С ПРАЗДНИКОМ, ТОВАРИЩИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗАРЯ ВОСТОКА

ზარია ვოსტოკა

საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოსა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

Газета выходит с июня 1922 года

№ 102 (18457) ЧЕТВЕРГ, 1 МАЯ 1986 ГОДА ЦЕНА 3 КОП.

Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

МИР

ТРУД

МАЙ

ЭНЕРГИЯ ВЕСЕННЕГО ОБНОВЛЕНИЯ

Алый цвет знамен, кумач транспарантов, яркие цветы, добрые улыбки — приметы Первомая. Праздник международной солидарности трудящихся советские люди по традиции встречают в приподнятом, радостном настроении, славя Труд, Мир, Май.

Нынешний Первомай — особый, первый после исторического XXVII съезда КПСС, на котором получила развитие стратегическая линия партии на ускорение социально-экономического роста страны, на перестройку сознания людей. Зримые приметы обновления, начатого с апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, сегодня ощущаются во всем — экономике, социальной сфере, отношении людей к работе. Дух творчества, смелого поиска, инициативы, новаторства проявился в ускорении темпов роста индустрии в первом квартале, о чем свидетельствуют опубликованные в канун Первомая сообщения ЦСУ СССР и Грузинской ССР.

Но сделаны только первые шаги. Огромная работа по претворению в жизнь стратегического курса партии еще впереди. Как подчеркнул товарищ М. С. Горбачев на встрече с трудящимися города Тольятти, мы будем действовать тем успешнее, чем лучше усвоим, обдумаем, пропустим, как говорится, через свой ум и сердце все то, что говорилось на съезде, и то, что воплощено в его решениях. Главное сейчас энергию весеннего обновления, энергию замыслов перевести в энергию конкретных действий—без этого не справиться с поставленными задачами, масштабы и новизна которых беспрецедентны.

В первых рядах праздничных колонн демонстрантов на улицах наших городов сегодня будут идти передовики и новаторы производства — те, чьи достижения в труде служат ориентиром для рабочих коллективов. Надо, чтобы их опыт распространялся широко, чтобы рекордные показатели как можно быстрее становились нормой каждого производственника. Но изучение конкретных методов и приемов работы лучших не должно заслонять главного — отношения человека к делу, то, какими средствами достигнут успех. Ведь старыми подходами новых задач не решить, нужно решительно перестраиваться и, прежде всего, перестраивать свое мышление, психологию, стиль и методы работы.

Если речь идет о производственнике, то он должен обеспечить дисциплину и организованность на своем рабочем месте, высокую производительность, качество продукции, экономно использовать ресурсы. Если это инженер или ученый, то он призван вносить максимальный вклад в развитие научно-технического прогресса, переоснащение производства. Если речь идет о работнике сферы управления, его прямой долг — широко использовать новые методы хозяйствования, оперативно решать вопросы, от которых зависит эффективность экономики. Для партийного и советского работника главное — активно использовать авторитет и влияние своего комитета, местного Совета для обеспечения перехода повсеместно на прогрессивные методы работы. Но в любом случае каждый должен делать свое дело честно, добросовестно, с полной отдачей сил и знаний.

Это особенно важно именно сейчас. Насущная необходимость и патриотический долг работников всех отраслей и регионов, как отмечалось на встрече в Тольятти,—выйти на максимально высокие рубежи в нынешнем году. Обольщаться успехами первого квартала нельзя — высокие темпы роста во многом объясняются низкой базой аналогичного периода прошлого года. Сложное время сейчас у тружеников сельского хозяйства — в разгаре весенние полевые работы. В республике все еще велико число отстающих предприятий, должников по договорным поставкам, медленно улучшается качество выпускаемой продукции. Между тем итоги предмайского социалистического соревнования и коммунистического субботника, посвященного 116-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, показали, что в трудовых коллективах Советской Грузии есть еще немало неиспользованных резервов, которые можно поставить на службу делу. Сделать это нужно уже в мае, хотя календарных рабочих дней в этом месяце меньше, чем обычно. Тем важнее не терять ни минуты рабочего времени, изо дня в день наращивать усилия, выполнить и превзойти установленные задания и социалистические обязательства, крепить дисциплину, организованность, порядок.

Весна — пора обновления. А обновление — это всегда новая жизнь, это всегда рост, движение вперед. В авангарде этого движения должны идти коммунисты. Перестройка невозможна без кропотливой организаторской и воспитательной работы в коллективах, без личного примера партийцев. Они призваны на деле добиваться ускорения, строже, взыскательней относиться к словесным заявлениям о поддержке планов партии, за которыми не следуют практические дела по их выполнению. А такие тенденции дают о себе знать в республике. Долг партийных организаций, коммунистов — давать им решительный отпор, ясно видеть, кто действительно перестраивается, а кто подстраивается под новые веяния, ничего на практике не меняя.

В первомайских Призывах партия поставила задачу не ослаблять усилий в ускорении развития социальной сферы, затрагивающей жизненные интересы миллионов людей. Ведь подъем экономики для нас не самоцель, это необходимо прежде всего, чтобы поднять благосостояние народа, улучшить условия труда и жизни советских людей. Уже в самом скором времени благотворно скажутся серьезные меры по перераспределению капитальных вложений в пользу социальной программы, по ускорению жилищного строительства, совершенствованию распределительных отношений. Однако многое под силу и самым коллективам, местным органам власти. Надо только повысить ответственность советских и хозяйственных органов в этом важном деле, инициативно браться за решение проблем, полнее использовать возможности полного хозрасчета, при котором размер средств на развитие социально-бытовой сферы будет во все большей степени зависеть от работы коллектива, роста прибыли предприятий. Хорошую инициативу в канун праздника проявили тбилисские электровозостроители и авиастроители, решив отработать по четыре свободных дня, по примеру вазовцев, на строительстве школ, больниц, жилых домов, других объектов соцкультбыта. Партийные комитеты, Советы народных депутатов в городах и селах республики призваны способствовать распространению этой патриотической инициативы, взять под контроль строительство объектов, возводимых на средства коммунистических субботников, особенно объектов здравоохранения в сельской местности.

На знаменах Первомая — волнующее слово «Мир». Советские люди знают ему цену, и в эти майские дни, предшествующие празднику Победы, с особой силой выражают свою решимость жить в мире и дружбе со всеми народами планеты, активно поддерживают миролюбивую внешнюю политику партии. А она самым непосредственным образом связана с политикой внутренней. Главный фронт обеспечения успеха борьбы за мир — в решении задач по совершенствованию социалистического общества. Дело, в конечном счете, в труде каждого из нас — сильная, здоровая экономика обеспечивает успех и политике мира. Вот почему, развивая науку и технику, качественно перестраивая экономику, наращивая духовный, интеллектуальный, нравственный потенциал, трудящиеся Советской Грузии вместе со всем советским народом вносят вклад в улучшение международной обстановки, демонстрируют свою высокую ответственность за настоящее и будущее единого социалистического Отечества, за дело социализма и мира.

Реют над планетой, как и сто лет назад, алые революционные стяги. В них — символ нашей солидарности, торжества коммунистических идеалов, залог всех наших побед. В сплоченности вокруг Коммунистической партии, самоотверженном труде на благо Родины — сила советского общества, вступившего в исторический период крутого поворота, перемен к лучшему, энергичных практических действий.

Ленинским курсом XXVII съезда КПСС — вперед, по пути коммунистического созидания и мира!

Ладо СУЛАБЕРИДЗЕ.

ПЕРВОМАЙ

Восходит рассвет
Первомая,
сияет в улыбках людей,
Проспекты, знамена
вздымая,
шагают в разлив
площадей.
В единстве своем
непреклонна,
всегда молода, как весна,
в ликующих майских
колоннах
выходит на праздник
страна.
Безудержный, дерзкий,
лучистый
эпохи космический
взлет.
Нас партия коммунистов
к свершениям новым
ведет.
Рассвет первомайский
нас поднял
в содружестве наций
и рас.
Недаром планета сегодня
равнение держит на нас.
Колонны на улицы
льются,
пылают в заре кумача
бессмертный огонь
революции,
бессмертие Ильича.
В сиянии горные выси,
сады закипают весной,
идет Первомай по
Тбилиси,
по Грузии нашей родной.
Свершенья его
неизменны,
в нем новая, светлая даль.
Он тверд, как в
руставских мартенах
огнем закаленная сталь.
Шумят в нем грядущие
всходы,
Кахетии лозы цветут.
В нем радостный труд
чаеводов,
нигурских строителей
труд.
В нем новые наши
вершины,
победы Отчизны родной.
Мы с партией нашей
едины,
как майское солнце
с весной.

МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ КИПРА В ГРУЗИИ

30 апреля Председатель Совета Министров Грузинской ССР О.Е. Черкезия принял министра иностранных дел Республики Кипр Георгиоса Якову, прибывшего накануне из Москвы в Тбилиси. Гость находится в нашей стране с официальным визитом по приглашению правительства СССР.

Тепло поприветствовав гостя, О. Е. Черкезия рассказал об истории и культуре грузинского народа, достижениях Советской Грузии в областях промышленности, сельского хозяйства, культуры, науки, образования, здравоохранения, о том, как трудящиеся республики выполняют планы социально-экономического развития Грузинской ССР, намеченные XXVII съездом КПСС.

Во время беседы с удовлетворением отмечалось успешное развитие традиционно дружественных отношений между СССР и Республикой Кипр. Была дана высокая оценка твердой и последовательной политике Советского Союза, неизменно выступающего за территориальную целостность Кипрского государства. Подчеркивалось, что позиции сторон совпадают по большинству международных проблем. Выражена уверенность, что нынешний визит внесет вклад в дело дальнейшего углубления и расширения сотрудничества между советским и кипрским народами.

Георгиос Якову, поблагодарив за радушный прием, высказал удовлетворение предоставленной возможностью ознакомиться с жизнью Советской Грузии и ее народа, с которым киприотов связывают многовековые исторические взаимоотношения.

В беседе принял участие заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР О. В. Мелкадзе, управляющий делами Совета Министров Грузинской ССР С. Т. Ригвава, министр иностранных дел Грузии Г. Д. Джавахишвили, депутат Верховного Совета Грузинской ССР Р. А. Гоглидзе и другие официальные лица, а также сопровождающие гостя в поездке по стране чрезвычайные и полномочные послы: СССР в Республике Кипр — С. Т. Аставин и Кипра в СССР — Михаил Е. Шернфис.

* * *

В тот же день министр иностранных дел Кипра Георгиос Якову возложил венок на могилу Неизвестного солдата. Гость и сопровождающие его лица осмотрели достопримечательности Тбилиси, посетили ВДНХ Грузинской ССР, побывали в комсомольском городке Борис Дзнеладзе.

Правительство Грузинской ССР дало обед в честь министра иностранных дел Кипра.

(ГРУЗИНФОРМ)

НОВОСТИ С ОРБИТЫ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 30 апреля. (ТАСС). Леонид Кизим и Владимир Соловьев завершают седьмую неделю орбитального полета.

1 мая экипаж будет отдыхать. Для космонавтов запланирован телевизионный репортаж с Красной площади о праздничной демонстрации трудящихся.

По данным телеметрической информации и докладам с орбиты, полет пилотируемого комплекса «Мир» — «Союз Т-15» — «Прогресс-26» проходит нормально.

РОДИНЕ, ПАРТИИ—ТРУД ВДОХНОВЕННЫЙ

«Ленинским курсом XXVII съезда КПСС — вперед, по пути коммунистического созидания и мира!». Делом отвечают на этот первомайский Призыв ЦК КПСС трудовые коллективы нашей республики, которые настойчиво добиваются ускорения, изыскивают новые резервы, позволяющие успешно решать задачи двенадцатой пятилетки. Сегодня они рапортуют о трудовых подарках Первомаю.

КАЧЕСТВО И НАДЕЖНОСТЬ

Предмайская вахта на Тбилисском авиационном заводе имени Димитрова прошла под девизом «Высокий конечный результат — с наименьшими затратами!». Инициатором соревнования выступили передовые бригады кузнечного цеха. Основной упор здесь сделан на быстрейшее внедрение в производство достижений науки и техники, прогрессивных материало- и энергосберегающих технологий. Многие рабочие внесли рационализаторские предложения, которые помогли автоматизировать новые производственные мощности. Это повысило качество и надежность изделий, значительно сократило затраты. Экономический эффект — до 50 тысяч рублей в год.

Авиастроители — победители вахты будут в числе завоевавших право открыть первомайскую демонстрацию в Тбилиси.

ВНЕДРЯЕТСЯ НОВАЯ ТЕХНИКА

Новый станок сдан в эксплуатацию на Батумском деревообрабатывающем комбинате. Он значительно производительнее прежних. Обслуживают его не пять человек, а двое. Выпускаемый им лущеный шпон для изготовления клееной фанеры и облицовки щитов мебели отличается высоким качеством.

Все обязательства в честь Первомая выполнены. Продукции государству поставлено на 176 тысяч рублей сверх задания.

Комбинат продолжает оснащаться новой техникой, подвергается реконструкции. Завершена наладка оборудования на отделочном участке нового корпуса мебельного цеха.

ЕСТЬ СВЕРХПЛАНОВЫЙ УГОЛЬ

Рекордных показателей в предмайском соревновании добились шахтеры Ткварчели. Впереди соревнующихся идут коллективы шахт № 2 имени Лакоба, имени 50-летия СССР и другие. Ими на-гора выдано 1.700 тонн угля сверх предмайских обязательств. Победителями в соревновании стали депутат Верховного Совета СССР, член ЦК Компартии Грузии, делегат XXVII съезда КПСС Руслан Аршба, лауреат Государственной премии Грузинской ССР Варлам Хинтуба, Николай Заикин, Эдуард Харчилава, Георгий Лешкашели и другие передовые шахтеры. Они полны стремления и дальше наращивать темпы труда с тем, чтобы выполнить задания двух лет пятилетки к 70-летию Великого Октября.

С НАИВЫСШЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬЮ

Выпуск двух новых вибромашин освоил коллектив цхинвальского завода «Электровибромашина». Право изготовить их первые партии было предоставлено победителям предмайского социалистического соревнования, ветеранам труда Алексею Гатикоеву и Хаджумару Тасоеву.

А бригада Бориса Тасоева, уже более полумесяца работающая в счет мая, добилась рекордной производительности труда.

В целом на заводе около 70 работников рапортовали о выполнении заданий четырех с половиной месяцев.

ЗАВЕРШЕНА РЕКОНСТРУКЦИЯ

На тбилисском заводе «Центролит» завершилась реконструкция формовочной механизированной линии и специальных башен, предназначенных для приема 2.000 тонн чугунного литья. Свой успех строители, монтажники и эксплуатационники посвятили празднику Первомая.

— Реконструкция вдвое сократит затраты ручного труда и настолько же повысит качество литья, — сказал секретарь парткома предприятия Виктор Гогуадзе. — Один из основных моментов реконструкции — переход на индукционную плавку чугуна. Если раньше для плавки применяли дорогостоящий кокс, то сейчас пользуются электроэнергией. В результате исчезли загазованность, дым, копоть.

Проектная мощность «Центролита» после завершения реконструкции, предусмотренной в нынешней пятилетке, достигнет 60 тысяч тонн чугунного литья, что почти вдвое больше выпускаемого сейчас. Возрастет и уровень механизации всех производственных процессов.

(По сообщениям корреспондентов «Заря Востока» и ГРУЗИНФОРМа).

XXVII

МАЙСКОЕ УСКОРЕНИЕ

Нынешний Первомай — первый после XXVII съезда КПСС. Поэтому его празднование приобретает особые, новые краски. Большой политический и трудовой подъем, вызванный решениями форума коммунистов страны, выражается в последовательном превращении энергии замыслов в энергию практических дел. И в этих условиях важную роль в ускорении экономического и социального развития страны играет атмосфера перестройки на новый лад, первые зримые ростки работы по-новому, которые все нагляднее проявляются в повседневной жизни трудовых коллективов.

КАК ТРЕБУЕТ ПЕРЕСТРОЙКА

Наша укрупненная комплексная хозрасчетная бригада сформировалась недавно. Упразднили несколько мелких бригад и присоединили их к нам. И вот тут некоторые квалифицированные, в общем-то, заслуженные рабочие, не пожелали объединиться в большой коллектив. Они привыкли выполнять лишь высокооплачиваемые операции, а оплата труда по конечным результатам работы участка их не устраивала.

С такими амбициями нам и раньше приходилось сталкиваться. Чем это обычно кончалось? Приходилось, как говорится, идти на поклон к недовольным.

Но сейчас мы решили — хватит! Надо перестраиваться. Так больше работать нельзя. И наша партийная группа заняла принципиальную позицию. Бригада прямо высказала свое мнение: кто тормозит хорошее дело — может уходить в другие коллективы. И некоторые ушли. Но дело не пострадало. Бригада улучшила организацию труда, повысила взаимную требовательность. Почти все освоили смежные профессии. Это вскоре позволило добиться весомых успехов: план четырех месяцев наш коллектив выполнил ко дню коммунистического субботника, посвященного 116-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. И зарплата у нас увеличилась на 30—40 рублей. Теперь кое-кто из ушедших просится к нам обратно.

Я считаю, правильно мы поступили. Добрые начинания не должны страдать из-за инертности и косности. Курс на ускорение, взятый партией, зависит от каждого из нас. Встречая Первомай в обстановке творческого подъема, мы намерены и дальше наращивать эффективность труда, увеличивать свой вклад в осуществление планов партии.

Кишвардия КАНДИАШВИЛИ,
бригадир сборочного цеха Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина.

ВСЕМУ НАЧАЛО

Новый стратегический курс на ускорение социально-экономического развития страны выдвинул XXVII съезд нашей партии. Он призвал к коренной перестройке во всех сферах жизни общества, к работе по-новому. Коснулись эти перемены и деятельности коллектива нашего Батумского морского порта. В чем конкретно они сказались? На мой взгляд, на отношении людей к порученному делу, на их трудовом настрое.

Люди у нас поняли, что старыми методами и подходами поставленной задачи не решить. Мне могут возразить, — мол, слышали такое не раз, поговорим, возьмем обязательства, а все останется, как и прежде. Убежден, что это не так.

Совсем недавно ко мне подошел один из молодых членов нашей комплексной бригады. И, пряча глаза, сказал, что не может оставаться в бригаде, не может потому, что тяжело ему стало, особенно в последнее время. Не справляется с взятым бригадой ритмом, сменным заданием. Что было ему ответить? Я сказал, что мы обсудим это на совете бригады. Но мне понравилась честность молодого рабочего, который разобрался, что сегодня в условиях перестройки, напряженной работы, он не может трудиться на таком важном участке порта, каким является наш, а лодырничать, скрываться за спинами других ему не позволяет рабочая совесть. Конечно, мы решили его оставить, помочь, но дело не в этом — думается, мы обязательно доведем начатое до конца, потому что перестройка в людях началась.

Нугзар ОРБЕЛАДЗЕ,
руководитель комплексной хозрасчетной бригады дожеров-механизаторов Батумского морского порта.

ЛИЦОМ К ПОТРЕБИТЕЛЮ

На острие начатой в стране перестройки — отрасль приборостроения. Без нашей продукции немыслим перевод экономики на современный уровень. Однако в числе главных причин, затягивающих внедрение в народное хозяйство многих новых, не имеющих аналогов приборов, как показывает опыт, является неподготовленность персонала, обслуживающего эти приборы уже в условиях эксплуатации. Довольно часто приходится с этим сталкиваться и коллективу научно-производственного объединения «Аналитприбор». Нередко от потребителей нашей продукции поступают тревожные телеграммы — помогите освоить новую технику, не можем разобраться.

В первых числах мая в НПО «Аналитприбор» начнется подготовка специалистов Министерства рыбного хозяйства СССР. Дело в том, что для этой отрасли мы выпускаем новый прибор для контроля состава воды в водоемах АВ-105. Заказчик обратился недавно к нам с просьбой организовать помощь в его освоении. И если раньше приходилось посылать своих представителей на места, чем, в общем-то, не удавалось решить проблемы, поскольку наша продукция используется в самых отдаленных районах страны, то сегодня наболевшие вопросы будут решаться быстро, по возможности более полно.

На «Аналитприборе» уже определена группа разработчиков, конструкторов, наладчиков, монтажников, которая и будет вести занятия, в самые сжатые сроки обучит прибывших специалистов обращению с новым прибором.

В дальнейшем подобная форма взаимодействия с партнерами должна стать для нас одной из основных. Налаживание деловых контактов с потребителями для нас — важнейшее условие перестройки устоявшегося стиля работы.

Гигла ДАРАСЕЛИЯ,
заместитель генерального директора научно-производственного объединения «Аналитприбор».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

БЕГУТ по заснеженному железнодорожному пути в школу дети. Это самая короткая дорога — вот так, по рельсам. Снежки, смех, визг и... гудок внезапно появившегося электровоза. Не переставая смеяться, они уступают ему дорогу, а кто-то, озорничая, кубарем катится вниз с насыпи. Мальчишки забрасывают снежками девочек. Больше всех достается одной, вот она стоит, сурово насупив брови, а в глазах так и прыгают чертики. Не выдерживает, заливается хохотом. «Догоняй, Майя!» — кричат подружки...

... Майя Калмахелидзе — моя ровесница. Она рассказывает, как в детстве они, сельские ребятишки, бегали в школу, а я ловлю себя на мысли, что стараюсь осознать как ей удается нести такой груз ответственности. В свои 23 года Майя — делегат XXVII съезда КПСС, депутат Верховного Совета республики. Швея Тбилисской швейной фабрики имени Серго Орджоникидзе, она заслужила звание ударника коммунистического труда, комсомольцы второго цеха избрали ее, молодого коммуниста, своим вожаком.

Мы несколько раз договаривались о встрече, но не получалось. Я уже знал на несколько дней вперед, чем будет заниматься Майя. После работы она то спешила в подшефную школу, то на заседание постоянной комиссии по товарам народного потребления и сфере обслуживания Верховного Совета Грузинской ССР, то на бюро Октябрьского райкома партии. А по вечерам — лекции на подготовительном отделении исторического факультета ТГУ. Да еще прием избирателей, решение вопросов, с которыми к ней, своему депутату, они обращаются...

Есть в Конституции СССР такие слова: «В своей деятельности депутат руководствуется общегосударственными интересами...». Вот уже год, как Майя Калмахелидзе старается это делать. Она тот человек, которому до всего есть дело. Чего в ней нет совершенно, так это равнодушия. Любой непорядок побуждает ее вмешаться.

— У нас на фабрике, — рассказывает Майя, — работают в основном женщины. Понятно, что между собой мы обсуждаем проблемы, которые не могут не волновать женщин. Например, почему в наших магазинах порой не найти множества нужных в домашнем хозяйстве вещей, так называемой мелочевки. А если и есть они, то зачастую плохого качества. Предложила я систематизировать перечень таких нужных каждой женщине вещей. Сделали. Я обратилась к первому заместителю министра местной промышленности республики Варваре Григалашвили. Почему именно к ней? Да просто решила, что женщина женские беды быстрее поймет. Варвара Николаевна обещала разобраться с волнующими нас вопросами.

Уже дважды встречалась Майя со своими избирателями, отчитывалась перед ними в том, что сделала по их наказам, брала на заметку различные просьбы, чутко прислушиваясь к мнению людей. И, конечно же, кидалась на помощь тем, кто в ней нуждался. Где-то оставили без внимания жалобу жильцов по поводу того, что дом находится в аварийном состоянии. Где-то проявили бездушие по отношению к пенсионеру, в прошлом летчику. После Майиного вмешательства положение выправлялось.

— Я за этот год, что стала депутатом, — как бы размышляет вслух Майя, — стала намного, сразу на несколько лет взрослее. Даже в мелочах стала следить за собой. До сих пор не могу простить себе, когда я, только-только избранная депутатом Верховного Совета республики, встретилась на улице с ребятами из подшефной школы, а во рту у меня — жевательная резинка. От стыда готова была сквозь землю провалиться. Поняла тогда: я теперь не просто швея, я теперь избранница народа, на меня смотрят многие, этого никак нельзя забывать. Вот и сегодня. Первомай, он и впрямь первый. Первый после съезда. И он ко многому обязывает меня — как депутата, как делегата, как швею...

Она благодарна сегодня судьбе за то, что несколько попыток поступить в университет на стационарное отделение не увенчались успехом. Как Майя оказалась на швейной фабрике? Благодаря радио: услышала объявление о наборе в ПТУ, готовящем швей, и решила поступить туда. Тем более, что и родители были не против, всех своих четверых детей с детства приучали к труду. После окончания ПТУ Майя по распределению начала работать на швейной фабрике имени Орджоникидзе. Первая выпущенная ею продукция, первые трудовые радости и... первая озабоченность.

— Сколько ни говори «халва, халва», но рту слаще не станет. Почти на каждом собрании у нас на предприятии можно услышать слова «качество», «интенсификация», «эффективность», а ведь не перестаем мы от этого порой работать на склад, а не на потребителя. На II пленуме ЦК Компартии нашей республики справедливо критиковалась система Минлегпрома, мы еще в большом долгу у всех, кто ждет красивых, модных и добротных товаров. Но вы обратили внимание, на предстоящую пятилетку нашей системе выделено в полтора раза больше капиталовложений, чем прежде. Главное теперь — умело распорядиться этими средствами.

Майя ненадолго умолкла, потом, продолжая размышлять вслух о том, что волнует, продолжает:

— Вот мы говорим об ускорении... А ускорение без человеческого фактора — невозможно. Наша бригада, да и многие другие работают на бригадном подряде. Это и обусловило, например, то, что в прошлом году каждая швея в среднем вырабатывала на 480 рублей больше продукции, чем предусматривалось по плану. И в этом году эта тенденция увеличивается — этот показатель составляет уже 192 рубля. Но показатель мог бы быть и выше, если бы не одно но...

Техника у нас на фабрике устаревшая. А как на такой осваивать новую технологию? Правда, недавно установили у нас 16 импортных швейных машин, отлично работают, ничего не скажешь. Только ведь мало этого. А пять японских швейных машин простаивают по ряду причин уже два года. Правда, сейчас у нас на предприятии идет реконструкция, надеемся, когда она завершится, условия для эффективной и качественной работы станут намного лучше. Впрочем, это не единственный больной вопрос. Вот взять то же снабжение. Уже несколько лет фабрика выпускает продукцию из велюра, а он давно уже не пользуется популярностью. А вспомогательные материалы? Недавно мы получили велюр пяти расцветок, а замки-молнии — только белые. Красиво? Вот то-то и оно...

— Но, конечно, — соглашается Майя в ответ на мой вопрос, — и мы сами могли бы и должны работать лучше, одними объективными причинами не объяснишь, почему наша продукция не всегда популярна у покупателей.

За день до нашей последней встречи с Майей на фабрике состоялось расширенное собрание комсомольского актива. Майя очень серьезно готовилась к нему. Кажется, считает она, разговор получился откровенный, без сглаживания острых углов.

Текучесть кадров на предприятии — вот что особенно остро волнует депутата Калмахелидзе. Еще во время работы XXVII съезда КПСС, на встрече с министром легкой промышленности страны, она прямо сказала о том, что уровень профессиональной квалификации работниц ее предприятия мог бы быть значительно выше, если бы не большая текучесть кадров. Главная причина текучести — жилищная проблема. А у предприятия нет своего жилого фонда. На комсомольском собрании актива фабрики Майя предложила — давайте ежегодно несколько дней работать в счет фонда на строительство жилья.

Или вот еще проблема, причем весьма серьезная: психология потребителя. А ведь и они сами — молодые и не очень молодые работницы швейной фабрики — тоже потребители, тоже придирчиво перебирают товары в магазине, прежде чем остановить на чем-то свой выбор. Однажды Майя решила проделать такой эксперимент: прошлась по фабрике в платье, которое только начала выпускать ее бригада. На нее налетели, замучили расспросами — где купила, за сколько, да есть ли другие расцветки. Значит, могут они делать хорошую одежду. Но вот ведь парадокс — у многих восторги поостыли, когда они узнали, что поначалу так понравившееся платье выпущено на их же фабрике. Тот самый труднопреодолимый психологический фактор...

Спрашиваю у Майи, что, на ее взгляд, нужно сделать, чтобы решить до конца проблему реализации продукции. Она отвечает быстро, как давно продуманное: — Давайте обратимся к цифрам. С начала года в первом квартале наша фабрика выпустила товаров на 6.073 тысячи рублей вместо плановых 6.020. И реализовано ее было больше, чем по плану — 6.078 тысяч рублей вместо 5.930. Значит качество продукции в последнее время улучшается. Однако из-за брака, из-за неудачного оформления все еще часты рекламации. Да и знаете, как бывает. И сшито хорошо, и на прилавках магазинов достаточно продукции, да вот модели устаревшие.

Считаю, было бы хорошо, если бы покупатель знакомился с новыми моделями еще до их серийного производства. Так, я слышала, делают в Прибалтике: прежде, чем ставить модель на поток, «выбрасывают» несколько ее экземпляров в фирменный магазин, а у нас он есть, это «Натия», и смотрят, как пойдет изделие. Понятно, что эти — пробные — образцы заметно дороже тех, что потом сойдут с конвейера, надо только добиться, чтобы тиражированная модель была бы не хуже опытных образцов.

Майя — человек активный, человек действия. Она не только подмечает, анализирует, ищет, что у них на предприятии можно сделать, чтобы работало оно лучше, но и действует. Узнав, что в Октябрьском районе намечено открыть молодежный клуб, Майя поставила вопрос о том, чтобы на его вечерах демонстрировалась продукция швейной фабрики имени Орджоникидзе.

Мы не раз встречались с Майей Калмахелидзе, не один час проговорили о самых разных вещах, и я не мог не обратить внимания на живой сплав в ней молодой непосредственности, увлеченности с ранней зрелостью и ответственностью. Сказал ей об этом и услышал в ответ: — А разве можно иначе?

Тамаз ЛОМСАДЗЕ.

КРАСНЫЙ ЦВЕТ — ЦВЕТ БОРЬБЫ

Первомай — праздник особый. Праздник борьбы и труда, праздник пролетарского единства, праздник свободы, мира, равенства и братства.

Есть в Тбилиси район, история которого накрепко связана с порой революционного становления и мужания рабочего класса Грузии и всего Закавказья, где зародились первые марксистские кружки, появились первые прокламации, впервые были проведены нелегальные маевки. Район этот по праву носит имя Ленина.

Тогда, на рубеже XX века, на месте района были каких-то полтора десятка кривых улочек окраинного рабочего поселка Надзаладеви, в жалких лачугах которого ютились рабочие Главных железнодорожных мастерских. В сердцах рабочих зрел гневный протест против угнетения, притеснений, непосильного труда. В одной из прокламаций, выпущенных к стачке, говорилось: «Из нас все соки выжимают, с нас кожу заживо сдирают. Нам больно, мы о наших болях, о наших страданиях друг другу жалуемся — нам говорить воспрещают!

Мы стонем от побоев, ежеминутно наносимых, — на нас палачей-жандармов натравляют!

Мы требуем человеческого обращения — наших товарищей, за наши интересы крепко стоящих, в острог сажают!

Вперед, друзья-товарищи! Сбросим с себя позорную опеку наших кровопийц».

На первые маевки они собирались тайком, вдали от глаз, за чертой города. 19 апреля 1889 года в Грма-Геле, например, их было не более семидесяти, но, сплотившись, рабочие почувствовали растущую революционную силу. Тифлисский комитет РСДРП выпустил к этому событию прокламацию «Первое мая», в которой разъяснялось значение этого пролетарского праздника. У собравшихся в руках — красные флаги, портреты К. Маркса и Ф. Энгельса. С пламенной речью к рабочим обратился Ладо Кецховели. Рабочие выдвинули требование восьмичасового рабочего дня, обратились с призывом: «Рабочие Кавказа, объединяйтесь!».

Маевка всколыхнула людей. В том же году вспыхнули забастовки на городской конно-железной дороге, обувной фабрике Аделькханова, типографии Шарадзе, табачной фабрике Бозарджианца.

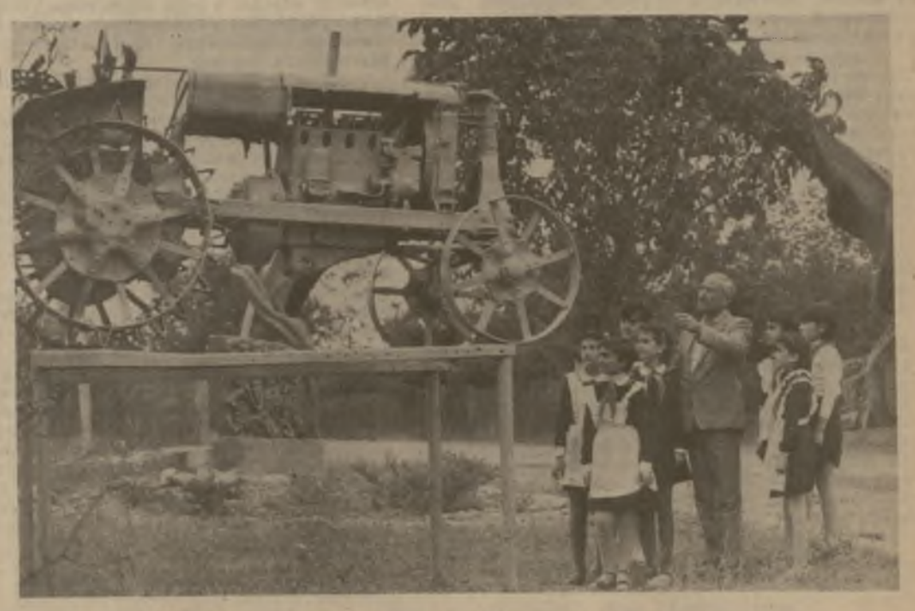
На следующий год под первомайским красным знаменем в районе соленых озер за поселком Надзаладеви собралось уже человек 450—500. В руках рабочих — транспаранты, политические лозунги, то там, то здесь раздаются революционные песни. Политический митинг показал, как выросло классовое самосознание рабочих, обрело размах революционное движение. Здесь было решено Первомай следующего 1901 года отметить открыто, мощной манифестацией в городе.

Это был действительно открытый бой самодержавию. 22 апреля 1901 года на центральные улицы Тифлиса под красным знаменем вышли сотни трудящихся. Раздаются возгласы: «Долой царское самодержавие!», «Да здравствует политическая свобода!». Против демонстрантов брошены войска, пущено в ход оружие. Многие схвачены, без суда и следствия брошены в тюрьму. Ленинская «Искра» назвала Первомай 1901 года событием «исторически знаменательным для всего Кавказа». Она писала: «С этого дня на Кавказе начинается открытое революционное движение».

...Со стендов Музея революционной и трудовой славы ЭВРЗ им. Сталина смотрят портреты тех, кто на заре нашего века первым в Грузии поднял знамя Первомая, сплачивал, организовывал революционные ряды пролетариата, вел их в открытый бой с царским самодержавием и капиталистическим гнетом: С. Аллилуев, М. Бочоридзе, П. Джапаридзе, С. Джибладзе, А. Окуашвили, И. Сталин, И. Стуруа, З. Чодришвили... Реликвии тех незабываемых дней ярко свидетельствуют, какие могучие корни у Международного праздника пролетарского единства и солидарности. Вот уже столетие Первомай победно шествует по планете, олицетворяя собой боевой смотр пролетарских сил в борьбе против империализма, социального и национального угнетения, за мир и социализм.

Сергей НИКОЛАДЗЕ.

ВТОРОЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ



АРСЕН КОБАИДЗЕ вернулся из Тбилиси в третьем часу ночи. Осторожно, пытаясь не разбудить домашних, прошел в свою комнату. Жена, конечно, не спала, ждала его.

— Почему так поздно?..

— Дела задержали, — смущенно попытался оправдаться он. — Включил настольную лампу, раскрыл блокнот и присел у стола, еще раз перебирая в памяти события прошедшего дня...

...В Тбилиси Арсен Кобаидзе почти до вечера пробыл в Министерстве культуры. Сюда его привели заботы, связанные с окончанием строительства Дворца культуры. Его сооружали уже несколько лет, и вот, наконец, настало время зажечь в нем огни...

Арсен Кобаидзе доволен переговорами в Министерстве культуры. Для нового Дворца культуры выделили автобус, рояль, обещали помочь с квалифицированными кадрами.

Дворец культуры — детище Арсена Кобаидзе. Гордится он им. Кто мог подумать, что возведут когда-либо такое в Земо-Кеди. А ведь он ничем не уступает, а быть может, и превосходит столичные сооружения подобного рода. И не стыдно здесь, в концертном зале, собрать гостей на 60-летний юбилей колхоза.

ДА, КОЛХОЗ села Земо-Кеди Цителцкаройского района готовится отметить свой юбилей. А начинался колхоз с трудовой коммуны, которая была создана здесь в начале 1926 года. Тогда группа крестьян Земо-Кеди решила жить и трудиться по-новому — сообща. Верховодил ими Коба Чохели.

Про этого человека в селе сейчас рассказывают легенды. И он достоин их. Бывший воин одиннадцатой армии, Коба Чохели и в мирные годы оставался бойцом, до конца преданным делу революционных преобразований. Он страстно мечтал о лучшей жизни для своих односельчан и был уверен, что только коллективный труд может помочь сбыться этой мечте.

Коммунары объединили свое нехитрое крестьянское имущество, построили для коммуны двухэтажный дом. Разработали специальный устав, строго регламентирующий их жизнь и трудовую деятельность. Каждый должен внести максимальный трудовой вклад в общее дело — иждивенцев не потерпим — примерно так осуществлялся принцип социальной справедливости в Земокедской коммуне...

Арсен Кобаидзе улыбается про себя, вспоминая случай с Константином Лордкипанидзе. Сейчас известный грузинский писатель — большой друг земокедцев и его, Арсена Кобаидзе, лично. А тогда молодым он впервые приехал в село, чтобы написать о делах коммуны. И испытал на себе непреклонность ее устава. Только три дня разрешалось гостю коммуны вести праздный образ жизни. А на четвертый день он или должен был попрощаться или начать работать наравне со всеми. Константин Лордкипанидзе выбрал последнее.

Никто не должен быть в стороне от общих дел. Надо стараться, надо добиваться, чтобы все труженики были заинтересованы в этих делах, всю свою душу, все свое умение, все свои силы вкладывали в них. Эту мысль Коба Чохели горячо отстаивал, будучи вожаком коммуны, а затем и первым председателем колхоза имени Сталина села Земо-Кеди.

Так он и действовал. Так и напутствовал действовать Арсена Кобаидзе, сменившего его в 1948 году у председательского кормила. Почти сорок лет уже прошло с того дня, как Коба Чохели громогласно порекомендовал общему собранию колхоза нового председателя, а Арсен Кобаидзе не может скрыть волнения, вспоминая этот момент.

У Кобы Чохели был колоссальный авторитет среди земокедцев. Нелегко было после него взять в руки руководство колхозом. Но именно Коба Чохели считал, что Арсен Кобаидзе в состоянии это сделать. И напутствовал его быть всегда с людьми, жить их интересами. Сделать все, чтобы благополучие и счастье вошли в дом каждого жителя села.

Нелегко было начинать. Особенно все осложнилось после того, как в колхоз имени Сталина влились еще три действующих в Земо-Кеди колхоза. Укрупненное хозяйство требовало грамотного руководства, Арсен Кобаидзе засел за книги, заочно окончил агрономический факультет Грузинского сельскохозяйственного института.

Знания помогли. Но главным для нового председателя оставалась заповедь коммунаров, требующая предельной трудовой отдачи от каждого члена коллектива. Главным было убедить земокедцев, что от степени этой отдачи, от уровня общих успехов прямо зависят и степень, благосостояние каждого из них. Удалось ли ему это сделать? Результаты, достигнутые хозяйством, прямо отвечают на этот вопрос.

Колхоз сейчас один из передовых, наиболее экономически сильных хозяйств в республике. И земокедцы живут зажиточно. Между этими двумя фактами — прямая связь.

...Откуда-то, с другого конца села, донеслись звуки музыки, песня... Арсен Кобаидзе прислушался. Так и есть — играют свадьбу. Свадьбы — верный признак весны, так же, как теплый ветер, который стучит в окно веткой цветущей яблони. Весна — пора обновления, торжества стремительного движения вперед всех жизненных сил. Ныне, после съезда партии, это ощущается особенно остро. Взят решительный курс на ускорение развития страны. Земокедцы уже достигли неплохих результатов в работе по интенсификации колхозного производства. За прошлую пятилетку средняя погектарная урожайность зерновых выросла в колхозе на десять центнеров, винограда — на 20, надой молока от одной коровы — на 200 килограммов. Колхозные бригады перешли на коллективный подряд, используются интенсивные технологии возделывания зерновых культур... Отсюда и доходы. Если в первом году прошлой пятилетки общий доход хозяйства составлял семь миллионов рублей, то в завершающем году — 8.450 тысяч. А чистая прибыль оказалась равной 1.800 тысячам рублей.

ВАСИЛИЙ — БРАТ УШАНГИ

В КАНУН Первомая уральский доменщик Василий Наумкин побывал в Рустави, где встретился со своим побратимом Ушанги Иваниашвили, другими руставскими металлургами.

Мудро говорят в народе: слово знакомит, а дело роднит. Дважды Герой Социалистического Труда Василий Наумкин — доменщик Магнитогорского комбината, а Ушанги Иваниашвили—сталевар из Рустави. Они друг друга пять лет назад и не знали. Но вот приехали на предыдущий, XXVI съезд партии, побывали на приеме у министра черной металлургии СССР, сообща обсудили самые важные для металлургов страны проблемы и подружились. Вскоре начали обмениваться письмами. Потом они неоднократно встречались и на Урале, и на грузинской земле, включились в социалистическое соревнование делегатов съезда под девизом «Брат братом силен». Крепла дружба, крепло братство рабочих Магнитогорска и Рустави, наращивающих свой вклад в укрепление экономической мощи нашей социалистической Родины.

Во время встречи в ЦК КПСС с ветеранами стахановского движения, передовиками и новаторами производства в сентябре минувшего года Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ М. С. Горбачев, узнав из рассказа Василия Наумкина о его дружбе и соревновании с Ушанги Иваниашвили, подчеркнул: «Здесь важна, кроме чисто производственного результата, атмосфера дружбы рабочих разных республик страны. Ведь какое многоцветье народов в нашей стране. И такие отношения, такой климат братства и дружбы надо всемерно развивать и укреплять».

Конкретной причиной нынешнего приезда уральского металлурга послужило то, что съемочная группа Челябинского областного телевидения задумала создать документальный фильм «Василий — брат Ушанги». Кинооператоры запечатлели на пленку новую встречу побратимов. Радость их была неподдельной, искренней и трогательной.

Надо сказать, что в канун XXVII съезда КПСС, подведя итоги своего соревнования в XI пятилетке, Василий Наумкин и Ушанги Иваниашвили решили продолжить дружбу - соперничество и в двенадцатой пятилетке. Правда, Ушанги из-за болезни временно не участвует в производственных делах своего коллектива, но его товарищи по работе Омар Цитлидзе, Илья Кокиашвили, Георгий Шубитидзе, Эльдар Паксашвили не дают погаснуть огню дружбы и соревнования у мартеновской печи № 1. Она по-прежнему выдает все больше и больше стали отличного качества. Важные дела ждут руставцев в двенадцатой пятилетке. На заводе намечено строительство новой электросталеплавильной печи, осуществление программы механизации и автоматизации производственных процессов.

— Стремительны и шаги нашей Магнитки, — говорит Василий Дмитриевич Наумкин. — Сегодня наш комбинат опять стал Всесоюзной ударной стройкой. У нас началась реконструкция, в результате которой производственный потенциал ММК удвоится... Выдавать металл комбинат будет без перерыва, несмотря на реконструкцию. В нынешнем году на нашей домне дела идут хорошо. Уже выпущено сверх плана 38 тысяч тонн... В реконструкции нам помогают представители свердловского «Уралмаша», других предприятий страны, а выполнению и перевыполнению производственных заданий способствуют наша дружба и трудовое соперничество...

Этот разговор состоялся в мартеновском цехе РМЗ. Здесь знатного уральского доменщика знают буквально все. С волнением смотрят на дважды Героя Социалистического Труда молодые руставские металлурги. Как хочется им походить на Василия!

Тесные узы дружбы связывают гостя и с Героем Социалистического Труда Отаром Ломидзе. Вместе с ним участвовал он во встрече ветеранов стахановского движения в ЦК КПСС. А теперь вот еще одно знакомство — с депутатом Верховного Совета СССР Годердзи Панчвидзе, другими руставскими металлургами. Их соединяет не только общая огненная профессия, но и Ушанги. «Брат Ушанги», — так говорит про друга сам Василий Дмитриевич, так будет называться и фильм Челябинской студии телевидения.

С этих слов началась встреча Василия Наумкина с учащимися профтехучилища № 3, проходящими в мартеновском цехе РМЗ практику.

Василий Наумкин в знак вечной дружбы и братства вручил директору завода Гураму Кашакашвили для руставских металлургов копию скульптурно - архитектурного ансамбля «Тыл—фронту», который жители Магнитогорска воспринимают как своеобразный герб своего рабочего города.

Вместе со съемочной группой телефильма «Василий—брат Ушанги» уральский металлург Василий Наумкин, депутат Верховного Совета СССР Годердзи Панчвидзе, председатель профкома мартеновского цеха РМЗ Годердзи Гомелаури побывали и в нашей редакции. Здесь Василий Дмитриевич узнал об инициативе тбилисских рабочих—делегатов XXVII съезда КПСС, поддержавших начинание ленинградских товарищей и обратившихся ко всем трудящимся Советской Грузии с призывом включиться в соревнование под девизом «Задания двух лет пятилетки—к 70-летию Великого Октября!».

— Этот призыв, как мне сказали, нашел широкий отклик и среди руставских металлургов. Значит, включаемся в это движение и я, и мои товарищи по работе. Ведь связаны мы с коллективом РМЗ и словом, и делом. Как же можно отстать от друзей! Кстати, хочется от всей души поздравить руставцев с победой в отраслевом социалистическом соревновании за первый квартал...

Сегодня, в праздник 1 Мая, Василий Дмитриевич Наумкин уже в Магнитогорске, среди товарищей по бригаде. Возможно, именно сейчас заступает он на вахту. Если так — значит, уже сегодня откроет новый счет сверхплановой продукции, счет майскому ускорению. Так же, как и здесь, в Рустави, это сделают его побратимы.

Амиран МИТАГВАРИЯ, Муради АЛАШВИЛИ.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

* * *

На снимке: Годердзи Панчвидзе, Василий Наумкин и Ушанги Иваниашвили с группой учащихся профтехучилища.

Фото авторов.

XXVII

МАЙСКОЕ УСКОРЕНИЕ

НИКТО НЕ ХОЧЕТ ОТСТАВАТЬ

На 20 процентов повысила производительность труда в дни весенней страды бригада механизаторов из колхоза села Шилда, которой руководит Горг Хосрошвили. Добились они этого, усовершенствовав аппарат по внесению гербицидов.

Это, на мой взгляд, очень наглядно свидетельствует об ударной работе, о высокой творческой активности, которые в эти дни характерны для действий большинства трудовых коллективов районного агропромышленного комплекса. В колхозах и совхозах, на предприятиях и в организациях ширится борьба за быстрейшую и полную реализацию решений XXVII съезда КПСС, и в этой борьбе никто отставать не хочет — каждый стремится внести максимальный вклад в ускорительное движение страны вперед, начатое по воле партии.

Именно такой настрой способствовал успешному старту наших земледельцев в первом году нынешнего пятилетия. Все участки под сев яровых культур в хозяйствах были подобраны с расчетом на возможное орошение. На высоком качественном уровне была проведена предпосевная обработка земли, созданы надежные запасы кондиционных семян.

Отличительная черта нынешней весенней страды на полях — широкое применение интенсивных технологий. На их основе в районе были засеяны 100 гектаров зерновыми культурами и 800 — кормовыми. Добившись высоких темпов работ, механизаторы района к 1 мая завершили весенний сев.

Радуют глаз дружными всходами и посевы озимой пшеницы. Виды на урожай здесь отличные. Все говорит за то, что получим не менее 40 центнеров зерна с гектара — больше, чем предусмотрено социалистическими обязательствами.

Главная работа впереди. Кварельские труженики четко осознают это. Они настроены выполнить эту работу в том же четком ритме, которого добились нынешней весной, вырастить щедрый урожай.

Юрий ЛОМИДЗЕ,
председатель Кварельского РАПО.

ГАРАНТИЯ УСПЕХА

В недавнем прошлом наш коллектив хронически не выполнял плановых заданий. Переломным стал минувший, 1985 год. Практически за год нами был ликвидирован разрыв, допущенный за четыре года одиннадцатой пятилетки.

В чем секрет столь резкого скачка? Он лежит на поверхности — в новом подходе к делу, к себе, к каждому коммунисту, и в этом главную роль сыграли решения апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС.

Однако сегодня, после XXVII съезда ленинской партии, успехи вчерашние нас не могут удовлетворять. Так решили коммунисты нашей строительной организации на недавно состоявшемся партийном собрании. Разговор шел как никогда откровенный, нелицеприятный. Ни один коммунист не остался безучастным к тем задачам, которые выдвинул съезд партии и которые стоят сегодня конкретно перед нашим коллективом. А планы наши очень напряженны. По сравнению с одиннадцатой пятилеткой объем строительно-монтажных работ возрастет вдвое. Интенсивней будут решаться вопросы реконструкции материально-технической базы, использования малой механизации, наращивания потенциала подсобного хозяйства. Все это будет осуществляться на основе четкого взаимодействия основных служб нашей организации и заказчика, безукоризненного выполнения договорных обязательств. И это гарантирует успех.

Тристан МАРГОШИЯ,
секретарь первичной партийной организации межколхозной строительной организации Сухумского района.

ОТ АНАЛИЗА — К ДЕЙСТВИЮ

Нет важнее задачи для экономической науки сегодня, чем активно вторгаться в жизнь, глубже и оперативней анализировать процессы производства, смелее прогнозировать пути ускорения движения вперед.

В ближайшее время в издательстве «Мецниереба» выйдет ряд книг и брошюр, подготовленных сотрудниками нашей лаборатории экономических проблем управления У. Самадашвили, М. Мучиашвили, Е. Кириковым. Посвящены они актуальным проблемам, вытекающим из решений XXVII съезда КПСС. К примеру, в русле требований о быстрейшей реализации установок съезда по расширению хозяйственной самостоятельности предприятий, объединений, колхозов и совхозов, развитию инициативы и ответственности трудовых коллективов готовится книга о роли хозрасчетных бригад в повышении эффективности производства. Четкую практическую направленность имеют исследования об оптимальном размере концентрации производства на предприятиях первичной переработки чая и политике энергосбережения в условиях научно - технического прогресса.

Мне довелось наблюдать с самого зарождения, с самых первых шагов широко известные ныне экономические эксперименты в г. Поти и Заводском районе г. Тбилиси, а затем и в масштабах всей столицы республики. Анализу практики совершенствования отраслевого и территориального планирования был посвящен ряд исследований. Эту работу я веду и сейчас, готовя книгу «Что дали эксперименты?», в которой, исходя из указаний XXVII съезда КПСС о необходимости коренного совершенствования системы управления на основе гибкого сочетания централизованного производства и местной инициативы, отраслевого и территориального принципов управления, будет предложен ряд практических рекомендаций.

Вахтанг БУРДУЛИ,
зав. лабораторией экономических проблем управления Института экономики и права Грузинской ССР.

ТЕАТР — ЭТО ВСЕГДА ПОИСК

ПРОШЛО несколько дней, как группе создателей фильма «Твой сын, земля» была присуждена Ленинская премия. И в эти майские дни не прекращается поток поздравлений лауреатам.
В кабинете народного артиста Грузинской ССР, художественного руководителя Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени театра имени К. Марджанишвили Темура Чхеидзе — пачка телеграмм. Его — теперь уже и лауреата высшей премии Родины — поздравляют друзья, коллеги, все те, кому близко искусство. Адреса на конвертах разные: пишут из Грузии, многих других городов страны.

— Это большая радость — благодарность зрителя, его поддержка, — говорит Темур Чхеидзе. — И если бы с самого же начала выхода фильма «Твой сын, земля» мы не ощущали этой реакции публики, не чувствовали бы, что фильм наш нужен людям, они спорят вокруг него, находят в моем герое близкие и узнаваемые черты, то вряд ли результат был бы таким. Это не только наша победа, но и всех тех, кто принимал участие в создании картины, — начиная от актеров, работников разных служб киностудии, и других героев — непрофессионалов. В первую очередь, жителей Ахалцихского и Аспиндзского районов республики, которые создали во время съемок необыкновенно теплую, искреннюю и естественную обстановку. Не будь их, их поддержки, вряд ли мы добились бы успеха.

— Темур Нодарович, отразилась ли работа над фильмом на Вашей творческой судьбе?

— Думаю, что да. Взять хотя бы ту же почту. За прошедшие пять лет она стала огромной. Писали самые разные люди. Некоторые обращались за помощью, моральной поддержкой. Я начинал чувствовать, что где-то стирается грань между секретарем райкома и мною. А следовательно, хотелось быть на уровне героя — Георгия Торели. Ведь именно таким представляли меня те, кто обращался за советом. А эти люди меня в общем-то не знают, и не хотелось бы, чтоб их представление обо мне менялось.

— Чем Вы руководствуетесь в работе?

— Прежде всего — я режиссер. Решение о выборе профессии было принято очень рано — в юности, даже в детстве. Другого пути я и мои домашние тоже не представляли.

Уже пять лет я руковожу одним из старейших театров республики. За эти годы были и огорчения, и радости.

Что же касается моего творческого кредо, то я за театр психологический. Понятие это емкое. Но все же хочу уточнить: мне ближе театр, где ведется анализ внутренней жизни человека, анатомия его души. Здесь должно быть все продумано, т. к. даже малейшая ошибка может привести к плачевным результатам.

К такому театру я и стремлюсь, но, к сожалению, положительного результата добиваюсь крайне редко. Чаще всего на этом пути бывают неудачи. Зато когда, наконец, мне удается в спектакле сказать то, что было задумано, то постановка получается глубокой, интересной. Это уже настоящий сплав, синтез режиссерской мысли и актерского мастерства.

Путь этот требует, чтобы исполнители главных и эпизодических ролей работали на самом высоком уровне. В театре, по моему мнению, не должно быть ничего второстепенного.

Любую из них, большую или маленькую роль надо играть хорошо, талантливо, с предельной отдачей.

В театре всегда были «звезды», и они, конечно, будут. Талант есть талант. Но их, то есть «звезд», должны, говоря космическим языком, окружать не менее яркие околозвездные спутники. Маленькие, быть может, по величине, но яркие по проявлению таланта, индивидуальности. На уровень современного театра может очень резко повлиять даже незначительная, но хорошо сыгранная роль.

Не подумайте, что я этим преуменьшаю значение «звезд». Наоборот, без них театр не просуществует, они способствуют его развитию. Без них зрителю скучно ходить к нам. Но главное в том, чтобы эти актеры были всегда на должной высоте. В этом я вижу основную трудность современного театрального искусства.

Что же касается направления творческого поиска, то считаю, что однозначного ответа здесь нет. Театр может быть любым, лишь бы не скучным. А то, что я, к примеру, сторонник глубинного анализа, то это вовсе не значит, что я отрицаю спектакли, решенные в ином ключе.

Меня никогда не раздражали чуждая мне творческая мысль, поиск. Я, например, восторгаюсь руставелевским «Ричардом». Этот спектакль, так же, как и другие постановки коллектива, меня обогащает. Мне нравились работы А. Эфроса, М. Туманишвили, Д. Алексидзе. Хотя все они художники разные.

— Какими видятся Вам пути дальнейшего развития современного театрального искусства?

— В Политическом докладе ЦК КПСС XXVII съезду партии сказано: «Главную задачу своей культурной политики партия видит в том, чтобы открыть самый широкий простор для выявления способностей людей, сделать их жизнь духовно богатой, многогранной...»

Наступил период, когда коллективный театр должен перейти в соответствующий этап собственного развития. Театр — это всегда поиск. И он, поиск, стал бы намного интереснее, если мы постарались смелее экспериментировать. Мне думается, что замечательная форма в этом смысле — театры-студии. Форма у них может быть самая разная. Они видятся мне и при самих театрах, скажем, «малая сцена», и на общественных началах, при ЖЭКах (ведь существует же и пользуется огромной популярностью жзковская студия в Москве на Юго-Западе), и при Домах культуры, и на предприятиях. Да где угодно, если хотите. Участвовать в театрах-студиях могут и профессионалы, и любители. Например, мне бы очень хотелось работать с актерами не моего театра. Однако пригласить их в марджановский театр я, по определенным обстоятельствам, не могу, так же, как и не могут пригласить меня они. А вот если бы была студия, тем самым смогли бы соединиться единомышленники: и режиссеры, и актеры, и художники. И вовсе не трагедия, если такая студия через год-два прекратит существование. Но с другой стороны, она может перерасти в полноценный художественный коллектив со своей новой манерой, пластикой, стилистикой, со своим репертуаром и зрителем.

— Приглашают ли Вас вновь сниматься в кино? Хотели бы Вы сами поставить фильм?

— Съемки в фильме «Твой сын, земля» начались со случая. И, наверное, все-таки не так уж хорошо сыграл я, т. к. после этой картины ни одного предложения от работников кино не последовало. А если бы даже были такие заявки, то, думаю, что я вряд ли бы согласился. На фильм «Твой сын, земля» ушло около двух лет жизни. Быть вновь оторванным на столь долгий период от театра я не могу. Что же касается кинорежиссуры, то это, наверное, столь же интересно, как и работа на телевидении. Я в скором времени должен приступить к фильму-спектаклю «Отелло». Это будет телевизионный вариант постановки марджановского театра, но многое мы переделываем, переосмысливаем, учитывая требования жанра.

— Скажите, пожалуйста, несколько слов о своей работе в театре имени К. Марджанишвили.

— Сейчас в разгаре работа над спектаклем «Мольер» Булгакова. Пьеса интересная, сложная. Это скорее повесть не о Мольере, а о театре. Думаю, что к концу года спектакль будет готов.

В этом сезоне нас ждут гастроли в Ленинграде и Каунасе. Театр покажет там свои лучшие постановки последних лет как классического репертуара, так и современного.

Театр стремится уделять внимание пьесам о сегодняшнем дне, о героях нашего времени. Поиск такого героя, выявление его характерных черт приводит нас в первую очередь к постановкам пьес современных авторов. Сегодня режиссер нашего театра Г. Тодадзе работает над новой пьесой Ш. Шаманадзе, М. Кучухидзе ставит спектакль по пьесе Л. Малазония...

Другими постановками занимаются Т. Абашидзе, Д. Андгуладзе.

В театре, как всегда, идет поиск.

Беседу вела Инна ФРИДКИНА.

БОГАТЕЕТ колхоз, растет и благосостояние его тружеников, решаются многие экономические и социальные вопросы. Земокедцы на свои средства построили молочный комплекс на 800 дойных коров. Сейчас сооружают еще такой же. Дворец культуры, опять же...

Не уходит в Земо-Кеди молодежь из села. И не уходит потому, что к ней в хозяйстве внимание особое. Многое сделано и делается, чтобы молодые могли и работать интересно, и интересно отдыхать. Построен спортивный комплекс, действует музыкальная школа, колхозная самодеятельность известна не только в районе, но и за рубеж выезжает на гастроли... Главное же — в колхозе привечают молодых, энергичных, знающих работников. Последний раз собрал председатель всех своих бригадиров и сам удивился, как помолодел так называемый средний командный состав. И тут же дал себе слово еще смелее выдвигать на ответственные участки молодых потому, что сегодня, как никогда, нужны и смелость в принятии нешаблонных, оригинальных решений, и обостренное чувство нового. А это все больше молодым присуще.

Арсен Кобаидзе нового никогда не чурался. И та решительная ломка старых методов хозяйствования, которая началась после съезда партии, ему более чем по душе. Ведь хозяин только тогда чувствует себя хозяином, когда ему позволяют действовать самостоятельно, без оглядки на указания сверху. Сколько раз, на самых разных уровнях, выступал он с предложением установить колхозу твердые, напряженные, но реальные планы и позволить самим думать, как их выполнять. Сейчас такая возможность предоставляется. В то же время возрастает и ответственность. С толком надо распорядиться своей самостоятельностью. Показать ту работу, какую от тебя сегодня ждут. Здесь без внедрения передового опыта, научно-технического прогресса не обойдешься. И председатель ищет новые, приемлемые для колхоза решения, приглядывается к соседям.

Побывал он недавно в Закатальском районе, в колхозе имени Социализма. С этим районом и с этим азербайджанским колхозом земокедцев связывает дружба.

Бывший председатель колхоза имени Социализма Дауд Даудов и Арсен Кобаидзе — тоже неразлучные друзья. И если честно, в Тбилиси он вечером задержался, потому что встретил там Дауда, а время за дружеской беседой прошло быстро. Дауд уже на пенсии, в колхозе имени Социализма молодой председатель. Приехав в хозяйство, Арсен Кобаидзе несколько даже ревниво приглядывался, как разворачивается новый руководитель. И выяснилось, что тот разворачивается неплохо. Дела у колхоза идут в гору. В табаководстве внедрен семейный подряд, отлично организована работа на буйволиной ферме. Строятся торговый центр, поликлиника...

Перемены в колхозе имени Социализма на каждом шагу. И Арсен Кобаидзе самым внимательным образом знакомился с ними, брал на заметку все интересное, осмысливал, как такое можно применить в Земо-Кеди. Потому, что сейчас нельзя стоять на месте. Ведь рубежи, которые колхозу предстоит взять в нынешнюю и в последующие пятилетки, высоки, как никогда.

Арсен Кобаидзе уверен в своем коллективе. Уверен, что ему по плечу решение самых сложных задач. И все потому, что живут и крепнут здесь трудовые традиции, заложенные еще коммунарами. Земокедцев всегда отличала в работе предельная отдача. Пять Героев Социалистического Труда, включая председателя, дало село. И каждая Золотая Звезда давалась нелегко.

Новую пятилетку земокедцы начали уверенно. На фермах выросли надои, на полях проведен в сжатые сроки сев. Хорошо, если сейчас дожди пройдут. Очень нужны они для урожая...

ЗАНЯТЫЙ своими мыслями, председатель и не заметил, как рассвело. Спать уже, конечно, не стоит. Сейчас—сначала в поле, потом в правление... Дел много. И, конечно, надо во Дворце культуры побывать, посмотреть, все ли там готово. Ведь в мае—юбилейные торжества. Но есть еще одно место, которое миновать никак нельзя. Это арка, сооруженная у въезда на территорию колхоза имени Сталина села Земо-Кеди. А рядом, на постаменте трогательный в своей миниатюрности старый трактор ХТЗ, арба и плуг. С этого земокедцы начинали свой путь. Путь, в начале которого стоял Коба Чохели. Здесь и состоится первая юбилейная встреча тружеников хозяйства. Решено...

...Арсен Кобаидзе закрывает блокнот и поднимается из-за стола. Рабочий день председателя колхоза начался.

Константин КОСТАВА.
(Спец. корр. «Зари Востока»).

На снимке: Герой Социалистического Труда, председатель колхоза им. Сталина села Земо-Кеди Арсен Кобаидзе с пионерами села.

Фото И. Даветашвили.
(Фотохроника ГРУЗИНФОРМа).

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В ЧЕСТЬ ПЕРВОМАЯ

● **ПАРИЖ.** С призывом превратить нынешний Первомай в день борьбы трудовой Франции в защиту своих интересов, против наступления предпринимателей выступило Политбюро Французской компартии. Социально - экономический курс правительства ведет к росту безработицы, к ухудшению положения простых людей, к новым привилегиям для крупного капитала, говорится в заявлении Политбюро ФКП, опубликованном сегодня в газете «Юманите».

● **БОНН.** «Через сто лет после первых майских стачек, ставших предвестниками решительной борьбы трудящихся против произвола предпринимателей, правительство ФРГ намерено отнять у нас одно из главных социальных завоеваний — право на проведение забастовок». Эти слова сказал в беседе с корр. ТАСС председатель Объединения немецких профсоюзов Эрнст Брайт, участвовавший в демонстрации в Бонне.

● **ХЕЛЬСИНКИ.** «За дружбу между народами», «Мир и сотрудничество», «Новые мирные инициативы Советского Союза — залог будущего», «Крепить советско-финляндскую дружбу» — под такими лозунгами финские трудящиеся встречают Первомай. Колонны демонстрантов пройдут по улицам Хельсинки, Тампере, Турку, других городов и населенных пунктов страны. Необходимость активных действий с целью предотвратить всемирную катастрофу подчеркивает в своем первомайском обращении Демократический союз народа Финляндии (ДСНФ).

● **УЛАН-БАТОР.** Вековому юбилею Международного дня солидарности трудящихся была посвящена научная конференция, состоявшаяся в столице МНР. Она организована Институтом общественных наук при ЦК МНРП и Центральным советом монгольских профсоюзов. Вместе с учеными в работе конференции приняли участие партийные, ревсомольские и профсоюзные активисты страны. Были заслушаны доклады об исторической миссии рабочего класса социалистических стран, о деятельности МНРП по поддержке рабочего движения в капиталистических и освободившихся странах, связи монгольских профсоюзов с международным профсоюзным движением.

● **ДЕЛИ.** Общественность планеты отмечает первомайский праздник в обстановке широкой борьбы против военной опасности, зловещих попыток империализма создать серьезную угрозу миру, подорвать суверенитет и свободу развивающихся государств. Это подчеркивается в опубликованных здесь призывах Центрального Комитета Коммунистической партии Индии (марксистской) к столетней годовщине Первомая.

● **АДЕН.** Демократический Йемен активно готовится к встрече Международного дня солидарности трудящихся 1 Мая, сказал в беседе с корр. ТАСС член ЦК Йеменской социалистической партии (ЙСП) Р. Салех. Во многих городах и селах республики намечено проведение митингов и массовых демонстраций, разработана программа культурных мероприятий

(ТАСС, 30 апреля).

XXVII

МАЙСКОЕ УСКОРЕНИЕ

РАСТИТЬ В ТРУДЕ

Курс на ускорение, взятый партией сегодня, ощущается повсюду — в том числе и в жизни средней школы.

Уже 20 лет я работаю учителем труда в нашей школе. И с каждым годом мы старались как-то улучшить трудовую подготовку ребят, заинтересовать их. С гордостью мы сегодня слышим о том, что наши школьные мастерские с токарными станками, наглядными пособиями считаются лучшими не только в Цхинвали, но и во всей Юго-Осетии.

Очень важный вопрос — укрепление связей школы с производством. У нас налажен тесный контакт с заводом-шефом «Эмальпроводом», где ученики проходят производственную практику. За год, минувший после апрельского Пленума ЦК КПСС, завод стал проявлять гораздо больше интереса к ребятам. На предприятии сейчас работают немало выпускников нашей школы. Многие из них приобретали первые трудовые навыки не только в наших мастерских, но и в школьных трудовых бригадах, в кружке «Умелые руки». Кстати, у наших кружковцев есть интересные разработки, которыми заинтересовались даже на заводе. На «Эмальпроводе» успешно работают такие наши выпускники, как лауреат Государственной премии Грузинской ССР Марина Кокоева, Мурад Готоев, Ислам Хубежов, Ахснар Габараев, брат и сестра Альберт и Елена Тедеевы, сестры Татьяна и Елена Кесаевы и другие. Их судьба — яркий пример для наших будущих выпускников, уже избравших рабочие профессии.

Заур ГАССИЕВ,
учитель труда средней школы № 5 г. Цхинвали, отличник народного образования Грузинской ССР.

Школа Михаила Месхи. В нее мечтает попасть каждый тбилисский мальчишка. Сейчас в школе занимаются 600 ребят девяти-десяти лет. Они с гордостью смотрят на выставленные в музее школы призы и награды, завоеванные в различных соревнованиях.

На снимках: юный футболист Миша Себуа из пятого класса тбилисской 30-й средней школы; мечтают о победах на зеленых полях Зазa Мзеракишвили и Валерий Коридзе; на тренировку; Гоча Хвистани готовится выйти на поле.

Фото Г. Кикнадзе. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМа).

ЗА СОВЕТОМ — К КНИГЕ

Значительно возросло у нашей библиотеки с начала нынешнего года число читателей. Сейчас их уже более 400. Многолюдно по вечерам у книжных полок. Больше стали интересоваться сельчане новинками политической, экономической литературы. Явление это легко объяснимо. После XXVII съезда КПСС процесс экономического и социального развития страны набирает все большее ускорение. Большие перемены происходят и в нашем колхозе, селе. Идет активный поиск резервов повышения эффективности сельскохозяйственного производства. И чем глубже эти резервы, тем нужнее и более глубокие знания для того, чтобы их выявить и реализовать. Вот люди и обращаются за советом к книге.

Частые гости в эти дни в нашей библиотеке животноводы Бено Капанадзе и Пармен Капанадзе, экономист Коба Гелашвили, бухгалтер Маквала Капанадзе... Особый интерес проявляют они к литературе, касающейся вопросов внедрения хозрасчета, научной организации труда.

Мы, работники библиотеки, всегда готовы оказать сельчанам помощь в поисках нужной книги. Более того, мы стали чаще организовывать тематические выставки литературы, читательские конференции, разборы книг... В канун Первомая нами подготовлен стенд, на котором выставлена литература, посвященная празднику труда, весны, мира.

Вера КАПАНАДЗЕ,
старший библиотекарь библиотеки села Али Ахалцихского района.

ЧТОБЫ ЗДОРОВ БЫЛ КАЖДЫЙ

Стадион «Водник» — главная спортивная арена Поти. Поэтому у нас всегда многолюдно, особенно в дни крупных соревнований. Но потийцы раньше, надо сказать, больше наблюдали, чем тренировались сами.

Ныне положение изменилось. Работники стадиона стали часто бывать на предприятиях, в учреждениях города, проводить занятия на их спортивных базах, и, конечно же, приглашать всех на стадион. Ведь хорошая организация физкультурно-массовой работы, как отмечалось на съезде партии, — залог и производственных успехов.

Хорошие взаимоотношения сложились у нас с коллективом треста «Колхидстрой». Это крупная организация, у которой есть своя футбольная команда, выступающая в первенстве республики. Но другие виды спорта здесь несколько поотстали. Мы взяли над трестом шефство. Сейчас сотрудники стадиона почти ежедневно бывают на занятиях по массовым видам спорта, дают практические советы, разбирают ход очередной встречи футбольной команды. В канун Первомая после одного из соревнований мы наградили отличившихся призами нашего стадиона.

Идет первая послесъездовская весна. Это пора массовых весенних стартов. Сделаем все для того, чтобы они стали для потийцев добрыми спутниками на всю жизнь.

Тамаз АДАМИЯ,
директор потийского стадиона «Водник».

НАМ ЭТОТ МИР ЗАВЕЩАНО БЕРЕЧЬ

ВЕСНА... Солнце, как добрый и веселый художник, щедро красит мир в яркие краски: зеленеют деревья, буйно цветет сирень, полыхают маки, все более синим и высоким становится небо — идет извечный процесс обновления природы. И как бы в унисон ему в русле решений XXVII съезда КПСС идет перестройка в жизни нашего общества, во всех сферах деятельности человека. Поистине, первая послесъездовская весна стала весной обновления, весной, аккумулирующей созидательные, живые силы народа для могучего рывка вперед. Нам достанет для него силы, энергии, воли, нужна лишь возможность трудиться в условиях прочного мира и свободы.

А вопрос о мире сегодня, как обнаженный нерв, тревожит каждого. И детей наших, живущих рядом со взрослыми в своем неповторимом мире, где больше праздников, чем будней, не обходит стороной эта тревога. Думаю об этом, перебирая школьные сочинения на тему о мире. Написанные разными ребятами, старшеклассниками и учениками начальных классов, серьезные, анализирующие международную обстановку, занимающие добрую половину тетради и совсем маленькие, по-детски наивные, уместившиеся на половине страницы. Эти белые листочки в линию — как трибуна откровения, с которой говорят со своими учителями и с нами наши дети. Говорят, не заботясь об отметке (им не ставили отметок за эту работу), и оттого высказывания ребят полны какой-то особой искренности.

«Каждый ребенок хочет жить среди своих родных, друзей, купаться в речке и чтобы сбылись все его мечтания и желания. Удастся ли это, если будет война?» (Карина Кантарджян, 5-й класс).

«Миру — да, войне — нет! С этими лозунгами идут на праздник люди разных стран. Но каждый человек должен помогать делу мира — жить дружно с товарищами, соседями, помогать людям, любую работу делать хорошо. А для этого надо хорошо учиться». (Лена Швецова, 4-й класс).

«В Америке много безработных. Они каждый день выходят на улицу с плакатами, требуют работы и мира. Рядом с ними много детей. Но там есть такие жестокие правила — их начинают бить дубинками, обливать водой, сажают в полицейские машины. Трудно бороться за мир». (Тамуна Девидзе, 4-й класс).

«Мир — это наша школа, наш дом, наша страна. Все люди хотят мира, жаль, что некоторые этого не понимают. Когда Катя Лычева, наша советская школьница, была в Америке, президент Рейган сказал ей, что тоже хочет мира, но оказалось, что это не правда, а лишь слова». (Тамара Саркисова, 4-й класс).

«Так здорово вокруг, и, честно говоря, я не думаю, что все вдруг может кончиться от одного ядерного взрыва и ничего не будет. По радио говорят об этом, по телевизору каждый день передают, но поверить в это не могу. Правда».

И этому искреннему утверждению четвероклассника Карена Мукояна веришь. Детское сознание не приемлет подобных катаклизмов, отторгает их, как здоровый организм больную ткань. Сочинения его одноклассников и ребят постарше, учеников 128-й тбилисской средней школы, которые я процитировала, дают редкую возможность прикоснуться к таким чувствам и мыслям детей, которые им не очень-то свойственно высказывать часто. И глядя сквозь призму детского восприятия мира, поколения, совершенно не знавшего ужасов войны, но тем не менее умеющего чувствовать чужую боль, жалеть своих сверстников, над головами которых рвутся снаряды и которым плохо там, за океаном, горько, пусть еще совсем по-детски, обижаться на неправду президента, начинаешь еще острее понимать великий смысл миссии защиты мира, что осуществляет наша страна.

«Сегодня атомные фанатики бесчинствуют в Ливии, а завтра... Может не стать меня и девочки из соседнего двора, что так нравится мне, никого!» И все же семиклассник Нодар Манежашвили из Гурджаани, написавший эти строчки, думает о завтрашнем дне, мечтает стать агрономом, превратить свой Гурджаани в цветущий сад. «Американская девочка Саманта Смит, а вслед за ней советская школьница Катя Лычева так быстро и просто установили, что им нужно чистое небо, теплая дружеская рука и мирная жизнь, — пишет его одноклассница из 2-й гурджаанской школы Нонна Горхелашвили. — Нельзя, чтобы снова рвались снаряды и гибли люди. В нашем городе на 15-метровую высоту взметнулась медная скульптура «Отец солдата» — дань памяти погибшим в Великой Отечественной войне. С этого холма мне на весь мир хочется крикнуть: нам не нужна война!».

Чувство сопричастности ко всему, что вокруг происходит, остро развито у наших детей. «Я считаю, что быть молодым сегодня — значит быть в ответе за планету, за дальние и близкие ее участки. Мы хотим мира, но просить на коленях его не будем, а станем за него бороться. Наш район пограничный, здесь особенно чувствуется, как меняется международная погода, климат в мире. В школу часто приезжают пограничники, многие из моих одноклассников хотят служить в этих войсках». (Александр Шелкунов, 10-й класс, 2-я ахалцихская средняя школа).

«В день Победы моя страна, как всегда, на минуту застынет в молчании, почтит память погибших в Великой Отечественной. 41 год прошел после ее окончания, но не заживают раны, не успокаивается память. Я всего лишь десятиклассница сейчас, но уверена, что твердо знаю, за кем правда и за кем будущее. За нами».

(Наташа Хан 128-я тбилисская школа).

Тонкие белые листочки — школьные сочинения о мире. Они как послание нам, взрослым, и как надежда и вера в нашу силу, и как заверение: юность — рядом, мы — вместе. Спектр их дум о мире широк. В нем есть все: и радость от того, что близкие рядом и светит солнце, и впереди беззаботное лето, и вообще, большая жизнь и уверенность, что все, все сбудется, и станут они механизаторами, моряками, агрономами, программистами, счастливыми родителями. Нет в этих думах только одного — страха перед завтрашним днем. Есть твердая вера — партия, правительство, весь советский народ, все люди доброй воли не дадут развязаться ядерному аду, способному поглотить саму жизнь. Не может быть, чтоб не наступило завтра, не может и не должно этого быть!

Светлана МАРТЫНЮК

◆ ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Анна КАЛАНДАДЗЕ

Я СЛЕЧУ, СИРЕНЬ

Небо синее,
Нет у неба предела
Здесь, близко,
И там, далеко.
Появилось облачко
И поредело.
Небу тайну хранить
нелегко.
Я прикрою веки,
Прикрою веки,
Чтобы мир едва голубел
и серел.
Слечу я на твои
синие ветки,
На твои синие ветки
Слечу, сирень!
Я буду петь твоим мелким
цветочкам,
О, буду петь
Буду только петь
Твоим прожилкам,
Крапинкам, точкам,
Потому что не смогу
утерпеть.
Я буду петь голосисто
и тонко.
Как мне хочется петь,
сирень!
Никому так не хочется!
Может быть, только
Небу хочется так же
синеть.
О облака! Я догнать
их надеюсь,
Я за ними следую всегда
и сейчас.
Но куда я денусь?
О, никуда не денусь,
сирень,
От твоих сиреневых глаз.
О, зачем мне скрывать
эту тайну?
Навеки, навсегда одного
хочу.
Я слечу на твои синие
ветки,
На твои синие ветки слечу.

Перевела
Белла Ахмадулина.

Карло КАЛАДЗЕ

ПЕСНЯ ВЕСНЕ

Солнце на вершине
снежной —
Обожешься,
только тронь —
В майской синеве
безбрежной
Золотой воздвигло трон;
Как противник невезений,
Враг унынья и тревог,
Праздник трудовой,
весенний
К нам приходит на порог!
Труд проник
в земные недра,
К звездам тропку
проторил,
Человек светло и щедро
Миру радость подарил;
Сколько рек струится,
плещет
И горит в одной волне,
Сколько рук
умноженьем блещет
И творит в родной стране!
Мир сияющий, лучистый
Строит, время торопя, —
Дело доблести и чести
Для меня и для тебя!
В небе облачком оконца —
Словно ясные глаза,
Свеж и звонок
праздник солнца,
Как весенняя гроза;
Знает утренний Тбилиси —
Солнце правды гонит тень,
И побед грядущих выси
Озаряют новый день;
Старожилы, новоселы
Город песнями зальют —
Пусть грохочет
гром веселый,
Словно праздничный
салют!

Перевел Глан Оманян.

◆ ЧТО, ГДЕ, КОГДА

ПРАЗДНИК ЯРКИЙ И ВЕСЕЛЫЙ

ПЕРВОМАЙ, как всегда, пришел к людям труда с открытой улыбкой, даря чудесное настроение, вселяя новые надежды. Принарядились города и села республики. Кумачовое убранство гармонично вписывается в весеннее половодье красок.

Первомай — это праздник, который особенно сближает людей, объединяет их. Он немыслим без стройных колонн демонстрантов, без встреч с передовиками производства, ветеранами войны, красногалстучной пионерией. Это стало традицией — к Дню международной солидарности трудящихся готовиться с особым старанием. Четыре дня продлится Первомай в нынешнем году. И все это время настежь будут распахнуты двери дворцов и домов культуры, сельских клубов, театров и кинотеатров...

Что же ожидает интересного нас с вами?

Начнем, как и положено, со столицы. Ярко будут освещены по вечерам фойе театров города. Марджановцы приглашают на спектакли «Дороги, ведущие к тебе», «Ночи Игуаннны», «Самоубийство влюбленных на острове небесных сетей». Они состоятся, соответственно, 1, 2 и 3 мая.

В театре имени Руставели 3 мая состоится премьера пьесы Шадимана Шаманадзе «Только раз и то во сне».

На интересные спектакли приглашают афиши театров имени Грибоедова, Шаумяна, грузинского и русского ТЮЗов, занимательная программа ждет любителей циркового искусства.

Многолюдно, оживленно будет в тбилисских парках культуры и отдыха. В каждом из них в праздничные дни будут проходить народные гулянья, на которых выступят самодеятельные коллективы города, состоятся викторины, конкурсы на лучшее исполнение музыкальных произведений, будут работать детские аттракционы.

Первого мая открывается сезон во всех 29 парках культуры и отдыха республики, и коллектив каждого из них постарался, чтобы, так сказать, не ударить в грязь лицом.

Немало увлекательных встреч ждет в первые дни мая жителей городов и районных центров Абхазии. В Гагра приезжает и даст концерт народный артист Абхазской АССР Ардашир Авидзба. Это произойдет 2 и 3 мая. А вот концерт в пицундском храме заслуженной артистки Абхазской АССР Людмилы Логуа состоится сегодня. 2 мая с одним из своих любимых артистов — Борисом Амичба встретятся гудаутцы. 3 мая в доме отдыха «Гумиста», что в Сухумском районе, выступит вокально-инструментальный ансамбль «Гунда».

С большой выдумкой готовились к встрече Первомая в Аджарии. Порадовали здесь жителей высокогорных сел Шуахевского, Кедского и Хулойского районов. В домах культуры, сельских клубах пройдет фестиваль грузинских фильмов.

Надо отдать должное батумцам, которые, готовясь к Дню международной солидарности трудящихся, думали не только о себе: специалисты предприятий столицы Аджарии сделали подарок жителям Цхинвали, досрочно завершив работы по сооружению поющего фонтана.

Первого мая на Театральной площади столицы Юго-Осетии подаст свой голос этот музыкальный фонтан. Но это будет ближе к вечеру. А вначале на площади пройдут народные гулянья, конкурс на лучшую военно-патриотическую песню. В нем примут участие самодеятельные коллективы Цхинвали, а также Джавский вокально-инструментальный ансамбль районного Дома культуры.

Ждет цхинвальцев и другая новинка. Как только стемнеет, побегут первые строчки на рекламно-информационном табло, которое расположилось на крыше гостиницы «Ирыстон». И не только строчки. Это табло способно отображать фигуры и даже картины. Словом, своеобразный телевизор под открытым небом.

А что предлагает настоящий голубой экран?

Первого мая праздничные передачи начнутся сразу же вслед за окончанием репортажа о демонстрации трудящихся с Красной площади. Одна из них — «В кругу друзей» — даст возможность встретиться со многими известными мастерами театра, кино, эстрады. В частности, с Эльдаром Рязановым, Нани Брегвадзе, Олегом Басилашвили, Геннадием Хазановым...

Вечером республиканское телевидение в рамках начавшегося в канун Первомая фестиваля под девизом «Экран смеха и песни» покажет два короткометражных фильма «Кувшин» и «Бабочка». Не обойдены вниманием любители оперного искусства. 3 мая голубой экран приглашает их посмотреть спектакль Тбилисского театра оперы и балета имени Захария Палиашвили «Первая любовь» (комическая опера Отара Тактакишвили).

Увлекательные зрелища ждут футбольных болельщиков. 2 мая они смогут увидеть прямую трансляцию финального матча розыгрыша Кубка СССР по футболу между командами «Торпедо» (Москва) — «Шахтер» (Донецк). Она начнется в 16 часов. В этот же день, но уже в 23 часа 15 минут, начнется телевизионный репортаж о встрече между командами «Динамо» (Киев) и «Атлетико» (Мадрид), оспаривающими право владеть европейским Кубком кубков.

Не обойдены вниманием и малыши. Им посвящено немало передач. Они смогут увидеть и «Веселые старты», и мультпанорамы, и детские художественные фильмы.

◆ СПОРТ

ЛИДЕР — «ЛОКОМОТИВ»

После очередного тура чемпионата СССР по футболу среди команд первой лиги в турнирной таблице произошли перемещения. Лидером стал «Локомотив», который на своем поле переиграл армейцев Хабаровска — 2:1. У железнодорожников сейчас 13 очков. У ЦСКА и «Даугавы» по 12 очков. Первые сыграли в гостях вничью с «Памиром» — 0:0, а вторые дома выиграли у динамовцев Ставрополя 2:1 и по количеству побед вышли на второе место.

Успешно сыграли в этом туре обе грузинские команды. «Гурия» в Кишиневе в упорной борьбе нанесла поражение местной команде «Нистру» — 2:1, набрала 11 очков, а батумские динамовцы на своем поле уверенно победили «Искру» — 3:1. Теперь у футболистов столицы Аджарии 10 очков. Они подтянулись к лидирующей группе.

Дебютант первой лиги «Ростсельмаш», уверенно начавший сезон и находящийся ныне в группе лидеров, проиграл в гостях аутсайдеру — «Атлантасу» — 0:2. Другая ростовская команда СКА дома победила «Колос» — 2:1.

Остальные встречи этого тура чемпионата СССР завершились так: «Пахтакор» — «Ротор» — 2:1, «Факел» — «Кузбасс» — 0:0, «Кубань» — «Металлург» — 2:1, СКА «Карпаты» — «Спартак» — 2:0, «Котайк» — «Шинник» — 0:0.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ВОДНОЕ ПОЛО. В Стокгольме завершен «Турнир шести наций». Одержав победы во всех встречах, победителем стала сборная СССР. В решающей встрече наша команда переиграла ватерполистов ФРГ — 14:7.

ВЕЛОСПОРТ. Советские спортсмены провели последние отборочные соревнования перед велогонкой Мира-86. В Киеве они разыграли золотую медаль в гонке-критериуме. В сумме этапов первое место завоевал рижанин Улдис Ансонс, у которого 114 очков. Вторым финишировал Иван Романов из Клайпеды — 99 очков, третьим — Асят Саитов из Куйбышева — 62 очка.

ШАХМАТЫ. Звание чемпиона СССР в Киеве завоевал представитель Краснодара Виталий Цешковский, набравший 11 очков. Серебряная медаль была вручена Владимиру Маланюку из Севастополя, бронзовая — одесситу Вячеславу Эйнгорну.

ФУТБОЛ. В Мехико проведен контрольный матч финалистов чемпионата мира. Сборная Мексики принимала футболистов Канады. Хозяева поля победили с крупным счетом — 3:0.

Редактор
Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 1 мая

МОСКВА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Время. 9.40 — Документальный телефильм. «Счастливый мир детства». 10.20 — Песни и танцы народов СССР. 10.50 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. По окончании — праздничный пионерский концерт. 13.00 — «Мир, труд, май». Поэтическая композиция. 13.30 — «Моя Москва». Документальный телефильм. 14.20 — Фильм — детям. «Потерялся слон». 15.35 — Документальный фильм «...Бьется сердце». 16.35 — Творчество народов мира. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — П. И. Чайковский — Концерт для скрипки с оркестром. 18.40 — Мир и молодежь. 19.15 — Фильм-концерт «Что такое цирк?». 20.00 — Мультфильмы. 20.50 — Художественный фильм «Очень важная персона». 22.00 — Время. Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 23.00 — Первомайский праздничный концерт.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 8.15 — А. Бородин — Квартет № 2. 9.45 — В. Маяковский. Стихи. 10.20 — Песни и танцы народов СССР. 10.50 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. По окончании — праздничный пионерский концерт. 13.00 — Фильм — детям. «Матрос Чижик». 14.20 — «Фестивали, конкурсы, концерты». 15.40 — Мультфильмы. 16.05 — Веселые старты. 16.50 — С. Марков «Призываюсь весной». Телеспектакль. 18.40 — Встреча с академиком Д. С. Лихачевым. 20.10 — Концерт оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 21.15 — «Человек. Земля. Вселенная». 22.00 — Время. Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 23.00 — Художественный телефильм «Премьера в Сосновке».

ТБИЛИСИ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.40 — Программа телепередач. 9.00 — Время. 9.35 — По родной стране. 9.55 — Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая (из Тбилиси и Москвы). По окончании — праздничный пионерский концерт. 13.00 — Славлю грядущее Первое мая! 13.25 — Для школьников. Концерт Майский. 14.10 — Литературная передача. 15.20 — Концерт мастеров искусств Грузии. 16.15 — Мультпанорама. 17.10 — Первомайский концерт (участвуют коллективы самодеятельности республики). 17.55 — В кругу друзей. 19.30 — Весенний кинофестиваль «Экран смеха и песни». Грузинские короткометражные художественные фильмы: «Кувшин», «Бабочка». 20.00 — Мозамбе. 21.20 — Концерт политической песни. 22.00 — Время. 23.00 — Первомайский праздничный концерт (М).

РАДИО

на 1 мая

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 6.08 — Последние известия. 6.23 — Призывы и марши. 7.15 — Песни и марши (М). 8.00 — Обзор газеты «Правда» (М). 8.15 и 9.30 — Праздничный концерт. 9.00 — Последние известия (М). 9.15 и 9.23 — Обзор республиканских газет. 9.55 — Тбилиси. Главная площадь республики. Демонстрация, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. Репортаж. 10.50 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая (М). 13.00 — Последние известия (М). 13.15 — Знамя солидарности (М). 14.15 — Майский концерт. 14.45 — Мирный май. 15.15 — Концерт грузинских мастеров искусств. 16.00 — Последние известия. 16.15 — Грузинские народные песни. 16.45 — Встречи на советской земле. Говорят зарубежные гости (М). 17.00 — Последние известия. 17.15 — Учащимся. Радиопостановка «Баллада о славных сынах». 18.00 — В единой братской семье. 18.30 — Республиканские известия на русском языке. 18.45 — Городские напевы. 19.00 — Слово о Первомае. 19.30 — Произведения Р. Лагидзе. 20.00 — Последние известия (М). 20.45 — Вальсы. 21.00 — В. Дарасели. «Кикнадзе». Радиоповесть. 22.30 — Последние известия. 23.00 — Последние известия (М). 23.30 — «Весна, Май». Концерт. 23.55 — Последние известия. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ПОГОДА

на 2 и 3 мая

В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы, преимущественно в южных районах, ветер слабый. Температура в низменных районах: ночью +10 +15 градусов, днем +25 +30 градусов, в прибрежных районах +20 +25 градусов. В горных районах: ночью +7 +12 градусов, днем +19 +24 градуса. В высокогорных районах: +3 +8 градусов, днем +12 +17 градусов.

В ВОСТОЧНОЙ ГРУЗИИ — переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы, преимущественно в горных районах, ветер переменный, 3—8 метров в секунду. Температура на равнинах: ночью +7 +12 градусов, днем +21 +26 градусов. В горных районах: ночью +5 +10 градусов, днем +17 +22 градуса. В высокогорных районах: ночью +1 +6 градусов, днем +10 +15 градусов.

В ТБИЛИСИ 1 мая — переменная облачность, во второй половине дня кратковременный дождь с грозой, ветер слабый. Температура воздуха +23 +25 градусов.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42.

Приемная	93-11-84
Заместитель редактора	93-18-84
	93-19-87
Ответственный секретарь	93-17-00
Секретариат	93-18-02

ОТДЕЛЫ:

Партийной жизни	93-18-81
Пропаганды	93-22-34
Советского строительства	99-56-81
Промышленности, строительства и транспорта	93-16-27
Сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности	93-19-19
Науки, вузов и школ	93-17-84
Литературы и искусства	99-93-28
Республиканской информации	93-17-58
Иностранной информации	93-18-58
Писем и массовой работы	93-22-19
Иллюстрации	99-99-85
Сектор спорта	99-99-98
Сектор корреспондентской сети и обзора печати	93-23-81

ИНДЕКС 66432 Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК КП Грузии. Печатается офсетным способом в газетном корпусе, ул. Хошараульская, 29. Ф 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22. УЭ 02210