



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Газета  
выходит  
с июня  
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 112 (18767)

Четверг, 14 мая 1987 года

Цена 3 коп.

## ПРЕБЫВАНИЕ М. С. ГОРБАЧЕВА НА КОСМОДРОМЕ БАЙКОНУР И В г. ЛЕНИНСКЕ

Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев 11-13 мая находился на космодроме Байконур и в г. Ленинске Казахской ССР. В ходе пребывания в этих местах М. С. Горбачев имел многочисленные встречи и беседы с учеными, специалистами, рабочими, инженерами, техническими работниками, а также жителями города.

Генеральный секретарь ЦК КПСС возложил цветы к памятнику В. И. Ленину. М. С. Горбачев ознакомился с образцами космической техники, представленной на космодроме. С этого уникального научно-исследовательского и испытательного комплекса стартуют советские пилотируемые и автоматические космические корабли. Отсюда будут осуществлены запуски орбитальной станции поколения «Мир», которая работает сейчас в космосе. Рядом с лабораториями, испытательными стен-

дами и стартовыми площадками вырос административный центр космодрома — современный город, носящий имя вождя революции, — Ленинск. Были показаны космические аппараты, используемые для нужд народного хозяйства, — связи, телевидения, метеорологии и исследования космического пространства. В настоящее время на космодроме ведутся работы по подготовке к запуску новой универсальной ракеты-носителя, способной выводить на околоземные орбиты как многоразовые орбитальные корабли, так и крупногабаритные космические аппараты научного и народнохозяйственного назначения, в том числе модули для долговременных станций.

В состоявшихся беседах с разработчиками и испытателями отмечалось, что космо-

навтика находится на переднем крае научно-технического прогресса, олицетворяет новейшие достижения многих отраслей науки и техники нашей страны. Она позволила раздвинуть границы человеческой деятельности, соединила единой сетью связи и телевидения практически все страны мира, открыла большие возможности для более глубокого изучения природных ресурсов нашей планеты, исследования атмосферных и погодных явлений, получения новых сверхчистых материалов. В этой связи подчеркивалась важность дальнейшего развития космической техники прежде всего в мирных целях, расширения международного сотрудничества в области изучения космического пространства. При встречах М. С. Горбачев уделял большое внимание социально-бытовым условиям работников космо-

дрома. Он посетил Дом пионеров, магазин, спортивный комплекс, другие объекты, беседовал с жителями города. Отмечалось, что люди живут и работают здесь в суровых климатических условиях. В этой связи вопросы быта и отдыха трудящихся приобретают особую важность. В городе Ленинске многое сделано для удовлетворения растущих запросов населения. Однако и нерешенных проблем остается немало. Партийным и советским органам, руководителям предприятий и организаций поручено подтянуть социальную сферу, больше внимания уделить этим вопросам. Все, с кем беседовал Генеральный секретарь ЦК КПСС, говорили о полной поддержке выработанного апрельским Пленумом ЦК и XXVII съездом партии курса на ускорение социально-экономического развития страны. Коллективы предприятий Ленинска активно включились в перестройку всех сторон жизни, работают в напряженном ритме с хорошим приподнятым настроением, настойчиво борются за выполнение высоких социалистических обязательств в честь 70-летия Великого Октября. В местном Доме культуры состоялась встреча М. С. Горбачева с представителями трудовых коллективов космодрома и г. Ленинска. Выступление М. С. Горбачева публиковалось.

На встрече выступили секретарь Е. Ф. Арбеков, строитель Я. Г. Чернышевский, ветеран космодрома А. А. Шумилин, секретарь комсомольской организации полилинии Н. Коричникова и другие. М. С. Горбачев посетил па-

мятные места космодрома, связанные с работой С. П. Королева, Ю. А. Гагарина. Вместе с М. С. Горбачевым на космодроме находился член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Л. Н. Зайков, член Политбюро ЦК КПСС, председатель Комитета государственной безопасности СССР В. М. Чебриков, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР С. Л. Соколов, заместитель Председателя Совета Министров СССР Ю. Д. Маслюков, президент Академии наук СССР Г. И. Марчук, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана Г. В. Колбин, Председатель Совета Министров Казахской ССР Н. А. Назарбаев, первый секретарь Кызыл-Ординского обкома партии Е. Н. Ауельбеков, ряд руководителей союзных министерств и ведомств.

(ТАСС).

## ЗАДЕЙСТВОВАТЬ ВСЕ РЫЧАГИ УСКОРЕНИЯ

Перестройка все активнее вторгается в нашу жизнь. Прелесть через трудовые коллективы, она затрагивает интересы всех и каждого. Побуждая к поиску, переменам, происходящим в обществе, требуются бескомпромиссная борьба с благодушием, инертностью, косностью, со всем, что мешает нам идти курсом ускорения. И здесь особое значение приобретает высокая организованность и ответственность, исполнительность и компетентность.

Такая позиция определила тон делового, всестороннего разговора на расширенном заседании бюро ЦК Компартии Грузии. Об итогах выполнения Государственного плана экономического и социального развития Грузинской ССР за четыре месяца и задачах по успешной реализации заданий мая и первой половины 1987 года доложил заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР, председатель Госплана республики О. Г. Вардзешвили.

### КРИТЕРИЙ ПЕРЕСТРОЙКИ — КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В минувший период народное хозяйство республики работало под воздействием ряда неординарных факторов. Один из них — обрушившиеся на Грузию стихийные бедствия. Они повлекли за собой не только людские жертвы и материальные потери, но и перераспределение сил и средств, внесли сбой в ритм хозяйственного развития. Неприятный эпизод стал серьезным экзаменом на выдержку и ответственность за порученное дело. Однако иные хозяйственники пытались использовать стихию в качестве объективного обстоятельства для оправдания собственных просчетов в организации дела. Только нерасторопностью, отсутствием инициативности можно объяснить срывы в работе. Кстати, в тех регионах, которые подверглись самому сильному натиску стихии, хозяйственное положение подчас лучше, чем в других местах. Это — результат правильного понимания коммунистами, всеми тружениками и руководителями своих задач, своей ответственности за конечный результат.

Но кое-где хлопотной необходимостью находить и возмещать резервы противостояли порочные практики корректировки. Так, на текущий год темп роста промышленного производства был определен в 103,7 процента. Однако в последующем ряд предприятий союзного подчинения добился в шаблах своих отраслей снижения планов производства продукции почти на 50 миллионов рублей. За четыре месяца не выполняли задания по росту объемов производства продукции 9 предприятий машиностроительного комплекса, в том числе такие, как объединение «Кутаисский автомобильный завод», «Электровозостроитель», НПО «Элва», другие.

(Окончание на 2-й стр.)

## БЫТЬ ПАТРИОТОМ СВОЕЙ РОДИНЫ, ЖИТЬ И РАБОТАТЬ ПО СОВЕСТИ

### Выступление М. С. ГОРБАЧЕВА на встрече с трудящимися г. Ленинска

Дорогие товарищи! Позвольте мне всех вас сердечно приветствовать от имени Центрального Комитета КПСС и Советского правительства, сказать вам спасибо за ударную работу, за настойчивость и ваш творческий труд во имя нашей Родины. Все мы, советские люди, всегда с особым волнением произносили слово «Байконур». Оно стало символом величайшего подвига нашего народа, торжества советской науки, больших возможностей социалистического общественного строя. Здесь, в бескрайних степях Казахстана, испытываясь чувство гордости за разум и дела советских людей, за нашу Советскую Отчизну. Здесь сильнее ощущаешь величие и мощь страны. Октябрь, ее огромные достижения, которые венчают 70-летний путь народов нашего великого многонационального государства после Октябрьской социалистической революции. Отсюда человечество впервые шагнуло в космос, открыв новую страницу в истории цивилизации. Отсюда, с Байконура, в октябре 1957 года был выведен на орбиту первый искусственный спутник Земли — символ революционной науки и техники. Отсюда же 12 апреля 1961 года был осуществлен первый полет человека в космос — знаменательный полет нашего земляка Юрия Алексеевича Гагарина. Все это великие вехи развития советской науки и техники. Созданный трудом и талантом советских ученых, рабочих, инженеров, военных специалистов уникальный научно-исследовательский испытательный комплекс — это реальное воплощение ленинских мечты о превращении нашего государства в великую индустриальную державу. Здесь по сути сосредоточен потенциал интеллекта и конечный итог работы многих десятков научно-исследовательских, конструкторских организаций, крупнейших машиностроительных предприятий страны. Это настоящий полигон передовой инженерной мысли, и я бы сказал, осязаем он на всех главных направлениях по последнему слову науки и техники. Хочу особенно выделить следующее. Все здесь, на космодроме, стартовых сооружений, испытательных стендов, лабораторий до мощных ракет-носителей, космичес-

ких аппаратов, систем их жизнеобеспечения, оснащенных современной и высокотехнологичными приборами, — все это наше отечественное, все высокого качества и современного технического уровня. Мне снова приходит на ум простая, но очень важная мысль: почему подчас даже простые вещи мы стараемся приобрести за границей, если нам сегодня под силу решение таких огромных, масштабных и сложных задач. Все здесь удивительно еще раз приводит к глубокому убеждению: нам нечем ходить в этом смысле на поклон за границу. Никакие эмбарго, никакие запреты на продажу нам технологий и оборудования, никакие санкции не могут затормозить развитие нашей страны, осуществление больших социально-экономических планов, связанных с перестройкой, с ускорением нашей экономики. Это еще раз убеждает меня в необходимости оказывать всестороннюю поддержку нашей науке, научной интеллигенции, инженерам, конструкторам. А с другой стороны, над усилением спускаю своего рода покаянный знак — символ некомплексного, неполноценного и по-настоящему развитого и тот огромный научный потенциал, который мы накопили за 70 лет Советской власти. Это нам под силу, и в этом, товарищи, одна из главных задач перестройки.

Говоря о достижениях в области космоса, чувствуешь живую преемственность поколений. И в разговорах с сегодняшним днем мы часто вспоминаем тех, кто 30 лет назад начал это великое дело, которое вывело нашу страну на передовые рубежи научно-технического прогресса. Действительно, в области ракетно-космической техники всегда трудились крупные ученые, конструкторы нашей страны. У истоков советской космонавтики стояли академики С. П. Королев, М. В. Келдыш, М. К. Янгель, В. Н. Челомей, Н. А. Пилюгин, другие выдающиеся специалисты многих отраслей науки и техники. Эти люди не щадили себя в работе. Они не гонялись за славой, ибо для них главным были не личные почести и благополучие, а могущество и процветание нашей Родины. Это люди высокой социалистической морали. И когда мы сейчас

ворим о нынешнем дне, о наших задачах, я думаю, уместно вспомнить их всех добрым словом. Эти люди опережали свое время по мыслям и взглядам, они по-настоящему были первопроходцами научно-технической революции. Сегодня здесь, в этом зале, присутствуют большая плеяда их последователей — учеников, кто уверенно продолжает их дела, высоко держит знамя советской науки. Я хочу от имени Центрального Комитета партии и Советского правительства всех вас приветствовать. Мы высоко ценим ваш выдающийся вклад в решение крупнейших научно-технических проблем нашего развития. Особо мне хотелось бы приветствовать с этой трибуны советских космонавтов. Работа человека в космическом пространстве требует исключительной подготовленности, глубочайших знаний, проявления максималистских волевых, моральных качеств. На счету советских космонавтов самый длительный космический полет в мире. И сейчас на околоземной орбите работает целая космическая лаборатория. Это само по себе очень показательно, и мы уже видим новые этапы в нашем мирном освоении космоса. Это станция «Мир», научный модуль «Квант», корабли «Союз» и «Прогресс», где несут нелегкую вахту Юрий Романенко и Александр Лавейкин. Давайте отсюда, с Байконура, поприветствуем наших космонавтов. Приветствуем и всех тех, кто обеспечивает подготовку полета, успех работы в космосе, кто круглосуточно трудится во имя всего этого. Это порой изнурительный и очень нелегкий ответственный труд. Здесь нет деления на основную и вспомогательную работу, можно сказать, все равны в том смысле, что от каждого зависит многое, да почти все, самое главное — конечный результат. Нельзя опинаться ни в большом, ни в малом. Это пример для всех советских людей. Пример, очень нужный нам сейчас, когда общество поднялось на решение новых задач. А новые задачи старыми подходами, старым уровнем знаний и профессиональной подготовки не возьмешь. Нам нужно всем так работать, как работают на космодроме, как работают поставленных задач быть патриотом своей страны, жить и работать по совести, компетентно выполнять порученное дело. Знакомство с вашими делами имеет и еще одно ог-

ромное значение, я бы сказал, значение большого политического смысла. То, что вы происходите, и то, что вам по плечу решение таких сложных проблем, меня убеждает, что задачи, которые поставлены перед нашей наукой и техникой и прежде всего перед отечественным машиностроением XXVII съездом, посильны для нас и они будут решены. А это ключевое звено для вывода нашей экономики на новые рубежи, на новый технический уровень, на более ресурсосберегающую работу всех отраслей народного хозяйства. А без этого, товарищи, ускорения не может быть. Спрашивается, если вы можете решать такие сложные задачи, которые на порядок стоят выше тех, которые решаются в других отраслях, значит, могут и должны решить их так же успешно и все остальные. И это укрепляет веру в то, что мы стоим на правильном пути. Если говорить о перестройке, то я прибегну к такому сравнению. Начатая в стране перестройка — это как прорыв мощной ракеты в космос. Дело перестройки надо обеспечивать с такой же настойчивостью и добросовестностью, основательностью, о какой мы говорили и обеспечиваем надежность космических полетов. Нужно основательно переделать на всех направлениях и в экономической, и в социальной, и духовной сферах. Вот тогда перестройка выведет наше общество на новые рубежи своего развития, в другое качественное состояние. И еще об одном хотелось бы сказать. Мы видим, что вы — горячие и искренние сторонники перестройки, которую ведет наш народ под руководством партии. Глубокая убежденность людей в необходимости того, что сейчас делается по инициативе партии в стране, это еще один аргумент в целесообразности выбранного пути. И меня часто спрашивают, а в Эстонии один ветеран прямо в лоб поставил вопрос: а хватит ли пороку у нашего руководства довести начатую перестройку до конца. Я ответил — хватит, если мы вместе будем использовать этот порок: и ветераны, и рабочий класс, и крестьянство, интеллигенция, ученые, все поколения страны.

Перестройка в стране идет, и с каждым днем она нарастает, приобретает более конкретные формы, затрагивает более широкий круг проблем и более глубокие пласты жизни. Я бы сказал, что этап перестройки после январского Пленума ЦК и отличается тем, что работа в этом направлении приобретает более деловой, более конкретный характер — и что касается экономики, вопросов демократии, организации науки, идеологической и кадровой работы. Вместе с тем мы видим, что ситуация непростая. Но это не должно приводить нас в состояние нервозности, а тем более неуверенности. Мы идем правильным путем, но работы впереди много. Мы должны решать задачи двенадцатипятилетки и в плане экономики, и в плане социального развития. Мы одновременно на ходу должны осваивать новые механизмы, развешивать широкую потенциальную науку через модернизацию машиностроения с тем, чтобы дать импульс на все народное хозяйство. Одновременно мы должны освободиться от негативных и застойных явлений. Как видите, нагрузка на всех нас огромная. Но мы должны понимать: то, что делаем, отвечает интересам страны, интересам трудовых коллективов, интересам каждого человека. К этому призывает нас перестройка. А мы, чего греха таить, за последние годы расслабились, мирились с беспорядками, ослаблением дисциплины, отставанием. И это обернулось, как вы знаете, большими потерями. Это не должно повториться. Одно из завоеваний первоначального этапа перестройки — изменившаяся атмосфера в обществе. На наших глазах происходит как бы высвобождение социальной и политической активности советских людей. Люди стали заинтересованы участвовать во всех делах общества, смело и активно поднимать и обсуждать проблемы нашего движения вперед. Все меньше становится руководителей, для которых обычным было в недалеком прошлом не считаться с людьми, их мнениями и предложениями. В этом отношении все руководящие кадры, которые возглавляют трудовые коллективы и в производстве, и в науке, духовной сфере, должны сделать вывод: нужно учиться работать в условиях демократии, и у нас она растущая. Бдительности лю-

(Окончание на 2-й стр.)



Гурам ГИОРГАДЗЕ



Страна Советов — на магистральном пути перестройки

## КАК СЭКОНОМИТЬ... ГОДЫ

Странный вопрос, не правда ли? Но давайте подумаем над такой задачей. Сколько лет уходит на проектирование, изготовление опытных образцов, испытания, пилотные запуски, освоение, внедрение в производство и серийный выпуск новых семейств машин, станков? Спросите любого инженера, связанного с промышленным производством, и ответ будет до крайности расплывчатым — меньше, чем на шесть-семь лет, рассчитывать не приходится. Долгое время так обстояли дела и на Вильнюсском заводе сверл, пока... Пока все перечисленные выше операции на заводе не стали проходить почти за год-два!

## СЕКРЕТ УСПЕХА

Вильнюсский завод сверл — предприятие небольшое. Но мал золотник, да дорог, говорят в народе. И в подтверждение тому — карта мира в проходной: десятки стрелок пересекают все континенты, ведь продукция предприятия экспортируется более чем в 80 стран мира...

— Выпускаем, можно сказать, продукцию однообразную, — говорил директор предприятия Пятрас Раманаскас, — только сверла: спиральные, из быстрорежущей стали, цельные твердосплавные. Вы побываете в цехах — увидите, что диаметр самый разный — от 0,35 миллиметра до 45. А поставляем мы их на станки, в инструментальные, металлорежущие, в приборостроительные, автомобильные заводы, в радиоэлектронную промышленность. В общем, куда, где без сверл не обойтись...

И мы пошли по цепям. Но сперва побывали в кабинете главного конструктора предприятия Владаса Баулиса, который и рассказал о том, как был взят новый курс.

— Знаете, инструментальная промышленность долгое время находилась в тени, — рассказывал Владас Баулис, — ни у кого голова не болела, никого не интересовало, какие проблемы стоят перед инструментальщиками. И никто не торопил проектные организации, проектирующие для нас станки. Два года на разработку проекта? Пожалуйста! Еще несколько на испытания и доводку! Сколько угодно! И еще два года на внедрение! Хотят лаять. Так работали, и часто получалось, что нужен был инструментальщик станком вчера, а получали его сегодня. Сколько же можно было внедрять такие «достижения» в производство?

Вот в принципе главная причина того, что и руководители завода и, что самое главное, рабочие решили своими силами найти выход из положения. Задача стояла трудная: технологические процессы буквально во всех областях усложнились. А так как спрос на сверла постоянно менялся, чтобы успевать за временем, регулярно менять ассортимент, было решено делать станки самим. Так появились первые станки — в них конструкторы и рабочие провели некоторые усовершенствования, затем стали выходить принципиально новые станки. На заводе при отделе главного конструктора был создан экспериментальный цех по производству новых станков, а затем и участок, где поставленную задачу решали две бригады рабочих. Сколько времени уходит на эти работы? Над новым станком — не более трех лет, это максимальный срок, а для внесения усовершенствований — от шести месяцев до года. Сравните это с той круговертью, что можно наблюдать и сегодня на многих других предприятиях...

Оформление заказа, пять-шесть лет, потраченных впустую, масса сложностей при внедрении в производство и очень часто... недоверие после установки станков — и работают плохо, и процент брака высок. Вот так и уходили десятки тысяч на ветер. Сегодня же один конструктор фак-

тически работает над одним станком. Есть у него и рабочий-напарник, воплощающий в натуре задумки автора, или что чаще, — советора. Полная мобилизация сил на этом участке производства и привела к тому, что новые заказы, и не только на сверла, но и станки, сыпятся на вильнюсцев, как из рога изобилия. И не случайно завод уже который год подряд награждается переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за победу во Всесоюзном социалистическом соревновании...

## БЕЗ ЧЕРТЕЖЕЙ

— Очень часто бывает, что работа над станками идет почти вслепую, — говорил Владас Раманаскас, когда мы наблюдали за работой членов первой бригады станкостроительного участка. Дело в том, что у рабочих не было привычных «шпаргалок» в виде чертежей. — Видите, основная работа ведется с эскизами — это помогает раскрепощаться и рабочим, их творческой мысли — ведь определенный простор для них остается. Ну и конструкторы наши из цеха не выходят — вон у того станка, видите, даже чертежный стол стоит. А очень часто бывает, что такая загруженность конструкторов оставляет наши станки без технической документации. Станки уже два-три года работают, а документация только-только появляется...

Итак, неужели, что нет чертежей, — станки ведь для себя делаем, — эта позиция поначалу показалась странной. Хотя в чужой монастырь... Важно, что станки работают — упирались в беду хозяева. Верно — это действительно важно. Очень часто можно услышать, что серийное производство станков или там машин, игровых или холодильников задерживается из-за отсутствия технической документации. Конечно, причина эта всякая, но экономика — та сфера деятельности, где без риска не обойтись. Риска, конечно, разумного. Да, вильнюсцы рискуют, когда берут на себя изготовление станков: комплектующих деталей нет, епо штату не положено. Если удастся достать — то лишь бракованную: будь то гидро- или электроаппаратура, плохо с электроникой. Фондов материалов, нужных для изготовления станков, тоже долгое время не было, ведь главная продукция завода — сверла. Лишь в нынешнем году появилась первая ласточка, в план общего производства внесена графа «изготовление станков». И деньги выделены — сто тысяч рублей. Так риск себя оправдал.

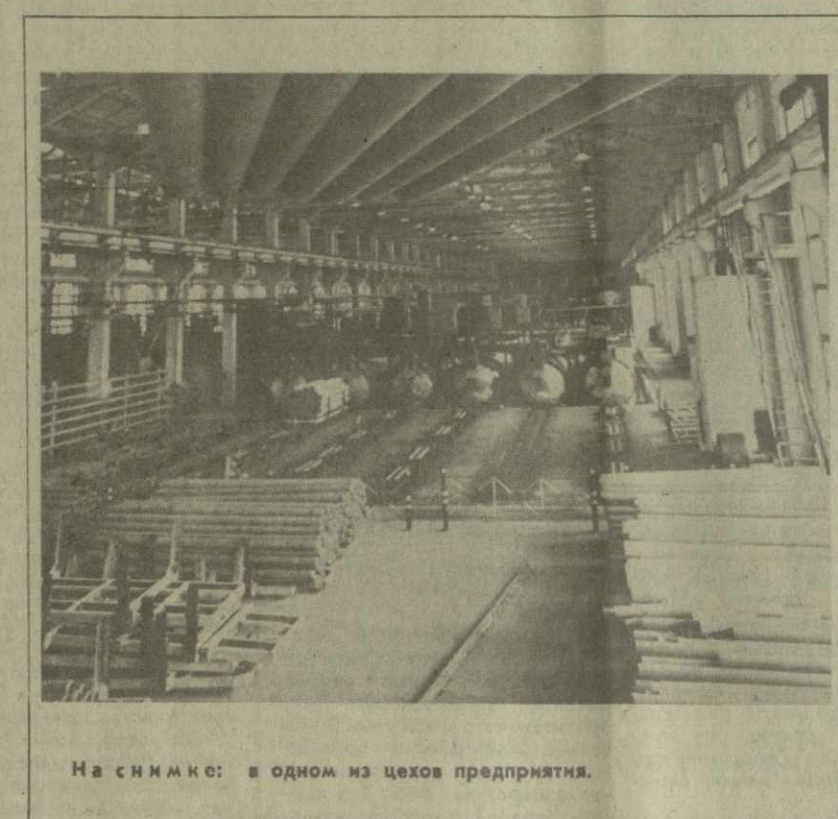
— Мы, конечно, и обычным способом заказываем оборудование, — подтверждал разговор заместитель главного конструктора Витаутас Казакяйтис, — но немного. Ведь предприятие у нас небольшое, станки чаще всего нужны малыми партиями, от силы 20-22, ну, 30 максимум. Такому субподрядчику выгодно такие малые серии выпускать, спрашивается. Вот сани и выкручиваемся...

И еще один момент. Я не случайно упомянул то, что 80 стран получают продукцию вильнюсцев. Они уже давно на международном рынке заняли свое место — и через «Союзстанкомпорт», и путем прямых контактов. Конкуренция, вошла в кровь — нельзя же уступать завоеванные позиции, учитывая резкую смену конъюнктуры на международном инструментальном рынке. Продукция вильнюсцев популярна в Финляндии и ФРГ, Швеции и Италии.

Конечно, без неудач не обходится. Буквально за несколько дней до моего приезда в Литву закончилось производство на полную мощность станков для заточки сверл. Первый выход его «на сцену» был неудачным, сказались поспешность в работе над опытным образцом. Смело запустили всю опытную партию в дело и «погорели», как выразился главный

конструктор. Резко повысился износ деталей, не была доведена до конца наладка оборудования, появились трудности в обслуживании. Почти полтора года пришлось досидеть станок, дорабатывать. Но слабые места проявляются и сегодня. Кстати, за недоработку конструкторов и рабочих приходится платить из своего кармана.

Но заводчане не отступают от взятого курса. Хотя бы потому, что экономится масса средств. Так, недавно был подписан договор о проектировании нового станка с одним из институтов. 100 тысяч рублей как ни бывало. Но потом свои конструкторы подумали и не только спроектировали, но и построили образец такого же станка-полуавтомата. И пусть он еще немного недоработан, но работает неплохо. Заказ пришлось аннулировать...



На снимке: в одном из цехов предприятия.

— На проектирующие организации жаловаться не стоит, — включился в разговор рабочий-бригадир Тадеуш Тукай, — слишком часто оторваны они от производства, редко видят в его проблемы. Да и специализация в нашей области немого. Ведь в любом техническом вузе за пять лет учебы сверла посвящают всего лишь полтора-два часа. А у нас свои кадры. Мы ведь прямо на своем производстве для себя же и выпускаем оборудование — в этом наше преимущество. Я это к тому, что приближая проектировщиков к нашим проблемам, тогда и им, и нам легче станет. Знаниями надо быть, как наши ребята-конструкторы. Да и поощрять труд получше. Это ведь у нас, рабочих, заработки высокие, а у них — обычные, как у всех инженеров.

## МАСТЕР — ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Такие определения уже привыкли на газетных страницах. Но истинный их смысл понимаешь, когда встретишься с настоящим асом своего дела. Пока мы шли с Тадеушем Владимиром в цех заточки и шлифовки сверл, из головы не выходила фраза, брошенная главным конструктором бригадиром: «Все свои станки покажи». И выяснилось, что Тадеуш Владимир — не просто бригадир станкостроительного участка. Своими руками он создал четыре станка, не только воплотил их в металле, но и применил принципиально новые решения. Ими и оборудован тот участок, куда мы при-

шли. У человека, станки которого получили в ВДНХ СССР золотую, две серебряные и бронзовую медали, лауреата республиканской Государственной премии, обладателя множества авторских свидетельств, звание «Лучший изобретатель отрасли», — неполное... среднее образование.

«Манипулятор пододвинул к отверстию в кожухе станка маленькое сверло. Секунда, и станок поглотил его, заработав автоматически включенный двигатель, на сбрасыватель легла мелкая стружка. Затем снова в дело пошел манипулятор, и уже отшлифованное сверло заняло свое место среди блеснецов-собратьев. А манипулятор поднес к кожуху новую заготовку...»

— Двенадцать лет я работаю, — рассказывал Тадеуш Тукай, не сводя глаз с только что налаженного стан-

ка в Армении, направил свою продукцию в Оренбург. А когда там эти станки не заработали, протесты полетели к нам, мол, изобретатели и инноваторы. Здесь не в обиду дело. Не нужно изобретать велосипед, когда он давно уже существует, не нужно...

Перестройка. Она учитывается не только в тоннах, штуках, километрах. Прежде всего она измеряется теми людьми, которые обрели новое мышление, кто смело идет на ломку старого и не дает останавливаться процессу обновления. Много ли их? Да. Но больше тех, к сожалению, кто отшелфованное сверло заняло свое место среди блеснецов-собратьев. А манипулятор поднес к кожуху новую заготовку...

— Вы думаете, что у меня врагов нет? — степенный прибалтийский темперамент Тадеуша Тукая вдруг бесследно исчез. — Сколько угодно! Мне и много надо, и что изобретениями своими я только работаю мешаю. А я вот о чем думаю. Взглянул на страну курс на перевод предприятия на самоокупаемость и самонаблюдением заняться, как мы это делаем. Это, конечно, схема упрощенная, но все же... А то вот к нам приезжает масса делегаций, но я пока не слышал, чтобы по нашему примеру не то что в стране, в республике что-нибудь подобное появилось. А знаете, как хочется этого...

Я бы не стал комментировать сказанное, если бы не требовалось необходимого дополнения. То, о чем говорил Тукай, действительно, верно. Конечно, крупным предприятиям труднее было бы наладить такое вот производство станков — не сравнить потребности. Но небольшим, малым предприятиям — ведь это по силам. Ведь нет смысла ждать несколько лет, пока удастся получить два-три десятка нужных в ближайшем будущем станков.

«Рабочий день был в разгаре. Манипулятор бодро сновал — туда-сюда, туда-сюда. Лишь время от времени обслуживающий станок Виктор Межикис что-то подправлял в работе полуавтомата. Разговор с Тукеем, к сожалению, слишком быстро превратился — молодой наладчик никак не мог справиться со станком новой конструкции. Мы попорочили, он поспешил на помощь к товарищу, а я еще раз прошлся по цеху. Вспомнил названия стоящих в ряд станков, покрашенных моторами, и думал. Думал о том, что слишком часто не видим мы за малым большим. И удовлетворенным общими показателями. Можно было бы и сейчас перечислить показатели предприятия за прошлый год, сказать, что стоит оно в одном ряду с такими-то и такими-то крупными литовскими заводами и фабриками, показав заодно и их достижения и обрисовав в общих чертах происходящий здесь процесс обновления... Но не лучше ли просто взглянуть и послушать — вот они, шепотки перестройки. Пусть еще не типичные или странные для многих, пусть не небольшие производства. Но они есть — и это важно. Тем более, что исповедовать такую практику работы завод начал уже давно, с шестидесятых, но только последние годы помогли сделать ее магистралью...

«Уходя, я еще раз столкнулся с Тукеем. Он улыбнулся. — Ну что, все? А мне еще работать, конструктор зовет, мы новый станок делаем, будет все операция — и заточку, и нарезку и отделку сплитки проводить одновременно. Работы много — нужно экономить годы...»

Тамаз ЛОМСАДЗЕ.

[Спец. корр. «Заря Востока»].

III ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

## И СТАРЫЕ, И НОВЫЕ ЗНАКОМЫ

Рижский ТЮЗ и его руководитель Адольф Шапиро давно знают и любят вильнюсские почтенные сценические искусства. На этот раз коллектив привез пьесу, не ставшуюся на советской профессиональной сцене «Страх и отчаяние Третьей империи» Бертольда Брехта — произведение трудолюбивого, так сказать, маловыигрышное.

Постановщик А. Шапиро вполне оправданно сократил число сцен с 19 до 13 и насытил спектакль яркой зрелищностью. (Поспорить можно с тем, что представление идет без антракта.)

Пьеса Брехта — это ряд эпизодов, не связанных общими героями и одним определенным конфликтом. Она объединена общностью темы, и конфликт един на ином, более обобщенном уровне. Это противостояние фашизма (не только как бесчеловечного режима и не только как антигуманной философии, сколько в первую очередь — массовой, обывательской идеологии) и Человека. Страх и отчаяние. И исключающие не только судьбы, но и — что еще страшнее — души людей.

Сделав основной деталью оформления расположенные на разных уровнях сцены и «задействованные» по ходу веселые, постановщик (режиссеры — Л. Баумане, А. Майзкус, А. Бирковс, У. Брикманс) и сценарист Андрис Фрейберг создали образ массового движения, под колесами которого оказывается Человек. Театр не закрывает глаза на то, что поначалу фашизм ушел обывательское большинство в Германии. Обществу оказалось в достаточной степени сценарированным массовой идеологией, но это «народное единство» — название первой сцены спектакля — оборачивается распадом всех человеческих связей. Эту мысль в первую очередь несет спектакль рижан.

Массовая идеология находит свое выражение не только в образе «велопробега», но и в великолепных эпизодах «взрывов» (текст пьесы У. Берзиня, постановщики танцев и движения Т. Экис, Н. Дюшен, У. Вейспалс). Причем яркая зрелищность спектакля — не самоцель: она точно, с брехтовской диалектичностью играет в смысл.

Актеры же самой пьесой поставлены в условия дистанции спринтерских: прожить образ, вскрыть конфликт за короткий эпизод — вот, что требуется от них произведение. И это им удается. Спектакль насыщенный напряженнейшей внутренней эмоцией. Больше ли удачей, на наш взгляд, является проживание образа актрисы Майей Апине в сцене «Женщины». Именно ограниченность актерских внешних выразительных средств приводит к большому внутреннему накалу в таких эпизодах, как «Меловой крест», «Шлюбка», «Ящик». «Выпустили из лагерь» (Порядок сцен удачно переконструирован театром). Последняя из названных, может быть, наиболее драматична: фашизм калечит даже борцов против него, которые уже бо- яться доверять друг другу.

Но — и это уже история — мы знаем, что они обречут утраченному единству. И вот в финале вешается «Старый боец» — с табличкой на груди: «Я голосовал за Гитлера». И возгорается высоко вверх петля из электрических лам-

почек. Она так страшна и так красива! Красна... очевидно, потому, что это свет прозрения, отрешения от угара массовой, «велосипедной» идеологии...

«На днях мы встречались с театром «Современник». На фестивале увидели коллектив под названием «Современник II». Это группа четверокурсников школы-студии МХАТ имени Невмровича. Данченко, показавшая свой дипломный спектакль «Поще чина» по Юрию Олеши, поставила в нем также студентом актерского отделения Михаилом Ефремовым. Ю. Олеша ставится редко и с его сценическим прочтением пока, вроде бы, не было связано заметных удач. Так что попытка молодежи сама по себе интересна. Спектакль носит подзаголовок «Эксперимент в театре 1928 года». И начинается он с посещения расположенного на сцене «музея» личных вещей персонажей — прием далеко не новый, и на наш взгляд, мало что дающий. Спектакль этот рассчитан на высшие искры между сценой и залом, а вот как раз этого во время фестивального представления не произошло. Может быть, отчасти потому, что в зале в основном сидела искушенная профессиональная публика, и, может быть, в молодежной аудитории спектакль бы воспринимался более заинтересованно...

Однако у нас нет претензий к исполнителю — студентам: они играли старательно, увлеченно, проживали образы с достаточной достоверностью, идя от жизненной естественности к постепенному укрупнению выразительных средств. И, думается, третье действие спектакля в немалой степени искупает недостатки первых двух. Сцена фантазматического сна и предвещающая, а также финальный эпизод на трибуне подлинно хороши. Но, конечно, этой молодежи еще предстоит доказывать свое право именоваться «Современником II», потому что «Современник I» в первые годы своего существования был настоящим явлением...

Яркое в целом впечатление оставила работающая ныне при Московском театре имени А. С. Пушкина студия пластической импровизации под руководством Олега Киселева. Коллектив показал мультимедийно — пластическую бурю «Фантасмагория Пизанского башни» (сценарий Александра Назарова). Этот спектакль красочен и увлекателен, но до поры и до времени, потому что обилие и разнообразие впечатлений, калейдоскоп возникающих микроскопических, тоже может утомить зрительское восприятие.

Великолепная техника, в первую очередь самого Олега Киселева (обладающего также талантом человека-оркестра), обаятельная Раса Торнау и другие исполнители — Е. Сикотина, Е. Величко, М. Дворцова, Е. Вавилинская. Свободное владение телом, раскованность, щедрость красок, юмор, сочетающийся порой с подспудным драматизмом, — все это подкупает.

Нельзя не учитывать, что спектакль создавался путем импровизационным. Но, не смотря на это, лично автору этих строк хотелось бы увидеть в представлении большую драматургическую четкость. Ведь, в конце концов, никто не заставлял коллектив смешивать все темы и сюжеты в едином спектакле.

Ирмелин ХИМШИШВИЛИ.

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

## ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Нет сейчас такой сферы материальной и духовной жизни нашего общества, которой не коснулась бы перестройка. В полной мере это утверждение можно отнести и к жизни высших учебных заведений. В Основных направлениях перестройки высшего и среднего специального образования в стране намечена масштабная программа коренных преобразований, охватывающих все аспекты процесса обучения и воспитания будущих специалистов. Важное значение отводится созданию учебников, новой методической литературы.

В этой связи интерес представляет учебное пособие по русскому языку для студентов технических вузов, подготовленное в течение 240 часов, предусмотренных для изучения русского языка в техническом вузе. При составлении настоящего пособия авторы последовательно проводили в жизнь целевую установку на использование принципа коммуникативности, соответствия отобранного языкового материала обязательному минимуму всей системы изучаемого языка и продуктивности отобранного минимума.

Книга «Практический курс коррективного обучения русскому языку» ориентирована, прежде всего, на активное владение русским языком в той степени, которая необходима для успешного освоения дисциплин и свободного пользования соответствующей технической литературой.

Принципиальная особенность данного пособия заключается в том, что пристальное внимание в нем уделено таким особенностям русского языка, которые вызывают наибольшие затруднения у студентов. Тексты насыщены общественно-политической, научно-попу-

лярной лексикой, пособие снабжено грамматическими таблицами и образцами деловых бумаг, упражнениями разнообразными: среди них — упражнения лексические, по словообразованию, стилистике и т. д.

Тиражи этих очень нужных книг явно занижены, всего по несколько тысяч экземпляров. Это, думается, снижает полезный эффект использования пособий в практике вузовского обучения. Остается надеяться, что последующие издания будут иметь больший тираж, а значит, принесут больше пользы массовому читателю, который захочет овладеть русским — языком межнационального общения и научно-технической революции.

В заключение следует сказать несколько слов и о тех работах сотрудников кафедры русского языка ГПИ имени В. И. Ленина, которые сейчас, как говорится, «на подходе». Членами методической комиссии кафедры уже дан в издательство «Ганатлеба» сборник учебных текстов для студентов Политехнического института, отвечающих новой программе обучения. Тексты подобраны по новейшим журналам, соответствующим профилю каждой из кафедр института. Не забыты также иностранный контингент студентов, обучающихся в Грузии.

Лариса САНАКОВА, старший преподаватель кафедры русского языка ГПИ имени В. И. Ленина.

## Приезд министра

13 мая в Тбилиси прибыл совершающий поездку по стране министр иностранных дел Королевства Таиланд, Главный маршал авиации Ситти Саветсилла. Он находится в СССР по приглашению Советского правительства с официальным визитом.

В составе тайландской делегации — советник Премьер-министра Арун Панупонг, постоянный секретарь министерства иностранных дел Касем С. Касемси, генеральный директор политического департамента МИД Тет Девакун, генеральный директор экономического департамента МИД Данай Туалам, генеральный директор информационного департамента МИД Сарот Чаванавират, а также посол

Таиланда в СССР Прачит Рочананпак.

Вместе с гостем прибыли сопровождающие его в поездке по стране заместители министра иностранных дел СССР И. А. Рогачев, посол СССР в Таиланде В. П. Касаткин, заведующий отделом Юго-Восточной Азии МИД СССР А. С. Зайцев.

В Тбилиссском аэропорту С. Саветсилла и сопровождающих его лиц встречали министр иностранных дел Грузинской ССР Г. Д. Джавахишвили, управляющий делами Совета Министров Грузинской ССР С. Т. Ригваза, исполняющий обязанности председателя Тбилисского комитета И. О. Андридзе, другие официальные лица.

(ГРУЗИНФОРМ).

## ВСЕ НУЖНЕЕ ЦЕОЛИТЫ

Природные и синтетические цеолиты служат дешевой и экономичной катализаторами для промышленности. Они способствуют охране окружающей среды, ускоряя химические реакции, расщепляя и очищая вредные выбросы. Вспросам дальнейшего применения цеолитов в народном хозяйстве посвящен научный семинар представителей акаде-

мий наук социалистических стран. Он открылся 12 мая в Сухуми.

В течение трех дней участники семинара обсуждают актуальные проблемы применения цеолитов в промышленности, создания новых эффективных катализаторов, наметят направления дальнейших совместных работ в этих областях.

(ГРУЗИНФОРМ).

Пульс планеты

## XII СЪЕЗД КОМПАРТИИ ГРЕЦИИ

АФИНЫ, 13 мая. (ТАСС).

Вчера здесь открылся XII съезд Коммунистической партии Греции, в работе которого принимают участие свыше тысячи делегатов. На нем присутствуют также представители около 80 зарубежных коммунистических и рабочих партий, национально-освободительных движений, в том числе делегация КПСС во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, председателем Комитета пар-

тийного контроля при ЦК КПСС М. С. Соломенцевым.

В повестке дня форума — обсуждение доклада ЦК КПГ съезду, принятие документов съезда, выборы нового руководства партии. Среди делегатов распространены текст доклада ЦК КПГ, в котором подробно анализируется ситуация в мире.

Со вступительной речью, положившей начало обсуждению доклада, выступил Генеральный секретарь ЦК

КПГ Х. Флоракис. Мы, сказал он, все больше убеждаемся в том, что социализм и мир неразделимы. Отсюда и наша полная поддержка известных предложений товарища Горбачева М. С., которые отвечают необходимости открыть новую главу разрядки, мира, сотрудничества, ослабления напряженности и сокращения вооружений на планете.

Форум греческих комму-

## В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

★ ПАРИЖ. Состоявшаяся в Москве встреча генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева с Генеральным секретарем Французской компартии Жоржем Марше открыла широкие перспективы для развития сотрудничества между ФКП и КПСС. Об этом говорится в опубликованном об этом заявлении Политбюро ФКП. В документе подчеркивается, что Политбюро ФКП подтверждает полную поддержку французским коммунистами процесса глубокого перемены в СССР, разрыву ЦК КПСС с целью использования всех потенциальных возможностей социализма.

★ БУДАПЕШТ. В венгерской столице началось 19-е совещание министров юстиции социалистических стран. На нем будут обсуждены актуальные вопросы правовой жизни, задачи юридических ведомств государств социалистического содружества.

★ ВАШИНГТОН. Подавляющим большинством голосов палата представителей конгресса США отвергла во вторник попытку администрации добиться увеличения ассигнований на рейтинговую программу «взрывных войн».

Конгрессмены заблокировали поправку, предусматривавшую увеличение средств на нужды СОИ в 1988 финансовом году до 5,7 миллиарда долларов.

★ МАДРИД. Двадцать два человека получили ранения в ходе стычек бастующих трудящихся верфи государственной судостроительной компании «Астельеро эспаньолес» с полицией в пригороде порта Кадис на юге Испании. Трудящиеся протестуют против намеренных администрацией компании в целях «экономии средств» массовых увольнений трудящихся.

[ТАСС, 13 мая].



# Новости

## Традиционный праздник

С нынешнего года лучший трудовой коллектив Батуми будет награждаться переходящим Красным знаменем горкома партии Херсона — города, с которым столица Аджарии подписала договор о социалистическом соревновании на 1987 год и двенадцатую пятилетку. Об этом было объявлено на традиционном празднике «Батуми — город дружбы и братства», гостями которого были и делегации трудящихся Сухуми, Махачкалы и Мингечаура, также участвующих в этом соревновании.

В программе праздника — немало выставок. На улицах и площадях Батуми возникли импровизированные сцены, где выступали коллективы художественной самодеятельности, хореографические и вокальные ансамбли. Своим искусством демонстрировали фольклорные коллективы из Москвы, с Украины, из Молдавии, Латвии, Узбекистана. В летнем театре Госфильмопрома Аджарии зрители тепло приняли артистов болгарской эстрады.

Кульминация праздника — театрализованное представление в цветочном саду фонтанов в Приморском парке. Сотни зрителей собрали заключительный концерт. VI республиканского фестиваля народной песни и танца. Затем вечернее небо расцвели огни фейерверка.

## Памятная дата

Разработка ряда новых научных направлений в математической физике связана с именем академика Ильи Несторовича Веква.

80-летию со дня его рождения посвящен памятный почтовый выпуск — художественный маркированный конверт. На рисунке — портрет ученого — Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии.

## Селу — городские удобства

Здание новой сельской амбулатории сооружено на центральной усадьбе Зедзидского чаеводского совхоза Зугдидского района. И это не единственный подарок специализированной строительной бригады совхоза труженникам хозяйства. Недавно они сдвинули в эксплуатацию плавательный бассейн. А сейчас в совхозе сооружается детский сад-ясли.

## Предложил совет

Курдский язык появится в нового учебного года в расписании ряда тбилисских школ. Фактически преподавать этот предмет предложил совет по работе с учащимися и родителями курдской национальности, созданный при управлении народного образования Тбилиси. Совет возглавил заслуженный учитель республики Азиз Слов.

Специальный лектор будет работать при совете для родителей. В программе — выступления представителей науки, культуры, медицины, педагогов. Некоторые из них пройдут подготовку на базе Тбилисского института усовершенствования учителей.

## Театр юных

Новый учебный театр Сухумского культурного училища принял на днях первых посетителей. Собиравшиеся в светлом уютном зале жители и гости города приветствовали коллектив вокально-инструментального ансамбля Абхазфильмопрома «Гула». Шуточно-танцевальную программу подготовили к этому вечеру и учащиеся хореографического отделения училища. С особой теплотой зрители встретили самых маленьких артистов детской балетной студии Дома культуры. Профсоюз работников госторговли и потребкооперации, которой руководит хореограф культуры-ветераничка Ц. Чакуда.

(По сообщениям корреспондентов «Зари Востока» и ГРУЗИНФОРМА).



## ЮБИЛЕИ

Каждый исследователь должен оставить свой след в науке. Игорь Николаевич ГИЛЬГЕНДОРФ, заслуженный деятель культуры Грузинской ССР, ветеран труда, заведующий сектором физико-химических исследований Государственного музея искусства Грузии, с честью выполнил этот долг.

В эти дни ему исполнилось 75 лет. Его путь — это самодиагностика, любовь к науке, искусству, а он не всегда был легким, но всегда был насыщенным увлекательной работой.

И. Гильгендорф родился в Москве в семье служащих. В конце 20-х годов семья переехала в Тбилиси, и с той поры Грузии стала для Игоря Николаевича второй родиной. Большую роль в выборе профессии сыграла встреча с архитектором Михаилом Георгиевичем Калашниковым, которого Игорь Николаевич называет своим учителем. Именно с тех пор Гильгендорф связал свою жизнь с памятниками древнегрузинской культуры.

В начале 30-х годов И. Гильгендорф поступает фотографом в Кавказский историко-археологический институт. Параллельно принимает активное участие как в археологических экспедициях, так и в экспедициях, исследующих архитектурные памятники Грузии. Ему посчастливилось работать под руководством Г. Чубинашвили, Н. Северова, И. Джавахишвили, С. Джанашии, Ш. Амранашвили. Именно им Игорь Николаевич считает себя обязанным конкретными знаниями и пониманием основ архитектуры, грузинского искусства.

В годы Великой Отечественной войны Игорь Николаевич работал рентгенологом в Тбилисском окружном воен-

ном госпитале КЗакВО; он стал ведущим специалистом в этой области. В 1942 г. совместно с инспектором — рентгенологом республикой им был создан прибор «Локализатор», определяющий точное местонахождение инородных тел (пули, осколки) и раненых, что существенно облегало ход операции.

После войны Игорь Николаевич работал в специальной научной — реставрационной мастерской и охоты занимается все той же физической архитектурных памятников. В 1965 году по инициативе академика Ш. Амранашвили — а тогда директора музея — была организована лаборатория физико-химических методов исследований, и Игорь Николаевич возглавляет ее. Позже она стала называться лабораторией физико-химических исследований. Основная ее задача заключалась в использовании при съемке ультрафиолетовых и инфракрасных лучей. Этот метод применялся при чтении рукописей, древних книг, в криминалистике, а также в изобразительном искусстве при консервации и реставрации икон и произведений станковой живописи. Уже первые эксперименты, проведенные Гильгендорфом в лаборатории музея, дали интересные результаты. В ходе работы постоянно разрабатывалась методика исследований, проводились технические усовершенствования аппаратуры. Так, было установлено, что выявление надписей следует проводить до реставрационно — укрепительных работ или, в крайнем случае, параллельно с ними. В это время музей организует свои экспедиции по архитектурным памятникам (Атени, Алаверди, Зарзма, Вардзиза, Удубио и др.), и, естественно, Игорь Николаевич становится их активным участником. Там, на памятниках, он применяет свой метод, аппаратуру. С помощью ультрафиолетовых лучей удалось восстановить и прочесть ктиторовскую и ряд пилгримских надписей Атениского Сиона, а в храме Удубио — одним из моделей Давида-Гарадзе — под верхним слоем росписи на темной стене Давида Гарадзе была обнаружена ранняя фреска IX в.

С именем церкви Тамары связаны самые яркие страницы истории средневековой Грузии. До наших дней сохранились четыре ее фрески: портреты Вардзиза, Батаники, Кинциса и Бертубани. Естественно, Игорь Николаевич заинтересовался ими. Тщательно была изучена монументальная роспись в Вардзизе: именно там фресковый портрет церкви является самым ранним ее изображением. И. Гильгендорф удалось «прояснить» первоначальный образ, освободивший от поздних записей, сильно изменивших ее облик. Недавно лабораторией бы-

ла разработана новая методика исследования фресковой живописи — метод рентгено-ксерографии, который открывает интересные перспективы в области реставрации. Методом Гильгендорфа заинтересовались украинские ученые, и они приглашали его для исследования фресок в храме св. Софии в Киеве, где в процессе работы были получены весьма неожиданные результаты. Был приглашен ученый и в Феропонто монастыре для изучения фресок знаменитого художника XV в. Дионисия.

И вот приходит в музей в адрес Игоря Николаевича письмо со словами благодарности из разных учреждений Москвы, Киева, Ленинграда...

Два года назад с Игорем Николаевичем произошел несчастный случай: во время экспедиции в батанию он получил сложную травму, которая надолго вывела его из строя. Но неуемная энергия, оптимизм и жизнелюбие вернули его к работе.

На базе упомянутой выше лаборатории музея создан отдел технологических исследований произведений искусства. Здесь сейчас идет ремонт помещения, где будет установлена новая аппаратура. ЭВМ. Его важной задачей является изучение творческого наследия грузинских мастеров, чтобы научно обосновано установить специфические технические особенности манеры письма гениальных самоучек. И: оплот души всех этих начинаний — И. Гильгендорф.

Тамара САНИКИДЗЕ, директор Государственного музея искусства Грузии; Нонна ЭЛИЗБАРАШВИЛИ, заведующая отделом технологических исследований.

Наталья БЕРУЧАШВИЛИ, старший научный сотрудник.

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЕМ

# ЕСЛИ ВАМ НЕ ПОВЕЗЛО... ВЫИГРАТЬ

Каждый, кто приобретает лотерейный билет, втайне надеется выиграть цветной телевизор, холодильник, а то и — чем черт не шутит — автомобиль. У них надежда эта сбывается, и радости не бывает конца. Однако, как свидетельствуют редакция, почта, не всегда лотерейный выигрыш дает прочную гарантию к получению... А впрочем, давайте обратимся к одному из писем. Его автор — житель г. Поты, ветеран войны П. Сахейшвили. «Хочу у вас попросить помощи или совета, — пишет он. — Дело в том, что я выиграл по денежно-вещевой лотерее ГССР (седьмой выпуск) холодильник марки «ЗИЛ». 5 сентября 1986 года лотерейный билет отправлен Центральной сбергательной кассой города Поты в Тбилиси. Я прождал четыре месяца и поехал в Тбилиси, так как никаких объяснений о причине задержки выигрыша у себя в Поты получить не смог. В сберкассе в Тбилиси мне сообщили, что все документы находятся на базе. После утомительных поисков я, наконец, попал к начальнику базы (как выяснилось, речь идет не о базе, а о торговой фирме «Культозавар» — Д. С.), общении которого с посетителями оставляет желать лучшего. Мне сказали, чтобы я забрал холодильник, а остальные не интересуют. После моего отказа от такого «оптимистического» варианта, наконец, пообещали,

что в таком случае они сами перешлют (что они обязаны были сделать четыре месяца назад) в г. Поты по моему месту жительства. Но по истечении времени никакого выигрыша я не получал. Повторно ездить в Тбилиси у меня нет ни средств, ни времени.

Письмо не случайно привлекло внимание. Мы повторили весь путь, пройденный его автором. И вот с чем нам пришлось столкнуться. Начнем сначала. Сахейшвили сделал счастливым лотерейный билет в сберкассе, и далее ему надо было ждать, когда в Тбилиси придут выигранный «ЗИЛ». Сотрудник Потышской централизованной сберкассы, в свою очередь, должны были переслать билет с соответствующими документами в Грузинское республиканское главное управление Госгудсберкасса СССР. Оттуда же уже в торговую фирму «Культозавар» должен был быть отправлен наклад на выдачу холодильника. Так оно и было. Но на последнем этапе произошла осечка — дефицитный агрегат был отослан в Поты (как выяснилось) лишь 13 марта. (Кстати, а тот же день «ЗИЛ» был отпущен с полугодичной опозданием — лишь после вмешательства редакции — и г. А. Умудумовой из Цанского района). Почему? С этим вопросом мы обратились (сначала по телефону) к директору торговой фирмы «Культозавар» Джамалу Оманадзе.

— У нас товара не было в наличии, — последовал ответ. Давние же Республиканской базы по оптовой торговле товарами («Грузхотторг») Минторга Грузии свидетельствовали об обратном: в последнем квартале минувшего года торговая фирма «Культозавар» базой было отгружено в три приема 55 интересующих нас холодильников. В первом же квартале текущего года — еще 52. Итого — 107.

Повторно вопрос о причинах задержки выдачи выигрыша был задан мной в присутствии товароведа группы электротоваров «Грузхотторг» Александры Попашвили уже при личной встрече в кабинете директора фирмы.

— Затрудняюсь ответить, я здесь человек новый — работаю с декабря. Тут, очевидно, уместно было задать еще один вопрос: сколько времени еще нужно директору для овладения ситуацией на вверенном ему объекте? Но мы решили, что не стоит этого делать, и отправились к заместителю директора «Культозавар» Марине Лиханидзе.

— Холодильников у нас не было, — упорствовал М. Лиханидзе.

Пришлось снова прибегнуть к данным, полученным от «Грузхотторга». Монологом, прозвучавшим в ответ, убедил нас, что разговаривать с посетите-

Растет и благоустривается город-курорт Цхалтубо. Здесь открылся новый торговый центр. В трехэтажном современном архитектурном здании, располагающемся в 2.500 квадратных метрах полезной площади, посетители могут приобрести промышленные, хозяйственные товары, в широком ассортименте представлены продовольственные товары.

На первом этаже размещалась столовая, которая может одновременно обслужить до двухсот человек. В торговом центре — кафе-бар, демонстрационный зал, в котором посетители смогут познакомиться с новыми товарами, будут проводиться встречи торговцев с представителями общественности.

На сцене сессии промышленных товаров нового торгового центра в Цхалтубо. Фото Г. Герасима. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).

ла разработана новая методика исследования фресковой живописи — метод рентгено-ксерографии, который открывает интересные перспективы в области реставрации. Методом Гильгендорфа заинтересовались украинские ученые, и они приглашали его для исследования фресок в храме св. Софии в Киеве, где в процессе работы были получены весьма неожиданные результаты. Был приглашен ученый и в Феропонто монастыре для изучения фресок знаменитого художника XV в. Дионисия.

И вот приходит в музей в адрес Игоря Николаевича письмо со словами благодарности из разных учреждений Москвы, Киева, Ленинграда...

Два года назад с Игорем Николаевичем произошел несчастный случай: во время экспедиции в батанию он получил сложную травму, которая надолго вывела его из строя. Но неуемная энергия, оптимизм и жизнелюбие вернули его к работе.

На базе упомянутой выше лаборатории музея создан отдел технологических исследований произведений искусства. Здесь сейчас идет ремонт помещения, где будет установлена новая аппаратура. ЭВМ. Его важной задачей является изучение творческого наследия грузинских мастеров, чтобы научно обосновано установить специфические технические особенности манеры письма гениальных самоучек. И: оплот души всех этих начинаний — И. Гильгендорф.

Тамара САНИКИДЗЕ, директор Государственного музея искусства Грузии; Нонна ЭЛИЗБАРАШВИЛИ, заведующая отделом технологических исследований.

Наталья БЕРУЧАШВИЛИ, старший научный сотрудник.

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЕМ

ЕСЛИ ВАМ НЕ ПОВЕЗЛО... ВЫИГРАТЬ

Каждый, кто приобретает лотерейный билет, втайне надеется выиграть цветной телевизор, холодильник, а то и — чем черт не шутит — автомобиль. У них надежда эта сбывается, и радости не бывает конца. Однако, как свидетельствуют редакция, почта, не всегда лотерейный выигрыш дает прочную гарантию к получению... А впрочем, давайте обратимся к одному из писем. Его автор — житель г. Поты, ветеран войны П. Сахейшвили. «Хочу у вас попросить помощи или совета, — пишет он. — Дело в том, что я выиграл по денежно-вещевой лотерее ГССР (седьмой выпуск) холодильник марки «ЗИЛ». 5 сентября 1986 года лотерейный билет отправлен Центральной сбергательной кассой города Поты в Тбилиси. Я прождал четыре месяца и поехал в Тбилиси, так как никаких объяснений о причине задержки выигрыша у себя в Поты получить не смог. В сберкассе в Тбилиси мне сообщили, что все документы находятся на базе. После утомительных поисков я, наконец, попал к начальнику базы (как выяснилось, речь идет не о базе, а о торговой фирме «Культозавар» — Д. С.), общении которого с посетителями оставляет желать лучшего. Мне сказали, чтобы я забрал холодильник, а остальные не интересуют. После моего отказа от такого «оптимистического» варианта, наконец, пообещали,

что в таком случае они сами перешлют (что они обязаны были сделать четыре месяца назад) в г. Поты по моему месту жительства. Но по истечении времени никакого выигрыша я не получал. Повторно ездить в Тбилиси у меня нет ни средств, ни времени.

Письмо не случайно привлекло внимание. Мы повторили весь путь, пройденный его автором. И вот с чем нам пришлось столкнуться. Начнем сначала. Сахейшвили сделал счастливым лотерейный билет в сберкассе, и далее ему надо было ждать, когда в Тбилиси придут выигранный «ЗИЛ». Сотрудник Потышской централизованной сберкассы, в свою очередь, должны были переслать билет с соответствующими документами в Грузинское республиканское главное управление Госгудсберкасса СССР. Оттуда же уже в торговую фирму «Культозавар» должен был быть отправлен наклад на выдачу холодильника. Так оно и было. Но на последнем этапе произошла осечка — дефицитный агрегат был отослан в Поты (как выяснилось) лишь 13 марта. (Кстати, а тот же день «ЗИЛ» был отпущен с полугодичной опозданием — лишь после вмешательства редакции — и г. А. Умудумовой из Цанского района). Почему? С этим вопросом мы обратились (сначала по телефону) к директору торговой фирмы «Культозавар» Джамалу Оманадзе.

— У нас товара не было в наличии, — последовал ответ. Давние же Республиканской базы по оптовой торговле товарами («Грузхотторг») Минторга Грузии свидетельствовали об обратном: в последнем квартале минувшего года торговая фирма «Культозавар» базой было отгружено в три приема 55 интересующих нас холодильников. В первом же квартале текущего года — еще 52. Итого — 107.

Повторно вопрос о причинах задержки выдачи выигрыша был задан мной в присутствии товароведа группы электротоваров «Грузхотторг» Александры Попашвили уже при личной встрече в кабинете директора фирмы.

— Затрудняюсь ответить, я здесь человек новый — работаю с декабря. Тут, очевидно, уместно было задать еще один вопрос: сколько времени еще нужно директору для овладения ситуацией на вверенном ему объекте? Но мы решили, что не стоит этого делать, и отправились к заместителю директора «Культозавар» Марине Лиханидзе.

— Холодильников у нас не было, — упорствовал М. Лиханидзе.

Пришлось снова прибегнуть к данным, полученным от «Грузхотторга». Монологом, прозвучавшим в ответ, убедил нас, что разговаривать с посетите-

Растет и благоустривается город-курорт Цхалтубо. Здесь открылся новый торговый центр. В трехэтажном современном архитектурном здании, располагающемся в 2.500 квадратных метрах полезной площади, посетители могут приобрести промышленные, хозяйственные товары, в широком ассортименте представлены продовольственные товары.

На первом этаже размещалась столовая, которая может одновременно обслужить до двухсот человек. В торговом центре — кафе-бар, демонстрационный зал, в котором посетители смогут познакомиться с новыми товарами, будут проводиться встречи торговцев с представителями общественности.

На сцене сессии промышленных товаров нового торгового центра в Цхалтубо. Фото Г. Герасима. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).

ла разработана новая методика исследования фресковой живописи — метод рентгено-ксерографии, который открывает интересные перспективы в области реставрации. Методом Гильгендорфа заинтересовались украинские ученые, и они приглашали его для исследования фресок в храме св. Софии в Киеве, где в процессе работы были получены весьма неожиданные результаты. Был приглашен ученый и в Феропонто монастыре для изучения фресок знаменитого художника XV в. Дионисия.

## Контакты, сотрудничество

## Радиодень Грузинской ССР

Всероссийская фестивальная радиостанция, посвященная 70-летию Великого Октября, передана сегодня нашей республике.

По первой программе Всесоюзного радио открывается «Радиодень Грузинской ССР». Это будет развернутый рассказ о сегодняшней жизни республики, больших делах, проблемах, которые решаются вместе со всем советским народом. «Надо действовать, действовать и еще раз действовать» — призвал январский Пленум ЦК КПСС. О первых итогах перестройки и ускорения расскажет передача «Трудовой ритм республики». Корреспонденты Грузинского радио поведут репортажи из разных городов и сел, представят слушателям колхозных вожаков, Героев Социалистического Труда Арсена Кобадзе и Гиви Цитладзе, режиссера, народного артиста СССР Р. Стурца.

Но первой выйдет в эфир юная смена. «Пионер Грузии» обратится к сверстникам с рассказом о том, как хранят и приумножают в республике традиции советской пионерии, о школьном музее имени В. И. Ленина, созданном «красными следопытами», о «заповеде при заводе», где все должности — от рабочего до директора — занимают учащиеся.

Есть чем поделиться с многомиллионной аудиторией и грузинским комсомольцам. Главная тема передачи — о перестройке и участии в ней молодых.

«Брат братом силен» — возглавил свое выступление литературный критик К. Имедашвили. Эти крылатые слова обрели особое звучание в дни стихийного бедствия, которое обрушилось на территорию Западной Грузии. Велики были материальные потери, неизмеримо больнее утрат, которую помогала пережить человеческое участие советских людей.

У нас ведь одна Родина, а значит, беда и радость — пополам. Эта традиция, рожденная Советской властью, на 70-м ее году еще раз доказала свою силу — нерушимую, вечную.

Радиослушателей ожидает сегодня встреча с произведением талантливого грузинского писателя Гурама Дончашвили «Человек, который любил», искусством мастеров сцены — ведущими коллективами и солистами П. Бурчуладзе, Л. Чкония, Н. Брегадзе, Л. Исакадзе, М. Томадзе, Н. Чиракадзе.

В программе радиодня примет участие заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР О. Мелкадзе.

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЕМ

ЕСЛИ ВАМ НЕ ПОВЕЗЛО... ВЫИГРАТЬ

Каждый, кто приобретает лотерейный билет, втайне надеется выиграть цветной телевизор, холодильник, а то и — чем черт не шутит — автомобиль. У них надежда эта сбывается, и радости не бывает конца. Однако, как свидетельствуют редакция, почта, не всегда лотерейный выигрыш дает прочную гарантию к получению... А впрочем, давайте обратимся к одному из писем. Его автор — житель г. Поты, ветеран войны П. Сахейшвили. «Хочу у вас попросить помощи или совета, — пишет он. — Дело в том, что я выиграл по денежно-вещевой лотерее ГССР (седьмой выпуск) холодильник марки «ЗИЛ». 5 сентября 1986 года лотерейный билет отправлен Центральной сбергательной кассой города Поты в Тбилиси. Я прождал четыре месяца и поехал в Тбилиси, так как никаких объяснений о причине задержки выигрыша у себя в Поты получить не смог. В сберкассе в Тбилиси мне сообщили, что все документы находятся на базе. После утомительных поисков я, наконец, попал к начальнику базы (как выяснилось, речь идет не о базе, а о торговой фирме «Культозавар» — Д. С.), общении которого с посетителями оставляет желать лучшего. Мне сказали, чтобы я забрал холодильник, а остальные не интересуют. После моего отказа от такого «оптимистического» варианта, наконец, пообещали,

что в таком случае они сами перешлют (что они обязаны были сделать четыре месяца назад) в г. Поты по моему месту жительства. Но по истечении времени никакого выигрыша я не получал. Повторно ездить в Тбилиси у меня нет ни средств, ни времени.

Письмо не случайно привлекло внимание. Мы повторили весь путь, пройденный его автором. И вот с чем нам пришлось столкнуться. Начнем сначала. Сахейшвили сделал счастливым лотерейный билет в сберкассе, и далее ему надо было ждать, когда в Тбилиси придут выигранный «ЗИЛ». Сотрудник Потышской централизованной сберкассы, в свою очередь, должны были переслать билет с соответствующими документами в Грузинское республиканское главное управление Госгудсберкасса СССР. Оттуда же уже в торговую фирму «Культозавар» должен был быть отправлен наклад на выдачу холодильника. Так оно и было. Но на последнем этапе произошла осечка — дефицитный агрегат был отослан в Поты (как выяснилось) лишь 13 марта. (Кстати, а тот же день «ЗИЛ» был отпущен с полугодичной опозданием — лишь после вмешательства редакции — и г. А. Умудумовой из Цанского района). Почему? С этим вопросом мы обратились (сначала по телефону) к директору торговой фирмы «Культозавар» Джамалу Оманадзе.

— У нас товара не было в наличии, — последовал ответ. Давние же Республиканской базы по оптовой торговле товарами («Грузхотторг») Минторга Грузии свидетельствовали об обратном: в последнем квартале минувшего года торговая фирма «Культозавар» базой было отгружено в три приема 55 интересующих нас холодильников. В первом же квартале текущего года — еще 52. Итого — 107.

Повторно вопрос о причинах задержки выдачи выигрыша был задан мной в присутствии товароведа группы электротоваров «Грузхотторг» Александры Попашвили уже при личной встрече в кабинете директора фирмы.

— Затрудняюсь ответить, я здесь человек новый — работаю с декабря. Тут, очевидно, уместно было задать еще один вопрос: сколько времени еще нужно директору для овладения ситуацией на вверенном ему объекте? Но мы решили, что не стоит этого делать, и отправились к заместителю директора «Культозавар» Марине Лиханидзе.

— Холодильников у нас не было, — упорствовал М. Лиханидзе.

Пришлось снова прибегнуть к данным, полученным от «Грузхотторга». Монологом, прозвучавшим в ответ, убедил нас, что разговаривать с посетите-

Растет и благоустривается город-курорт Цхалтубо. Здесь открылся новый торговый центр. В трехэтажном современном архитектурном здании, располагающемся в 2.500 квадратных метрах полезной площади, посетители могут приобрести промышленные, хозяйственные товары, в широком ассортименте представлены продовольственные товары.

На первом этаже размещалась столовая, которая может одновременно обслужить до двухсот человек. В торговом центре — кафе-бар, демонстрационный зал, в котором посетители смогут познакомиться с новыми товарами, будут проводиться встречи торговцев с представителями общественности.

На сцене сессии промышленных товаров нового торгового центра в Цхалтубо. Фото Г. Герасима. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).

## СПОРТ

## ПОКОРИЛИ СЕРДЦА ПЕРУАНЦЕВ

ЛИМА. Корр. ТАСС сообщает: Здесь состоялась международная товарищеская встреча между легкоатлетическими командами Грузинской ССР и Перу. Почти все из шестерки наших спортсменов — кандидаты в сборную СССР. Гости вышли победителями во всех видах программы соревнований. Так, чемпионка Спартакиады народов СССР Майя Азарашвили преодолела 100 и 200 метров соответственно за 11,2 и 23,0 секунды. Второй на 100-метровке была перуанская спортсменка Санди Кернитски — 12,8. «Майя покорила сердца перуанцев», — написала газета «Кроника».

Среди мужчин в беге на 100 метров победил Зураб Меларнишвили — 10,3, на 200-метровке — 20,6. Бег на 110 метров с барьерами выиграл Вячеслав Васильев — 13,9 сек. Вахтанг Минашвили прыгнул в длину на 7,39 метра. Тезис Бидзаде толкнул ядро на 19,59 метра. Любители легкой атлетики Лимы никогда еще не видели столь далекого полета ядра, отмечают газеты. Диск Бидзаде метнул на 52,22 метра.

В беседе с корреспондентом ТАСС руководитель советской спортивной делегации Т. Бахтадзе выразил удовлетворение показанными результатами, ведь они были достигнуты фактически в первых соревнованиях года. Он отметил теплый прием, устроенный перуанцами советским гостям.

Один плюс шесть

В девяти турах чемпионата СССР по футболу среди команд первой лиги кутанские торпедовцы провели в ворота соперников всего один мяч. Но вот в очередной встрече с армейцами Ростова форварды автозаводцев, как говорится, расщедрились. Они шесть раз заставляли ростовчан начинать игру с центра поля и добились победы с крупным счетом — 6:0. Это говорит о том, что есть у нашей команды неиспользованные резервы, надо только поверить в себя, в свое мастерство и играть смелее. Теперь у автозаводцев — семь очков.

Порядовала в этом туре и другая грузинская команда — «Динамо» (Батуми), встречавшаяся с воронежской «Зарей». Наши футболисты выигрывают со счетом 2:0 и набрали восемь очков.

Остальные матчи завершились так: «Ротор» — «Патхор» — 4:0, «Локомотив» — «Черноморец» — 0:0, «Динамо» (Ставрополь) — «Крылья Советов» — 1:0, «Спартак» — «Котайк» — 2:0, «Ростсельмаш» — «Еврос» — 1:0, «Шинник» — «Кузбасс» — 1:0, «Факел» — «Память» — 2:0.

Шахматистки начинают...

Вчера в Тбилиском Дворце шахмат состоялось торжественное открытие традиционного женского международного турнира по шахматам. В нем принимают участие международные гроссмейстеры Е. Ахмедовская, Л. Зейцева, Н. Колпаева, международные мастера Кетеван Арахамия, Тамарко Хугашвили, мастера спорта Кетеван Кахияни, Циала Касошвили и другие.

Кроме них, в соревновании выступают шахматистки Болгарии, Польши, Румынии, Швеции, Югославии. Турнир завершится первого июня.

Турнирная орбита

Водное поло. Сборная СССР лидирует в розыгрыше Кубка мира, который проходит в Салоники. В очередном матче она победила ватерполистов Кубы — 11:10.

Велоспорт. Четвертый этап велогонки мира протяженностью 56 км выиграл представитель ГДР Олаф Людвиг. В командном первенстве впереди — сборная СССР. На втором месте — велосипедисты ГДР, на третьем — Польша.

Фехтование. Восемь сильнейших спортсменов мира собрались в Будапеште, где был проведен международный турнир. В фехтовании на саблях победил советский спортсмен Андрей Алыша, победивший в финале Жана-Франсуа Ламюра (Франция) — 2:1.

Температура в низинах: ночью +10...+15 градусов, днем +28...+31 градус. В горных районах: ночью +6...+11 градусов, днем +20...+25 градусов. В высокогорных районах: ночью +3...+8 градусов, днем +13...+18 градусов.

В восточной Грузии — переменная облачность, местами дожди и грозы, преимущественно в восточных районах, ветер слабый. Температура на равнинах: ночью +7...+12 градусов, днем +23...+28 градусов. В горных районах: ночью +4...+9 градусов, днем +10...+14 градуса. В высокогорных районах: ночью 0...+5 градусов, днем +12...+17 градусов.

В ТБИЛИСИ 14 мая — переменная облачность, во второй половине дня кратковременный дождь с грозой, ветер слабый. Температура воздуха +25...+27 градусов.

Адрес редакции:

380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42. Телефоны:

для справок — 93-13-54, отдел писем — 93-22-1