



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Газета  
выходит  
с июня  
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 84 (18739)

Пятница, 10 апреля 1987 года

Цена 3 коп.

საქ. სსრ კ. მარქსი  
სახ. სპ. რესპუბ.  
ბიბლიოთეკა

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი  
ვოსტოკა

საბარძელოს 33  
მანქანაა და  
საბარძელოს 33  
მანქანაა და საბარძელოს 33  
მანქანაა და საბარძელოს 33

70 ПОЗЫВНЫЕ  
СУББОТНИКА

ТБИЛИСИ

Труженники Тбилисского станкостроительного производственного объединения имени Кирова решили в день «красной субботы» выпустить пять современных станков отличного качества. Более двух тысяч человек станут на свои рабочие места, почти столько же займутся благоустройством территории предприятия.

ТКВАРЧЕЛИ

Коллектив Ткварчельских электромеханических мастерских в день субботника выполнит на 3,500 рублей различных работ. Будут вестись

Работники Ахалцихского газового эксплуатационного треста примут участие в коммунистическом субботнике. В этот день жители района Самце — Джавакети получат 45 тонн сжиженного газа, что значительно больше обычного дневного плана ахалцихских газовиков. Кроме того, коллектив решил высадить триста деревьев и декоративных кустарников, собрать три тонны металлолома.

## Соревноваться в деле, а не на бумаге

70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ — УДАРНЫЙ ТРУД, ИНИЦИАТИВУ, ТВОРЧЕСТВО

Каждый новый день приближает нас к знаменательному событию — 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. По доброй традиции советские люди стремятся отметить его новыми достижениями в труде. В ответ на Обращение ЦК КПСС к советскому народу они разворачивают соревнование за достойную встречу юбилея Октября, успешное выполнение производственных планов и обязательств.

На январском (1987 г.) Пленуме ЦК КПСС говорилось о необходимости решительной перестройки социалистического соревнования в духе революционных преобразований, происходящих в стране. Главные направления трудового состязания в современных условиях — это выпуск продукции отличного качества и высокого технического уровня, экономия материальных, энергетических и финансовых ресурсов, поставка изделий строго в срок и в полном соответствии с заключенными договорами. Следует творчески подходить к выбору форм и видов соревнования, обеспечить, чтобы ленинские принципы его организации — гласность, сравнимость результатов, возможность повторения передового опыта — действовали постоянно и повсеместно.

С высокой отдачей работают в нынешнем году объединения «Ленинградфлаш», Тираспольское хлопчатобумажное, рижский «Компрессор», белорусская железная дорога, ряд других предприятий. Основа их стабильной работы — крепкая технологическая и трудовая дисциплина, высокая ответственность каждого члена коллектива и, конечно, четкое организационное социалистическое соревнование, использование опыта передовиков, активная поддержка инициатив новаторов.

Коллективов, где соревнование идет по-настоящему, составляю, творчески, в обстановке широкой гласности, немало. Например, в стальной швейном объединении «Москва» созданы условия, чтобы, придя на работу, человек мог в полную меру проявить свои профессиональные способности. На специальных стендах, на самых видных местах регулярно показывается итоги труда бригад, потоков, участков и цехов за неделю, месяц, квартал. На рабочих местах победителей — переходящие альфы флажки и вымпелы. Заслужить их непросто. Борьба за почетные награды упорна и даже азартна. Рассматривая достижения каждого участника соревнования, здесь принимают во внимание не только производственные показатели, но и помощь другим, наставничество над молодежью, заботу об интересах всего коллектива. Справедливая оценка вклада, признание заслуг принародно, своевременное моральное и материальное поощрение укрепляют авторитет передовика, побуждают других встать с ним вровень.

Позади первый квартал отставание, допущенное в январе. Сделано многое, но не все. Ряд предприятий не выполнил задания по росту производительности труда, реализации продукции с учетом обязательств по поставкам. Минтяжмаш СССР не справился с заказами по производству протекторного оборудования и тепловозов. Минэлектротехпром СССР — электроаппаратуры переменного тока. Машиностроители в долгу по поставкам экскаваторов, прядильного оборудования, Минлегпром СССР — хлопчатобумажных тканей, швейных и текстильных изделий.

Иные производственные показатели в значительной степени результат эстафеты в организации трудового состязания, утраты им боковости, творческих начал. Об этом пишут в «Правду» читатели. Вот что замечает, например, слесарь-ремонтник кузнечного завода «КамАЗ» коммунист Ю. Чобарник: «Существующая сейчас форма социалистического соревнования не удовлетворяет требованиям сегодняшнего дня». Считая соревнование нужным и важным делом, автор убежден — оно должно стать нормой нашей жизни, следует активно вести наступление на бюрократизм, формализм, поддерживать творческий поиск нового, полезного. Верно, очень верно ставит вопрос рабочий!

На ряде предприятий вместо коренной перестройки организации социалистического соревнования, мобилизации людей на высокоэффективный труд, как и в недалеком прошлом, уповают на милость вышестоящих органов, корректировку планов. Так, на некоторых шахтах объединения «Грузуголь» реализация планов успеха иногда добивались... в результате прикос. Стоит ли говорить о том, какой колоссальный ущерб нанесен самой идее соревнования... Подобные факты не делают чести. Другой пример — десять лет подряд срывает задания по вводу объектов и росту производительности труда управление «Красноарктрастстрой». Выработка на человека здесь значительно ниже, чем на других стройках края. И тем не менее партийный комитет, коммунисты стройки мнят себя в многолетнем эстафет. Можно ли при этом говорить о перестройке, ускорении, действенном трудовом состязании? Конечно, нет.

Эффективно налаживать соревнование нередко мешают недостатки в планировании, материально-техническом снабжении, несбалансированности производственных возможностей смежных предприятий, а то и просто безответственности партнеров-поставщиков. В почте «Правды» немало тревожных сигналов. Вот одна из телеграмм. Объединение «Юрсклес» жалует: Жестярный фанерный комбинат [Комп СССР] за три месяца отгрузил ему древесных материалов в два раза меньше положенного. Мебельщики оказались в тягловой обязанности. Квартальный план ими сорван, под угрозой обязательства в честь юбилея Октября. И несмотря на сигналы в адрес поставщиков, партийных органов, министерства, дело не улучшается. Конечно же, при таком отношении поставщиков к порученному делу нелегко организовать ритмичную, качественную работу, добиться успехов в соревновании.

Практика показывает, что в ряде коллективов соревнование организовано не просто формально, его по существу нет. Отраслевые и территориальные советы и комитеты профсоюзов зачастую свою роль видят лишь в составлении многочисленных справок, сводок, отчетов. Такой стиль руководства соревнованием пора сдать в архив.

Организаторы трудового состязания призваны вести живую работу с людьми на производстве. Сегодня в коллективах появляются новые формы именно экономического соревнования, соревнования за повышение качества продукции, которое отвечает духу перестройки. Вовремя заметить полезную инициативу, поддержать ее — важная задача партийных органов, прессы.

Развивая социалистическое соревнование, следует теснее увязывать его с решением социальных проблем. Тот, кто добился высоких показателей в труде, должен иметь приоритет и в удовлетворении социальных потребностей. Каждый должен твердо знать: хорошо работаешь — будешь тебе premia, путевка в дом отдыха, раньше других — новая квартира. Плохо — не выжишь. Признание должно быть по труду.

Идти во главе соревнования в честь 70-летия Великого Октября, показывать образцы высокой сознательности и активности — так понимаем свой долг коммунисты. Партийные организации призваны в полной мере использовать трудовой и политический подъем миллионов участников соревнования для ускорения социально-экономического развития страны, реализации решений XXVII съезда КПСС.

## ВИЗИТ ДРУЖБЫ И БРАТСТВА Пребывание М. С. ГОРБАЧЕВА в Праге

Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев 9 апреля отбыл из Москвы в Прагу по приглашению ЦК Коммунистической партии Чехословакии с официальным дружественным визитом.

Вместе с М. С. Горбачевым отбыл секретарь ЦК КПСС В. А. Медведев.

На Внуковском аэродроме М. С. Горбачева провожали члены Политбюро ЦК КПСС Г. А. Алиев, А. А. Громыко, Е. К. Лигачев, Н. И. Рыжков, М. С. Соломенцев, В. М. Чебриков, Э. А. Шеварднадзе, кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС В. И. Долгих, Б. Н. Ельцин, Н. Н. Слюньков, С. Л. Соколов, Н. В. Тальзин, секретари ЦК КПСС А. П. Бирюкова, А. Ф. Добрынин, А. И. Лукьянов, В. П. Никонов, Г. П. Разумовский, председатель Центральной ревизионной комиссии КПСС И. В. Капитонов, другие товарищи.

В числе провожающих были временный поверенный в делах ЧССР в СССР З. Черны, дипломатические сотрудники чехословацкой посольства (ТАСС).

\*\*\*

ПРАГА, 9 апреля (ТАСС). Сегодня М. С. Горбачев, осуществляющий по приглашению ЦК КПЧ официальный дружественный визит, прибыл в Прагу.

10 часов 50 минут местного времени. Аэродром Рузине только что принял авиалайнер ИЛ-62, который в эти минуты выгружает к месту торжественной церемонии встречи. Легкий весенний ветерок колыхает полотнища государственных флагов Советского Союза и Чехословакии. На здании аэропорта пламенеют транспаранты со словами здравствуй в честь нерушимой чехословацко-советской дружбы. На летном поле выстроены почетный караул вооруженных сил ЧССР.

У трапа самолета М. С. Горбачева и его супругу сердечно приветствует Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Густав Гусак.

Советскому руководителю и его супруге преподносят цветы. Яркие букеты из детских рук — символ всего самого светлого, знак искреннего радушия и гостеприимства. Михаил Сергеевич на мгновение задерживается возле юных пионеров. Одна из девочек, Ганна Восларжова, обращаясь к Генеральному секретарю, говорит на русском языке: «Михаил Сергеевич, очень приятно, что Вы приехали к нам. Наш народ дорожит дружбой с Советским Союзом. Желаем Вам успехов!»

Генеральный секретарь ЦК КПСС здоровается с членом Президиума ЦК КПЧ, Председателем правительства ЧССР Л. Штроугалом, членами и кандидатами в члены Президиума ЦК КПЧ, секретарями и членами Секретариата ЦК КПЧ.

М. С. Горбачев и Г. Гусак обходят строй почетно-

го караула. Оркестр исполнил государственные гимны СССР и ЧССР. Начальник почетного караула отдает рапорт советскому руководителю.

Михаилу Сергеевичу представляют членов правительства ЧССР.

«Добро пожаловать!», «Да здравствует чехословацко-советская дружба!», «Да здравствует КПСС!» — скандируют трудящиеся Праги, к которым подходит М. С. Горбачев и Г. Гусак.

Советский и чехословацкий руководители садятся в автомашину и в сопровождении почетного эскорта мотоциклистов направляются в Пражский Град, где во время визита будет находиться резиденция советского гостя.

По пути следования кортежа сотни тысяч жителей

керамикой — глазурью, признан лучшим метродрворцем последних лет.

— Эта работа, — считает Евгений Дмитриевич, — оставила заметный след в жизни каждого из посланцев Метроостроя. Совместный труд двух интернациональных бригад рождал много интересных новинок. Общими усилиями, к примеру, усовершенствована конструкция горнопроходческих щитов, модернизированы блокоуладчики. Дружба всегда помогает делу. И пусть будет больше таких добрых рабочих мостов, которые мы строим. Как понимаю, наведение более крепких мостов, координация планов сотрудничества наших стран и является целью предстоящих переговоров на высшем уровне.

— Рабочие Праги, — ска-

венный гимн Советского Союза. Начальник караула отдает рапорт советскому руководителю.

В единый ряд определенных характера визита — официальный дружественный — можно по праву поставить: деловой, рабочий. Плотная и обширная программа преследует обсуждение широкого спектра вопросов в самых различных сферах — с руководством КПЧ и Компартии Словакии, с рабочими и специалистами, с крестьянами и учеными. Традиционный искренний, товарищеский совет, обмен мнениями в подходах к решению проблем общественно-экономического развития сейчас особенно важен, ибо от того, как мы сумеем поставить на службу человеку труда огромные резервы и возможности социализма, зависит

Витков и возложил венок. На его алой ленте надпись: «В память о всех борцах за свободу и независимость Чехословакии».

Советский руководитель посетил воздвигнутый здесь памятник и к надгробию одного из выдающихся сыновей Чехословакии, первого рабочего президента страны возложил цветы. На ленте, обрамляющей их, начертано: «Клемент Готвальд — революционер, коммунист, патриот». Оркестр исполнил партийный гимн «Интернационал».

Затем состоялся осмотр зала Советской Армии. Свято хранит в своей памяти чехословацкий народ подвиг наших воинов в годы минувшей войны. Здесь знает каждый — от мала до велика, что освобождение Че-

каждого чеха и словака — место мною владеет чувства глубокого уважения к славным революционным и освободительным традициям чехословацкого народа. Искреннюю благодарность вызывает у нас бережное сохранение в Чехословакии памяти о советских воинах, отдавших жизнь за спасение Европы от фашистского рабства.

Теперь мы вместе строим новое общество, вместе развиваем наше плодотворное сотрудничество, вместе боремся за мир и прогресс на Земле. Народы Чехословакии и Советского Союза привели в действие могучие объединяющие созидательные силы социализма. И в этом — лучшая дань памяти мужественных сынов и дочерей наших братских народов».

Затем Генеральный секретарь посетил Ольшанское кладбище и возложил венок к памятнику советским воинам. На ленте венка надпись: «Советским воинам — героям, отдавшим жизнь за освобождение Чехословакии от фашистских захватчиков».

При возложении венков были выстроены почетные караулы, исполнены государственные гимны СССР и ЧССР.

\*\*\*

После возложения венков состоялась беседа М. С. Горбачева с праганами.

М. С. Горбачев: Прага прекрасна, но здесь, на Ольшанском кладбище, возникает тревога. Большая тревога. Для нас, живущих сейчас, конечно, главное, чтобы война не повторилась.

Лиза Тамхинова: Война — это всегда чудовищно страшно. И для взрослых, и для детей. Я была четыре раза в Советском Союзе, где работал мой муж. Я знаю, какую цену заплатили советские люди за победу над гитлеровской Германией.

М. С. Горбачев: Да, война задела практически каждую советскую семью. Будем делать все, чтобы мир удержался.

(Аплодисменты).  
Голос: Михаил Сергеевич, надо сделать все, чтобы сохранить мир.

М. С. Горбачев: Знаете, когда мы вместе, — мы огромная сила. Поэтому, что бы мы с вами ни делали — в Праге, в Москве, в другом городе, в колхозе, на предприятии, — всегда надо помнить: это делается не только для себя. Это — для всех. Очень рад этой встрече. У нас много по программе предстоит бесед, переговоров. Снажу вам честно, что мы хорошо понимаем друг друга. Между нашими народами широкие связи. Сотрудничают сотни предприятий, колхозов, кооперативов. Что касается руководства, то у нас полное доверие друг к другу. Мы гордимся этим, и мы ценим это.

После осмотра национального памятника Генеральный секретарь ЦК КПСС сделал запись в Книге почетных посетителей: «На этом священной для



На снимке: во время встречи в аэропорту.

Телефото ТАСС—ГРУЗИНФОРМА.

Праги и ее пригородов горно приветствовали М. С. Горбачева и Г. Гусака.

Событием огромной политической важности назвали визит московского метрогостроителя Е. Д. Мартынов и его коллеги из Праги инженер Иржи Белоглав. Интересно у них мы взяли на их рабочих местах... Под землей. Два года назад Евгений работал в Праге, а Иржи — возглавлял группу строителей в Москве. Станцию «Московская» Мартынов и его товарищи так искусно отделили карельским гранитом, уральским и забайкальским мрамором, что она пришлась по душе весьма требовательным праганами. А Белоглав оставил о себе добрую память в Москве: «Правская», облицованная знаменитой чехословацкой

защитой. С большим интересом ожидают встреч с советским руководителем. Мы всегда внимательно следим за поездками М. С. Горбачева, притом независимо от того, Владивосток это или Венгрия, Индия или Советская Прибалтика... В равной мере нам интересна его точка зрения на решение узловых проблем, будь они внутреннего характера или международного. Его новые подходы, уверен, часто ставят в некое положение тех, кто мыслит привычными стереотипами. А время сейчас такое, что без нового полнотекстового мышления не сделать и полшага вперед.

На площади Града выстроены почетный караул представителей вооруженных сил ЧССР. Звучит Государст-

успех его реального воздействия на ход событий в мире, на борьбу за предотвращение ядерной катастрофы.

Вопросы углубления интернационального взаимодействия двух государств, перевода его на интенсивные рельсы, обновления механизма политического и экономического сотрудничества в СССР и ЧССР — актуальность именно этих, конструктивных сторон предстоящего диалога на высшем уровне отмечают в своих комментариях вышедшие сегодня газеты Праги и Братиславы.

\*\*\*

В этот же день Генеральный секретарь ЦК КПСС побывал у могилы Неизвестного солдата на холме

чехословакии от гитлеровских оккупантов стоило нашей стране огромной ценой — более ста сорока тысяч жизней молодых людей. Открытый в честь подвига советских воинов, этот зал, как и многие другие памятники нашим героям в городах и селах ЧССР, являют собой одну из ярких примет глубокого уважения к советскому народу, его Вооруженным

Силам, добрый знак нерушимого братства народов двух стран. Здесь были возложены цветы. На ленте надпись: «Светлая память советским героям».

После осмотра национального памятника Генеральный секретарь ЦК КПСС сделал запись в Книге почетных посетителей: «На этом священной для

## БЛАГОДАРНОСТЬ

Нынешней зимой Грузия подверглась невиданному доселе нападению стихии. В результате схода снежных лавин и оползней в горных районах, наводнения на Колхидской низменности народному хозяйству нанесен огромный ущерб. Были человеческие жертвы.

Советские люди восприняли случившееся как собственную беду. С первых же дней бедствия из всех республик, краев и областей страны мы ощущаем помощь и поддержку. По сей день поступают письма и телеграммы с выражением глубокого

сочувствия, готовности принять участие в восстановительных работах, идут перечисления в фонд помощи пострадавшим.

Проявления искренней солидарности, свойственные советскому характеру, образу жизни и интернациональному духу наших людей, их чувствую семью единой, облегчили боль, придали силы и уверенность трудящимся Грузии, готовящимся в эти дни к новой схватке со стихией.

Центральный Комитет Компартии Грузии, Президиум Верховного Совета Грузинской ССР, Совет Мини-

стров Грузинской ССР выражают глубокую признательность всем гражданам, трудовым коллективам, предприятиям, учреждениям, учебным заведениям, организациям за братскую помощь и теплоту сердец.

Трудящиеся Грузии никогда не забудут высокую гражданственность, искреннюю поддержку всего советского народа, мужество и самоотверженность воинов Вооруженных Сил СССР, пилотов гражданской авиации, принимающих активное участие в спасательных и восстановительных работах в районах бедствия.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

## В СОВМЕСТНОМ ПОЛЕТЕ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 9 апреля. (ТАСС). Сегодня в 4 часа 36 минут московского времени осуществлена стыковка астрофизического модуля «Квант» с орбитальным комплексом «Мир».

Взаимный поиск, сближение, причаливание и стыковка выполнялись с помощью бортовой автоматике космических аппаратов. Эти процессы контролировались Центром управления полетом во взаимодействии с наземным командно-измерительным комплексом, а также космонавтами Юрием Романенко и Александром Лавейкиным. Модуль «Квант» пристыкован к станции со стороны агрегатного отсека.

На всех этапах сближения и причаливания бортовые системы модуля функционировали нормально. После механического соединения стыковочных агрегатов модуля и станции началось стягивание космических аппаратов. Анализ поступившей с борта телеметрической информации показал, что стягивание модуля «Квант» с орбитальной станцией «Мир» выполнено не полностью.

В настоящее время проводится изучение полученных данных, по результатам которого будет принято решение о дальнейших работах с модулем.

# УКРЕПЛЯТЬ СВЯЗЬ ТЕОРИИ С ПРАКТИКОЙ ПЕРЕСТРОЙКИ

Идеологи марксизма-ленинизма при ЦК КПСС — авторитетный научный-исследовательский центр в области поиска, хранения и публикации идейного наследия Маркса-Энгельса-Ленина, документов КПСС и международного коммунистического движения. Коллективом института ведутся также фундаментальные исследования проблем марксистско-ленинской теории, исторического опыта КПСС.

стижение качественно нового состояния советского общества немислимы без активизации идейно-теоретической работы.

В настоящее время Центральным Комитетом КПСС разрабатываются меры по коренной перестройке деятельности института. Речь идет об усилении связи проводимых исследований с требованиями современного этапа нашего развития, о более смелом, новаторском и ответственном подходе к изучению реальных сложных процессов общественной жизни, теории и практики социализма. Отмечена настоятельная необходимость

серьезного усиления творческих сил коллектива, пополнения их высококвалифицированными научными кадрами из различных республик, областей, городов страны. Подчеркнуто также, что будет существенно укреплена материально-техническая база института, возрастает оснащенность современной техникой его исследовательских подразделений. Все это существенно повысит эффективность научных исследований в области марксизма-ленинизма, послужит делу совершенствования теоретического арсенала партии.

(ТАСС).

С соблюдением агротехнических сроков, на высоком уровне ведутся весенние полевые работы в колхозе имени Кирова — многопрофильного хозяйства Гуьрпипшского района. Земледельцы взяли на второй год пятилетки повышенные социалистические обязательства, преследуя задачу государственной продаже сельскохозяйственной продукции.

На снимке: передовые механизаторы колхоза Владимир Делелая (слева) и Жора Калайджан.

Фото Б. Соколова. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).



## НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦК КОМПАРТИИ ГРУЗИИ

# «ПОДНИМИТЕ ШЛАГБАУМ!»

Отчего во время долгого ожидания у закрытого шлагбаума — когда ехала в Карели — не обратила внимания на это пятно, такое яркое на сером утреннем фоне: на маленькой незарытой железнодорожной будке белым по алтому: «Слава труду!» Может быть, открылся взгляд на контрасты, когда в яблоневом саду в Брети увидела прозрачно зеленую обложку обложки дерева а оковах вздыбленной земли — это оставила след неосторожная лопата! А может, вдруг задело написанное! Но чем! «Слава труду!». Этот лозунг мы повторим десятки лет; и так уже привыкли к нему, что вряд ли выкаем в его изначальный смысл.

Шлагбаум был уже позади, и тут познала: привычные обернулись ненужным, и именно это зацепило внимание. Фраза, нетронутая из дальнего далека пронесенная, брошена на перекрестке железной и шоссеной дорог, возведена на пьедестал дежурного стрелочника...

Какие впечатления! — спросил первый секретарь Карельского района партии О. Киласония, имея в виду увиденное в Брестском плодородном совхозе. Услышав о разговоре, который состоялся в бригаде Кебадзе, не удивился:

— До низов мы еще не всегда доходим.

И потому, наверное, не увиделись и я, не встретив в недавнем постановлении бюро райкома партии, обсуждающим вопрос об участии руководящих кадров района в политико-воспитательной работе с трудящимися, упоминания о Брестском совхозе. Еще бы — показательный, один из лучших, а тут такое: «Часть руководящих кадров пока еще не владеет соответствующими политическими знаниями, некомпетентна в вопросах идеологической работы, иногда довольствуется лишь административно-хозяйственной деятельностью, формально участвует в пропагандистских и массово-политических мероприятиях». И — имена, фамилии многих и многих руководителей, среди которых нет нам уже знакомых. Значит, где-то там хуже? Не о показателях только говорю. О переманах, которые должны быть.

О ЧЕМ ЭТО? Что за первичный?

Когда из передового или просто надежного работника хозяйства переводят директора в отставший коллектив — такое в духе времени? Видимо, да: подтанет

Окончание. Начало в номере от 9 апреля.

на основе накопленного опыта. А если вот уже больше месяца пустует освобожденное этим директором место, как, например, в Дирбском семеноводческом совхозе? Не похоже ли это на латинский дыр? А в колхозе села Абиши восемь месяцев не было председателя; и не без основания, видимо, секретарь паркома хозяйства И. Лурсманашвили говорит со страниц районной газеты: «В нашем колхозе перестройка еще не началась».

Впрочем, директора Дирбского совхоза хотят выбрать. Добрый знак! Но и медлят. Чего же ждут? Судя по словам первого секретаря РК, готовятся. Готовятся провести выборы на действительно демократической основе, так, чтобы не обернулось все давольно моде, формализмом, прикрытым обновленными аксессуарами.

Знаю, неоднозначен первый опыт подобных выборов. Есть факты, когда под видом демократии была лишь ее видимость. Не научились пока! Возможно. Но самое печальное, что порой и желания-то учиться не было: лишь бы покричать: «А мы уже перестроились, не назначаем, а выбираем!». Но кого обманываем? Ладно бы только себя.

Впрочем, о чем я говорю? Никого не обманываем — потому, что обмануть нельзя: видят люди, понимают, какова цена подделки. И — делая вывод: из слов перемены.

... А первый секретарь райкома партии сказал вот что: — Для конечного результата неважно, кто допускает ошибку — личность или коллектив.

И подумалось: может, не столько готоятся, сколько боятся — как бы не выпустить из рук руль? Кто возьмет его, «тот» ли человек?

НЕ БЕРУСЬ судить: без таких опасений не обойдется. Но — если позволю порассуждать — откуда они? Не от того ли, что есть неизвестность, которая предполагает подводные течения и рифы, — они могут сбить с курса, повредить судно, которым править.

Вообще, если спросить, в чем талант партийного работника, ответила бы так: в умении владеть ситуацией. Уверена: это даже больше, чем искусство общения с людьми. Можно завоевать симпатии страстной полемикой, красноречивым ораторством, теплотой и откровенностью в личных контактах. Но если все это не опирается на доскональное знание дела, людей, проблем и вариантов их решения, прочного авторитета не будет.

ТАК ПРИНЯТО: оценить эффективность деятельности руководства по конечным результатам работы труженников района. И это, видимо, правильно.

В минувшем году планы по производству товарной продукции в промышленности и ее реализации карельцы выполнили; превышен намеченный уровень роста производительности труда. Но сорвано задание по поставкам продукции. В сельском хозяйстве достигли плановых рубежей по производству кормов, мяса, зерновых, овощей, плодов, винограда, молока, других видов продукции не удалось. Не вышла экономика района и на запланированные темпы роста.

Сами по себе цифры не существуют. За ними — люди, кадры, то есть субъекты, если так можно сказать, партийного влияния.

... Кто в детстве не бросал камешек в застывшую водную гладь, поддавшись соблазну вызвать движение? И кто потом заворонено не смотрел, как рождаются — круг за кругом, расходится и, затухая, таит, порой так и не коснувшись берегов, волны? А однажды, видела, озорной мальчишка бросил в пруд цуца пригоршню камней, разом всплунув неподвижность...

«На райкоме пока, к сожалению, держится все районное зевено», — сказал Омар Киласония. И именно от него, РК, идут «волны ко всем берегам» района — но всегда доходят? Энергию движения должны и другие очаги вырабатывать, иначе перегрузит, сбоя, а то и авария не избежать. Речь — о своеобразной энергосистеме. И надежного механизма, обеспечивающего ее бесперебойную работу — по разным направлениям.

Нет пока у нас такой системы, — говорит О. Киласония, — хотя необходимо ее, конечно же, понимаем. Она нужна в управлении и экономике, и кадрами... С кадрами вообще трудно. Формируя резерв, на молодежь опираемся, к выпускникам вузов и школ присматриваемся, создаем условия для их закрепления на месте — в этом выход из сложного положения. Тут даже не в количестве дело — в качестве: не хватает специалистов квалифицированных и, знающих, преданных. Не так давно собрали мы студентов, которые сейчас учатся в разных городах, расписали их родители, рассказали, какие перспективы ждут их в районе. И показались мне, что многие не прочь после учебы вернуться — увидели, что их знания и энтузиазм нам нужны. Сегодня у нас на заметке все

отличники — держим их в поле своего зрения.

ПОТОМ секретарь райкома партии Макавала Владимировна Инасаридзе рассказала мне: шестикурсника мекдиститута Иосифа Тотладе видел главным врачом Агарской больницы; Марину Мамедсарашвили, заканчивающую пединститут, предполагается назначить заместителем директора в ПТУ № 40; Николая Буракова — пединкурсику ПТУ — прочим на место заместителя директора его родной школы № 1. Часть молодых специалистов, на которых еще во время учебы положили глаз, уже, оказывается, закреплены. Интересно — как!

Сосо Ломиташвили, выпускник ПТИ, — старший инженер в управлении райгаза. Отар Калавашили, закончив Цхинвальский пединститут, работал историком в школе, сейчас — консультант в райкоме партии. Хатуня Кара — бывшая студентка зооветинститута — инструктор райкома комсомола. Илья Индуашвили, получив после окончания ТГУ диплом историка с отличием, — ответственный секретарь районного общества киноголово.

У меня, честно говоря, такое «среднедушевание» вызвало недоумение. Да, нужны, видю в соответствующих организациях консультант, инструктор, ответственный секретарь. Но стоит ли закрывать вакансии за счет вчерашних студентов, еще не отдавших долг, день — как тут лучше сказать? — живому делу, своей специальности?

Может быть, у руководства района в данном случае иное мнение, но в одном мы, наверное, все сойдемся: прорывов в кадровой работе еще немало. Этот факт ни один раз признавался и на бюро райкома партии. Последний случай особенно больно ударил по авторитету партийного органа: пришлось освободить от занимаемой должности заведующего отделом сельского хозяйства РК, объявив ему строгий выговор.

Для района это шумное событие: партийный работник управлял автомашиной в нетрезвом состоянии и был задержан Госавтоинспекцией. Пришлось ему объясняться на заседании бюро. Трудный был разговор. Не только для провинциалов, который утверждал, что выпил лишь немного пива, и, признавая, что виноват до конца все-таки вряд ли понимал, отчего столь сурово наказан. Нелегко было остаться принципиальным и первым секретарем, и другим членам бюро: мешали, да, мешали им в тот момент деловые, равно как и дружеские отношения, сложившиеся за время работы. И, если не кричать душой, возможно, пошли бы на компромисс...

Об этой неприятной истории я знала еще перед поездкой в Карели — волна ее докатилась и до Тбилиси. Известно было так же, как болят — каждая за свой исход — принципиальность и снисходительность. За ходом этого «сражения» наблюдали многие, и, возможно, это а какой-то мере определило его конец.

Но ведь бывают и бои «местного значения» — они не на виду.

В системах райпотребсоюза, бытового обслуживания, заготовок, на сахарном заводе и консервно-комбинате вызваны десятки человек, занимавших материально ответственные должности, а прежде судимых. Открыты серьезные факты злоупотреблений при заготовке плодов. Печальна известность Руиси. Скомпромветировал себя заведующий отделом районной газеты «Октомбрист гит». Освобождены от занимаемых должностей — из-за несоответствия им — десятки руководителей. Когда, в какую минуту отступились от противоборства принципиальности? Чего испугались: потемок, одиночества?

Хлынул свет — а испуг остался? Как сплунуть испуг?

Голосом — гласным. Делом — настоящим. Словом — честным. Откровенностью — полной. Демократией — подлинной.

Январский Пленум ЦК КПСС все эти точки ясно обозначил — точки приложения наших сил.

И еще подкасал: смелее — раз и навсегда! — отрезаться от старого, отжившего, от лустых лозунгов и шаблонных призывов, от попыток подменить дело его видимостью. И призывал: идите вперед, ищите новые пути, не выжидайте! Призывал к созданию. Не смутитесь масштабом слова; сделать можно и проще — честно делайте свое дело. Каждый — свое.

СТАЛО смертяться в темноту. А тут, как на зло, опять встал прегардый шлагбаум. Скорей бы его открыли! А еще лучше — убрали совсем с пути движения. Ведь должны были двигаться так — так задумывалось, так было решено еще в начале минувшей пятилетки, когда в план социально-экономического развития района внесли строительство обходной — без искусственных препятствий — дороги. Какой «шлагбаум» встал на пути выполнения этого решения? И сколько их еще, таких шлагбаумов, — «близи и вдалеке», — печально наполняющих пожелтевшие репродукции

Людмила ЩЕРБИНА-ЭВАНДЖИЯ. (Спец. корр. «Заря Востока»).

## ТОТОВЯСЬ К ВЫБОРАМ

# ИМ ДОВЕРЯЕТ КОЛЛЕКТИВ

Избирательная кампания в республике набирает силу. В обстановке широкого заинтересованного участия трудящихся завершилось формирование избирательных округов. Высказываясь с позиций оценки деловых и моральных качеств людей в их состав выдвинуты лучшие представители рабочих и колхозников, народной интеллигенции.

О тех, кому доверили трудовые коллективы эту честь, рассказывают корреспонденты ГРУЗИНФОРМА.

### РОДИТЕЛЬСКИЙ ЧАС ТОКАРЯ

Наставником называют Гияч Гачечиладзе не только на Тбилиском электровозоремонтном заводе имени Сталина, где он воспитал не один десяток учеников, но и в подшефной 112-й школе. Здесь по его инициативе регулярно проводится родительский час, на котором совместно с отцами обсуждают проблемы школьной жизни и заводские рабочие. Они охотно откликнулись на предложение знатного токаря, потому что в коллективе всегда с уважением относились к его позиции. Еще одно тому подтверждение — избрание Г. Гачечиладзе председателем районной избирательной комиссии по выборам в Ленинский районный Совет народных депутатов столицы Грузии.

Посвящение в рабочие надо начинать со школьной скамьи, — считает Гияч Сергеевич. — Кому же, как не нам, принимать подросткам чувство

### ВЕСЕННИЕ ЗАБОТЫ ВЕНЕРЫ ДОНГАДЗЕ

Труженники колхоза «Ахали цховреба» Сухумского района выдвинули в состав Тависуплейской сельской избирательной комиссии по выборам в местный Совет передовую колхозницу Венеру Григорьевну Донгадзе.

В горном селе Тависупле Венеру Григорьевну знает и стар, и млад. После окончания школы здесь началась ее трудовая биография. Сейчас она — известная в районе табковод. В прошлом году, например, вырастила и сдала свыше 500 килограммов ароматных «самсунов» при плане 210.

стала тем резервом, в расчете на который кадровый рабочий с 40-летним стажем обязался выполнить годовой план к юбилею Октября, хотя работу ему приходится совмещать с деятельностью депутата Верховного Совета республики и почетного гражданина Тбилиси.

### ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ

С квартальным планом по госпроектированию в Батумском машиностроительном заводе справились успешно. В этом — немалая заслуга коллектива слесарно-оборочного цеха, где комплексно работают

сейчас надо готовить плантации — рыхлить почву, вносить удобрения. Дружная кипит работа на всех участках колхозного производства. В полном разгаре — весенняя вспашка, идет перекопка почвы с внесением минеральных удобрений на цитрусовых плантациях. Венера Григорьевна — инициатор соревнования за высокое качество выполняемых в поле агротехнических работ, и к ее замечаниям прислушиваются здесь даже опытные земледельцы. Вместе с подругами, товарищами по работе — активистками сельсовета Еленой Киракосян, Мариной Софьяновой она часто обходит весеннее поле, следит за работой механизаторов.

Настраение у труженников колхоза сегодня боевое. Решить достойно отметить 70-летие Великого Октября, они обязались перевыполнить годовые планы заготовки табака, цитрусовых, молока и мяса.

Именно благодаря такому отношению к делу на заводе и ныне добиваются хороших результатов. Но, чтобы увеличить отдачу каждого работника, его личный вклад в общее дело, необходимо создать условия для высокопроизводительного труда, обеспечить должный уровень дисциплины на производстве. Всем этим коммунист К. Сванидзе занимается постоянно. Отсюда и рост личности, и авторитет в коллективе. Поэтому, когда подбирали достойные кандидатуры в члены избирательной комиссии фабричного избирательного участка номер 29 по выборам в Батумский городской Совет народных депутатов, имя Карло Сванидзе было названо в числе первых.

ет лучший по профессии Карло Сванидзе. Всего четвертый год он работает здесь, но уже пользуется авторитетом среди товарищей, потому что боится не только за порученное дело, но и за тех, кто рядом.

От того, насколько добросовестно каждый из нас относится к делу, зависит и качество сборки, — говорит Карло Шотаевич. — В случае брака детали возвращаем на доработку. Иначе нельзя, ведь борьба за честь предприятия, за высокое качество продукции — одна из главных задач в условиях госпроекти.

В течение последних лет наша организация, как и все объединение ТНПО, участвовала в проводимых экспериментах по совершенствованию работы НИИ и КБ в соответствии с постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС о совершенствовании оплаты труда научных работников, конструкторов и технологов промышленности. В результате специалисты переведены на новые условия работы, мы продолжаем дальнейшее совершенствование организации и нормирования труда, структуры управления и т. д. Но это вовсе не значит, что проблем нет никаких. Напротив, некоторые из них как были, так и остаются очень острыми. Например, такая проблема, как планирование и финансирование разработки, речь идет о том, чтобы конструктор, закончив досрочно задание, сразу же получал новое задание, иначе говоря, «не простаивал». Возник и вопрос в отношении выполнения организацией сверхплановых работ: это не должно отрицательно сказываться на оценке работы КБ в целом. Наболевшие проблемы — и рациональное использование опытного производства, и критерии оценки качества труда конструктора, и внедрение системы автоматического проек-

## Обсуждаем проект Закона СССР

# СВЕРХПЛАНОВЫЕ РАБОТЫ КОНСТРУКТОРОВ

Успешное выполнение требований, определенных XXVII съездом партии, январским Пленумом ЦК КПСС, во многом зависит от результатов работы НИИ и КБ, поскольку они являются его направляющей и темпы развития. Они же осуществляют цикл исследования — конструирование — внедрение.

Следующая проблема связана с более эффективным использованием опытных производств. Точно спланировать изготовление и доводку макетов, особенно в условиях систематического повышения производительности конструирования, невозможно в связи с особенностями исследований и конструкторских работ. Нередко поэтому возникает ситуация, когда отдельные рабочие опытного производства простаивают. Для равномерной их загрузки, для того, чтобы они не теряли квалификацию, необходимо иметь дополнительную, непланируемую общественно полезную работу, которая позволяла бы выравнивать загрузку опытного производства. Этой работой также является проблемой, поскольку, согласно действующим положениям, отлекая опытное производство посторонними работами не рекомендуется. Именно поэтому, думается, следует узаконить право руководящих организаций вне плана производить малые серии, необходимые разработки. Такое положение, разумеется, при условии первоочередного изготовления макетов и опытных образцов без гарантии срока окончания сверхплановых изделий и без причинения ущерба основным задачам опытного производства, несомненно, может также способствовать повышению общей эффективности работы той или иной конструкторской организации.

Мы провели техническое перевооружение своего опытного производства. И это, кстати, во многом способствовало повышению производительности труда бригад разработчиков. Они получили возможность быстрее проверить на практике правильность принятого технического решения.

Укрепление опытного производства и экспериментальной базы нами будет продолжено. Это позволит поднять на новый уровень качество разработок, повысить производительность труда. Однако точно спланировать изготовление и доводку макетов на опытном производстве очень трудно. Обеспечить поставку и максимальную загрузку здесь возможно лишь теоретически. Чтобы избежать простоев, очевидно, следует заниматься и незапланированными работами.

У себя, в СКБ, мы пошли именно таким путем. Стали изготавливать некоторые из ранее разработанных нашими конструкторами приборов. Нужда в них есть, хотя и не такая, чтобы накладывать где-то крупносерийные их производство. Словом, занято сейчас наше опытное производство полезным делом, но, как говорится, на свой страх и риск. Пока вроде бы никто этого нам не запрещает. Однако и разрешения тоже нет. На мой взгляд, надо как-то узаконить право конструкторских организаций производить вне плана малые серии своих изделий, работ или товаров народного потребления. Сырьем могли бы стать отходы, а также «неликвиды» других предприятий. Разумеется, тут должны быть прочные заслоны против всякого рода перекосов. Основной задачей опытного производства было и остается изготовление макетов и опытных образцов. Но и упускать такой резерв повышения эффективности работы было бы не по-хозяйски.

Закон о государственном предприятии (объединении) по-зволит наиболее полно раскрыть потенциальные возможности производственных коллективов. Следовать его положениям надо будет неукоснительно. Но одновременно необходимо и творчески искать новые организационные формы повышения эффективности работы подразделений, в том числе и КБ.

Арчил ДАДУНАШВИЛИ, директор «СКБпроектрибор», кандидат технических наук.

Наша организация, специальное конструкторское бюро по проектированию приборов и средств автоматизации — «СКБпроектрибор», входящее в состав Тбилиского научно-производственного объединения «Аналитрибор», специализируется в области разработки измерительных приборов и проблемно ориентированных комплексов для измерения влажности, вязкости и посторонних металлических включений в сырье и материалы, а также приборов контроля загрязнения окружающей среды. Для выполнения указанных работ, нередко с фундаментальными исследованиями состава и свойств веществ, подлежащих контролю, предусмотрены серьезные работы в области конструирования приборов различного назначения и средств метрологического обеспечения будущих разработок.

«СКБпроектрибор» участвует в разработке информационно-измерительных систем для отрасли агропромышленного комплекса (АПК), а также для управления технологическими процессами (АСУ ТП) в пищевой, мясо-молочной, микробиологической и других отраслях промышленности.

Из задач, стоящих перед нашей организацией, большое значение в выполнении комплексной программы по резкому подъему сельского хозяйства имеют работы в области создания современных приборов объективного контроля сельскохозяйственных продуктов в процессе их переработки и хранения, а также для решения отдельных задач — сроков полива и сбора урожая, внесения в почву минеральных удобрений и т. д.

Наша организация в своих разработках измерительных систем использует самую современную элементную базу в виде интегральной схемы и микропроцессоров. Этим достигается качественно новые свойства приборов в виде компенсации разного рода так называемых мешающих влияний, например, изменений температурного режима, зависимость электрического материала от химического состава и т. д. На сегодняшний день нашими специалистами получено 150 авторских свидетельств на изобретения, ряд дипломов, золотые и другого достоинства медали отечественных и зарубежных выставок и др.

В течение последних лет наша организация, как и все объединение ТНПО, участвовала в проводимых экспериментах по совершенствованию работы НИИ и КБ в соответствии с постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС о совершенствовании оплаты труда научных работников, конструкторов и технологов промышленности. В результате специалисты переведены на новые условия работы, мы продолжаем дальнейшее совершенствование организации и нормирования труда, структуры управления и т. д. Но это вовсе не значит, что проблем нет никаких. Напротив, некоторые из них как были, так и остаются очень острыми. Например, такая проблема, как планирование и финансирование разработки, речь идет о том, чтобы конструктор, закончив досрочно задание, сразу же получал новое задание, иначе говоря, «не простаивал». Возник и вопрос в отношении выполнения организацией сверхплановых работ: это не должно отрицательно сказываться на оценке работы КБ в целом. Наболевшие проблемы — и рациональное использование опытного производства, и критерии оценки качества труда конструктора, и внедрение системы автоматического проек-

ЮБИЛЕИ

МУЗЫКА СТИХА— МУЗЫКА ВРЕМЕНИ

У грузинских читателей и у нашей общественности есть особая причина праздничного воодушевления...

тот свежий свет так остроосеребрист и так светел в судьбе Вселенной.

и Важа, в предки не звать и родство опровергнуть? Ваше — во мне, если в почве вошла косточка, — выцвет она на поверхность.

Грянь ты, месяц первый, Октябрь, на твоём повороте мгновоном бьет электричеством бьет по локтям острый угол меж веком и веком.

И действительно, достаточно вспомнить и мысленно перелистать в Тбилиси же издающую самую полную и обстоятельную книгу Беллы Ахмадулиной «Сны о Грузии»...

Эта сама музыка Истории, говорящая устами поэта, и это стихи, достойные стать в ряд своих старших собратьев — строчек, рожденных гением Блока, Галактиона Табидзе, Владимира Маяковского, Бориса Пастернака.

Василий, как вышло, что вышло она на поверхность.

Сегодня, когда в преддверии 70-й годовщины Великой Октябрьской революции вся наша страна охвачена могучей перестройкой, такие поэты, как Белла Ахмадулина, Булат Окуджава, Евгений Етушенко, Андрей Вознесенский и Роберт Рождественский, оказываются очень близки этому новому духу времени.

Мне уже приходилось писать и я с удовольствием потворю, что музыка поэзии Беллы Ахмадулиной, а какие бы русла она ни выливалась, отыскала ей особое, единственно ей предназначенное и обшаренное место — и в общем могучем течении русской поэзии и, конечно же, в созвездии ярчайших поэтических светил нашего времени.

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

И разве не подземный гул истории слышится в этих, скажем, ахмадулинских строчках:

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

Конец столетия. Резкий крен осозн. Волненья. Что там? Выстрел. Мешанина. Прознательный русалочий озноб вдруг сотрясает тело мешанина.

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

В тревоге пред-войны и пред-весны, в тумане вечеряющего века мерцают лбом симбирский гимназист, и, ширясь там, меж Волгою и Леной

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

Восвешенный день десятого апреля — в чужом стихе число я изменил, Чтобы другой поэт в день юбилея Поздравил Вас, — вот он Вам был бы мил!

ВАШИНГТОН: В «КОРИДОРАХ ВЛАСТИ»

Из дневника журналиста

«Метролайнер» — экспресс, на котором мы выехали в Вашингтон, — это комфортабельные вагоны с мягкими откидными креслами и всеми удобствами. Три часа пути до Вашингтона пролетели незаметно.

По логике рассуждений Киркпатрик было видно, как мила ея сердцу политика силы во всех тех случаях, когда речь идет о «имперских» амбициях США повсюду в мире.

Которых рассчитан на 200 тысяч заключенных. И это факт: 4 с половиной процента населения США контролируют в Америке половину всех национальных богатств и банковских вкладов.

Мару около 40 лет. Его кабинет в старинном стиле обит дубом. На стенах — гравюры и ключи от города.

лей демократ Джеймс Райт, который по конституции считается третьим лицом в иерархии США, а также Том Фоли — лидер демократического большинства в палате представителей.

В отличие от Нью-Йорка Вашингтон — спокойный город европейской планировки. Много зелени, дома здесь не должны быть выше, чем Капитолий — резиденция конгресса США.

Ну, а как это выглядит на практике, я думаю, все мы видим в Никарагуа, на Ближнем Востоке и в других районах земного шара, где американцы беззастенчиво попирают национальный суверенитет и права неугнетенных им правительств.

«Демократия в США является скорее мифом, чем реальностью», — констатирует американский ученый М. Марджер. И он прав.

Мар говорит о социальных проблемах — наркомании и безработице, бедности с т.н. высокими ценами на жилье. Касаемся мы и острых вопросов по его мнению, расизм в США принял другую, более изощренную форму — при распределении квартир, приеме на работу, но — сущность не изменилась.

Сейчас, когда мы разорвали пакет предложений по разоружению и отдельно предлагаем безотлагательно решать вопрос по евроракетам, переговоры в Женеве могут привести к успеху, — сказал спикер. Опытнейший законодатель, Дик Райт семидесятилетний срок подряд избирается в конгресс от штата Техас.

В то же время Джин Киркпатрик — достаточно опытный и глубокий аналитик, чтобы предостеречь всю масштабность и глубину происходящих в нашей стране новых процессов и перемен.

В газете «Вашингтон пост» исполнительный редактор Бенджамин Бредли дал об этом интервью.

Следует сказать, что газета «Вашингтон пост» занимает особое место среди других американских изданий. Она является «настоящей книгой» служащих Ва-

По темному лицу мэра скользят тени печали. Да, бездомных в Вашингтоне несколько тысяч, это целые семьи, лишённые крова, это те, кого выгнали хозяева домов за неуплату. Очень трудно определить, сколько же нужно денег для удовлетворения коммунальных нужд, радируется мэром.

Нам вспоминается опубликованный в журнале «Тайм» репортаж «В кругах и муках адровых». Его автор, корреспондент Ион Д. Халл вышел на улицы Филадельфии и стал... бездомным. Таким же, как и 350 тысяч его соотечественников. Впроцеем, другой американец, профессор Колумбийского университета П. Маркузе, утверждает, что лишённых крова в США не меньше трех миллионов. Такова «американская трагедия» сегодня.

«Мы были приняты и сенатором-республиканцем Алланом Симпсоном. При встрече сенатор пообещал запомнить наши имена. Средних лет, лысоватый, он также собирается этим летом в Советский Союз и придаст такой поездке большое значение. Считает, что нашим странам обязательно надо попытаться договориться с «Ракеты МХ, расположенные в его родном штате Вайоминг, — слишком хорошая мишень», мрачно шутит сенатор. Говорит, что он и его друзья надеются на соглашение между США и СССР.

Считают, что в этом году переговоры в Женеве достигнут прогресса, — сказал Аллан Симпсон. — Нам есть на что тратить наши деньги, и я не сторонник роста военного бюджета, хотя военные постоянно пугают президента тем, что русские, мол, наращивают вооружение.

Сенатор говорит, что М. С. Горбачев смелый человек, и он относится к нему с глубоким уважением. Очень многие, сказал он, не решались бы говорить то, о чем Горбачев говорит во всеулышание.

Да, горько было выброшенным из дома; лишиться надежд на пенсию на старости лет — а это постоянно грозит безработным. И как все это не вляется с блестящим вашигтонским «коридором власти»! Вот уж поистине соседство блеска и нищеты...

В Вашингтоне мы осмотрели знаменитую Национальную галерею искусства, где в эти дни экспонировались две специальные выставки: полотна Матиса и экспонаты эпохи одного из османов — султана Сулеймана Великолепного. Среди них — бесценные рукописи, инкрустированные драгоценными изданиями корана, замечательный фарфор, оружие, одежда. Галерея — современное здание, много воздуха, в фойе — широкие пролеты, люди не мешают друг другу. В залах — только искусственное освещение. В одном из флигелей — библиотека в шесть этажей, да еще под землей — три. В этой библиотеке — компьютеры, эскалатор, окна смотрят на искусственный водопад.

Следующая встреча с Джин Киркпатрик, послом, бывшей главой американской делегации в ООН, известной своим устойчивым антисоветизмом.

Джин Киркпатрик близка к окружению президента Рейгана, они, как говорят в США, — «в одной упряжке».

При освещении международных вопросов, оценке внешней политики «Вашингтон пост» обычно поддерживает официальный курс правительства США. Однако по ряду вопросов, особенно при нынешней администрации Рейгана, газета выступает с критикой принятых им мер, отражая мнение той части «интеллектуалов» — правящих и деловых кругов Америки, которые достаточно трезво оценивают соотношение сил на международной арене и не заинтересованы в обострении международной обстановки и падении престижа США. Принято считать, что газета выражает взгляды «либеральных кругов».

Мы осматривали американскую живопись, начиная с XIX века, носящую явный отпечаток влияния европейских школ. В разделе частных коллекций выставлены полотна Боттичелли, Рембрандта, французских импрессионистов Дега, Ренуара, Сезанна. По вечерам здесь устраивают концерты современной и классической музыки.

Сенатор — седошестидесятилетний, острый подбородок, светлые волосы, полон неподдельного интереса к советским журналистам.

Следующая встреча с Джин Киркпатрик, послом, бывшей главой американской делегации в ООН, известной своим устойчивым антисоветизмом.

Джин Киркпатрик близка к окружению президента Рейгана, они, как говорят в США, — «в одной упряжке».

При освещении международных вопросов, оценке внешней политики «Вашингтон пост» обычно поддерживает официальный курс правительства США. Однако по ряду вопросов, особенно при нынешней администрации Рейгана, газета выступает с критикой принятых им мер, отражая мнение той части «интеллектуалов» — правящих и деловых кругов Америки, которые достаточно трезво оценивают соотношение сил на международной арене и не заинтересованы в обострении международной обстановки и падении престижа США. Принято считать, что газета выражает взгляды «либеральных кругов».

Мы осматривали американскую живопись, начиная с XIX века, носящую явный отпечаток влияния европейских школ. В разделе частных коллекций выставлены полотна Боттичелли, Рембрандта, французских импрессионистов Дега, Ренуара, Сезанна. По вечерам здесь устраивают концерты современной и классической музыки.

Сенатор — седошестидесятилетний, острый подбородок, светлые волосы, полон неподдельного интереса к советским журналистам.

Следующая встреча с Джин Киркпатрик, послом, бывшей главой американской делегации в ООН, известной своим устойчивым антисоветизмом.

Джин Киркпатрик близка к окружению президента Рейгана, они, как говорят в США, — «в одной упряжке».

При освещении международных вопросов, оценке внешней политики «Вашингтон пост» обычно поддерживает официальный курс правительства США. Однако по ряду вопросов, особенно при нынешней администрации Рейгана, газета выступает с критикой принятых им мер, отражая мнение той части «интеллектуалов» — правящих и деловых кругов Америки, которые достаточно трезво оценивают соотношение сил на международной арене и не заинтересованы в обострении международной обстановки и падении престижа США. Принято считать, что газета выражает взгляды «либеральных кругов».

Мы осматривали американскую живопись, начиная с XIX века, носящую явный отпечаток влияния европейских школ. В разделе частных коллекций выставлены полотна Боттичелли, Рембрандта, французских импрессионистов Дега, Ренуара, Сезанна. По вечерам здесь устраивают концерты современной и классической музыки.

Сенатор — седошестидесятилетний, острый подбородок, светлые волосы, полон неподдельного интереса к советским журналистам.

Следующая встреча с Джин Киркпатрик, послом, бывшей главой американской делегации в ООН, известной своим устойчивым антисоветизмом.

Джин Киркпатрик близка к окружению президента Рейгана, они, как говорят в США, — «в одной упряжке».

При освещении международных вопросов, оценке внешней политики «Вашингтон пост» обычно поддерживает официальный курс правительства США. Однако по ряду вопросов, особенно при нынешней администрации Рейгана, газета выступает с критикой принятых им мер, отражая мнение той части «интеллектуалов» — правящих и деловых кругов Америки, которые достаточно трезво оценивают соотношение сил на международной арене и не заинтересованы в обострении международной обстановки и падении престижа США. Принято считать, что газета выражает взгляды «либеральных кругов».

Мы осматривали американскую живопись, начиная с XIX века, носящую явный отпечаток влияния европейских школ. В разделе частных коллекций выставлены полотна Боттичелли, Рембрандта, французских импрессионистов Дега, Ренуара, Сезанна. По вечерам здесь устраивают концерты современной и классической музыки.

Сенатор — седошестидесятилетний, острый подбородок, светлые волосы, полон неподдельного интереса к советским журналистам.

Следующая встреча с Джин Киркпатрик, послом, бывшей главой американской делегации в ООН, известной своим устойчивым антисоветизмом.

Джин Киркпатрик близка к окружению президента Рейгана, они, как говорят в США, — «в одной упряжке».

При освещении международных вопросов, оценке внешней политики «Вашингтон пост» обычно поддерживает официальный курс правительства США. Однако по ряду вопросов, особенно при нынешней администрации Рейгана, газета выступает с критикой принятых им мер, отражая мнение той части «интеллектуалов» — правящих и деловых кругов Америки, которые достаточно трезво оценивают соотношение сил на международной арене и не заинтересованы в обострении международной обстановки и падении престижа США. Принято считать, что газета выражает взгляды «либеральных кругов».

Мы осматривали американскую живопись, начиная с XIX века, носящую явный отпечаток влияния европейских школ. В разделе частных коллекций выставлены полотна Боттичелли, Рембрандта, французских импрессионистов Дега, Ренуара, Сезанна. По вечерам здесь устраивают концерты современной и классической музыки.

Сенатор — седошестидесятилетний, острый подбородок, светлые волосы, полон неподдельного интереса к советским журналистам.

Следующая встреча с Джин Киркпатрик, послом, бывшей главой американской делегации в ООН, известной своим устойчивым антисоветизмом.

Джин Киркпатрик близка к окружению президента Рейгана, они, как говорят в США, — «в одной упряжке».

При освещении международных вопросов, оценке внешней политики «Вашингтон пост» обычно поддерживает официальный курс правительства США. Однако по ряду вопросов, особенно при нынешней администрации Рейгана, газета выступает с критикой принятых им мер, отражая мнение той части «интеллектуалов» — правящих и деловых кругов Америки, которые достаточно трезво оценивают соотношение сил на международной арене и не заинтересованы в обострении международной обстановки и падении престижа США. Принято считать, что газета выражает взгляды «либеральных кругов».

Мы осматривали американскую живопись, начиная с XIX века, носящую явный отпечаток влияния европейских школ. В разделе частных коллекций выставлены полотна Боттичелли, Рембрандта, французских импрессионистов Дега, Ренуара, Сезанна. По вечерам здесь устраивают концерты современной и классической музыки.

Сенатор — седошестидесятилетний, острый подбородок, светлые волосы, полон неподдельного интереса к советским журналистам.

Следующая встреча с Джин Киркпатрик, послом, бывшей главой американской делегации в ООН, известной своим устойчивым антисоветизмом.

Джин Киркпатрик близка к окружению президента Рейгана, они, как говорят в США, — «в одной упряжке».

При освещении международных вопросов, оценке внешней политики «Вашингтон пост» обычно поддерживает официальный курс правительства США. Однако по ряду вопросов, особенно при нынешней администрации Рейгана, газета выступает с критикой принятых им мер, отражая мнение той части «интеллектуалов» — правящих и деловых кругов Америки, которые достаточно трезво оценивают соотношение сил на международной арене и не заинтересованы в обострении международной обстановки и падении престижа США. Принято считать, что газета выражает взгляды «либеральных кругов».

Мы осматривали американскую живопись, начиная с XIX века, носящую явный отпечаток влияния европейских школ. В разделе частных коллекций выставлены полотна Боттичелли, Рембрандта, французских импрессионистов Дега, Ренуара, Сезанна. По вечерам здесь устраивают концерты современной и классической музыки.

Сенатор — седошестидесятилетний, острый подбородок, светлые волосы, полон неподдельного интереса к советским журналистам.

Следующая встреча с Джин Киркпатрик, послом, бывшей главой американской делегации в ООН, известной своим устойчивым антисоветизмом.

Джин Киркпатрик близка к окружению президента Рейгана, они, как говорят в США, — «в одной упряжке».

При освещении международных вопросов, оценке внешней политики «Вашингтон пост» обычно поддерживает официальный курс правительства США. Однако по ряду вопросов, особенно при нынешней администрации Рейгана, газета выступает с критикой принятых им мер, отражая мнение той части «интеллектуалов» — правящих и деловых кругов Америки, которые достаточно трезво оценивают соотношение сил на международной арене и не заинтересованы в обострении международной обстановки и падении престижа США. Принято считать, что газета выражает взгляды «либеральных кругов».

Мы осматривали американскую живопись, начиная с XIX века, носящую явный отпечаток влияния европейских школ. В разделе частных коллекций выставлены полотна Боттичелли, Рембрандта, французских импрессионистов Дега, Ренуара, Сезанна. По вечерам здесь устраивают концерты современной и классической музыки.

Сенатор — седошестидесятилетний, острый подбородок, светлые волосы, полон неподдельного интереса к советским журналистам.

Следующая встреча с Джин Киркпатрик, послом, бывшей главой американской делегации в ООН, известной своим устойчивым антисоветизмом.

Джин Киркпатрик близка к окружению президента Рейгана, они, как говорят в США, — «в одной упряжке».

При освещении международных вопросов, оценке внешней политики «Вашингтон пост» обычно поддерживает официальный курс правительства США. Однако по ряду вопросов, особенно при нынешней администрации Рейгана, газета выступает с критикой принятых им мер, отражая мнение той части «интеллектуалов» — правящих и деловых кругов Америки, которые достаточно трезво оценивают соотношение сил на международной арене и не заинтересованы в обострении международной обстановки и падении престижа США. Принято считать, что газета выражает взгляды «либеральных кругов».

Мы осматривали американскую живопись, начиная с XIX века, носящую явный отпечаток влияния европейских школ. В разделе частных коллекций выставлены полотна Боттичелли, Рембрандта, французских импрессионистов Дега, Ренуара, Сезанна. По вечерам здесь устраивают концерты современной и классической музыки.

Сенатор — седошестидесятилетний, острый подбородок, светлые волосы, полон неподдельного интереса к советским журналистам.

Следующая встреча с Джин Киркпатрик, послом, бывшей главой американской делегации в ООН, известной своим устойчивым антисоветизмом.

Джин Киркпатрик близка к окружению президента Рейгана, они, как говорят в США, — «в одной упряжке».

При освещении международных вопросов, оценке внешней политики «Вашингтон пост» обычно поддерживает официальный курс правительства США. Однако по ряду вопросов, особенно при нынешней администрации Рейгана, газета выступает с критикой принятых им мер, отражая мнение той части «интеллектуалов» — правящих и деловых кругов Америки, которые достаточно трезво оценивают соотношение сил на международной арене и не заинтересованы в обострении международной обстановки и падении престижа США. Принято считать, что газета выражает взгляды «либеральных кругов».

Мы осматривали американскую живопись, начиная с XIX века, носящую явный отпечаток влияния европейских школ. В разделе частных коллекций выставлены полотна Боттичелли, Рембрандта, французских импрессионистов Дега, Ренуара, Сезанна. По вечерам здесь устраивают концерты современной и классической музыки.

Сенатор — седошестидесятилетний, острый подбородок, светлые волосы, полон неподдельного интереса к советским журналистам.

Путь планеты

КНИГА «СССР — ИНДИЯ: МИРОТВОРЦЫ»

ДЕЛИ, 9 апреля. (ТАСС). Делийская декларация о принципах свободного от ядерного оружия и ненасильственного мира, подписанная в Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым и премьер-министром Индии Р. Ганди во время индийско-советской встречи на высшем уровне в ноябре прошлого года в Дели, — важнейший документ нашей эпохи. Об этом заявил министр иностранных дел Индии Н. Д. Тивари, выступивший на состоявшейся сегодня здесь церемонии выхода в свет книги «СССР — Индия: миротворцы», выпущенной издательством «Пистайм пাবলিশерз». В нее вошли материалы, связанные с официальными дружественными визитами Р. Ганди в Советский Союз в 1985 году и М. С. Горбачева в Индию в 1986 году.

ХОД ПРИМИРЕНИЯ В ДРА

КАБУЛ, 9 апреля. (ТАСС). В провинциях Забуль и Нангархар состоялся расш и р е н и в джирги старейшин и вождей пуштунских племен при участии представителей крестьян и рабочих. Участники этих собраний выразили поддержку практическим мерам афганских властей по осуществлению национального примирения. Выступавшие подчеркнули, что главной целью примирения является прекращение братоубийственного кровопролития и установление мира в стране, и заверили правительство в своей готовности всемерно содействовать этой гуманной политике.

ХРОНИКА

Совет Министров Грузинской ССР назначил: т. Узнадзе Н. В. — заместителем министра здравоохранения Грузинской ССР; т. Ангадзе З. М. — заместителем министра автомобильного транспорта Грузинской ССР;

ПЕРЕДАЧА КИТАЙСКИХ ПЛЕННЫХ

ХАНОЙ, 9 апреля. (ТАСС). Как сообщило агентство ВИА, 8 апреля в пограничном пункте Хунгунг северной вьетнамской провинции Ланшон состоялась передача китайской стороне восьми граждан КНР, которые были задержаны в результате незаконного проникновения на территорию СРВ. Они выразили благодарность в адрес правительства СРВ и вьетнамского народа за гуманное обращение и предоставленную возможность вернуться на родину.

ИНЦИДЕНТ С РАКЕТОЙ В АНГЛИИ

ЛОНДОН, 9 апреля. (ТАСС). Чудом остались живы Роджер и Элен Харрисы из деревни Лэлфорд на юге Англии после того, как возле их дома вчера вечером упала ракета «Сайдундер» с пролетавшего над ними истребителя британских ВВС.

Совет Министров Грузинской ССР освободил: т. Керашвили Г. В. — от должности заместителя министра здравоохранения Грузинской ССР в связи с переходом на другую работу; т. Чичуа И. В. — от должности первого заместителя министра лесной и деревообрабатывающей промышленности Грузинской ССР в связи с переходом на другую работу.

ДОЛЖЕН сказать, что

только Киркпатрик, очень многие наши собеседники подчас сводили беседу к такой проблеме, как «права человека». Более того, е стремились выдать чужую ли не за один из центральных пунктов разногласий между Западом вообще и США, в частности, с нашей страной. И всякий раз, когда речь возникала о так называемых «нарушениях прав человека» в Советском Союзе, мы терпеливо и сдержанно разъясняли действительное положение дел у нас и повсюду в мире, в том числе в самих США.

Ведь по признанию конгрессмена У. Клея: «Правда состоит в том, что в США действительно есть политические заключенные. Правда состоит в том, что в США есть тысячи политических заключенных. Они были в США в прошлом, есть сейчас и, по всей вероятности, будут всегда».

Ведь этот факт, что в США, согласно официальной статистике, 8 с половиной миллионов безработных. Американские профсоюзы утверждают, что эта цифра сильно занижена. А безработица среди негров в два раза выше, чем среди белого населения; среди юношей и девушек она достигает 50 процентов.

Ведь этот факт, что президент Рейган издал директиву «Рекс-84», согласно которой должны быть проведены полицейские операции по аресту лиц, незаконно проживающих в США. Директива эта предусматривает расконсервацию 10 концентрационных лагерей, каждый из

президентом Рейганом. Очевидно, президенту хотелось из первых уст узнать о том, что же происходит в Советском Союзе.

Киркпатрик не была бы беседе с нами не села на своего любимого коня — завела разговор о нарушениях прав человека. Диалог принял острый характер. Мы оказались по разные стороны баррикад. Но тут уж ничего не поделаешь — ни на госпожу Киркпатрик, ни ей нас переубедить, разумеется, невозможно.

При освещении международных вопросов, оценке внешней политики «Вашингтон пост» обычно поддерживает официальный курс правительства США. Однако по ряду вопросов, особенно при нынешней администрации Рейгана, газета выступает с критикой принятых им мер, отражая мнение той части «интеллектуалов» — правящих и деловых кругов Америки, которые достаточно трезво оценивают соотношение сил на международной арене и не заинтересованы в обострении международной обстановки и падении престижа США. Принято считать, что газета выражает взгляды «либеральных кругов».

«Вашингтон пост» вместе с «Нью-Йорк таймс» являются газетами, пользующимися наибольшей популярностью среди американской интеллигентской элиты.

Мы оживленно беседуем с Бенджамин Бредли. Помимо профессиональных вопросов, разговор, естественно, возвращается к таким интересующим наших собеседников темам, как политика гласности, перестройки и демократизации в нашей стране. Отвечаем на многочисленные вопросы, говорим, что наша политика сегодня прокладывает путь к большому доверию, что особенно необходимо для всех проблем, связанных с контролем над вооружениями.

У НАС новая встреча. На этот раз с мэром города Вашингтона демократом Марией Барри.

Совет Министров Грузинской ССР освободил: т. Керашвили Г. В. — от должности заместителя министра здравоохранения Грузинской ССР в связи с переходом на другую работу;

президентом Рейганом. Очевидно, президенту хотелось из первых уст узнать о том, что же происходит в Советском Союзе.

Киркпатрик не была бы беседе с нами не села на своего любимого коня — завела разговор о нарушениях прав человека. Диалог принял острый характер. Мы оказались по разные стороны баррикад. Но тут уж ничего не поделаешь — ни на госпожу Киркпатрик, ни ей нас переубедить, разумеется, невозможно.

При освещении международных вопросов, оценке внешней политики «Вашингтон пост» обычно поддерживает официальный курс правительства США. Однако по ряду вопросов, особенно при нынешней администрации Рейгана, газета выступает с критикой принятых им мер, отражая мнение той части «интеллектуалов» — правящих и деловых кругов Америки, которые достаточно трезво оценивают соотношение сил на международной арене и не заинтересованы в обострении международной обстановки и падении престижа США. Принято считать, что газета выражает взгляды «либеральных кругов».

«Вашингтон пост» вместе с «Нью-Йорк таймс» являются газетами, пользующимися наибольшей популярностью среди американской интеллигентской элиты.

Мы оживленно беседуем с Бенджамин Бредли. Помимо профессиональных вопросов, разговор, естественно, возвращается к таким интересующим наших собеседников темам, как политика гласности, перестройки и демократизации в нашей стране. Отвечаем на многочисленные вопросы, говорим, что наша политика сегодня прокладывает путь к большому доверию, что особенно необходимо для всех проблем, связанных с контролем над вооружениями.

У НАС новая встреча. На этот раз с мэром города Вашингтона демократом Марией Барри.

Совет Министров Грузинской ССР освободил: т. Керашвили Г. В. — от должности заместителя министра здравоохранения Грузинской ССР в связи с переходом на другую работу;

президентом Рейганом. Очевидно, президенту хотелось из первых уст узнать о том, что же происходит в Советском Союзе.

Киркпатрик не была бы беседе с нами не села на своего любимого коня — завела разговор о нарушениях прав человека. Диалог принял острый характер. Мы оказались по разные стороны баррикад. Но тут уж ничего не поделаешь — ни на госпожу Киркпат

# ЕГО НАСЛЕДИЕ БЕСЦЕННО

## К 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. АХВЕЛИАНИ

«Создание языковедческой науки в Тбилиском университете связано с заслугами профессора Иосифа Кипшадзе, Акиаса Шанидзе и Георгия Ахвеледиани. К сожалению, из-за безвременной кончины первого из них весь тяжкий груз пришлось нести остальным двум» — так оценил вклад Георгия Ахвеледиани вместе с А. Шанидзе в науку Иван Джикавашидзе. Эти слова великого ученого — лучшая характеристика соратника и единомышленника, который вместе с ним, другим выдающимся сыном Грузии, закладывал фундамент Тбилисского университета.

Георгий Ахвеледиани оставил добрый след в грузинской науке. Многогранным и плодотворным было его творчество: общее языковедение, фонетика, индоевропейские, карельские языки, логопедия, санскрит, греческий и осетинский языки, история и диалектология русского языка — вот неполный перечень круга вопросов, которые явились предметом его глубокого изучения и научного исследования магистского ученого. Он заложил основу изучения в Грузии индийского языка, создал бесценные учебники, в том числе и по санскриту, внес огромный вклад в развитие индологии в нашей республике.

Георгий Ахвеледиани был замечательным педагогом, неутомимым организатором, зачинателем многих важных дел. С его именем связано, в частности, основание Тбилисского педагогического института имени Пушкина. Этот крупный

(ГРУЗИНФОРМ).

### ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

## СМОТР ВАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ

В Гори состоялся II заключительный тур республиканского конкурса вальных танцев. Он прошел в рамках Всесоюзного фестиваля, посвященного 70-летию Великого Октября.

В конкурсе приняли участие 55 лучших танцевальных дуэтов, прошедших зональные туры в Абхазию, Аджарию, Юго-Осетии, Тбилиси, Кутаиси,

(ГРУЗИНФОРМ).

### ПОСЛЕСЛОВИЕ К СОБЫТИЮ

## НАГРАДА ГРУЗИНСКОМУ ФИЛЬМУ

Из Франции, где в городе Кемпер с 20 по 29 марта проходил традиционный кинофестиваль под девизом «Кино — как искусство», возвратился режиссер киностудии «Грузинфильм» Александр Рехвашвили. Его фильм «Ступень»

(ГРУЗИНФОРМ).

### ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

## ДЕБЮТ НА МАЛОЙ СЦЕНЕ

...И опять на малой сцене Тбилисского академического театра им. Ш. Руставели идет «Мачеха Саманишвили». Сценическим вариантом этого произведения Давида Кидвашидзе она и открылась после длительного перерыва, связанного с ремонтом и реконструкцией руставелевского здания.

И мы видим исполнителя роли Платона Саманишвили Г. Гегечкори и других участников прославленной постановки Р. Стурге и Т. Чхеидзе... сидящими в зале. На сцене же — недавние студенты, а ныне — актеры молодежной студии руставелевского театра. Они пришли сюда со своим, подготовленным на учебной сцене репертуаром: «Мачехой Саманишвили» и «Дневником Анны Франк», премьера которого на малой руставелевской сцене еще впереди. Думается, что открытие в театре имени Ш. Руставели этой молодежной студии бывших соратников по Грузинскому государственному театальному институту имеет значение большое и принципиальное...

Спектакль «Мачеха Саманишвили» (инсценировка Г. Жордания и А. Кетишвили) начинается с массовой фронтальной мизансцены, с песни: «О, боже, зачем ты породил нас!» (концертный стиль — Н. Авалишвили, над песнями с исполнителями работала Г. Дархелидзе и М. Арошидзе). В финале мы видим подобную же мизансцену: вновь стоят персонажи, но на этот раз — уже на коленах. Мотив драматической безысходности жизни («осенний дворняк» обрамляет действие в целом трагикомедийного звучания. Когда же это единство не достигается, комедия и драма свободно переливаются друг в друга.

И органично переливаются друг в друга драматическое действие, вокал и хореография. Танец и песня включены в ткань спектакля, служат развитию конфликта по законам «музыкального», хотя спектакль в целом нельзя отнести к этому виду театрального зрелища. Быть может, здесь мы имеем дело с зарождением абсолютного нового вида мюзикла, создаваемого на сугубо национальном уровне.

Так или иначе, начинающиеся актеры удачно освоили заданную постановщиком спектакля и их руководителем по институту — Гайоном Жордания манера сценического существования, сочетающая различные жанры и различные средства выражения. Быть в спектакле подается в основном через гиперболизацию; из мотивов чистого возникает картина обобщенная; это действие, в которой внешние невзгоды усугубляются человеческим злоизмом, отсутствием сострадания. Это связано в основном с образом

(ГРУЗИНФОРМ).

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 10 апреля

МОСКВА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 5.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 8.30 — Время. 8.20 — Пусть всегда будет солнце. Передача из Риги. 10.05 — Документальный фильм о творчестве народного художника СССР А. Шолова. 10.55 — Мультифильм. 11.10 — Играет квинтет духовых инструментов «Сервиза». 12.15 — Герои С. Михалкова на экране. «Большое космическое путешествие». 18.25 — Документальный фильм о лечении алкоголизма. 18.45 — «Дорога мира». О пребывании в СССР представителей международной детской организации «Дети как миротворцы». 19.10 — Понсковый характер. 0

съемке комсомолом Белоруссии. 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — «Светлячок». Мультифильм. 20.10 — Человек и закон. 20.45, 22.40 — Фестиваль солдатской песни. 22.00 — Время. 23.55 — Сегодня в мире. 00.10 — Встреча с канадским хоккеем.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.15 — Телефильм. 9.35 — Уральский сказочник. О жизни и творчестве П. П. Бажова. 10.30, 15.10 — Английский язык. 11.05 — Учительский СПТУ. 11.35, 12.40 — История. 7-й класс. 12.05 — Наш сад. 13.10 — «Вечера на хуторе близ Диканьки». Художественный фильм. 14.40 — Физика 8-й класс. 15.45 — А. И. Терция «Былое и думы». Часть 8-я. 18.15 — Сопруги. Тележурнал. 19.45 — Клуб путешественников. 20.45 — Документальный телефильм. 21.15 — Повесть Е. Шевелева. 22.00 — Время. 22.40 — Спортивная акробатика. 23.25 — «Иракий Андроников. О русских театрах».

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.30 — Время. 8.20 — Моambe. 9.55 — Научно-популярный фильм «Речка-невеличка». 15.00 — Информационный выпуск. 15.10 — Тележурнал. Фильм. 15.40 — Дневник памяти. Грузинский документальный телефильм «Встречи с Давидом Гудашвили». 16.25 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.35 — Сегодня на экранах — тбилисских кинотеатров. 16.40 — Изучил французский язык. 17.10 — Наш сад. 17.45 — Для учащихся СПТУ. «Смена». 18.00 — Объявления. 18.08 — К 70-летию Великого Октября. Вернисаж (на выставке М. Сарьяна). 18.45 — Пьянство — беспощадная борьба (повторно). 19.10 — Пятлетка — год второй. 19.45 — Сегодня в мире

(М). 20.00 — Мультифильм «Настоящие друзья». 20.10 — Человек и закон. О роли гласности в борьбе с правонарушениями из примера взаимодействия МВД и Тележурнал. Фильм. 20.45 — Моambe. 21.20 — Адрес. Хобский район. 22.00 — Время. 22.40 — Грузинское пароходство — на голубых дорогах. 22.45 — Художественная программа.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 16.45 — Художественный фильм «Прости меня, Алеваш». 16.10 — Для школьников. Фильм.

РАДИО

на 10 апреля

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 6.08 — Последнее известие. 6.35 — Новым путем родной. 6.50 — Сельское утро. 7.30 — Студенческая

орбита. 8.00 — Обзор газеты «Правда» (М). 8.15, 12.15 — «Белая пика». 8.25, 8.37 — Обзор республиканских газет. 11.00 — Последнее известие. 11.15 — Госприемка: гарантия качества. 11.30, 11.50 — Обзор и передовая статья «Правды» на грузинском языке. 11.40 — Ритмическая гимнастика. 13.00 — Время, события, люди (М). 13.40 — К. Вебер. Увертюра из оперы «Оберон». 13.50 — Училища. Н. Накашидзе. Детские рассказы. 14.10 — Писатель и время. Ю. Скоп (М). 15.00 — Голоса друзей (М). 16.30 — Утверждаю трезвость (М). 17.00 — Последнее известие. 17.30 — Училища. Светлый след. Р. Коркия. 18.00 — Встречи у микрофона. 18.30 — Республиканские известия на русском языке. 18.45 — Грузинские народные песни. 19.00 — Светлым след. Профессор Е. Стур

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 6.08 — Последнее известие. 6.35 — Новым путем родной. 6.50 — Сельское утро. 7.30 — Студенческая

орбита. 8.00 — Обзор газеты «Правда» (М). 8.15, 12.15 — «Белая пика». 8.25, 8.37 — Обзор республиканских газет. 11.00 — Последнее известие. 11.15 — Госприемка: гарантия качества. 11.30, 11.50 — Обзор и передовая статья «Правды» на грузинском языке. 11.40 — Ритмическая гимнастика. 13.00 — Время, события, люди (М). 13.40 — К. Вебер. Увертюра из оперы «Оберон». 13.50 — Училища. Н. Накашидзе. Детские рассказы. 14.10 — Писатель и время. Ю. Скоп (М). 15.00 — Голоса друзей (М). 16.30 — Утверждаю трезвость (М). 17.00 — Последнее известие. 17.30 — Училища. Светлый след. Р. Коркия. 18.00 — Встречи у микрофона. 18.30 — Республиканские известия на русском языке. 18.45 — Грузинские народные песни. 19.00 — Светлым след. Профессор Е. Стур

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «Маскарада». 21.00 — Вечерняя сказка. 21.15 — К 70-летию Великого Октября. Радиофестиваль дружбы братских республик. Армянская ССР. 22.00 — И. Лисашия. «Упрямый». Радиопостановка. 22.30 — Последнее известие. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ва. 18.15 — А. Бородин. Флагман из Маденской сюиты. 19.30 — Агротехнический комплекс: из-за суровых забот. 19.40 — Поэт Т. Гугушвили. 20.30 — Если хочешь быть здоров. 20.45 — А. Хачатурян. Музыка к драме «