

M 59.016
3

სამეგრელო

TRIKOPA
THREE CHORUS

TRIKOPA
THREE CHORUS

ADYANA YIMAKAASE

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА 1982

М 484.068



არჩილ ჩიმაკაძე
Арчил Чимакадзе
ARCHIL CHIMAKADZE

სამი გუნდო

ТРИ ХОРА

THREE CHORUS

A CAPPELLA

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 82

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 82

М 59.016
3



mf

ლა, დი-ლა ვნა-ხე თა-მარ ქა-ლის, სა-ხე ვნა-ხე ბრდღვი-ა-

ლა. სა-ხე ვნა-ხე ბრდღვი-ა- ლა.

piu' mosso *f*

დან-და-ლო-დან დო-ლოგ-ნამ-დე სულ კაკ-ლე-ბი, კაკ-ლე-ბი.

ჩე-მო ძმე-ბო, კაკ-ლის ხის-გან გა-გიმ-რავლ-დეთ აკვ-ნე ბი.

rit. *pp* *a tempo*

გა-გიმ-რავლ-დეთ აკვ-ნე ბი. ჩე-მო ძმე-ბო,

p *a tempo* *rit.*

კაკ-ლის ხის-გან გა-გიმ-რავლ-დეთ. აკვ-ნე ბი.

rit. *fine*

არაგვი

არაგვი

(მამაკაცთა ოთხმხიანი გუნდისათვის)

(Для четырехголосного мужского хора)

ტექსტი ზ. ტაბიძისა

Текст Г. Табидзе

Lento

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

მი- ძეგ- ნი- ა, მო- მი- ნა- ხავს,

მო- მი- ნა- ხავს

გან- მიც- ღი- ა ზვირთ- თა ნა- ნა, მაგ- რამ ქვეყ- ნად არ მი-

არ

გან- მიც- ღი- ა, არ



ნა- ხავს მე მდი- ნა- რე შე- ნის- თა- ნა

მი- ნა- ხავს შე- ნის- თა- ნა

1



შე- ნის- თა- ნა

მე მდი- ნა- რე მე მდი- ნა- რე შე- ნის- თა- ნა

a tempo **2** *piu mosso*



სა- მას ა- რაგ- ვე- ლი კა- ცის

კა- -ცის სა- მას სა- მას

ა- რაგ- ვე-

კა- ცის კა- ცის

63

မိသားစု -

ნა- ბავს

მძაფ- რი ხა- ნა

მი- ძებ- ნი- ა, მო- მი-

ppp

ppp

მი- ძებ- ნი- ა, მო-

ppp

მი- ძებ- ნი- ა, მო- მი-

ნა- ბავს

გან- მიც- ღი- ა, ზვირთ- თა ნა- ნა,

მი- ნა- ბავს

გან- მიც- ღი- ა

ზვირთ- თა ნა- ნა,

ნა- ბავს

გან- მიც- ღი- ა

ზვირთ- თა ნა- ნა

pp

მაგ- რამ ქვეყ- ნად არ მი- ნა- ბავს

მე მდი- ნა- რე შე- ნის-

pp

მაგ- რამ ქვეყ- ნად არ მი- ნა- ბავს

მი- ნა- ბავს

შე-

pp

მაგ- რამ ქვეყ- ნად არ მი- ნა- ბავს

მე მდი- ნა- რე შე- ნის-

pp

შე- ნის-



ქართული
ლიბრეტო

4

f **ff**

თა- ნა მა- გრამ ქვე- ნად არ მი-
ნის- თა- ნა მა- გრამ ქვე- ნად
თა- ნა მაგ- რამ ქვე- ნად არ მი- ნა- ხავს
თა- ნა

ნა- ხავს არ მი- ნა- ხავს
მაგ- რამ ქვე- ნად არ მი- ნა- ხავს
მაგ- რამ ქვე- ნად არ მი- ნა- ხავს
არ მი- ნა- ხავს

fff

მე მდი- ნა- რე მე- ნის- თა- ნა
მე მდი- ნა- რე მე- ნის- თა- ნა

12



შე- ნის- თა- ნა

შე მდი- ნა- რე შე- ნის- თა- ნა ე!

ე!

ე!

5

piu mosso



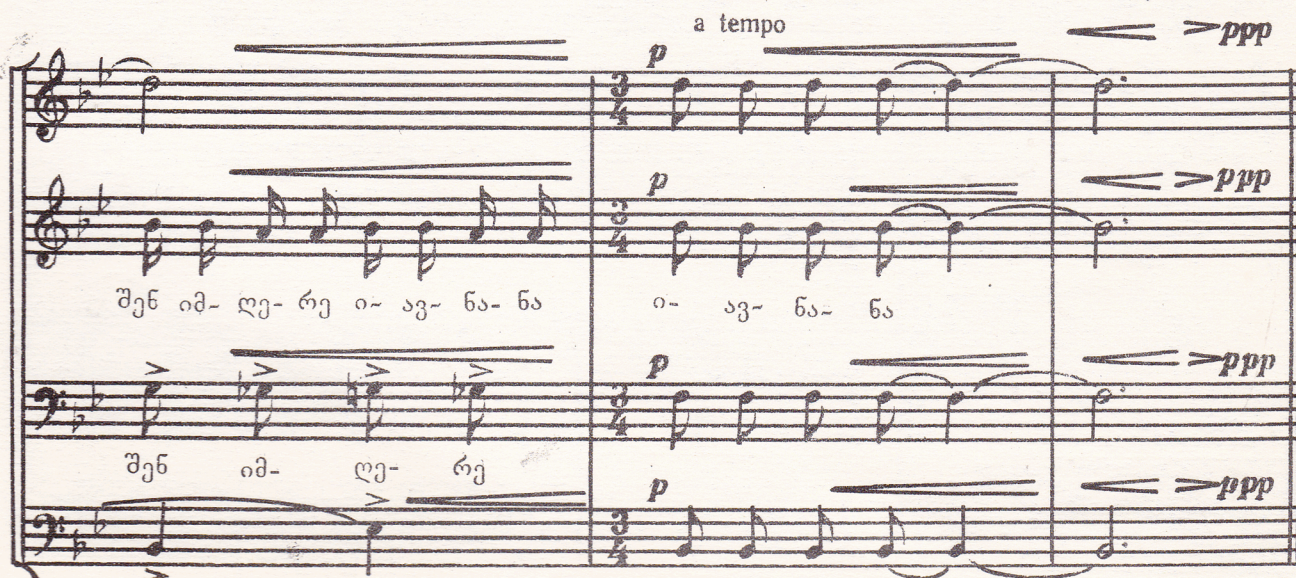
ე!

სა- მას ა- რაგ- ვე- ლი კა- ცის შენ იმ- ლე- რე ი- ავ- ნა- ნა

სა- მას ა- რაგ- ვე- ლი კა- ცის

ე!

a tempo



შენ იმ- ლე- რე ი- ავ- ნა- ნა

ი- ავ- ნა- ნა

შენ იმ- ლე- რე

ქართლ, დარღების აგულალო

(შერეული გუნდისათვის)

КАРТИ, ГОРЕ ТЫ МОЕ

(Для смешанного хора)

ტექსტი ვაჟა-ფშაველასი

Текст Важа-Пшавела

Allegretto

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

ქარ- თლო, დარ- დე- ბის ქარ- თლო, დარ- დე- ბის

ამ- შლე- ლო, დარ- დე- ბის გულ- მა- გარ ძე- თა

ქარ- თლო, დარ- დე- ბის

ქარ- თლო

გულ- მა- გარ ძე- თა მხა- რე- ო

გულ- მა- გარ

გულ- მა- გარ გულ- მა- გარ ძე- თა

1. რო გნა- ხე გუ- ლი რო გნა- ხე, გუ- ლი აძ- გერ- და
2. ბევ- რი უ- ნა- ხავს ბევ- რი უ- ნა- ხავს ვა- ე- ბა

rit. *p* *a tempo*

ფიქ- რი მეწ- ვი- ა ფიქ- რი მეწ- ვი- ა
ცრემ- ლი და ო- მი ცრემ- ლი და ო- მი

აძ- გერ- და
ვა- ე- ბა



ქ! div. **ff**

ფიქ- რი მეწ- ვი- ა მწა- რე- ო! გალ- მით რო, გალ- მით
ცრემ- ლი ღა ო- მი ცხა- რე- ო! ბევ- რი უ- ნა- ხავს

ქ! div. **ff**

გალ- მით რო გო- რი ჯვა- რი- ა ჯვა- რი-
ბევ- რი უ- ნა- ხავს ვა- ე- ბა ვა- ე- ბა

ქ! **ff**

სა- ოც- ნე- ბო- ა სა- ოც- ნე- ბო- ა რა- მე- ო რა- მე-
ცრემ- ლი ღა ო- მი ცრემ- ლი ღა ო- მი ცხა- რე- ო! ცხა- რე-

ქ! **ff**

unis

1. 2.

ე!

რა - მე - ო!

რა - მე - ო

ცხა - რე - ო!

ე!

ე!

ff

ff

(soli)

ff

ქარ-თლო, დარ-დე-ბის

ქარ-თლო, დარ-დე-ბის

ამ-შლე-ლო,

ff

ამ-შლე-ლო,

p

p

p

ქარ-თლო დარ-დე-ბის

ქარ-თლო, დარ-დე-ბის

f

f

f (Soli)

გულ-მა-გარ ძე-თა

გულ-მა-გარ-დე-თა მზა-რე-ო

a tempo

a tempo

pp > > >

გულ-მა-გარ ძე-თა

pp > > >

გულ-მა-გარ ძე-თა

Handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The music is in 2/4 time, indicated by the "C" time signature. The key signature has one flat (B-flat). The first staff begins with a forte dynamic marking (*ff*) and an accent (>). The second staff also begins with a forte dynamic marking (*ff*) and an accent (>). The third staff begins with a forte dynamic marking (*ff*) and an accent (>). The fourth staff begins with a forte dynamic marking (*ff*) and an accent (>). The lyrics "The Rose Tree" are written below the first three staves. The first staff has the lyrics "The Rose Tree", the second staff has "The Rose Tree", and the third staff has "The Rose Tree". The fourth staff has the lyrics "The Rose Tree". The score is written in ink on aged paper.



გაგონიერ
გაგონიერ

08

რედაქტორი ზ. ხუროძე
Редактор З. ХУРОДЗЕ

გარეკანი ირ. გორდელაძისა
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამომცემ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 182, Тираж, 370, Подписано к печати 22/XI 82 г., Колич. форм 2,5
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

ფასი
Цена 60 კპ.
коп.

2111/4

