



ЗАРЯ ВОСТОКА

ზარი
ვოსტოკი

საბარტელოშ 33
თბილისი
საბარტელოშ 33
საბარტელოშ 33
საბარტელოშ 33

Газета
выходит
с июня
1922 года

Organ ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 128 (18483)

ВТОРНИК, 3 ИЮНЯ 1986 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.

ПОГОДА И УРОЖАЙ

На календаре — июль. Каким будет начало лета — жарким или умеренным, засушливым или дождливым? Вопрос этот для работников агропрома республики далеко не праздный. Между погодой и урожаем прямая связь. Май стал для тружеников села настоящим испытанием на стойкость и мужество. Затяжные дожди с резкими понижениями температуры, ливневые дожди с градом, шквалистые ветры внесли большой урон хозяйствам республики. И это тогда, когда вступила в завершающую стадию весенние посевные работы, когда на чайных и овощных плантациях, на кормовом поле началась уборка выращенного самоотверженными усилиями людей урожая.

Немало бед приносила стихия. Только лишь в Телавском, Ахметском, Кварельском, Гурджаанском районах от града и ураганного ветра пострадало несколько тысяч гектаров виноградников, около трети которых погубило гололед. Большой ущерб нанесен плодовым садам, зерновым, овощным, кормовым культурам.

Очень сложная ситуация сложилась в субтропической зоне республики — на чайных плантациях. Обильные дожди, резкие понижения температуры самым отрицательным образом сказались на первой вегетации чайных кустов, вызвали массовое повреждение флешей. А ведь первая вегетация на чайных плантациях обычно дает самый высокий и самый качественный урожай листа.

В тяжелом положении находится сейчас в ряде районов республика посевы кукурузы и овощей. Сначала засуха, затем затяжные дожди помешали их нормальному развитию. Значительная площадь, занятая под эти культуры, поддается перестуку.

Очень нежелательно сейчас труженикам сельского хозяйства республики. Однако ввиду сложившейся ситуации необходимо предельно организованно, упорно и настойчиво бороться с неблагоприятными явлениями, если бы люди растерялись, опустив руки, не проявив волю, самоотверженности, дисциплины. Стихий па-перекор повелев они неустойчиво, напряженно, требовательно предельно отдали сил борьбу за урожай.

Отстоять урожай первого года двенадцатой пятилетки, свети посевы в срок до минимума — вот главная задача, которая стоит сейчас перед партийными и советскими органами, районными агропромышленными объединениями, руководителями и специалистами хозяйств, всеми тружениками села. Урожай должен стать поистине всеародной заботой. Конкретную помощь сельчанам могут и должны оказать трудовые коллективы промышленных предприятий, других организаций и учреждений.

Сложны и ответственны сейчас заботы тружеников села. Предмет особого внимания — страда на чайных плантациях. Чрезвычайно высокие рубежи. Следует сделать все для того, чтобы эти рубежи были взяты. Отсюда необходимость предельно четкой организации работы уборочного конвейера: плантации — транспорт — фабрика. Надо поставить дело так, чтобы сбор листа в хозяйствах велся при любой погоде, чтобы были приняты все меры, обеспечивающие сдачу на перерабатывающее предприятие высококачественного сырья.

С предельной отдачей необходимо действовать сейчас в виноградарстве. Нужно выкопать пострадавшую лозу, получить хороший урожай. Здесь ключ к успеху — интенсивный уход за плантациями. В самые сжатые сроки надо удалять пострадавшие побеги, организовать опрыскивание виноградников бордосской жидкостью — ведь в создавшейся обстановке очень велика опасность распространения на виноградниках грибковых заболеваний, вредителей. Ныне опять выявились недостатки в действиях противорадовой службы. Они должны быть устранены в самое ближайшее время. Ведь метеорологи не исключают рецидивов погодных аномалий в нашей республике. В то же время в мае еще раз доказали свою эффективность сетчатые противорадовые перекрытия на виноградниках.

Очень ответственная пора сейчас у кормодобывчиков республики. От их организованности, продуктивности действий сейчас полностью зависит судьба будущей зимовки скота. Затяжные дожди мешают вести косовицу, во многих местах травы полегли. Однако время не ждет. Каждый погожий день и час кормозаготовителям должен быть использован максимально. При этом кормодобывчики должны четко осознать одно — никакое невнимание не может оправдать низкое качество кормов. Нужно строжайшее соблюдение технологии их заготовки и закладки на хранение, широкое применение современных приемов и методов искусственной сушки скошенных трав.

Свою гибкость, маневренность, умение перегруппировать силы, уменьшать потери, восполнить их в других отраслях агропромышленного комплекса должны показать РАПО. Наступившее лето — серьезный для них экзамен на зрелость и боеспособность, умение действовать в экстремальных погодных условиях. Ведь, если судить по прогнозам метеорологов, погодная обстановка в республике в ближайшее время будет оставаться сложной. Вот почему РАПО нужно максимально учесть все резервы, оптимально распределить поступающую технику, провести в сжатые сроки перевес одолетких культур. Следует площади погубивших посевов занять кукурузой, овощами, другими культурами, добиться, чтобы высвободившиеся земли дали максимальные сборы второго урожая. Простительного впечатления требует и себе такая перспективная отрасль, как раннее картофелеводство. Здесь в ближайшее время можно и нужно добиться первого урожая, обеспечить безусловное выполнение плана поставок в общесоюзный фонд, бесперебойного снабжения овощной продукцией. Очень важно рационально использовать и земли, высвободившиеся после уборки раннего картофеля. При умелых, оперативных действиях на них можно получить еще один урожай кормовых культур.

Серьезный резерв использования потерь, посеянных сельскими хозяйствами республики, — рост продуктивности общественного животноводства. В летний период у работников отрасли есть все возможности увеличить производство молока, хорошо выгулять скот. Надо только эти возможности не упустить.

Координатором всех усилий, направленных на устранение последствий ударов стихии, активизацию борьбы за урожай, спеша в большей мере должен стать Госагропром республики. Партийные комитеты на местах, РАПО призваны способствовать предельной мобилизованности сельских тружеников, самому широкому распространению хозяйственных форм, безаварийной системы работы, поощрять материально и морально труд, выдающийся за достижение высоких конечных результатов. Коллективный подряд на селе сейчас нужен как никогда ранее.

Добиться высокой трудовой отдачи можно, лишь создав людям надлежащие условия для ударной работы, полноценного отдыха. Партийные, советские органы, РАПО должны постоянно держать в зоне своего внимания деятельность организационной и учреждений, отвечающих за торговое, бытовое, медицинское, культурное обслуживание тружеников села.

Возглавить борьбу за устранение последствий стихии, борьбу за урожай — долг и обязанность сельских комитетов. Партийные комитеты, первичные партийные организации должны всесторонне способствовать деятельности совхозов, колхозов, соревнуясь с сельскими тружениками за безусловное выполнение планов и обязательств, взятых на первый год двенадцатой пятилетки.

Труженики агропрома Грузии активно включились в решение первоочередной задачи, выдвинутой на XXVII съезде КПСС, — в ближайшее время полностью обеспечить страну продуктами питания. Противостоящая непогоде организованность и стойкость, они твердо намерены отстоять урожай, внести новый весомый вклад в реализацию Продовольственной программы.

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

НЕ ОТКЛАДЫВАЯ НА БУДУЩЕЕ

КОЛЛЕКТИВ Махарадзевского райпримкомбината на стартовый год двенадцатой пятилетки обязался сверх плана произвести и реализовать изделий на 50 тысяч рублей, повысить производительность труда на 1,5 процента, снизить себестоимость продукции на 0,5 процента. Решено, что с годовым планом здесь справятся к 25 декабря, два дня проработают на сверхплановых ресурсах, на которых изготовят изделий на 20 тысяч рублей.

Как видно, намерения у работников комбината неплохие. Есть и некоторые успехи. К примеру, с заданными на минувший период года здесь в целом справились как по выпуску, так и по реализации продукции. Но, если говорить о социальных обязательствах, то тут допущено явное отставание, особенно в реализации изделий. И это отставание, похоже, становится хроническим. Ведь комбинат и в прошлом году не справился с заданием по реализации продукции. Почему?

— Дело в том, что, во-первых, заметно упал спрос на некоторые швейные изделия, особенно на постельное белье, — рассказывает ет директор комбината Сулхан Немсадзе. — Кроме того, не-

редко подводит и заказчики, которые несвоевременно оплачивают счета... Говорил он все это, и чувствовалось, что директор все же считает названные причины объективными. И не думает о том, что если не пользуется спросом какой-то вид продукции, то его, конечно же, надо снимать с производства и заменять другим, более ходовым... Слабой точкой Махарадзевского райпримкомбината нужно признать то, что лишь 20 процентов объема продукции изготавливается из местного сырья. И поэтому, когда дела не заладились в швейном цехе, то прозал этот не удалось восполнить за счет других подразделений комбината. Странным выглядит и план на нынешний год, чтобы увеличить выпуск этой продукции в нынешнем году на 100 тысяч рублей, а к концу пятилетки — на 1,5 миллиона рублей. В керамическом цехе осваивается выпуск продукции, пользующейся спросом покупателей. Эти и некоторые другие мероприятия, как полагают работники комбината, позволят постепенно сокращать производство швейных изделий и за пятилетие полностью ликвидировать его. Да, это, пожалуй, правильно. Но дирекция и партийная организация должны понять, что перестраиваться надо быстрее, высокой эффективности производства необходимо добиваться уже сегодня. Тогда четко будут выполняться и планы, и обязательства. Тогда комбинат сможет оправдать свое предназначение — удовлетворять все возрастающие потребности населения в товарах, изготавливаемых в основном из местного сырья... Нутзар КИНКААДЗЕ. (Корр. «Зари Востока».)



Первую промышленную продукцию выпустил Ахалкалакский завод по производству оборудования для водоемов хвостных дорог. Он призван повысить индустриальный потенциал этого горного региона республики, обеспечить оборудованием специальный транспорт... На снимке: главный инженер завода Альберт Ктви и члены передовой бригады, возглавляемой Гегамом Манвелом, перед началом рабочей смены. Фото И. Шамова. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМ.)

◆ СЕЛО: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ПОЛУЧАЕМ ПРИБЫЛЬ

ЕЩЕ не так давно Чохатаурская птицеводческая инкубационная станция отставала. Однако вот уже третий год как предприятие вышло в ряды передовых. За счет чего достигнут перелом? В коллективе повысилась ответственность за порученное дело, укрепилась исполнительская дисциплина.

В двенадцатой пятилетке предусмотрена полная модернизация инкубационной станции. Это даст возможность в два раза увеличить мощность предприятия, максимально повысить уровень механизации трудоемких процессов, продуктивность птицы. В настоящее время проектные работы находятся в стадии завершения, а с будущего года начнется реконструкция.

Основная задача заключается в том, чтобы процесс технического перевооружения не мешал выполнению взятых социальных обязательств, стоящих перед станцией. Поэтому решено, что в первом году пятилетки вместо 1.850 тысяч штук на станции будет произведено 1.900 тысяч штук яиц.

Конечно же, успех решают люди. И у нас есть такие труженики, которые подают другим пример в работе. В первую очередь надо назвать начальника инкубационного цеха Вахтанга Бердзенишвили, оператора Руслана Жегети, Махмала Кинтридзе, Этери Тавдае и других.

Взяв уверенный старт в первом году двенадцатой пятилетки, наш коллектив преисполнен решимости в дальнейшем повысить темп своей работы.

Корвель КУКУЛАВА, директор Чохатаурской птицеводческой инкубационной станции.

ПОСЕЩЕНИЕ М. С. ГОРБАЧЕВЫМ МИКРОРАЙОНА КРЫЛАТСКОЕ

31 мая Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев посетил микрорайон города Москвы Крылатское. Он ознакомился с ходом жилищного и культурно-бытового строительства, обратил особое внимание на его комплексность и качество, посетил магазины, комсомоль-

ские дискотеки, другие объекты социального назначения, побывал в квартале рабочих. Состоялись теплые встречи с жителями этого микрорайона. В беседах М. С. Горбачевым выражена поддержка внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства, практических дел, направленных на совершенствование всех сторон жизни советского общества, повышение благосостояния народа, дисциплины и порядка, укрепление мира во всем мире, безусловное выполнение решений XXVII съезда КПСС. Вместе с М. С. Горбачевым были председатели исполкома Моссовета В. Т. Сайкин и первый секретарь Кунцевского РК КПСС И. М. Гольскв. (ТАСС.)



На снимке: во время посещения микрорайона Крылатское. Фото ТАСА — ГРУЗИНФОРМА.

О дружественном визите М. С. Горбачева в Венгерскую Народную Республику

По приглашению ЦК Венгерской социалистической рабочей партии Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев осуществит в ближайшие дни дружественный визит в ВНР.

бачев осуществит в ближайшие дни дружественный визит в ВНР.

УКАЗ ПРЕЗИДУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА КОМПОЗИТОРУ БАЛАНЧИВАДЗЕ А. М.

За большие заслуги в развитии советского музыкального искусства и в связи с восьмидесятилетием со дня рождения присвоить композитору Баланчивадзе Андрею Мелитовичу звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. ГРОМЫКО.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТШАВИЛИ.
Москва, Кремль.
31 мая 1986 г.

ГОРОД В ЦВЕТАХ

Нынешний праздник цветов совпал с Международным днем защиты детей. Поэтому на ВДНХ Грузинской ССР, где традиционно берет начало этот праздник, хозяйками были дети. В минувшее воскресенье десятки спортивных, хоровых, танцевальных, детских коллективов Первомайского района столицы республики приняли участие в состоявшемся на территории выставки большом праздничном концерте.

Полмиллиона цветов были выращены в питомниках и оранжереях города за время двухмесячного периода озеленения, предшествующего празднику. В Тбилиси появились новые скверы. Тысячи саженцев высажены в парках, садах города, 250 тысяч кустов роз украсили газоны и клумбы.

Жюри подвело итоги работы эксплуатационных служб зеленых насаждений.

Овощеводы набирают темп

В ХОЗЯЙСТВАХ Самтреджского района началась уборка ранней капусты. Овощеводы сейчас строят свою работу так, чтобы уборочный конвейер страды: поле — транспорт — потребитель действовал в эти дни бесперебойно.

...Одними из первых вышли на уборку труженики колхоза «Красный Октябрь» села Диди Джихлаши. Несмотря на плохие погодные условия, овощеводы сумели добиться хорошего урожая. Ими уже заготовлено более 80 тонн ранних кочанов, а до конца мая они уберут еще 270 тонн огородной продукции.

Хорошими темпами идет уборочная страда также в колхозе имени Махарадзе села Янети, где уже заготовлено 60 тонн кочанов. Янетицы в эти дни развернули соревнование за то, чтобы гарантировать за до-

конца мая получение плановых 280 тонн продукции. Идет лоток ранней капусты из Гомского совхоза. Особенно щедрый урожай вырастили члены бригады, которые возглавляют Чола Джинчарадзе, Тенгиз Тшабенишвили, Реваз Нишанидзе.

Уборочная страда с каждым днем набирает здесь силу. За эти дни во всеобщий фонд гомами отгружено более 70 тонн капусты раннего урожая.

Отар НАПЕТВАРИДЗЕ, заведующий отделом самтреджской районной газеты «Цицсала».

На верхнем плане Варкетильского массива соорудил районные службы Заводского района. Открытые кафе, беседки, качели, песочница, баскетбольная площадка собрали всех детей округа.

Кроме скверов, озеленителей столбчатых районов представили на ВДНХ красочные уголки. Декораторы постарались со вкусом уберечь их своей продукцией — декоративными и предметными культурами.

Сотня горожан приехала на выставку познакомиться с многообразием красок и композиций. На празднике цветов побывали товарищи Паташвили Д. И., Андришвили Г. А., Габуния Г. А., Вукладзе Г. И., Никольский Е. В., Алавадзе В. И. Детский городок «Ромашка» (ГРУЗИНФОРМ.)

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденами и медалями СССР рабочих, инженерно-технических работников и служащих объединений, предприятий и организаций Министерства черной металлургии СССР

За успехи, достигнутые в выполнении заданий одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств, награждать:

ПО ГРУЗИНСКОЙ ССР

- Орденом Ленина**
Алиакидзе Михайла Платоновича — генерального директора производственного объединения «Чиатурмарганец».
- Грудью Александра Александровича** — бригадира монтажников Закавказского управления треста «Центрдиамремонт».
- Кавалитице Соломона Константиновича** — машиниста локомотива Руставского металлургического завода.
- Чкадзе Петра Николаевича** — проходчика рудоуправления имени Орденов Кавказа производственного объединения «Чиатурмарганец».
- Орденом Октябрьской Революции**
Ломидзе Отари Александровича — слесаря Руставского металлургического завода.
- Медалью Каленника Георгиевича** — директора рудоуправления имени Дмитрия про-

- равления имени Сталина производственного объединения «Чиатурмарганец».
- Кобалаву Георгия Шманговича** — главного механика Руставского металлургического завода.
- Кузавашвили Шалву Марковича** — начальника цеха Руставского металлургического завода.
- Мамулашвили Владимира Семеновича** — бригадира участка Руставского металлургического завода.
- Метревели Василия Митяевича** — главного энергетика Руставского металлургического завода.
- Черетела Александру Трифионовичу** — пультовщику Зеставского завода ферросплавов имени Г. Н. Николадзе.
- Чичавадзе Рубена Александровича** — начальника Зеставского управления треста «Центрметаллургремонт».
- Орденом Дружбы народов**
Ададзе Алексея Демьяновича — бригадира слесарей-мон-

ХУДОЖНИК И ГРАЖДАНИН

Народному артисту СССР, лауреату Государственных премий СССР в Грузинской ССР имени Ш. Руставели, выдающемуся представителю грузинского советского музыкального искусства Андрею Мелитоновичу Балаичивадзе исполнилось 80 лет. Огромную почту получает в эти дни юбилар. Со всех концов страны, из-за рубежа его от всего сердца приветствуют коллеги, друзья, близкие. Редакция газеты «Заря Востока» присоединяется к ним. В ответ на многочисленные поздравления Андрея Мелитоновича Балаичивадзе сказал: «Я благодарен всем, кто поздравил меня с высоким званием Героя Социалистического Труда, с юбилеем. Особенно извлекло, что эту приятную весть сообщила мне первая секретарша ЦК Компартии Грузии тов. Д. И. Паташвили. В этом я вижу еще одно проявление большого внимания партии к нашей культуре, ее деятелям».

НЕУТОМИМЫЙ ТРУЖЕНИК

С БОЛЬШОЙ радостью мы узнали о присвоении звания Героя Социалистического Труда Андрею Мелитоновичу Балаичивадзе — одному из самых уважаемых и высокоавторитетных грузинских музыкантов, народному артисту СССР, нашему любимому художнику, старшему другу.

Для меня, как и для всех, кто знает Андрея Мелитоновича, он не только выдающийся композитор, педагог и общественный деятель, но и человек огромного обаяния, брызжущего юмора, удивительно молодой, щедрой души — такой же, как и его музыка.

В газетной статье невозможно проанализировать почти полувекую творческую деятельность А. Балаичивадзе, являющегося одной из наиболее ярких творческих фигур новой грузинской музыки, автором таких основополагающих произведений, как балет «Сердце гор», получивший широкий всесоюзный резонанс, замечательной Первой симфонии, которая, по моему убеждению, и сегодня, спустя 42 года после ее создания, остается одним из лучших образцов данного жанра в грузинской музыке. Произведение это оказало большое влияние на формирование грузинской симфонической музыки и на творчество композиторов последующего поколения. Постоянно классическим по своему мастерству чистому строю музыкальных образов, совершенству форм и безукрупненности музыки следует признать прекрасный Третий («Юношеский») фортепианный концерт. Этот список может быть продолжен. Напомню хотя бы такие превосходные сочинения, как Вторая и Третья симфонии, балет «Мидрыя», написанный по совету брата композитора, знаменитого балетмейстера Дж. Балаичива (Г. Балаичивадзе), балет «Страсти жизни», поставленный в 1961 году на сцене Большого театра СССР, оркестровая картина «Озеро Ритца».

Лучшие сочинения А. Балаичивадзе приобрели широкую известность и вошли в сокровищницу мнгонациональной музыкальной культуры советского народа, дважды произведя композитора удостоившись Государственной премии СССР, а также республиканской премии имени Шота Руставели.

А. Балаичивадзе родился в семье выдающегося грузинского композитора, одного из за-



читателей грузинской национальной музыкальной культуры Мелитона Балаичивадзе. Музыкальное образование он получил в Тбилиси, окончив в 1927 году консерваторию по двум специальностям — фортепиано и композиции, где его занятиями руководил известный композитор и педагог М. Ипполитов-Иванов. Через год А. Балаичивадзе поступил в Ленинградскую консерваторию, которую окончил по тем же двум специальностям. Вернувшись в 1931 году в Тбилиси, композитор начинает плодотворную деятельность в разных областях грузинской музыкальной культуры. Годы учебы в Ленинградской консерватории были не только незабываемыми, но и плодотворными для художественного и профессионального формирования будущего композитора. С огромным уважением пишет он в своих воспоминаниях, посвященных старшему музыкальному вузу страны, о классике русской музыки, тогдашнем ректоре консерватории А. Глазунове, о своих педагогах. Здесь зародилась дружба А. Балаичивадзе со старшим великим советским композитором Д. Шостаковичем, продолжавшаяся почти полвека, о чем свидетельствует его интереснейшая переписка.

Независимо от глубокой искренности признания композитору, которым он заключает свои записки: «Нас всегда связывала любовь, уважение и благодарность к великому городу, к его консерватории, к моим педагогам и друзьям».

Первым значительным произведением молодого композитора, привлечшим внимание музыкальной общественности, явился фортепианный концерт, созданный в 1934 году и неоднократно с успехом исполнявшийся известными пианистами — Каменским и Оборыным.

Имя Балаичивадзе приобретает всесоюзную известность после постановки в 1938 году в Ленинграде его балета «Сердце гор». Балет обрел сцены многих театров Советского Союза, вошел в советскую балет-

ную классику довоенных лет. Один из первых отзывов на это сочинение дал на страницах газеты «Советское искусство» в 1938 году Д. Шостакович: «Выдающиеся качества музыки ставят балет на первое место среди советских балетов, появившихся за последние годы. Отдельные моменты партитуры производят потрясающее впечатление. Это особенно относится к финальному танцу четвертой картины и к финалу всего сочинения. Лирическая музыка поражает своей строгостью и благородством. Вообще в этом произведении нет ничего мелкого, все очень глубоко, и бы сказана, благородно-возвышенно, много серьезного пафоса, ведущего от высокой поэзии».

Следующим этапом в творческом развитии композитора явился Первый симфония, написанная в 1944 году. В этом произведении, навеянном героической эпопеей Великой Отечественной войны, композитор воплотил беспримерное мужество советского человека, отдал дань памяти павшим за свободу Родины, восславил Победу, Жизнь, Будущее. На редкость богатое и разнообразное по содержанию произведение воплощено в чеканную и динамичную музыкальную форму.

Первая симфония, равно как и созданная в 1959 году Вторая, не раз исполнялась во многих городах Советского Союза и зарубежных стран.

И еще одно сочинение Андрея Мелитоновича необходимо выделить особо. Это — замечательный фортепианный концерт № 3 (1952), написанный для юных исполнителей, но ставший ярким художественным

делом, которые уже при жизни стали гордостью народа. Что касается авторитета Андрея Мелитоновича Балаичивадзе среди музыкантов, то его имя, несомненно, можно назвать в числе самых почитаемых.

Думаю, что для обретения всеобщего признания и уважения недостаточно писать хорошую музыку. Для этого необходимо быть именно личностью, какой является Андрей Мелитонович. Вся его жизнь является ярким примером высокой гражданственности, чистоты, порядочности и принципиальности. Являясь безусловным мэтром и партияром грузинской симфонической музыки, он и сейчас отличается поразительной застенчивостью и скромностью.

Говорят, что таким был и Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Не случайно дружба этих двух больших музыкантов была обусловлена не тем, что трудностями, которые им пришлось испытать на своем жизненном пути, а той верой, с которой они служили музыке!

Дорогой Андрей Мелитонович! Ваша паства в лице композиторов о роу республики считает Вас своим знаменосцем. И я уверен, что на этом поднимать знамя, которое с каждым новым поколением композиторов будет вздыматься все больше и выше, наряду с именами и наших классиков всегда будет гореть негасимым пламенем своей значимости Ваше славное имя.

Гим КАНЧЕЛИ.

ВСЕГДА В ПОИСКЕ

КОГДА мы говорим о А. Балаичивадзе, то часто прибегаем к слову «первый», причем, нередко в сочетании со словом «лучший». Действительно, он первым в 1936 году написал превосходный балет «Сердце гор», обогативший многие сцены страны, первым в 1944 году создал совершенный образец грузинской симфонии, а почти десятью годами раньше — первый грузинский фортепианный концерт. Я уже ничего не говорю о таком его шедевре, как III («Юношеский») фортепианный концерт (1952), выдержавший двенадцать изданий. Приведу еще один характерный пример. Такое малоизвестное любителям музыки сочинение А. Балаичивадзе, как концерт для фагота, из-

дано в Москве десятилетиями тиражом, конечно же, в силу его высоких инструментальных, методических достоинств, благодаря чему оно утвердилось в педагогическом репертуаре.

Этот список можно было бы продолжить.

В свое время мне выпала большая честь записать расказ А. Балаичивадзе о своем жизненном и творческом пути. Могу сказать без преувеличения: яркость, насыщенность и содержательность его биографии удивительны. А если к этому добавить, что Андрей Мелитонович — прекрасный, остроумный рассказчик с великолепным чувством юмора, то станет ясным, как приятно и поучительно было слушать и записывать его.

Губат ТОРАДЗЕ.

ОТЪЕЗД ПАРЛАМЕНТАРИЕВ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

30 мая находившаяся в нашей республике делегация парламентариев Великобритании во главе с заместителем премьер-министра, лордом-председателем кабинета советом, членом консервативной партии лордом Уайтлоу продолжила знакомство с достопримечательностями и Тбилиси. Гости осмотрели в ВДНХ Грузинской ССР, посетили мастерскую лауреата Государственной премии СССР скульптора М. Бердзенишвили. В тот же день британские парламентарии отбыли из Тбилиси в Москву.

Вместе с делегацией отбыл сопровождавший ее в поездке по стране депутат Верховного Совета СССР В. И. Терехов. В Тбилиском аэропорту, украшенном государственными флагами Великобритании, СССР и Грузинской ССР, гостей проводил Председатель Верховного Совета Грузинской ССР И. Е. Абашидзе, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Т. В. Лашкарашвили, заместитель председате-

С МИССИЕЙ МИРА И ДРУЖБЫ

Состоялась V республиканская конференция Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

С отчетом о работе и задачах общества в свете решений XXVII съезда КПСС и XXVII съезда Компартии Грузии выступил председатель президиума ГОДИКСа Г. Н. Меладзе.

Состоялись выборы правления и президиума Грузинского общества дружбы, его ревизионной комиссии. Избраны делегаты на V конференцию Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Председателем президиума ГОДИКСа избран Г. Н. Меладзе.

В принятой на конференции резолюции отмечается, что важнейшей задачей в деятельности ГОДИКСа должно стать оперативное и убедительное ознакомление зарубежной общественности с курсом внутренней и внешней политики КПСС.

Участники конференции выразили стремление и впродолжение Программы КПСС способствовать широкому обмену культурными ценностями между всеми странами. Этот обмен будет способствовать общему делу: духовному обогащению народов, укреплению мира.

В резолюции намечены конкретные меры по дальнейшему совершенствованию деятельности общества.

В ГОСТЯХ, КАК ДОМА

ШКОЛЬНИКИ УКРАИНЫ ОТДЫХАЮТ В ЦХВАРИЧАМИ



Поезд № 425 незначителен в летнем расписании движения пассажирских составов. Но минувшим воскресеньем его прибытия на Боржомском вокзале Тбилиси ожидали, как никогда, много встречающих. Чекант марш детский духовой оркестр, на перроне выстроившись в ряды, в руках тбилисские школьники в пионерской форме и национальных костюмах. Молодежь столицы республики, представители министерства и ведомства, Совпрофа и комсомола Грузии, общественности встречают украинских детей. Пионеры из пригорода Киева проведут нынешнее лето в детском оздоровительном городке Цхваричама. На время летних каникул его предоставляют гостям профсоюзной республики.

«По езд «Киев—Тбилиси» прибывает на первый путь. Появляется разукрашенный детский рисунок, красочными плакатами и лозунгами состав. За окнами улыбающиеся лица ребят: так тепло и радушно на грузинской земле их встречали буквально на каждой станции. А вскоре вереница автобусов с названиями лагерей «Меридиан», «Сичабук», «Мидебел» потонула в долине набережной.

Как это называется эта река? — задумывается в эти родные веселюющие паренки в расстой палатке. Ахуляновский, как и многие его одноклассники по школе № 2 в Грузии впервые. Прибыл один из городов с поэтической названностью Епифанье. Все ребята успешно перешли в восьмой класс, а Андрей в мае сдавал еще выпускные экзамены и в музыкальной школе. Играет на трубе — корнет. Завтрак в столовой в лагере, балет инструмент невелик: музыкант дол-

жен заниматься каждый день. — Какие инструменты есть в лагере? Будет ли дискотека? дыхания увеличено для каждой группы до 45 дней, он организован по санаторному типу.

электронной промышленности, директор лагеря Ц. Жужуашвили и сверстники — школьники из близлежащих селений.

— Теперь всем мыть руки! — обращается к ребятам Цирури Абрамова. В столовой их ждет аппетитный обед. В меню — гречневая каша, салаты, хачапури, на десерт — черешня, а вот в первое несут — наваристый борщ.

— Вкусно, как дома. — говорит И. Арцимович, просидев полчаса.

Именно так, чтобы дети чувствовали себя, как дома, и организован отдых украинских пионеров в Цхваричама. Цельный воздух, горное солнце. Завоев отремонтрованы все корпуса и коттеджи, благоустроены спортивные площадки и бассейны, пойма медлуктов налажена работа поляризации.

Творческими «юношечки» республика разработана специальная культурная программа. На базе центральных станций юных техников, туристов, натуралистов в лагере организуется работа кружков по интересам. Республиканский дом культуры этого воспитания будет проводить для гостей уроки грузинских песен и танцев.

— А пока, отдохнув с дороги, ребята спешат на спортплощадку. До начала трансляции матча с чемпионом мира по футболу они и сами не прочь поиграть мяч... (ГРУЗИНФОРМ) * * * На снимке: во время встречи украинских пионеров в Тбилиси. Фото Ш. Айвазова. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).

ВДОХНОВЕННАЯ МУЗА МАСТЕРА

ВЫДАЮЩИЙСЯ грузинский симфонист Андрей Мелитонович Балаичивадзе составил целую эпоху в этом жанре в грузинской музыке.

Его жизнь и творчество могут послужить примером: достигнув 80-летнего возраста, он продолжает творить свежо и интересно.

Эти слова часто произносятся из вежливости на юбилейных торжествах к юбилею лиц, достигших такого солидного возрастного рубежа, но здесь, в отношении Андрея Мелитоновича — это истинная правда. Недавно исполненная на всесоюзном съезде композиторов его IV («Лесная») симфония — яркое этому подтверждение.

Новизна и смелость средств выразительности, лирическая палитра оркестровых возможностей, так щедро использованная в этой симфонии, совершенно не мешает ее позитивности и искренности высказывания. Над нею как бы витает поэтическая, добрая душа ее автора, оставшегося верным поклонником красоты и изящества.

Андрей Мелитонович Балаичивадзе — гордость советской музыки. Мне неоднократно приходилось наблюдать, какую любовь и радость вызывает его появление на людях. Ему

ПАТРИАРХ ГРУЗИНСКОЙ МУЗЫКИ

Одному радостно исполнителю и слушателю, самые молодые и самые старые, профессионалы и просто любители музыки. Он принадлежит к той редкой категории лю-

дей, которые уже при жизни стали гордостью народа. Что касается авторитета Андрея Мелитоновича Балаичивадзе среди музыкантов, то его имя, несомненно, можно назвать в числе самых почитаемых.

Думаю, что для обретения всеобщего признания и уважения недостаточно писать хорошую музыку. Для этого необходимо быть именно личностью, какой является Андрей Мелитонович. Вся его жизнь является ярким примером высокой гражданственности, чистоты, порядочности и принципиальности. Являясь безусловным мэтром и партияром грузинской симфонической музыки, он и сейчас отличается поразительной застенчивостью и скромностью.

Говорят, что таким был и Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Не случайно дружба этих двух больших музыкантов была обусловлена не тем, что трудностями, которые им пришлось испытать на своем жизненном пути, а той верой, с которой они служили музыке!

Дорогой Андрей Мелитонович! Ваша паства в лице композиторов о роу республики считает Вас своим знаменосцем. И я уверен, что на этом поднимать знамя, которое с каждым новым поколением композиторов будет вздыматься все больше и выше, наряду с именами и наших классиков всегда будет гореть негасимым пламенем своей значимости Ваше славное имя.

Гим КАНЧЕЛИ.

КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

ВСЕ О СВАРКЕ

В ГПИ им. В. И. Ленина проходило международное совещание стран-членов СЭВ по проблемам сварки. Оно собрало в Тбилиси ведущих научных работников в области сварки из Киева, Москвы и других городов, гаиш коллег из социалистических стран. Совещание было организовано на базе кафедры сварки и Ресурсы сварочного научно-исследовательского центра по сварке в спелектрометаллургии (Центр СЭМС при ГПИ им. В. И. Ленина) Госкомитета Грузинской ССР по науке и технике.

Уже многие годы ученые политехнического института выполняют работы по сварочной тематике. Это создание высокоэффективного сварочного оборудования, новых сварочно-наплавочных материалов со специальными свойствами. Эти работы внедряются на предприятиях и строительных объектах республики. Они позволяют экономить качественную сталь и цветные металлы, повышать срок эксплуатации узлов и деталей, многократно их восстанавливать с помощью плавки, экономить энергоресурсы, улучшать условия труда сварщиков. Внедренные работы за последние 2 года уже дали республике более чем миллионный экономический эффект.

Особое место в работе ученых ГПИ занимает создание новых сварочно-наплавочных материалов. Это работы по созданию новых электродных проволок для сварки специальных конструктивных сталей и сплавов, экономичных сварочных флюсов массового и специального назначения, экономить энергоресурсы, улучшать условия труда сварщиков. Внедренные работы за последние 2 года уже дали республике более чем миллионный экономический эффект.

в которых используются отходы ферросплавов и других производств. О работах, выполняемых в ГПИ им. В. И. Ленина, на совещании было доложено специалистами Центра СЭМС — ведущим кафедрой сварки, руководителем центра профессором С. Якобашвили и др. Было подчеркнуто, что высокая эффективность и экономичность сварочно-наплавочных материалов — это основные требования к ним, предъявляемые в настоящее время. Рациональное сочетание этих требований позволит не только обеспечить потребности республики и страны в недорогих сварочных флюсах и проволоках, но и решить проблему утилизации отходов ферросплавного производства и переработки марганцевых руд. В этом видится один из резервов нашей экономики, ее мажоритарный фонд, воздействие которого будет способствовать повышению эффективности промышленного производства. Об этих вопросах и шла речь на совещании, где специалисты из Венгрии и Чехословакии, Болгарии и Германской Демократической Республики доложили о результатах новейших исследований по сварочным материалам в своих странах, в руководимых ими коллективах. Проводимое совещание занимает важное место в ряду международных встреч ученых-сварщиков, так как оно подвело итоги и обобщило результаты работ за последние годы, наметило планы на ближайшую пятилетку.

Проблемы сварки давно уже приобрели всеохватываю-

щее распространение во всех областях промышленности и строительства. Сварочная наука и техника, тесно связанная с фундаментальными направлениями — наукой о металлах, физикой, химией и математикой, интенсифицировалась и специализировалась. Поэтому отдельные, даже достаточно сильные НИИ и КБ сейчас не могут решить всех проблем сварки. Необходима научная кооперация. Она и осуществляется ведущими институтами стран — членом СЭВ под руководством Института элентросварки имени Е. О. Патона АН УССР. Разработки ученых социалистических стран, так же, как и разработки советских ученых, благодаря сотрудничеству и кооперированию быстрее находят широкое применение.

Исаак МОГИЛЬНЕР, заместитель руководителя Центра СЭМС Госкомитета Грузинской ССР по науке и технике, доклад.

ПРОЕКТЫ, СВЕРШЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ «ИНТЕРЬЕР»

НА ДНЯХ новый фирменный магазин-салон «Интерьер» Министерства лесной и деревообрабатывающей промышленности Грузинской ССР гостеприимно распахнет двери.

Он расположен на одном из самых оживленных перекрестков Тбилиси — напротив Центрального рынка, по улице Клары Цеткин, 186. Строители специального строительного-монтажного управления Минлеспрома Грузинской ССР возвели это новое здание с оригинальным фасадом и прилегающим к нему торговому-выставочному комплексу, органично вписав его в общий архитектурный облик этого района.

Торговые залы, общая площадь которых составляет около 2000 метров, — одновременно выставочные площадки, соответствующих площадок типовых квартир, демонстрируются различные варианты интерьеров, в широком ассортименте представлена мебельная продукция, выпускаемая предприятиями лесной и деревообрабатывающей промышленности республики. Покупатель может приобрести наборы для гостиной и спальни, кухни, столовых, прихожих, детских комнат, рабочих кабинетов, отдельные предметы — столы, стулья, зеркала, сувениры из древесины.

Если нужна вам мебель в данный момент отсутствует, вы можете ее заказать. Опытные продавцы-консультанты и художники-дизайнеры помогут «спроектировать» интерьер, а работники фирмы — оформить и доставить покупку специальным автотранспортом на дом, произвести сборку. Здесь можно также купить крепкую и декоративную фурнитуру, стекла, необходимые принадлежности для ремонта и ухода за мебелью, наборы деревянных столярно-строительных материалов для садовых домиков и другие столярно-строительные изделия.

В секции «Сделай сам», на первом этаже, организована торговля отходами: фанера, рейки, бруски, куски древесностружечных плит, металлические и деревянные уголки, кусочки пластмассы, стекла, поролон, лоскутки тканей и многое другое, что может пригодиться в быту. Реализуемые отходы считаются предпринятиями отрасли в план производства товаров массового спроса, и это во многом будет способствовать рациональному использованию отходов

производства деревообрабатывающей промышленности. Общий товароборот магазина уже в текущем году составит около 4 миллионов рублей.

Красочные рекламные стенды подробно информируют посетителей о предоставляемых услугах, ассортименте продукции, поступившей в продажу не только в фирменные магазины Минлеспрома, но и на объекты Минторга республики, ценах, технических характеристиках изделий, перспективных образцах мебели.

К услугам посетителей — отдельное помещение, где можно обдумать предстоящую обновку. Если с вами дети, работники фирмы присмотрят за ними, пока вы заняты покупками.

В конференц-зале нового объекта торговли будут регулярно проводиться конференции с участием покупателей, встречи со специалистами мебельной промышленности и представителями торговых организаций с целью учета пожеланий потребителей и лучшего изучения конъюнктуры рынка. А затем этот материал будет тщательно изучаться сотрудниками специальной лаборатории НИО «Мерканы» Минлеспрома Грузии — их постоянное рабочее место здесь же, при фирменном магазине.

Магазин «Интерьер» — третий по счету и самый крупный фирменный мебельный магазин в республике. С начала года в Тбилиси и Батуми успешно функционируют специализированные фирменные магазины ведущих предприятий — тбилисского производственного-мебельного объединения «Гянтяди» и Батумского деревообрабатывающего комбината.

Новый магазин — это по существу магазин новинки. И право реализовывать через него свою продукцию предоставлено только тем предприятиям, чьи изделия отличаются высоким качеством, новизной функциональных и архитектурно-художественных решений, соответствие моде и спросу.

Словом, добро пожаловать в «Интерьер».

Георгий АГАДЖАНОВ.



Торжественно и радостно прошел традиционный праздничный спектакль «Витязя в тигровой шкуре».

Торжественно и радостно прошел традиционный праздничный спектакль «Витязя в тигровой шкуре». На сцене в роли Витязя — в тигровой шкуре: в центре — сотрудники Повзальского хозяйства продают свои продукты тбилисцам; справа — выступление тбилисских ансамблей; поют гости, фольклорный ансамбль из города Саарбрюкена.

Фото Рубена Рузавия.

СОЗДАН КЛУБ

СОЗДАН республиканский клуб любителей «Витязя в тигровой шкуре». Одновременно с ним организован и общественный фонд бессмертной поэмы.

Об их назначении рассказывает председатель республиканского клуба любителей «Витязя в тигровой шкуре» Вахтанг Куправа: — Основная цель создания общества — необходимость объединения усилий литераторов, рустоведов, историков, филологов, художников, композиторов, коллекционеров, ученых, знающих науку «Витязя» лиц, всех любителей поэмы великого Руставели, приобщения к ней учащихся и студентов, юношей и девушек. Клуб будет содействовать дальнейшему популяризации поэмы в стране и за ее пределами, созданию методической и библиографической литературы по изучению «Витязя», музеефикации и художественного кинофильма на основе поэмы.

Осуществлению отныне в других городах Грузии содействовать общественный фонд «Витязя в тигровой шкуре», который будет существовать за счет добровольных взносов отдельных лиц.

Вносим в фонд «Витязя в тигровой шкуре» можно будет зачислять на специальный счет в центральной сберкассе на проспекте Руставели. Средства будут расходоваться решением совета республиканского клуба любителей «Витязя в тигровой шкуре».

Решено также открыть специализированный книжный магазин, в котором всегда можно было бы купить поэму Руставели на грузинском и других языках народов СССР и мира. Здесь же будут представлены образцы классического наследия грузинской литературы на разных языках, организованы выставки-продажи книг, встречи с известными переводчиками поэмы Руставели, других произведений грузинских авторов.

(ГУЗИНФОРМ).

ВЕСТИ ИЗ МОСКВЫ

«...ГОЛОС ТАК ДИВНО ЗВУЧАЛ»

Грузинское оперное искусство получило широкое признание. Многие наши великие певцы собирают полные залы во время своего выступления как на оперной сцене, так и в концертных залах. Достаточно вспомнить прошедшие с триумфом гастроли Тбилисского театра оперы и балета имени С. Палиашвили в Москве, выступление в знаменитой опере «Саломея» Ц. Татишвили.

ВСТРЕЧА СО СТУДЕНТАМИ

На этот раз гостями Постоянного представителя в Совете Министров Грузинской ССР при Совете Министров СССР стали студенты географического факультета Московского педагогического института имени В. И. Ленина.

На встрече, которую вел заместитель постпреда Валерий Кнут, выступили заведующие отделами Постпредства Грузии Руслан Андроникашвили, Ренарий Георгиев, Тариел Иванидзе, Акакий Толорая. Они рассказали будущим педагогам о древней истории и культуре Грузии, о сегодняшнем дне нашей республики, ответили на вопросы, интересующие студентов.

Затем на вечер зазвучали грузинские стихи и песни.

Виталий ЦЕРТЕЛИ. (Корр. «Заря Востока»).

ОТЗОВИТЕСЬ, ВЕТЕРАНЫ!

Двадцать земляков из Тбилиси, армия по национальности, из роты связи танковой части, дислоцировавшейся осенью 1943 года в Краснодарском крае, а также бывшего майора Аляева, служившего в 63-й танковой Таманской бригаде, разыскивает Габриэла Екатерина Леванова, проживающая по адресу: 380091, г. Тбилиси, поселок ТЭВЗ, II микрорайон, 3-й квартал, корпус 56-а, кв. 8, Телефон 62-55-85.

РАДИО

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 6.00 — Последние известия. 6.34 — Начало утреннего радиопрограммы. 7.30 — Международные новости (М). 7.40 — Радиогазета «Новый Грузия». 8.00 — Обзор газет «Правда» (М). 8.40 — От выхода и мелодии. 9.15 — Чтение мира по футболу (М). 9.25 — Обзор республиканских газет. 9.40 — Песни на стихи Р. Гамкеладзе. 11.00 — Последние известия. 11.15 — Личная ответственность коммуниста. 11.30 и 11.50 — Обзор и перелопачивание «Правды» на грузинском языке. 11.40 — Религиозная гимнастика. 13.15 — «Волонтеры». Информационно-музыкальная программа (стерео). 13.00 — Время события, люди (М). 13.40 — Литературные чтения. 14.15 — Музыка М. Скорючкина и балета «Песня лесов» (стерео). 15.00 — Россия зовит вас (М). 17.00 — Последние известия. 17.15 — Пять минут поэзии. 17.20 — Грузинские оркестровые ансамбли. 17.30 — Дети. «Слушайте тишину летящих». 16.00 — Радиослушателям отвечают: международные обозрения. 18.15 — Мелодия, ритм, настроение. 18.30 — Республиканские известия на русском языке. 19.00 — По сведениям критических переводов. 19.30 — Романсы А. Варданяна. 19.30 — Агротехнический комплекс: на судьи работ. 19.40 — Грузинская народная музыка. 20.30 —

СПОРТ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

В МЕКСИКЕ на стадионе «Артека» в торжественной обстановке открылся XIII чемпионат мира по футболу. С пожеланиями успеха к его участникам обратился генеральный секретарь Организации Объединенных Наций Хавьер Перес де Куэльяр.

ИРАПАУАТО, 2 июня. Первые три матча чемпионата мира по футболу показали, что пока защитные линии в командах выглядят намного увереннее, нежели атакующие, сказал корреспондент ТАСС чемпион мира 1966 года Бобби Чарльтон, который выступает здесь в роли комментатора. Даже бразильские футболисты, славящиеся обычно своими нападающими, больше заботятся о безопасности своих ворот в матче с испанцами, который завершился победой трехкратных чемпионов мира с минимальным перевесом — 1:0.

Как бы в подтверждение мнения Чарльтона, с огромным счетом выиграла чемпион Европы 1984 года Франция у дебютантов мирового первенства италийских спортсменов — 1:4. Победный мяч забил самый юный игрок сборной Фрэнсис Писен, выступавший за бразильский «Ботифого». Причем он не дождался окончания игры, а забил в верный полосу. Стартовый матч чемпионата Италия — Болгария завершился ничьей — 1:1.

МЭКСИКО. В сборной Бразилии есть футбольные звезды, но вопрос о том, какое место она займет в Мексике, остается открытым. Так сказал о своих соотечественниках знаменитый Пеле.

Пеле отметил, что главная проблема в нынешней бразильской сборной — отсутствие сыгранности. Но если Сантана может держать в запасе таких игроков, как Зико и Фалькао, то это говорит о больших перспективах команды.

Многие делегации довольно условными проживания в мексиканских гостиницах. Так, старший тренер сборной Дании Зеш Пилонгек заявил, что он глубоко тронут гостеприимством в «Квертаро».

В этом отеле, отметил Пилонгек, — домашняя атмосфера. Мы себя не чувствуем в гостях и за это очень благодарны хозяевам.

Недовольство выразила делегация Бельгии. Команда «Толука», с которой бельгийцы договорились провести последнюю тренировочную игру, не явилась на матч. Футболисты Бельгии вышли на поле и долго разминались, ожидая соперников.

МАТЧИ В СТОЛИЦЕ

Сыграно семь матчей двенадцатого тура чемпионата СССР по футболу. Динамовцы Тбилиси встречались в гостях со своими московскими одноклубниками. Хозяева поля уже в первой половине игры добились солидного перевеса — 2:0. Во второй половине игры счет не изменился. Эта игра состоялась в субботу, а в воскресенье в столице местные спартакиовцы принимали вторую команду Грузии — кустанское «Торпедо». Матч проходил в преимущественно в пользу хозяев и завершился их победой с крупным счетом — 5:0.

Остальные встречи этого тура завершились с таким результатом: «Черноморец» — «Армавир» — 0:0, «Днепр» — «Нефтехимик» — 1:1, «Шахтер» — «Кайрат» — 2:0, «Зенит» — «Динамо» (Москва) — 1:2, «Металлист» — «Торпедо» (Москва) — 2:3.

Минувший тур стал знаменательным для полузащитника «Шахтера» Михаила Соколовского. В матче с «Кайратом» он забил свой сотый гол в играх чемпионата страны и стал чемпионом страны.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Завершен 14-й тур чемпионата СССР среди команд первой лиги. Вот результаты матчей: «Кубань» — «Патры» — 1:1, СКА (Хабаровск) — «Пахтакор» — 2:1, «Искра» — «Атлетик» — 1:0, «Шинник» — «Амур» — 1:1, «Котайк» — СКА (Ростов-на-Дону) — 2:1, «Динамо» (Батуми) — «Кубань» — 0:0, «Ротор» — ЦСКА — 2:0, «Ростсельмаш» — «Спартак» — 2:1, «Динамо» (Ставрополь) — «Уралец» — 4:0, «Металлург» — «Нижний Новгород» — 4:0, «Колос» — СКА «Карпаты» — 2:1.

В третьем туре под занавес чемпионов СССР среди мужских команд завоевала армейцы Минск. Это выиграло в заключительной встрече тура, проходившего в Каунасе, когда белорусские гандболисты победили ЗИИ — 31:24. На втором месте команда ЦСКА, на третьем — «Гранит».

ШАХМАТЫ. В югославском городе Буйово, где проходит международный турнир, проведен пятый тур. Встречи Спаский — Соколов и Тимьян — Портия завершились ничьей. Юсупов победил Майса. Встреча Карпов — Любевич осталась неоконченной.

Сейчас вперед Соколов и Любевич. У них по 2,5 очка и по одной незавершенной партии. За ними идут Майс и Спаский — по 2,5 очка.

ЛЕТКА АТЛЕТИКА. Новый мировой рекорд в прыжках в высоту установила болгарская спортсменка Стефка Костадинова. Она выступала в Софии в международных соревнованиях на призы газеты «Народна младеж». Результат Костадиновой — 208 см.

РЕГИ. Лидеры чемпионата страны стали регбисты ВВА им. Гагарина (Подмосковье), выигравшие у столичной «Славы» — 18:6, «Строитель» (Кутаиси) победила «Электромаш» (Тверь) — 13:12, а тбилисские железнодорожники програли киевскому «Авантюру» — 9:29. Остальные встречи завершились так: «Сокол» (Львов) — «Фил» (Москва) — 9:26, «Экспедиторстрой» (Красноярск) — СКА (Алма-Ата) — 18:6, «Приморье» (Ленинград) — «Алкомтех» (Москва) — 12:18.

Зам. редактора Г. ПАЦУРИЯ

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 3 июля ПОСЛОВА ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — Время. 9.40 — Играт О. Шаро (бав). 9.55 — Футбол. Сборная СССР — сборная Венгрии. 10.30 — Коммунисты 40-х. 10.50 — В концертном зале — симфония. 11.05 — «Отчего в почтуче». 11.35 — Играт В. Фогельштот (бавария). 11.55 — «Где зима, в небесах и на море». 12.30 — Дирижеры братья Думитру, Павел и Василе Гос. 13.15 — Наука в мире. 14.41 — Сегодня в мире. 15.00 — Музыкальные вечера. 15.15 — «Степные цветы». 15.30 — «Сияло печаль». Кинолента. 22.00 — Время. 23.40 — «Крупным планом — человек». Документальные фильмы. 24.00 — Футбол. Сборная Мексика — сборная Бельгия. 2-й тайм. 00.45 — Сегодня в мире.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.20 — «Хождеце Ерофея Хабарова». Научно-популярный фильм. 9.40 — «Последний перевал». Художественный фильм. 11.00 — Будильник. 11.35 — Шахматы в школе. 12.05 — «Вам — детям». «Площадь Огня». 13.30 — Образ коммуниста в советском кино. 14.30 — Музыкальные вечера. 14.40 — Музыкальные вечера. 14.50 — Французский язык. 15.00 — Театр А. С. Пушкина. 15.45 — «Земля детей». Музыкально-хореографическая композиция. 16.15 — Служба Советскому Союзу. 20.10 — «...Де шестидесяти в старости». 21.15 — Ритмическая гимнастика. 21.45 — Велогонка дружба стран Балтийского моря. 22.00 —

Время. 23.40 — Художественный телефильм «Дальний голос кукушки». 1-я серия. ТБИЛИСИ ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.55 — Программа телепередач. 9.00 — Время. 9.35 — Диалог на политическую тему (повторно). 9.55 — Чемпионат мира по футболу: сборная СССР — сборная Венгрии (из Москвы). 11.25 — Народное творчество. По тропам Тушетта (повторно). 11.40 — Документальный фильм «Открытие Антарктиды». 12.00 — Телесурсы. Грузинский язык. 13.30 — Информационный выпуск. 13.45 — Два абитуриента. Химия. 14.15 — В дни школьных выпуск. Телевизионный кинофильм «Цесаря». Художественный фильм «Приключения Нуки». 15.35 — Советский образ жизни. Документальный теле-

фильм «В рабочем порядке». 16.05 — Программа вечерних передач. 16.18 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.50 — Визит английских делегатов. 16.50 — Сегодня на экранах тбилисских телевизоров. 17.00 — Объявления. 17.05 — Документальный фильм «Трудный путь» (о войне алкокоцев). 17.35 — Восток — запад. Родичко. Тележурнал. 18.10 — Поезд Анатолий Чугурина. 18.45 — Встреча с полковником. 19.30 — Экран народного контроля. 19.45 — Сегодня в мире (М). 20.00 — Моление. 20.35 — Грузинский художественный фильм «Зеленый выскальчик». 21.55 — Восток — запад. 22.00 — Время. 23.40 — К 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Перед открытием II Всесоюзного фестиваля народного творчества. «Фестиваль народов мира». 24.00 — Чемпионат мира по футболу: сборная

Мексика — сборная Венгрии. 3-й тайм (из Мексики). ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 8.50 — Информационный выпуск «Знакомый мир живых и мертвых». 17.30 — Художественный фильм «Аннибала». Ш. Мителадзе. Пятая симфония. 21.00 — Вечерняя свита. 21.15 — Радиослушателям отвечают: международные обозрения. 22.00 — Песни И. Штрауса. 22.30 — Последние известия. 23.00 — Музыкальный киноальбом. 24.00 — Бол часов. Гимн Грузинской ССР.

ПОГОДА на 4 и 5 июня В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается перемена в облачности. 4 июня — преимущественно без осадков, 5 — местами кратковременные дожди и грозы, ветер юго-восточный, 5-8 метров в секунду. Температура на 4 июня: ночью +12...+17 градусов, днем +21...+24 градуса. В горных районах: ночью +8...+13 градуса, днем +17...+22 градуса. В юго-западных районах: ночью +10...+15 градуса, днем +19...+23 градуса. В ТБИЛИСИ 4 июня — переменная облачность, без осадков, ветер слабый. Температура воздуха +25...+27 градуса.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42.