



ЗАРЯ ВОСТОКА

Газета
выходит
с июня
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 121 (18476)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 МАЯ 1986 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.

Человек и экономика

На партийном собрании Тбилисского производственного объединения имени 80-летия СССР, посвященном обсуждению итогов XXVII съезда КПСС, бригадир штамповщик, депутат Верховного Совета Грузинской ССР коммунист Сетлама Орлова охотливо ставила вопрос о том, что отдала главного технолога вкачалась в производство. Большинство технологических процессов на предприятии требует пересмотра и изменения с учетом последних достижений науки и техники.

Партийное объединение в числе других критических замечаний и предложений, высказанных на собрании, поддержало мнение коммуниста С. Орлова, взяв его под контроль, организовало мероприятия для выправления положения. Спустя месяц после собрания уже пересмотрено 25 технологических процессов, что благотворно сказалось на росте производительности труда и, самое главное, улучшении качества продукции. И этот процесс продолжается.

Время подстегивать, поддерживать инициативу человека, взять под контроль его критические замечания, предложения, продуктивные искания, желание улучшить состояние дела, — это не только надежный способ быстрее устранить недостатки, но и важнейшее средство воспитания людей. Человеку важно знать, что его инициативы уважают, и его голоса прислушиваются, что его инициативы приносят реальную пользу. Всемерное поощрение инициативы, общественной престижа добросовестного высококвалифицированного труда, твердой принципиальной гражданской позиции укрепляет в человеке чувство хозяина производства.

Сегодня надо перестраиваться всем, от рабочего до министра, поддерживать партия. Отказываясь от отживших стереотипов мышления, укреплять дисциплину и порядок, но бороться смелыми новаторскими действиями. Процесс этот непростой, он требует постоянного научного, кропотливого внимания со стороны партийных организаций. Причем, воспитательная работа должна носить максимально конкретный характер. Много писали и говорили о том, сколь негативную роль сыграла ориентация на высокие показатели в хозяйственной деятельности. Но куда больший ущерб наносит так называемый идеологический «завал» в воспитательной работе, когда за фасадом пышных многозначных цифр о числе проведенных лекций, созданных школ, семинаров и кружков, подготовке пропагандистов, агитаторов и политинформаторов теряется конкретный человек с его достоинствами и недостатками, затеняется истинная картина трудового, идейно-политического и нравственного потенциала того или иного коллектива, социальной группы.

Вот почему главная ставка в деле воспитания сейчас делается на индивидуальную работу с людьми. В поле зрения партийной организации должно быть все, что непосредственно касается человека, его труда, благополучия, отдыха.

Необходимо четко знать, что волнует, беспокоит людей, каковы их мотивы, приважионы, их руководящие в жизни, какую позицию занимают сейчас, в период решительной перестройки всей работы, с тем, чтобы правильно определять тактику воспитательного воздействия.

Если мы хотим добиться реальных сдвигов в перестройке, то нельзя ограничиваться общими призывами, обращениями ко всем трудящимся города или района, ко всему коллективу, нужно адресовать все идеологические усилия только конкретному человеку, по личному адресу.

Людей надо учить навыкам углубленного экономического анализа, умения практически решать проблемы научно-технического прогресса, экономики и бережливости — это уже комплексная задача, экономика и бережливость — это комплексная задача. И поэтому в сети экономического образования необходимо прочно вошла в обиход выдвигать индивидуальные практические задачи слушателям по изучению тех или иных злободневных вопросов производства. А по итогам учебного года готовятся обстоятельные рефераты, раскрывающие суть крупных национально-экономических предложений по модернизации техники и технологии. Методом привнесения хозяйственных привычек при введении бригадного подряда на село осваивают слушатели экономический подход в Болнесском районе. И таких примеров немало. Вместе с тем во многих коллективах республики экономическая учеба еще страдает формализмом, оторвана от конкретной нужды производства, не учитывает индивидуальную подготовку, уровня знаний того или иного слушателя. А идеологический «завал» в учебе — злой помощник в воспитании людей.

Съезд потребовал от партийных организаций решительно изменить стиль партийной работы, освободиться от заседабельности, сутяжничества, кабинетных методов руководства, выходить к людям, в самую гущу событий, туда, где решаются судьбы ускорения.

Нужно настойчиво заниматься практической организацией дела, не дожидаясь завершения перестройки, уже сегодня добиваться конкретных сдвигов в ускорении темпов выполнения плана 1986 года, реализации договорных обязательств, обеспечения экономичной и эффективной работы.

В этих условиях особую роль приобретает бригада — самое первичное звено коллектива, где есть богатейшие возможности для индивидуальной воспитательной работы. Именно здесь, в условиях единого подрада, оценки работы по коэффициенту трудового участия, конкретному результату лучше всего формируются в людях такие качества, как коллективизм, взаимная ответственность, хозяйский подход к резервам производства. Созвывая это, партийная организация Тбилисского авиационного завода им. Димитрова, например, особо заботится о создании в бригадах партийных групп, а там, где это пока невозможно, выдвигает парторганизаторов.

Широко известно, что ничто так не развивает активность человека, как сознание, что все вокруг делается по справедливости. И поэтому так важно неустанно соблюдать принципы распределения, оценку заслуг по труду, решительно преодолевать неравенство в оплате, пресекать попытки извлекать нетрудовые доходы, жить не по средствам. Партийные организации, хозяйственные руководители должны помнить, какое важное значение для правильного формирования микроклимата имеет публичное поощрение, благодарность человеку за добросовестный труд на виду у всего коллектива, учреждение специальных призов имени передовиков производства, чествования рабочих династий и т. д.

И вместе с тем партийные организации должны создавать в коллективах обстановку жесткой непримиримости ко всем и всяческим чуждым нам психологам и мораль — пьянствам, халатам, взяточничеству и расхищениям, бражничеству и прогульничеству.

Если мы не будем бояться говорить даже горькую и тягостную правду, — говорил В. И. Ленин, — мы не утратим, а наоборот, безусловно научимся побеждать все и всяческие трудности. Урок такой по-прежнему привнесший, всеобщий трудности правды дал XXVII съезд КПСС. И необходимо сохранять и приумножать этот боевой дух критического и самкритического подхода к оценке всего сделанного. Важно не только видеть, что действительно перестраивается в духе новых требований, а кто лишь подражает под великие времена, ничего на деле не меняя. Непременным оружием воспитания должна стать широкая гласность всех привнесших решений, результатов контроля, ответственности конкретных лиц за злоупотребления, факты волокиты и бюрократизма.

Революция свела ускорения — живое творчество масс, подкреплялось на XXVII съезде КПСС. И чтобы в пользу мору задвигать этот мощный потенциал, необходимо настойчиво и целенаправленно вести индивидуальную воспитательную работу, доходить до каждого, привучать каждого брать на себя полную ответственность за судьбы планов партии.

ОБЪЕКТАМ СОЦКУЛЬТБЫТА — ВСЕНАРОДНУЮ ЗАБОТУ!

ПОЧИН ПОДХВАЧЕН

ВО МНОГИХ трудовых коллективах республика делом отвечает на призыв тбилисских электровозостроителей и труженников производственного объединения «Тбилисский авиационный завод имени Димитрова» отработать по примеру рабочих ВАЗа четыре свободных дня в году на строительстве жилья и объектов соцкультбыта.

ПОМОЖЕМ СТРОИТЕЛЯМ

В Аспиндзском районе, где ощущается нехватка объектов культурно-бытового назначения, с большим энтузиазмом воспринята патристическая инициатива рабочих ВАЗа, призванных труженников страны помочь строителям в сооружении жилья, школ, больниц, детских садов...

Недавно о поддержке помощи трудовых коллективов объявили работники народного образования района. Здесь строится две средние школы в селах Рустеви и Жертви, детский сад в поселке Аспиндза. И если ход работ на возведении школ, которые ведут Ахалдский строительный монтажный участок и Богдановская передвижная механизированная колонна № 21 треста «Агрострой», позволяет рассчитывать на сдачу объектов в срок, то на стройплощадке Детского сада, возводимого ахалдскими строителями из ПМК № 59 того же треста, сложилось более тяжелое положение. Здесь постоянно ощущается нехватка рабочих рук. Именно поэтому

мы, работники просвещения, будем работать рядом со строителями. И не только четыре дня, а ровно столько, сколько понадобится, чтобы в плановые сроки, а возможно, и ранее, этот объект был завершен.

Давид ЗЕДГИНИДЗЕ, заведующий отделом народного образования Аспиндзского района, депутат Совета народных депутатов

ВСЕМ КОЛЛЕКТИВОМ

Первыми в Аджарии откликнулись на призыв рабочих производственных объединений и И «Электровозостроителей» и «Тбилисский авиационный завод имени Димитрова» по примеру вселских автоблестроителей отработать безвозмездно четыре свободных дня на строительстве жилья, школ, больниц, детских садов и других объектов социально-культурного и бытового назначения труженники Батумского машиностроительного завода.

Многие рабочие и служащие предприятия уже вышли

в свободное от основной работы время на строительную площадку Батумского ДСК, где идет сооружение девятиэтажного жилого дома.

Поддержка важнее и шире, в точности зрелища коллектива, трудовой полии, работники Батумского машиностроительного завода наметили широкий фронт работ. Будут реконструированы заводской клуб, другие объекты соцкультбыта.

Виталий ХЕЛАДЗЕ, секретарь парткома Батумского машиностроительного завода.

ШИРОКАЯ ПОДДЕРЖКА

В Ахмета идет строительство спортивного комплекса. На помощь строителям, сооружающим его, в прошлые выходные дни пришла медицинская бригада городской больницы, рабочие базы сельхозтехники, активисты комсомола, представители различных трудовых коллективов — всего более ста человек. Так жители района отвечали на призыв труженников тбилисских производствен-

ных объединений отработать четыре свободных дня на строительстве объектов соцкультбыта по примеру бригады тбилисского автозавода.

Эта инициатива вышла в акметев широкую поддержку. Помимо строительства спортивного комплекса, работы ведутся на одной из центральных улиц города.

На стройку средней школы вышли рабочие Земо-Авчалского совхозского совхоза. На этом объекте положение осложнили проливные дожди, затопившие фундамент здания и прилегающую к нему территорию. Сюда доставлены водосточные насосы и другая техника. Труженники хозяйства прилагают все усилия, чтобы, несмотря на усложнившуюся обстановку, сдать школу в нынешнем году, как это и предусмотрено планом.

На этих трех объектах силами труженников, пришедших в выходные дни на помощь строителям, выполнено по 10 тысяч рублей различных работ.

Шота ВАЛАСВИЛИ, Темо РУСИШВИЛИ, механизаторы Ахметского машино-тракторного парка.

СОВЕЩАНИЕ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

23 мая в Министерстве иностранных дел СССР состоялось совещание «О задачах центрального аппарата и загранучреждений МИД СССР по реализации решений XXVII съезда КПСС в области внешней политики». Совещанию был представлен доклад члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе.

С большой речью выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Дана развернутая характеристика условий деятельности советской дипломатии на современном этапе, проанализированы основные ее направления и формы в организации и выполнении ее внутренних задач, которые решаются сейчас партия — экономическими, социальными, политическими и оборонными, идеологическими, нравственными, — и которые связаны с крупными изменениями в социальном и общественном и мире в целом.

В свете новой обстановки оценены достижения, а глав-

ное — критически, по-партийному всыательно рассмотрены опыт советской дипломатии за последние времена, определены меры, направленные на ее совершенствование, в свете ее прантики по осуществлению стратегической линии XXVII съезда КПСС.

В совещании принимают участие секретари ЦК КПСС А. Ф. Добрынин, В. А. Медведев, А. Н. Яковлев, заведующий Отделом ЦК КПСС С. В. Червоненко, замести-

тель Председателя Совета Министров СССР, председатель ГКНТ Г. И. Марчук, министры СССР В. И. Арестов, Б. И. Гостев, председатель ГКФС К. Ф. Катухов, ответственные работники ЦК КПСС, заместители министра иностранных дел, других министерств и ведомств, чрезвычайные и полномочные послы СССР, генконсулы, секретари партийных организаций.

(ТАСС).

ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

23 мая в Кремле под председательством члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко состоялось очередное заседание Президиума Верховного Совета СССР.

Обсужден вопрос о ходе выполнения наказов избирателей, данных депутатам Верховного Совета СССР единнадцатого созыва, относящихся к ведению общесоюзных органов, и результатах рассмотрения предложений

и замечаний постоянных комиссий палат и депутатов, внесенных на четвертой сессии Верховного Совета СССР. По этому вопросу заслушан доклад члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР Г. А. Алиева. С содокладом выступил председатель Планово-бюджетной комиссии Совета Национальностей Верховного Совета СССР Н. И. Масленников.

Затем Президиум Верховного Совета СССР рассмотрел

вопрос о работе, проводимой в Латвийской ССР по соблюдению требований законодательства об укреплении семьи и повышении ее ответственности за воспитание детей. С докладом выступил Председатель Совета Министров Латвийской ССР Ю. Я. Рубин. От имени депутатов, принимающих участие в подготовке данного вопроса, содоклад сделала руководитель депутатской и подготовительной комиссии,

первый секретарь Зарайского горкома КПСС Московской области Е. В. Балакина. По обсужденному вопросу принято постановление, которое будет опубликовано в печати.

На заседании рассмотрены некоторые другие вопросы государственной жизни. В обсуждении вопросов гостевки дня приняли участие товарищи Зайков Л. Н., Курнев Д. А., Слюньков Н. И.

(ТАСС).

ВЕСЕННИЕ ЗАБОТЫ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

КОРМОДОБЫТЧИКИ ВЫХОДЯТ В ПОЛЕ

НАСТУПАЕТ время больших забот кормодобывчиков. Еще несколько дней, и в республике широким фронтом развернется косовая. Несмотря на подготовленные встречи они эти ответственные кампания! С таким вопросом корреспондент «Заря Востока» обратился к начальнику управления по кормопроизводству Госагропрома республики Надеру Годабредадзе.

— Действительно, период сейчас у наших кормозаготовителей наступает очень ответственный. От того, как построит он свою работу, во многом будет зависеть судьба урожая. И очевидно, что в большинстве районов республика и самым серьезным образом подошла к этому вопросу: своевременно провели все одноналичные кормовые культуры, привели в порядок уборочную технику, наметили стройный график уборочной. Не пренебрегли, правда, только одного: погодных условий. Ливневые дожди, зарядившие с середины мая, приостановили сев, застопорили и начавшуюся было кое-где косовицу.

Но вот что хочется добавить. Дождь-то, конечно, дождя, но, однако, те хозяйства, которые вовремя и организованно начали посевную, сумели уложиться в сжатые сроки и завершить кампанию до выпадения осадков. Те же, кто промедлил, потерял время на расквашку, просрочил отведенное на сев время, теперь вынуждены бездействовать. К примеру, хозяйства Цхикаевского района и Абхазской АССР были совершенно в одинаковых погодных условиях. Однако цхикаевцы полностью гарантировали выполнение задания, а хозяйствам Абхазии пока что позавидовать нечем: они засеяли всего 33 процента однолетних трав и 33 процента кукурузы на силос.

Выходит, дело тут не только в погодных условиях, но и в расторопности самих работников.

Кроме абхазских полеводов, неудовлетворительно провела посевную хозяйства Лагоджского, Махарадзевского районов, Юго-Осетинской автономной области и некоторых других хозяйств.

Но, как говорится, нет худа без добра. Вышедшие осадки, с другой стороны, увеличили в почве уровень влаги до нужного. Теперь же, когда температура воздуха в районах, где прошли дожди, поднимается, трава начнет расти так быстро, что важно не допустить ее перезревания.

— Надер Александрович, вы сказали, что в некоторых районах косовые уже приступили. Каковы первые результаты?

— Начну с того, что первая сводка о результатах косовицы поступила к нам в нынешнем году 12 мая, а в минувшем — только 27. Это говорит о том, что к нынешней страде подготовка шла с учетом уроков прошлых лет. И как только распододлось, кормодобывчики тех районов, где это произошло, сразу же вышли на поля. Факт отрядный.

Первыми поехали укос труженники Сигнальского, Марепульского, Гардабанского, Цидекарской районов. Грузовых коров вывезли в количестве более 22.000 тонн, что равно в два раза превышает показатели соответствующего периода прошлого года. С превращением идет и заготовка кормовых культур, травяной муки...

— А каковы конкретные рубежи кормозаготовителей в нынешнем году?

— Надер Александрович, вы сказали, что в некоторых районах косовые уже приступили. Каковы первые результаты?

— Начну с того, что первая сводка о результатах косовицы поступила к нам в нынешнем году 12 мая, а в минувшем — только 27. Это говорит о том, что к нынешней страде подготовка шла с учетом уроков прошлых лет. И как только распододлось, кормодобывчики тех районов, где это произошло, сразу же вышли на поля. Факт отрядный.

Первыми поехали укос труженники Сигнальского, Марепульского, Гардабанского, Цидекарской районов. Грузовых коров вывезли в количестве более 22.000 тонн, что равно в два раза превышает показатели соответствующего периода прошлого года. С превращением идет и заготовка кормовых культур, травяной муки...

— А каковы конкретные рубежи кормозаготовителей в нынешнем году?

— Надер Александрович, вы сказали, что в некоторых районах косовые уже приступили. Каковы первые результаты?

— Начну с того, что первая сводка о результатах косовицы поступила к нам в нынешнем году 12 мая, а в минувшем — только 27. Это говорит о том, что к нынешней страде подготовка шла с учетом уроков прошлых лет. И как только распододлось, кормодобывчики тех районов, где это произошло, сразу же вышли на поля. Факт отрядный.

◆ СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ХИМИКА

ПО ПУТИ ПЕРЕМЕНИ



В начале прошлого года директором Кутаисского завода резинотехнических изделий был назначен Демури Чхикадзе, коммунист, опытный производственный. С первых же дней работы он круто повернул дело. Начал с решения организационных вопросов, укрепления трудовой и исполнительской дисциплины, повышения требовательности с каждого работника. Для того, чтобы сказанное не показалось лишь общими фразами, привел конкретные примеры. С января 1985 года на заводе стали систематически заниматься вопросами укрепления дисциплины. Каждому факту нарушения давала соответствующую оценку. Причем, не только наказывали, но и проводили большую профилактическую, предупредительную работу с целью недопущения опозданий, прогулов, выпуска бракованной продукции. И результаты скоро дали о себе знать. Если лишь за месяц созданий и прогулов сократилось на 67 процентов, а потери от брака — более чем в два раза.

Кроме того, без четкого снабжения сырьем и материалами, без должной производственной базы многого не достигнешь. Отлично понимал это на заводе. На заводе составили комплексную перспективную программу перевооружения и модернизации производства. Обратились с этой программой в свое Министерство нефтепереработки и нефтехимической промышленности СССР. И министерство во многом помогло. Заводу было передано новое импортное оборудование почти на миллион рублей, 26 единиц прессового оборудования, в большом количестве запасных частей. Всего за несколько месяцев основные фонды были обновлены на 15 процентов.

На заводе пошла дальше. В целях совершенствования технологических процессов укрепили связь с научно-исследовательскими институтами, конструкторскими организациями. Эта двухсторонняя работа началась недавно, но уже в скором будущем на заводе ожидается от нее весомых результатов. К примеру, от сотрудничества с Ленинградским НИИ синтетического каучука, ученые которого специально для завода разработали технологию выпуска продукции из синтетического каучука вместо дефицитного естественного, а также технологию переработки отходов резины, которая в большом количестве раньше просто выбрасывалась на свалку.

Экономисты завода подсчитали, что только улучшение условий труда дало возможность коллективу повысить производительность труда почти на три процента. Мероприятий, нацеленных на эффективность, здесь выполнено немало. Они и позволяли коллективу с высокими производственными показателями встретить XXVII съезд КПСС. Илан первого квартала по реализации продукции предприятия выполнено к 21 марта. Сверх плана было реализовано на 800 тысяч рублей изделий. Впервые за долгие годы завод выполнял на 100 процентов задание по договорным обязательствам. А сделать это было вовсе непростой, ведь предприятие изготавливает 4 до 700 наименований продукции и поставляет их более чем 1.000 потребителям.

— Эти успехи не пришли сами собой, — рассказывает нам Гурам Цава. — Достигнуто — результат активизации организаторской и партийной работы, укрепления трудовой и исполнительской дисциплины, своевременного решения технических вопросов, повышения ответственности каждого на своем рабочем месте, повседневной заботы об улучшении условий труда.

Но взытые рубежи — не предел. Нельзя не видеть, что у нас немало еще неиспользованных резервов. Мы знаем о недостатках, замечаем пути их искоренения.

Действительно, сделать в текущей пятилетке коллективу предстоит многое. И в первую очередь осуществить реконструкцию и расширение завода, что позволит увеличить объем производства почти вдвое. В строй действующих вступит новая мощная, будет полностью перевооружено энергетическое хозяйство. Темпы роста объема производства за пятилетку достигнут 35 процентов, что в основном произойдет за счет роста производительности труда. Будут решены и социальные вопросы. В частности, намечено строительство жилья, которое полностью удовлетворит потребности труженников предприятия.

XXVII съезд КПСС выдвинул стратегический курс на ускорение. Коллектив завода, следуя ему, добивается весомых конечных результатов, стремится приумножить достигнутое. Характерный пример этого — выполненные социалистические обязательства, взятые труженниками предприятия, — в честь Дня химика сверх плана пять месяцев выпущено готовой продукции на несколько десятков тысяч рублей.

Шота ГВИНИАНИДЗЕ, (Корр. «Заря Востока»).

Хорошим показателем является встречный профессиональный праздник — День химика коллектива Тбилисского производственного объединения «Грузольмероктеп». И в с ним как: слева — дек автоматической сварки мешков; справа — народные контролеры, рабочие Тина Саквадзе и Ира Бердзидзе; внизу — переводчик контрверного цеха, аппаратчик Бердия Гурашвадзе.

Хорошим показателем является встречный профессиональный праздник — День химика коллектива Тбилисского производственного объединения «Грузольмероктеп». И в с ним как: слева — дек автоматической сварки мешков; справа — народные контролеры, рабочие Тина Саквадзе и Ира Бердзидзе; внизу — переводчик контрверного цеха, аппаратчик Бердия Гурашвадзе.

Хорошим показателем является встречный профессиональный праздник — День химика коллектива Тбилисского производственного объединения «Грузольмероктеп». И в с ним как: слева — дек автоматической сварки мешков; справа — народные контролеры, рабочие Тина Саквадзе и Ира Бердзидзе; внизу — переводчик контрверного цеха, аппаратчик Бердия Гурашвадзе.

Хорошим показателем является встречный профессиональный праздник — День химика коллектива Тбилисского производственного объединения «Грузольмероктеп». И в с ним как: слева — дек автоматической сварки мешков; справа — народные контролеры, рабочие Тина Саквадзе и Ира Бердзидзе; внизу — переводчик контрверного цеха, аппаратчик Бердия Гурашвадзе.

Хорошим показателем является встречный профессиональный праздник — День химика коллектива Тбилисского производственного объединения «Грузольмероктеп». И в с ним как: слева — дек автоматической сварки мешков; справа — народные контролеры, рабочие Тина Саквадзе и Ира Бердзидзе; внизу — переводчик контрверного цеха, аппаратчик Бердия Гурашвадзе.

Хорошим показателем является встречный профессиональный праздник — День химика коллектива Тбилисского производственного объединения «Грузольмероктеп». И в с ним как: слева — дек автоматической сварки мешков; справа — народные контролеры, рабочие Тина Саквадзе и Ира Бердзидзе; внизу — переводчик контрверного цеха, аппаратчик Бердия Гурашвадзе.

ХУДОЖНИК

КОГДА МАМА была жива, она собирала его рисунки. Но мальчишки, народ живой и шумный, в качестве платы за томатный сок позирование требовали нарисованные Толей портреты. Ну, как не отдать! Том более знал, что рисунок будет висеть в доме у товарища на самом видном месте...

Родился он на Украине, в Ольшанке. Село свое название от ручейка Ольшанки получило, что в реку Синюху впадает. А ручеек, как говорят предание, — от небольшого леса, сплошь ольхового. Сейчас только память о нем осталась, в летописи приходского священника из Дервент Святого Иоанна Милостивого. Он-то и записал: лесок, дескать, стоял в восточной стороне села, с вершины бляки вдоль ручейка тянулся.

Это место и есть его родина. Только не долго Толя там тропинки топтал, по росе бегал, на редуту заглядывался. Отца его, инженера-строителя, в Одессу перевели; там и прошлые годы отрочества, взросления.

Но минули десятилетия, и Ольшанка опять позвала к себе. Приехал. «Как живешь?», — спросил родные места. «Что чувствую?» И его словно озарило: а ведь каждую свою картину в той коллине, что родной зовется, выносила; писал и заливает солнцем черепицы предгорных селений, уголки Ботанического сада, ушедшие в небытие кварталы старого Тбилиси, отшель с высоты михетской дороги...

И, правда, он не знал ее. Только тусовал, как несмышленые дети тусуют свою мать. А ведь я — твоя история. И Анатолий Григорьевич пошел в музей и летопись, что приходской священник составил, — в Киев он нынче хранился — от корки до корки прочел. Свою фамилию там увидел: предки его, оказывается, в русско-турецкой войне участвовали, турецкие крепости Имамал и Очаков штурмом брали...

После десятилетия он подал заявление в Одесское художественное училище. Представлял туда свои работы, и его зачисляли без экзаменов. Но время все повернуло по-своему. Тем летом началось войну.

Кисти и краски надо было отложить в сторону. Они остались где-то там, в мирном прошлом. Людские биографии строила тогда война. Обстоятельства диктовали, кем быть и быть ли вообще.

Так осуществление мечты отодвинулось почти на пятнадцать лет. Только в 1955, в тридцать один год, он стал студентом. Поступил в институт Тбилисской Академии художеств. Учился и работал. Время, отведенное на все восторженное, как то, например, сократило до минимума.

Его работы привлекали внимание, вызвали интерес. Персональные выставки. Высокие отзывы.

«Нас, как коллет, радует профессионализм Ваших работ, широта отображения жизни, разнообразие манер... Хотелось отметить большое настроение в этих работах. Они отображают в основном природу Грузии, воплощают ее образ и дух. Е. Тулашвили, А. Шабарашвили, заслуженные художники Грузинской ССР».

«Как можно так точно передать свои чувства, всю нежность, красоту на холсте?!» «Какой большой душой, каким талантом надо обладать, чтобы так наполнить свои работы светом и жизнью...» «Как Вы любите Грузию! Это видно по Вашим пейзажам.» «Работы полны очарования и бесконечной прелестью...»

Но был миг, когда он сказал себе: «Устал. Хватит». И, уезжая за город, не взял, как то обычно бывало, необходимого снаряжение. Но вот проехал Малинди, вышел на дорогу размытую, и вдруг — брызнуло в лицо настроение! Он просто не мог не нарисовать. Не взял зонтик! Ну и пусть! Светит, солнышко! Так же ярко и весело, как в этот миг — чтобы не ушел в дождь. А холст и краски, по счастью, в машине были. Быстрее же! И старая минутка часов.

Тогда Анатолий Григорьевич, художник в душе и по призванию, написал одну из лучших своих работ «Маятник с. Архоты».

ВОЕННЫЙ

СТОЙКОВИ! Он взял телефонную трубку, словно готовясь выслушать приказ.

Военная выправка. Непривычная для интеллигентских, безупречная дисциплина. Неумение нарушить слово, которое

— Я сам. Стыдно было в сторону отойти.

— Ну и гулю.

И тут вспыхнул солдат: не его только сейчас человек обидел — всех, кто добровольно на смерть ради жизни пошел.

— Извиня, не о чем нам больше говорить. О тебе мне все ясно. Да если бы каждый, как ты, думал, неизвестно еще, что со всеми нами стало бы...

Сыновья, в 1940-м, по своему желанию устроились в артиллерийский полк Тбилисского артиллерийского училища. А окончив, хорошим специалистом стал. А младший по стопам отца пошел, 31 год Игорю, и уже майор. Сынства его тоже в военные врется. Может, так и сложится новая династия. Впрочем, это вопрос времени. А вот семья интересная и нх получилась, многодетная. И грузинская, и русская, и армянская кровь в ней есть. Из донахских казаков жена Стойкова. А сам он — болгарин.

ПРИЗВАНИЯ

Он имел право и рече ответить. Многие списаны войной, но только не предательством. А тогда, в 41-м, когда решалась судьба целой страны, да и не только страны — мечты человечества о новом, справедливым мире, светлом будущем — у Стойкова и мысли не возникло отступить, отстраниться, переждать.

Много лет спустя, когда встал вопрос о повышении, вызвал его генерал и проговорил строго: — Неинтересно у вас «Дело, Стойков.

Тот не сразу понял, что шутит генерал. — Ни одного замысливания. Да, дело свое он всю жизнь делает добросовестно. И от пуль не уклонился, и службу в мирное время исправно нес, и сейчас, когда в отставке уже, то, что по душе и по силам, выбрал, и претензий к нему нет.

Тот не сразу понял, что шутит генерал. — Ни одного замысливания. Да, дело свое он всю жизнь делает добросовестно. И от пуль не уклонился, и службу в мирное время исправно нес, и сейчас, когда в отставке уже, то, что по душе и по силам, выбрал, и претензий к нему нет.

Тот не сразу понял, что шутит генерал. — Ни одного замысливания. Да, дело свое он всю жизнь делает добросовестно. И от пуль не уклонился, и службу в мирное время исправно нес, и сейчас, когда в отставке уже, то, что по душе и по силам, выбрал, и претензий к нему нет.

Тот не сразу понял, что шутит генерал. — Ни одного замысливания. Да, дело свое он всю жизнь делает добросовестно. И от пуль не уклонился, и службу в мирное время исправно нес, и сейчас, когда в отставке уже, то, что по душе и по силам, выбрал, и претензий к нему нет.

П ОРА, наконец, и о главном сказать. Художник Анатолий Григорьевич и военный Стойков — одно лицо. Так уж случилось, что переплелись в его жизни два призвания. И военная служба в радость была, и без живности себя не мыслю. Склонность к творчеству, правда, из души выросла. А вот вторую профессию время навязало. Но сожалений о том нет.

...Предки его два столетия назад от гнета турков ушли. Все жители села Флотарь, что близ города Сухишвили, были, почти четверть семей в Россию перебрались, свое село Ольшанку образовали. А ровно десять лет спустя был Георгиевский трактат подписан.

Так представители разных народов новую судьбу для себя обрели. Прошло время, и стали они единой семьей, одним народом — советским; и раскрылись их таланты, и переплелись биографии, и весь мир узнал цену их патриотизма.

Людмила ЩЕРБИНА.

К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКОПА АКОПЯНА

«ТБИЛИСИ ЗАКРЕПИЛ И СФОРМИРОВАЛ МОЕ ТВОРЧЕСТВО...»

В эти майские дни грузинский народ вместе с братскими армянскими и другими народами нашей страны, отмечает 120-летие со дня рождения Акопа Акопяна — основоположника армянской пролетарской поэзии, пламенного певца дружбы народов.

Творчество Акопа Акопяна неразрывно связано с Грузией. Первые его стихи, опубликованные в армянском журнале «Мури» («Молот»), выходившем в Тбилиси, были проникнуты верой в лучшее будущее трудового народа.

В годы революции 1905 года поэт создал ряд художественных произведений, в которых призывал трудящихся к непримиримой борьбе против угнетателей. Поражение буржуазно-демократической революции не поколебало его веру в окончательную победу народа, и эту веру поэт воплотил в своих стихах.

Восторженно восславил Акоп Акопян победу Великой Октябрьской социалистической революции, выразил к ней свое отношение в художественных творениях: «Десятый вал», «Советская Грузия», «Тифлис», «РионЭС» и другие.

В творчестве Акопа Акопяна значительное место занимает Грузия, которую он любил с юношеской любовью. Поэт считал Грузию своей второй родиной: «Если Гандза моя родина, а Баку — источник вдохновения моего творчества, то Тбилиси, где я прожил свыше 40 лет, стал для меня кузницей, который закалял и сформировал мое творчество. Здесь на протяжении нескольких десятилетий я боролся против классовых врагов как на литературном, так и революционном фронтах».

Акоп Акопян активно участвовал в пропагандистской практической деятельности Тбилисской большевистской организации, познакомился с Серго Орджоникидзе, Миха Цхикадзе, Степаном Шаумяном и другими. В стихотворении, посвященном пламенному революционеру Миха Цхикадзе, поэт вспоминает годы совместной работы с этим замечательным человеком. Его образ оживил и в рассказе Акопяна. Одно из лучших поэтических произведений А. Акопяна посвящено стойкому ленинцу Серго Орджоникидзе.

Грузинские читатели хорошо знакомы с творчеством Акопа Акопяна. Его стихи в разное время переводились известные литераторы. Выдержали несколько изданий его поэтическое собрание на грузинском языке. Проникнутое духом патриотизма, жизнеутверждающей силой творческое наследие армянского поэта продолжает верно служить делу коммунистического воспитания современников. Его поэтическое слово созвучно нашему времени, оно воспринимается как великий зов писателя всех братских республик — как зовушка ока берег дружбы советских народов; верно слушать их интересам, выражать их волю, чувства и мысли.

(ГРУЗИНФОРМ).

ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ В БОРЬБЕ ЗА МИР

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ЗАВЕРШИВШЕЙСЯ В ТБИЛИСИ РЕГИОНАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ООН ПО РАЗОРУЖЕНИЮ

Шейла ОУКС, генеральный секретарь Национального совета мира Великобритании:

— Конференция в Тбилиси не приняла никаких резолюций, в том не менее, она была весьма важна. Важна тем, что собрал представителей различных организаций Востока и Запада, дала им возможность обменяться мнениями по широкому кругу проблем разоружения и обеспечения мира и безопасности. Уверена, что конференция сыграет важную роль в объединении сил, борющихся за мир и разоружение, что за состоявшимися дискуссиями последуют конкретные дела их участников.

В мире уже накоплены горы оружия, на создание новых видов вооружений тратятся миллиарды. Между тем, перед человечеством все еще остаются нерешенные проблемы. Средства, высвобожденные от военных бюджетов, с большой пользой для нашей цивилизации могут быть затрачены на борьбу с голодом, загрязнением окружающей среды, на улучшение здравоохранения.

Савомир ДАБРОВА, посол (Польша):

— Позиция социалистических стран в подходе к вопросам разоружения в ходе завершившейся региональной конференции была позитивной и конструктивной. Безудержная гонка вооружений, предпринятая США и его союзниками, — вот главная причина напряженной международной обстановки, и пока она будет существовать, вряд ли на Земле водворится мир и спокойствие. К сожалению, безрасудное накопление военных arsenалов воспринимается на Западе как средство, с помощью которого можно, якобы, добиться военно-стратегического и политического преимущества. Но ведь это абсурд. Достичь такого преимущества сегодня нельзя, и надо, чтобы все поняли это. Мир можно обеспечить только с помощью сокращения и ликвидации вооружений, а не посредством их наращивания. Социалистические страны вы-

двинули на этот счет конкретные предложения, предусматривающие разоружение во всех областях на основе равенства и одинаковой безопасности.

Жюго САДА, профессор Парижского университета:

— Каковы перспективы разоружения? Думаю, что при существующих разногласиях на этот счет, итогами конференции мы, тем не менее, можем быть довольны. Ибо она четко отразила единое стремление каждого участника коллективных усилий бороться за мир и международное сотрудничество. В этом отношении, как и всякий здравомыслящий человек, поддерживаю мирные инициативы, предпринятые Советским Союзом. Полностью извратить человечество от всех видов смертоносного груза к концу нынешнего столетия — это мудро и не так уж нереально, как пытаются представить это некоторые политики. Необходимо активизировать и работу всех неправительственных организаций, всех, кто имеет отношение к этой важной проблеме. Цель — формировать общественное мнение своих стран с учетом требований дна: установление на Земле прочного мира.

Эдит БАЛАНТАЙН, президент Женевского комитета неправительственных организаций по разоружению:

— Объявленный Советским Союзом мораторий на ядерные испытания — важный шаг на пути ликвидации гонки вооружений. Значение советской мирной инициативы особенно ярко видно на фоне разрабатываемой в США программы СОИ. Прекращение ядерных испытаний привело бы к прекращению и даже полному отказу от планов «звездных войн». Вот почему наша лига полностью поддерживает советский мораторий. Когда вместе с другими членами нашей организации мы были в Ленинграде, то послали телеграмму Михаилу Горбачеву, в которой выразили нашу благодарность за это важное решение.

Советский Союз, отмечая на конференции, многое делает для предотвращения войны. Михаил Горбачев в Заявлении от 15 января выдвинул конкретную программу мира. Я считаю ее очень проулучшающей и важной. В ней указаны конкретные сроки постепенной ликвидации оружия массового уничтожения к 2000 году. Реакция Запада вызывает, однако, удивление. США не дали никаких позитивных ответов на мирные предложения Советского Союза. Это заставляет задуматься над тем, действительно ли США выступают за разоружение, действительно ли серьезно относятся они к решению этого вопроса. По моему мнению, общественность мира должна действовать активнее и эффективнее, чтобы позитивный ответ на советские мирные инициативы был дан.

Беркхард ЗЕПТЕР, депутат парламента от Социал-демократической партии (ФРГ):

— Расходы на вооружение отнимают ресурсы, необходимые для решения неотложных задач развития человечества. На заседаниях рабочей группы, в которую я входил, были обсуждены проблемы разоружения в области обычных видов вооружений. Мы согласились, что различные типы классических средств ведения войны за последний период по своей разрушительной силе приближаются к ядерному оружию. Достаточно отметить, что сейчас в arsenалах имеются, причем в значительных количествах, такие средства, которые позволяют добиваться беспрецедентной точности нанесения ударов, например, артиллерийские или авиационные. Актуальность проблемы разоружения в области обычных видов вооружений обострена также и тем, что они по своей стоимости намного превалируют те, что были хотя бы два десятилетия назад, поэтому, я считаю, идея нашей конференции — добиваться повышения активности людей доброй воли.

(ГРУЗИНФОРМ).

ЧТО ПОКАЗЫВАЮТ ДОКУМЕНТАЛИСТЫ?

В ТБИЛИСИ закончилась работа конференции, обсуждавшая производство грузинских студий научно-популярных и документальных фильмов «Летисиссе» за 1985 год. В ней приняли участие грузинские мастера документального экрана, организаторы кинопроизводства, критики и кинематографы из Москвы, Ленинграда, союзных республик.

Кроме грузинских лент, на конференции были просмотрены картины, созданные на разных студиях страны. Лучшие работы отмечены наградами, специальными дипломами. Обсуждение вылилось в принципиальный разговор о проблемах советской кинопублицистики.

Корреспондент ГРУЗИНФОРМА попросил директора грузинской студии научно-популярных и документальных фильмов «Летисиссе», лауреата Государственной премии СССР Ч. Амрашвили рассказать о том, какие задачи поставила конференция перед кинодокументалистами республик.

В основном, проблемы современной грузинской кинодокументалистики характерны для всего документального кино нашей страны. Они вытекают из возрастных требований, предъявляемых сегодня жизнью к нашему искусству. И прежде всего это — поиск новых форм, выразительного кинематографического языка. Ведь новое содержание невозможно доложить в устоявшиеся стереотипы художественного мышления. За последние десятилетия интеллектуальный уровень нашей общества претерпел существенные качественные сдвиги. И для того, чтобы быть интересным сегодняшнему зрителю, уже недостаточно стоять в волюнтаризме его вопросы и пытаться ответить на них. Необходимо делать это художественно ярко. Сейчас за-

метно омолодилось и творческий состав, и руководство киностудий страны. И от новой смены мы вправе ждать интересных разработок, талантливых открытий.

В эпоху НТР техника становится элементом творческого процесса. К сожалению, нужно признать, что оснащение наших студий, в частности студий «Летисиссе», еще далеко от существующих стандартов. Не соответствует им и качество пленки, которую предоставляет химвокомбинат «Семаз». Все это не может не сказываться на уровне наших картин.

Эти проблемы в той или иной степени волнуют всех кинематографистов страны. И решить их мы сможем только сообща. Должны расширять связи между студиями, утверждать и стать традиционными творческие встречи.

(ГРУЗИНФОРМ).

ОСТАНОВИСЬ, ЧУДЕСНОЕ МГНОВЕНЬЕ

В Большом концертном зале Грузинской государственной филармонии проходит творческое вечера Государственного академического заслуженного ансамбля народного танца Грузии, посвященные 40-летию со дня основания коллектива.

Сорок лет прошло с тех пор, как Государственный академический заслуженный ансамбль народного танца Грузии получил всемирное признание. Многие годы бесменно руководили им народные артисты СССР, лауреаты Государственной премии СССР в Государственной премии Грузинской ССР имени Ш. Руставели Нано Рамшвила и Илько Сухишвили — создатели и вдохновители этого удивительного коллектива. А сегодня вместе со своей матерью во главе ансамбля стоит Тенгиз Сухишвили. За это время ансамбль показал всему миру «шопелю», «чаровальное» и «романтическое грузинское искусство».

Москва, Ленинград, столицы братских республик, Сибирь, Мексика, Дания, Румыния, Австрия, Польша, Болгария, США, Италия, Бельгия, Турция, Бразилия, Перу, Эквадор, Англия, Франция, Швейцария — список можно было бы продолжать еще и еще. Мершруты артистов из Грузии не раз отгибли земной шар, перекидывая мосты через океаны, знакомили с необыкновенным зрелищем страны и народы.

Танцы ансамбля «пленяли и заворожили» более 78 стран нашей планеты более пятисот городов, увидели около двадцати миллионов зрителей, миллиарды телезрителей разных государств мира, предметом



дискуссионных исследований хореография стала грузинские народные танцы — танцы, которые аллодируют мир.

Откуда со родилось это чудо, где зародилась идея? Началось... «Мысль о создании ансамбля зародилась у нас еще в 1938 году», — рассказывала в одном из интервью Нано Рамшвила и Илько Сухишвили. — Успех грузинских народных танцев на мировом фестивале в Лондоне так ушел нас, что мы решили создать ансамбль народных танцев Грузии. Началась интересная работа, мы поставили своей целью не только вывести на сцену ансамбль в народе танцы, но и восстановить забытые».

Первый свой концерт ансамбль дал в 1945 году в Ленинградском театре Грузофилармония. Тогда репертуар состоял из 18 номеров. Сейчас в программе ансамбля их в два раза больше. Коллектив насчитывает 90 участников. Из них — здесь выступают три народных артиста республики, восемьдесят заслуженных артистов Грузинской ССР. Бесменно создавая основу с хореографической точки зрения, сотрудничает народный художник СССР, лауреат Ленинской премии Солиж Вирсаладзе.

Успех в родном городе окрылял и создателя ансамбля, и артистов. После дебюта можно было показать программу широкой публике. Так, в 1946 году танцоры из Грузии оказались на сцене Концертного зала имени П. И. Чайковского. Эта дата — выступление на всесоюзной арене — считается точкой отсчета биографии. За Москвой последовало большое турне по городам и республикам Советского Союза, выступление в Финляндии.

С докладом выступила министр нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР Н. В. Лемаев. Участники торжественного собрания заверили, что трудящиеся химической индустрии приложат все силы, знания и опыт для успешного выполнения заданий года и пятилетия в целом.

(ТАСС).

ЮБИЛЕИ

ОСТАНОВИСЬ, ЧУДЕСНОЕ МГНОВЕНЬЕ

В Большом концертном зале Грузинской государственной филармонии проходит творческое вечера Государственного академического заслуженного ансамбля народного танца Грузии, посвященные 40-летию со дня основания коллектива.

Сорок лет прошло с тех пор, как Государственный академический заслуженный ансамбль народного танца Грузии получил всемирное признание. Многие годы бесменно руководили им народные артисты СССР, лауреаты Государственной премии СССР в Государственной премии Грузинской ССР имени Ш. Руставели Нано Рамшвила и Илько Сухишвили — создатели и вдохновители этого удивительного коллектива. А сегодня вместе со своей матерью во главе ансамбля стоит Тенгиз Сухишвили. За это время ансамбль показал всему миру «шопелю», «чаровальное» и «романтическое грузинское искусство».

Москва, Ленинград, столицы братских республик, Сибирь, Мексика, Дания, Румыния, Австрия, Польша, Болгария, США, Италия, Бельгия, Турция, Бразилия, Перу, Эквадор, Англия, Франция, Швейцария — список можно было бы продолжать еще и еще. Мершруты артистов из Грузии не раз отгибли земной шар, перекидывая мосты через океаны, знакомили с необыкновенным зрелищем страны и народы.

Танцы ансамбля «пленяли и заворожили» более 78 стран нашей планеты более пятисот городов, увидели около двадцати миллионов зрителей, миллиарды телезрителей разных государств мира, предметом



дискуссионных исследований хореография стала грузинские народные танцы — танцы, которые аллодируют мир.

Откуда со родилось это чудо, где зародилась идея? Началось... «Мысль о создании ансамбля зародилась у нас еще в 1938 году», — рассказывала в одном из интервью Нано Рамшвила и Илько Сухишвили. — Успех грузинских народных танцев на мировом фестивале в Лондоне так ушел нас, что мы решили создать ансамбль народных танцев Грузии. Началась интересная работа, мы поставили своей целью не только вывести на сцену ансамбль в народе танцы, но и восстановить забытые».

Первый свой концерт ансамбль дал в 1945 году в Ленинградском театре Грузофилармония. Тогда репертуар состоял из 18 номеров. Сейчас в программе ансамбля их в два раза больше. Коллектив насчитывает 90 участников. Из них — здесь выступают три народных артиста республики, восемьдесят заслуженных артистов Грузинской ССР. Бесменно создавая основу с хореографической точки зрения, сотрудничает народный художник СССР, лауреат Ленинской премии Солиж Вирсаладзе.

Успех в родном городе окрылял и создателя ансамбля, и артистов. После дебюта можно было показать программу широкой публике. Так, в 1946 году танцоры из Грузии оказались на сцене Концертного зала имени П. И. Чайковского. Эта дата — выступление на всесоюзной арене — считается точкой отсчета биографии. За Москвой последовало большое турне по городам и республикам Советского Союза, выступление в Финляндии.

С докладом выступила министр нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР Н. В. Лемаев. Участники торжественного собрания заверили, что трудящиеся химической индустрии приложат все силы, знания и опыт для успешного выполнения заданий года и пятилетия в целом.

(ТАСС).

ного. Сейчас отработаваются элементы таких новых танцев, как сванский, абхазский... Первыми зрителями, конечно, будут те, для кого и творят артисты, — трудящиеся Грузии. Только недавно, весной нынешнего года, ссухивилецы побывали в районах Картали и Кахети. Их ждут поезде в Голландию, Бельгию, Люксембург, в составе они примут участие в Днях культуры Грузинской ССР в Индии и Шри-Ланке. Идет интенсивная работа над новой композицией «Старый Тбилиси».

Работуют с ансамблем сегодня Нано Рамшвила и Тенгиз Сухишвили. Но все строится так, в том же ритме, в той же традиции, которая была заложена бесменным руководителем, вдохновителем и организатором — Илько Сухишвили.

Номер со временем долго, протоплю, и только когда он выйдешь в программу, тогда вынужден отвечать требованиям «подлинного искусства». Наполнение идет долго, и искусство его могут утвердить, у которых одинаково развиты и профессионализм и артистическое качество, самоконтроль, умение в любом номере отвечать не только за себя, но и за общую художественную целостность ансамбля. Такими мастерами в Грузии не стал бы танец, как сегодня.

«Интенсивная работа, одержанность, — Наверное, сказала так, — значит, ничего не скажу. Мне приходится быть на репетициях ансамбля. Делать они по пять-шесть часов, иногда даже больше. Труд, помноженный на бесконечную влюбленность в дело, бесконечный поиск одного-единственного штриха, одного взмаха руки, — то, что рождает искусство, — это очень тяжело. Просто-напросто она заставляет артиста быть требовательным к самим себе. Конечно, им бывает нелегко сразу «оживить» новое движение, сделать его неординарным, оригинальным. Вот и остается — работать «до седьмого пота». Все девятност человек знает о них требуют предельную отдачу для того, чтобы раскрыть внутренний мир через движение. Требуют инициативы, фантазии. Поможет ли же труд, они способны заслужить признания зрителей».

...И вновь танец. Еспыхнула, точно в фееричке, водворение движений. Затяж, словно ручеек. Преобразились артисты, замер зал, перестала существовать сцена, — осталось движение, утверждающее жизнь, счастье, любовь.

Ирина ФРИДКИНА.

На сцене как: идет репетиция; оживил танец. Фото Александра Савакова.

НАГРАЖДЕНИЯ

Президиум Верховного Совета Грузинской ССР: за долготелю плодотворную работу в области черной металлургии и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградила генерального директора производственного объединения «Чхатармаргнет» т. Алакидзе Михаила Платоновича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР;

за долготелю плодотворную работу в области черной металлургии и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградила генерального директора производственного объединения «Чхатармаргнет» т. Алакидзе Михаила Платоновича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР;

за долготелю плодотворную работу в области черной металлургии и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградила генерального директора производственного объединения «Чхатармаргнет» т. Алакидзе Михаила Платоновича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Пятница

* НОВОСТИ * СОБЫТИЯ * ФАКТЫ *

МЫ — ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ

ЗАКАЗ ДЛЯ ЧЕРНОБЫЛЯ ВЫПОЛНЕН!

Вчера с железнодорожной погрузочной площадки Руставского завода металлоконструкций отгружен пятый 1000-тонный резервуар для Чернобыльской АЭС.

Срочная телеграмма из Всесоюзного производственного объединения «Союзметаллоконструкция» Минмонтажспецстроя СССР, адресованная на имя директора Руставского ЗМХ Анзора Долидзе, гласила: «В срочном порядке до конца мая изготовить пять с емкостью по тысяче кубометров каждый резервуаров и отгрузить их в Чернобыль». Изготовление каждого такого резервуара в обычном режиме требует более десяти дней.

Учитывая чрезвычайный характер заказа, на общем заводском собрании рабочие решили — изготовить резервуары для Чернобыля досрочно из экономленных материалов и отгрузить заказчику без предъявления счетов на оплату.

Оперативно сработали и в заводском конструкторском бюро, где разработали чертежи будущих емкостей. Основную работу по изготовлению взял на себя коллектив цеха резервуарных металлоконструкций, а именно, комплексная комсомольско-молодежная бригада, возглавляемая коммунистом Нодаром Пестури. Но помогли им все заводчане, которые добровольно решили перейти на трехсменную работу, чтобы в сжатые сроки выполнить чернобыльский заказ.

В эти дни руставцы круглые сутки не уходили от своих рабочих мест. Каждый трудился с особым энтузиазмом, достигая наивысшей производительности. И все же можно выделить передовиков — слесарей-сборщиков и сварщиков Джемала Степняшвили, Дмитрия Гавашели, Зураба Хубулова, Георгия Баргышевского, Сады Абдулаева, Давида Квацадзе, Гиви Датунашвили и других.

Начальник цеха резервуарных металлоконструкций Бондо Лурсманашвили подводит итог проделанной работе: — Мы выполнили свой почетный долг. Через несколько дней после получения телеграммы отгрузили первый резервуар, последующие также были изготовлены в течение 1-2 суток. И вот пятый мы отгрузили 24 мая, на семь дней раньше установленного срока.

Это не единственный коллектив города Рустави, принимающий участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Руставцы отправляют туда трубные изделия, цемент.

Амгва МИТАВАРИА.
(Корр. «Заря Востока»).

НА ПРАКТИКУ— В ОТКРЫТОЕ МОРЕ

У ПРИЧАЛА Батумского морского вокзала появились трехмачтовый красавец — парусник «Товарищ», на борту которого 85 курсантов Батумского мореходного училища пройдут морскую практику.

Главное в биографии «Товарища» — воспита и не тысяч моряков, получивших здесь отличную закладку, уроки мужества, отваги, выносливости, которые так необходимы в этой романтической, но трудной профессии. — Буду щипать судовой капитан Владимир Подозов, — должны пройти все ступени морской службы. За время практики курсанты получают квалификацию матроса II класса.

Роберт ПЕРАДЗЕ.
(Корр. «Заря Востока»).

ОПЕРЕЖАЯ СОБЫТИЕ

ЗАЗВЕНЯТ ПИОНЕРСКИЕ ГОРНЫ

О НАЧАЛЕ лета 1 июня дружно возвестят пионерские горны. Нынешним летом они прозвучат в 438 лагерях республики. Это — лагерь различного типа, более трети из них профильные. На их базе будут организованы занятия вех техников и натуралистов, математиков и физиков, спортсменов и туристов, а в третьем потоке — пионерского и комсомольского актива школы.

Вновь в Тернопольском пионерлагере «Соловья» открылся «Малая академия». В июле здесь соберутся триста ребят — членов научного общества учащихся Грузии. Их занятия пройдут в предметных секциях, в числе которых есть и новые — по программированию и технической творчеству. Сочетая отдых с учебой, школьники за время каникул углубят знания в различных областях, в том числе — самоуправлении. Оно практикуется в «академии» не первый год, привлекает ребят навыки организации научного труда и поиска, самостоятельность и ответственность.

Этот месяц, безусловно, по-прежнему будет практиковаться школой и для молодых ученых, которые будут давать уроки своим младшим коллегам. Сотни студентов вузов республик поработают старшим пионервожатыми, руководителями отрядов.

(ГРУЗИНФОРМ).



КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

ЯПОНИЯ ВСТРЕЧАЕТ ПИРОСМАНИ

40 РАБОТ великого грузинского художника Никто Пиромани демонстрируются в залах токийского музея Сейбу, где проходит выставка, посвященная в Японии из нашей республике. Выставка организована при содействии японской ассоциации культурных связей с зарубежными странами и газеты «Асахи».

Среди многих работ, с которыми знакомится в эти дни жители и гости столицы Японии, такие знаменитые полотна Никто Пиромани, как «Олема», «Жирафа», «Дворник», «На гумне», «Актриса Маргарита», и другие.

Работы Никто Пиромани не впервые путешествуют по миру. С искусством великого грузинского художника — самоучки знакомы любители искусства Франции, Италии, Польши, Венгрии, Румынии, Югославии и других стран, где только за последние годы проходили персональные выставки Н. Пиромани.

— Отчасти были знакомы с его творчеством и в Японии, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор Музея искусств Грузии, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусства республики Тамаз Саникидзе. — В 1977 году в Национальном музее в Токио на Всемирной выставке художников-примитивистов демонстрировались две работы Никто Пиромани, а в 1982 году здесь же, на выставке «Искусство и революция», также была представлена картина нашего соотечественника.

О том, насколько был велик интерес к Пиромани, свидетельствует тот факт, что в середине прошлого года в Тбилиси побывали ответственные работники музея Сейбу с предложением об устройстве персональной выставки в Токио. Было заключено соглашение между Министерством культуры СССР, Министерством культуры Грузии и торговой фирмой Сейбу.

В Музее искусств Грузии из всех 150 имеющихся картин Пиромани было отобрано 50. В течение нескольких месяцев сотрудники музея в тандеме с заведующим отделом реставрации А. Ахобадзе с особой тщательностью подготовили экспонаты к дороге.

И наконец из Токио телеграфировали: музей Сейбу готов принять Пиромани.

Этот культурный центр принадлежит торговой фирме Сейбу, которую связывают тесные контакты с Советским Союзом. Особое внимание Сейбу уделяет популярнейшему зарубежному искусству в Стране восходящего солнца, знакомит японцев с лучшими образцами культуры разных стран. До открытия выставки из Грузии в музее демонстрировались рисунки Леонардо да Винчи, собрание египетского золота, искусство Голландии, электромеханика и танцевальное искусство, искусство, театральное искусство, живопись, скульптура, музыка, архитектура, танец, цирк, балет, саксофон, ре-бас, кларнет и другие инструменты.

И ШКОЛА, И СТУДИЯ

ПО РЕШЕНИЮ Министерства культуры Грузинской ССР при Кутавской филармонии открыта экспериментальная школа-студия эстрадного искусства.

В школе — студии два отделения — музыкальное и эстрадное. В студии четыре репертуарные группы — юные таланты будут владеть искусством игры на фортепиано, электромеханике и танцевальном искусстве, театральном искусстве, ре-басе, саксофоне, кларнете и других инструментах. В студии обучают также вокально-инструментальному ансамблю, танцу, балету, цирку, балету, саксофону, ре-басе, кларнету и другим инструментам.

Шота ГВИНИАИДЗЕ.
(Корр. «Заря Востока»).

СТУДЕНЧЕСКОЕ ЛЕТО-86

МЕСТО ДИСЛОКАЦИИ— РЕКА БУРЕЯ

Вчера из Тбилиси в Хабаровск вылетел большой отряд молодых строителей. Место их дислокации — поселок Таланка Амурской области, где сейчас на реке Бурей ведется строительство Бурейской ГЭС.

Эта Всесоюзная ударная стройка находится в 120 километрах от железнодорожной станции Талда. Сейчас здесь царит большое оживление: один за другим по путевкам комсомола во всех концах нашей страны прибывают молодые бойцы. В отряде из Грузии более ста специалистов строительного профиля — каменщики, бетонщики, сварщики, плотники, водители большегрузных автомашин и т. д.

На призыв комсомола откликнулись лучшие мастера своего дела. Среди них — формовщик Георгий Самадлашвили, который работал на Лилейском заводе железобетонных изделий, Георгий Гогилашвили — водитель Кабретского хлебозавода Гурджаанского района, Роберт Гилона — механик Кацхакского совхоза Ахалкалакского района, Шамиль Наби-оглы Караев — машинист совхоза «Тамардибева» Марнеульского района и многие другие.

В формировании отряда участвовал представитель Всесоюзной ударной стройки бригадир комплексной комсомольско-молодежной бригады Александр Волков, который знакомился с будущими строителями на местах и в секторе ударных комсомольских строен ЦК ЛКСМ Грузии. Он и познакомил молодых бойцов с объемом предстоящих работ на Бурейской ГЭС.

Джамала ИВАНИШВИЛИ.



ВЕСНА НА ПРИЛВАКАХ

Чтобы полакомиться перепелиным мясом, жителям столицы республики не надо хотеться за перепелами в окрестностях города. Труженики объединения «Грузптицепром» завели большие партии дичи на открывающуюся вчера весеннюю сельскохозяйственную ярмарку.

Тбилисцам предлагается широкий выбор продукции садов и огородов. Гардабанский и Марнеульский районы, в частности, завозят столовую зелень, лук. Из Самтредского района, зоны города Цхалтубо поступают темляки. Свыше 100 тонн огурцов, свежей напуста будет доставлено за два дня из Лардехского района.

— К участию в ярмарке, а она развернулась в четырех районах города — Заводском, Ленинском, Орджоникидзевском и Сабуралиновском, — поясняет начальник Главного управления по производству и переработке плодов, овощей и картофеля Госагропром Грузинской ССР Г. Кипиани, — привлечены Лилейский плодОВОЩный комбинат, объединение «Грузтеплица», консервное производство, другие предприятия и организации системы.

Для продажи населению предлагаются живые куры, свежая рыба, большой выбор соков, другой продукции.

Всего ярмарка, организованная Госагропромом Грузинской ССР, предоставляет горожанам сельскохозяйственную продукцию более чем тридцати наименований. (ГРУЗИНФОРМ).

Вчера в Тбилиси открылась традиционная ярмарка-продажа сельскохозяйственных продуктов.

На снимках: слева — ярмарка в Ленинском районе г. Тбилиси; справа — ярмарка в Ленинском районе г. Тбилиси; в центре — ярмарка в Ленинском районе г. Тбилиси.

Фото Рубена Ружулия.

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

СЕКРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ

«Можно ли не почитать мастера, не восхищаться им, когда он, живая легенда, дарит младшим поколениям свою мудрость, свое искусство. Без малого сто лет знаменитому театральному парикмахеру Симулу Григорьевичу Коридзе, кавалеру и кавалетам которого были Анна Павлова, Федор Шаляпин, Айседора Дункан, Любовь Орлова и многие знаменитости...»

Этим словами начиналась глава о нашем соотечественнике в сборнике, который выпущили в 1981 году Издательство политической литературы. «Эти удивительные ветераны — так назывались книги, написанные в жанре художественно-публицистики. Адресованная массовому читателю, она рассказывала о знаменитостях — ветеранах партии, гражданственности и Великой Отечественной войны, ветеранах труда, науки, литературы, искусства, спорта... Да, С. Г. Коридзе, один из героев книги, и по сей день полон энергии и оптимизма, проспекте Вернадского г. Москвы. Недавно ему исполнилось 103 года, и, наконец-то, на день рождения к нему «парянула» съемочная группа Грузинской студии научно-популярных и документальных фильмов. Это было в марте. И вот уже создана легка об уникальном ветеране труда, одном из великодушных граждан столицы нашей страны.

— Вас, наверное, интересует, в чем секрет моего долголетия? — спрашивает с экрана Симон Коридзе и тут же отвечает: — В гигантском оптимизме и любви к людям. Я люблю и люблю всех, с кем общался в жизни... Так возьмите пример с меня и живите так же долго!

Фильм «Еще одна весна» (автор сценария — В. Мерабишвили, режиссеры — А. Адамия и М. Бахтадзе, оператор — Т. Каргиретели) выйдет на экраны республики в мае этого года.

Васо ДАВИТАЯ.

СПОРТ

НА ПРИЗ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ ГРУЗИИ

УПОРНЫЕ ПОЕДИНКИ

Шел третий период матча молодежной сборной СССР и команды нашей республики на международном ветеранском турнире на приз Союза журналистов Грузии в Тбилиси. Наша команда, хорошо начавшая игру (она вела со счетом 4:1), затем расслабилась, уступила инициативу и проигрывала — 8:5. Казалось, она не сможет переломить ход встречи и потерит поражение.

Но вот начался заключительный период, и все в бассейне изменилось. Грузинские ветераны пошли в решительную атаку. И вот уже Кутубадзе с четырехметрового штрафного удара сократил разрыв. Атаки продолжались. Отличное действие вперед Зумбуладзе. Он трижды подряд поражает ворота соперников. Заключительный мяч он забил на последней минуте матча и принес победу своей команде — 9:8.

А накануне сборная Грузии встречалась с первой командой нашей страны и проиграла — 6:11. Эта победа позволила сильнейшим советским ветеранам проводить матч с венгерскими спортсменами. Эта встреча была удара по самолюбию. Но затем советские спортсмены забыли в ворота соперников пять безответных мячей, и счет стал 8:4 в их пользу. Остальное, как говорится, было уже делом техники. И они не позволили. Наши спортсмены победили — 15:9 и еще более упрочили свое лидирующее положение.

Интересно, увлекательно проходила накануне матч сборной Югославии и молодежной ССР. Он завершился победой гостей — 10:9. Сегодня турнир финиширует. Определится владелец почетного приза.

ЛИДЕРЫ УДЕРЖАЛИ ПОЗИЦИИ

В Тбилиском Дворце спорта, где проходит международный турнир мужских баскетбольных команд, состоялся очередной тур. Отлично выступила в нем команда молодежной нашей республики, для которой это соревнование является одним из этапов подготовки к Спартакиаде народов СССР.

Молодые баскетболисты Грузии на этот раз встречались с чехословацкой командой «Уран гвезда» из города Перадубице. С самого же начала инициатива была в руках наших спортсменов. Они остро атаковали и умело защищались. Уже к первому результату был в их пользу — 46:23. Но и после перерыва молодые баскетболисты не снижали темпа. Они победили с внушительной разницей в счете — 67:47. Для нашей команды это большой успех.

Теперь о лидерах динамических коллективов Москвы и Тбилиси. Обе команды удержали позиции и идут без потерь. Москвичи встречались с польской командой «Висла» из города Краков. Упорный, интересный в этом матче был только первый тайм, в котором все же ощущалось преимущество советских баскетболистов. Они вытратили с разницей в одиннадцать очков — 47:36. Во второй половине игры все, как говорится, встало на свои места. Москвичи еще более взвинтили темп и победили — 96:70.

Хозяева площадки — тбилисцы играли с одноклубниками из Фрунзе. В этой встрече преимущество грузинских баскетболистов было безоговорочным. Они играли спокойно, уверенно, четко и добились заслуженной победы — 108:91 (53:46).

Вчера на турнире был день отдыха, а сегодня последние баскетболисты в Тбилиском Дворце спорта будут продолжены.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ШАШКИ. На первой Всемирной олимпиаде, проходившей в голландском городе Валкенбурге, состоялся третий тур. Сборная СССР встречалась с командой Суринема и одержала еще одну победу — 2,5:0,5. За команду нашей страны выступал А. Гантарт, А. Балжини и Н. Мицанский.

ВОЛЕЙБОЛ. В китайском городе Шаньчэнь проходит международный турнир жонгских команд «Чайка». В первой встрече сборной СССР проиграла чемпионкам мира, спортсменкам КНР — 1:3 и будет оспаривать третье место с командой Японии, которая уступила волейболисткам Кубы — 0:3.

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 25 мая

МОСКВА
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
9.00 — Время, 9.40 — Ритмическая гимнастика, 10.10 — «Пилотеры», Киножурнал, 10.20 — «Спортлото», 10.30 — Будильник, 11.00 — Студенческому Союзу! 12.00 — «Утренняя почта», 12.30 — Кабл. путешествие, 13.30 — Музыкальный час, 14.00 — Салонный час, 15.00 — Крут чемпи. 15.45 — Директор и оркестр. Народный артист СССР Д. Калдза, 16.48 — Наш дом, Тележурнал, 17.30 — «Экспресс», Теленовость, Глаза 1-я, 19.40 — Мультифильм, 19.00 — Международная пионерка, 19.45 — Давай нас, ветераны! 20.30 — Кинопрограмма к 36-летию первых космонавтов в России, 22.00 — Время, 22.45 — Мастера оперной сцены, «Звезд испанской оперы Т. Бергалия, Х. Аррагаль», 23.35 — Футбольное обозрение.
ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ.
9.15 — К Дню химика. Документальные фильмы, 9.45 — Концерт Академического хора производственного объединения «Старобояковский», 10.05 — Программа телевидения Узбекской ССР, 11.30 — Русская речь, 11.50 — «Росесина», Киножурнал, 12.00 — Тренинг М. Горького, «Мои университеты», Художественный фильм, 13.35 — Рассказывают наши корреспонденты, 14.05 — Мультифильм, 14.30 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры», Н. А. Римский-Корсаков, 15.30 — «Страна больше, чем земля», Художественный телефильм, 4-я серия, 16.30 — Воинское кино. Сборная СССР — сборная Югославия, 17.00 — «12-й этаж», Ежесекундное приключение в передаче «Мир и мол о де ж», 18.30, 19.45 — Международная соревнование по гребле на байдарках и каноэ, 19.00 — Футбол, «Зеленый» — «Металлист», 2-й тайм, 20.00 — Футбол, «Динамо» (Минск) — «Торпедо» (Москва), 2-й тайм, 20.45 — Выступление народного коллектива ансамбля песни и танца республиканского ДК профтехобразования Армянской ССР им. З. Саурван, 21.15 — Всесоюзные соревнования по легкой атлетике, 22.00 — Время, 22.45 — «На окраине киномедин», «Отцы и дети».

ТЕННИС

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
8.00 — Программа телепередач, 9.00 — Время, 9.35 — Модем (по-русски), 10.10 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров, 10.30 — 21-й тур «Спортлото» (М), 10.30 — Народное творчество, 11.00 — Программа действия, преобразования, прогресса. Хозяйственный механизм — новшества, проблемы, 11.30 — Кинофильм, 12.00 — Зоркий, 12.25 — Воскресная выставка, 12.30 — Телекурс, Грузинский язык и литература, 13.00 — Концерт. По жизни просбам, друзья! 14.05 — Тбилиси и тбилисцы, 14.40 — Давай молодцам, Автобиография, 15.15 — «Вестник», 16.45 — Директор и оркестр. Народный артист СССР Д. Калдза (Тбилиси) из Баку, в передаче, Всесоюзная — работа общия, 17.10 — Воскресная выставка, 17.15 — Давай молодежи, «Студенческое кино», Трудовой семестр на БАМЕ, 17.50 — По выставочным залам, 19.00 — Чемпионат СССР по футболу: «Нефтехим» — «Динамо» (Тбилиси) из Баку, в передаче, Штатная связка, 20.50 — Модем, 21.25 — Обогащать духом наш народ, Повесть (фильм) народный артист республики Д. Абашидзе, 22.00 — Время, 22.45 — Мастера оперной сцены.

Ведущий передачу народный артист СССР З. Стыпианин и политический обозреватель И. Куриани (М), 23.35 — Футбольное обозрение (М).

РАДИО

на 25 мая

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.
6.00 — Последние известия, 6.25 — Намедем земля родной, 7.15 и 7.40 — Утренний концерт, 7.30 — Международный день (М), 8.00 — Обзор газеты «Правда» (М), 8.30 — От мелодии в мелодии, 9.15 и 9.35 — Обзор республиканских газет, 9.30 — Радиогазета «Пилотеры» Грузии, 10.15 — «С добрым утром» (М), 11.00 — Последние известия, 11.15 — Теоретическая радиоконференция, 11.40 — Новые персоналии, 12.10 — Из сокровищницы мирового музыкального искусства, 13.00 — Время, события, акция (М), 13.40 — Давай молодежи. Урок грузинской народной песни, 14.30 — Физкультура и спорт, 15.00 — Концерт друзей (из Баку), 16.30 — «Спасибо за дружбу» Радиосери, 16.45 — Песни советских композиторов, 16.50 — Международные обозначения «за круглым столом» (М), 17.00 — Последние известия, 17.15 — Учимся. Радиопрограмма «Судья барановича», 17.15 — 18.15 — Программа радиостанции «Юность» (М), 18.00 и 18.40 — Концерт по просьбам зрителей, 18.30 — Агроромовский колхоз: насущные заботы, 20.00 — Чемпионат СССР по футболу: «Нефтехим» — «Динамо» (Тбилиси) — 2-й тайм, 20.48 — Летняя музыка, 21.00 — Чемпионат СССР по футболу: «Арабат» — «Торпедо» (Кутаиси) — 2-й тайм, 21.48 — Грузинская симфоническая музыка, 22.30 — Последние известия, 23.30 — Вечерние мелодии, 24.00 — Сой часовой, Гамия Грузии ССР.

ПОГОДА

на 26 и 27 мая

В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы, ветер слабый. Температура в 12 часов в г.м. районах: ночью — 1,2 — 1,7 градуса, днем — 1,3 — 1,8 градуса.

В ТБИЛИСИ 25 мая — переменная облачность, кратковременные дожди, ветер северозападный, 6—14 метров а.сл.у.у. Температура воздуха — 1,3 — 1,25 градуса.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42.

Принимает 82-11-54
Заместитель редактора 82-15-51
82-15-07
Ответственный секретарь 83-17-06
83-19-62