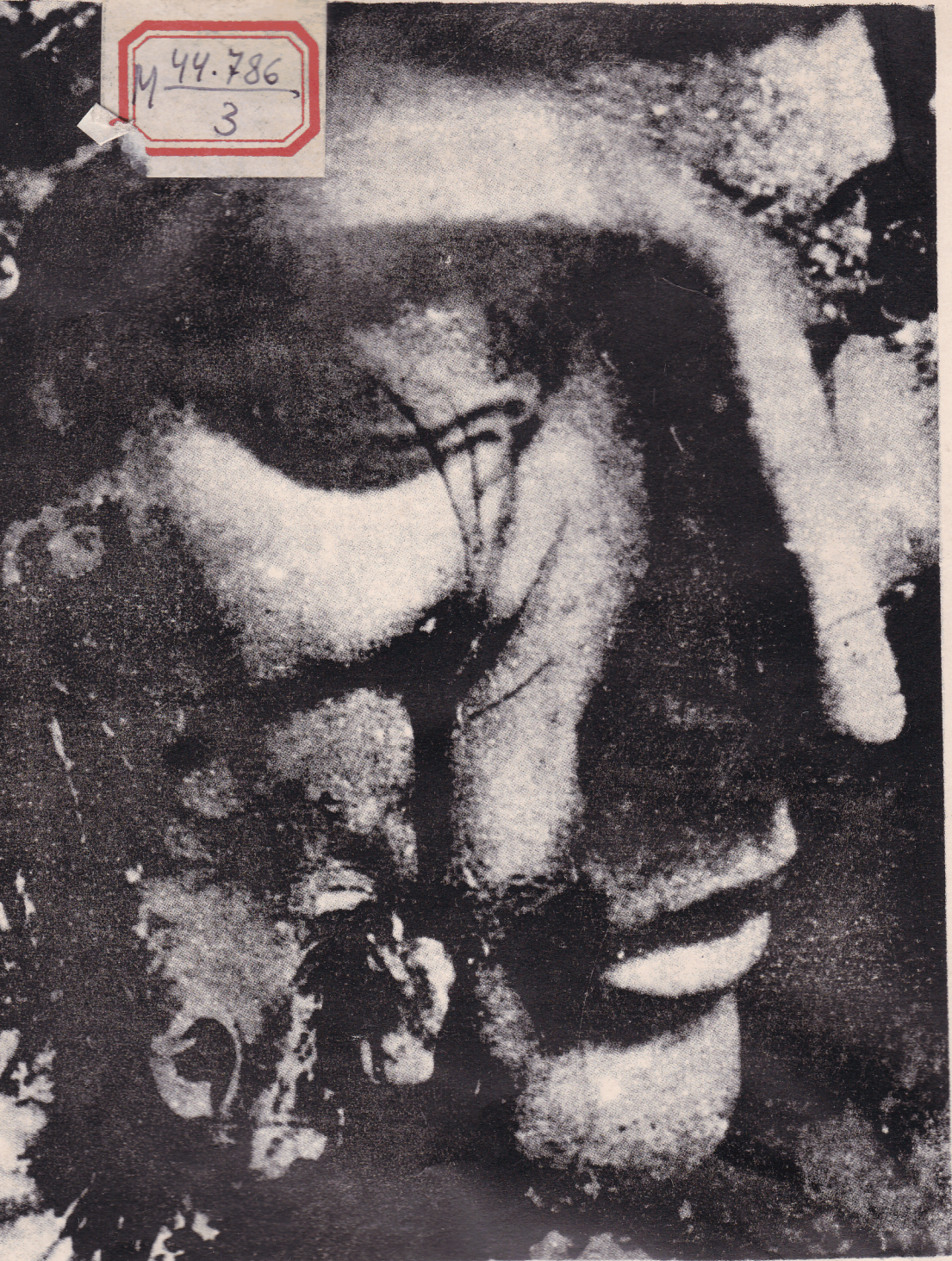


M 44.786
 3



ԳԵՂԱՐՅԱՆ
 ԶՈՅՔՈՐԴՈՒՄԵՆ

Գ. ԵՄԻՆՅԱՆ

ԻՆՏԵՐՎՅՈՒՄ "ՈՅՅՆՈՒՄԵՆ"

ԵՐԱՆԿՈՒՆ ԴԱՐԱՆԹԻ МОНОЛОГ НИКОЛОЗА

ԵՅՈՒՆ ԸՆ
 ԶՄԱՅՅՈՒՄԵՆ
 ՄԱՆԵՐՈՒՄԻ
 ■
 ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
 ДЛЯ
 ФОРТЕПИАНО
 С ГОЛОСОМ

М 784.21+784.02-62



ფ. ლოზი
ფ. გონი

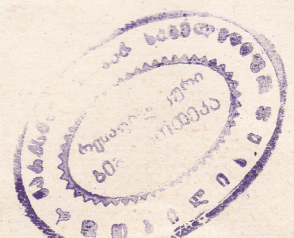
ნიკოლოზის მონოლოგი

ოპერადან „ივერიელი“
ფორტეპიანოსათვის გადატანილია ავტორის მიერ

МОНОЛОГ НИКОЛОЗА

ИЗ ОПЕРЫ „ИВЕРИЙЦЫ“
ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО АВТОРА

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 74
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 74



M 44.786
3



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МУЗФОНДА СССР, 1973 Г.

ნიკოლოზის მონოლოგი

МОНОЛОГ НИКОЛОЗА

(„სტელი ობოლი“)

(„Одинокая душа“)

ოპერადან „ივერიელი“

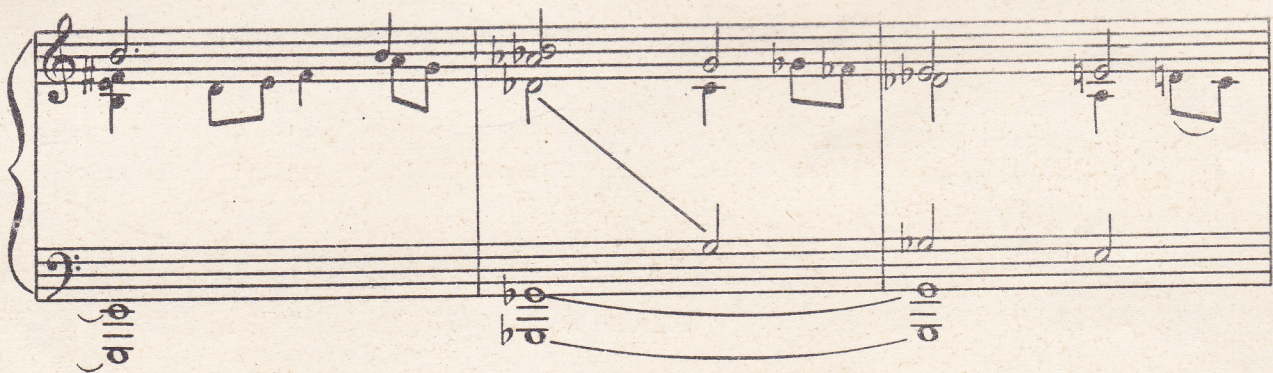
из оперы „Иверийцы“

ტექსტი 6. ბარათაშვილისა
Текст Н. Бараташвили

ზ. ლომიძე
ფ. გლonti

Estremamente appassionato
Moderato





ბუ - ზობ ო - ჭყვობ
 Нет мне со - всем не



ო - ღლო - ბი - სა ვა - გ - ბას, ბუ - ზობ სხი - ვობ თა -
 жаль си - рот - без до - ма им что? Им в мир



ვის უ- თვის-ტო - მო- ბას! სა-ბრძოლო-მხოლოდს-უ-ლით
0- ткры - ты все пу- ти, но кто 0- сн - ро -

un poco agitato

ძე-ლო - ჰბ-გოს, რა- და-კარ გოს მან- ჭო-ლი!
в за-пра-вду-ду-шу не с кем о-тве-сти. Кто о-вдо-вел,



ა- რა ია აქვს მას ნდო- და ა- მა- სო- ფობს.
 не сча-стен не на- ве- ки, он сы- щет в ми-ре но.

ე- ში- ბი- ან, ი- კრძაღვობს, ა- რა ი- ცობს,
 - во- е родство, но ра- зо- ча- ро- вав- шись

ვის ა- უ- წყობს ღა- ფა- რუ- ლი- მან გრძნობა,
 в че- ло- ве- ке, не ждем мы в жиз- ни боль- ше ни-че- го,



ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა

ossia

ქ- ფი- ქრე-ბა ხელ- შე- ო- რედ მას- ნდო
не ждем мы в жиз-ни боль- ше ни- че-

rit.

a tempo

- ბა.

- რა.

dim.



რედაქტორი **ბ. გაბუნიძე**
Редактор **Н. ГАБУНИЯ**

გამომცემი **დ. სეპიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 99, Тираж 400, Подписано к печати 19/II-74 г., Колич. форм 1^{1/2},
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20

102/32

ՀՀ
ՀՀ

18

ՀՀ
ՀՀ



ՀԱՅԿԱՅԵԱՆ
ՆՈՒՆԱԴԱՐԱՆ