



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი
ვოსტოკა

საბარტელოს 33
ცენტრალური კომიტეტის
საბარტელოს 33 ნაბარტელო
საბარტელოს 33 ნაბარტელოს 33
ანონსებია საბარტელოს 33

Газета
выходит
с июня
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 178 (18833)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 АВГУСТА 1987 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.

В Центральном Комитете КПСС и Совете Министров СССР

«Об использовании пустующих жилых домов и приусадебных участков, находящихся в сельской местности».

В постановлении отмечается, что в ряде районов страны, особенно в Нечерноземной зоне РСФСР, Украинской ССР, в сельской местности имеется значительное количество пустующих жилых домов с приусадебными участками, земли которых не возделываются. Отдельные местные партийные, советские и хозяйственные органы смирились с этим и не принимают решительных мер по использованию пустующих домов и вовлечению в оборот прилегающих к ним земельных участков.

В целях рационального использования приусадебных земель и жилого фонда в сельской местности, обеспечения улучшения жилищных условий населения, а также дальнейшего развития садоводства и огородничества, более полного удовлетворения потребностей населения в сельскохозяйственной продукции ЦК компартии и Советам Министров союзных республик, крайкомов, обкомов и райкомов партии, Советам Министров автономных республик, крайисполкомам, облисполкомам и райисполкомам, руководителям хозяйств и сельским Советам народных депутатов поручено принять меры к максимальному использованию земель при пустующих жилых домах для увеличения производства сельскохозяйственной продукции. Снять существующие искусственные преграды и всевозможные ограничения, широко пойти на арендные формы использования свободных домов, создание садово-огородных товариществ.

Установлено, что пустующие жилые дома, находящиеся в сельской местности, в первую очередь приобретаются колхозами, совхозами, другими сельскохозяйственными предприятиями, а также организациями потребительской кооперации и сферы услуг.

Колхозам, совхозам и другим предприятиям и организациям рекомендовано использовать пустующие жилые дома в целях:

обеспечения жилой площадью колхозников, работников совхозов и других лиц, работающих на этих предприятиях и в организациях;

создания приемных пунктов потребительской кооперации, бытового обслуживания, столовых, магазинов, медицинских пунктов и других объектов социально-культурного назначения;

передачи в аренду или продажи имеющихся пустующих жилых домов предприятиям, учреждениям и организациям для создания подсобных сельских хозяйств с выделением им неиспользуемых или используемых с низкой эффективностью земельных участков;

предоставления по договору имущественного найма гражданам, постоянно проживающим в городах и поселках городского типа, для сезонного или временного проживания с выделением им во временное пользование земельного участка в порядке и размерах, предусмотренных настоящим постановлением. Плата за аренду жилых домов с находящимися при них хозяйственными строениями будет взиматься по договору в размере, окупающем затраты на их содержание.

Продажа пустующих жилых домов в сельских населенных пунктах, поселках городского типа, расположенных в сельской местности, должна производиться по ходатайствам трудовых коллективов предприятий, учреждений и организаций или исполнительных комитетов городских (районных в городах) Советов народных депутатов, с согласия исполнительного комитета сельского Совета народных депутатов, а также правления колхоза, администрации совхоза, другого предприятия, на землях которых расположены эти дома. В первую очередь удовлетворяются просьбы участников Великой Отечественной войны и приравненных к ним в установленном порядке лиц, семей военнослужащих и партизан, погибших или пропавших без вести при защите СССР или при исполнении иных обязанностей военной службы, ветеранов труда, многодетных семей и семей рабочих.

Продажа пустующих жилых домов в сельских населенных пунктах для сезонного или временного проживания и предоставления земельных участков не разрешается гражданам, если они или совместно проживающие и ведущие с ними общее хозяйство члены их семей (кроме случаев, когда они намерены отделиться) имеют в пользовании приусадебные земельные участки, земельные участки, выделен-

ные под индивидуальное жилищное строительство, имеют дачи на праве личной собственности или пользуются государственными дачами, служебными земельными наделами, а также являются членами дачно-строительного кооператива или садоводческого товарищества.

Граждане, постоянно проживающие в городах и поселках городского типа и имеющие жилые дома в сельских населенных пунктах, в целях рационального использования и высокоэффективного использования предоставленных им земельных участков для производства сельскохозяйственной продукции могут на добровольных началах объединяться в кооперативы. Кооперативы могут предоставляться во временное пользование дополнительных земельных участков по договору с колхозами, совхозами и другими предприятиями.

Установлено, что стоимость продаваемых в сельских населенных пунктах пустующих жилых домов с находящимися при них хозяйственными строениями определяется по оценочным нормам, утвержденным в установленном порядке, с учетом износа этих домов и строений оценочными комиссиями в составе представителей исполнительного комитета местного Совета народных депутатов (по месту нахождения дома), продавца, покупателя (его представителя), а при необходимости — представителей других органов по усмотрению исполнительного комитета местного Совета народных депутатов.

Граждане, которые приобрели указанные дома, вправе продать их в порядке, предусмотренном настоящим постановлением.

На выделенном в соответствии с настоящим постановлением земельном участке собственник дома вправе возводить хозяйственные строения (в том числе гараж и баню) в порядке и размерах, установленных действующим законодательством.

Подчеркнуто, что граждане, приобретающие и арендующие пустующие жилые дома в сельских населенных пунктах, обязаны рационально и эффективно использовать выделенные им земельные участки. В случае неиспользования в течение 2 лет подряд земельных участков для производства сельскохозяйственной продукции они могут быть изъяты в установленном порядке.

Рекомендовано колхозам, совхозам и другим предприятиям привлекать граждан, купивших или арендующих расположенные на землях указанных хозяйств пустующие жилые дома, к участию в сельскохозяйственных работах, проводимых хозяйством, с учетом возможностей этих граждан.

Исполкомом местных Советов народных депутатов предусмотрено принять меры к выявлению, учету и передаче в соответствии с законодательством бесхозяйных жилых домов, расположенных в сельской местности, в собственность государства либо колхозов, имея в виду их рациональное использование; обеспечить надлежащее хозяйственное содержание граждан принадлежащих им в сельских населенных пунктах жилых домов, благоустройства участков, а также прилегающих к ним территорий и проездов.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР обязали ЦК компартии и Совет Министров союзных республик, крайкомы, обкомы, горкомы и райкомы партии, Совет Министров автономных республик, исполкомы краевых, областных, районных Советов народных депутатов установить строгий контроль за соблюдением установленного порядка приобретения гражданами, проживающими в городах и поселках городского типа, пустующих жилых домов в сельских населенных пунктах, а также порядка использования выделенных земельных участков.

РЕСПУБЛИКА: 70 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

◆ Коллектив Тбилисского завода электросварочного оборудования имени Е. Патона приступил к выпуску новых сварочных аппаратов. Продукция, предназначенная для нефтяников Сибири и Крайнего Севера, более эффективна и надежна в эксплуатации. До конца года потребители получат свыше девятисот таких устройств.

Десятки станков и агрегатов сейчас переводятся здесь на многосменный режим работы. Благодаря этому значительно возросло количество продукции, сдаваемой с первого предъявления, этот показатель уже перевалил за 80-процентную отметку.

◆ Повысить надежность пневматической системы локомотивов помогли работникам тбилисского производственного объединения «Электровозостроитель» представители государственной приемки продукции. Выявив причины появления некоторых дефектов, они рекомендовали наладить их выпуск на станках с числовым программным управлением, сгруппированных в отдельном участке. И уже несколько месяцев сюда не возвращается на доработку продукция.

◆ С победой в республиканском соревновании среди предприятий хлебопродуктов коллектив Очамчирского комбината заводских паровых котлов поздравили дочки клуба «Стрелы» и участники борьбы за выполнение целевой программы «молоком» — Мурман Гагидзе, Вава Ундлашвили, Олег Коксадзе, Андрей Кусраев. Не хватало Георгия Гоголадзе. Он — в отпуске. А так бригада в сборе. Все — молодежь. Вчерашние выпускники базового ПТУ. Управляющие рабочим делом электровоз — не кубики. Гайка, например, весит три грамма, зато тележка механическая — семь с половиной тонн. Но замарил сорочатонные домкраты. Безмолвствует громадный, на ширину пролета кран.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА МЕНЬШИМ ЧИСЛОМ



Каждые четыре дня со «стаканов» Тбилисского локомотивного депо сходит отремонтированный локомотив. Сегодня очередной ВЭЛ-8 покинет цех на день раньше.

Бригадир Иден Инасаридзе тщательно оттирает руки промасленной ветошью. Поглядывает на электровоз. Все ли в порядке? Проверены узлы. Скреплены штанги, кабели пневмо- и электросистемы. Стальной корпус машины матово блестит свежей краской.

Десятки локомотивов с участием опытного бригадира прошли ускоренный курс лечения. Рядом с бригадиром — Мурман Гагидзе, Вава Ундлашвили, Олег Коксадзе, Андрей Кусраев. Не хватало Георгия Гоголадзе. Он — в отпуске. А так бригада в сборе. Все — молодежь. Вчерашние выпускники базового ПТУ. Управляющие рабочим делом электровоз — не кубики. Гайка, например, весит три грамма, зато тележка механическая — семь с половиной тонн. Но замарил сорочатонные домкраты. Безмолвствует громадный, на ширину пролета кран.

Рабочий день подошел к концу. Отдыхают люди. И мы бедеем.

— Да, в цехе лишних людей поубавилось. Впрочем, в нашей бригаде их никогда и не было. Верно!

Старший мастер Мераб Степанов согласно кивает. Недавняя реорганизация действительно не болно коснулась бригады Идена Инасаридзе. Но в самом деле высвободилось 124 рабочих и служебных места. Сам механический цех значительно укрпился. Теперь слит с колесным. В итоге работу четырех руководителей стали делать двое. Хлопот прибавилось. А зарплата?

— На пятнадцать—двадцать процентов будем получать больше, — говорит старший мастер.

Опыт белорусских железнодорожников привился в Тбилиси. Завершается первый этап эксперимента. 369 ремонтников, машинистов работают в новых условиях. С октября к ним присоединится младший технический персонал. К концу года — ИТР. Этого же полугодия тактики. Стоило из фонда заработной платы 93 тысячи руб-

НАРАЩИВАТЬ ТЕМЫ

28.450 тонн чайного листа предстоит собрать в этом году гегечкорским чаеводам. Позже обычного — первого июня — начался в районе массовый сбор сырья. Но сложившаяся работа чаеводам, дорожающим организацией труда, позволила не только сократить расходы по сравнению с прошлым годом, но и выйти на новые рубежи.

— Если бы не капризы погоды, — рассказывает председатель Гегечкорского РАГФ Робин Ублава, — результаты были бы лучше. И чайного. А ведь выборочный сбор мы начали только 22 мая. Но люди работают весело, с огоньком. Так что повод для оптимизма есть...

Правда, приятно посмотреть, как работают Луна Микая из Огийского животноводческого совхоза, Жандери Гахokia из Мухурчского

Еще в конце прошлого года гегечкорцы провели подготовительные мероприятия, решившие многие застарелые проблемы, определившие обнаддеживающее начало страды. Тогда в почву на площади в три тысячи гектаров были внесены фосфорные и калийные удобрения, для увеличения урожайности постарались плантации на 715 гектарах была проведена подрезка кустов — тяжелая и полутяжелая.

Но особенно положительно сказались на урожке проведенные в первые месяцы года работы по уходу и обработке чайных плантаций и подготовке их к сезону сбора. С соблюдением всех агротехнических сроков были вновь внесены удобрения, отремонтированы техника, в том числе — и средства малой механизации, улучшено состояние подъездных дорог.

— Люди работают неплохо, — сказал руководитель второй чаеборной бригады Огийского животноводческого совхоза Сулико Джиния, — особенно выделяются механизаторы Отари Джиния, собравший при плане в 23 тонны 25,2 тонны чайного листа, Магули Каджия, Автандил Данджидзе. Сейчас главное — не остановиться, не ускокаться: ведь основные месяцы страды еще впереди. Пошла вторая вегетация — дел прибавилось. И тут у нас большая просьба к ремонтникам: чтобы лучше, быстрее работали, чтобы техника не простаивала. Ну а то, что нам нужно не просто много чая, а чая качественного, и без особых объяснений понятно. Мы стараемся, есть с кого брать пример.

Действительно есть с кого. 75,1 процента собранного чайного листа в Мухурчском виноградском совхозе отнесено к высшей категории качества. Вместе с председателем РАГО побывали мы в колхозе села Абадети, где в мае-июне было собрано 384 тонны сырья, 75,7 процента которого отнесено к высшей категории качества. Неплохо поработали в первые месяцы страды и чаеводы колхоза «Шроча» села Кичи. Здесь 71,8 процента собранного листа также высокого качества...

Идет чайная страда. Времени впереди еще много. Но именно то и радует, что не забывают гегечкорцы: время — понятие растяжимое, нужно использовать все резервы уже сегодня, сейчас. И тогда не будет ни осложнений, ни проблем. Начало положено — работа еще впереди.

Митрофан ГОГОХИЯ.
[Корр. «Заря Востока»].

ВСТРЕЧА В КРЕМЛЕ

31 июля в Кремле состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева с Премьер-министром Малайзии Махатиром Мохамадом.

В беседе, которая характеризовалась доброжелательностью и взаимопониманием, были рассмотрены в широком плане крупные проблемы, волнующие мировое сообщество, в том числе и страны азиатско-тихоокеанского региона, а также перспективы развития советско-малайзийских отношений.

М. С. Горбачев отметил, что Советский Союз готов развивать отношения с Малайзией в той мере, в какой к этому будет готово малайзийское руководство. Мы хотели бы расширить обмен с Малайзией в области экономики, науки, техники, культуры, по другим направлениям на основе уважения суверенитета, равенства, независимости друг друга. У нас уже накоплен опыт строительства отношений на этих принципах со многими странами АТР. Действуя независимо на международной арене, Советский Союз и Малайзия выступают по многим крупным вопросам с совпадающих позиций. Это — солидная основа для сотрудничества.

Было отмечено, что Советскому Союзу импонирует нарастающий вклад Малайзии, других стран АСЕАН в мировые дела, в развитие регионального сотрудничества. Наша страна, сказал М. С. Горбачев, готова поддерживать отношения с АСЕАН как с организацией, так и с каждой отдельной страной, входящей в эту ассоциацию. Само собой разумеется, что свои отношения с АСЕАН мы хотим строить, не нанося ущерба интересам третьих стран. Да и вообще отношения как в АТР, так и в мире в целом можно строить только на основе баланса интересов.



На снимке: перед началом беседы.

Телефото ТАСС — ГРУЗИНФОРМА

В беседе были затронуты проблемы ликвидации экономической отсталости, взаимосвязан между разрушением и развитием, установления нового мирового экономического порядка.

В этот же день в Кремле завершились переговоры пор-

вого заместителя Председателя Совета Министров СССР В. С. Мураховского с Махатиром Мохамадом. В них приня участие член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. В.

Тализин, другие советские и малайзийские официальные лица.

Состоялся обстоятельный обмен мнениями о путях дальнейшего развития советско-малайзийских отношений, об-суждени актуальные проблемы современной международной обстановки, в том числе в азиатско-тихоокеанском ре-

гионе и Юго-Восточной Азии. С обеих сторон дана положительная оценка итогов визита, высказана убежденность в том, что он станет важной вехой на пути дальнейшего улучшения двусторонних отношений на благо народов обеих стран, в интересах мира и оздоровления международной обстановки.

Переговоры прошли в конструктивной и доброжелательной обстановке.

По завершении переговоров Э. А. Шеварднадзе и министр иностранных дел Малайзии Абу Хасан Омар подписали Советско-малайзийский протокол о консультациях. Были подписаны также соглашения об избежании двойного налогообложения, о морском транспорте, о сотрудничестве между Торгово-промышленной палатой СССР и Национальной торгово-промышленной палатой Малайзии.

В пресс-центре МИД СССР состоялась пресс-конференция Махатир Мохамада. Малайзия, сказал он, весьма удовлетворена результатами визита, и мы надеемся, что после имевших место дискуссий сможем расширить отношения с советским народом в интересах двух стран.

Малайзийское правительство внимательно изучило интервью М. С. Горбачева индонезийской газете «Мердека» и в целом согласно с выраженной в нем позицией, сказал Махатир Мохамад, отвечая на вопрос корреспондента. Малайзия поддерживает и положение, изложенные во Владивостоке. Мы полагаем, что Советский Союз проявляет серьезную заинтересованность в нормализации обстановки в азиатско-тихоокеанском регионе, так как это приведет к снижению напряженности в мире. (ТАСС).

БЫТЬ В АВАНГАРДЕ ПЕРЕСТРОЙКИ

В ЦК Компартии Грузии состоялась встреча с руководителями средств массовой информации и творческих союзов, на которой были обсуждены вопросы дальнейшего повышения роли печати, телевидения и радиовещания в процессе перестройки, в выполнении задач, намеченных июньским (1987 г.) пленумом ЦК КПСС.

Встречу открыл секретарь ЦК КП Грузии Г. И. Енукидзе. О больших и ответственных задачах, стоящих перед журналистским корпусом республики, путях совершенствования его деятельности в условиях развития демократии и гласности говорили председатель Госкомитета Грузинской ССР по телевидению и радиовещанию А. Р. Санеблидзе, редактор газеты «Тбилиси» А. Г. Гогулиа, редактор газеты «Ансны Капш» С. М. Квициниа, главный редактор журнала «Сабоча хеловнеба» С. Г. Гурбадзе, заместитель редактора газеты «Совет Гурджистан» С. М. Сулейманов, редактор газеты «Ахалгазда коммуниста» П. Т. Нацвалишвили, заместитель редактора газеты «Советакан Врстан» В. В. Байбурт, секретарь правления Союза писателей Грузии Д. А. Чарквиани, секретарь правления Союза композиторов Грузии, художественный руководитель Грузинской государственной филармонии С. И. Насидзе, редактор цхкавкестийской районной газеты «Колхети» Р. П. Джанджигва, редактор газеты «Заря Востока», председатель правления Союза журналистов Грузии Н. Г. Черкезишвили, секретарь партийной организации Союза композиторов Грузии Ш. Г. Давидов, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанберидзе.

На встрече выступил первый секретарь ЦК Компартии Грузии Д. И. Патишвили. Это был деловой, заинтересованный разговор о высокой миссии, возложенной на средства массовой информации, творческие союзы на нынешнем этапе глубинных перемен во всех сферах жизни. Определяя меру ответственности прессы, как важного рычага ускорения социально-экономического развития республики, выступавшие сконцентрировали внимание на актуальных проблемах перестройки, со всей остротой вскрыли причины, тормозящие ее ход, принципиально обосновали просьбы повышения оперативности и действенности публикации, теле- и радиопередач. В центре внимания находились вопросы, поднятые на недавней встрече М. С. Горбачева с руководителями средств массовой информации и творческих союзов.

Перестройка все активнее вторгается в нашу жизнь, говорилось на встрече. Выдавая на передний план масштабные задачи, она одновременно требует от каждого максимальной отдачи, напряжения сил и энергии. Широкий простор для такой активизации, мобилизации человеческого фактора открывает твердый и последовательный курс партии на перестройку, на больший социализм, на большую демократию и гласность. Это курс, который определяет сегодня и будет определять завтра содержание всей редакционной, идеологической и хозяйственной деятельности. В связи с этим подчеркивалось, что больший социализм, большая демократия и гласность, большая социальная справедливость возможны лишь при осуществлении радикальной реформы такой сферы, как экономика. Именно новый хозяйственный механизм призван активно включить человека в производственный процесс, сделать его не на словах, а на деле хозяином производства, всей экономической жизни. И здесь все свое слово должны сказать журналисты, писатели и композиторы, работники театра и кино, выступая не только пропагандистами, но и инициаторами всего нового, подлинно прогрессивного.

Только правдивое, компетентное, профессиональное печатное слово, телезвук и радио, музыкальное произведение, театральная постановка и кинофильм способны со всей убедительностью показать необратимость начатых в стране перемен, их неизбежность, историческую закономерность, помочь людям в решении настоящих революционных задач нашего времени, широко открыть дорогу творческой и трудовой инициативы. При этом следует решительно отказываться от «инициативы» демократизма, крикливых лозунгов, плоских фраз, излишней драматизации действительности, представления всего в темных тонах, отгульного отрицания всего созданного. Тут не могут иметь места философия замкнутости, патриархальности, социальная демагогия. Подчеркивалось, что нужно только правдивое, глубоко продуманное, адекватное слово, позволяющее объективно осмыслить вчерашний день, лучше увидеть сегодняшний и ясно представить перспективу. Практика убеждает: если хочешь добиться ощутимых успехов, следует четко определить цели и задачи, пути и средства их достижения, иметь всестороннюю обдуманную и обоснованную программу действия. Это непосредственно касается как средств массовой информации, так и творческих союзов. Пресса, телевидение и радио сейчас проявляют все больший интерес к анализу явлений и фактов, расширяют зоны и сферы критики, ведут открытые диалоги по самым актуальным проблемам. Однако время предъявляет еще более высокие требования. Перестройка — сложный процесс. И это зримо ощущается в деятельности средств массовой информации республики, которые, за редким исключением, явно отстают от уровня центральной прессы, ее наступательности и бовитости. Многие органы печати, особенно местной, еще не избежали от поверхностности, некомпетентности, робости в постановке наиболее волнующих вопросов, мало пока публикаций, которые своей новизной, глубиной, смелой позицией, высоким профессионализмом, проблематичностью привлекали бы всеобщее внимание, формировали бы общественное мнение. А ведь журналисты находятся в самой гуще жизни. И именно они должны лучше других видеть и чувствовать, где позитивные ростки нового, ценный почин, что следует брать на вооружение, а что отбросить. Это и является главным критерием оценки их профессиональной и гражданской зрелости. Мерилом эффективности работы каждого трудового коллектива сегодня все более становится его общественная полезность, конечный реальный результат, качество и еще раз качество. С таким мерилом следует подходить и к результатам труда журналиста, подчеркивая ось в адресе. Сейчас никому не нужны суточные, ничего не говорящие публикации, теле- и радиопередачи. Надо показывать, как жить и работать по-новому, оперативно доносить до каждого правдивое слово партии, простую, но исключительно важную истину: нет и не может быть социальной справедливости без социальной активности всех и каждого. А такая активность возможна лишь в условиях подлинной гласности, когда идет открытый диалог с людьми по всем волнующим их вопросам. Нелегко решаются назревшие социальные и экономические проблемы. Имеющие здесь место болевые точки и «кузие места» прямо сказываются на положении дел в различных отраслях народного хозяйства республики, в частности, в машиностроении, сельском хозяйстве, строительстве, торговле, где пока еще не достигнут решающий перелом в деле улучшения как количественных, так и качественных показателей. А это в конечном счете замедляет темпы повышения благосостояния трудящихся, удовлетворения их насущных потребностей. Между тем в печати, в радио и телепередачах еще редко ведется компетентный разговор по этим

вопросам. Сейчас, когда в республике, как и в целом по стране, внедряются новые формы и методы хозяйствования, стимулирования труда, естественно возникают определенные трудности. И тут средства массовой информации должны занять самую активную позицию, превратиться из коллективного пропагандиста в коллективного организатора. Ныне уже никого не может удовлетворить только констатация положения дел, фиксация фактов, даже его комментарий. Нужен глубокий, профессиональный анализ, нужны конструктивные предложения, пока реальной перспективы. Но, к сожалению, говорилось на встрече, средства массовой информации и пропаганды республики пока далеки от этого, хотя и располагают хорошими возможностями воздействия на умы и сердца людей, поднимая их на преодоление трудностей, нацеливая на поиск оптимальных путей, обеспечивающих ускорение экономического и социального развития. Наряду с этим пресса не должна упускать из виду первоочередные, первоэлементарные задачи, для решения которых не требуется ни много времени, ни особых капитальных вложений. А ведь часто именно эти, на первый взгляд, мелкие проблемы портят людям жизнь, вызывают несправедливое недовольство. Важное условие движения вперед — крепкая дисциплина и порядок везде и во всем. В последнее время газеты, радио и телевидение заметно активизировали борьбу с пьянством, алкоголизмом, наркоманией, проституцией. Но и тут нередки еще публикации и передачи, лишённые анализа и перспективы, порождающие эти и другие антиобщественные явления. Участники встречи с тревогой констатировали, что острая и злободневная проблема распространения наркомании среди молодежи. Серьезную озабоченность вызывает и тот факт, что к этому социально-

му злу все больше тяготеют молодые люди из так называемых «благополучных» семей. Полумерами здесь не обойтись. Нужны самые решительные, беспрецедентные действия, чтобы исключить из нашей жизни это губное явление, угрожающее завтрашнему дню, будущему республике. В этой связи заслуживают одобрения совместные рейды средств массовой информации с органами внутренних дел. Выступавшие были единодушны в том, что такую работу надо усилить, сделать ее системной, придавая ей больше наступательности и целенаправленности. Среди первоочередных, неотложных задач прессы и борьбы с бюрократизмом, формализмом, демагогией. Здесь не должно быть места капитуляции, как иногда случается, когда по указке сверху вдруг разгорается борьба с тем или иным пороком, но также вдруг она затухает, не достигнув конечной цели. А ведь это дезориентирует общественное мнение, притупляет остроту восприятия проблемы. Задача состоит в том, указывалось на встрече, чтобы последовательно, настойчиво продолжать борьбу со всякого рода негативными явлениями, очищаясь от всего чуждого, наносного, противоречащего самой сути социалистической морали.

Беспорен факт, что средства массовой информации республики накопили большой опыт в освещении темы дружбы и братства между народами. Однако факт и то, что на страницах многих газет и журналов еще встречаются публикации, в которых преувеличиваются национальные особенности, искажаются исторические события, неправильно и тенденциозно освещаются они. Все это болезненно воспринимается людьми разных национальностей, вызывает кривотолки. История народа, подчеркивалось на встрече, должна служить его будущему, его братской дружбе с другими народами. Большин-

ство же публикаций в нашей прессе на эту тему носит информационный характер, представляет собой сухие отчеты о различных пропагандистских мероприятиях. А ведь на широкомасштабную, глубоко аналитическую, впечатляющую публицистику, которая со всей полнотой покажет дружбу народов. Такая публицистика особенно нужна для воспитания подрастающего поколения в патристическом и интернациональном духе, для формирования у него правильного мировоззрения. Надо помнить: человек, который внушает неприязнь к другим народам, враг своего народа, своей Родины. Братство народов означает и заботу о сохранении истории и культуры каждой нации. Примеров такой заботы немало. На конкретных фактах, на конкретных примерах и проявлениях дружбы народов, интернациональная природа советских людей. Наша пресса, радио и телевидение, работники литературы и искусства призваны систематически показывать и пропагандировать такие факты и примеры. В ходе состоявшегося во время встречи обмена мнениями предметом особого разговора стал вопрос дальнейшего расширения гласности, критики и самокритики, этого испытанного инструмента социалистической демократии. Подчеркивалось, что пользоваться им нужно умело, умно и осмысленно, ибо критика только тогда действительна, когда она конкретна, безукоризненно точна. Особенно недопустимы односторонность, искажение фактов, оскорбление чести и достоинства личности, коллектива. В этой связи выступавшие указывали на важность неукомического соблюдения журналистской этики. Приводились конкретные примеры, когда отдельные работники прессы, занимаясь саморекламой, впадают в амбицию, переоценивают свои профессиональные возможности, а порой идут на нарушение элементарных норм советской журналистики. К сожалению, среди журналистов

еще встречаются и такие, которые все высказывают в надежде получить «благословение» в личном корреспондентском отделе. Расширение демократии и гласности, разумеется, касается и внутриредакционной жизни. Газета, журнал, радио и телевидение должны выражать мнение не одного человека, а всего творческого коллектива. Правильная партийная позиция может быть выработана только при коллективном подходе к решению того или иного вопроса. Между тем в некоторых редакциях принята роль коллеги, общественной организации, не практикуются совместное обсуждение наиболее важных материалов, готовящихся к публикации, не уделяется должного внимания подбору, воспитанию и расстановке журналистских кадров. Здесь, как и в укреплении материально-технической базы, от чего во многом зависит эффект в гласности и качестве журналистской работы, немало могут и должны сделать первичные партийные организации средств массовой информации, местные партийные и советские органы. Участники встречи были единодушны в том, что необходимо практическими делами углублять перестройку. Говорил секретарь ЦК Компартии Грузии М. С. Горбачев, руководители средств массовой информации и творческих союзов несут огромную ответственность за то, чтобы политическая линия нашей партии, ее курс на обновление общества набрал силу, углублялся и давал все большие результаты. Сознвая эту ответственность, журналисты республики, деятели литературы и искусства преисполнены решимости наращивать свои усилия по идеологическому обеспечению перестройки, претворению в жизнь решений XXVII съезда партии, январского и июньского (1987 г.) пленумов ЦК КПСС, достойно встретить 70-летие Великого Октября. (ГУЗИНФОРМ)

В ЦК КП ГРУЗИИ

РАБОТЕ С КАДРАМИ — СИСТЕМНОСТЬ, КОМПЛЕКСНОСТЬ

Вопросы совершенствования подбора, расстановки и воспитания кадров в условиях дальнейшей демократизации общества, глубокого обновления всех сторон жизни рассмотрены на очередном заседании Координационного совета ЦК КП Грузии по работе с кадрами.

Составной частью процесса воспитания кадров, отметил совет, является полнотелая аттестация работников. Она помогает определить наиболее «кузие места» в различных сферах народного хозяйства, выявляет талантливых руководителей, способных возглавить борьбу за перестройку на самых сложных участках. Аттестация стала важным этапом в дальнейшем улучшении работы советских органов. С информацией о ходе ее проведения для руководящих кадров городских и районных исполнительных комитетов выступили первый заместитель Председателя Совета Министров республики З. А. Чхеидзе, секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР В. А. Кварццалиа, заведующий отделом Президиума А. Г. Калмакхелидзе. Отмечалось, что аттестация в значительной степени способствует повышению ответственности и исполнительской дисциплины кадров Советов, изысканию путей преодоления застоя в экономике, улучшению стиля и методов руководства социальными и экономическими процессами в регионах. Участие в работе аттестационных комиссий представителей ряда министерств и ведомств дало возможность более глубоко про-

анализировать выполнение планов экономического и социального развития в каждом отдельном регионе, могло лучше определить роль председателей, их заместителей и секретарей исполнительных комитетов в улучшении качественных показателей работы промышленных и сельскохозяйственных предприятий. Хотя большинство из них во время аттестации показало хорошие знания вопросов развития общественного хозяйства и социальной сферы района, однако эти знания зачастую не находят практического применения. Это хорошо видно на примере Горьковского, Кварццалиевского, Марнеульского, Телавского, Хашурского и ряда других районов, где еще наблюдается отставание по ряду важных экономических показателей.

На заседании подчеркивалось, что исполкомы слабо занимаются вопросами перестройки хозяйственного механизма, зачастую не разбираются в премудростях таких форм хозяйственного механизма, как хозрасчет и самфинансирование, не оказывают эффективного влияния на улучшение качества и снижение себестоимости продукции, выполнение планов товарооборота, платных услуг, кассовых планов и т. д. В ряде районов допущен

существенный перерасход фонда заработной платы (Богдановский, Гурджанский, Зестафонский, Марнеульский, Кварццалиевский и другие). Серьезное отставание наблюдается в развитии животноводства, других отраслей сельского хозяйства. Совет указал на необходимость активизировать работу местных органов дел в социально-культурной сфере, изыскания новых возможностей для максимального удовлетворения первостепенных нужд населения, более активно содействовать развитию индивидуальной и кооперативной трудовой деятельности.

В этом году впервые проведена аттестация работников аппарата Совета Министров республики. Заслушав информацию по этому вопросу управляющего делами Совета Министров Грузинской ССР С. Т. Ригава, участники заседания констатировали безусловную полезность подобного начинания. Отмечалось, в частности, разнообразие форм и методов проверки знаний работников — широкое использование деловых игр, различных тестов, обсуждение деловых работ аттестуемых, подготовленных в ходе учебы в Центре повышения квалификации партийных, советских и хозяйственных руководителей при ЦК КП Грузии. Итоги аттестации рассмотрены на партийных собраниях аппарата. Примечательно, что

аттестацию пройдет и весь технический персонал аппарата Совмина, к которому сегодня также предъявляются высокие требования. О том, как прошла аттестация работников органов народного контроля, проинформировал первый заместитель председателя Комитета народного контроля республики О. И. Глонти. Отмечалось, что аттестация велась в условиях полной гласности и информированности, строго, но вместе с тем доброжелательно. Многие работники и органов народного контроля признали соответствующими должными серьезные критические замечания, указано на недостатки, которые необходимо быстрее устранить. Подчеркивалось вместе с тем, что главным критерием деятельности их должны сегодня стать конечный результат, эффект в жизнь проведенной проверки и ревизии. Только в таком случае контрольная работа будет играть существенную роль в преодолении застойных явлений, обновлении всех сторон жизни.

Конкретный, принципиальный разговор состоялся на заседании в ходе обсуждения работы Богдановского райкома партии по обеспечению оптимального сочетания опытных и молодых кадров при выдвижении на руководящую работу. Заслушав информацию по этому вопросу первого секретаря Богдановского РК КП Грузии В. А. Кочояна, совет

отметил, что в целом райком сумел добиться расстановки на ключевых участках народного хозяйства руководящих кадров, способных обеспечить стабильный прогресс в экономике, достижение намеченных плановых показателей. Взятый районным комитетом курс на сочетание опытных и молодых кадров подкрепляется на деле организацией самостоятельного профессионального роста кадров. Вместе с тем в работе с резервом кадров еще немало элементов формализма. Формирование резерва и работа с ним осуществляются в основном райкомом партии, а в этой деятельности недостаточную роль и инициативу первичных парторганизаций, трудовых коллективов. Совет указал на необходимость шире развивать демократические начала в подборе и расстановке кадров, особенно молодых руководителей народного хозяйства и перспективные потребности экономики района в кадрах высокой квалификации, хорошо разбирающихся в новых условиях работы механизма хозяйствования. Заслушав и некоторые другие вопросы работы с кадрами, Координационный совет поручил отделам ЦК, горкомам, райкомам партии, министерствам и ведомствам наметить и осуществлять конкретные меры по преодолению имеющихся недостатков и негативных явлений в работе с кадрами, укреплению всех



В разгаре уборка колосовых в Кавтисевском плодородном колхозе совхозе Каспского района. На снимке: на жатке-87 отбирается камбайер Порам Кебадзе. Фотохроника ГРУЗИНФОРМ

ВРЕМЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Обнадеживающие, на первый взгляд, итоги полугодия не дают основания для самоуспокоенности — эта мысль красной нитью прошла через выступления участников пленума Аджарского обкома партии. Он обсудил задачи партийной организации автономной республики по коренной перестройке управления экономикой в свете решений июньского (1987 г.) пленума ЦК КПСС.

В докладе кандидата в члены бюро ЦК КП Грузии, первого секретаря Аджарского обкома партии Г. Х. Эмиридзе, выступлений отмечалось, что темпы перестройки еще недостаточны. Потери рабочего времени в промышленности за полугодие составили 1,024 человеко-дня, в результате чего была упущена возможность выпустить продукцию почти на полтора миллиона рублей. Установленный трудовой минимум не выработали пять процентов трудоспособного сельского населения. А более 300 колхозников вообще не приняли участие в общественно полезном труде. Несмотря на проводимую работу в челявстве, Госагропром Аджарии и его подразделения все еще не могут преодолеть старые недостатки — шуморывину при сборе листа, нарушения правил его транспортировки, что влечет за собой ухудшение качества сырья. Немало проблем и в цитрусоводстве. За последние 10 лет удельный вес общественных хозяйств в валовом объеме заготавливаемых плодов уменьшился в 1,7 раза, в то время как площадь под цитрусовыми увеличилась на 500 гектаров. Новые экономические условия, подчеркивали выступав-

ОРИЕНТИР — ВЫСКИЙ МИРОВОЙ УРОВЕНЬ

Открыть дорогу перспективным научным разработкам, устранить барьеры на пути их внедрения в практику — такое требование поставил перед производственниками, учеными, управленцами июньский (1987 г.) пленум ЦК КПСС. Процесс перестройки здесь должен идти опережающими темпами, — подчеркивалось на очередном заседании республиканского Координационного совета по научно-техническому прогрессу при ЦК КП Грузии.

Заседание открыл и подвел его итоги первый секретарь ЦК Компартии Грузии Д. И. Патишвили. С информацией выступил председатель Государственного комитета Грузинской ССР по науке и технике И. С. Жордания, ректор Грузинского политехнического института Т. Н. Лопадзе, директор Института механики машин АН Грузии И. Я. Джебалиши, первый заместитель Председателя Госагропрома Грузинской ССР Л. А. Гурцкая, заведующий отделом науки и учебных заведений ЦК КП Грузии Г. Г. Чоговадзе. В работе заседания приняли участие В. И. Алавадзе, П. Г. Гиладшвили, Г. Н. Енукидзе, Б. В. Никольский, О. Е. Черкезия, З. А. Чхеидзе, Г. Г. Гумбаридзе, Д. В. Маргвелидзе, В. М. Сирадзе. Обсуждая состояние об-

новления продукции в машиностроительной промышленности республики, участники заседания констатировали, что эта отрасль, определяющая научно-технический прогресс, развивается динамично. В прошлом году объем товарной продукции здесь превысил 844 миллиона рублей, что на треть выше аналогичного показателя 1980 года. На предприятиях машиностроительного комплекса освоены изделия с индексом «Внедрен в СССР». Отмечалось, что в первом полугодии начат выпуск 68 новых видов продукции. Среди них — токарный станок с оперативной системой программного управления, погружной электродвигатель для нефтедобывающей промышленности, электромеханический пистолет стекло-текстолит, другие. Увеличился выпуск станков с

ЧПУ, вычислительных и управляющих комплексов, приборов и средств автоматизации, в том числе — для научных исследований. Вместе с тем, говорили участники заседания, достигнутый уровень обновления выпускаемой продукции не отвечает требованиям современного производства и значительно отстает от намеченного на двенадцатую пятилетку показателя. Велика доля изделий, освоениых десять и более лет назад. В минувшем году она составляла 38,4 процента от общего объема, а по ряду предприятий — еще больше. Так, на Кутаисском производственном объединении по выпуску малогабаритных тракторов она равнялась 75,9 процента, Хашурском механическом заводе — 46,7 процента. Затягивание сроков создания и освоения новых машин и механизмов, подчеркивали участники заседания, вызвано недостаточным уровнем их конструктивной прееменованности, низким удельным весом стандартизации и унификации узлов и агрегатов, неоправданно велика доля оригинальных деталей. Это создает немалые технологические сложности.

Все это требует пристального внимания к развитию машиностроительного комплекса республики, вызывает насущную необходимость разработать соответствующую общереспубликанскую программу. Участники заседания рассмотрели меры по организации опытного производства биометаллических пружинных материалов на руставском заводе «Центролит». Указывалось, что разработка Грузинского политехнического института обеспечивает создание эффективной технологии изготовления биометаллических пружин. Расчеты показывают, что такое производство позволит сократить расход быстрорежущей стали, сберечь дефицитные металлы. Преимущества нового метода настоятельно требуют его скорейшего внедрения на руставском «Центролите», который обладает соответствующим оборудованием и территорией для нового производства.

На заседании Координационного совета был обсужден ход выполнения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по совершенствованию технологии и конструкции и экономичности нового автопоезда сельскохозяйственного назначения, выпускаемого в Кутаиси. Отмечалось, что работа, проводимая рядом организаций республики и по оказанию помощи КАЗу, нацелена на существенное улучшение характеристик нового автомобиля, повышение эффективности его работы, автоматизации управления производственными процессами. Однако она ориентирована преимущественно на решение перспективных проблем и не охватывает задачи, наиболее актуальные сегодня. В частности, такие, как ввод на полную мощность главного конвейера, налаживание сварочной линии, вопросы организации производства и другие. В связи с этим было указано на необходимость существенно скорректировать программу «Наука — КАЗу» в сторону наращивания усилий по решению проблем, сдерживающих серийное освоение автопоезда. Особое внимание участников заседания уделяли организации производства разработанных учеными и специалистами Института физико-химии и органической химии имени П. Г. Меликишвили

шье, открывают большие возможности для развития кооперативных начал в сфере обслуживания, однако из зарегистрированных в автономной республике 34 кооперативных функционировать лишь восемь. Высказательный разговор шел на пленуме о просчетах в кадровой политике. Так, беспрецедентный случай произошел в Хелвачурском районе. Бывший начальник районно-производственного участка района Л. Шарашидзе в 1981 году потребовал от жителей села Шарабидзе деньги за благоустройство дороги. Сельчане собрали 3.000 рублей. Когда Л. Шарашидзе перешел на другую работу, он вернул жителям лишь часть суммы. Затем начальником этой же организации был выдвинут Б. Дуадзе, которому с той же целью были переданы деньги. А в результате сегодня нет ни дороги, ни денег... В принятом постановлении наведены конкретные меры по реализации намеченных задач, выражена уверенность, что коммунисты Аджарии настойчивым трудом будут утверждать на практике идеи перестройки. В работе пленума принял участие заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР О. В. Мелкадзе. (ГУЗИНФОРМ)

В ИНТЕРЕСАХ РАСШИРЕНИЯ СВЯЗЕЙ С СОЦИАЛИСТИЧЕСКИМИ СТРАНАМИ

В целях оперативного рассмотрения вопросов, связанных с осуществлением разностороннего сотрудничества с социалистическими странами, упрощен порядок выезда советских граждан в социалистические страны, совершенствуется сотрудничество с ними по линии местных связей.

Предусмотрено, что министерства, ведомства СССР, а также союзных и автономных республик, центральные и республиканские органы общественных организаций, руководители предприятий и объединений, учреждения науки, культуры, просвещения, здравоохранения, высших и средних учебных заведений, средства массовой информации, творческих союзов, а также партийные, советские, профсоюзные, комсомольские и другие общественные организации, осуществляющие связи со своими зарубежными партнерами в странах социализма (местные связи), будут самостоятельно направлять делегации и отдельных работников во все социалистические страны сроком до одного года. Поездки членов КПСС согласуются с паркомом (партибор), членов ВЛКСМ — с комитетом комсомола, членов профсоюзов — с профкомом (профбор).

Руководителям объединений, предприятий, учреждений и организаций, участвующих в сотрудничестве с партнерами в социалистических странах, разрешается выезжать в кратковременные командировки в эти страны по устному (оперативному) согласованию с руководством соответствующих министерств, ведомств, других центральных учреждений. Основанием для выезда в социалистические страны являются планы или квоты межпартийных, парламентских (на уровне союзных республик), экономических, научно-технических, идеологических, культурных и спортивных связей, сотрудничества по линии общественных организаций и туристского обмена. Такая же основанием являются соглашения и контракты, заключаемые предприятиями и организациями СССР с партнерами в социалистических странах. Не предусмотренные планы и квоты поездки могут осуществляться при наличии необходимых средств, с согласия министерств, ведомств,

Праздник железнодорожников

Важнейшее звено единой транспортной системы — стальные магистрали. Железнодорожники выполняют ответственные задачи в ускорении социально-экономического развития страны.

Перестройка управления народным хозяйством, намеченная июньским (1987 г.) пленумом ЦК КПСС, определила как одну из первоочередных целей — своевременное, качественное и полное удовлетворение потребностей народного хозяйства и населения в перевозках. Об этом шла речь на торжественном заседании, посвященном Дню железнодорожника. Оно состоялось 31 июля в Москве. В президиум — члены Политбюро ЦК КПСС, секретари ЦК КПСС Л. Н. Зайков, заместитель Председателя Совета Министров СССР Г. Г. Ведер-

ников, руководители ряда министерств и ведомств, представители общественности столицы.

С докладом выступил министр путей сообщения СССР Н. С. Корнев.

Участники собрания заверили, что не подведут в столь ответственный период жизни страны, приложат все силы, знания и опыт для успешного выполнения напряженных заданий и социалистических обязательств года и пятилетия в целом.

(ТАСС).

ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕСОЮЗНОГО СОРЕВНОВАНИЯ

Коллеги Министерства путей сообщения СССР и президиум ЦК отраслевого профсоюза подали итоги социалистического соревнования и коллективов за III квартал нынешнего года. Коллективы Тбилисского метрополитена и имени 50-летия Великого Октября и Тбилисской дистанции гражданских сооружений Закавказской железной дороги завоевали переходящие Красные знамена МПС и ЦК проф-

союза рабочих железнодорожного транспорта и транспортных строителей.

Среди победителей соревнования — также труженники станции Сухуми, Тбилисской дистанции сигнализации и связи, Ереванской механизированной дистанции погрузочно-разгрузочных работ и других предприятий железнодорожного транспорта.

(ГУЗИНФОРМ).

ВСЕ О СОВЕТСКИХ ПЕДАГОГАХ

Начата работа над составлением библиографического словаря «Советские педагоги и деятели народного образования». Решение о его издании принято президиумом Академии педагогических наук СССР.

Среди членов редакционной комиссии — вице-президент Академии наук Грузинской ССР, действительный член Академии педагогических наук СССР Георгий

Джигладзе. Именно по предложению грузинского ученого было решено создать словарь о лучших советских педагогах и деятелях народного образования.

Работа над первым в стране изданием такого рода должна быть завершена к 1991 году. Книга выйдет в свет в издательстве «Педагогика».

(ГУЗИНФОРМ).

Присвоение почетных званий

Указами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР:

за заслуги в развитии фольклорного искусства присвоены почетные звания:

«Народный артист Грузинской ССР»

Бибия Эдуарду Вахайдовичу — художественному руководителю и главному балетмейстеру Государственного ансамбля танца Абхазии «Шаратыны».

«Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР»

Бугаде Георгию Ивановичу — руководителю художе-

ственного коллектива ветеранов войны и труда при Доме культуры работников госторговли и потребительской кооперации.

«Заслуженный артист Грузинской ССР»

Асламазашвили Джумбе р у Николаевичу — музыканту Государственного академического ансамбля народного танца Грузии, Гелиашвили Ивану Георгиевичу — солисту Государственного академического ансамбля народного танца Грузии, Сихарулидзе Гиви Дмитриевичу — главному хореографу ансамбля песни и танца «Синатле» Тбилисского о т а транспортного объединения.

БАХОР—ЭТО ВЕСНА ЖИЗНИ

Страна Советов—на магистральном пути перестройки

Танец — национальное богатство народа. Но не же наиболее интернациональный вид искусства. Через хореографию люди разных национальностей общаются и взаимообогащаются. Эту мысль высказала художественный руководитель Государственного заслуженного ансамбля народного танца Узбекской ССР «Бахор» МИРКАРИМОВА. А узнав, что из Грузии, она восторженно отозвалась о нашей хореографии и пропала передать большой привет и наилучшие пожелания Нино Рамшвили, Тенгизу Сухишвили, всему грузинскому ансамблю...

— Мне бы хотелось пригласить к нам Тенгиза Сухишвили, чтобы он поставил у нас какой-нибудь грузинский танец, — говорит Кундуз. — Наши танцовщицы охотно исполняют подлинники, экспрессивные хореографические композиции.

— Теперь ваш ансамбль пользуется, можно сказать, всемирной известностью. А как все начиналось? — Это было тридцать лет назад. В Москве, на шестом Всемирном фестивале молодежи и студентов выступили пять узбекских танцовщиц. И этот ансамбль, созданный тогда большим знатоком узбекского народного танца Мукаррам Тургунбаевым, стал лауреатом. И все последние годы, совершая многочисленные туры по странам и континентам, ансамбль множил славу, покоряя искусством исполнения народных танцев, корни которых уходят в глубь веков. Теперь «Бахор» — лауреат премии Ленинского комсомола, многие солисты носят звания народных и заслуженных артистов республик, являются лауреатами и дипломантами ряда конкурсов и фестивалей.

— За последние годы уже не раз обновлялся состав ансамбля. Но неизменным остается его популярность. Как вы этого добиваетесь? Составляют коллектив ансамбля составляют выпускники Ташкентского хореографического училища, где узбекский танец преподают мастера и выпускники Ташкентской консерватории и музыкальной школы, и игра на узбекских народных музыкальных инструментах их обучали знатоки национальной музыки. В их искусстве живет опыт поколений, а творчество питается самой жизнью. Узбекская национальная хореография, как и музыка, сохранила в своих накоплениях самые разнообразные формы и жанры народного танца и национальной музыкально-танцевальной классики. Но своеобразия узбекской музыкальной культуры не только в неповторимых пластических формах, ритмическом богатстве и мелодическом своеобразии, оно еще в особенностях самого исторического процесса — народ, на протяжении веков создавая все новые и новые музыкально-танцевальные формы и жанры, отражающие культурное развитие общества, закрепляя их в своей памяти — не забывал тех простейших форм, которые родились намного раньше.

Слово «Бахор», оказывается, означает весну, но не как простое распределение времени года, а как бесстрашно выставляет их на общее обозрение. Он прощадет руку об руку с героями своих фильмов, актерами, их воплотившими, а за ними потянутся пестрый шлейф воспоминаний. Потянется ниточка от лица к лицу, от эпизода к эпизоду, заважтается узелки, накрепко закрепляющиеся прошлое в настоящем. Но безграничная, темпераментная сила фантазии художника и то дело взрывает эту конструкцию. И тогда прошлое, оторвавшись в настоящее, высветает новые искры откровений, возникает завязь нового сюжета — импровизация.

— Расскажите о своем первом посещении студии. — Это было в 1940 году. Незнакомый молодой журналист впервые переступил порог студии... И перед нами — уже съезженная площадка, где Феллини снимает свой автобиографический фильм. Вот он стоит рядом с мастером — совсем еще юный, смешной в своем подернутом простодушием падленке (Серджио Рубини) и покорно выслушивает объяснения режиссера. В павильоне тем временем разворачивается действие: взмывает вверх на стрелех подъемников кранов операторы, заливаются светом искусственно созданные искусственные небо, разбегаются сумятичные режиссеры, хриплют от непрерывного крика ассистенты, бестолково топчется массовка...

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

культурной жизни Советского Востока. Одна из газет подчеркивала: «Исполненные танцы отражают о жизнь людей, которые строят общество на основах любви и справедливости».

В Судане уже на первом концерте в здании народного театра присутствовало 4000 зрителей. Среди них был и министр информации и культуры Египта. Узнав о том, что путь ансамбля в Марокко лежит че-

стоящее искусство, проповедующее гуманные идеи, радость жизни, душевную чистоту, не может не быть воспринято людьми, какие бы народы они ни представляли. Зрители из арабских стран приняли искусство узбекского танца с благодарностью, высоко оценив в нем все новое, современное.

Этим новым было и творческое направление искусства всей советской хореографии, и характерные

особенности воспитания узбекских танцовщиц, и сам способ создания синтетических танцев.

Уже в танцевальной студии при первом узбекском музыкальном театре в начале тридцатых годов узбекский танец преподавали известные мастера, прекрасно знающие танцевальное искусство народа, — усто Алики Камиллы и Тамара Их уметов. Вскоре стали педагогами и их ученицы Мукаррам Тургунбаева и Розия Каримова.

Узбекская традиционная хореография содержит в своем составе народный танец и танец профессиональный, который стали называть классическим. Причем, каждый ре-

рез Каир, он, проявив исключительную настойчивость, добился, чтобы «Бахор» дал там четыре веплановых концерта.

О большом интересе к узбекской хореографии говорило и то, что все репетиции ансамбля посещали артисты, и танцовщицы с какой-то жадностью повторяли движения его солистов на импровизированных занятиях по узбекской хореографии, которые нередко начинались прямо после концерта. «Арабский танец», подготовленный в Судане артистами ансамбля «Бахор», можно назвать скорее этюдом.

Гастроли «Бахора» в арабских странах доказали старую истину: на-

особенности воспитания узбекских танцовщиц, и сам способ создания синтетических танцев.

Уже в танцевальной студии при первом узбекском музыкальном театре в начале тридцатых годов узбекский танец преподавали известные мастера, прекрасно знающие танцевальное искусство народа, — усто Алики Камиллы и Тамара Их уметов. Вскоре стали педагогами и их ученицы Мукаррам Тургунбаева и Розия Каримова.

Узбекская традиционная хореография содержит в своем составе народный танец и танец профессиональный, который стали называть классическим. Причем, каждый ре-

рез Каир, он, проявив исключительную настойчивость, добился, чтобы «Бахор» дал там четыре веплановых концерта.

О большом интересе к узбекской хореографии говорило и то, что все репетиции ансамбля посещали артисты, и танцовщицы с какой-то жадностью повторяли движения его солистов на импровизированных занятиях по узбекской хореографии, которые нередко начинались прямо после концерта. «Арабский танец», подготовленный в Судане артистами ансамбля «Бахор», можно назвать скорее этюдом.

Гастроли «Бахора» в арабских странах доказали старую истину: на-

особенности воспитания узбекских танцовщиц, и сам способ создания синтетических танцев.

Уже в танцевальной студии при первом узбекском музыкальном театре в начале тридцатых годов узбекский танец преподавали известные мастера, прекрасно знающие танцевальное искусство народа, — усто Алики Камиллы и Тамара Их уметов. Вскоре стали педагогами и их ученицы Мукаррам Тургунбаева и Розия Каримова.

гисон Узбекистана отличается заметным своеобразием танцевальных форм. За время существования узбекско-таджикской хореографии сложилось три локальные танцевальные школы: Ферганская, Хорезмская и Бухарская (таджикская).

Искусствовед Л. А. Авдеева задолго до болевших гастролей узбекских танцоров писала: «Изначно три локальные школы узбекского танца и основы классического танца русского балета, узбекские танцоры способны овладеть любой школой национального танца и народов Востока, и народов Запада».

Искусство ансамбля «Бахор» подтвердило обоснованность этого предвидения и правильность интернациональной системы подготовки танцовщиц. Гастролируя по Советскому Союзу и социалистическим странам, «Бахор» из каждой поездки привозил танцы-подарки, расширяя свои программы. И ни разу критика не сделала ни одного замечания по поводу исполнения узбекскими танцовщицами танцев, скажем, народов Польши, Болгарии, Чехословакии и других стран.

С позиции проверки действительности советской и, в частности, узбекской национальной системы воспитания артистов танца были по-особому интересны гастроли ансамбля «Бахор» по Индии и Пакистану. В Индии ансамбль «Бахора» находился месяц и дал двадцать пять концертов в Дели, Мадрасе, Хайдарабаде, Бомбее, Калькутте, Джайпуре и Чиндигархе. Но, несмотря на предельную загруженность во всех городах, где работали школы, или, как их называют в Индии, академии танца, весь состав ансамбля присутствовал на занятиях и брал уроки.

В концертный репертуар «Бахора» вошло три индийских произведения — два сольных этюда на темы классической хореографии школы «Бхарат-натя» и пенджабский массовый танец, комплекс движений которого очень эмоционален. Пополнилась программа концертов и двумя пакистанскими композициями.

А совсем недавно «Бахор» вернулся из поездки в Афганистан, где успешно выполнил роль посланца мира и дружбы между народами.

За тридцать лет существования артисты ансамбля исполнили около 500 танцев различных народов нашей страны и всего мира.

— Чем заняты сейчас? — спрашиваю у Кундуз Миркаримовой. — Основную нашу задачу я вижу в том, — говорит она, — чтобы сохранить традиции народной хореографии и вместе с тем создавать новые, современные танцевальные композиции. Сейчас готовим новую концертную программу, посвященную 70-летию Великого Октября. В нее, в частности, входят массовые танцы — три, опирающиеся на различные локальные танцевальные школы Узбекистана, и четвертый — современный — на тему мира и дружбы. Эта новая программа отразит перестройку, происходящую в жизни нашей страны и нашей республики, всенародное обновление жизни нашего общества.

Муради АЛАШВИЛИ. (Спец. корр. «Зари Востока»).



● На снимке: девушки из ансамбля исполняют вальс «Бахор». Фото Владимира Маргачева.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К СОБЫТИЮ

«АЛИБИ» ФЕДЕРИКО ФЕЛЛИНИ

Закончился XV Московский международный кинофестиваль. Напряженной и многообразной была его деятельность: просмотры конкурсных и внеконкурсных фильмов, ретроспективы отдельных мастеров мирового и советского кино, пресс-конференции и встречи со зрителями. Впервые на этом кинофестивале работал профессиональный клуб киноведографистов — «ПРОКУ», созданный Союзом киноведографистов СССР для свободного, неформального общения советских и зарубежных мастеров экрана. В его рамках прошла программа «СССР. Молодые кино сегодня». Среди фильмов, вызвавших особый интерес, были и работы молодых грузинских киноведографистов: «Робинзонда. или Мой английский вертушка» Н. Джорджадзе, «Пятно» А. Цабадзе, «Перелет воробья» Т. Бабуляни.

С первого дня фестиваля напряженно работал кинорынок, в котором приняли участие представители 74 стран. Открыл-

ся он показом фильма Т. Абуладзе «Покаяние». Право на показ этого фильма по контракту с американской фирмой «Киноин» продало практически во все страны мира.

Ураганом киноплюти Нью-Йоркского музея современного искусства Ют Йенсен составил программу ретроспективного показа грузинских фильмов в США.

Главная премия XV Московского МКФ по разделу художественных фильмов была присуждена фильму Федерико Феллини «Интервью». Фильм этот вышел на первое место и по опросу кинокритиков, впервые состоявшемуся на этом фестивале. Клуб кинокритиков Города Москвы (кинотеатр «Горизонт») избрал Федерико Феллини и Джульетту Мазину своими президентами.

В составе грузинской делегации на фестивале побывала киновед Корча Церетели, чью рецензию на фильм «Интервью» мы сегодня предлагаем читателям.

«Суперженщина», воспевают им в «Сладкой жизни».

— Но ты же обещал заехать на рождение еще в 1981-м?

Вопрос репортеров: Синьор Феллини, как складываются ваши отношения с продюсером?

— Ответ: На основе полного взаимного непонимания. И пошла, закутываясь в причудливую ниточку очередного сюжета, подкасанная мстительной фантазией. Уже едут к месту той, первой съемки актеры в стареньком трамвае, одетые и загримированные под эпоху 40-х годов. Среди них — крупный актер, озабоченный в форму чернорубашечника — фашистского офицера. В последнюю минуту он подменил не явившегося на съемку актера. Пассажа, другой... И он уже вполне освоился, являясь в роль, которая ему важна по душе. И уже тянет этот маленький диктатор. Ему улыбаются и тоже тянут руки члены группы и какие-то пасторальные дивы на зеленой лужайке. Разливается дождь. Распыляется в дождливый улыбки розово-розовое лицо, блестят за очками круглые, плотоядные глазки...

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

— Как вы считаете, что такое искусство? — Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным. Искусство — это то, что создано человеком, но оно должно быть прекрасным.

а люди из своего укрытия стреляют в них холостыми пулями и шутками.

Весь этот кавардак — праздник простодушия, все тот же традиционный феллиниевский хордовод, завершающий фильм.

Но мастер оставляет себе слово под занавес. Невидимый в огромном опустевшем павильоне, он обращается к зрителям, и мы слышим его чуть глуховатый голос: «Каждый раз, когда я делаю концовку фильма, мой продюсер умоляет меня — дайте мне солнечный луч! Ну что ж, давайте попробуем! Включите проектор, — командует он своим невидимым помощникам. — Первый дубль!». И павильон заливается ярким светом...

Оглядываясь на простоявший им в искусстве и застоявшийся зрительный мир, Феллини возвращается к нему, Феллини бесстрашно вышел на залитую бесплодным светом рамку, чтобы задать нам прямой вопрос: «Надеюсь ли вы выйдете?»

Оценим же и мы это беспримечное мужество невольных сравнений, показавшего нам не только феерически яркие открытия своего творчества, но и набравшие с годами морщины, поседевшую голову, с поредевшей, когда-то такой великолепной шевелюрой, наконец, свою усталость...

Отметим же и мы это открытие... Фильм подводит нас к единственно правильному ответу: Феллини все так же великочелочен! Может, только тогда чуть-чуть степеннее, спокойнее, добродушнее. В его палитре преобладает мягкая, проясненная светлоты. Душевное сияние в отчаянных поисках выхода и горько постоянных срывах, характерные для героя его предыдущих фильмов, для феллиниевского мироощущения, оказались развитыми и неправильными для мастера добродушнее...

Впрочем, надо еще подумывать... Признаки ли это, накопившиеся с годами усталости или прояснение мудрости — великодушное мудреца?

Корча ЦЕРЕТЕЛИ.

♦ На книжную полку ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

К 125-летию со дня рождения Важа Пшавела издательства республики подготовили ряд юбилейных сборников.

«Сабхота Сакартавели» в серии «Библиотечка всемирной литературы» выпустило том избранных произведений писателя, куда вошли известные стихи, поэмы, рассказы, письма, публицистические заметки.

В этом году издательство выпустило этот сборник еще и отдельной книгой.

Здесь же вышла в свет монография доктора филологических наук Аполлона Махарадзе «Семья Раквашилы», рассказывающая о традициях и культурном наследии семьи писателя.

Любители миниатюрных изданий пополнят свои коллекции художественно оформленной оригинальной книжечкой лирических стихов Важа Пшавела, выпущенной издательством «Мерани».

Юбилейной дате также посвящается книга «Важа Пшавела в воспоминаниях», где впервые собраны впечатления о Важе его друзей и близких. Сборник представляет интерес как для литературоведов, так и для широкой читательской аудитории.

Составители книги — член-корреспондент АН Грузии, доктор филологических наук Сергей Чаншвили и кандидат филологических наук Марина Бенидзе.

В русской редакции «Мерани» вышел сборник поэтических произведений писателя на русском языке, интересно иллюстрированный заслуженным художником Грузии Теймуразом Кубанейшвили.

Не оставлены без внимания и юные читатели. Детская книга «Рассказ сосульки» красочно оформлена цветными иллюстрациями. К празднованию юбилея «Мерани» выпустило также два оригинальных плаката заслуженного деятеля искусств Грузии Александра Сарцимелидзе и заслуженных художников в Грузии Олега Кочанидзе, Александра Словинского и Юрия Чивакидзе.

Издательство «Накадули» подготовило ряд новых юбилейных сборников. Вышла в свет книга избранных поэм Важа Пшавела на грузинском языке, готовится к выпуску поэма «Гость и хозяйка» на русском языке. Малышам адресована детская книжка «Как появился на свет соев».

Ирина БУСУРАШВИЛИ.

НА ЧТО МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ?

Практически на все периодические издания, выходящие в стране, отвечает начальник управления по распространению печати «Союзпечать» Министерства связи Грузинской ССР Г. Тавадзиани.

Число лимитированных газет и журналов в этом году сократилось. Таковыми остались лишь «Иностранная литература», «Заря Востока», «Работница» и «Крестьянка». Подписка на них попрежнему ограничена.

Надо сказать, что если раньше при организации подписки подчас нарушались принципы добровольности, то теперь в каком бы то ни было нажиме попросту нет нужды.

Гласность, демократия, утвердившиеся сегодня в нашем обществе, нашли отражение прежде всего на газетных и журнальных полосах. Поднимаемые корреспондентами проблемы касаются самых животрепещущих вопросов современности и вызывают несомненный интерес у читателей.

И как следствие этого, увеличилось число подписчиков на многие периодические издания. К примеру, раньше журнал «Партийное слово» можно было свободно купить в киосках. Теперь он не залеживается. Кстати, в связи с возросшей популярностью республиканских периодических изданий, тиражи некоторых из них помыслили. По итогам подписки на 1987 год разовые тиражи выросли и достигают в республике 7 миллионов экземпляров.

Что касается соевых газет и журналов, лимитированных изданий, в ту же мере из положения можно выйти с помощью связи читателей: имеется в виду коллективная подписка.

Есть ли подписчики, пользующиеся какими-нибудь привилегиями? — Как и в прошлом году, особое внимание мы уделяем сельскому населению, рыбакам и морякам дальнего плавания. На них распространено право подписки без ограничений. Они могут оформить ее по перечислению. Определенное количество литературы — художественных приложений выделяется для судебных библиотек. Кроме них, право подписки без ограничения имеют мастера производственного обучения общеобразовательных школ, ПТУ, техникумов. А вот что касается ведомственной подписки, она сократится на 25-30 процентов, сохраняя при этом уровень сумм 1986 года. И вот за счет высвободившихся газет и журналов расширится розничная торговля ими.

Завершая беседу, хотелось бы еще раз напомнить, что подписка началась с 1 августа и продлится до 1 октября. Ведомственная же подписка заканчивается 1 октября.

(ГРУЗИНОФОРМ).

ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ Еще один дар семьи Бенуа

«Побывать в Тбилиси было моей давней мечтой. Дни, проведенные здесь, считаю одними из лучших в своей жизни. Жаль, что не удалось приехать сюда раньше. Впечатляет удивительный своеобразный колорит вашей столицы, особенно реставрированные кварталы в старой части города. Для современного горожанина, живущего среди стекла и бетона, — это настоящее чудо. Обязательно вернусь сюда вновь, чтобы побывать в районах Грузии, насладиться грузинским пейзажем, рисовать его...»

Эти слова принадлежат Николаю Александровичу Бенуа — неустанному пропагандисту лучших традиций и образцов советского искусства, высветившего славу страны в историю русской культуры.

В течение нескольких дней известный театральный художник был гостем Грузии, которую посетил по приглашению Грузинского общества по культурным связям с соответствующими зарубежными странами. Дни эти были насыщены до предела. Н. Бенуа был принят министром культуры Грузинской ССР В. Асатиани, встречался с председателем президентского общества О. Гигиневским, председателем Грузинского отделения Советского фонда культуры Т. Буачидзе. Он осмотрел Дом-музей Лавро Гудуашвили, Государственный музей искусств Грузии, побывал в Тбилиском Доме художников, посетил мастерские скульптора И. Швабадзе, кинорежиссера Г. Бабадзе.

Рассказывает Отар Гигиневский: «Многие поколения фамилии Бенуа связаны с Россией, с Грузией. Отец нашего гостя — Александр Николаевич Бенуа — выдающийся художник, инициатор создания целого ряда искусствоведческих изданий и музеев, оформлял спектакли в Тбилиском театре оперы и балета, отдал много сил и энергии делу культуры Грузии, в котором и сам участвовал».

Его сын — Александр Николаевич считается одним из реформаторов театральной живописи. В начале века, вместе с будущим создателем прославленной труппы «Русский балет» Сергеем Павловичем Дягилевым, он возглавил объединение «Мир искусства». Оно издавало одноименный журнал, в котором регулярно печатались В. Брюсов, А. Белый, И. Грабарь. Членами объединения были

известные художники К. Коровин, Е. Лансере. С 1908 года А. Н. Бенуа оформлял в Париже оперные спектакли — антрепризы Дягилева. А через несколько лет в качестве сорежиссера Станиславского и Немировича-Данченко заведует художественной частью Московского Художественного театра. После Великой Октябрьской социалистической революции он принимает самое активное участие в организации охраны памятников искусства и реорганизации музейного дела в молодой Советской республике. Кстати, именно он ввел в мир большое искусство ставшего сегодня всемирно известным Марка Шагала, сразу же оценив его яркий, самобытный талант.

Однако вернемся к гостю. Сейчас в Италии готовится к изданию мемуары Н. Бенуа. Они увидят свет на итальянском, французском и английском языках. В них, в частности, войдут воспоминания о выдающихся деятелях русской культуры, с которыми автор щедро сводил судьбу.

Правда, поездка в Тбилиси внесла некоторые коррективы в сроки издания. Н. Бенуа решил пополнить свои мемуары впечатлениями от пребывания в нашей республике. Кроме того, он намерен еще раз внимательно пересмотреть семейный архив. Не может быть, чтобы там не было писем его отца из Тифлиса друзьям — представителям русской интеллигенции.

Просясь в Тбилиси и тбилисцами, Николай Александрович выразил желание в знак дружбы подарить Государственному музею искусств Грузии несколько картин из своей знаменитой коллекции.

Это — еще один дар семьи Бенуа. (ГРУЗИНОФОРМ).



Одно из любимых мест отдыха тбилисцев — парк, расположенный на плато Мтацминда. В считанные минуты доставит вас сюда канатная дорога, и вы сразу же окунетесь в тишину и прохладу ветвистых аллей. Желающих развлечься ожидают многочисленные аттракционы, а любители музыки с удовольствием послушают знакомые мелодии в исполнении духового оркестра. Фото Валерия Атабекова.

ТБИЛИСИ — РУСТАВИ: «ЗЕЛЕНый МОСТ»

Своеобразный «зеленый мост», проект которого разработан архитектором «Грузинпрогострой», свяжет Тбилиси и Рустави. — В течение последних лет наша столица росла быстрыми темпами, но строительство зеленых зон почти не велось, — говорит один из авторов проекта архитектор Гиви Метревели. — Особенно мало зеленых массивов зон отдыха в юго-восточных районах Тбилиси. Но неподалеку от этой части города, в устье Куры, на некогда заболоченной территории разбит лесопарк. Вот мы и решили

на его базе и с использованием части прилегающих территорий создать место отдыха и развлечения горожан. В процессе проектирования возникла мысль расширить зону так, чтобы здесь могли отдыхать и руставцы. — Вот он, — комплекс... в проекте, — указывает на макет архитектор Мераб Гигиневский. — По левую сторону Куры расположится мемориальный и спортивно-оздоровительный комплекс, торговый центр с ярмарочным полем. На правом берегу разместятся зоопарк и дендрологическая зона. Объединит эти зоны прогулочная аллея, а берега Куры свяжут три моста. Помимо этого, по замыслу авторов, будущий многофункциональный рекреационный комплекс будет служить важным элементом и при решении ряда градостроительных задач. Освоение зоны будет проводиться поэтапно. Полностью создание комплекса завершится через десять лет. Но уже на следующий год будут даны в эксплуатацию первые его участки.

Ирина ШЕВЧЕНКО, студентка IV курса факультета журналистики ТГУ.

СПОРТ ЭКВАТОР ПОЗАДИ

Всесоюзные игры учащихся спортивной школы экватора. В борьбе за звание победителя вступают все новые и новые дружинки юных. О них мы и расскажем сегодня.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

Казалось, только вчера Батуми аплодировал победителям и призерам соревнований по спортивной гимнастике, а уже на старт вышли спортсменки, оспаривающие первенство по художественной гимнастике. В первый день турнира вступила гимнастка из команды Минпроза СССР (западная зона) Кристина Ключикова, уверенно выполнившая упражнения без предмета и со скакалкой. Так же успешно выполнила она во второй день композиции с мячом и обручем. Ключикова набрала 36,85 балла и уверенно лидирует. На втором и третьем местах, соответственно, представительницы первой команды ДФСО профсоюзоз: Наталья Чернова — 36,15 и Наталья Матюшова — 36,1. На седьмом месте пока представительница нашей республики Ольга Улершерперг из Рустави.

В командном первенстве вперед первая сборная ДФСО профсоюзоз — 179,05 балла. Наши гимнастки — на пятом месте.

ФУТБОЛ

Сборная Грузии вышла в полуфинал. Это стало известно после завершения группового турнира. Наша команда встречалась с первой сборной ДФСО профсоюзоз. Для того, чтобы выйти в следующую стадию розыгрыша, грузинским футболистам хватало и ничьей, но они провели матч собранно, активно и добились победы. Счет был открыт на последних минутах первого тайма Иосифом Насуашвили. Затем еще два мяча забил Гурам Хосровили и Георгий Немсадзе, который вышел в лидеры в споре бомбардиров. Он забил уже семь голов. Лишь на исходе игры соперники сумели послать в ворота грузинской команды один мяч.

В другом матче тбилисской группы сборная Украины сыграла вничью с командой Минпроза СССР (западная зона) — 1:1 и тоже вышла в полуфинал, заняв второе место по соотношению мячей.

В Рустави, где проводятся игры команд другой группы, тоже определены полуфиналисты. Ими стали сборные РСФСР — шесть очков и Минпроза СССР (южная зона) — пять очков.

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

Воскресная панорама

НОВОСТИ * СОБЫТИЯ * ФАКТЫ

ЛЕТО-87

В ГОСТЯХ, КАК ДОМА

Десяти туристических маршрутов пролегли через Грузию. Из года в год не ослабевает интерес к ней тех, кому по душе ветры странствий дальних. Но в нынешнем году поток туристов несколько сократился. Чем это вызвано? Стихийными бедствиями, которые обрушились на разные районы республики. В частности, по этой причине были за-

крыты альпийские лагеря в Лентехском районе, на определенный промежуток времени вышла из строя Военно-Грузинская дорога и так далее. Но сейчас все это позади. Туристические базы республики ждут гостей. Давайте побываем на трех из них, расположенных в разных регионах Грузии.

— Я довольна, — говорит тбилиска из Иваново Светлана Трегубова. — Бытовые условия нормальные. Питание тоже. Такого шеф-повара, как Илья Мартиросян, надо почитать. А природы! Не надо говорить о красотах Боржомского ущелья, о ней слышали все, но не слышали, насколько далеко за пределами нашей республики. Но нам помогли увидеть и многое другое. Это были увлекательные походы по Боржомскому району.

Такое же мнение придерживаются и инженер из Ярославля Иван Яковлев, строитель из Новосибирска Сергей Ткаченко, многие другие. Что же, не случайно по итогам прошлого года за победу в социалистическом соревновании коллектив Боржомской турбазы был награжден переходящим Красным знаменем Центрального совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС и ЦК профсоюза работников культуры.

— Не почитать, что называется, на лавах, не собираемся, — говорит директор турбазы Леван Басилая. — Стремимся сделать все, чтобы обеспечить максимум удобства туристам. Наша задача — добиться того, чтобы ни один отдыхающий не уехал от нас разочарованным.

Турбаза растет и благоустраивается. Полным ходом идет строительство нового четырехэтажного спального корпуса на 100 мест. Строители соорудили здесь плаве-

тельный бассейн, сауну, барбекю. Начато сооружение детских аттракционов, монтаж газоустановок. С их помощью будут обогреваться корпуса, обеспечиваясь горячее водоснабжение.

15 тысяч человек примет Боржомская туристическая база, и надо надеяться, они останутся довольны. В ней созданы неплохие условия для полноценного отдыха. Впрочем, и здесь высказались претензии насчет междугородных телефонов. Люди просят установить их на турбазе. А почему бы и нет?

Завтрашний день турбазы

«...Еще совсем недавно мы не имели возможности удовлетворить запросы всех, кто хотел приехать в Шови всей семьей. Теперь они у нас есть», — рассказывает директор Шовской турбазы Григорий Чагелишвили. — Нынешний сезон открылся первыми июня, как обычно. И это несмотря на то, что турбаза пострадала от стихийного бедствия.

К моменту нашего пребывания на турбазе находилось почти триста человек. Приехали они из Батуми, Сухуми, Кутаиси, Тбилиси.

— Очень довольна, — говорит жительница Тбилиси Ирина Парцваня. — Нахожусь здесь с двумя внуками. Врачи порекомендовали горный воздух. Ребятам раздолье. Вместе ходим в турпоходы... На турбазе в основном отдыхают жители нашей республики. Но есть у нее и филиал. Он не меньше, так сказать,

головой базы. Триста человек одновременно принимают здесь. Расположен этот филиал в Охи. С начала года тут уже побывали туристы из Новосибирска, Читы, Челябинска, Минска, других городов и районов страны.

К сведению тех, кто еще сюда придет. Онская турбаза — значительная. Здесь можно, сдав соответствующие нормы, получить почетное звание «турист СССР». Главный экзамен — двенадцатикиллометровый турпоход в ущелье Гвора.

Когда мы находились в кабинете директора Шовской турбазы, то обратили внимание на развешенные по стенам фотографии. Это был завтрашний день турбазы. Какой же она станет?

Появятся еще три трехэтажных спальных корпуса со всеми удобствами, столовая на 600 мест, плавательный бассейн, различные объекты службы быта, детские игровые площадки, спортивные площадки. Замыслы архитекторов и проектировщиков Тбилисского филиала института «Союзтуристпроект» начнут претворяться в жизнь с будущего года...

Итак, турбазы Грузии готовы принять туристов. Впереди их ждут увлекательные маршруты, знакомство с природой нашей республики, многими ее достопримечательностями.

Михаил ДЖИНИКХАШВИЛИ, ШАВА СВАНИ. [Спец. корр. «Заря Востока»].

Для человека с рюкзаком

Только в мае сумела принять первую группу Телавских туристических. В ее составе были москвичи, киевляне, свердловчане, уфимцы, таджикцы. И остались довольны. Впрочем, лучше послушаем их самих.

— Скоро уезжать, а не хочу, — говорит москвичка Татьяна Иванова. — Хорошо подготовили коллектив тургостиницы к приему людей. Нам были созданы все условия для активного отдыха. Начну с того, что питание было отменное. А это очень важно, ведь активный отдых предусматривает и большой расход энергии. Не надо восстанавливать. Каждый год езжу в турпоездки, бывала на различных турбазах. Часто там вставал вопрос питания. Здесь же никаких претензий. Номера на двоих или троих со всеми удобствами. Ходили в походы. Но у меня в памяти больше остались экскурсии. Мы побывали в Цинцандли в Доме-музее Александра Чавчавадзе, в Кварели осматрели

дома-музеи Илья Чавчавадзе и Кота Марджанишвили... — В этом году, — рассказал директор тургостиницы Нодар Мтварелишвили, — у нас отдохнул 17 тысяч человек. Их ждет отремонтированный спальный корпус со всеми удобствами. Чтобы их создать, мы пошли на сокращение койко-мест с 280 до 220. К началу лета завершили реконструкцию столовой. Она стала значительно просторнее. Сейчас одновременно в ней могут питаться 300 человек. На территории открыли тоннель.

Тропами Боржомского ущелья

На высоте 1.600 метров над уровнем моря находится озеро Кахиси — излюбленное место отдыха туристов. Здесь же функционирует приют Боржомской турбазы. Он готов принять тех, кто любит природу, кому по душе дальние походы. Подумали здесь и об удобствах для тех, кто привозит с детьми. К их услугам — новая канатная дорога, которая в считанные минуты доставит скаканиров из села Чохисхеви к озеру Кахиси.

А как подготовились к приему отдыхающих основная турбаза? Попросим рассказать о своих впечатлениях тех, кто уже собирается уезжать. Из тургостиницы нельзя связаться с другими городами республики, страны. Поэтому туристы вынуждены часами просиживать в отделении связи города. Давно пора установить междугородные телефоны на территории тургостиницы.

Очевидное — невероятное. 21.00 — Футбол, Кубок СССР. 1/4 финала. «Шахтер» — «Спартак». 2-й тайм. 22.30 — Время. 23.40 — «Ах, вода, вода, вода...» Художественный телефильм.

ТБИЛИСИ ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная передача (М). 9.35 — Моменты. 10.10 — С добрым утром! Воскресная музыкально-развлекательная программа. 11.00 — Хозяйственный механизм — новостная программа. 11.30 — Кинофильм. 12.00 — Воскресная выставка. 12.05 — Белуга труда. Железнодорожник В. Беруашвили. 12.30 — Теоретические портреты. В. Аларашвили (спортивно). 13.30 — Телекурс. Грузинский язык и литература. 14.30 — К 70-летию

Великого Октября. Всесоюзный фестиваль художественной самодеятельности учащихся профтехучилища. 15.20 — Вестник. 15.55 — Деятели славы. И. Гватияшвили. 16.25 — «Сокровища». Улицы. 16.55 — Воскресная выставка. К 70-летию Великого Октября. Хореограф О. Виноградов. 17.35 — Для школьников. Концерт с участием коллективов художественной самодеятельности. 18.40 — На всеобщих учениях участников спортивных школ. 19.00 — Международная панорама. (М). 19.45 — Шатуна слезно. 20.00 — Моменты. 20.35 — Грузинский художественный фильм «Труд начался». 22.00 — Время. 22.40 — Для участников третьего трудового сектора. Эстрадный концерт «Море и любовь». 23.20 — Всесоюзных играх учащихся спортивных школ. 00.10 — Футбольное обозрение (М).

РАДИО

на 2 августа ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 6.00 — 11.00. 17.00. 19.30. 22.30 и 23.25 — Последние известия. 6.23 — Новость родной. 7.15 и 7.40 — Радионовости. 8.00 — Обзор газет «Правда» (М). 8.20 — Мелодии грузинской эстрады. 9.15 и 9.23 — Обзор республиканских газет. 9.30 — Радиогазета «Пионер Грузии». 10.15 — С добрым утром (М). 11.15 — Птичьи зорьки (М). 11.40 — Слово публициста. Л. Пирашвили «С одного взгляда» (часть вторая). 12.10 — Из сокровищ мирового музыкального искусства. 13.01 — Время, события, люди (М). 13.40 — Концерт-беседа «Дядям Мирдзулава» (К 70-летию со дня рождения). 14.30 —

Физкультура и спорт. 15.00 — Концерт дружбы (из Еревана). 15.30 — Если хочешь быть здоров. Когда ребенку семь месяцев. 15.45 — Г. Цабалде. Песни. 16.30 — Международные обозреватели за «крутым столом» (М). 17.15 — Детям. Радиопостановка «Приключения Буратино». Часть первая. 18.15 — Программа радиостанции «Юность» (М). 19.00 и 19.40 — Концерт по заявкам железнодорожников в. 20.30 — Произведения И. Минисашвили. 21.00 — «Познание: Душа после прошедшего театрального сезона». 22.00 — Беседа в сопровождении музыки. 23.30 — Грузинские народные песни. 24.00 — Бой часов. Гимн Грузинской ССР.

ПОГОДА

на 3 и 4 августа

В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается переменная облачность, пре-

имущественно без осадков, ветер восточный, 9-14 метров в секунду. Температура в днях: 11-14 градуса, ночью +19 +24 градуса, днем +28 +33 градуса. В горных районах: ночью +14 +19 градуса, днем +28 +33 градуса. В высокогорных районах: ночью +9 +14 градуса, днем +20 +25 градуса.

В ВОСТОЧНОЙ ГРУЗИИ — переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы, ветер слабый. Температура в равнине: ночью +19 +24 градуса, днем +31 +36 градуса. В горных районах: ночью +15 +20 градуса, днем +28 +31 градуса. В высокогорных районах: ночью +10 +15 градуса, днем +21 +28 градуса.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 2 августа

МОСКВА ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — «90 минут». 9.30 — Ритмическая гимнастика. 10.15 — «Спортлото». 10.30 — «Будильник». 11.00 — Служба Советскому Союзу. 12.00 — «Утренняя почта». 12.30 — Кинофильм. 13.15 — «Ералаш». 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — Сельский час. 15.00 — Здоровье. 15.45 — «Посвящается Свердловской оперной». 16.35 — «Вологда Мария Ульяновой». Документальное и мультимедийное кино «Они были первыми». 16.55 — «Товарищ песня». 17.45 — Признание. Тележурнал. 18.15 — «И в шутку, и всерьез». Сатирическая передача. 18.30 — Международная панорама. 19.45 — Музыкальный. 20.15 — Художествен-

ный телефильм «Робин Гуа». Фильмы 5-й и 6-й. 22.30 — Время. 22.40 — Телекурс. 23.40 — «Ах, вода, вода, вода...» Футбольное обозрение.

ТАБЛИЦА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная передача (М). 9.35 — Моменты. 10.10 — С добрым утром! Воскресная музыкально-развлекательная программа. 11.00 — Хозяйственный механизм — новостная программа. 11.30 — Кинофильм. 12.00 — Воскресная выставка. 12.05 — Белуга труда. Железнодорожник В. Беруашвили. 12.30 — Теоретические портреты. В. Аларашвили (спортивно). 13.30 — Телекурс. Грузинский язык и литература. 14.30 — К 70-летию