



# РАСТИТЬ ЧЕСТНЫХ, СИЛЬНЫХ ДУХОМ ЛЮДЕЙ

## X СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ ГРУЗИИ

Сейчас для нашей литературы — особая ответственная миссия. Решения XXVII съезда партии, его идеи, его дух требуют, чтобы художественное слово — будь то стихотворение или поэма, рассказ или роман, пьеса или критическая статья — полнее отвечало запросам времени, крутому перелому, более полно удовлетворяло духовные интересы нашего современника, утверждало коммунистические идеалы, мораль и нравственную чистоту, способствовало ускорению темпов экономического и социального развития, процесса нашего поступательного движения вперед к качественно новому состоянию. Вместе с тем, на форуме советских коммунистов подчеркивалось, что ни партии, ни народ не нуждаются в парадном многописании и мелком бытописательстве, в конъюнктурности и дельчатстве. Правду следует искать в достижениях народа, противоречиях общественного развития, героизме наших трудовых будней, в победах и неудачах, т. е. в самой гуще жизни, во всем ее многообразии, с ее драматизмом и величием. Только литература — идеальная, высокохудожественная, народная способна растить честных, сильных духом людей, которые могут вынести на своих плечах бремя времени.

Именно с учетом этих принципов и требований на X съезде писателей республики состоялся заинтересованный, открытый, по-настоящему партийный разговор, была намечена программа действий на будущее.

Сегодня, как никогда, отменяли ораторы, первейшая обязанность литературы — создавать правдивый, высокохудожественный образ нашего современника — непосредственно творца истории. Впечатляющие полотна, отображающие жизнь и деятельность таких людей, особенно нужны нам сейчас, когда в нашей стране осуществляются коренные преобразования во всех сферах жизни общества, меняются человеческая психология, стиль мышления, отношение к труду. Наш современник ныне другой, чем 20 и даже 10 лет назад. Правда, современным советский человек является наследником всех лучших черт предшествующего поколения, он — такой же революционер по духу, но в соответствии с историческими и социальными условиями, со своими специфическими особенностями и возможностями для широкого проявления своего таланта и способностей. Такой герой, разумеется, социально активный, высокоидеальный человек, наделенный лучшими нравственными и деловыми качествами. Для него жизнь означает поиск, действие, утверждение нового и прогрессивного, отрицание всего отжившего и устаревшего. И следовательно, провозгласив трибуны съезда, современная грузинская литература являла бедна такими героями, людьми, создающими высокий экономический, научный и культурный потенциал современной Советской Грузии.

Наш долг, отметили ораторы, — создавать такие обобщенные художественные образы людей 80-х годов, идеалы и устремления которых современный читатель примет близко к сердцу, поверит в них, будет им поражен. Литература обязана проявлять постоянную заботу о воспитании морально устойчивых, нравственно чистых, духовно богатых людей, подлинных патриотов своей Родины и интернационалистов.

Выполнение почетной миссии воспитателя — дело только высокохудожественной литературы. И она справится с этой миссией лишь в том случае, если будет показывать правду жизни по-настоящему ярко и полно. Это ее первейшая задача, первейшая цель. Правдивое слово писателя приобретает особую ценность сейчас, когда партия выдвигает на передний план человеческого фактор, проблему воспитания строителя и творца завтрашнего дня,

социальной справедливости, осуществлению контроля, улучшению всей нашей деятельности в целом — требования времени, и литераторы республики не вправе стоять в стороне от этой борьбы. Общество ждет не только высокохудожественных произведений на эту тему, но и личного, непосредственного участия писателей в разворачивающейся борьбе. Забота об оздоровлении морально-психологического климата в республике не является, да и не может быть, служебной обязанностью того или иного учреждения и организации, представителя той или иной профессии, специальности. Чаяния своего народа всегда были, есть и будут предметом забот и раздумий каждого, в том числе и мастеров художественного слова, влюбленных в свой народ, в свою страну. Если писатель не примет близко к сердцу боль своего народа, то литература не сможет полностью оправдать свое общественное и национальное предназначение. И в то же время велика эмоциональная сила воздействия эстетического отношения художественного произведения. С ним не сравнится ни статья, ни лекция и беседа, ни какое-либо иное идеологическое мероприятие.

Наша литература обязана исследовать проблемы социального, экономического, научно-технического и иного характера, стоящие сегодня перед труженниками республики, давать им оценку. Литература — это глубокое познание действительности и отображение ее посредством художественных образов. А это значит, что она обладает такой же силой изучения жизни, установления истины, как и наука.

На съезде с удовлетворением отмечалось, что за последние годы писатели все чаще бьются на стройках и промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах. В результате творческих командировок создано немало высокохудожественных произведений. Это еще раз подтвердило, как полезно писателю почаще менять письменный стол на непосредственное общение с трудовыми коллективами, с теми, кто создает материальные блага и духовные ценности. В дальнейшем следует всемерно развивать и расширять практику творческих командировок, во время которых писатель должен глубоко вынырнуть не только в характер своих будущих героев, но и в те проблемы, которые решают трудовые коллективы. И отображение всего этого должно быть не упрощенным, поверхностным, однобоким, а столь же многогранным и многообразным, как сама жизнь.

У нас, на родине Руставели, слово писателя, мысль писателя всегда пользовались особым авторитетом, еще раз было подчеркнуто на съезде. Так обстоит дело сегодня, так будет и впредь. Это признание, разумеется, почетно для каждого художника, но вместе с тем налагает на него и большую ответственность. Печатное и устное слово должно быть осмысленным, писатель обязан отчетливо сознавать, какую цель он перед собой ставит, для чего и во имя чего печатается. Но, к сожалению, в последнее время в произведениях, подготовленных и опубликованных в журналах и газетах, на страницах книг, все еще встречаются путанные, незрелые, двусмысленные положения и высказывания.

Патриотизм, любовь к Родине, гражданственность — категории действительные, а не пустые слова. Беспредельная верность не способна подменить собою реальное дело, даже малейших усилий на благо народа, Отечества. Безошибочную оценку творчеству писателя, его идейно-наследию вынесет самый праведный судья, самый неподкупный коллективный критик — народ. Как говорил Галактион Табидзе, именно «народ и только народ» определяет, что является истинным патриотом и гражданином. Ни групповая, ни ка-

кая-либо иная поддержка, ни ловко организованная самореклама не способны внести в заблуждение общественное мнение, читателя, взращенного на богатых традициях классиков грузинской литературы.

Говорить от имени народа, представлять национальную культуру — высокая честь. Когда великий Илья Чавчавадзе говорил от имени народа, а иногда и резко осуждал определенную часть общества, то это моральное право он завоевал всей своей подвижнической жизнью.

Всеми своими творческими возможностями писатель обязан служить родной стране, народу, жить его жизнью, проникнуться его интересами. И народ каждому воздаст по заслугам.

Писатель-коммунист всюду и всегда должен оставаться коммунистом, всюду и во всем проводить линию партии, курс партии, принимать близко к сердцу дела партии и народа. Художник с тайными убеждениями на передний план выдвигает служение родному народу, стране.

Делегаты съезда заявляли, что подлинная верность долгу и патриотизму заключается не в том, чтобы быть себя кулаком и гнуть и без конца похваляться славным прошлым народа. Истинный патриот способен прямо взглянуть в глаза актуальным проблемам сегодняшнего дня, осмыслить и осознать думы и заботы родного народа, всей страны в тесной взаимосвязи с процессами, происходящими в мире, увидеть то, что рождает твой народ с другими народами, их судьбы. Четкое сознание собственного писательского долга, умение понять, что свое дело мы должны делать сами, не перекладывая его на плечи других, видение и понимание того, что представляем собой мы сами, люди сегодняшнего дня, в этом мире — все это означает, что писатель не может быть равнодушным свидетелем происходящих событий, наблюдая их со стороны. Он обязан быть активным строителем настоящего и будущего своего народа. Сегодня особенно необходимо такое масштабное и смелое мышление, активная гражданская позиция. Однако такое мышление, такой стиль жизни и деятельности в нашей литературе сегодня как-то мало ощущаются.

Бескорыстно служить стране и народу, быть честным, преданным, скромным, порядочным, чутким и отзывчивым, ставить общие интересы выше личных, уметь ценить чужие заслуги перед Отечеством — вот лишь некоторые качества, всегда отличавшие великих грузинских писателей.

Союз писателей Грузии, его правление, редакционные коллегии, литературные журналы, газеты и издательство, было отмечено на съезде, призваны создать в своих коллективах атмосферу коллективности, взаимного уважения, высокой внутренней культуры, подлинного творчества.

Делегаты съезда уделили особое внимание вопросам воспитания молодых литераторов, повышения их профессионального мастерства, формирования правильной идеологической позиции. Все мы помним, отмечалось на съезде, как заболели, терпеливо, без фальши и шумихи растили юную смену Константин Гамсахурдия, Симон Чиковани, Лео Кивачи, Тицан Табидзе, Георгий Шатберашвили, Висарин и Жентхи, Леван Готва, Нико Кецохели и другие наши деятели, какую принципиальность, строгую требовательность предъявляли они к молодым. Тогдашний университетский альманах «Пирвели схия», журналы «Мнатоби» и «Дискари» — яркая иллюстрация самого духа той кузницы, где воспитывались целые поколения будущих мастеров слова.

Но, к сожалению, признавали делегаты, эта добрая традиция постепенно передается забвению. Это не может не оказать отрицательного влияния на перспективы развития нашей литературы, творческие взаимосвязи стар-

шего и молодого поколений. В то же время низина тематики, смелость жанровых поисков и многое другое, характеризующее произведения наших молодых писателей, несомненно, позволяют надеяться, что у грузинской литературы, имеющей столь славные традиции, растет достойная смена.

Конкретный разговор состоялся на съезде о творчестве молодых драматургов. В раскрытии их способностей решающую роль сыграли республиканские освещательные семинары молодых драматургов. Атмосфера благожелательности и чуткости, нелицеприятная критика принесла немало добрых плодов, благоволили в большую литературу не одного дебютанта.

В Союзе писателей действует секция по работе с молодыми писателями, но, как справедливо отмечалось, она пока еще не отвечает своему назначению. К сожалению, из-за неумелой организации и невнимания не удалось издать альманах «Ахалгаздарба». В издательстве «Мерани» создана редакция молодых писателей, улучшилось издание книг начинающих авторов. На эту заботу писательская молодежь призвана ответить творческой активностью. Но так бывает не всегда. Понятно, что молодому писателю необходимо предоставить возможность литературного эксперимента, но отнюдь не все должно становиться предметом экспериментирования.

Принятая комиссия Союза писателей объединяет известных и опытных литераторов. Но они, к сожалению, порой недостаточно знакомы с принимаемым в творческий союз контингентом, хотя именно это входит в их обязанности. Часто это становится причиной допущенных грубых ошибок. Неоднократно говорили о том, что вступлению молодого человека в литературу должно предшествовать его трудовое крещение. Только закаленный в трудовом коллективе, одаренный молодой человек сможет выполнить свой творческий и гражданский долг.

В дни, предшествовавшие съезду писателей, в Государственной книжной палате Грузии открылась выставка, на которой представлены издания, осуществленные в одиннадцатой пятилетке. Они красноречиво свидетельствуют о подвиге издательского дела в республике. Достаточно сказать, что за прошедшие пять лет грузинский читатель получил книги 544 наименований, общий тираж которых превысил десять миллионов экземпляров. Если же книжная продукция, изданная в 1981 году, составила 147 миллионов листов, то в 1985 году превысила 278 миллионов. Двенадцатой пятилетке этот показатель будет увеличен еще в три раза, достигнет 40 миллионов, причем полностью за счет публикации художественной и детской литературы. При издательстве «Накадули» создана русская редакция, цель которой — выпустить ежегодно произведений грузинских писателей для детей на русском языке в объеме 40 авторских листов. В дальнейшем предусматривается создание подобной редакции на иностранных языках.

Однако, отметили ораторы, современная детская книга в Грузии пока еще не отвечает тем возрастным требованиям, которые к ней предъявляются. Деятельность детских писателей и художников-формистов книг для детей должна находиться в центре внимания литераторов. В республике проявлялась забота о всемерном поощрении художественного и полиграфического уровня книг для детей и юношества. Увеличены фонды высококачественной бумаги для цветной печати, учреждена премия имени писателя Шно Мгвимели. Принято решение построить на территории южного городского района «Мачури» здание для издательства «Накадули». Все это является свидетельством большой заботы о завтрашнем дне детской книги.

Простоит урегулировать и вопрос о распределении тиражей. Больше внимания следует уделять пропаганде богатого культурного, в том числе литературного, художественного наследия грузинского народа, более активно использовать его в коммунистическом воспитании трудящихся. Произведения классиков грузинской литературы у нас выходят в свет от случая к случаю. Это мешает молодежи с малых лет приобщаться к лучшим образцам духовной сокровищницы родного народа, без чего трудно воспитать достойного гражданина своей страны, патриота и интернационалиста, сформировать личность, наделенную высокими человеческими качествами. Так на съезде отмечалось, что четвертый том собрания сочинений выдающегося грузинского прозаика Нико Лордкипанидзе вышел в 1981 году всего лишь тридцатью тысячами тиражом, его же одноименный — 15-тысячным, тогда как в этот же период тиражи книг некоторых современных авторов были доведены до велики. Свое авторитетное слово в этом призвании сказал руководитель Союза писателей. На полках книжных магазинов постоянно должны быть сочинения наших писателей-классиков. Необходимо разработать издательскую политику на перспективу с учетом качества полиграфического исполнения, художественного оформления и тиражей книг, единодушно признали ораторы.

На съезде говорилось о том, что в Тбилиси следует открыть торговый культурный объект, где бы всегда можно было бы приобрести «Витязя в тигровой шкуре», русско-грузинские исследования и образцы грузинской классики вообще. Был также поставлен вопрос о создании в республике центра русско-грузинских исследований и музея Шота Руставели.

Марксистско-ленинская критика — сила, направляющая художественное мышление, говорили ораторы. Она призвана мобилизовать общественное мнение, сосредоточивая его на том или ином явлении литературной жизни, вносить вклад в развитие современной литературы. Было сказано, что многие критические выступления своим профессионализмом и принципиальностью, итерсровой формой безусловно привлекают внимание общественности. Но нередко на оценку художественных произведений оказывают влияние не связанные с творческими вопросами. Порой страницы журналов и газет отводятся бесплодной полемике. К сожалению, сегодня приходится признавать то, что до сих пор у нас в определенной мере не преодолены взаимоотношения отчужденности между так называемыми «чистыми» художниками и критиками. Об этом свидетельствуют дискуссии за «круглым столом», другие материалы периодики. Некоторые писатели позволяют себе пренебрежительное, высокомерное отношение к критике. А критики, со своей стороны, тоже не остаются в долгу...

Все это создает нездоровый климат, конфликтную ситуацию. Союз писателей, его партийная организация и секции, редакции журналов и газет не принимают действенных мер для исправления создавшегося положения. Таким образом, тиражируются ошибочные взгляды, которые становятся фактом общественной жизни.

Особую актуальность приобретает сегодня проблема объективности литературного критика, повышения его принципиальности. Наши критики обязаны предпринимать все усилия и тому, чтобы оканчиваясь на высоте требований XXVII съезда партии — страхнуть с себя благодущие и чиновничьи, постоянно памятуя о том, что критика — дело общественное, а не сфера обслуживания авторских самолюбия и амбиций. Критические выступления, как и художественные произведения, должны отличать народность, одним из проявлений которой является языковая и смысловая до-

ступность, доходчивость. В противном случае их воспитательная и культурно-просветительная функция резко ограничивается, и критика не способна делать погоду в культурной жизни общества. На съезде подчеркивалось, что зачастую критики ставят перед собой слишком мелкие задачи, не разрабатывая проблем, которые волнуют сегодня литературу, гущая манитурную мысль в целом. Литературные журналы и газеты призваны стать органами критики, стремиться к сплочению вокруг себя ведущих критиков. Именно это позволит пенатному органу выполнять свою роль силы, направляющей литературный процесс.

В отчетном докладе и выступлениях ораторов красной нитью проходила мысль о том, что необходимо постоянно расширять и углублять взаимосвязи и контакты грузинской литературы с литературными братскими народами нашей страны, творчески осваивать духовное богатство советского народа, активно содействовать ознакомлению других народов с лучшими образцами грузинской литературы, литературы других народов, проживающих в нашей республике. Корни литературного сотрудничества и взаимосвязи между народами нашей многонациональной Родины уходят в глубь веков. Наше общее завоевание — та великая литературная дружба, которая осязана именами Гурамшвили, Чавчавадзе, Церетели, Николадзе, Пушкина, Лермонтова, Толстого, Грибоедова, Шевченко, Туманяна, Ахундова и других. Развивая эту замечательную традицию, грузинские литераторы наполняют ее новым содержанием. Это — наша социалистическая действительность.

О широких связях грузинской литературы с литературными братскими народами нашей страны говорит тот факт, что лучшие образцы грузинской прозы, поэзии, драматургии все чаще издаются на языках братских народов СССР. Однако на съезде делегаты говорили и о том, что необходимо значительно активизировать контакты литераторов Грузии с литераторами братских республик.

О всенародном признании нашей литературы свидетельствует и то, что творчество Нодара Думбадзе отмечено Ленинской премией, звание Героя Социалистического Труда присвоено Константину Лордкипанидзе, Государственных премий СССР удостоены Чуба Амрашаджи, Шота Нишанидзе и Реваз Чейшвили, премией имени Шота Руставели награждены Иосиф Нонешвили, Муши Ласура, Гурам Панджидзе, Реваз Табукашвили, Отар Чилладе, Реваз Джалапидзе, Анна Каландадзе, Джансуз Чаркивани, Баграт Шинкуба, Анзор Салуквадзе, различные республиканские премии заслужили произведения ряда писателей.

Переводческая работа — самое наглядное проявление дружбы народов. С чувством глубокой признательности отнеслись грузинский народ к любимым переводчикам. Ярким подтверждением этого является и то, что лауреатами нашей высшей национальной премии — имени Руставели были выдающиеся советские поэты Николай Соколов, Николай Заболоцкий, Никола Ваган. Могучий и пульс дружбы литератор сейчас активно бьется в творчестве Евгения Евтушенко, Беллы Ахмадулиной, Владимира Солоухина, Александра Межирова, Андрея Вознесенного, Даниила Гранина, Чингиза Айтматова, Виталия Голубя, Сильвы Капустянской и других видных современных писателей.

Именно такие взаимоотношения утверждают творческую атмосферу, рождают новые темы, открывают широкие возможности для их художественного воплощения. Личные контакты между советскими писателями, как и их творчество, — одно из истинных средств приобщения народов, дальнейшего развития братства и дружбы между ними.

Большую и полезную работу ведет Главная редакция нашей коллегия по художественному переводу и литературным взаимосвязям при Союзе писателей Грузии. Переведены и изданы многие заслуживающие внимания произведения писателей братских республик и зарубежных стран. Сейчас Главная редакция коллегия приступает к переводу творческого наследия писателей народов СССР, а также отдел в них зарубежных литераторов. Грузинские читатели должны иметь на родном языке все лучшие образцы творчества великих писателей мира, и переводы эти должны быть выполнены на высоком художественном уровне. В то же время коллегия заботилась и впредь будет заботиться о пропаганде грузинской литературы, делает все для того, чтобы лучшие творения родной литературы все шире переводились на другие языки. Большую роль выполняет в этом деле литературный сборник «Кавкасион», который выходит на русском языке и призван знакомить читателей с новыми произведениями грузинских, абхазских, осетинских писателей, литературных других национальностей, проживающих в Грузии, а также переводами из литературного наследия.

Одним из важнейших дел Союза писателей Грузии считается забота о развитии абхазской и осетинской литературы, литературы других народов, проживающих в нашей республике, поскольку проза, поэзия и драматургия этих народов являются органической составной частью нашего общего духовного богатства. На днях на грузинском языке вышел сборник произведений абхазской поэзии — совместное издание Главной редакционной коллегии и издательства «Мерани». Готовится и печатается многотомное издание «Библиотеки мировой литературы» на абхазском и осетинском языках.

На съезде подчеркивалось, что и в будущем мы обязаны проявлять неустанную заботу о дальнейшем развитии творческих взаимосвязей с русским народом, с русской литературой. Если сегодня наша литература обрела многочисленных читателей и ценителей в разных уголках земного шара, то в этом, конечно, велика заслуга и выдающихся представителей русской литературы, которым принадлежит превосходные переводы образцов грузинской поэзии и прозы.

Сегодня у литературы Грузии немало верных друзей и почитателей, которые отдадут свой высокий талант и бескорыстный труд на благо и во славу нашей литературы. Союз писателей СССР, его руководство, Совет по грузинской литературе, возглавляемый поэтом Евгением Евтушенко, проявляют постоянную заботу о дальнейшем подъеме грузинской литературы, пропаганде лучших ее достижений. Совет по грузинской литературе на своих заседаниях систематически обсуждает актуальные творческие вопросы развития нашей литературы. Такие обсуждения, взаимный обмен опытом способствуют повышению профессионально-литературного уровня. Эти контакты в дальнейшем следует еще более расширять и углублять. Ведь это норма советского образа жизни.

\*\*\*

Х съезд писателей Грузии, который принципиально рассмотрел и всесторонне проанализировал состояние нашей литературы, продемонстрировал, что писательская организация республики с чувством полной ответственности восприняла масштабные и великие задачи, поставленные XXVII съездом КПСС перед советским народом, в том числе перед деятелями литературы и искусства. Мастера художественного слова Грузии заверили, что свой талант, вдохновение и энергию они и впредь будут отдавать претворению в жизнь величественных предначертаний партии.

(ГРУЗИНФОРМ).

## Встреча в Президиуме Верховного Совета Грузинской ССР

22 мая Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Г. Галавшия принял заместителя генерального секретаря Организации Объединенных Наций — главу департамента по вопросам разоружения Яна Маргусона и главу департамента по политическим вопросам и делам Совета Безопасности В. А. Устинова. Они приняли участие в проходящей в Тбилиси региональной конференции ООН в рамках всемирной кампании за разоружение.

Яна Маргусон и В. А. Устинов рассказали о ходе работы конференции, круге обсуждаемых на ней важнейших проблем современности. Отмечалось, что сложившаяся напря-

женная международная обстановка вызывает серьезную озабоченность мировой общественности. В современном мире каждая минута от войны, голода и лишений поглощает тысячи долларов на вооружения. Эти средства, конечно же, должны быть употреблены для решения гуманитарных, жизнедеятельных проблем человечества. На это и направлены сегодня, в первую очередь, усилия ООН. Гости отметили серьезный и радужный прием, оказанный в Грузии участникам конференции.

Разоружение без контроля невозможно, но и контроль без разоружения не имеет смысла. Потому логичен и очередной этап дискуссий на проходящей в Тбилиси региональной конференции ООН по разоружению стало обсуждение мер по созданию атмосферы доверия между государствами. Именно они имеют большое значение для установления и укрепления международной безопасности и безопасности каждого государства. Это служит также углублению процесса разрядки и созданию более благоприятного климата для разоружения.

Бывший министр иностранных дел Индии Махараджа Кришна Расгаста, заместитель государственного секретаря МИА Филиппа Клаус Тортула, заместитель директора Института США и Канады АН СССР Ч. В. Журкия, государственный комиссар по контролю над вооружениями и разоружению Фридрих Рут (ФРГ), говоря о мерах укрепления доверия и безопасности, подчеркивали важность этого аспекта для процесса разрядки и сотрудничества во имя мира. Ораторы отмечали необходимость

и дальше развивать положительные моменты в установлении климата взаимного доверия. В частности, заключительным актом Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе регламентирована процедура принятия дополнительных мер укрепления доверия между государствами. Вышло в практику межгосударственных отношений европейских стран предварительное уведомление о крупных военных учениях, обмен наблюдателями, Артур Мерс. Этот опыт, указывала выступавшая, должен

послужить примером для других регионов и континентов. Серж Вургафт (Франция), Аке Вибег (Швеция), Юдья Захариева (Болгария), другие участники дискуссии обсуждали широкий круг проблем, связанных с укреплением мер доверия. Большинство выступавших признали необходимость и попыток некоторых оракторов увязать инцидент в Чернобыле с «кризисом доверия» к советским мирным инициативам, о котором говорят на Западе. Безусловно, признавалось на конференции, меры доверия не должны наносить ущерб национальной безопасности государств.

Широкий простор для укрепления мира на основе доверия и сотрудничества — сокращение обычных видов вооружений. Это стало темой доклада Савомира Дюброва (Польша), Питера Фольгетена (Нидерланды), представителями других стран, обсуждавших пути к прочному миру.

(ГРУЗИНФОРМ).

(ГРУЗИНФОРМ).

## МИР НА ДОВЕРИИ И СОТРУДНИЧЕСТВЕ

# А. А. Лафонтен — председатель Президиума Верховного Совета СССР с О. Лафонтеном

О. Лафонтен: Мы считаем, что все усилия правительства в экономической, культурной и других сферах должны быть направлены на достижение разрядки.

А. А. Громыко: Хорошая цель.

С этого обмена мнениями началась 21 мая в Кремле встреча члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко с Премьер-министром земли Саар (ФРГ), членом правления Социал-демократической партии Германии Оскаром Лафонтеном.

А. А. Громыко подробно изложил советскому руководству на эту тему точку зрения на проблему прекращения испытаний ядерного оружия. Эта проблема понятна каждому человеку, даже неспециалисту. Несмотря на то, что СССР продолжил мораторий на ядерные взрывы по 6 августа с. г., администрация США со странной фанатичностью настаивает на проведении испытаний ядерного оружия и проводит их.

Советский Союз считает, что прекращение таких испытаний стало бы важным звеном в цепи мер, которые облегчили бы принятие более радикальных решений. Если бы правительство ФРГ сказало свое веское слово в пользу прекращения ядерных испытаний, то оно внесло бы большой вклад в разрядку напряженности и продвижение по пути к ликвидации ядерного оружия. Но

Громыко, с одной стороны, международного сотрудничества в области мирного использования ядерной энергии, с другой — успешной борьбы за ликвидацию ядерного оружия — ответ на требование народов в наши дни.

К сожалению, все дело упирается в научную политику, которые проталкиваются таким образом. Неужели же надо рисковать жизнями миллионов людей, чтобы удовлетворить амбиции этой кучки, которая одержима идеей достижения военного превосходства и навязывает свои планы «звездных войн» другим странам?

О. Лафонтен назвал предложение СССР о прекращении ядерных испытаний хорошим. Мы всегда будем их поддерживать, заявил он. Была подтверждена отрицательная позиция СДПГ по отношению к американской программе СОИ и планам гонимых химических вооружений.

Были высказаны взаимные пожелания и стремления расширить отношения между Советским Союзом и ФРГ на базе Московского договора 1970 года. Плодотворность такого сотрудничества продемонстрирована в прошлом, ощущается в настоящее время и с новой силой может быть проявлена в будущем, если и этому будут стремиться обе страны.

В сочетании решения двух задач, подчеркнул А. А.

## ЗАМЕТКИ ПУБЛИЦИСТА

# «НЕДЕЛОВЫЕ И ГРЯЗЬ»

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О КАДРОВОЙ ПОЛИТИКЕ В СФЕРЕ ОБСЛУЖИВАНИЯ

И ТАК, тема этих, не претендующих на бесспорность, заметок определена подзаголовком. Возможно, она требует доточнения: разговор о кадровой политике неизбежно приведет нас к разговору о стиле и методах работы по наведению государственного порядка в отрасли торговли и бытового обслуживания, о том, что мы делаем сегодня за счет на этом участке в свой актив и что — в пассив.

Сейчас, когда партийный съезд выдвигает всех нас вместе в каждом из отделов на изменение отношения к делу в сторону большей деловитости, на радикальную перестройку работы в любой области, крайне необходимо остановиться на мгновение на пройденном пути, чтобы осмыслить, что и как мы делали прежде.

В САМОМ начале 1977 года состоялся V пленум Центрального Комитета Компартии Грузии, обсуждавший вопрос о положении дел в торговле и бытовом обслуживании. Как было отмечено тогда, девять с лишним лет назад, нам крайне необходимо были практические ответы на четыре основополагающих вопроса: как торговать, где торговать, кто торгует и кто обслуживает, и, наконец, чем торговать. Причем тут же было подчеркнуто, что успех дела в сфере торговли и бытового обслуживания, как и в любой другой области нашей действительности, как всегда, решают люди, решают кадры. Поэтому из всех выделенных четырех проблем наиболее важной представляется проблема кадровой политики, вопрос о том, кто торгует и кто обслуживает население. Ну, и, разумеется, кто руководит этой работой.

Оптимальный вариант при подборе кадров в сфере обслуживания — находить людей, сочетающих знание дела с христианской честностью. Тогда, когда не удается соблюсти оба эти требования, должен отдаваться приоритет честности — это также было особо подчеркнуто на V пленуме ЦК Компартии республики.

Цели и задачи, поставленные V пленумом, требовали поиска новых форм и методов работы. Работы, во главу угла которой, учитывая высокую засоренность отрасли нечестными работниками, была бы поставлена принципиальная борьба с разного рода негативными явлениями.

И такие формы, казалось бы, вскоре были найдены. Один из главных методов борьбы с отрицательными проявлениями заключался в установлении и искоренении их первоисточника, чем начали заниматься специально созданные во всех без исключения структурных подразделениях отрасли торговли и бытового обслуживания специальные комиссии. Эти общественные формирования пронизали, словно кровеносными сосудами, все системы — начиная от аппарата министерства или ведомства и кончая торгов, потребсоюзом, оптовой базой, трестом общепита, УБОМ...

А координировала и направляла работу всех этих комиссий по борьбе с негативными явлениями единая центральная комиссия.

Правда, уже довольно скоро стала заметна определенная несбалансированность всего этого достоящего провозглажденного механизма комиссий. Росло количество их заседаний, пухла палка с протоколами, а радикального перелома в борьбе с негативными явлениями в сфере обслуживания все почему-то не наступало. К тому же, все чаще стало браться в глаза, что многочисленные эти комиссии не столько предотвращают разного рода злоупотребления и нарушения, сколько занимаются профит-активной правоправностью, сколько пытаются вклиниться в них, уже так сказать, постфактум, разбирая, почему произошло то или иное отрицательное явление. Связанная воля во все эти сложная система комиссий и подкомиссий все чаще стала давать сбои, открывало пробуксовывать.

И, наконец, наступило время, когда стало ясно, почему это происходит. Это случилось тогда, когда сами руководители и члены этих комиссий, во всяком случае некоторые из них, оказались смелыми и занятыми постами за весьма неблагоприятные действия, а то и вовсе привлеченными к уголовной ответственности. Тогда-то и стала очевидной вся надуманность подобной постройке работы и та огромная пропасть, которая в целом ряде случаев отделяла слово от дела.

ДАВАЙТЕ ВДУМАЕМСЯ: ведь долгое время прокуратура не просто никому не нужное дубинное орудие работы, а какое-то малопонятное ее разделение. Возьмем, к примеру, торгов, в котором не было в данном случае кем — ведомственным или контролем или иным контролирующим органами были выявлены серьезные злоупотребления и нарушения. Что должно в подобной ситуации делать руководство торгова? Вероятно, рассмотреть вопрос об ответственности должностных лиц, по вине которых произошла эта самая нарушения и злоупотребления.

Об этом говорилось на пресс-конференции для советских и иностранных журналистов, проведенной Дню Грузинской ССР в связи с 65-летием установления Советской власти в Грузии. Она состоялась сегодня в Москве, в Пресс-центре МИА ССР.

и издать соответствующий приказ. Все это в деловом, но не сразу. Поначалу административный механизм, искусственно удлинённый общественной комиссией по борьбе с негативными явлениями в системе, нечестно функционировал именно с этого звена. Задала комиссия, разбирая вопрос и направляла свои рекомендации руководству торгова. А поскольку председателем комиссии являлся сам директор торгова, то, выходят, он сам себе и рекомендовал издать приказ, который затем и издавал.

Действительности борьбе с негативными явлениями подобная практика работы не прибавляла, а способствовала лишь увеличению бумаготворчества: протоколы комиссии торгова направлялись в его низовые структурные звенья, в подкомиссии объединений, трестов и пр. Полагаю, понятно, что подобное же происходило и в любом УБОНе, райпотребкоопе и прочих «крупничках», из которых состоят то или иное звено.

Недаром ведь говорят, что только время способно все расставить по своим местам, дать всему объективную оценку.

Время шло и обнажало все четче и четче очень серьезные недостатки подобного стиля борьбы с негативными явлениями. Когда сейчас, спустя девять почти лет после начала действия всех этих комиссий в сфере обслуживания, мы мысленно оглядываемся назад, то видим, что многие из тех руководителей, которые еще вчера провозглашали гневные тирады по адресу виноватых в системных негативных явлениях, оковавшихся в системе, сегодня сами оказались пойманными за нечестную свою работу.

Как уже сообщалось, совсем недавно была арестована и привлечена к уголовной ответственности бывший руководитель Кутуйского управления торговли, отдела колхозных рынков Тбилисского управления торговли, некоторые другие руководящие работники сферы обслуживания. А ведь все они еще вчера возглавляли комиссии по борьбе с негативными явлениями в этих подразделениях, еще вчера они старательно лицедействовали в надежде скрыть свою истинную сущность, еще вчера они провозглашали очень правильные слова, которые шли вразрез с их тайными делами до поры до времени. Что это, как не глумление над нашими принципами, над нашими идеями, над нашей верой в социальную справедливость? Что это, как не политическая диверсия, дискредитация курса партии?

Это очень опасная социальная болезнь — разрыв, и даже не просто разрыв, а антагонистическое противоречие между словом и делом. Выпуски ее живучи и всепроникновенны. Общественность республики сегодня знает тому немало примеров.

Плохо, когда некому бороться со всем тем, что вам мешает. Ну, хотя бы в работе той же сферы обслуживания. Но во сто крат хуже, когда истинную борьбу с бытующими здесь негативными явлениями кое-кто пытается подменить одной лишь видимостью этой борьбы.

Я вспоминаю сейчас заседания одной высокой комиссии по борьбе с негативными явлениями, вспоминая лица ее членов. Вот плотный, представительный мужчина в больших роговых очках. Он всегда был активен на заседаниях комиссии, задавал вопросы, комментировал услышанное, пылая гражданским гневом, словом, занимая самую высокую позицию по отношению ко всем негативным частнособственничским тенденциям. Вот другой человек, которому было поручено ведение документации комиссии. Этот при случае был не прочь вселично живописать собственные нравственные достоинства, выливать свои, якобы, неподкупность и кривизну.

Где сейчас эти люди? В местах не столь отдаленных, куда они водворены после суда как взяточники.

Вот другой член той же комиссии, шевелюру которого щедро посеребрила та седина, которую принято именовать благодарной. Где сейчас этот человек? Увы, тоже на пути в места не столь отдаленные. Как, впрочем, и другой, что сидел на месте председателяствующего, властно обводя присутствующих тяжелым взглядом, навывакая, глаз.

Вспоминается одно из заседаний комиссии, которое этот человек вел всего лишь год с небольшим назад. Случался вопрос о безобразиях, творившихся в тбилисских ресторанах. Тогда, незадолго до известных партийно-правительственных постановлений по усилению борьбы с пьянством и алкоголизмом, в ресторанах столы и впрямь пышно цвели обманом и обещаниями, в основном, ходили лишь те, кто тоже жил не на одну только зарплату. А происходило подобное потому, говорилось на заседании комиссии, что руководство Минторга (теперь уже бывшее) сквозь пальцы смотрит на все эти безобразия, не идет, а лишь изображает борьбу с ними.

Все это так и было, и слова, которые говорил председательствующий на заседании комиссия, тоже были правильными. Все было правдой. Кроме одного — позиции председательствующего. Потому что то зло, которое наносил всем нам какой-нибудь нечестный на руку шеф-повар или официант, а хоть бы и директор ресторана или даже кто повыше, было все же несоизмеримо с тем злом, которое наносит это человек с большими, навывакая, глазами, занимавший до недавнего времени, пока не была сорвана с него маска корыстолюбца, весьма ответственный и высокий пост.

ТАК ЧТО же это было за период массовых и отнюдь «неделовых» игр в комиссии? В борьбе с негативными явлениями, где в роли борцов не так уж и редко выступали сами виноваты этих явлений? Лицедейства в жизни тем и отличается от лицедейства на сцене, что первое высвобождало и дичило, а второе, наоборот, как ржа железо, ржавеет сами устои общества.

Будь первые новообразования, комиссии по борьбе с негативными явлениями в сфере обслуживания, на мой взгляд, не только не достигли своей первоначальной задачи, но даже, как это ни покажется странным на первый взгляд, в иных случаях сыграли прямо противоположную роль: ведь именно на их заседаниях порой лидировали те, кто позже был с треском снят с занимаемых должностей, чья репутация оказалась подмоченной или кто сам оказался в стане стяжателей.

Именно девальвация слова, за которым нередко следовало дело, и стала, пожалуй, основной причиной того, что в иных случаях, к сожалению, не так уж и редких, кадровая политика в сфере обслуживания подменялась безответственной кадровой чехардой. А что есть чехарда? Забавно, правда.

Несколько примеров только по Тбилиси, хотя их можно привести и по некоторым другим местам.

С 1977 года, со времени V пленума, в Заводском тресте общепита три раза менялся руководитель. Столько же — в тресте района имени 26 комиссаров. Четыре раза менялся руководитель по последнему делу в Кировском, Орджоникидзевском, Ашенинском райтрестах, пять — в Калининском. В пятый раз меняется руководство треста ресторанов. За это же время в третий раз сменилось руководство Тблларторга, в четвертый — Тблларторгадзем и Тблларторгадзем. Подменяемое большинство руководителей было смещено с занимаемых должностей за несоблюдение руководства, а то и более серьезные проступки. Даже в тех случаях, когда руководители отпускали по собственному желанию, такового было отнюдь не добровольным, а вынужденным, ибо человек уже показал свою полную неспособность именно в борьбе с негативными явлениями на еще недавно возглавляемом им участке.

На днях, как уже сообщалось, бюро ЦК КП Грузии рассмотрело вопрос персональной ответственности бывшего начальника Управления торговли Тблларторга. Во изменение постановления бюро Тблларторга горкома партии, обязавшего его строгий выговор с занесением в учетную карточку, он был исключен из рядов КПСС — за непременный мер по укреплению дисциплины и порядка, пренебрежение нормами партийной жизни, безответственное отношение к своим обязанностям, охватительное и провал работы. Если вспомнить, что предшественник этого, теперь уже бывшего руководителя столичного Управления торговли, проработал на данном месте менее года в связи с переходом на другую работу, и за столь короткий срок, естественно, не мог добиться положительных сдвигов в отрасли; если учесть, что и работавший до него начальник Управления торговли был освобожден за фактический провал работы, то мы вынуждены будем признать, что трижды сменившиеся после 1977 года руководители этого крупнейшего структурного звена Минторга республики так и не продвинули работу вперед, шла она все это время на холостом ходу. А ведь это — прямое следствие непростительных пробуксовок в кадровой политике, ответственность за что доводится как на Минторга республику, так и на соответствующие партийные комитеты. А и можно ли всемерно говорить о политике в промышленности к подобной практике подбора руководящих работников в сфере обслуживания, многие из которых смогли усесть на своих местах, в среднем, не более двух-трех, максимум четырех лет? Разве не похоже это больше на «неделовые» игры кажущихся самим себе весьма деловыми иными должностными лицами? И разве не ее величество Показуха вкупе с протекционизмом мешала нам до сих пор не на словах только, а на деле разобраться в главном вопросе: кто же торгует и кто обслуживает население?

Ирина ИНОВЕДИ.

## ПОЕЗДКА ДИПЛОМАТОВ

КИЕВ, 21 мая. (ТАСС). По просьбе глав дипломатических представительств зарубежных государств, аккредитованных в Москве, МИД СССР организовал для них поездку на Украину для ознакомления с ходом работ по ликвидации аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

Сегодня дипломаты были приняты Председателем Совета Министров УССР А. П. Дяченко. В беседе они были ознакомлены с обстановкой на АЭС, с тем, что сделано партийными, советскими и хозяйственными и органами республики по устранению последствий аварии, обеспечению безопасности населения и нормального функционирования народного хозяйства в прилегающих районах. Было подчеркнуто, что эвакуация населения, сельскохозяйственных животных, техники из 30-километровой зоны была проведена организованно и в короткие сроки.

Дипломатам рассказали и о том, что люди, эвакуированные из опасной зоны, оказывают медицинскую безвозмездную материальную помощь. Приняты меры по их трудоустройству. Дети переселенных семей, завершив учебу, выезжают сейчас в пионерские лагеря, лагеря труда и отдыха, расположенные в других областях республики. Повсеместно в зо-

## НАГРАЖДЕНИЯ

Президиум Верховного Совета Грузинской ССР:

за долголетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность, подготовку научных кадров и в связи с юбилеем двадцатипятилетия со дня рождения награждает профессора Тбилисского государственного университета Ивана Виссарионовича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР;

за долголетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность, подготовку научных кадров и в связи с семидесятилетием со дня рождения награждает заведующего кафедрой Тбилисского государственного университета, профессора Топурия Ахакия Сарджионовича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР;

за долголетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность, активную общественную работу и в связи с шестидесятилетием со дня рождения награждает заведующего кафедрой Тбилисского государственного университета, доктора юридических наук, профессора Джорджевича Серго Монасевича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

## РАСКРЫВАЮТ ТАЙНЫ ЗВЕЗД И ПЛАНЕТ

Видные ученые мира обсуждают актуальные проблемы современной астрофизики на открывшейся в Сухуми Международной школе — рабочем совещании «Плазменная астрофизика». Организаторами встречи специалисты Института космических исследований Академии наук СССР и Абхазстанская астрофизическая обсерватория Академии наук Грузинской ССР при содействии Европейского космического агентства и Международной школы по физике плазмы Миланского университета.

Гостями столицы Абхазии стали известные ученые — физики и астрофизики, представляющие ведущие научные центры Советского Союза, ГДР, Польши, Австралии, Англии, Дании, Италии, Португалии, Франции, Швеции, Японии. За «круглым столом» обсуждаются теоретические и экспериментальные проблемы астрофизики, космологии, динамики звезд, образования галактик, физики пульсаров, различных плазменных процессов в этих объектах.

В первый день работы со-

общениями выступили член-корреспондент Академии наук Грузинской ССР Дим Лозидзе, профессор Принстонского университета Р. Нислор (США), член-корреспондент Французской академии наук Я. Пелла (Франция), академик Я. Зельдович (СССР), аспирант Лейденской астрономической обсерватории Ф. Элдер (Голландия), профессор Сиднейского университета Р. Хьюит (Австралия). Совещание продлится до 27 мая.

(ГРУЗИНФОРМ).

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В МОСКВЕ

МОСКВА, 22 мая. (ГРУЗИНФОРМ). За исторически короткий срок, буквально в глазах одного поколения, Грузинская республика при постоянной дружеской взаимопомощи народов-братьев многонациональной Страны Советов совершила гигантский скачок от отсталости к прогрессу во всех сферах человеческой деятельности: превратилась в подлинно современное социалистическое государство с развитой экономикой, наукой и глубоко самобытной национальной культурой.

Об этом говорилось на пресс-конференции для советских и иностранных журналистов, проведенной Дню Грузинской ССР в связи с 65-летием установления Советской власти в Грузии. Она состоялась сегодня в Москве, в Пресс-центре МИА ССР.

Пресс-конференция открыл

в борьбе с фашистскими захватчиками, в создательном труде.

Заместитель председателя Госагропрома Грузинской ССР, министр республики П. Концеладзе, постоянный представитель Совета Министров Грузинской ССР при Совете Министров СССР Н. Медзмарияшвили, вице-президент Академии наук Грузии И. Прицидзидзе, начальник Управления местных курортов при Совете Министров Грузинской ССР З. Гугунишвили, другие члены грузинской делегации ответили на вопросы журналистов.

В заключение состоялась

концерт мастеров искусства Грузии.

Советские и иностранные журналисты ознакомились с развернутыми в фойе Пресс-центра МИА ССР фотовыставкой о Грузии, выставкой изделий народного прикладного искусства. Большой интерес вызвала выставка-продажа книг, национальных сувениров и безалкогольных напитков, производимых Госагропромом Грузинской ССР.

После просмотра художественного фильма «Голубые горы...», удостоенного Государственной премии СССР, участники пресс-конференции встре-

тились со съемочной группой кинодепты.

Накануне, 20 мая, в Пресс-центре Грузинской ССР в Москве, состоялся брифинг для журналистов по политическим вопросам аккредитованных в столице СССР посольств социалистических и развивающихся стран. Он был организован отделом информации МИА ССР, МИА Грузинской ССР и Постоянным представительством Совета Министров Грузинской ССР при Совете Министров СССР.

Члены грузинской делегации рассказали о достижениях Советской Грузии, перспективах дальнейшего развития народного хозяйства и культуры республики.

## ШИРОКИЙ ОБМЕН МНЕНИЯМИ

МАДРИД, 22 мая. (ТАСС). Испанские средства массовой информации широко комментируют встречу Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева с Ф. Гонсалесом как центральное событие вклада в Советский Союз Председателя правительства Испании, Генерального секретаря Испанской социалистической рабочей партии.

Телевидение, радио начали передачу новостей сообщениями и репортажами своих специальных корреспондентов из Москвы о советско-испанских переговорах на высшем уровне в Кремле. «Исторической» назвало испанское национальное радио встречу М. С. Горбачева с Ф. Гонсалесом.

«Это самая важная с точки зрения международной дипломатии встреча». Стороны глубоко рассмотрели вопросы разоружения и мира,

«Важное политическое значение» советско-испанских переговоров подчеркнул ает выходившая в Барселоне газета «Вангвардия», отмечая проявленное СССР и Испанией стремление «принять решающий импульс» дальнейшего расширения и углублению политического диалога и сотрудничества между двумя странами. В центре внимания встречи, отмечает «Вангвардия», находится проблема разоружения и разрядки. «Все де Астурия» дает высокую оценку визиту Ф. Гонсалеса в Советский Союз, который, по мнению газеты, будет способствовать укреплению связей дружбы между СССР и Испанией, их сотрудничеству в

деле снижения международной напряженности.

Экономическая газета «Синко диас» подчеркивает, что торгово-экономическое сотрудничество между СССР и Испанией выгодно для многих испанских промышленных предприятий.

(ТАСС, 22 мая).

## ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ЧАС

● МЕХИКО. Необходимо остановить гонку вооружений, покончить с производством химического и бактериологического оружия, обеспечить жизнь нынешнему и грядущим поколениям. С таким призывом обратился к женщинам США группа мексиканских женщин — видных общественных деятелей страны, среди которых президент Координационного комитета мексиканского движения за мир, против империализма и за солидарность между народами Адриана Ломбардо.

● ТОКИО. Как открытое население Нагасаки, требующее от США немедленного прекращения ядерных испытаний, расценила мэр и председатель муниципального собрания этого горо-

## Вторжение войск ЮАР в Анголу

ЛУАНДА, 22 мая. (ТАСС). Не менее шести батальонов армии расистской ЮАР вторглась в Анголу и продвинулась на глубину до 100 км, сообщает ангольское информационное агентство — АНГОП.

Эта акция, подчеркивает дами Южной Африки и Нагасаки, — составная часть широкомасштабной агрессии ЮАР по поводу свободы под режимом апартеида против «прифронтовых» государств. Она последовала непосредственно за бандитским нападением ЮАР на столицы Ботсваны, Замбии и Зимбабве. Африки.

Агентство указывает на необходимость незамедлительного принятия всеобъемлющих обязательных санкций против расистов. Только так можно заставить власти ЮАР отказаться от проведения разбойной политики неокончательных порядков гегемонизма и государственного терроризма в отношении независимых стран Юга Африки, отмечает АНГОП. ЮАР откажется от проведения разбойной политики гегемонизма и государственного терроризма.

(ТАСС, 22 мая).

# К ВСТРЕЧЕ ГОТОВЯСЯ

В РАЗЛИЧНЫХ организмах республиканской подготовки к времени студенческих строительных отрядов.

## РУСТАВИ ЖДЕТ СТУДЕНТОВ

На десятках объектов промышленного и гражданского строительства ведутся работы в Рустави в первом году XII пятилетки. Только по линии ордена Ленина треста № 1 «Земметаллургстрой» Министр Грузинской ССР предстоит выполнить за год строительств работ на сумму 41 миллион рублей. Продолжаются возведение и монтаж новых мощностей, цехов и агрегатов, предусмотренных планом реконструкции и технического перевооружения РМЗ, производственных объединений и «Азот» и «Химволлокс», расширяется фронт на строительстве жилья, школ, детских садов, спортивных и культурных сооружений.

Дел в Рустави много, и не случайно город металлургов был выбран местом для дислокации студенческого строительного отряда. 200 студентов экономического факультета Тбилисского государственного университета придут в Рустави

прикреплены к строительству средней школы на 1.256 мест в 16-м микрорайоне и 9-этажного жилого дома № 47. А вот для женской бригады выбран другой участок — строительство детского сада-яслей в 16-м микрорайоне.

Партиком и администрация треста № 1 уже разработали совместные мероприятия для приема студентов и обеспечения их нормальными жилищно-бытовыми и рабочими условиями. Решено разместить студентов в 4-этажном, вновь отремонтированном общежитии на проспекте Дружбы народов. При общежитии будут функционировать столовая, Красный уголок, малые спортивные площадки и др. Доставка студентов на объекты будет осуществляться специальным транспортом, в субботние и воскресные дни намечены экскурсии, турпоходы, спортивные мероприятия.

Студенты (об этом уже есть договоренность) два выходных дня безвозмездно работают на строительстве детской железной дороги, которую руставцы строят на общественных началах.

Программа трудового семестра намечена очень уп

лотенной. Студентам всех вузов предстоит работать на многих важных объектах городов, районов, сел республик и, в частности, в Рустави. К своим трудовым будням юноши и девушки уже начали подготовку. Готовятся и встрече с молодежью и на местах, куда должны прибыть студенческие строительные отряды.

Амбар НОШИВИЛИ.  
(Спец. корр. «Заря Востока».)

## ПОМОЩЬ В РАЗГАР СЕЗОНА

Июль-август — самые напряженные месяцы работы перерабатывающих предприятий республики. И Махарадзевский консервный завод в этом отношении исключение не составляет. Так что в эти горячие дни каждая пара рабочих рук здесь буквально на вес золота. Поэтому так ждут на заводе приезда студенческого строительного отряда в составе 60 человек из Грузинского института физической культуры и спорта. Как раз в июле-августе намечается сбор

стоющих операций по изготовлению и консервированию этого продукта поручат выполнять студентам.

Руководство, партийная и комсомольская организации завода позаботились о создании условий для труда и отдыха студентов. Недалеко от завода расположена восьмилетняя школа. Здесь и организовали общежитие для гостей из Тбилиси. Проводится реконструкция рабочей столовой, которая в определенные часы будет обслуживать только молодежь.

Мы организуем экскурсии по историческим местам района, вечера отдыха и труда. План этих мероприятий уже утвержден, заведены автобусы, которые будут обслуживать студентов, — рассказывает директор завода Энвер Орагвелидзе.

Студенты Грузинского института физической культуры и спорта приезжали на Махарадзевский консервный завод прошлым летом и зарекомендовали себя с самой лучшей стороны.

Нугзар КИМКЛАДЗЕ.  
(Корр. «Заря Востока».)

## СПОРТ

### НА ПРИЗ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ ГРУЗИИ

## СЮРПРИЗ НА СТАРТЕ

Восьмь лет назад в Тбилиси был дан старт международному турниру по водному поло на приз Союза журналистов Грузии. Это соревнование вскоре завоевало популярность в стране. Оно стало одним из этапов подготовки ветеранов спорта к чемпионату мира по водным видам спорта.

Вот и выезде для участия в старшем уже традиционном международном турнире в столице Грузии приехали сборные коллективы Югославия, Венгрии в две команды нашей страны — первая и молодежная. С ними вместе в бассейне Центрального водноспортивного комплекса имени Ленина советского комсомола выступили и хозяева турнира — сборная Грузии.

Именно эта команда стала автором главной неожиданности, которая произошла в первый день соревнования. Наши ветеранов встречались со спортсменами Югославия, в составе которых находились семь олимпийских чемпионов. Поэтому, казалось, преимущество будет на их стороне. Но уже первый период овертайм уже преждеревенные противники. Правда, счет в матче открыл гости (Бучич). Но уже вскоре Кутвадзе, Когуташвили и Канделия забияли по од

ному голу и вывели сборную команду вперед. Активная игра хозяев несомненно расстроила их именитых соперников, и они в первом периоде дважды не смогли использовать численное преимущество и не реализовали четырехметровый штрафной удар. Лишь в конце периода Вячич, наконец, сократил разницу в счете. Упорная борьба продолжалась и все остальное время матча. Лишь в третьем периоде югославские ветеранов сумели сравнять результат — 5:5, а в четвертом — впервые вышла вперед — 6:5. Но и хозяева бассейна не заставили себя долго ждать. Вскоре точный бросок Канделия привел матч к ничейному исходу — 6:6.

Также упорно, интересно проходила и вторая встреча соревнования, в которой играли сборные Венгрии и молодежная команда нашей страны. Здесь преимущество было на стороне гостей. Они большую часть матча вели в счете. Затем вперед вышла советские ветеранов, а за несколько секунд до финального свистка их соперникам удалось сравнять результат, и встреча тоже завершилась ничью — 10:10.

«Железнодорожные железных дорог» (русский и грузинский секторы).

«Электротранспортное хозяйство железных дорог» (русский и грузинский секторы).

«Энергоснабжение и энергетическое хозяйство железных дорог» (русский и грузинский секторы).

«Электротранспортное хозяйство железных дорог» (русский и грузинский секторы).

«Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте» (русский и грузинский секторы).

«Железнодорожные железных дорог» (русский и грузинский секторы).

«Строительство и эксплуатация путевого хозяйства железнодорожного транспорта» (русский и грузинский секторы).

«Вагонное хозяйство».

«Электротранспортное хозяйство железных дорог».

«Энергоснабжение и энергетическое хозяйство железных дорог».

«Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте».

«Железнодорожные железных дорог».

«Бухгалтерский учет на железнодорожном транспорте».

«Заведения поступающих и принимаются с 9 часов до 16 часов (кроме воскресенья).

На дневное отделение.

С 1 июня по 31 июля — на базе 8 классов, с 1 июня по 14 августа — на базе 10 классов.

На заочное отделение.

С 3 мая по 10 августа.

К заявлению должны быть приложены:

- а) свидетельство об окончании 8 классов или аттестат (подлинник);
- б) шесть фотографий (3x4);
- в) медицинская справка (форма № 10);
- г) выписка из трудовой книжки или справка с места работы (для лиц, имеющих стаж вретической работы);
- д) имеющие спортивные разряды представляют документ лично;
- е) характеристика из школы или с места работы.

На все специальности принимаются лица, окончившие 8 классов средней школы или среднее профессиональное образование, имеющие высшее образование.

Поступающие в техникум сдают экзамены:

На дневное отделение: 1. По математике (устно). 2. По родному языку и литературе на 1 курсе и сочинение для поступающих на 11 курс. На заочное отделение: на 11 курс по математике (устно), на родному языку и литературе (сочинение), а окончившие нерусские школы пишут диктант.

Принимаемые экзамены проводятся с 1 августа, начало занятий с 1 сентября.

Учащиеся техникума пользуются льготами.

Учащимся дневного отделения дается отсрочка от призыва в Советскую Армию до окончания 20 лет, т. е. нормального окончания техникума.

Выдаются один раз в году бесплатные железнодорожные билеты для проезда по Советскому Союзу, бесплатно формируются одежда, место в жилищном объединении техникума.

Учащимся заочного отделения для бесплатного проезда в техникум выдается железнодорожный билет на проезд по территории железнодорожного транспорта в период окончания и в 11 сессии предоставляется дополнительный отпуск для сохранения здоровья в году с сохранением зарплаты по месту работы, на период работы над дипломным проектом — дополнительно 10 дней.

Заявления и документы подаются по адресу: г. Тбилиси, проспект им. Плевакова, № 138.

Транспорт, изучающий техникуму: троллейбусы — №№ 1, 2, 3, 14. Автобусы: №№ 40, 67, 73. Остановки: «Первомайский район» и «Тбилиси».

УЗ 09355

### ТБИЛИССКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО

## ТРАНСПОРТА И ТЕЛЕМЕХАНИКИ

Имя Т. В. ЗАХАРА ОБЪЯВЛЯЕТ

С 1986-87 учебный год в дневное и заочное отделения по специальности

На дневное отделение:

а) на 1 курс для учащихся, окончивших 8 классов; «Строительство и эксплуатация путевого хозяйства железнодорожного транспорта» (русский и грузинский секторы).

«Железнодорожные железных дорог» (русский и грузинский секторы).

«Энергоснабжение и энергетическое хозяйство железных дорог» (русский и грузинский секторы).

«Электротранспортное хозяйство железных дорог» (русский и грузинский секторы).

«Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте» (русский и грузинский секторы).

«Железнодорожные железных дорог» (русский и грузинский секторы).

«Строительство и эксплуатация путевого хозяйства железнодорожного транспорта» (русский и грузинский секторы).

«Вагонное хозяйство».

«Электротранспортное хозяйство железных дорог».

«Энергоснабжение и энергетическое хозяйство железных дорог».

«Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте».

«Железнодорожные железных дорог».

«Бухгалтерский учет на железнодорожном транспорте».

«Заведения поступающих и принимаются с 9 часов до 16 часов (кроме воскресенья).

На дневное отделение.

С 1 июня по 31 июля — на базе 8 классов, с 1 июня по 14 августа — на базе 10 классов.

На заочное отделение.

С 3 мая по 10 августа.

К заявлению должны быть приложены:

- а) свидетельство об окончании 8 классов или аттестат (подлинник);
- б) шесть фотографий (3x4);
- в) медицинская справка (форма № 10);
- г) выписка из трудовой книжки или справка с места работы (для лиц, имеющих стаж вретической работы);
- д) имеющие спортивные разряды представляют документ лично;
- е) характеристика из школы или с места работы.

На все специальности принимаются лица, окончившие 8 классов средней школы или среднее профессиональное образование, имеющие высшее образование.

Поступающие в техникум сдают экзамены:

На дневное отделение: 1. По математике (устно). 2. По родному языку и литературе на 1 курсе и сочинение для поступающих на 11 курс. На заочное отделение: на 11 курс по математике (устно), на родному языку и литературе (сочинение), а окончившие нерусские школы пишут диктант.

Принимаемые экзамены проводятся с 1 августа, начало занятий с 1 сентября.

Учащиеся техникума пользуются льготами.

Учащимся дневного отделения дается отсрочка от призыва в Советскую Армию до окончания 20 лет, т. е. нормального окончания техникума.

Выдаются один раз в году бесплатные железнодорожные билеты для проезда по Советскому Союзу, бесплатно формируются одежда, место в жилищном объединении техникума.

Учащимся заочного отделения для бесплатного проезда в техникум выдается железнодорожный билет на проезд по территории железнодорожного транспорта в период окончания и в 11 сессии предоставляется дополнительный отпуск для сохранения здоровья в году с сохранением зарплаты по месту работы, на период работы над дипломным проектом — дополнительно 10 дней.

Заявления и документы подаются по адресу: г. Тбилиси, проспект им. Плевакова, № 138.

Транспорт, изучающий техникуму: троллейбусы — №№ 1, 2, 3, 14. Автобусы: №№ 40, 67, 73. Остановки: «Первомайский район» и «Тбилиси».

УЗ 09355

## Праздник камерной музыки

СЕГОДНЯ в Тбилиси начинается VI фестиваль камерной музыки молодых композиторов республики Закавказья.

С просьбой прокомментировать это событие в музыкальной жизни столицы нашей республики мы обратились к ректору Тбилисской консерватории имени В. Сарджишвили, профессору Нодару Габузия, который является председателем секции камерной музыки Союза композиторов Грузии:

— Камерная музыка — это отличная творческая лаборатория для композитора. Сочиняя ее, он может наиболее полно раскрыть свои возможности. К сожалению, нередко мы сталкиваемся с фактами, когда молодые композиторы уже в начале своего творческого пути игнорируют этот жанр. Хочу им посоветовать, что в их стремлении к созданию крупных музыкальных произведений, доступным, симфоничным, камерным жанром поможет в преодолении многих трудностей. И поэтому, прежде чем отправляться в «славянский» или «американский» океан музыки, стоит поработать в камерных масштабах, создавая себе надежный фундамент для дальнейшего творческого роста. Для большинства камерных произведений именно камерными произведениями предвосхищая свой творения.

В Тбилисской консерватории большое внимание уделяется приобщению будущих музыкантов к камерному жанру. Студенты уже в стенах вуза оттачивают свое композиторское мастерство, пишут в этом жанре и т. д. Этим, как они подготовлены, покажет нынешний фестиваль. Это для них серьезный экзамен на зрелость.

Отлична инициатива Союза композиторов Грузии, Армении и Азербайджана, которые в тесном сотрудничестве решают важную проблему воспитания мастеров камерной музыки. Нынешний фестиваль, который шестой раз собирает молодых композиторов, позволяет выявить наиболее талантливых авторов камерных произведений. Около тридцати участников этого праздника камерной музыки — выпускники консерваторий Тбилиси, Еревана, Баку в течение трех дней будут выступать на сцене Большого зала Тбилисской консерватории. Заканчивая фестиваль дискуссия, ее тема — пути развития камерной музыки в республиках Закавказья.

Джамла ИВАНИШВИЛИ.

## ВЫСТАВКИ

# ПО ЗАКОНАМ ТВОРЧЕСТВА

В ТБИЛИССКОМ Доме художника проходит персональная выставка работ заслуженного художника Грузинской ССР Зураба Лежава.

Ценности изобразительного искусства хорошо знакомы с творчеством Зураба Лежава, с его тематическим и жанровым разнообразием. Художник работает над книжной иллюстрацией, создает станковые рисунки — портреты, пейзажи, натюрморты, серии зарисовок. И все эти его работы отличаются точностью графического рисунка, легкостью линий.

Рисунки и повести Давида Кидиашвили выявляют эволюцию художника в подходе к иллюстрированию книги. Здесь некоторая гротесковость форм прекрасно соответствует стилю повествования писателя. Этот стиль в творческом подходе З. Лежава был органичен не только для его художнического роста, но и отвечал общими тенденциям, характерными для грузинской графики рубежа 50—60 годов.

Профессионализм З. Лежава и его мастерство проявились и в сериях зарисовок. В течение многих лет он наблюдает жизнь старого Тбилиси, различных уголков Грузии, некоторые дикты посвящены поездкам художника за рубеж. Эти исполненные в основном чернилами и акварелью композиции построены четко и интересно. Для усиления выразительности произведения художник не прибегает к стилизации: в его рисунках присутствуют точность и достоверность, придающие исполненным непосредственно с натуры работам своеобразное очарование.

Привлекают внимание пейзажи, выполненные художником, — «Горы Мтсулети», «Рионское ущелье», «Ущелье Долры» и другие. Среди портретов особенно примечательны работы «Максим Горький», «Коба Цикадзе», «Портрет мужчины», «Гогина»... Натюрморты художника свидетельствуют о том, что его тянет к красоте образов народного творчества, сохранившихся в быту у жителей горной Грузии.

Зураб Лежава является автором больших тематических и монументальных декоративных композиций. Его полотно «Руставские металлурги» послужило основой исполненного в металле большого панно, которое установлено на площади Дружбы в Рустави. Другая монументальная стенная роспись «В грядущее» украша



ет фойе актового зала Института истории партии при ЦК КП Грузии и является вкладом художника в разработку темы грузинской художественной Ленинианы.

Нынешняя персональная выставка мастера — не первая в его биографии. С 1951 года он — активный участник республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок. Экспозиция, прошедшая в Доме художника, наиболее полно представила направления поиска Зураба Лежава.

Ирма МИРИАНШВИЛИ.

На снимках: репродукция с картин «В грядущее»; Зураб Лежава в своей мастерской.

## КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

# К ГЕРОЯМ БУДУЩИХ КНИГ

СВОИМ творческим «поиском» избрал города Тюмени в Нижневартовском писателе Тарла Хавтаси. Там в течение месяца он ждал вместе с посланцами нашей республики, которые трудятся на удаленных стройках Западной Сибири. Служа специальным строительным монтажным полком «Грузметстрой» имени XXVII съезда Компартии Грузии, которым руководит выпускник ГПИ инженер Атагала Бузалдадзе.

— Наши ребята дают впечатляющие уроки трудовой совести, — говорит литератор. — Они возводят детские сады, жилые дома микрорайона «Южный-2», другие бытовые объекты. До конца нынешней пятилетки на стройке будут 500 юношей и девушек республики. Они выполнят работ на 41 миллион рублей.

«Для советского народа Тюмень стала символом трудового подвига сотен рабочих, специалистов», — сказал М. С. Горбачев на совещании партийно-хозяйственного актива Тюменской и Томской областей. Развитие Западно-Сибирского комплекса стало общенациональным делом. Эта особая важная стройка пятилетия находится в центре внимания и деятелей культуры, она является источником новых творческих тем. Я постараюсь в своих

документальных рассказах воссоздать коллективный образ нашего молодого современника, осмыслить характер героя нашего времени, призванного осуществит масштабную программу партии. Героев же в Тюмени встретил на каждом шагу. Давидишвили, возглавляющий сейчас комсомольскую организацию грузинского строительного отряда. Здесь же работает Леван Зацелашвили, принимавший участие в восстановительных работах в Ташкенте после землетрясения.

Первый документальный рассказ Тарла Хавтаси «Грузины в Тюмени» печатается в шестом номере журнала «Дроша». Этой публицистической реландия открывает рубрику «Трудовая летопись Западной Сибири».

(ГРУЗИНОФОРМ).

ВЫСОКОГОРЬЕ В Ораджоникдзе стартовал чемпионат страны. В нем принимают участие свыше 220 спортсменов из всех союзных республик СССР.

Победой Гарри Кастрова завершился его тренировочный матч в Базеле с английским чемпионатом Энтони Майсом. Чемпион мира выиграл и шестую заключительную партию. Итог этого матча 5,5:0,5 в пользу Гарри Кастрова.

ВОЛЬНАЯ БОРЬБА В Ораджоникдзе стартовал чемпионат страны. В нем принимают участие свыше 220 спортсменов из всех союзных республик СССР.

Победой Гарри Кастрова завершился его тренировочный матч в Базеле с английским чемпионатом Энтони Майсом. Чемпион мира выиграл и шестую заключительную партию. Итог этого матча 5,5:0,5 в пользу Гарри Кастрова.

ВОЛЬНАЯ БОРЬБА В Ораджоникдзе стартовал чемпионат страны. В нем принимают участие свыше 220 спортсменов из всех союзных республик СССР.

Победой Гарри Кастрова завершился его тренировочный матч в Базеле с английским чемпионатом Энтони Майсом. Чемпион мира выиграл и шестую заключительную партию. Итог этого матча 5,5:0,5 в пользу Гарри Кастрова.

ВОЛЬНАЯ БОРЬБА В Ораджоникдзе стартовал чемпионат страны. В нем принимают участие свыше 220 спортсменов из всех союзных республик СССР.

Победой Гарри Кастрова завершился его тренировочный матч в Базеле с английским чемпионатом Энтони Майсом. Чемпион мира выиграл и шестую заключительную партию. Итог этого матча 5,5:0,5 в пользу Гарри Кастрова.

ВОЛЬНАЯ БОРЬБА В Ораджоникдзе стартовал чемпионат страны. В нем принимают участие свыше 220 спортсменов из всех союзных республик СССР.

Победой Гарри Кастрова завершился его тренировочный матч в Базеле с английским чемпионатом Энтони Майсом. Чемпион мира выиграл и шестую заключительную партию. Итог этого матча 5,5:0,5 в пользу Гарри Кастрова.

ВОЛЬНАЯ БОРЬБА В Ораджоникдзе стартовал чемпионат страны. В нем принимают участие свыше 220 спортсменов из всех союзных республик СССР.

Победой Гарри Кастрова завершился его тренировочный матч в Базеле с английским чемпионатом Энтони Майсом. Чемпион мира выиграл и шестую заключительную партию. Итог этого матча 5,5:0,5 в пользу Гарри Кастрова.

## СПРАВКИ

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9.15 — «Приходите». Телефильм. 9.35, 10.35 — Музыка. 2-й класс. 10.05, 14.05 — Английский язык. 11.05 — Общая биология. 11.35, 12.40 — Физика. 8-й класс. 12.05 — Повесть Н. Гребнев. 13.10 — Русское искусство начала XX века. Е. Частиков. 14.35 — Научно-популярные фильмы. 15.15 — В мире культуры. 15.30 — Информационный выпуск. 13.45 — Для молодежи. Галати (повторно). 16.00 — Программа на вечерний вечерок. 16.35 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.15 — Изучение французского языка. 16.45 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 16.55 — Научно-популярный фильм «Знакомьтесь: Мансау». 17.35 — Для школьников. Концерт учащихся «Звезда Грузии». Концерт учащихся «Звезда Грузии». Концерт учащихся «Звезда Грузии». 18.00 — Информационный выпуск (на русском языке). 18.15 — Изучение французского языка. 18.45 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 19.00 — Журнал «Наука и техника». 18.19 — Для школьников. Физика.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 18.00 — Телепередача.

ИНДЕКС 66432

## СПРАВКИ

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9.15 — «Приходите». Телефильм. 9.35, 10.35 — Музыка. 2-й класс. 10.05, 14.05 — Английский язык. 11.05 — Общая биология. 11.35, 12.40 — Физика. 8-й класс. 12.05 — Повесть Н. Гребнев. 13.10 — Русское искусство начала XX века. Е. Частиков. 14.35 — Научно-популярные фильмы. 15.15 — В мире культуры. 15.30 — Информационный выпуск. 13.45 — Для молодежи. Галати (повторно). 16.00 — Программа на вечерний вечерок. 16.35 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.15 — Изучение французского языка. 16.45 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 16.55 — Научно-популярный фильм «Знакомьтесь: Мансау». 17.35 — Для школьников. Концерт учащихся «Звезда Грузии». Концерт учащихся «Звезда Грузии». Концерт учащихся «Звезда Грузии». 18.00 — Информационный выпуск (на русском языке). 18.15 — Изучение французского языка. 18.45 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 19.00 — Журнал «Наука и техника». 18.19 — Для школьников. Физика.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 18.00 — Телепередача.

ИНДЕКС 66432

## СПРАВКИ

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9.15 — «Приходите». Телефильм. 9.35, 10.35 — Музыка. 2-й класс. 10.05, 14.05 — Английский язык. 11.05 — Общая биология. 11.35, 12.40 — Физика. 8-й класс. 12.05 — Повесть Н. Гребнев. 13.10 — Русское искусство начала XX века. Е. Частиков. 14.35 — Научно-популярные фильмы. 15.15 — В мире культуры. 15.30 — Информационный выпуск. 13.45 — Для молодежи. Галати (повторно). 16.00 — Программа на вечерний вечерок. 16.35 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.15 — Изучение французского языка. 16.45 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 16.55 — Научно-популярный фильм «Знакомьтесь: Мансау». 17.35 — Для школьников. Концерт учащихся «Звезда Грузии». Концерт учащихся «Звезда Грузии». Концерт учащихся «Звезда Грузии». 18.00 — Информационный выпуск (на русском языке). 18.15 — Изучение французского языка. 18.45 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 19.00 — Журнал «Наука и техника». 18.19 — Для школьников. Физика.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 18.00 — Телепередача.

ИНДЕКС 66432

## СПРАВКИ

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9.15 — «Приходите». Телефильм. 9.35, 10.35 — Музыка. 2-й класс. 10.05, 14.05 — Английский язык. 11.05 —