











# ВЛАСТЬ — ТРУДОВОМУ НАРОДУ

Как показала жизнь, даже армия не стала надежной силой для меньшевистского правительства, из нее часто дезертировали офицеры и солдаты. В конце 1920 года меньшевистским правительством были разоружены и лишены военной формы и посланы в шахты как ненадежные около 1.000 солдат регулярных частей.

Меньшевистское правительство обратилось к Лиге наций с воззванием, в котором указывало на кризисное положение в Грузии, на «угрозу» со стороны «Красной армии и большевистской анархии». Меньшевистское правительство старалось привлечь внимание империалистических стран Запада к положению в Грузии. В результате в течение года меньшевистские лидеры пришли к англо-американским империалистам, которые вместе с французской военной полицией делали все возможное, чтобы укрепить позиции меньшевистского правительства.

В начале декабря 1920 года в Тбилиси приехал верховный комиссар Франции в Грузии А. Шевалье, а в Батуми — французский адмирал Доменья. 16 декабря 1920 года Шевалье в беседе с сотрудниками Грузинского телеграфного агентства заявил, что он прибыл защищать здесь интересы Франции, которые абсолютно совпадают с интересами Грузии. Если Грузинское правительство не...

Мачало см. в номерах «ЗВ» от 22, 23 и 24 февраля 1989 года.

заявил Шевалье, станет объектом нападения внутреннего и внешнего врага, то это потребует защиты Грузии со стороны других государств. В качестве укрепления этих слов в грузинские порты прибыла французская эскадра. 9 января 1921 года два французских миноносца недалеко от Анапы обстреляли советскую канонерскую лодку и вынудили ее выбраться на берег.

В клятве преданности меньшевикам дальше всего пошли лидеры 2-го Интернационала. Еще в 1920 году они развернули кампанию поддержки меньшевиков, меньшевистского правительства. Решением Исполнительного Комитета 2-го Интернационала в сентябре 1920 года в Тбилиси приезжали известные лидеры Интернационала: Вандерпелде, Шоу, Хьюманс, Редольд, Сноудель, Брокер, Марне и Нингель. Позднее, в октябре, в Тбилиси приезжал Карл Каутский.

Во время своего пребывания в Тбилиси К. Каутский по просьбе своих «партийных друзей» меньшевиков Яяспала для опубликования в печати статьи «О проблемах и перспективах социализма в Грузии». Эта статья была напечатана в меньшевистской газете «Эр-тоба» и вышла отдельной брошюрой с предисловием автора. Брошюра Каутского была явной клеветой в адрес Советской России и большевиков, но назначение ее этим не исчерпывалось. Автор ставил своим «партийным друзьям» «боевые» задачи: ликвидацию эконо-

мических последствий мировой войны с помощью капиталистических стран; защиту грузинского народа от большевиков с помощью западноевропейских капиталистов; проведение социалистических мероприятий опять-таки путем иностранной помощи, т. е. помощи капиталистов.

Но в Грузии, в этой «стране солнечно-радостного социализма», как называл ее Вандерпелде, царил тяжелый кризис, и вскоре Каутский пришел к весьма мрачному для грузинских меньшевиков и их западных покровителей выводу. Перед отъездом из Тифлиса он в трех словах охарактеризовал положение в Грузии: «Большевики в Закавказье неизбежны». Это отражало действительность.

В этот крайне важный и ответственный период ЦК РКП(б) усилил свое руководство и помощь партийным организациям Грузии. Основное внимание он сосредоточил на вопросе установления в Грузии Советской власти. Вопрос этот практически был поставлен в декабре 1920 года и впервые обсуждался на объединенном совещании Кавказского бюро ЦК РКП(б), состоявшемся 15 декабря в Баку. Совещание приняло постановление о немедленном оказании помощи грузинским Советской власти. Однако в постановлении Кавбюро основное внимание было обращено не на внутренние условия, которые пока еще полностью не созрели для немедленного ваятия власти, а на 11-ю армию. Это было

серьезным недостатком указанного постановления Кавбюро.

О постановлении Кавбюро ЦК РКП(б) в тот же день было сообщено С. Орджоникидзе В. И. Ленину. Орджоникидзе с постановлением Кавбюро, В. И. Ленин немедленно послал телеграмму С. Орджоникидзе, в которой говорилось: «Только что прочитал шифровку номер первый. Вот ответ: «Это в корне противоречит решению ЦК. Может иметь пагубные последствия. Ни в коем случае не разрешает Центральный Комитет. Категорически требуем приостановления исполнения, отмены решения».

17 декабря 1920 года пленум ЦК РКП(б) рассмотрел текст постановления Кавбюро РКП(б) от 15 декабря и постановил: «Подтвердить решение ЦК о мирном направлении политики РСФСР на Кавказе и потребовать от Наркоминдела и военного ведомства принятия всех мер, которые могли бы обеспечить успех этой политики».

Эти ленинские документы еще раз показывают, какую помощь оказывали ЦК партии и лично Ленин большевикам Кавказа, как предостерегали они большевиков Грузии от всяких ошибок и как ориентировали их в сложной обстановке того времени.

12 января Пленум ЦК РКП(б) обсудил письмо членов Кавбюро С. Орджоникидзе и С. Кирова и принял вопрос об установлении Советской власти в Грузии пока еще не соз-

решив как с точки зрения внутреннего, так и внешнего положения. Исходя из этого, Пленум рекомендовал Кавказскому бюро ЦК РКП(б) «строго сообразоваться с уже имеющимися по этому вопросу решениями ЦК».

Однако революционная ситуация в Грузии быстро менялась. Господство меньшевистского правительства подходило к концу.

По предложению В. И. Ленина вопрос «О Грузии» был обсужден на Пленуме ЦК РКП(б) 26 января 1921 года. Пленум принял написанную В. И. Лениным обильную резолюцию, в которой указывалось, чтобы Наркоминдел не порывал связь с Грузией, чтобы бы произведен точный учет материалов о нарушении меньшевистским правительством мирного договора, и чтобы Наркоминдел более настойчиво требовал от правительства Грузии пропускать припасов в Армению. Ленинская резолюция предусматривала в случае необходимости оказания военной помощи грузинским Грузии.

Под руководством Центрального Комитета Компартии Грузии партийные организации приступили к подготовке восстания. Меньшевистское правительство приняло все меры к тому, чтобы предотвратить восстание, изолировать от масс, уничтожить его организаторов. Оно бросило в тюрьмы сотни большевиков.

В начале февраля правительство объявило новую мобилизацию и провело ряд чрезвычайных мер с целью подавить ожидавшееся восстание, но народное возмущение разрушило все расчеты и замыслы меньшевиков.

Кавбюро ЦК РКП(б) и ЦК КП Грузии был создан Революционный комитет Грузии, который в первый же день своей боевой деятельности, 16 февраля, обратился к В. И. Ленину с просьбой об оказании помощи грузинским Грузии, восставшим против своих угнетателей. В обращении Революционного комитета говорилось: «На помощь грузинскому правительству

спешат силы европейской реакции. Противостоят насилию соединенной черной рати может лишь соединенная красная социалистическая рать. Мы надеемся, мы уверены, что страна не только Великой пролетарской революции, но и великих материальных возможностей не оставит нас в неравной борьбе и придет на помощь возрожденной Соц. Сов. республике Грузии».

Этот призыв был услышан. 16 февраля 11-я армия получила приказ выступить для оказания помощи грузинским Грузии. Рабочие и крестьяне с энтузиазмом приветствовали красных бойцов. 25 февраля Красное знамя Советской власти возвилось над Тбилиси.

Красные воины пришли на грузинскую землю, чтобы освободить трудящихся, помочь им строить новую жизнь. Люди видели в их лице преданных друзей и верных защитников их интересов. По-инному расценили все это буржуазные идеологи. Когда Закавказье было оккупировано сначала немцами и турками, а потом англичанами и французами, итальянцами и другими империалистическими хищниками, они считали все это «дружеским визитом», осуществлением «справедливости», «торжеством принципа демократизма», даже «принципа интернационализма», а помощь Советского правительства России трудящимся массам — рабочим и крестьянам Закавказья считали вмешательством Советской России во внутренние дела Закавказских республик.

В дни знаменательного 68-летия великой победы трудящихся Грузии, мысленно оглядываясь на пройденный путь, со всей очевидностью видим, как многого добились своими героическими делами рабочий класс и трудящиеся республики во всех сферах общественной — экономической жизни, в строительстве социализма.

Григорий ЖВАНЯ, доктор исторических наук, профессор.



Советская музыкальная культура понесла огромную утрату. На 65-м году жизни после тяжелой болезни скончался выдающийся представитель советской композиторской школы, народный артист СССР, лауреат Ленинской, Государственной премий и премии имени Шота Руставели, депутат Верховного Совета СССР, секретарь правления Союза композиторов СССР, член КПСС с 1951 года Отар Васильевич Тактакишвили.

Всю свою жизнь О. В. Тактакишвили был тесно связан с процессом развития и расцвета грузинской культуры. Он был председателем правления Союза композиторов Грузии, директором и художественным руководителем Государственной капеллы, ректором Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили, а с 1965 года по 1983 год — министром культуры Грузинской ССР. Трудно назвать за этот период то или иное важное событие, будь то открытие музыкального, драматического театра или создание нового исполнительского коллектива, представительного республиканской культуры в составе жюри международных, всесоюзных конкурсов, председательство жюри Международного конкурса имени Чайковского, инструктором и непосредственным руководителем которого не был бы О. Тактакишвили. Он дважды избирался членом президиума Всемирного музыкального общества при ЮНЕСКО, входил в состав Комитета по присуждению Ленинских и Государственных премий.

Человечность, благородство, внутренняя культура, доброта, огромный талант выделяли его как личность. Он был всесторонним деятелем: композитором, дирижером, педагогом, публицистом. И все-таки особое признание принесло Отару Тактакишвили его творчество. Рано начался его творческий путь. В 22 года, будучи студентом третьего курса, он создал Государственный гимн Грузинской ССР. Уже первые его сочинения, фортепианный концерт и первая симфония были удостоены Государственных премий (в 1950, 1951 годах). Он автор вокальных циклов, кантат и ораторий на стихи Николая Бараташвили, Ильи Чавчавадзе, Акики Церетели, Важа Пшавела, Галктиона Табидзе, Симона Циковаи. Оратория «По следам Руставели» по циклу стихотворений И. Абашидзе (1967 г.), отмечена Государственной премией.

Его опера «Миндия», «Три жизни», «Пожизненная любовь», «Ужасер», «Первая любовь», Д. И. Паткашвили, Г. А. Анчабадзе, О. Г. Вардзелашвили, Г. Г. Гумбаридзе, Г. Н. Енукидзе, Б. Д. Махарашвили, Г. Д. Мгеладзе, Г. А. Метонидзе, Б. В. Никольский, Н. А. Попхадзе, И. Н. Родионов, О. Е. Черкезия, Н. А. Читанова, З. А. Чхендзе, Б. В. Адашадзе, Д. В. Маргвеладзе, Н. Р. Сардия, В. М. Силадзе, А. Г. Чехов, П. П. Чхендзе, Г. Х. Эмридзе, В. Г. Лордкипанидзе, В. Р. Асатiani, И. В. Абашидзе, Э. Д. Амашукели, М. П. Амрашвили, И. О. Андриадзе, Н. Д. Андугадзе, З. Л. Андриадзе, А. М. Балачишвили, П. Ш. Бурчуладзе, Н. К. Габуния, И. Б. Гамревели, Э. Н. Гугушвили, Н. С. Гурбанидзе, О. А. Димитриадзе, М. Ф. Касрашвили, Г. А. Кичелли, Г. Д. Лордкипанидзе, З. П. Махарадзе, А. Д. Мачавариани, М. И. Мачавариани, Н. М. Мгалоблашвили, З. Л. Соткилава, Ц. Б. Татишвили, В. М. Чабуаниани, Н. Г. Черкезияшвили, Л. Г. Чхония, Э. Н. Шенгелая, С. Ф. Цинцадзе, З. К. Церетели, А. Г. Цулукидзе.

## О ПРИСУЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ ГРУЗИНСКОЙ ССР 1989 ГОДА В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

ОКОНЧАНИЕ.

кандидату ветеринарных наук, заведующему отделом по изучению болезней птиц того же института, Мдивани Меру Луарсабване, зоотехнику, кандидату экономических наук, директору Норийской опытной — показательной птицефабрики Гурдабанского района Грузинской ССР, Хоргуни Этери Годиевне, ветеринарному врачу, кандидату ветеринарных наук, младшему научному сотруднику Закавказского областного научно-исследовательского института ветеринарной санитарии, Чкавадзе Василию Алексеевичу, ветеринарному врачу, кандидату ветеринарных наук, главному ветеринарному врачу Норийской опытной — показательной птицефабрики Гурдабанского района Грузинской ССР, Чхония Тристану Титиковичу, ветеринарному врачу, кандидату ветеринарных наук, старшему научному сотруднику Закавказского областного научно-исследовательского института ветеринарной санитарии, — за работу: «Разработка и внедрение высокопроиз-

водительного метода пылевой аэрозольной вакцинации птиц против Ньюкаслской болезни с применением сухих вирусвакцин», осуществленную в 1972—1988 годах.

граммисту отдела школьной информатики того же центра, Элигулашвили Александру Абрамовичу, математику, кандидату физико-математических наук, руководителю отдела школьной информатики того же центра, — за работу: «Разработка автоматизированных учебных пособий по общеобразовательным предметам на базе ЭВМ и их внедрение в учебный процесс», осуществленную в 1980—1988 годах.

## О ПРИСУЖДЕНИИ ПРЕМИИ ИМ. Ш. РУСТАВЕЛИ ЗА 1989 ГОД

Центральный Комитет КП Грузии и Совет Министров Грузинской ССР постановляют:

принять предложение Комитета по Государственным премиям им. Ш. Руставели в области литературы, искусств и архитектуры при Совете Министров Грузинской ССР о присуждении Государственной премии Грузинской ССР им. Ш. Руставели за 1989 год:

## В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Харабазе Георгию Езеквиэчу, артисту — за постановку последних лет на Грузинском театре: «Монолог Акики Церетели», «Звезды Важа Пшавела», «Рассказ Давида Кидиашвили» и «XIX век».

## В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мачавариани Мухрану Ивановичу, поэту — за стихи, опубликованные в 1986—1988 годах.

## В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Вирсападзе Симону Багратовичу, народному художнику СССР (посмертно) — за сценарийные работы последних лет.

# О СТРАНИЦАХ ИСТОРИИ — БЕЗ ГНЕВА И ПРИСТРАСТΙΑ

Средь множества вопросов, ставших особо актуальными в условиях перестройки и гласности, в последнее время на передний план выдвинулись проблемы, касающиеся объективного изучения событий периода установления Советской власти в Грузии. Объективное и гласное обсуждение этих проблем — великое время. Об этом ставят вопрос и наша общественность, молодежь, студенчество. По просьбе студентов и преподавателей Тбилисского государственного университета о работе, проводимой в этом направлении ученым республикой, рассказывает вице-президент, академик Академии наук Грузинской ССР Андрей Апакидзе.

Проблема, — сказал Андрей Мелитоневич, — требующие нового, объективного осмысления, касающиеся не только новой и новейшей истории Грузии, но и более отдаленных эпох. Тут есть о чем дискутировать. Удивительно, конечно, нечему, поскольку чем дальше отодвигается от исследователя то или иное историческое событие, тем больше вероятность его беспристрастного изучения. Именно с этой целью еще десять лет назад по инициативе ЦК Компартии Грузии была заложена основа т. н. буржюазских встреч ученых-историков, которые проводились регулярно. Правда, что в период застоя не всегда удавалось открыть все проблемы, да и опыта такого, пожалуй, не было. Но, несмотря на это, буржюазские встречи позволили выработать некоторые навыки комплексного подхода к изучению отдельных страниц нашей истории.

В условиях перестройки и гласности, когда любой вопрос с помощью прессы, радио и телевидения можно выносить на широкое обсуждение общественности, появились практические неограниченные возможности привлечения к этому делу как можно большего количества людей. К тому же ныне широко открылись двери архивов, различных книгораниищ, куда раньше доступа не было. Следовательно, фактически появилась прочная и надежная база для плодотворной научной работы. Недавно, например, мы получили кинолентки о жизни грузинской эмиграции во Франции. Через месяц уже можно будет работать над ними. Одним словом, в материалах и первоисточниках сейчас недостатка нет. Но спешить тут, пожалуй, никак нельзя. Конечно, можно было бы сравнительно короткий срок выпустить в свет довольно толстую книгу по интересующей общественность вопросам, но пользы от такого труда не будет, поскольку

в таком случае трудно гарантировать комплексное и исчерпывающее изучение проблем, что опять приведет к той субъективной оценке событий прошлого, на которую мы сейчас вполне справедливо жалуемся.

Тем не менее ученые-историки Отделения общественных наук АН по поручению ЦК КП Грузии уже сделали довольно большую работу, обеспечив при этом соблюдение главного требования — критическое отношение к каждому историческому факту, сопоставление разных сведений и свидетельств с целью исключения всякого субъективного фактора. Результатом такой работы следует считать специальную программу дискуссий вокруг кардинальных вопросов нашей истории. Эта программа была рассмотрена и утверждена. Она предполагает обсуждение таких актуальных проблем новейшей истории, как вопросы буржуазно-демократических преобразований в Грузии (дискуссия проведена 15 февраля с. г.), объективные и субъективные факторы социалистической революции в Грузии (март), некоторые вопросы национального государственного строительства в Грузии в 1921—1926 годах (апрель), отношение Компартии Грузии к мелкобуржуазным партиям в 1921—1923 годах (май), социальная сущность выступлений

свои точки зрения вокруг такой актуальной проблемы, как победа Советской власти в Грузии. Причем их мнения по целому ряду вопросов расходятся. Совершенно новую оценку событий тех времен дали в прошлых годах публикации газеты «Коммунист» А. Сургуладзе и кандидата исторических наук У. Сидомонидзе. В номере за 24 февраля «Литератури Санартвело» оригинальную концепцию предложил профессор Гурам Коранашивили («Неизученные страницы истории»). Дискуссионный характер носят также статья А. Сургуладзе «25 февраля 1921 года в Грузии» (последний номер газеты «Сахалхо ганатлеба»), круглый стол «Грузия на рубеже исторического перелома» (газета «Тбилиси») и другие.

Плюрализм мнений — это не самоцель, а средство достижения истины, правды. Поэтому развернувшиеся ныне дискуссии по проблемам истории надо приветствовать. В дальнейшем они примут еще более широкий и масштабный характер. Обо всех дискуссиях подробно расскажут средства массовой информации, будут организованы специальные теле- и радиопередачи. Соответствующая договоренность с руководителями органов информации достигнута.

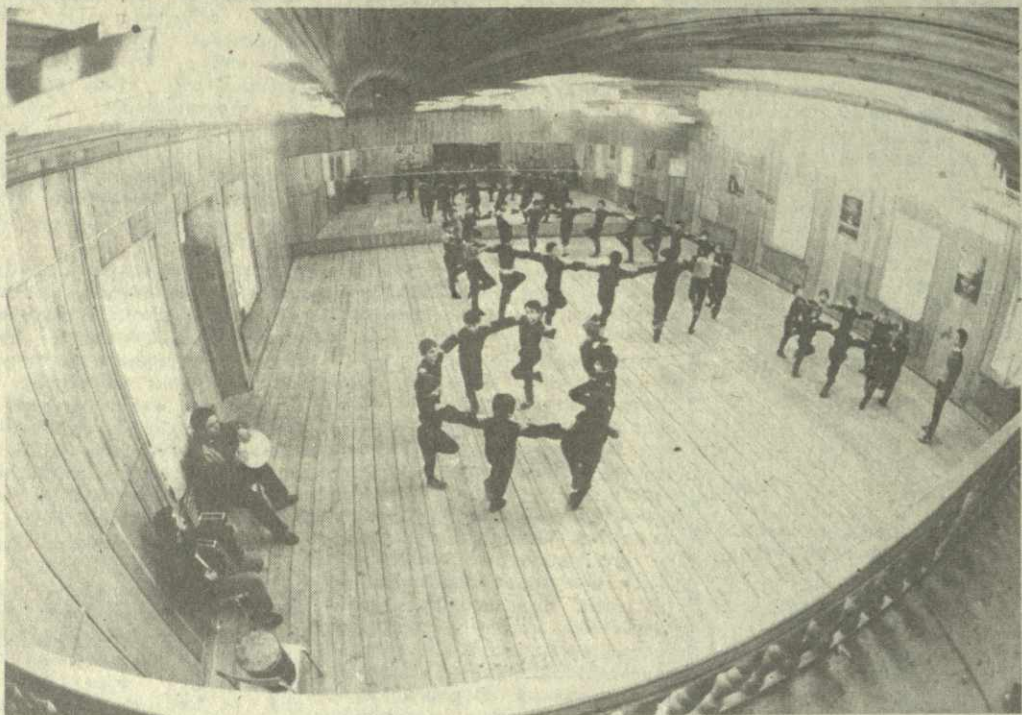
Специалисты ведут поиск. Научно-технические работы в области автоматизации и испытаний материалов и изделий, проводимые НПО, направлены на обеспечение действенного и объективного контроля параметров технологических процессов на автоматизированных производствах с достижением безотказной технологии, обеспечением энергии и материальных ресурсов.



Располагая хорошо оснащенной лабораторией ускоренных климатических испытаний, а также центром «Струны испытаний» материалов и изделий в условиях морских стробропов НПО проводят комплекс взаимосвязанных испытаний на коррозионную стойкость в биовреждающей среде.

Фото Ивана Шаламова. (Фотокорреспондент ГРУЗИНФОРМА специально для «Заря Востока».)

КРАЙ НАШ РОДНОЙ



Гастрольная афиша ансамбля

Из Сухуми по городам Северного Кавказа отправился на гастроль Государственный заслуженный ансамбль песни и танца Абхазии...

Давид ШЕЛИЯ. (Корр. «Зари Востока»).

Адрес — Вьетнам

Вот уже более двадцати лет чайная промышленность Вьетнама является постоянным заказчиком Батумского машиностроительного завода.

На нынешний год Батумцы получили необычайной большой заказ — на 28 роллеров, 4 фиксационно-завальчных агрегата и 7 чашушильных машин.



Волашина, Мамия Глonti и Исмаила Адло-ва; а том же месяце отправлено по назначению 8 роллеров. На днях бригадой Адло-ва собрано 3 фиксационно-завальчных агрегата, один из которых будет отправлен во Вьетнам 25 февраля.

Роберт ПЕРАДЗЕ. (Корр. «Зари Востока»).

Еще один кооператив

В ленинградском отделении Госбанка на счете местного кооператива «Ахалгори» появилась очередная запись — еще одна тысяча рублей.

«Ахалгори» — один из 26 кооперативов, созданных в этом районе. Женские колготки с фирмой «Ахалгори» пользуются повышенным спросом у покупателей неспроста.

Анатолий ХУГАЕВ. (Корр. «Зари Востока»).

На снимках: сельское утро; солистка ансамбля Виской кореографической студии Анапа Лобжанидзе; в репетиционном зале. Фото Малхаза Датикашвили и Георгия Шарашенидзе. (Фотослужба ГРУЗИНФОРМА специально для газеты «Зари Востока»).

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС! Кооператив «УНИВЕРС», бесплатно обслуживающий инвалидов, ветеранов, одиноких и престарелых людей...

В конкурсе могут принять участие как профессиональные художники и скульпторы, так и любители. Работы будут оцениваться компетентным жюри, в составе которого — известные художники...

По обоим разделам учреждены премии: первая — 1 тысяча рублей, вторая — 800 рублей, третья — 600 рублей.

Учреждены специальные призы: за композицию; общее художественное решение; владение техникой — по 200 рублей каждая.

Готовность учредить свои призы высказал ряд общественных и творческих организаций, о чем будет сообщено дополнительно.

В заключение состоится выставка в Тбилиском Доме художника, на закрытии которой победителям в торжественной обстановке будут вручены премии и призы.

Работы просим высылать не позднее 15 мая 1989 года по адресу: г. Тбилиси, ул. Отиашвили, 11, оргкомитет выставки кооператива «Универс».

Организации, желающие видеть у себя коллекцию представленных на конкурс произведений, могут спонсорски этого мероприятия или участвовать в нем каким-либо иным образом, просим присылать заявки по указанному адресу, звонить по телефону: 37-55-93, 36-79-13.

Благотворительный кооператив сферы обслуживания «УНИВЕРС».

ПОКАЗЫВАЕТ ТБИЛИСИ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ФЕВРАЛЯ. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.05 — В полдень. 16.00 — Грузинский документальный фильм «Рекла» (первый показ). 16.10 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.20 — Для школьников. Русский язык. 16.50 — Тбилисский международный турнир по домино. 17.30 — Для школьников. История Грузии. 18.00 — Научно-популярный фильм «Приложение муравья» (первый показ). 18.10 — Грузинский мультфильм «Предвечья и мерта». 18.20 — Грузинский документальный фильм. 18.40 — Объявления. 18.45 — Грань перестройки. Школа и перестройка (участвуют делегаты Всесоюзного съезда работников народного образования из Телави, Ахалцихе, Чохатаури и Тбилиси). 19.25 — Международный дневник. 20.00 — Моамбе. 20.35 — Играет Д. Хананашвили. 20.55 — Баскетбол. Чемпионат СССР «Динамо» (Тбилиси) — «Жальгирис» (Каунас). Из Тбилисского Дворца спорта. 21.30 — Грань перестройки. 22.00 — Время. 22.40 — На встречу выбора. 23.00 — Мастерство грузинского балета. ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.35 — Телепоказ «Белый дракон охотит». 11.55 — Документальный телефильм «Гроза» (первый показ). 12.25 — Короткометражный художественный телефильм «Когда уходит степь». 13.05 — 13.15 — Информационный выпуск (на русском языке). 13.25 — Мультфильм «Алиса в Стране чудес».

ПЯТНИЦА, 3 МАРТА. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.05 — В полдень. 13.50 — Телекурс. Физика. 16.05 — Грузинский документальный фильм «Опыт на гастроль» (первый показ). 16.15 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.25 — Научный французский фильм. 16.55 — Из истории грузинского искусства. 17.10 — Для школьников. История Грузии. 18.40 — «Деда ана» (повторно). 19.15 — Информационный выпуск (на русском языке). 19.25 — Вопросы телезрителю. 20.00 — Моамбе. 20.30 — Концерт. 21.00 — Грань перестройки. Судьба поэмы. 22.00 — Время. 22.40 — Навстречу выбора. 23.00 — Грузинское пародостроение на голубых дорогах. 23.45 — Спортивная программа. 24.50 — Непосредственное участие. ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.35 — Художественный фильм «Зачарованный ветряк». 11.00 — Документальные телефильмы «Несчастный случай». 13.05 — В полдень. 13.15 — Мультфильм «Свет Алагура». 14.20 — Документальный фильм «Действие мобильного отряда» (первый показ). 14.50 — Для школьников. Физика. 15.30 — Документальный фильм «Отражение».

СУББОТА, 4 МАРТА. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 7.30 — «120 минут» (М). 9.35 — Грузинский документальный телефильм «Сухуми». 10.00 — Научно-популярный фильм. 10.30 — Атлетизм. 11.00 — Научный русский язык. 11.30 — Грузинский художественный телефильм «Патриот». 12.55 — Пять минут поэзии. 13.00 — Играет Валерий Гергиев (85-летие со дня рождения). 14.00 — Театр киноактера в Эдибурге (повторно). 15.20 — Пять минут поэзии. 15.35 — Информационный выпуск (на русском языке). 15.55 — 15 лет на службе литературы. 16.35 — Пять минут поэзии. 16.45 — Премьера. Музыкальный видеосюжет «Город-сказка-2». 17.30 — Окно в природу. 18.15 — Сухумская «Семейная традиция». 18.30 — Информационный выпуск (на русском языке). 18.40 — Научный русский язык. 17.10 — Грань перестройки. Опыт друзей. 17.50 — Для школьников. Вопросы соревнования. 19.00 — Социальное соревнование — на новую ступень. 20.00 — Моамбе. 20.35 — На встречу выбора. «Промыслы». 21.00 — Концерт. 21.25 — Литературный театр. 22.00 — Время. 22.40 — На встречу выбора (М). 22.50 — Впервые на нашем экране. Грузинский художественный фильм «Ступени». ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.35 — Художественный фильм «Забавляя мелодия для флейты». 11.40 — Из Общественного фонда ЦТ. Программа документальных фильмов. 12.30 — Для школьников. Математика. 13.00 — Киножурнал «Хочу вас знать». 13.00 — Объявления. 13.50 — Телекурс. Математика. 14.20 — Художественный телефильм «Думы по любви».

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.05 — В полдень. 13.50 — Учительский час. Этика и психология семейной жизни. 14.20 — Атлетизм. 16.05 — Грузинский документальный телефильм «Опыт на гастроль». 16.15 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.25 — Для абитуриентов. Биология. 16.55 — Концерт камерной музыки (повторно). 17.25 — Для абитуриентов. Грузинский язык и литература (анализ домашних заданий). 17.55 — Для школьников. «Город-сказка-1». 18.40 — Объявления. 18.45 — Беседы об археологии. 19.45 — Вечерняя

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ФЕВРАЛЯ. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.05 — В полдень. 13.50 — Телекурс. Физика. 16.05 — Грузинский документальный фильм «Опыт на гастроль» (первый показ). 16.15 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.25 — Научный французский фильм. 16.55 — Из истории грузинского искусства. 17.10 — Для школьников. История Грузии. 18.40 — «Деда ана» (повторно). 19.15 — Информационный выпуск (на русском языке). 19.25 — Вопросы телезрителю. 20.00 — Моамбе. 20.30 — Концерт. 21.00 — Грань перестройки. Судьба поэмы. 22.00 — Время. 22.40 — Навстречу выбора. 23.00 — Грузинское пародостроение на голубых дорогах. 23.45 — Спортивная программа. 24.50 — Непосредственное участие. ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.35 — Художественный фильм «Зачарованный ветряк». 11.00 — Документальные телефильмы «Несчастный случай». 13.05 — В полдень. 13.15 — Мультфильм «Свет Алагура». 14.20 — Документальный фильм «Действие мобильного отряда» (первый показ). 14.50 — Для школьников. Физика. 15.30 — Документальный фильм «Отражение».

ВТОРНИК, 28 ФЕВРАЛЯ. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.05 — В полдень. 13.50 — Телекурс. Математика. 16.05 — Грузинский документальный фильм «Инкалоти» (первый показ). 16.15 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.25 — Телекурс. Грузинский язык. 16.55 — Международный дневник (повторно). 17.30 — Научный английский фильм «Когда я был маленьким». 18.10 — Для школьников. Века и поколения. 19.05 — Объявления. 19.10 — Грань перестройки. Контроль. 19.45 — Вечерняя сказка. 20.00 — Моамбе. 20.35 — Грань перестройки. 20.50 — Баскетбол. Чемпионат СССР: «Жальгирис» (Каунас). Из Тбилисского Дворца спорта. 21.30 — Дороги дальние... 22.00 — Время. 22.40 — Мастерство. О. Димитриадзе. 23.15 — «Саморан». ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.35 — Телепоказ «Белый дракон охотит». 11.15 — Грузинский художественный фильм «Патриот». 12.55 — Пять минут поэзии. 13.00 — Играет Валерий Гергиев (85-летие со дня рождения). 14.00 — Театр киноактера в Эдибурге (повторно). 15.20 — Пять минут поэзии. 15.35 — Информационный выпуск (на русском языке). 15.55 — 15 лет на службе литературы. 16.35 — Пять минут поэзии. 16.45 — Премьера. Музыкальный видеосюжет «Город-сказка-2». 17.30 — Окно в природу. 18.15 — Сухумская «Семейная традиция». 18.30 — Информационный выпуск (на русском языке). 18.40 — Научный русский язык. 17.10 — Грань перестройки. Опыт друзей. 17.50 — Для школьников. Вопросы соревнования. 19.00 — Социальное соревнование — на новую ступень. 20.00 — Моамбе. 20.35 — На встречу выбора. «Промыслы». 21.00 — Концерт. 21.25 — Литературный театр. 22.00 — Время. 22.40 — На встречу выбора (М). 22.50 — Впервые на нашем экране. Грузинский художественный фильм «Ступени».

СРЕДА, 1 МАРТА. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.05 — В полдень. 13.50 — Телекурс. Математика. 16.05 — Грузинский документальный фильм «Инкалоти» (первый показ). 16.15 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.25 — Телекурс. Грузинский язык. 16.55 — Международный дневник (повторно). 17.30 — Научный английский фильм «Когда я был маленьким». 18.10 — Для школьников. Века и поколения. 19.05 — Объявления. 19.10 — Грань перестройки. Контроль. 19.45 — Вечерняя сказка. 20.00 — Моамбе. 20.35 — Грань перестройки. 20.50 — Баскетбол. Чемпионат СССР: «Жальгирис» (Каунас). Из Тбилисского Дворца спорта. 21.30 — Дороги дальние... 22.00 — Время. 22.40 — Мастерство. О. Димитриадзе. 23.15 — «Саморан». ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.35 — Телепоказ «Белый дракон охотит». 11.15 — Грузинский художественный фильм «Патриот». 12.55 — Пять минут поэзии. 13.00 — Играет Валерий Гергиев (85-летие со дня рождения). 14.00 — Театр киноактера в Эдибурге (повторно). 15.20 — Пять минут поэзии. 15.35 — Информационный выпуск (на русском языке). 15.55 — 15 лет на службе литературы. 16.35 — Пять минут поэзии. 16.45 — Премьера. Музыкальный видеосюжет «Город-сказка-2». 17.30 — Окно в природу. 18.15 — Сухумская «Семейная традиция». 18.30 — Информационный выпуск (на русском языке). 18.40 — Научный русский язык. 17.10 — Грань перестройки. Опыт друзей. 17.50 — Для школьников. Вопросы соревнования. 19.00 — Социальное соревнование — на новую ступень. 20.00 — Моамбе. 20.35 — На встречу выбора. «Промыслы». 21.00 — Концерт. 21.25 — Литературный театр. 22.00 — Время. 22.40 — На встречу выбора (М). 22.50 — Впервые на нашем экране. Грузинский художественный фильм «Ступени».

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.05 — В полдень. 13.50 — Телекурс. Математика. 16.05 — Грузинский документальный фильм «Инкалоти» (первый показ). 16.15 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.25 — Телекурс. Грузинский язык. 16.55 — Международный дневник (повторно). 17.30 — Научный английский фильм «Когда я был маленьким». 18.10 — Для школьников. Века и поколения. 19.05 — Объявления. 19.10 — Грань перестройки. Контроль. 19.45 — Вечерняя сказка. 20.00 — Моамбе. 20.35 — Грань перестройки. 20.50 — Баскетбол. Чемпионат СССР: «Жальгирис» (Каунас). Из Тбилисского Дворца спорта. 21.30 — Дороги дальние... 22.00 — Время. 22.40 — Мастерство. О. Димитриадзе. 23.15 — «Саморан». ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.35 — Телепоказ «Белый дракон охотит». 11.15 — Грузинский художественный фильм «Патриот». 12.55 — Пять минут поэзии. 13.00 — Играет Валерий Гергиев (85-летие со дня рождения). 14.00 — Театр киноактера в Эдибурге (повторно). 15.20 — Пять минут поэзии. 15.35 — Информационный выпуск (на русском языке). 15.55 — 15 лет на службе литературы. 16.35 — Пять минут поэзии. 16.45 — Премьера. Музыкальный видеосюжет «Город-сказка-2». 17.30 — Окно в природу. 18.15 — Сухумская «Семейная традиция». 18.30 — Информационный выпуск (на русском языке). 18.40 — Научный русский язык. 17.10 — Грань перестройки. Опыт друзей. 17.50 — Для школьников. Вопросы соревнования. 19.00 — Социальное соревнование — на новую ступень. 20.00 — Моамбе. 20.35 — На встречу выбора. «Промыслы». 21.00 — Концерт. 21.25 — Литературный театр. 22.00 — Время. 22.40 — На встречу выбора (М). 22.50 — Впервые на нашем экране. Грузинский художественный фильм «Ступени».

СПОРТ ЕЩЕ ОДНА ПОБЕДА

Сразу на четыре очка увеличили свой багаж баскетболисты тбилисского «Динамо». Это выяснилось после повторной встречи нашей команды с рижским ВЭФом в матче чемпионата СССР в столице Грузии.

Эта игра по своему сценарию во многом была схожей с первой. Так же счет открыли латвийские баскетболисты, так же они долгое время находились впереди в счете. Причем, разнице в иные моменты достигала даже 13 очков. Но после счета 31:39 тбилисцы завершили тактику казуаль на площадке, что, видимо, и опытные игроки ВЭФа растерялись. Во всяком случае, в последние минуты гости добились всего три очка, а хозяева — 12, и первый тайм завершился со счетом 43:42 в пользу «Динамо».

АВТОРИТЕТ ГРУЗИНСКИХ ЭТЮДИСТОВ

В Москве проведен отчетно-выборный пленум шахматных композиторов СССР. Здесь состоялся и выбор нового состава центральной комиссии по шахматной композиции. Ее председателем стал выдающийся грузинский этюдист, международный гросмейстер Гия Надаровишвили.

В состав этой комиссии вошел еще один представитель нашей республики — международный арбитр ФИДЕ Важа Неидзе.

Мы поздравляем грузинских шахматных композиторов с оказанной им высокой честью.

НАГРАДЫ — ЛУЧШИМ

На традиционном Тбилиском международном турнире по борьбе дзюдо разыграны медали в трех весовых категориях. Среди отличившихся есть и представители Грузии. В весе до 86 кг обладателем серебряной медали стал тбилисец Анзор Тенадзе. Как мы уже сообщали, он вышел в полуфинал. Здесь Тенадзе встретился с Магомедом Польпаровым из Майкопа. Грузинский боец одержал чистую победу и стал финалистом.

Его соперником был заслуженный мастер спорта из Минска Виталий Песняк, который во всех предварительных схватках одерживал убедительные победы. Заключительный поединки вначале складывались в пользу грузинского дзюдоиста, прошедшего хороший бросок. Но затем Песняк не только отыгрался, но и вышел вперед. Он стал победителем.

В полутяжелой весовой категории (до 95 кг) обладателем бронзовой медали стал боец из Марнеули Лери Жоржидани. На первое и второе места соответственно вышли Вадим Войнов из Риги и минчинец Леонид Свирид. Кроме Жоржидани и Свирида, третьим призером стал Индрек Пертельсон (Таллинн). В копилку сборной Грузии добавились еще одна бронзовая награда. Ее завоевал тбилисский тяжелоатлет Зеда Дабрундашвили. Еще одна бронзовая медаль была вручена монгольскому атлету Намбиуму Патрэдзие. А золотая и бронзовая награды достались соответственно Сергею Коростову (Куйбышев) и Ген-

БЛЕСК МЕДАЛЕЙ

Прыгуны на батуте нашей республики не раз радовали почитателей своими успешными выступлениями на всевозможных аренах. Вот и сейчас отличился он в Краснодаре, где проходил розыгрыш Кубка СССР. Особенно отметим тбилисскому спортсмену Руслану Хопперия, на счету которой две медали — золотая и серебряная. Первую она завоевала в синхронных прыжках (в паре с Еленой Коломеевой из города Николаева), а вторую — в индивидуальных прыжках.

Кроме того, на второе место в синхронных прыжках вышли представительницы Грузии Анна Догондзе и Лия Бендианишвили.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Однолюбники — динамовские команды Москвы и Тбилиси, набрав по 13 очков и после второго тура чемпионата СССР по вольному поло, остались лидерами. На очко отстает еще один динамовский коллектив — из Львова.

Наталья Зверева добилась еще одной победы в международном турнире в американском городе Окленде. Она выиграла у Катрин Адамс (США) — 6:3, 6:2. В следующий круг вышла и Лариса Савченко. Она переиграла Джилл Хатрингтон (Канада) — 6:3, 7:5.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ ЗНАНИЯ ВСЕГДА В ПОЧТЕ

По предприятиям Тбилиси прошли собрания и митинги, на которых были осуждены недавние выходы некоторых неформальных объединений. Состоялся такой разговор и у нас на заводе. Должен сказать, что большинство моих товарищей по работе верно оценивают ситуацию, сложившуюся в Грузии, и особенно в столице республики. Большинство — не я все.

Прочитавшие неважные слухи о том, что студентов — ГПИ, в частности, — отчисляют из институтов «по политическим мотивам». Можно задать вопрос: разве раньше институты не освобождали от студентов, которым явно не по силам вузовская программа? Это всегда считалось нормальным и только сейчас вдруг получили «политическую» окраску.

А вы всерьез на предприятиях на выпускников того же политехнического — на производстве же стоит от их «квалификации». Понятно, не обо всех выпускниках этого института речь. Однако уровень подготовки инженерно-технических работников, приходящих на производство с вузовским дипломом, зачастую не отвечает даже самым средним требованиям. Это не секрет, это видно не только специалисту, но и рядовому рабочему, имеющему хоть какой-то опыт.

Вопрос подготовки кадров без участия самих студентов — будущих специалистов — никак не решить. А они в это время бегают по улицам и выкрикивают подкинутые им лозунги. До каких пор это будет продолжаться?

Кто спорит — и в среде студенчества, и в обществе накопилось немало проблем. Но не на улице же их решать.

РАДИ БУДУЩЕГО

Только что случайно попало ко мне в руки «Обращения» — нечто вроде прокламации. Прочел и понял — не могу молчать. Потому что небольшой листок заключает в себе чудовищную ложь. Его авторы заманивают на самое святое для всех нас — Советскую власть, порочат дружбу между нашими братьскими народами, корни которой уходят в глубь веков. И при этом они называют себя настоящими грузинами, подлинными патриотами. Так ли это? Мне думается, что не судьба Родины беспокоит этих людей, а собственные амбиции, стремление привлечь внимание к себе громкой фразой.

Мне кажется, что давно следовало положить этому конец. Лично меня, например, беспробудно, что люди, подобные авторам прокламации, так вольно чувствуют себя последние время в Тбилиси, в некоторых других центрах республики. Да, мы сегодня благодаря революционному курсу нашей партии живем в условиях демократии, получили возможность прямо и честно говорить о том, что беспокоит нас, что мешает нам жить. Однако нельзя допустить, чтобы этой возможностью пользовались силы, которые не хотят ничем сдаться для того, чтобы народ действительно