



ЗАРЯ ВОСТОКА

Газета
выходит
с июня
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზნობი
ზონობა

საბარტოლოს 33
ცენტრალური კომიტეტის
საბარტოლოს 166 მისამართი
საბარტოლოს 166
თბილისში საბარტოლოს 166

№ 249 (18604) ◆

ВТОРНИК, 28 ОКТЯБРЯ 1986 ГОДА

◆ ЦЕНА 3 КОП.

КРЕПИТЬ ДИСЦИПЛИНУ ПОСТАВОК

В трудовых коллективах предприятий и объединений, колхозов и совхозов республики идет напряженная работа по мобилизации внутривидовых резервов с тем, чтобы успешно завершить выполнение плановых заданий и социалистических обязательств стартового года двенадцатой пятилетки, заложить прочную основу для успешного осуществления предначертаний XXVII съезда КПСС, претворения в жизнь курса партии на ускорение экономического и социального развития нашего общества. Сейчас, когда до конца года остается чуть больше двух месяцев, хозяйственные руководители, партийные, профсоюзные и комсомольские организации многих предприятий и объединений, колхозов и совхозов стремятся наладить высокоорганизованную, ритмичную работу каждого звена, каждого участка производства. Это положительно сказывается на результатах экономической деятельности. Как отмечалось на недавнем расширенном заседании бюро ЦК Компартии Грузии, заметное повышение темпов роста производства за последние два месяца позволило увеличить объем промышленного производства за январь-сентябрь на 4,7 процента, а в сентябре темп прироста составил 7,8 процента. Планы производства и реализации продукции выполнены на 101,8 процента. Больше, чем за девять месяцев прошлого года, закуплено сельскохозяйственных продуктов. В строительстве достигнут намеченный рубеж по общему объему подрядных работ. Обеспечены определенные успехи и в развитии транспорта.

Неуклонно улучшается выполнение заданий по поставкам продукции в соответствии с договорами и заказами. За девять месяцев, к примеру, уровень поставок в целом по промышленности республики повысился до 98,5 процента, что на 0,3 процента больше, чем за соответствующий период прошлого года. Последовательно увеличивается количество предприятий и объединений, выполняющих планы поставок полностью, на все сто процентов. Уже несколько лет успешно справляются с заказами потребителей тбилиское производственное объединение «Грузэлектромаш», Кутаисский электромеханический завод и некоторые другие предприятия. В этих коллективах хорошо отлажены система учета заказов, порядок их прохождения по цехам, четко работает служба сбыта. Ритмичность производства, выполнение плана каждым цехом по заданной номенклатуре — вот основные требования, которые здесь конкретизированы для каждого члена коллектива в Духе задач, выдвинутых XXVII съездом КПСС.

На некоторых предприятиях соблюдение графика поставок контролируется с помощью электронно-вычислительной техники. Установлена четкая очередность выполнения заказов с учетом расстояния до потребителя и возможности доставки грузов к намеченному сроку. Большое значение имеет повышение ответственности снабженцев, а также плано-диспетчерского аппарата предприятий и объединений.

Вместе с тем, как подчеркивалось на расширенном заседании бюро ЦК Компартии Грузии, не все руководители министерств, ведомств, партийных комитетов и организаций приняли действенные меры для утверждения такого стиля в работе, который бы в полной мере отвечал социалистической дисциплине, высокой требовательности к каждому из 128 предприятий не выполнявших планов договорных обязательств по поставкам 60 промышленных предприятий, недодали продукции на 54,5 миллиона рублей. Среди наиболее отставших потребителей находятся производственные объединения «Азот», «Грузрыбпром», руставский завод «Центролит», Потийский завод электромашинных устройств, предприятия пищевой, легкой, местной промышленности. Каждое седьмое предприятие, имеющее план по реализации продукции с учетом обязательств по поставкам, не справилось с его выполнением. При этом подавляющее большинство из них выполняло планы по объему реализации. Это свидетельствует о том, что не все еще осознавали, что спонсорское выполнение обязательств по поставкам продукции сегодня важно так же, как и выполнение планов по выпуску и реализации, по повышению производительности труда и снижению себестоимости продукции. Потому, что срыв плана поставок зачастую вызывает цепную реакцию, приводящую к весьма плачевным результатам.

На встрече с партийным активом Краснодарского края Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ М. С. Горбачев сказал: «Всех нас должно беспокоить положение с договорной дисциплиной. Нам надо быстрее справиться с этой проблемой. Если мы ее не решим, не обеспечим ритмичную работу, эффективное использование фондов, будем портить рабочему, трудящемуся настроение. Эта проблема наша общая, тут мы, как говорится, должны друг друга понимать, идти на встречу и добиваться обязательного выполнения договорных обязательств».

Сейчас подходу началась сложная работа по формированию хозяйственных договоров на будущий год и на оставшийся до конца пятилетки период. Главное здесь — обеспечить приоритет интересов потребителя, максимально учесть его требования о сроках поставки изделий, их качества и ассортимента. При этом не надо забывать, что с нового года в силу вступают новые методы хозяйствования, проводимые апробацию на предприятиях электротехнической и некоторых других отраслей промышленности.

С целью укрепления договорной дисциплины недавно принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о повышении ответственности объединений, предприятий и организаций за выполнение договорных поставок продукции и товаров, которое вступает в силу с 1 января 1987 года. И с этого периода в качестве основного критерия оценки результатов хозяйственной деятельности предприятий вводится стопроцентное выполнение заданий и обязательств по поставкам продукции и товаров в соответствии с заключенными договорами.

Обязательства, предприятиям и организациям, исходя из установленных заданий, следует обеспечивать заключение договоров с поставщиками и потребителями до начала планируемого года. Необходимо повышать ответственность хозяйственных руководителей за нарушение дисциплины поставок, особенно в кратчайшие сроки ликвидировать отставание с тем, чтобы с честью встретить 69-ю годовщину Великого Октября, успешно закончить год и заложить прочную основу для ритмичной работы в предстоящий период двенадцатой пятилетки.

Партийные организации предприятий и объединений призваны проявлять особую ответственность, следить за качеством выполнения заданий, когда дело касается соблюдения графика поставок продукции. Цель всей работы — точное выполнение заказов всеми предприятиями и объединениями по всей номенклатуре.

НА ВСТРЕЧУ ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ

БУДУЩЕЕ — ЗА ЭЛЕКТРОНИКОЙ

В производственном объединении «Электроаппарат» в период подготовки к 69-й годовщине Великого Октября освоено выпуск нового транзисторного электропривода, который будет широко применяться на предприятиях легкой и химической промышленности в бобинажно-параметрических машинах. Новое изделие отличается значительно более высоким коэффициентом полезного действия, большими ресурсами и еще целым рядом ха-

рактеристик, выгодно отличающих его от подобных устройств, применяющихся ныне. В будущем году начнется массовый выпуск изделий, и в 1988 году он будет доведен до четырех с половиной тысяч единиц — почти на миллион рублей. Каждый привод дает экономический эффект на сумму около шестидесяти рублей. Устройства освоено коллективом отдела безконтактных электроприводов и аппаратуры головного предприятия и

объединения — завода «Электротрубопровод». — Новый вид продукции, — говорит его начальник Борис Гегитаури, — пришел на смену «первенцу» нашего отдела — тиристорному электроприводу. Именно это изделие положило начало новому направлению работы, развернувшейся в объединении. В отличие от всех других устройств, выпускавшихся в «Электроаппарате» и использовавшихся некоторыми механическими при-

ципы работы, тиристорный электропривод стал первым чисто электронным устройством... Во втором квартале 1987 года, согласно государственному заданию, «Электроаппарат» предстоит приступить к массовому выпуску блока питания для затирочных машин, необходимых строителям для штукатурных работ. — Блок питания, который мы готовим и освоению, — говорит начальник конструкторско-технологического бюро отдела Зураб Джавашидзе, — это изделие, отвечающее самым строгим требова-

ниям научно-технического прогресса. Разработан он Ивановским филиалом ВНИИ «Электротрубопровод» и по таким важным параметрам, как диапазон регулирования оборотов, КПД, масса, габариты, значительно превосходит аналогичные зарубежные аналоги. Очень важно, что к одному блоку можно будет сразу подсоединять три затирочных устройства. Широкое применение в конструкции блока электронных узлов позволило получить более полутора тысяч рублей экономического эффекта на одном изделии.

Нужно сказать, что работа над созданием блока идет с опережением графика. Передовики коллектива — конструкторы Поликарп Абуладзе и Николай Каладаров, технолог Цидо Мехи, монтажники Нико Беридзе, Клара Абрамидзе, Тина Кокосавашидзе, слесари — сборщики Давид Кирикашвили и Тамаз Патриашвили, мастер Паата Амиранашвили и их товарищи по работе уже создали два опытных образца блока питания, которые сейчас испытывают специалисты Всесоюзного НИИ слесарно-монтажных инструментов. Георгий КОБАИДЗЕ.

ОТЛЕТ ИЗ СССР



На снимке: во время проводов в Георгиевском зале.

(Телефото ТАСС—ГРУЗИНФОРМА).

Генеральный секретарь ЦК ТПК, Президент КНДР Ким Ир Сен, находившийся в нашей стране с дружественным визитом по приглашению Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, отбыл из Москвы на родину. В Георгиевском зале Боль-

шого Кремлевского дворца состоялась церемония проводов руководителя Кореи Народно-Демократической Республики. М. С. Горбачев сердечно попрощался с Ким Ир Сеном, пожелав ему доброго пути. На церемонии присутствовал

член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков. * * * На аэродроме, куда прибыл из Кремля кортеж автомашины в сопровождении почетного эскорта мотоциклистов, Ким Ир Сена провожа-

ли член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Е. К. Лигачев, секретарь ЦК КПСС В. А. Медведев, другие официальные лица. (ТАСС).

РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Трудящиеся Грузии, как и весь советский народ, все люди доброй воли, единодушно в своем стремлении поставить преграду на пути гонки вооружений. В эти дни в нашей республике проходит Неделя действий за разоружение, которая стала яркой демонстрацией поддержки целенаправленной и последовательной политики Коммунистической партии и Советского государства.

НА ВАХТЕ ЧИСТОГО НЕБА

Десять из четырнадцати плавков, выданных нами, стелерами Рустави, на следующий же день после выступления Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева по советскому телевидению, были скоростными. Мы их назвали «сталью мира», потому что знаем: из нее будут изготовлены трубы для нефтепроводов, детали для комбайнов и тракторов, что она пойдет исключительно на мирные цели. Советский народ не хочет войны. Говоря словами М. С. Горбачева, мы «за сокращение, а затем и полную ликвидацию ядерного оружия и решительно против нового этапа гонки вооружений, переноса ее в космос». Коллектив нашего завода несет сейчас трудовую вахту мира, внес в его фонд десятки тысяч рублей, поддержива-

ет программу разоружения, выдвинутую XXVII съездом КПСС. Поэтому с такой решительностью мы осуждаем милитаристскую, деструктивную позицию США, программу СОИ, с помощью которой Вашингтон хотел бы открыть новый этап гонки вооружений. В эти дни, дни Недели действий за разоружение мы стремимся своим ударным трудом укрепить дело мира, множить богатства страны, работать на благо, а не на гибель человечества.

Ваха ГИГИБЕРИЯ, стелера Руставского металлургического завода.

НЕПОКОЛЕБИМОЕ СТРЕМЛЕНИЕ

Непоколебимое стремление советского народа к миру, непоколебима его вера в то, что разум в конце концов востор-

[Окончание на 3-й стр.]

ОТВЕТ М. С. ГОРБАЧЕВА

на вопрос организаторов VI Софийской международной встречи писателей

Вопрос. Каким Вы видите будущее планеты, человечества и цивилизации?

Ответ. Вопрос, на который Вы просили меня ответить, — пожалуй, главный вопрос нашего времени. Сама его постановка свидетельствует об оптимизме. Мы тоже уверены, что будущее будет.

Лучшие умы человечества всегда верили в конечное торжество разума как необходимое условие нормального человеческого общежития. Это великая духовная сила, позволяющая и нам, советским людям, быть социальными оптимистами.

Будущее, прежде всего, должно быть надежным для всех. Вижу единственный путь — расширение пространства доверия между народами и странами. Для этого необходимо новое политическое мышление, ориентированное на решение глобальных проблем человечества, на мирное ис-

пользование имеющихся у человечества средств и творческих сил, а не на гонку вооружений.

Девиз ваших встреч: «Мир — надежда планеты». Мне очень близок его благородный смысл.

Именно таким стремлением проникнута советская концепция обеспечения безопасности для всех, предполагающая прежде всего сокращение вооружений и разоружение. Мы призывали войти в 2000 году, полностью ликвидировав на Земле все виды оружия массового уничтожения. Вот уже больше года мы не производим ядерных взрывов.

Недавно в Рейкьявике на встрече с президентом США господином Рейганом советская сторона внесла пакет взаимосвязанных предложений, тщательно сбалансированных с точки зрения интересов участников переговоров и всего мирового сооб-

щества государств. Причем во многом мы пошли на уступки Западу, рассчитывая на ответное движение на встрече. Главные из наших предложений: сокращение на пятьдесят процентов стратегических вооружений, ликвидация всех ракет средней дальности в Европе, упреждение Договора о противоракетной обороне и запрещение ядерных испытаний. Будь этот пакет принят американской стороной, было бы положено начало реальному процессу ликвидации ядерного оружия.

Обстановка после встречи в Рейкьявике, несмотря на известные провокационные действия администрации США и на грубые искажения того, что имело место на исландской встрече, сохраняет возможности для поисков решений. Она — и сигнал всем, кто может и должен сыграть свою роль в пользу разрядки, разоруже-

ния. Наша программа разоружения — в интересах всех.

Каким же мы видим будущее? У нас есть свой идеал, к которому стремимся. Мы строим коммунизм, общество «истинно человеческого», говоря словами Карла Маркса. Уверены, что мы сумеем воплотить великий гуманистический принцип, завещанный основоположниками марксизма-ленинизма: свободное развитие каждого является условием свободного развития всех. Так записано в Программе нашей партии. Этой социальной и гуманистической цели подчинены все наши дела в экономике, политической и духовной жизни.

Мы осознаем, что в условиях существования разных общественных систем наши идеалы и представления о будущем кого-то не устраивают. Может быть разным и понимание социальных ценностей. Но обсуждать эти

проблемы надо без лицемерия и спекуляций, без попытки навязывать свои взгляды другому, при понимании того, что мир многоликий и противоречив и что каждый — государство, народ, общество — имеет право на самостоятельный выбор и на уважение этого выбора другими.

Самое серьезное значение Советский Союз придает вопросам всестороннего развития человека, обеспечения его прав. Мы делаем все, чтобы жизнь наших людей стала духовно богаче, полнокровнее, содержательнее.

Люди иногда задаются вопросом: что в наш термоядерный век может сделать литература, что может искусство? На мой взгляд, очень многое. И главное — помогать созданию такой нравственной атмосферы, когда гонка вооружений, раздувание военного психоза будут считаться преступле-

нием против самого права людей на жизнь.

Сохранение общими усилиями непреодолимых ценностей прошлого, защита культуры от оскудения под натпором торгашества, культура насилия, от проникновения в нее разлагающих идей расизма и человеконенавистничества, развитие всесторонних культурных обменов и контактов, утверждение средствами искусства идей мира и дружбы — разве эти вопросы не заслуживают самого пристального внимания? Многие могут сделать писателем, если он вооружен честным, искренним и человеколюбивым словом.

Сейчас время смелых, ответственных действий в интересах всего мира. Это касается всех народов, всех континентов.

Пользуясь случаем, чтобы передать самые добрые пожелания участникам встречи.

МИР ДОМУ ТВОЕМУ, ТЫЛИСЕЦ!

«Дила мшвидобиса» (утро мирное) — так приветствуют каждое утро друг друга тбилисцы. В пожелании мирного утра выражается самая сокровенная, самая заветная мечта наших предков, которым пришлось оставить мир и право на труд в неисчислимым сравнении.

Доминантой праздника «Тбилисца», прошедшего в минувшую субботу, стала манифестация трудящихся столицы. На вахту мира в честь Недели

действий за разоружение встали передовые коллективы тбилисских производственных объединений авиационного имени Димитрова, «Электровозостроитель», «Станкостроитель» и «Электротрубопровод», камвольный — суконогой комбината «Советская Грузия», комбината печати и многих других.

С горячим призывом внести свой вклад в дело мира, борьбу за разоружение, против угрозы ядерной войны ко всем участникам «Тбилисца» —

праздник мира, дружбы и братства. Но какой праздник бывает без друзей. По великому сердцу, по зову души приехали к нам гости из Москвы и Ленинграда, братских республик Азербайджана, Армении и Латвии, из Свердловска, Воронежа, Бреста...

Приезжавшие из первого секретаря Тбилисского горкома партии В. Алавадзе сказал: — Ваше участие в «Тбилисца» — это еще одно

[Окончание на 4-й стр.]

МИР ДОМ, ВОЕНЫ, ТЫИЛСЕЦ!

СПОРТ

ОКОНЧАНИЕ.

...Часы бьют 10.00. Торжественным маршем направляются участники праздника в центр столицы Грузии — к памятнику В. И. Ленину, к подножию которого они возлагают венки и букеты живых цветов.

Благодарной лампатою потомков о тех, кто ценою собственной жизни защитил социализм в годы Великой Отечественной войны, стала церемония в парке Победы. Здесь был возложен венок к могиле Неизвестного солдата.

Так начался «Тбилисисоб-86». Говорят, экономика — тот пьедестал, на который поднимаются праздники. Тогда у тбилисцев есть на него полное право. Трудовые коллективы столицы Грузии выполнили задание девяти месяцев года и взятые социалистические обязательства. Темпы роста производства составили 4,9 процента. Сверх плана выпущено продукции на 48 миллионов рублей.

Есть чем гордиться жителям столицы. Вычитаем в цифры. Говорят они красноречивее фоботы: Тбилиси производит 100 процентов выпускаемых в Грузии электровозов, станков с числовым программным управлением, металлообрабатывающих станков, газовых плит. Ежедневно свои рабочие места занимают 600 тысяч тбилисцев.

Новый отчет своей биографии начал город после принятого в нынешнем году постановления Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР о мерах по дальнейшему развитию городского хозяйства Тбилиси в 1984—1990 годах.

Не случайно называют Тбилиси «Деда-накиа», подчеркивая его значение в жизни республики. Вот почему «Тбилисисоб» — это праздник всей Грузии. Художники — октябрь прошлея по старым и новым кварталам столицы, превратил каждую площадь, каждую улочку в подножии театральзованных представлений, в праздник интернациональной дружбы и братства.

На все акцусы были составлены 26 октября праздничные афиши проспекта Руставели. В частности, перед зданием театра имени Грибоедова эконоцетр давали артисты художественной самодеятельности Окружного Дома офицеров. У входа в оперный театр выступил камерный оркестр студентов консерватории. Уверенно, непринужденно чувствовали себя и солисты группы пентомими Театрального института.

ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ ПОЭЗИИ

Владимир Маяковский назвал Мтицхинду эстрадой, с которой можно разговаривать со всем миром. Точная метафора! «Святая гора», с которой связаны славы имена великих сынов Грузии, — память и слава, любовь и гордость каждого тбилисца. Мтицхинда как бы возвышает человека, она все из бессмертных строк Бараташвили и Галaktiona, Акакия и Важа, из музыки Палиашвили, из картин Гудаишвили.

В Пантеоне грузинских писателей и общественных деятелей на Мтицхинде состоялся праздник поэзии, праздник литературы. Динамики разносят голос народного артиста Грузии Терзила Сакварелидзе, который читает бессмертные строки Ильи о значении поэзии в духовной жизни народа.

Скромная, строгая могила Важа Пшавела... В сопровождении лавсаных народных мелодий звучат столь дорогие для каждого тбилисца слова поэта-философа из стихотворения «Когда вглядываешь в себя в исполнении народного артиста республики Якова Трипольского.

Лири Акакия... Поэт уподобил Грузию чонгури, а ее людей — струнам. Стройное звучание струн — песнь народной души, выражение счастья жизни, любви к Родине, надежды видеть ее мирной, счастливой. У могилы — Акакия Церетели ансамбль «Тангулиа исполнил песню «Иванана» на стихи поэта, а юния тбилисцы прочитали его «Рассвет».

Народная артистка республики Зинаида Кверцелидзе у могилы великого Ильи читает отрывок из поэмы Ильи Чавчавадзе «Мать Грузии».

Участники праздника направляются к могиле Николоза Бараташвили — вдохновенного паца Тбилиси. Как устремленность в будущее звучит его

стихотворение «Раздумья у берегов Куры» в исполнении народного артиста Грузии Гурма Сегарадзе.

Поэтическое слово бессмертно — провозгласил великий Галaktion, утверждая жизненную силу художественного слова. Дать глубокую любовь и уважения большому мастеру стиха отдала в этот день тбилисцы. Молодой актер академического театра имени Руставели Кахи Таваркиладзе читает стихотворение Галaktiona Табидзе.

Закрывается литературный праздник у могилы Александра Грибоедова, имя которого стало символом духовного родства грузинского и русского народов.

«...И НАРИКАЛА ЗДЕСЬ СТОИТ»

На случайно Нарикала — ирпавость, помнящая ратные подвиги славных сыновей города, — один из центров нынешнего праздника, славящего мир, создание человека труде.

Фобот о сохранении исторических памятников и других культурных ценностей, — говорит почетный гражданин города, Герой Сова в тесного Союза, начальник Главного научно-производственного управления по охране и использованию памятников истории, культуры и природы при Совете Министров Грузии, профессор Ираклий Цицишвили, — долг и обязанность граждан СССР. Так гласит Основной Закон нашей жизни — Конституция я страны. Сейчас станы древней цитадели, не раз испытывавшей в прошлом натиск штурмовых орудий неприятеля, в строкительных лесах.

Реставрация Нарикала, без превулевания, стала объектом внимания всех горожан. В работы включились многие организации. Для облегчения труда рабочих возвели специальный подъемник и монолосую дорожку, которые доставляют на объект стройматериалы. Бок о бок со строителями трудятся жители Тбилиси.

Прошлое и настоящее переплелось и в церемонии награждения отличившихся энтузиастов медалью имени Константина Арсакидзе — легендарного зодчего, по преданию, воздвигнувшего Святицховели. Тема старого города стала лейтмотивом выставки работ молодых художников в Абанотбаши. На Банной улице, облюбованной горожанами и гостями столицы, сегодня только пешеходное движение. На фасадах разноэтажных домов — живописные полотна, графические листы, акварели. Десятки картин, около сотни работ художников, сотни зрителей. Здесь открыта выставка-продажа. Организованная по инициативе Республиканского молодежного центра изобразительного искусства и ЦК ЛКСМ Грузии, она стала традиционной.

Кстати, здесь же, только на противоположной стороне улицы, строится помещение для клуба молодых художников. К будущему «Тбилисисоб» он тоже станет местом действия праздника.

ЕСЛИ ИМЯ ТВОЕ — ПОЧЕТНЫЙ ТВИЛИСЕЦ!

Несколько лет назад «Тбилисисоб» подарил имя площади, протянувшейся от подножия Метехской скалы и Рике, — одному из самых колоритных и интернациональных уголков старого города. Площади Братства — это название как нельзя полнее олицетворяет атмосферу, царящую здесь на узких улочках и в крохотных дворах, жители которых умели трудиться, умели жить соседскими заботами.

...Мелодия «Песни о Тбилиси» Раисы Лагидзе праздничными позывными плывет над обновленными дворами старого Виноного подъема, над дворцом царицы Дареджан — Сацхно, которому предидущие «Тбилисисоб» подарил вторую молодость, над морем людей — от моста Бараташвили до Метехского замка. На сценической площадке перед трибунами, заполненными гостями из различных республик и городов страны, почетными гражданами Тбилиси, участниками праздника, — лучшие труженики города.

Динамики разносят имена

новых почетных граждан Тбилиси.

На обязательно родиться в Тбилиси, чтобы стать его патриотом, летописцем его славы и трудовой биографии. Бригадир тбилисского напольно-сухоногого комбината «Сабтота Сакартавел» Вера Камашвили родилась в Казбаги, но все ее тридцатисемилетия рабочая а судьба связана с флагом легкой индустрии города. Именно тбилисцы доварили Герою Социалистического Труда представлять их интересы в Верховном Совете республики.

О ее большой трудовой и общественной деятельности знают все. Но мало кому известно: когда случилась беда с девушкой из ее коллектива, бригадир, спасая жизнь, отдал ей свою кровь. Это — одна из благороднейших традиций нашей земли — быть ближнему и дальнему другом и братом.

Этот принцип стал жизненным правилом народного артиста СССР режиссера Мизаила Туманишвили. Четыре десятилетия настойчиво, неуклонно строит и утверждает он свой театр. Свое гражданское и творческое кредо он продолжает осуществлять в театре киноактера, который создал из своих учеников и возглавил девять лет назад. «Умение сопереживать ближнему и дальнему, отвечать за все, что происходит вокруг, — одна из отличительных черт настоящего человека», — учит своих подопечных заведующий кафедрой актерского мастерства Грузинского театрального института имени Шота Руставели.

Сопереживание для врача не только этическое, но и профессиональное качество. Ректор Тбилисского государственного института усовершенствования врачей Минздрава СССР, лауреат Ленинской премии Семен Хачинашвили не может исчерпывающе ответить на вопрос, сколькоким людям он вернул здоровье. Но точно известно, что среди его пациентов были жители десятков городов нашей страны. А своими научными исследованиями он делится со многими зарубежными коллегами. На случайно тбилисский специалист в области физиологии органов слуха и вестибулярного аппарата, микрохирургия является почетным членом ряда зарубежных научных центров. Под руководством академика АМН СССР подготовлены десятки ученых, в том числе иностранных. Поделяться с ближним и дальним накопленными знаниями, опытом — это тоже отличительная черта современника.

Ей созвучно жизненное кредо швеи тбилисского чулочного комбината ПО «Крицаниа», депутата Верховного Совета республики Нины Пяковой. Своим ученикам она любит повторять: «Будьте щедры душой. Ведь правил'но говорят: сколько от одного пламени не загорит других огней, его не убудет». Рабочее ускорение всегда было для нее повседневной практикой.

Насыщен и творческий календарь известного советского дирижера, народного артиста СССР Одисея Дмитририди. Уроженец Батуми, выпускник Тбилисской и Ленинградской консерваторий, он с гастролями объездил полмира. Более двадцати лет живет в Москве, куда пригласили его одним из ведущих дирижеров в Большой театр Союза ССР, но по традицияи день он остается профессором Тбилисской консерватории. «На мислю себя без Тбилиси», — говорит лауреат премии имени Э. Палиашвили. — Здесь я сформировался как музыкант, здесь живут мои дети и внуки, здесь я окружен настоящими друзьями».

Одна из улиц Тбилиси носит имя Дмитрия Гулиа, есть в городе и памятник классику абхазской литературы. А ныне тбилисцы в числе почетных горожан чествовали известного советского писателя Я. заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР и Абхазской АССР Георгия Гулиа. Среди лучших его произведений — «Повест' о моем отце». «Эта книга», — говорит писатель, — не могла бы родиться без огромного чувства любви, которое подарил мне два города — Сухуми и Тбилиси. Без них для меня нет жизни. Воспоминания о Тбилиси, городе моей юности,

всегда со мной. Он подарил мне дружбу с замечательными грузинскими писателями и поэтами — К. Гамсахурдиа и Г. Табидзе, Г. Леонидзе и Ш. Дадниа, Л. Кичели и И. Абашидзе...

В верности деликим и близким истокам своей культуры и заключена созидательная сила народа. Это еще раз доказывают исследования директора Института истории грузинского искусства имени Г. Н. Чубинашвили, академика Академии наук Грузии Вахтанга Беридзе — нового почетного гражданина Тбилиси. Основной сферой его научной деятельности является архитектура. Но не только она. Его исследования касаются самых разных областей грузинской культуры, страстным пропагандистом которой он является в нашей стране и за рубежом. Мелодия древней «Мраваел-жамира», плывущая над пло-

щадью в честь новых почетных горожан, как бы подчеркивает: многовековые традиции живы, продолжают...

С хореографической сиюи Джансуга Кхицдзе «Праздник Грузии» начинается концертное представление на площади Братства.

Чередуясь с национальными грузинскими мелодиями, классическими произведениями, звучат в нем песни о мире, о том, как живет сегодня молодежь страны, республики. В единую нитку сплетены грация и пластика Государственного академического заслуженного ансамбля танца Грузии с темпераментом Государственного ансамбля танца Абхазии «Шарити», акапельное мастерство Этери Челидзе, Тамары Гвардцители, Пааты Бурчудладе — с хореографической композицией пионеров и школьников, добрый юмор артистов Ленинградского клоунады театра «Лицедеи» — с музыкальными шутками ансамбля «Ивария»...

А праздник уже звенит возле этнографических уголков на Рике и Метехском плато, где выполняе работы народные умельцы и выступают самодеятельные артисты, приехавшие на праздник из Абхазии, Аджарии, Юго-Осетии, городов и районов республики. Парад ними, перед каждым своим гостем и участником «Тбилисисоб-86» предстал в ярких красках народного гуляния, в блиске любовно подготовленной программы и всецелой импровизации.

«СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ!»

Жизнелюбящий праздник «Тбилисисоб» дал ростки новой жизни. В этот день навсегда связали свои судьбы шесть пар молодоженов.

Праздник молодеживо «Интернациональная семья» во

дворце торжества — дебютант «Тбилисисоб». Сводки любви и верности народного эпического плаща для приобщения к «Тбилисисоб» — всех уголок Грузии самодельных артистов — певцов, сценаристов, танцоров, чтецов... В родниковую чистоту народного творчества окунался каждый, кому довелось побывать на этой незабываемой встрече. Казалось, сама Грузия сошла с заснеженных гор Кавказа и дышащем радостью и свежести наполнила собой пространство. Артисты-любители из Целеджикхе, Душети, Махарадзе, Сачхаре, Мestia, Хашури, Хасурети через песни и танцы, народную поэзию показали прошлое родного края, насыщенный молодой энтузиазмом атмосферу, которую дышит сегодня Советская Грузия.

Мелодии далекой старцы, шутливые, обрадованные, сияющие стилями, сказаниями о ленинской партии, дружбе народов Страны Советов, свободом и радостном труде, воспевающим прекрасную столицу республики, составили волнующую англопую народного творчества.

До позднего вечера звучали с открытым эхом музея песни, стихи, шумела зрительна, на которую привели свои изделия гончары, ковроткачи, вязальщицы со всех регионов республики, составили в любовь и силе сельские спортсмены.

...В арну цирка превращаются асфальт акробаты и жонглеры, над которыми «паряют» канатоходцы. И, конечно, народный праздник немислим без желающих помериться силами в спортивных единоборствах. Любой участник «Тбилисисоб» мог принять участие

в схватках борцов, турнире по подтяжке тяжестей, прокатиться по трассе скейтборда, взлететь к небу с баутуте... И каждый, кто любит спорт, спешил к театру на Рике. В его амфитеатре принимали поздравление молодые люди, которые не только в спортивных состязаниях, но и в общественной жизни. В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

В этот день на стадионе «Тбилисисоб» состоялся концерт, посвященный юбилею 100-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Концерт открыл народный артист Грузии Вахтанг Беридзе, дирижер, народный артист СССР, профессор Одисей Дмитририди.

ПОБЕДА НАД ЛИДЕРОМ

В упорной борьбе борцы сборной команды республики добились важной победы в Ланчхути. Футболисты местной «Гурии» под руководством капитана СССР по футболу (первая лига) рижской «Даугавы» — 2:1. Прогривая по ходу матча, грузинские спортсмены, продемонстрировавшие высокие волевые качества, не только сумели сравнять счет, но и выйти вперед.

Теперь в активе «Гурии» после 42-х игр 55 очков. Ланчхутцев отделяет от рижан, потерпевших второе поражение подряд, лишь одно очко.

Новые горчки батумские динамовцы. Выступая в Никополе против местного «Колоса», батумцы уступили, уже в третий раз подряд, со счетом — 1:2.

Вот как завершились остальные матчи этого тура, сыгранные 26 октября: «Кубасса» — «Шинник» — 3:0, СКА (Хабаровск) — «Искра» — 2:0, СКА «Керпаты» — «Памир» — 2:1, «Нистру» — «Патхатар» — 1:1, «Спартак» — «Атлантас» — 1:0, «Ротор» — «Кубань» — 0:0, «Ростсельмаш» — «Фавела» — 1:0, «Динамо» (Ставрополь) — «Локомотив» — 3:0, «Металлурж» — «Котайк» — 1:1.

Основные соперники «Гурии» и «Даугавы» за путевку в высшую лигу — московские армейцы проведут свой матч позднее.

«ТРАДИЦИЮ» НЕ НАРУШИЛИ

Успешно выступили на чемпионате мира по классической борьбе, финишировавшем в столице Венгрии Будапеште, советские спортсмены. В их активе — пять золотых, два серебряные и одна бронзовая награды.

Наш «классик» сумели повторить достижения сборной СССР по волевой борьбе, которая также первенствовала во Дворце спорта «Будапеште» несколькими днями ранее. Отлично, что «традиция» наших борцов классического стиля выигрывать в мировых чемпионатах, не прерывающаяся а вот уже тринадцатый лет (с 1973 года советские спортсмены никому не уступают титула сильнейшей команды планеты), осталась ненарушенной и сейчас.

А чемпионами в нашей команде стали москвич Михаил Маминшвили (до 74 кг) — в третий раз подряд, бекинев Мизаидин Аллахвердиев (до 48 кг) — во второй, впервые — в россосточани Сергей Дюдяев (до 52 кг), мичинин Камандар Меджидов (до 62 кг) и Леван Джулафалаян из Ленинкана (до 68 кг). Второе место у Тиммерана Калмикулина из Омска (до 57 кг) и Владимира Григорьева из Челябинска (до 130 кг). Бронзовая медаль — у мичинана Анатолия Федоренко (до 100 кг).

ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО

25 октября в Москве состоялся пленум Федерации шахмат СССР.

Несмотря на то, что в СССР занимаются шахматами более четырех миллионов человек (по данным на начало 1986 года), несмотря на то, что у нас постоянно растет количество гроссмейстеров и мастеров, обогнать этим нельзя. Теную мысль высказывали делегаты пленума Федерации шахмат Советского Союза, призвавшие добиваться еще больших успехов на поприще этой древней и вечной юной игры, уделять максимум внимания воспитанию талантливых молодежи.

На пленуме федерации были намечены конкретные меры по дальнейшему развитию шахмат в нашей стране. Работа Федерации шахмат за отчетный период — с 1982 по 1986 годы — признана удовлетворительной. Председателем Федерации избран Л. Чикава. Чрезвычайный и Полномочный посол, доктор исторических наук, Почти десятилетие возглавлявший Федерацию шахмат СССР дважды Герой Советского Союза, Лейчик — сопосонавт СССР В. Севастьянов теперь будет ее почетным председателем.

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 28 октября

МОСКВА
по первой программе. 9.00 — Время. 9.40 — В мире животных. 10.40 — «Не сажайте Лешему каштан...». Художественный фильм. 16.50 — Документальные телефильмы. 16.50 — Выступление детского художественного коллектива «Вики-Вики». 17.25 — «Была на земле деревня Красная». Документальный фильм. 17.45 — Играет В. Овчинников (фортепиано). 18.15 — «Всесоюзные старты». 19.00 — Наука и жизнь. 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — Наш сад. 20.30 — «Трезвость — норма жизни». 20.50 — «Знакомьтесь: молодые кинематографисты». 22.00 — Время. 22.40 — Политический театр. «Гибель поэта». 23.00 — Сегодня в мире. 00.15 — Это вам может.

по второй программе. 9.15 — «Имя Александра Влади-

мирнова». Телефильмы. 9.35, 10.35 — Ознакомление с окружающим миром. 1-й класс. 8.55 — Научно-популярный фильм. 10.05, 14.05 — Французский язык. 10.55 — Г. Бакланов. По стихам произведениям. 11.40, 12.40 — История. 6-й класс. 12.10 — Школьная школа. 13.10 — Справочная история. Единство ради победы, ради мира. О Крымской (Ялтинской) конференции глав государств СССР, США, Великобритания. 14.35 — Театр И. С. Тургенев. 2-я серия. 19.15 — «...До звезд падает и звезда». 20.00 — Содружество. 20.30 — Ритмическая гимнастика. 21.15 — Выступление артистов Камерного еврейского музыкального театра. 22.00 — Время. 22.40 — Художественный телефильм «Безымянный замок». 4-я серия. 23.50 — Ганболд. Мужчины. «Трибуналь» — МАИ.

ТВИЛИСИ
по первой программе. 8.50 — Программа телепередач.

9.00 — Время. 9.35 — Мозабе. 10.10 — Сегодня за окнами тбилисских оконотропов. 10.20 — Советский образ жизни. Документальный фильм «В рабочем порядке». 10.45 — По родной стране. Документальный фильм «Чарджой» (первый показ). 10.55 — Междуродный дневник (повторно). 11.25 — Грузинский художественный фильм «Мелодии Вейдского квартала». 13.00 — Телекурс. Грузинский язык. 13.30 — Информационный выпуск. 13.45 — Два абитуриентов. Киним. 14.00 — Программа вечерних передач. 16.05 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.15 — Изучим английский язык. 16.45 — 16.50 — Программа вечерних передач. 16.55 — Объявление. 17.00 — Два школьника. Кинионизация. 17.40 — Обитель. 18.00 — Передача для молодежи. 18.00 — Что хорошо — то любит всем, что плохо — не мило и опасно родной. 19.45 — Сегодня в мире (М). 20.00 — Мозабе. 20.35 — На выставке в Будапеште. 20.50 — Знакомьтесь:

молодые кинематографисты (Творческое объединение «Дебют» кинолудия «Грузия-фильм») (М). 22.00 — Время. 22.40 — Веками храня... 22.45 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Деревенская история».

по второй программе. 16.30 — Телефильм-спектакль «Гриф Люксембург». 18.10 — Два школьника. География.

РАДИО
на 28 октября
по первой программе. 6.08 — Последнее известие. 6.38 — Ильява земля родной. 6.55 — Сельский образ жизни. Документальный дневник (М). 7.40 — Радиозавет «Пионер Грузии». 8.00 — Обзор галеты «Правда» (М). 8.15 и 12.15 — Как мы живем. 9.25 и 9.37 — Обзор республиканских газет. 11.00 — Последнее известие. 11.15 — Студенческий диалог. «С чего начался перест-

ройка». 11.30 и 11.50 — Обзор и передовая статья «Правды» на грузинском языке. 11.40 — Ритмическая гимнастика. 13.00 — Время, события, люди (М). 13.40 — Литературные чтения. 14.15 — Презентация М. Таривердиева (серио). 15.00 — СВЗ: Совершенствование сотрудничества (М). 17.00 — Последние известия. 17.15 — Страничка поэзии. 17.20 — Концерт сестер Чаличавдзе. 17.35 — Концерт по заявкам. 18.00 — Радиослушателям отвечают международные обозреватели. 18.15 и 18.45 — Мелодии, ритмы, настроения. 18.30 — Республиканские известия на русском языке. 19.00 — Коммунисты. 19.20 — И. Валикидзе. Фортупенный концерт. 19.30 — Апроприумшленный комплекс: ласудные заботы. 19.40 — Грузинские народные песни. 20.30 — О. Такташвили. Камерные произведения. 21.00 — Ветеринарская сказка. 21.15 — Радиостанция «Синабуке». К дню рождения киношкола. 22.00 — Д. М. Пучини. Сцена из оперы «Турандот». 22.30 — Последние из-

вестия. 23.30 — «Вечерние настроения». Концерт. 24.00 — Бой часов. Гема Грузинской ССР.

ПОГОДА
на 29 и 30 октября
в западной Грузии ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер переменный, 3-8 метров в секунду. Температура на равнине: 13-17 градусов. В восточной Грузии — переменная облачность, без осадков, ветер переменный, 3-8 метров в секунду. Температура на равнине: ночью 1,5-11,4 градусов, днем 1,8-14,4 градусов. В горных районах: ночью 2,6-11,1 градуса, днем 1,5-12,7 градуса, диеч 1,2-17,7 градуса.

в восточной Грузии — переменная облачность, без осадков, ветер переменный, 3-8 метров в секунду. Температура на равнине: ночью 1,5-11,4 градуса, днем 1,8-14,4 градуса. В горных районах: ночью 1,7-11,7 градуса, диеч 1,3-14,6 градуса.

в восточной Грузии — переменная облачность, без осадков, ветер переменный, 3-8 метров в секунду. Температура на равнине: ночью 1,5-11,4 градуса, днем 1,8-14,4 градуса. В горных районах: ночью 1,7-11,7 градуса, диеч 1,3-14,6 градуса.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42.
Приемная заместителя редактора 93-11-58
93-15-64
93-19-07
93-17-58
93-25-18
93-18-02
93-09-58
Сектор корреспонденции Обществениа приемах 93-56-69
93-17-58
93-31-64
93-03-28
Корреспонденты: Москва — 290-88-47, Сухуми — 2-40-20, Батуми — 3-41-68, Цхинвали — 2-24-48, Кутаис — 5-1-23, Рустави — 12-52-18, Телави — 3-20-01, Гори — 2-33-58, Ахалкалаки — 2-17-81, Миквотики — 20-21, Зузида — 2-14-60, Махарадзе — 4-6-33.

ОТДЕЛЫ:
Партийный звени 93-15-01
Прессгазды 93-22-34