

● АПК: ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

АГРОФИРМА НАБИРАЕТ СИЛУ

Нечасто встретишь сегодня на прилавках магазинов Цхинвали сметану, творог, другие молочные продукты.

С этого обстоятельства мы и начали свою беседу с генеральным директором вновь созданной агропромышленной фирмы «Осетия» Нодаром Заджишвили.

— Дефицит молочных продуктов в Юго-Осетии, крае традиционно животноводческого — явление парадоксальное. И тем не менее нельзя не согласиться, что прилавки магазинов Цхинвали, другие населенные пункты автономной области бедны молочными продуктами. Чем, Нодар Федорович, можно объяснить такое положение?

— Причины тому — немало. Одна из, пожалуй, главная из них — низкая продуктивность наших ферм. Они и держат на голодном пайке переработку. Цхинвальский молочный завод может принять и переработать за день 30 тонн цельного молока, а его, порой, поступают лишь шесть-семь тонн. Поставки цельного молока на завод ежегодно сокращаются, зачастую оно бывает низкого качества. Разумеется, не мало «кузков» и у переработки.

— По всем этим проблемам нам и хотелось бы поговорить.

— Сейчас в автономной области реализуется комплекс мер, способствующих повышению отдачи животноводства, увеличению производства молока и молочных продуктов. В частности, уделено внимание созданию новых организационных, хозяйственных структур. Так, по инициативе агропрома Юго-Осетии и было создана наша фирма. Она объединила Цхинвальский мясо-молочный комбинат и два хозяйства Цхинвальского района — Арцевский совхоз и колхоз села Зари.

— Смысл создания подобной агропромышленной фирмы нам понятен — переработка получает гарантированную сырьевую базу, открываются возможности увеличения производства сельскохозяйствен-

ной продукции, их качественной переработки, роста объема выпуска продовольственных товаров.

— Это — главное. Лицо нашей агропромышленной фирмы, ее витрина — прилавки продовольственных магазинов. Мы должны их заполнить самыми различными молочными и мясными продуктами. И медлить нам нельзя.

Кстати, мы уже открыли в Цхинвали фирменный магазин. Здесь наряду с молочными и мясными продуктами реализуются и напитки, кондитерские изделия. Добиваясь эффективности функционирования магазина, фирма стремится максимально использовать внутренние резервы. Мы, например, приступили к фасовке и реализации так называемых субпродуктов, второй категории — хвосты, свиные ножки... Они пользуются большим спросом у населения.

Оговорюсь, что это первый шаг в решении той большой и сложной задачи, о которой мы уже говорили выше. Впереди очень большая работа по укрупнению экономики фирмы, ее материально-технической базы. Намечено открыть предприятие общественного питания, создать заготовительную службу...

— «Осетия», как нам известно, первая в республике агропромышленная фирма животноводческого направления. Интерес представляет и то обстоятельство, что «мужики» в этой хозяйственной структуре «заказывают» переработку.

— Да, Цхинвальский мясо-молочный комбинат мы рассматриваем как головное предприятие фирмы.

— Он был создан незадолго до ее образования. Что

вам дало слияние мясокомбината и молочного завода в единое предприятие?

— Скажем, это позволило нам сократить управленческий аппарат. Главное же — централизовать ремонтно-механическую службу, материально-техническое снабжение, транспорт, фонды экономического стимулирования.

— Некоторое время назад нам довелось познакомиться с работой Цхинвальского молочного завода. Предприятие оставляет хорошее впечатление. Ведутся технические переоснащения производства, поиск путей повышения качества продукции, решаются социальные вопросы.

— Мне несколько трудно говорить о молочном заводе и его коллективе, поскольку еще недавно руководил этим предприятием В. То же время именно это обстоятельство позволяет отметить, что оно готово действовать в условиях полного хозрасчета.

— А мясокомбинат?

— Здесь все обстоит сложнее. Тем не менее нам уже удалось провести некоторые работы. Наладить освещение как на производстве, так и на территории комбината, установить новый котел, хорошо изолировали трубопровод, заменили кровлю производственных корпусов, приступили к сооружению ограды вокруг всей территории комбината.

Сейчас мы считаем, что на комбинате необходимо срочно произвести реконструкцию убойного цеха и расширить холодильники. В этом нам должен помочь Госагропром Грузинской ССР.

Одновременно мы принимаем меры для того, чтобы увеличить выход качественного сырья с ферм Арцевского совхоза. Силами специалистов молочного завода здесь оборудована химическая лаборатория, что, несомненно, поможет повысить качество поставляемого из Арцевии молока. Решению этой проблемы по-

служит и строительство молочного блока, где будет установлено оборудование по очистке и охлаждению молока. Кстати, поскольку эти операции на местной ферме не проводились, совхоз ежегодно терял тысячи рублей, сдавая низкого сорта, неохлажденное молоко. Естественно, что и молоко не заинтересован в таком некондиционном сырье.

И, конечно, мы принимаем меры по увеличению молочного стада в совхозе, улучшению пород. Закупаем соответствующий молодняк.

— Все это требует крепкой кормовой базы.

— Вот для этого мы и включили в состав фирмы колхоз села Зари. Хозяйство — разнородное, скота не имеет, зато располагает великолепными кормовыми угодьями. Надо только ими по-хозяйски распорядиться.

— Раз речь зашла о хозяйском подходе, то нам бы хотелось узнать, какой будет судьба арцевских садов.

— Мы будем продолжать резать плодородство, заниматься огородами и бахчами, картофелем — нам не равняется уделить самое серьезное внимание. Конечно, наше главное дело — это обеспечить спрос населения на молочные и мясные продукты. Однако мы не должны упустить возможности увеличения производства и другой сельскохозяйственной продукции, обеспечения ею людей. Да и фирма это выгодно, ведь она обладает правом реализовать 30 процентов продукции по рыночным или договорным ценам.

И еще. Садоводство, например, позволяет нам воспользоваться другим своим правом — устанавливать прямые связи с зарубежными партнерами.

Так, с помощью «Совинтерконтакт» — Агросервиса при Госагропроме СССР мы установили связь с голландской

фирмой «Коедам Холдинг БВ». Эту фирму заинтересовала живописная природа нашего края, возможности создания здесь условий для развития массового туризма, горнолыжного спорта. Однако одним красотами природы зарубежного туриста не удовлетворишь. Необходимо позаботиться об организации соответствующего сервиса, в частности, системы питания. Отсюда и внимание голландцев уже непосредственно к нам. Недавно мы принимали в Цхинвали главу фирмы господина Коедама. В беседе с ним выяснилось, что голландцы желают получить от нас яблоки, обладающие длительным сроком хранения, дикорастущие плоды, в частности, шиповник, чеснок, орехи, как грецкие, так и фундук, сушеную зелень...

— Все это вы вполне реально можете поставить нам.

— В том-то и дело. А ведь взамен голландцы обещают современнейшее оборудование для переработки мяса и производства колбасно-сосисочных изделий, фасованного мороженого, глазурованных батончиков. То же самое — для выделки овечьих шкур, выпуска дубленых изделий. Они предлагают оборудование для объектов торговли и общественного питания. Большие сулит перспективы и создание совместного предприятия по переработке плодов.

— Есть смысл укрепить эти связи?

— Несомненно. Я думаю, что это создаст хорошие возможности для полного решения задач, стоящих перед нашей фирмой.

— Сейчас «Осетия» делает первые шаги. Когда можно будет говорить о конкретных осязательных результатах?

— Мы работаем...

Беседу вели
Анатолий ХУГАЕВ,
Константин КОСТАВА,
[Спец. корр. «Заря Востока»].



В 1987 году бригадир колхоза имени Н. Лакоба села Чалу Очамчирского района Юрий Цижба стал лауреатом Государственной премии СССР. А ведь, кажется, совсем недавно было это радостное событие. Посмотрите, однако, Юрий на сына и внучку. На снимке: Юрий Цижба со своим сыном. Фото Валерия Атабекова.

● ПОЖИВЕМ — УВИДИМ

ЛЕД ТРОНУЛСЯ, НО ЗУГДИДЦЫ ДОЛГО ЕЩЕ БУДУТ МЕРЗНУТЬ

Зугдиды в зимнее время испытывают недостаток бытового тепла. Мерзнут служащие в самых уважаемых учреждениях, как говорится, при исполнении служебных обязанностей, не хватает тепла школам и детским садам, больницам.

Что представляется целесообразным в подобной ситуации? Договариваться нетрудно: построить котельную. На том и порешили соответствующие службы горисполкома. Нашли для этой цели средства. Разработали проект котельной. Разработал его тбилисский институт «Грузкоммунстрой». И началась работа еще в начале прошлого года.

Естественно, столь стремительное развитие событий возбудило любопытство жителей близлежащих улиц — Плеханова, Ниношвили, Жданова. Ведь никто не информировал их, что затевается на территории, которая граничит с их домами и с утра в сумеречных сумках просматривалась как элементарный пустырь.

Так или иначе, но оковы путями удалось выяснить, что строится котельная, да такая мощная, что тепла с избытком хватит на всех. Однако факт и то, что не всем понравилась эта идея, обещающая в конечном итоге воздвигнуть перед глазами дымшащую 60-метровую трубу, необходимую для нормальной работы котельной. Кроме того, на искусственно возведенную 12-метровую горку предполагалось поставить две цистерны емкостью каждая по 500 тонн мазута. И это тогда, когда с одной стороны, буквально от котельной рукой можно дотронуться до близлежащих домов, в ряде которых все еще используются для питья и бытовых нужд колодезные воды. С другой — почти 300 метров до заповедного места, расположенного в черте города — Зугдидского ботанического сада с его редким растительным миром, особенно непреднамеренным к загрязнению атмосферы.

Вот и забыли жильцы тревогу. И, как выяснилось, не напрасно. Выбывший Госкомприроды республики совместно с Госинспекцией по охране атмосферного воздуха на месте разобрались, что к чему. Выяснилось: выбор территории для строительства объекта осуществлялся без согласования со службами охраны природы. Кроме того, не проведен расчеты рассеивания выбросов загрязняющих веществ с учетом местных условий, не установлен размер санитарно-защитной зоны объекта, не получено в установленном порядке разрешение на выбор загрязняющих веществ и прочие.

Примечательно, что исполненный проект был разработан в 1975 году в Латвии, а вернул его к жизни спустя 12 лет «Грузкоммунстрой», осуществляющий строительство котельной.

С точки зрения специалистов, заложенных в проект решения и параметры по вопросам окружающей среды не соответствуют современным требованиям. И потому было предложено откорректировать проект с учетом высказанных замечаний и получить разрешение на выбор загрязняющих веществ в установленном порядке или же перенести строительство котельной в другое, более подходящее место.

До решения вопроса было прекращено финансирование строительства котельной в городе. Прошел месяц-другой. Начатое строительство реально становится кандидатом в долгострой, что, естественно, не в пользу обеспечения города теплом, да и выделенные средства следуют осваивать. Как же быть? Вот тут-то и пришло в Зугдидский горисполком письмо из бывшего Госстроя республики, в котором сообщалось, что специалисты института «Грузкоммунстрой» произвели расчеты выброса из дымовой трубы при максимальной нагрузке котельной и установили, что концентрация выбросов находится в пределах допустимых действующих санитарных норм. И посему требования жителей прилегающих к котельной улиц о переносе котельной в другое место можно считать необоснованными. Четко и ясно: считается возможным продолжить строительство котельной на запрошенной территории.

Что ж, можно понимать это как зеленый свет к продолжению строительства. Однако почему же опять решается вопрос силами ведомственного института и опять ли слова о согласовании проекта с соответствующими службами? Впрочем, об этом лучше скажет начальник Госинспекции по охране атмосферного воздуха по Грузинской ССР Рено Циктава.

— Нет, к нам никто не обращался по поводу согласования проекта котельной.

Из ответа, подписанного генеральным директором объединения М. Нишарадзе, секретарем парткома И. Папашвили и председателем профкома М. Гоголадзе, следует, что действительно на протяжении ряда лет объединением не строились дома с одноквартирными квартирами вследствие того, что демонстрировал комбинат города Гори проектов на одноквартирные квартиры не имел, не располагал им или и в настоящее время.

Для решения данного вопроса...

вания проекта строительства котельной в городе Зугдиды. Именитый проект строительства нельзя считать приемлемым ни в точки зрения охраны природы, ни охраны здоровья людей. В случае, если строительство будет продолжено, мы вынуждены будем передать дело в прокуратуру.

Ситуация, прямо скажем, сложная. Надо строить, да нельзя, проект, считают одни, недоработан и несогласован, а между тем работы почти на 200 тысяч рублей уже выполнены.

К сожалению, пока ни в горисполком, кровно заинтересованном в том, чтобы город получил тепло, ни в городской инстанции не нашлось силы, которая сумела бы поставить все точки над «i» в сложившейся ситуации. Если есть виновные, то наказать их за нерадность, если существует необходимость, то перенести строительство котельной подальше от ботанического сада и домов, или же обеспечить доработку проекта в соответствии с требованиями природоохранной службы, поставив строительство объекта на законную основу.

Пока же пишутся бумаги, пробуются различные варианты: как бы лучше обойти возникшие препяты, расчет на то, что авось получится, авось пройдет. Эта игра не в пользу отнимает у взрослых людей массу энергии, переводит бумагу, но, главное, не двигается дело с точки зрения мерзля. Видимо, и этой зимой не работать службам людям города в нормально отапливаемых помещениях. А для жителей близлежащих улиц борьба за чистое небо над головой грозит принять затяжной характер.

Между тем нужны городу и тепло, и чистый воздух. Вот только кто осязает интересы?

В заключение скажем о том, что буквально на днях собрались все заинтересованные стороны, чтобы обсудить создавшуюся ситуацию. Принято решение направить в город Зугдиды комиссию, чтобы наконец разобраться во всех деталях и принять окончательное решение.

Что ж, лед тронулся. Но во что выльется это начинание? Давайте не будем спешить с выводами. Как говорится, поживем — увидим!

Юрий ГАЛУСТОВ,
[Спец. корр. «Заря Востока»].

● Проекты, свершения

«Моряки, безопасность гарантируем!»

Последние дни минувшего года для сотрудников Всесоюзного научно-исследовательского института охраны труда (ВНИИОТ) ВЦСПС ознаменовались большим событием. Здесь завершена многолетняя работа по созданию комплекса мероприятий, направленных на улучшение условий жизнедеятельности и пласовства транспортных средств Грузинского морского пароходства.

— Около десяти лет назад, — рассказывает директор ВНИИОТ кандидат технических наук, лауреат Государственной премии Грузинской ССР Юлиан Цинцадзе, — между институтом и ГМП был заключен договор. Его основными положениями стали создание паспорта санитарно-технического состояния морского судна, виброустойчивости устройства и оборудования для снятия электростатических зарядов с человека. Как видите, задачи были серьезные. И прежде всего в отношении паспорта. Он заменил книги документов о состоянии судов, а их в ГМП несколько десятков, об условиях работы их экипажей и т. д.

Исследования шума и вибрации, проведенные более чем на тридцати судах ГМП, дали возможность специалистам ВНИИОТ сконцентрировать внимание на разработке технических решений по улучшению акустической обстановки судов. Сотрудниками лабораторий технической безопасности и промышленной акустики института, руководителем работ кандидатом технических наук Отаром Курдашвили, кандидатом технических наук, старшим научным сотрудником Темизом Кочинашвили совместно с конструкторами СКБ института был разработан звукоизолирующий экран с виброподдержкой для установки на рабочем месте вахтенного механика в машинном отделении судна.

Одно из положений договора — создание устройства для снятия электростатических зарядов с человека. Его авторы — уже знакомый нам Отар Курдашвили, кандидат технических наук Гиви Алавердизе и помощник начальника ГМП по технике безопасности Резо Мегреладзе.

Устройство защищает авторским свидетельством и уже внедрено на теплоходе «Керча». С 1989 года им будут оснащаться все суда Грузинского морского пароходства. Так что, как нас заверяют во ВНИИОТ, безопасность работы моряков будет повышена.

Лери МАИСУРАДЕ.

● ОСНОВЫ УГОВОЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА СССР: МНЕНИЕ УЧЕНОГО

НЕСКОЛЬКО «НО» НА ПОЛЯХ ПРОЕКТА...

Обсуждая проекты важных государственных документов, постоянно помню себя на внутренней работе, неуверенности. И часто наши собеседники, высказав мысль смелую, но, к сожалению, просты вывернуты ее из окончательного текста. Сказываются гражданская снованность, оглядка на таинственные «мои» и «наши», которые установил внутренний цензор — худший враг демократизации. Моно. Сегодня можно высказаться о проекте, который выносятся на общественное обсуждение, любое мнение. И тем ценнее, всемогущество слово специалиста, посвятившего изучению предмета всю жизнь. Неприглаженное, но и ответственное слово ученого — за ним и пришел к профессору Георгию Терентьевичу Тихошлядзе, заведующему кафедрой уголовного права и криминалистики Тбилисского государственного университета корреспондент «Заря Востока» Алексей Синельников.

— Неоднократно и по разным поводам поднимался вопрос о том, чтобы уже в ходе подготовки важных законодательных актов принимали участие не только специалисты центра, но и представители науки союзных республик. Насколько это справедливое требование было учтено при подготовке проекта Основ уголовного законодательства СССР?

— С 1 по 9 декабря проводилось Всесоюзное совещание-семинар заведующих кафедрами юридических дисциплин высших учебных заведений страны. Там как раз рассматривался проект, внесенный теперь на всенародное обсуждение. Но разработка проекта имеет большую историю, ученые-юристы занимались этим вопросом уже давно. В частности, в 1987 году была создана «Теоретическая модель уголовного законодательства». В работе над ней принимала участие большая группа авторов, она была опубликована в солидном журнале. Она и стала базой для проекта Основ. На семинаре-совещании вместе с другими коллегами я ставил вопрос о пересмотре некоторых положений проекта. Речь шла о том, чтобы зафиксировать в этом документе приоритет человеческой личности перед другими ценностями, защищаемыми уголовным законодательством. В ныне действующем праве и в предложенном проекте шкала ценностей построена так: государство, социалистическая собственность и только потом права и интересы личности. Такое построение в определенной мере отражает прошлое, когда личность стояла в тени, когда ее самоценность отвергалась. Считаю необходимым акцентировать и государство и права собственности служат человеку, а не наоборот. Кстати, в преамбуле проекта Основ первый же абзац указывает на обеспечение прав и свобод советского человека как на первоочередную задачу. Но в дальнейшем этот принцип развития не подает.

— Совершенно верно. И оставляя в принципах, в фундаменте преимущество «мы» над «я» сегодня нельзя. Проект Основ показывает, что психология прошлого еще не до конца изжит.

Был мною затронут и другой вопрос в ходе совещания: о разграничении компетенции республик и Союза ССР в области уголовного законодательства. Как решается этот вопрос в проекте? Общесоюзные уголовные законы определяют ответственность за преступления против государства, вонские преступления и «необходимых случаях» за иные преступления, направленные против интересов Союза ССР. Но законодательная практика доказывает, что интересы Союза понимаются и понимаются предельно широко.

В 80-х годах были приня-

ты такие уголовные законы, которые в сфере «общесоюзных интересов» включили громадное большинство статей Уголовного кодекса. Предлагаемая проектом формулировка «в необходимых случаях» позволяет сохранять такое положение дел. Следует сузить применение этой оговорки, оставить в компетенции законодательства Союза ССР только особо тяжкие преступления. Это исключит неразбериху в установлении ответственности, расширит возможности республики учитывать местные особенности.

— Имел ли это практическое значение?

— Мы говорим со всех сторон о человеческом факторе как основе перестройки, о том, что всю жизнь общества и государства следует сосредоточить вокруг человека, его потребностей, запросов. Естественно, что уголовное право должно, начиная с фундамента, с основ, строиться исходя из этой позиции. А вот в нынешнем проекте Основ преступления признаются прежде всего деяния, наплевательство против общественного строя, его политической и экономической системы. Такая установка раздела о принципах, конечно, скажется и на практическом применении уголовного законодательства.

— Позволю себе напомнить, что абсолютная государственность в 30-е годы. И практика судопроизводства была такая, что длительно заключенные люди подвергались «за колоски», за мелкие и мельчайшие хищения госимуществ даже в исключительных, таких, как голод, обстоятельствах.

— Совершенно верно. И оставляя в принципах, в фундаменте преимущество «мы» над «я» сегодня нельзя. Проект Основ показывает, что психология прошлого еще не до конца изжит.

Был мною затронут и другой вопрос в ходе совещания: о разграничении компетенции республик и Союза ССР в области уголовного законодательства. Как решается этот вопрос в проекте? Общесоюзные уголовные законы определяют ответственность за преступления против государства, вонские преступления и «необходимых случаях» за иные преступления, направленные против интересов Союза ССР. Но законодательная практика доказывает, что интересы Союза понимаются и понимаются предельно широко.

В 80-х годах были приня-

ты такие уголовные законы, которые в сфере «общесоюзных интересов» включили громадное большинство статей Уголовного кодекса. Предлагаемая проектом формулировка «в необходимых случаях» позволяет сохранять такое положение дел. Следует сузить применение этой оговорки, оставить в компетенции законодательства Союза ССР только особо тяжкие преступления. Это исключит неразбериху в установлении ответственности, расширит возможности республики учитывать местные особенности.

— Имел ли это практическое значение?

— Мы говорим со всех сторон о человеческом факторе как основе перестройки, о том, что всю жизнь общества и государства следует сосредоточить вокруг человека, его потребностей, запросов. Естественно, что уголовное право должно, начиная с фундамента, с основ, строиться исходя из этой позиции. А вот в нынешнем проекте Основ преступления признаются прежде всего деяния, наплевательство против общественного строя, его политической и экономической системы. Такая установка раздела о принципах, конечно, скажется и на практическом применении уголовного законодательства.

— Позволю себе напомнить, что абсолютная государственность в 30-е годы. И практика судопроизводства была такая, что длительно заключенные люди подвергались «за колоски», за мелкие и мельчайшие хищения госимуществ даже в исключительных, таких, как голод, обстоятельствах.

— Совершенно верно. И оставляя в принципах, в фундаменте преимущество «мы» над «я» сегодня нельзя. Проект Основ показывает, что психология прошлого еще не до конца изжит.

Был мною затронут и другой вопрос в ходе совещания: о разграничении компетенции республик и Союза ССР в области уголовного законодательства. Как решается этот вопрос в проекте? Общесоюзные уголовные законы определяют ответственность за преступления против государства, вонские преступления и «необходимых случаях» за иные преступления, направленные против интересов Союза ССР. Но законодательная практика доказывает, что интересы Союза понимаются и понимаются предельно широко.

В 80-х годах были приня-

должна контролироваться с точки зрения социалистических рыночных отношений, а не административной и уголовной диктатуры! Неужели в новом проекте следует повторять давно пройденное?

— Вопрос вполне правомерный. Но следует разъяснить, что уголовное право охраняет те нормы, которые складываются во всех сферах жизни. Важно пресечь нарушение этих норм, а вот каковы они будут — в это уголовное право не должно вмешиваться. Если рыночные отношения у нас укрепятся — это можно только приветствовать.

— В проекте есть много такого, что, несомненно, свидетельствует о нашем общественно стало гуманнее...

— Это и раздел об особенностях применения уголовного законодательства к несовершеннолетним, и введение новых видов наказания, более мягких, чем лишение свободы.

— Правда, сохранена смертная казнь, за отмену которой выступала значительная часть общественности. Вы, лично, за смертную казнь или за ее отмену?

— Я лично определенно против. Смертная казнь как наказание сохранена в Европе только в социалистических странах, кроме ГДР. Но нужно, объективности ради, сказать и о том, что там, где нет смертной казни, есть пожизненное заключение, которое нашими законами не предусмотрено. Но, история, я противник смертной казни.

— Последний вопрос связан с проблемой, выходящей за рамки собственно уголовного законодательства. Вопрос о «вилке» наказания по одной и той же статье кодекса. Есть мнение, что такая «вилка» порождает негативные явления в судах...

— Неверно. «Вилка» наказания дает возможность индивидуального подхода к каждому случаю. Дает возможность учитывать личностные особенности, характер его действий, мотивы. Унификация мер наказания была бы грубейшим нарушением нашей морали. Хочу добавить, что отличительной особенностью проекта Основ уголовного законодательства как раз и является то, что в целом он проникнут гуманизмом, человечностью, высокими моральными установками.

Для решения данного во-

● НА КОНТРОЛЕ «ЗАРИ ВОСТОКА» — ПИСЬМА ТРУДЯЩИХСЯ

ФАКТЫ ПОДТВЕРДИЛИСЬ. МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В письме, адресованном газете, работница Горьковского производственного хлопчатобумажного текстильно-швейного объединения Н. Тадавава ставила вопрос о том, что в жилых корпусах, возводимых объединением, нет одноквартирных квартир, что создает определенные сложности в распределении их среди очеркников.

Из ответа, подписанного генеральным директором объединения М. Нишарадзе, секретарем парткома И. Папашвили и председателем профкома М. Гоголадзе, следует, что действительно на протяжении ряда лет объединением не строились дома с одноквартирными квартирами вследствие того, что демонстрировал комбинат города Гори проектов на одноквартирные квартиры не имел, не располагал им или и в настоящее время.

Для решения данного во-

проса руководством объединения проделана определенная работа. В частности, на базе неблагоустроенного двухэтажного дома № 12 по Шиндигскому шоссе строится 30-квартирный дом, рассчитанный на одиночек, который будет сдан в эксплуатацию в первой половине этого года. До конца 1989 года намечено строительство еще одного аналогичного дома, что даст возможность удовлетворить еще 60 работникам объединения, нуждающихся в одноквартирных квартирах. Н. Тадавава получила квартиру в порядке очеркности.

В своем коллективном заявлении жители города Поти сообщили, что их дом находится на балансе жилищно-коммунального объединения судостроительного — судостроительного завода и нуждается в срочном ремонте.

Директор Потийского судостроительного завода имени С. Орджоникидзе Д. Магалашвили сообщает, что в доме № 20 по улице Малияна произведен текущий ремонт крыши и сантехоборудования. Вопрос урегулирован. На несвоевременную доставку газет жаловались в редакцию жители улицы Б. Хмельницкого № 48 корпуса 3а города Тбилиси.

По поводу неудовлетворительной доставки газет из 36-го отделения связи и жалоб на грубость начальника отделения сообщаем, — отвечает начальник почтового управления Министрства связи республики В. Шиндигашвили, — что враненные перебои в доставке газет были вызваны отсутствием в отделении почта. В настоящее время принят новый почтальон и вопрос урегулирован. За проявленную грубость и неприятие мер начальником 36-го отделения связи строго предупрежден.

ремонтно-судостроительного завода имени С. Орджоникидзе Д. Магалашвили сообщает, что в доме № 20 по улице Малияна произведен текущий ремонт крыши и сантехоборудования. Вопрос урегулирован. На несвоевременную доставку газет жаловались в редакцию жители улицы Б. Хмельницкого № 48 корпуса 3а города Тбилиси.

По поводу неудовлетворительной доставки газет из 36-го отделения связи и жалоб на грубость начальника отделения сообщаем, — отвечает начальник почтового управления Министрства связи республики В. Шиндигашвили, — что враненные перебои в доставке газет были вызваны отсутствием в отделении почта. В настоящее время принят новый почтальон и вопрос урегулирован. За проявленную грубость и неприятие мер начальником 36-го отделения связи строго предупрежден.

Директор Потийского судостроительного завода имени С. Орджоникидзе Д. Магалашвили сообщает, что в доме № 20 по улице Малияна произведен текущий ремонт крыши и сантехоборудования. Вопрос урегулирован. На несвоевременную доставку газет жаловались в редакцию жители улицы Б. Хмельницкого № 48 корпуса 3а города Тбилиси.

По поводу неудовлетворительной доставки газет из 36-го отделения связи и жалоб на грубость начальника отделения сообщаем, — отвечает начальник почтового управления Министрства связи республики В. Шиндигашвили, — что враненные перебои в доставке газет были вызваны отсутствием в отделении почта. В настоящее время принят новый почтальон и вопрос урегулирован. За проявленную грубость и неприятие мер начальником 36-го отделения связи строго предупрежден.

тания в Польше. После
вершения эксперимента
ных работ прогрессив-
технология будет внедре-
на объектах водоснабже-
СССР и ПНР

ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ

ЖИВОЕ ДРЕВО ИСКУССТВА

У этой выставки есть отличительная черта. «Осенняя экспозиция», что расположилась в залах Тбилисского Дома художника, почти всю свою площадь отдала молодым. И хотя здесь традиционно представлены все жанры — живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, все же отличие от предыдущих встреч с творчеством художников есть.

Но прежде чем сказать о нем, напомним: традиционные «весенние» и «осенние» вернисажи — это творческие отчеты художников, свидетельствующие о поисках, новых тенденциях в творчестве, это своеобразные итоги проделанной за определенный период работы. Выставки эти отличаются прежде всего свободой и несмотрят на какую-либо заданность, предполагают прежде всего открытие, знакомство с новым. Ведь, что скрывать, творчество любого мастера — будь он живописец или скульптор, график или сценограф, невольно отражает особенность времени, черты своего внутреннего мира.

...Думаю, что один из интересных разделов осенней экспозиции — тот, где присутствуют прикладники. О том, что эта область искусства находится сегодня на подъеме, свидетельствовали несколько предыдущих республиканских, тематических и персональных выставок. Не исключение — и нынешняя. Молодежь, работающая в этой области, доказала, что в жанре, наконец, произошли перемены. Гобелены, керамика, стекло в исполнении художников нового поколения доказывают, что они работают энергично, на хорошем профессиональном уровне. Из многочисленных видов декоративно-прикладного искусства самыми распространенными являются стекло и керамика. Именно они широко представлены на выставке работами К. Рухадзе, К. Миминошвили, Е. И. Габашвили, Т. Пичхелаури, А. Мачавариани. Изделия из керамики оригинальны, они решены в национальном стиле. Что же касается экспонатов из стекла, то можно сказать, что они самобытны, привлекательны, нетрадиционны по форме и перспективны в направлении.

А вот перед нами два гобелена художников разных поколений: старшего А. Басишвили и младшего — З. Кукашвили. Тему они выбрали, вероятно, по случайному стечению обстоятельств — обе композиции называются «Древо жизни». Но сколь разное отношение к видению, к материалу! Интересны по колориту, цветовой гамме, нетрадиционности гобелены И. Орели, Р. Мачавариани, Н. Жети и других.

Диапазон чувств, выраженных в работах скульпторов, широк. Каждый из них работает по-своему, у каждого свой творческий почерк. Народному художнику Грузии Д. Габашвили («Портрет Гиглы Пирцхалава») и заслуженному художнику республики Р. Шерозия («Портрет Бориса Хоранаули») свойственно тяготение к строгой композиции, сосредоточенности формы, вбирающей в себя все многообразие человеческих эмоций.

Портрет — это всегда со-

вмещение двух точек зрения: художника и его модели. Вот рядом в экспозиции разместились несколько портретов. «Портрет Михаила Л. Хоранаули», «Портрет Ираклия Л. Чичинадзе» обращают на себя внимание отсутствием какой-либо атмосферы заданности. «Портрет дворничихи» Н. Киласония индивидуален, выразителен; он выявляет личность, натура здесь броская, выуклая.

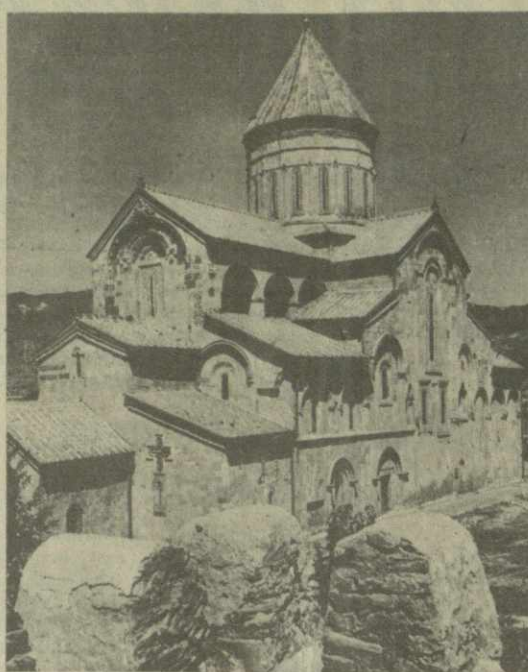
Следить от выставки к выставке за профессиональным ростом графиков — всегда любопытно. Хотя многое в нынешней экспозиции неравнозначно по своему художественному воплощению, все же нельзя не отметить среди работ нескольких заслуживающих, на наш взгляд, внимания. Это работы графиков М. Полякова и К. Зданевича («Мужчина и женщина», «Натюрморт»), триптих И. Гигашвили «Народные мотивы». Своеобразная тональность, лиричность символизируют образ весны в офорте «Весна» М. Джапаридзе, профессионально владеет графической техникой З. Дейсидзе («Святое семейство», «Декоративный мотив»), темпераментно, со своеобразным видением мира решает развитие темы заслуженный художник Грузии Л. Замбахишвили («Охотник», «Осенний мотив»).

Средя работ в области живописи хочется назвать полотна народного художника Грузинской ССР Г. Тондзе, заслуженного художника республики О. Сулава, Д. Кукашвили, Г. Пилия. При всей их разнородности, в них присутствует некое внутреннее единство — это и профессионализм, четкая линия, и сосредоточенность мысли, ясность формы.

...Итак, осенняя выставка получилась довольно широкой — во всяком случае, занимала она почти два этажа Дома художника. Но можно ли говорить о ней как о яркой, запоминающейся? Вряд ли... Мы выше перечислили работы, которые, по нашему мнению, выделяются на общем фоне. Запомнились и еще одна — коллаж в полуплакатном стиле А. Ташавили из серии «Карты». Работа гротескная, интересная по форме, с тенденцией к публицистичности. Автор ее с помощью графических средств пытается осмыслить некоторые проблемы нашего прошлого. И хотя не все здесь совершенно — по точности зрения художественности, однако чувствуется стремление творца к гражданственности.

Вот именно этой гражданственности и недостает большинству других представленных на выставке работ. И, думаю, в этом — один из главных ее парадоксов. С одной стороны — об-

ществу охраны памятников культуры Грузии — 30 лет



Ровно тридцать лет назад в нашей республике впервые в стране был создан Обществу охраны памятников культуры Грузии.

С первых дней существования деятельности Общества направлена на выявление, восстановление и научное изучение памятников грузинской материальной культуры, расположенных как на территории республики, так и за ее пределами.

— Одна из основных задач Общества, — говорит его научный секретарь Майя Асанидзе, — состоит в осуществлении воспитательно-просветительской работы. Ведь формирование личности невозможно без таких понятий, как фактор исторической памяти, значение культурного наследия, понятия нравственных ценностей.

Слава богу, времена ныне другие, и «молодежь везде у нас дорога», и «старикам почет». Но «старикам» почему-то перестали считать для себя, так сказать, престижным участие в республиканских выставках. Здесь можно встретить от силы пять-шесть знакомых имен. Но открылся для себя, чем же занимается мастер от сезона к сезону, — «тайна» за замком.

Главное же — чтобы художники всех поколений могли сказать свое слово, дополнить своей индивидуальностью вечное древо искусства. Ведь как точно было однажды сказано поэтом: «Талант — единственная новость, которая всегда нова».

Ирина ИНАШВИЛИ.

СНЕГОПАДЫ И МЕТЕЛИ

Снегопады ежедневно преподносят неприятные сюрпризы районам Западной Грузии. Чрезвычайное положение создается в Земо Имерети. Как сообщают корреспонденты ГРУЗИНФОРМА из Сачхера, сейчас там снежный покров превышает четыре метра. Вышли из строя инженерные коммуникации, прервалась связь между селами, в которых вот уже несколько дней нет электричества. Правда, в районном центре положение стабильно: работают предприятия, расчищаются дороги, с крыш зданий убирают снег.

Но сильные ураганные ветры и метели мешают осуществлению работ. Ситуация осложняется и тем, что район фактически оказался оторванным от внешнего мира. Вот уже третий день прекращено движение по трассам, ведущим в район.

Много снега и в Тергола. Большинство сел района оказались изолированными из-за снежных заносов. Нет электричества, телефонные связи. В труднодоступные села продукты питания доставляются на спецмашинах повышенной проходимости. Несколько улучшилось положение в Зестафони, где постепенно восстанавливаются железнодорожные пути.

Нелегкую работу приходится проделывать республиканским и районным службам «Грузгидроэнерго» на участке железнодорожного пути Мелелли — Аджамети. За полтора дня было возобновлено электроснабжение, во многих местах уже восстановлены линии электропередачи, очищаются дороги, ремонтируются поврежденные строения.

Между тем непогода продолжается с я. Идет снег в Кутаиси, Самтредиа, Цхалтубо, Вани, Маяковский. Высок покров снега в Цагерском и Ленхском районах.

В подгоне учредительных документов совместного предприятия приняло участие советское внешнеэкономическое объединение «Юнекс».

КУБОК — ЛУЧШИМ

О фристайле наша спортивная общественность узнала сравнительно недавно. Тем не менее, новичок обрел солидную популярность. В этом виде уже проводятся крупные всесоюзные соревнования.

Одно из них состоялось в «снежной столице» Грузии — Бакуриани. Здесь был проведен второй этап розыгрыша Кубка СССР. В нем выступили представители Москвы, Киева, Риги, Минска, Кеморова, Ташкента, Чусового и других городов страны. Розыгрыш проходил в интересной, увлекательной борьбе, показавшей, что мастерство советских спортсменов растет.

В фигурном катании у женщин уверенно выступила москвичка Елена Баталова, завоевавшая первое место. У мужчин сильнейшим оказался спортсмен из города Чусового Александр Суворов.

В акробатических прыжках на лыжах успех сопутствовал ставропольскому спортсмену Елене Мананенко и Юрию Савченко.

Особый интерес вызвал турнир в так называемом мугуле, который, как известно, включен в программу очередных зимних Олимпийских игр. Здесь борьба за Кубок СССР была особенно упорной. Победу у женщин одержала москвичка Анна Вершинина, у мужчин — Станислав Соколенко из города Сигуды.

Отметим, что Мески и в 1987 году была третьей ракеткой страны.

А вот динамовец из Тбилиси Владимир Габричидзе несколько уступил свои позиции. Он в мужском списке находился на седьмом месте, а теперь переместился на десятое.

В десяти лучших вошли два представителя Грузии. Это 20-летняя тбилиска спортсменка член республиканского профсоюзного объединения мастер спорта международного класса Лейла Мески.

Восьмью лучших вошел представитель Грузии. Это 20-летняя тбилиска спортсменка член республиканского профсоюзного объединения мастер спорта международного класса Лейла Мески.

Восьмью лучших вошел представитель Грузии. Это 20-летняя тбилиска спортсменка член республиканского профсоюзного объединения мастер спорта международного класса Лейла Мески.

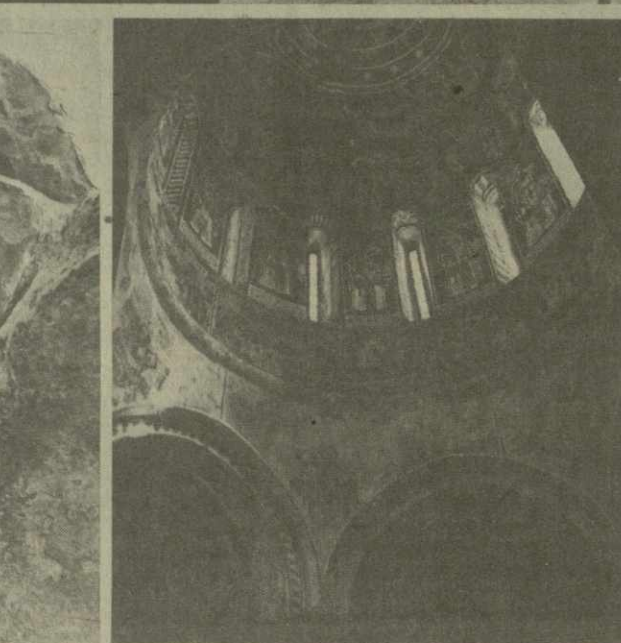
Восьмью лучших вошел представитель Грузии. Это 20-летняя тбилиска спортсменка член республиканского профсоюзного объединения мастер спорта международного класса Лейла Мески.

Восьмью лучших вошел представитель Грузии. Это 20-летняя тбилиска спортсменка член республиканского профсоюзного объединения мастер спорта международного класса Лейла Мески.

Восьмью лучших вошел представитель Грузии. Это 20-летняя тбилиска спортсменка член республиканского профсоюзного объединения мастер спорта международного класса Лейла Мески.

Восьмью лучших вошел представитель Грузии. Это 20-летняя тбилиска спортсменка член республиканского профсоюзного объединения мастер спорта международного класса Лейла Мески.

Восьмью лучших вошел представитель Грузии. Это 20-летняя тбилиска спортсменка член республиканского профсоюзного объединения мастер спорта международного класса Лейла Мески.



Сейчас Общество объединяет более 800 тысяч человек. Но дело не в цифрах, а в заинтересованности людей, участия их в благородном деле сохранения наших реликвий. Что же касается материальной стороны, то ежегодно Общество выделяет более миллиона рублей на реставрацию памятников, которую проводит объединение мастерских Главного научно-производственного управления по охране и использованию памятников истории культуры и природы при Совете Министров Грузинской ССР.

Общество ведет и большую шефскую работу среди коллективов различных организаций, предприятий, научных учреждений, студенческой молодежи республики, которые стремятся внести свой

вклад в дело сохранения культурного наследия народа.

Средствами Общества проведены реставрационно-консервационные работы почти двухсот памятников истории и культуры. Среди них — Светицховели, Грами, Руиспир, Джвари, Самтавро и многие другие.

Георгий АВАЛИАНИ.

На снимках: Мцхета, кафедральный собор Светицховели; Ванское городище, архитектор-художник Баадур Мчедlishvili (слева) и участник экспедиции Шадиман Кипшидзе за обмером стены святилища II в. до н.э.; Упсиди-хе; роспись купола церкви XI века Никорцинда в Амбролаурском районе

посильный вклад в дело сохранения культурного наследия народа.

Средствами Общества проведены реставрационно-консервационные работы почти двухсот памятников истории и культуры. Среди них — Светицховели, Грами, Руиспир, Джвари, Самтавро и многие другие.

Георгий АВАЛИАНИ.

На снимках: Мцхета, кафедральный собор Светицховели; Ванское городище, архитектор-художник Баадур Мчедlishvili (слева) и участник экспедиции Шадиман Кипшидзе за обмером стены святилища II в. до н.э.; Упсиди-хе; роспись купола церкви XI века Никорцинда в Амбролаурском районе

посильный вклад в дело сохранения культурного наследия народа.

Средствами Общества проведены реставрационно-консервационные работы почти двухсот памятников истории и культуры. Среди них — Светицховели, Грами, Руиспир, Джвари, Самтавро и многие другие.

Георгий АВАЛИАНИ.

На снимках: Мцхета, кафедральный собор Светицховели; Ванское городище, архитектор-художник Баадур Мчедlishvili (слева) и участник экспедиции Шадиман Кипшидзе за обмером стены святилища II в. до н.э.; Упсиди-хе; роспись купола церкви XI века Никорцинда в Амбролаурском районе

посильный вклад в дело сохранения культурного наследия народа.

Средствами Общества проведены реставрационно-консервационные работы почти двухсот памятников истории и культуры. Среди них — Светицховели, Грами, Руиспир, Джвари, Самтавро и многие другие.

Георгий АВАЛИАНИ.

На снимках: Мцхета, кафедральный собор Светицховели; Ванское городище, архитектор-художник Баадур Мчедlishvili (слева) и участник экспедиции Шадиман Кипшидзе за обмером стены святилища II в. до н.э.; Упсиди-хе; роспись купола церкви XI века Никорцинда в Амбролаурском районе

посильный вклад в дело сохранения культурного наследия народа.

Средствами Общества проведены реставрационно-консервационные работы почти двухсот памятников истории и культуры. Среди них — Светицховели, Грами, Руиспир, Джвари, Самтавро и многие другие.

Георгий АВАЛИАНИ.

На снимках: Мцхета, кафедральный собор Светицховели; Ванское городище, архитектор-художник Баадур Мчедlishvili (слева) и участник экспедиции Шадиман Кипшидзе за обмером стены святилища II в. до н.э.; Упсиди-хе; роспись купола церкви XI века Никорцинда в Амбролаурском районе

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БЕРБИТЕ ЧЕРСТВОГО ХЛЕБА ИЗ ЧЕРСТВОГО ХЛЕБА ВЫ СМОЖЕТЕ ПРИГОТОВИТЬ ВКУСНЫЕ И ПИТАТЕЛЬНЫЕ БЛЮДА:

ГРЕНКИ С ЧЕСНОКОМ

Черствый ржаной или пшеничный хлеб — 200 г, растительное масло — 40 г, чеснок 20 г (0,5 головки), соль по вкусу.

Хлеб нарезать тонкими ломтиками или кубиками, обжарить на растительном масле и посыпать чесноком, растертым с солью. Подать к борщу.

ГРЕНКИ С СЫРОМ

Черствый ржаной или пшеничный хлеб — 200 г, масло сливочное или маргарин — 20 г, сыр — 60 г, перец — 4 г, яичный желток — 1 шт.

Хлеб, нарезанный ломтиками, выложить на сковороду, посыпать сыром, натертым на мелкой терке, полить растопленным маслом и жарить в духовом шкафу 4—5 минут. Подать к бульону или супу.

ХОЛОДНЫЙ СУП

Ржаной хлеб — 250 г, вода — 500 г, растительное масло — 50 г, зеленый лук — 100 г.

Хлеб нарезать кубиками, залить холодной кипяченой водой, заправленной солью и растительным маслом. Положить нашинкованный зеленый лук, при желании добавить лимонную кислоту.

СУП КРЕСТЬЯНСКИЙ

Ржаные корки черствого хлеба — 300 г, вода — 1,5 л, сливочное масло или маргарин — 50 г, яйца — 3 шт, лук репчатый — 1 шт, зелень петрушки или укропа.

Хлебные корки перемешать с мелко нарезанной зеленью петрушки или укропа, добавить нашинкованный лук и полученную смесь поджарить на сливочном масле или маргарине. Затем переложить в кастрюлю, залить водой, посолить и довести до кипения. Снять с огня и, непрерывно помешивая, осторожно добавить тщательно растертые яйца.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

«Грузоопреклама».

5 января

Тбилиси

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.

11.30 — В дни школьных каникул. Телевизионный кинозал для юности. Грузинский художественный фильм «Война и мир». 13.00 — В субботу. 13.45 — Дни абитуриентов. Биология. 14.15 — Атлетизм. 14.45 — Грузинский документальный фильм «Песни в плечах». 15.05 — Научно-популярный фильм. 15.45 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.05 — Дни абитуриентов. Грузинский язык и литература (анализ домашних заданий). 16.25 — Документальный фильм «Районд Паузе». 17.05 — Дни школьников. На празднике новогодней елки. 18.35 — Музыкальная почта. 19.45 — Вечерняя сказка. 20.00 — Момбле. 20.35 — Ретроактивна 1988 года. Дорога, транспорт, проблемы. 22.00 — Время. 22.40 — Прометей перестроится (М). 22.50 — Премьера документального телефильма «Профессия — режиссер. Тига Лорджанидзе». 23.40 — Дни молодежи. «Пунктум... контра... пунктум...».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 15.30 — Художественный фильм «Бударка баллада». 20.00 — Момбле. 20.35 — Телеподстанция. «Скучная история».

Москва

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.

7.30 — «120 минут». 9.05 — Премьера телефильма. 9.55 — Хоккей. Товарищеская встреча «Питсбург Пингвинз» (США) — ЦСКА. 12.45 — Премьера художественного фильма для детей «Чужое золото». 4-я серия. 12.55 — Детский час. 16.40 — Премьера телефильма «В-А. Мократ — Концерт № 27 для фортепиано с оркестром». 17.00 — До шестнадцати и старше. 18.35 — Золотые кадры. Мультифильм. 10-я, 11-я, 12-я выпуски. 19.05 — «Кто сказал, что я добрый?». 19.45 — Сегодня в мире. 20.05 — Хоккей. Товарищеская встреча «Питсбург Пингвинз» (США) — ЦСКА. 22.00 — Время. 22.40 — Прометей перестроится. 22.50 — Премьера документального телефильма «Русская зима». В перерыве (00.20) — Сегодня в мире.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — Музыкальные досуги. 9.40 — Детский час. 10.15 — Испанский язык. 1-й год обучения. 10.45 — Фильм-детям. «Волшебный голос Дельфинио». 1-я серия. 11.50 — Испанский язык. 2-й год обучения. 12.30 — Документальный фильм. 13.15 — Поет Г. Канейкин. 13.40 — «Операция «Трест». 3-я серия. 18.15 — Операция «Трест». 3-я серия. 19.40 — «Снежные мастера». Мультифильм. 19.50 — Премьера телефильма. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «8 на спом». 22.00 — Время. 22.40 — Прометей перестроится. 22.50 — «Операция «Трест». 3-я серия. 23.05 — Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины «Арис» (Греция) — ЦСКА.

Адрес редакции:

380008, Тбилиси-8, пр. Густавелли, 42.

Телефоны:

отдел писем — 93-13-54
93-22-19
93-22-19
отдел объявлений — 93-93-94

Аргентина ответила отказом на предложение прислать свою футбольную сборную на турнир «Роуз Кап», который будет проходить в мае будущего года в Англии, пишет газета «Дейли мейл». Это первое приглашение футболистов Аргентины в Англию после фолклендского конфликта.

Со времени фолклендского конфликта в 1982 году сборные Англии и Аргентины встретились только раз — в четвертьфинале чемпионата мира-86. Тогда победила футболисты Аргентины.

(ТАСС).

Чемпионы отказались

Аргентина ответила отказом на предложение прислать свою футбольную сборную на турнир «Роуз Кап», который будет проходить в мае будущего года в Англии, пишет газета «Дейли мейл». Это первое приглашение футболистов Аргентины в Англию после фолклендского конфликта.

Со времени фолклендского конфликта в 1982 году сборные Англии и Аргентины встретились только раз — в четвертьфинале чемпионата мира-86. Тогда победила футболисты Аргентины.

(ТАСС).

Чемпионы отказались

Аргентина ответила отказом на предложение прислать свою футбольную сборную на турнир «Роуз Кап», который будет проходить в мае будущего года в Англии, пишет газета «Дейли мейл». Это первое приглашение футболистов Аргентины в Англию после фолклендского конфликта.

Со времени фолклендского конфликта в 1982 году сборные Англии и Аргентины встретились только раз — в четвертьфинале чемпионата мира-86. Тогда победила футболисты Аргентины.