













ПАНОРАМА НЕДЕЛИ

НОВОСТИ \* СОБЫТИЯ \* ФАКТЫ



С каждым днем хорошеет и благоустривается село Нарзена Зугдидского района...

На снимке: мастера колхозной амбулатории Нази Герсачия проводят профилактический осмотр ребенка колхозницы Цивлы Тогуа.

Фото И. Давиташвили и М. Датквашвили. (Фототронка ГРУЗИНФОРМА).

ОПЕРЕЖАЯ СОБЫТИЕ

С ЛЮБОВЬЮ К ГРУЗИИ

10 июня в Большом зале Грузофилармонии состоится вечер поэзии Андрея Вознесенского. Идею проведения творческих вечеров подкачала сама жизнь...

Много было поездок в дорогу мне республику, много стихов посвящено ей, ее людям. Но каждое новое прикосновение к этой земле открывает что-то новое и неизвестное ранее.

Бытует мнение, что для русских писателей и поэтов, начиная с классиков до современных, Грузия стала второй родиной. Что касается меня, то я давно уже признался в этом.

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ОПРАВДАНИЕ НАДЕЖДЫ

Майя Томадзе выступила с сольным концертом в Большом зале Грузинской государственной консерватории имени В. Сарджишвили. Незавтра на молодость, М. Томадзе уже заняла заметное место в музыкальной жизни республики.

Прямою шею одарила М. Томадзе красивым голосом. Годы, проведенные в Москве, совершенствование в Большом театре Союза ССР у выдающихся советских певцов и режиссеров много дали М. Томадзе. Она выросла в мастера, которому по плечу решение сложных творческих задач.

За несколько лет М. Томадзе не только естественно вошла в репертуар Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили, но и вывела на себя основную нагрузку ведущих сопрано, вернее, сопрано-сопрано, в многоплановых образах, как доминирующую Алиню в «Свадьбе Фигаро» Моцарта, Фату Моргану в «Любовь в трех актах» Прокофьева, Этери в «Абсаломе и Этери»...

Только пройдя этот путь, приобрести опыт и мастерство, М. Томадзе решилась выступить с сольным концертом. Программа вечера была обширной и сложной — всясь труднейших арий мировой оперной литературы, помимо вокальных сочинений малой формы.

Врожденный артистизм придает певцу М. Томадзе театральную образность, броскость. Отдельные номера не просто смеялись друг друга — еле уловимым пластичным жестом, выразительной мимикой, всем сплоченным поведением М. Томадзе внутренне подготавливала себя к исполнению каждого произведения. Этот процесс вживания в образ, продолжавшийся считанные секунды, стал для певца одним из основных творческих принципов.

Вернейший промах перед слушателем столь не похожие друг на друга персонажи — для каждого из них М. Томадзе входила своей краской, свой характер. Потому такой естественной и бурной была реакция аудитории на исполнение, насыщенной душевными страстями и драматическими взлетами арии донны Анны, кокетливо-зрелищной партии Нинетты из «Сороки-воронки» Россини, вдохновенно и трагически светлой выходной и финальной арии Нормы из беллинисской «Нормы».

Сильные и волевые, нежные и прекрасные образы Верды близили вступительной прелюдии М. Томадзе. Богата ее звуковая палитра — воздушное плыло сменяется мощными величественными фразами в партиях Амелия, Леонора, Ады.

М. Томадзе продемонстрировала тонкое ощущение музыкальных стилей — от итальянского барокко до глубоко философичной песни джонни де ла Пальмы. Здесь она вышла совсем новым, строго выдержанную манеру пения, сумела воссоздать синтез музыкального и поэтического текста в «Посвящении» Шумана и «Одическая» Брамса.

Думая, выпал из общей атмосферы этого вечера романс Чайковского «Скажи, о чем», так же, нарушил общий стиль концерта «Вальс» Араля.

Концертмейстер Н. Чакуришвили оказалась достойным партнером певицы.

Мира ПИЧКАДЗЕ.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 8 июня

МОСКВА

по ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — Вести. 9.40 — Ритмическая гимнастика. 10.10 — «Строительство и архитектура». Киножурнал. 10.20 — «Спортгор». 10.30 — Бульварное кольцо. 11.00 — Служба Советскому Союзу. 12.00 — «Утренняя почта». 12.30 — Кадр путешествий. 13.30 — Музыкальный вестник. 14.00 — Сельский час. 15.00 — XX Всесоюзный Пушкинский праздник поэзии. 16.20 — Приключенческий жетон «Самолет». Художественный фильм. 18.00 — Хроникально-документальный фильм «О кино, кино!». С. А. Герасимов на съемочной площадке. 18.00 — Международная новостная. 18.45 —

по ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.15 — «По данным уголовного розыска». Художественный фильм. 10.20 — Научно-популярный фильм «Яблоко в цвету». 10.41 — Концерт Малого симфонического оркестра СССР. 11.30 — Русская речь. 12.00 — Футбол. Сборная Польши — сборная Португалии. 13.30 — Мультифильм. 13.40 — Документальный телефильм «На берегах стивидерского Нью-Йорка». 14.45 — Рассказывают наши корреспонденты. 15.15 — «Станция больше, чем жизнь». Художественный телефильм. 8-я серия. 16.10 — Мир и молодежь. 16.45 — Программа

КОРОТКО

«ПРИЕЗЖАЙТЕ ВНОВЬ...»

Детский хореографический ансамбль «Месхети», созданный несколько лет назад при ахалцхской средней школе имени Руставели (художественные руководители Марина и Важа Исмидашвили), уже хорошо известен. Недавно он побывал на гастролях в Румынии, где высоко оценили исполнительское мастерство юных ахалцхцев, которые выступили в Бухаресте и ряде промышленных и культурных центров этой страны.

ИЗДАНО ЗА РУБЕЖОМ

В Софии в издательстве «Наука и искусство» на болгарском языке вышла монография руководителя Центра археологических исследований в ИАИ Грузии, профессора О. Д. Лордкипанидзе «Древняя Колхиды» (на русском языке вышла в 1979 г. в издательстве «Сабхота Сакартавело»).

На основе археологических памятников и древневосточных и греко-римских письменных источников в книге рассказывается о блестящей колхидской культуре II—I тысячелетий до н. э., о выдающихся золотых изделиях местных ювелиров, синихватини Колхиды, славы «алтаобильно» в стране, творчестве и керамике, архитектуре и скульптуре.

Перевод принадлежит Веронике Найденовой. Издание в Болгарии книги грузинского ученого — еще одно свидетельство того большого интереса, который проявляется в научном мире к Колхиде.

КОГДА ЦВЕТЕТ ОРЕШНИК

Сотое предание легенды «Орешник не расцвет весной» осетинского писателя А. Жаквиева подала Икхнавиновский государственный драматический театр имени К. Хетагулова. Одна из лучших работ творческой коллектива, посвященная событиям Великой Отечественной войны, послевоенного периода в жизни осетинской деревни, дружбе грузинского и осетинского народов, вот уже третий год с неизменным успехом идет на сцене областного театра. Она вызывает интерес зрителей своей антивоенной направленностью, обостренным интересом к современному миру современника, режиссерским решениям.

А Жаквиев — автор многих детских книг, повестей, рассказов, изданных на осетинском, русском, грузинском языках. Спектакль «Орешник не расцвет весной» был показан во время гастролей труппы по горным и районам Северного Кавказа, его засняли на пленку Северо-осетинское телевидение.

(По сообщению корреспондентов «Заря Востока» в ГРУЗИНФОРМА).

Мира ПИЧКАДЗЕ.



Многолюдно в эти дни в Абхазии. Саватври, дома отдыха, санатории, туристские базы, мотели работают с полной нагрузкой.

На снимке: отдыхающие на Сухумской набережной.

Фото И. Чохонладзе. (Фототронка ГРУЗИНФОРМА)

ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

«ВАЗИСА» — ДАР ЛОЗЫ

Тридцать различных продуктов питания дает нам виноградная лоза. Сотрудники отраслевой научно-исследовательской лаборатории новых пищевых продуктов и рационального использования растительного сырья Тбилиского государственного университета (руководитель лаборатории — доцент Тенгиз Цицадзе) доказали, что эти возможности виноградной лозы далеко не исчерпаны. Они рекомендуют в качестве ценного продукта питания ее молодые побеги, которые обрезают во время зеленых операций, проводимых, согласно правилам агротехники, четыре раза до уборки урожая. Зеленые операции необходимы для повышения урожайности виноградной лозы, они способствуют также выработке в ней стойкого иммунитета против грибковых заболеваний. Отходы в виде сочных побегов с небольшими листьями, по подсчетам ученых, в виноградарских районах республики составляют около 100 тысяч тонн.

Что же представляет это ценное растительное сырье с биологической точки зрения?

Оказываются, в молодых побегах лозы собран целый комплект полезных для человеческого организма веществ. Это: сахара, органические кислоты, аминокислоты, витамины, азотные соединения, микроэлементы и т. д. Кроме того, растительные волокна, из которых они состоят, обладают сильным свойством повышать степень усвоения пищи, одновременно они выводят из организма ядовитые вещества.

В своих рекомендациях ученые знакомят со способами приготовления блюда из этого полезного продукта, названного «Вазиса». С целью длительного хранения побегов виноградной лозы консервируют. Затем из этого полуфабриката можно приготовить самые разные пхали, заправив с орехами, жареным луком, яичницей, или использовать как наполнитель мясных изделий вместо мяса или сыра.

«Вазиса» апробирована дегустаторами Центральной лаборатории грузинского производства объединения «Грузконсерпром», где он и получил «добро» на внедрение. Первая экспериментальная партия консервов из молодых побегов виноградной лозы изготовлена на Мидетском консервном заводе. Производству «Вазиса» будет освоено на базе Сагарейджойского РАПО.

Нина АЖАКЕЛИ.

КОНКУРСЫ

ПЕРВОЕ ПРИЗНАНИЕ

В Ташкенте завершился Всесоюзный смотр-конкурс дипломных проектов будущих архитекторов, проводимый ежегодно Союзом архитекторов СССР.

Из Грузии на этот представительный смотр-конкурс было отпущено десять дипломных работ выпускников архитектурных факультетов Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина и Тбилисской Академии художеств.

Итоги смотра-конкурса принесли всем тбилиским дипломантам успех. Четверо удостоены дипломами первой степени. Это М. Башиладзе — за проект реконструкции улицы Кирова в Тбилиси, Б. Цулукидзе и Т. Дендария — за экспериментальный проект села Хорлабужди, В. Джагаша и М. Чкаидзе — за архитектурный жилой комплекс. Шестеро студентов из Тбилиси награждены дипломами второй степени.

(По сообщению корреспондентов «Заря Востока» в ГРУЗИНФОРМА).

Сигмон НАЦИШАВИД, заслуженный деятель искусства, доцент кафедры основ архитектуры Тбилисской Академии художеств.

КОРОТКО

ВЕК ТАЛАНТЛИВОЙ ХУДОЖНИЦЫ

Общественность Абхазии широко отметила 100-летие со дня рождения талантливой художницы, заслуженного художника Грузинской ССР Варвары Дмитриевны Барвары во II, оказавшей большое влияние на развитие изобразительного искусства местных живописцев. В выставочном зале Союза художников Абхазии в Сухуми, где открыта выставка ее произведений, собралось многочисленное количество почитателей таланта Варвары Бубновой, люди, хорошо знавшие ее, представители творческой интеллигенции. На выставке представлено около двухсот работ — живопись, акварели, графика, литография.

В ВАЗИСУБАНИ — НА КАНАТКЕ

В Тбилиси введена в эксплуатацию пассажирская канатная дорога, соединяющая станцию метро «Самгоби» с жилым массивом Вазисубани.

Трасса «канатки», пересекая густонаселенные кварталы, создает удобства пассажирам, регулярно пользующимся услугами метро.

Длина дороги — 820 метров; вместимость каждого вагончика — 25 человек. Время проезда в одном направлении — до 5 минут.

Комплекс работ по проектированию, монтажу, наладке и вводу в действие канатной дороги выполнен институтом «Трансавтоматика», управлением комплектации и специализированным монтажно-управлением «Канатдормонт». Госкомспецтранс Грузинской ССР. Строительные работы осуществлены в тесном «Ижстроя» Тбилисгорисполкома.

«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ СТАРЫЙ ПАРК»

Закончилась перепланировка растений и деревьев парковой зоны Гагра. Этот музей под открытым небом, протянувшийся почти на семь километров вдоль берега Черного моря, украшают 150 видов тропических и субтропических растений. Самым старшим из них — финиковым пальмам, соснам, магнолиям и камфарным деревьям — по 80—90 лет. Всего в этом зеленом царстве собрано более семи тысяч деревьев. Большинство из них доставлены сюда в начале века.

ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ

Как доцманы, гидры-экскурсоводы встречаются в море «плавающие турбазы», входящие в Сухумский порт. Чтобы с максимальной пользой для любителей морских путешествий использовать часы стоянки теплоходов в столице Абхазии, они, не теряя времени, отправляются с группами на экскурсию по горным курортам и его окрестностям.

В прошлом году услугами городского морского вокзала воспользовались свыше 85 тысяч туристов, в том числе более десяти тысяч гостей из зарубежья. Ныне здесь планируется обслужить свыше ста тысяч человек.

(По сообщению корреспондентов «Заря Востока» в ГРУЗИНФОРМА).

Сигмон НАЦИШАВИД.



На снимке: момент встречи команда СССР и Франции на чемпионате мира по футболу. Атаку Запарова пытаются прервать Платины.

Телефото Рейтер — ТАСС — ГРУЗИНФОРМА.

СПОРТ

МЕЗЕЙ ДОВОЛЕН

ИРАПАУТО, 7 июня (ТАСС). Только сегодня мы пришли в себя после поражения от футболистов сборной СССР, заявила на пресс-конференции тренер венгерской команды Дьердь Мезей, довольный победой своих воспитанников над канадцами — 2:0. Для нас теперь решающей будет игра с французами... Мы надеемся...

У нас надежда, честно говоря маловато, пришла в беседе с корреспондентами ТАСС вставили канадцев Тони Уайтсера. Ведь мы будем играть против советской сборной — командам высокого класса. Независимо от результата матч с немцами для нас потому, что он поможет развитию футбола в Канаде. Наглядный урок всегда убедительнее. Правда, мы не собираемся сдаваться на милость победителя, а будем бороться за ничью.

Напомним, что матч сборных СССР и Канады состоится в Ирапауто 9 июня. В этот же день в Леоне играют футболисты Франции и Венгрии. После этих встреч окончательно распределяются места в 3-й группе. На редкость упорная борьба за право выступать в 1/8 финала идет на всех стадионах Мексики.

— Футбольные страсти на поле не всегда, правда, утихают в зурнах и барабанах — заявил журналистам тренер донецкого «Шахтера». Считают, что арбитры по-

ВОКРУГ ЧЕМПИОНАТА МИРА

Обозреватель газеты «Уинит» (Италия) писал после завершения матча СССР — Франция: «...90 минут великого футбола. Матч закончился ничью, что, возможно, вполне закономерно. Результат практически обеспечил сборным выход в 1/8 финала, и можно смело говорить о прекращении трехдневных страстей команды, проведенной на высоком уровне».

В день проведения матча команда Бразилия — Алжир все банки и магазины Бразилии прекратили работу на три часа раньше обычного. Это было сделано для того, чтобы служащие успели к телевизорам. Вдоль улицы Кошкабана были установлены громкоговорители и телевизоры.

Французские футболисты открыто признаются, что

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

РЕГИИ. Состоялся очередной тур предварительных соревнований чемпионата СССР. Кузнецкий «Строитель» победил «Орел» (Москва) — 12:0, в тбилисский «Алкомтекс» проиграл армейцам Ала-Аты — 7:22. Турнир продолжится в Москве.

КЛАССИЧЕСКАЯ БОРЬБА. В Гриване стартовал традиционный международный турнир на приз Ивана Поддубного. В первых схватках в несвоей категории до 48 кг Магяндзи Аллахвердиев (Баку) победил Вардана Катхичяна из Эчмиа-

дзина. Москвич Александр Кудряшев (до 74 кг) выиграл на туше у югослава Франца Поддесека.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Новый мировой рекорд в метании диска установил в Нейбренденбурге представитель ГДР Юрген Шульц. На отборочных соревнованиях к чемпионату Европы он показал результат — 74,08 метра. Превысил рекорд принадлежавший советскому спортсмену Юрию Думчеву и свергнул 71 метр 86 см. Он был установлен три года назад.

Зам. редактора Г. ПАЦУРИЯ.

ПОГОДА

на 9 и 10 июня

В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер переменный, 3—8 метров в секунду. Температура на равнине: ночью +11...+16 градусов, днем +26...+31 градус. В горных районах: ночью +8...+13 градусов, днем +23...+28 градусов. В высокогорных районах: ночью +4...+8 градусов, днем +15...+20 градусов.

В ТБИЛИСИ 8 июня — переменная облачность, местами кратковременный дождь и грозы. Температура воздуха +28...+30 градусов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42.