



ОНИ ПРИШЛИ в редакцию вдвоем: секретарь парткома Мадиевского горно-обогатительного комбината Элизбар МЕНТЕШАШВИЛИ и рабочий этого предприятия Амиран МАЙСУРАДЗЕ. Говорили о разном: о том, как комбинат, еще недавно су-

ществовавший за счет государственных дотаций, с успехом перешел на самофинансирование, какие задачи предстоит решать коллективу в будущем, и о том, что уже сделано.

Но при любом повороте разговор так или иначе касался той роли, которую призвана играть партийная организация во всех этих начинаниях. И которую играет сегодня. Оценка этой роли неоднородна: и секретарь парткома, и рядовой коммунист видят несомненные достижения, так и назрели вопросы, к решению которых они только начинают подступать. Из беседы той в выбрала эпизоды, которые, как мне кажется, характерны не только для этой конкретной парторганизации, но и отражают какие-то общие моменты в развитии первичных.

Начался разговор с темы, несколько щекотливой для Амирана Майсурадзэ. Дело в том, что он, делегат XXVIII съезда КПСС, был избран и на XIX Всесоюзную партийную конференцию. Это обстоятельство — к слову, нередкое и в биографиях других делегатов — чувствовалось, уже не раз обсуждалось среди коммунистов комбината. И на этот раз оно послужило отправной точкой в разговоре.

Элизбар МЕНТЕШАШВИЛИ. Часто как бывает? Человек хорошо работает, его заметили и выбрали в члены райкома. А потом в делегаты съезда. Тут конференция как раз — быть ему и делегатом конференции. Примерно так было и с нашим Амираном. Что тут сбывающееся? Я думаю, не в последнюю очередь — соображения удобства. Удобно ведь — человек едет на форум коммунистов страны не в первый раз. Менее обращают внимание на внешний антураж, больше вникает в суть разговора. Должен сказать сразу: в принципе не вижу ничего плохого в таких повторных избраниях. Но(!) при условии, что у человека есть что сказать. Вот если б тебе, Амиран, дали слово на конференции, воспользовался бы?

Амиран МАЙСУРАДЗЕ. Вряд ли — скорее, я бы отказался. И вовсе не от стеснительности. Просто, должен признать, к той глубине разговора я не был готов. Представлял, скажем, коммунистов комбината на пленуме райкома — это одно. А представлял партийную организацию Грузии — это совсем другое. Для этого нужно, в первую очередь, хорошо знать проблемы организации.

Корр. Вопрос к вам, Элизбар Захарьевич: если кандидатура Майсурадзэ «не тянула» на роль делегата, почему же прошла без сучка, без задоринки? И почему вы лично не предложили иному?

Э. М. Я лично предлагал иному. Я настаивал на том, чтобы от нашей районной партийной организации был делегирован ее лидер — первый секретарь райкома. Потому что он обладает необходимой широтой обзора. Но мое предложение не прошло. Да мало ли случаев, когда человек — прости, Амиран, не о тебе речь — присутствует на партийных собраниях самого разного масштаба, от первичной до съезда, лишь как дополнение к своему стулу... Да что далеко ходить — у нас на заседаниях райкома давно уже приметил одну женщину. Вы знаете, она дремлет на засе-

даниях. Да-да, в самом прямом смысле. Ну какой толк с такого члена райкома! Механика выдвижения ясен, как день: просто женщина эта — передовик. Вот и выдвинули. **Корр.** «Дината» по-прежнему сработала? Но что же делать? Если коммунисты будут выбирать на съезде исключительно первых секретарей райкомов, а в состав райкома — только секретарей парткомов, к чему придем?

ПАРТИННАЯ ЖИЗНЬ: В ОТВЕТЕ ЗА ПЕРЕСТРОЙКУ

РЕЦЕПТОВ НЕ БУДЕТ

Э. М. Вот видите, теперь уже вы — снова об анкетке? Да ведь не в том дело, кто он, избранный нами товарищ — первый секретарь или рядовой рабочий, а в том, что он за человек и коммунист.

А. М. Верно. Помните, членом райкома был мой товарищ по работе, тоже экскаваторщик Иван Пичугин. Разве он был приложением к стулу?

Э. М. У Пичугина и тогда, и сейчас было и есть собственное мнение, и борется за него, если надо. В общем свои обязанности в райкоме выполнял от и до. Так что не в анкетке дело. Видимо, нуждается в дальнейшем совершенствовании механизм избрания.

А. М. Дело даже не столько в механизме — с ним как максимум можно работать. Главное, на мой взгляд, — это повышение чувства ответственности тех, кто выбирает. Не секрет ведь, что часто ими принимаются во внимание не личные качества того, кого предстоит избрать, а иные соображения. Эдакая своеобразная «принципиальность»: «наш человек пройдет — и все тут. На недавнем отчетно-выборном собрании у нас в цеховой парторганизации было выдвинуто восемь кандидатов в секретари. В два тура выбирали, только к ночи, наконец, определилось, что большинство голосов избран Борис Адамашвили. И это в принципе нормально, выборы партийного лидера и должны быть борьбой. Но...»

Э. М. Но если посмотреть поглубже... Были среди кандидатов и такие, которым явно не под силу руководить первичной. Чисто же играют свою отрицательную роль субъективизм, своего рода кампанейщина. Скажу больше: были у нас случаи, когда на ведущую должность — начальника цеха, например, — проходил явно слабый специалист. Все

перед нами все новые и новые вопросы. Решают (или не решают) их на местах — а меру сил. Нет или почти нет методической литературы, не хватает материалов, способных помочь партийным комитетам в практической работе.

Корр. А не nostalgia ли это по готовым рецептам? **Э. М.** Рецептов не будет — это верно. Да и не о рецептах речь. Есть концепция перестройки, выработанная Центральным Комитетом, есть основополагающие установки партийных пленумов. Остальное — жизнь подскажет, опыт, политическое чутье самих коммунистов. Но ведь и опыт, и чутье — все приобретается, человек не рождается с этим. Значит, надо его воспитывать. А в ряде случаев требуется чисто практическая помощь специалистов. Пример? Ну, хотя бы наглядная агитация. То, что вывешивалось у нас на стенах да и сейчас еще висит, это же, как говорится, ни в какие ворота. Вот где требуется помощь психологов, например, — пусть подскажут, какая форма убедительнее в сегодняшних условиях, какая — в завтрашних.

Корр. Действительно, в идеологической работе нет мелочей. Но все-таки можно, наверное, выделить моменты первоочередные. Как вы считаете, в связи с наметившейся тенденцией на разграничение функций на партийные и хозяйственные, стало ли больше возможностей заниматься главным?

А. М. Сократилось число заседаний в райкоме. Многие из вопросов, которые рассматривались там раньше, «спустились» в партком. Да и партком во многом стал действовать по-другому. Я бы сказал, работа его переместилась из кабинета на рабочие места.

Э. М. «Размежевание» партийного и хозяйственного руководства, о котором сейчас столько говорим, возможно и

необходимо на уровне вышестоящих органов. Разделить функции между ЦК и Совмином — это, понятно, получается гармонично и целесообразно. Но в условиях предприятия все слито неразрывно — ну от кого мне, скажите, отмежеваться? Другое дело, что стиль и методы работы должны стать другими. Мне кажется, в условиях предприятия, наоборот, нужна, как никогда, прочная слайка администрации, совета трудового коллектива и партийного комитета. Все мы в ответе за ход экономической реформы, от ее успехов зависит и дальнейшее преобразование.

Другой вопрос, что демократизация сама по себе ставит Соображения «выгодно-не-

выгодно» должны давать экономисту. То есть наш комбинат, например, возмет на себя такой объем работ, который составляет максимум его возможностей. И отпадает нужда в надсмотрщиках сверху — будь то отраслевой орган или партийный, как было еще совсем недавно. В этих условиях, действительно, у партийных органов освобождается «голова» и «руки» для того, чтобы заняться идеологией. В том числе позаботиться о том, чтобы соображения «выгодно-невыгодно» не гипертрофировались. Есть случаи, когда невыгодно, но надо. Надо, если мы люди. Некоторое время назад несколько наших рабочих-коммунистов — кстати, из бригады, в которой работает Амиран Майсурадзэ, — выступили с предложением: Самеба, патрист XII века, в таком состоянии — ну же! не под силу остротворить? Обсудили, выделили средства, пригласили специалистов, сами помогли, как могли. Теперь обсуждается — не сделать ли храм действующим.

Можно сказать и об экологических усилиях коллектива. Только на рекультивацию земель комбинат ежегодно тратит около 10 миллионов рублей. Однако средства эти подкрепляются и отчислениями и отране природы каждого рабочего, а комплексный план экологических мер оприятий составляется в масштабе как всего комбината, так и каждого отдельного цеха. И — что самое важное — при широком участии рядовых работников.

Корр. Действительно, в идеологической работе нет мелочей. Но все-таки можно, наверное, выделить моменты первоочередные. Как вы считаете, в связи с наметившейся тенденцией на разграничение функций на партийные и хозяйственные, стало ли больше возможностей заниматься главным?

А. М. Сократилось число заседаний в райкоме. Многие из вопросов, которые рассматривались там раньше, «спустились» в партком. Да и партком во многом стал действовать по-другому. Я бы сказал, работа его переместилась из кабинета на рабочие места.

Э. М. «Размежевание» партийного и хозяйственного руководства, о котором сейчас столько говорим, возможно и



Весна торопит механизаторов

Горячая пора у коллектива Гурджаанского машино-тракторного предприятия по ремонту и эксплуатации техники. Четко выполняется напряженный график. На линейку готовности выдвигаются комбайны, тракторы и другие агрегаты.

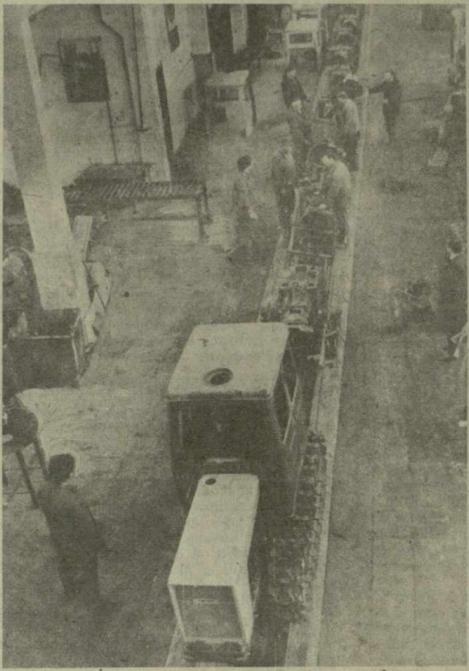
В минувшем году объем работ, выполненных здесь, превысил 2.140 тысяч рублей. Это на 110 тысяч рублей больше намеченного.

К весенним полевым работам уже готовы сотни трактористов, 65 кукурузных сеялок.

Машино-тракторное предприятие оснащено высокопроизводительными станками и оборудованием, что позволяет качественно выполнять задания.

На снимках: лучший слесарь-сборщик Рамаз Кешвишвили; идет капитальный ремонт техники.

Фото Э. Египова. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).



На контроле «Заря Востока» — письма трудящихся

ФАКТЫ ПОДТВЕРДИЛИСЬ. МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В своем коллективном обращении в редакцию жители корпуса № 2 по улице Нуцубидзе, 42 в Тбилиси сообщили о том, что повреждение электрического кабеля приводит к частым перебоям в подаче электроэнергии в их районе.

«Коллективное заявление жителей улицы Нуцубидзе по поводу частого отключения электроэнергии и рассмотрено, — отвечает газете начальник Тбилисского управления электрических сооружений Э. Гургендзе. — Сообщаем, что перебои в электроснабжении корпуса по указанному адресу были связаны с повреждением низковольтного кабеля, снабжающего корпус электроэнергией. В настоящее время авария в сети ликвидирована и электроэнергия корпуса осуществляется по временной схеме. Ведутся работы по восстановлению электроснабжения корпуса по постоянной схеме».

В заявлении, поступившем в редакцию от жителей Тбилиси А. Нечаева, содержалась жалоба на работу междугородной телефонной станции.

«По поводу несостоявшегося разговора с городом Северным сообщаем, что он не был предостережен ввиду повреждения соединительной линии между третьим переговорным пунктом и Тбилисской междугородной станцией, — отвечает заместитель начальника УЭС Министерства связи республики Д. Вахтангидзе. — В данное время повреждение ликвидировано».

В письме жителя Кутаиси Д. Читашвили ставился вопрос по поводу самовольного изменения автобусного маршрута «Кутаиси—Мухомани» водителями автобусов, нарушающими график движения и слабого контроля за их работой эксплуатационной службой Кутаисской автонолны 2657.

«Поставленные вопросы были обсуждены дирекцией автонолны 2657, — сообщает редакция заместителя председателя исполкома Цхалтубского горсовета И. Хамашурдзе. — Начальник маршрута «Кутаиси—Мухомани» востановил его самовольное изменение, объявлены выговоры, строго предупреждены руководители эксплуатации и его службы; движение автобусов по этому маршруту взято на контроль».

Жители 26-го корпуса II микрорайона в жилом массиве Варкетили-3 Тбилиси жаловались на то, что их дом не отапливается, засорена канализация, не подается холодная и горячая вода.

Как сообщил председатель исполкома райсовета 26 народных комиссаров Г. Дибаридзе, факты, приведенные в письме И. Сургуладзе, А. Арутюнова и других, подтвердились. В результате принятых мер канализационная система отремонтирована, теплая вода преобразована, приведена в порядок система отопления, нормализована подача воды.

Кетеван АМИРЭДЖИБИ.

НА КОСМИЧЕСКОЙ ВАХТЕ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 24 марта. (ТАСС). Продолжается длительный орбитальный полет советских космонавтов Александра Волнова, Сергея Крикалева и Валерия Полякова.

Сегодняшняя программа работы экипажа включает в себя регламентно-профилактическое обслуживание бортовых систем пилотируемого комплекса, астрофизические и медицинские исследования.

С помощью магнитного спектрометра «Мэри» проводится очередной цикл экспериментов по дальнейшему изучению механизмов генерации элементарных заряженных ча-

стиц высоких энергий в радиационных поясах Земли и околоземном космическом пространстве.

В рамках международного проекта «Рентген» предусмотрено еще пять рабочих сеансов наблюдения центра нашей галактики с целью картографирования этой области в рентгеновском диапазоне.

По плану медицинского контроля Валерий Поляков в ходе дня пройдет комплексное обследование системы кровообращения.

В субботу и воскресенье космонавты будут отдыхать.

КОМУ ВОЗВОДИТЬ ГОРОД?

Недавно, выходным днем, пришлось сопроводить гостей республику в прогулке по старому Тбилиси. Любопытны они городом, и не было недостатка в комплиментах нашим архитекторам. Но вот вышли мы на мост Бараташвили, и последовал вопрос: «А что было и что будет на этом месте? Гости указывали на район Рике. Тогда я не смогла ответить на него. Мы спустились с моста, пошли по подьему. И снова вопрос: «А что это за сооружение?» Пришлось объяснить, что все это общепитовские заведения, стилизованные под народную архитектуру.

Увы, тогда я покривила душой. Ничего общего с архитектурой грузинских жилищ эти «уродцы» не имели. И то, что они до сих пор курчатся, указывает историческое место, безусловно, оскорбительно для тбилисцев, да и для всех жителей республики, кому дорога ее столица.

А как относятся к этому наши архитекторы? Да и вообще — какая судьба ждет Рике? Из архива Главного архитектурно — планировочного управления г. Тбилиси мне достали солидную в виду папку, в которой, как объяснили, заключаются все биография проблемы Рике. В 1974 году появилась идея создать опортанно-двухэтажный комплекс, а в 1978 — просто озеленить Рике, годом позже — соорудить комплекс фонтанов и каскадов, кафе и баров, эстрада с амфитеатром и т. п. В последующие годы, судя по переписке, о Рике задес забыли. И только в 1985 году на совместном заседании Комитета Госградостроения СССР и коллегии Госстроя Грузинской ССР начальник Главного АПУ г. Тбилиси Ш. Кавлашвили в который раз констатирует существование проблемы Рике.

Вопрос: «А что это за сооружение?» Пришлось объяснить, что все это общепитовские заведения, стилизованные под народную архитектуру.

коллективом мастерской реконструкции — регенерации и исторической части города института «Тбилисгпроект». Суть предложенной здесь концепции предельно проста — застроить пустующую территорию открытыми эстрадными временными выставочными павильонами, разбить прогулочные аллеи, т.е. создать так называемую рекреационную зону. Иными словами, предлагается оставить Рике в покое до лучших времен, на усмотрение потомков. Ну же! Это все, что может предложить наша архитектурная мысль? Оказалось, нет. В свое время Совет архитекторов Грузии даже провел конкурс на идею архитектурно — планировочного решения Рике. Увы, конкурс не дал никаких результатов и, думается, не случайно. Сам конкурс «выглядел» всего лишь рефератом в сторону архитектурной общности. Зато Ш. Кавлашвили за эти годы накопил несколько проектов застройки Рике. Не мне судить об их достоинствах, тем более, что, как уверил начальника ГлавАПУ, некоторые из них обсуждались на специальных совещаниях и получили одобрение. Но тогда почему проекты так и остались на полке? Дело, оказывается, в

том, что такие «одобрения» практически ничего не означают. Вот и в данном случае проекты дальше обсуждения на «внутреннем» совете так и не пошли. А может, все было бы иначе, если бы проекты, учитывая важность вопроса, были вынесены на широкое обсуждение? В самом деле, почему не нам, тбилисцам, судить о них или хотя бы знать, какие сюрпризы готовят нам архитекторы? А может, все-таки взять, да и организовать конкурс, причем, международный, учитывая значение Рике для Тбилиси?

АРХИТЕКТУРА СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

— Международный конкурс по Рике очень нужен, — убежден заместитель начальника Главного НПУ по охране и использованию памятников истории, культуры и природы при Совмине Грузии В. Вардосанидзе. — Как, впрочем, и по многим другим объектам застройки нашей столицы. Можно привлечь к участию в побратимских Тбилиси Пармро, Севариюкена и т. д. Такой путь обогатит нашу архитектуру мыслью, позволит в конце концов найти точное решение.

Итак, будущее Рике неясно. Может, быть, больше ясности с будущим центра Тбилиси? В институте «Тбилисгпроект» знакомлюсь с проектом детальной планировки (ПАП) центра. Стоит, думаю, познать, что же такое ПАП, какое значение имеет для градостроителя. Этот документ предусматривает и обычно

пространственные, и архитектурно-художественные решения застройки: этажность, типы зданий, решение транспортных вопросов, благоустройство и озеленение и т. д. и т. п. Вот какой это чрезвычайно серьезный документ. Без него вроде бы и шагу не могут ступить градостроители и архитекторы. Но все как ступают, потому как нет до сих пор ПАП центра Тбилиси. Более 10 лет трудился над ним коллектив отдела градостроительства «Тбилисгпроект», возглавляемый Г. Шавадя, а в результате — авторитетная комиссия из 20

экспертов проект не утвердила.

Сводное экспертное заключение составлено в выдержанных тонах, но суть его, пожалуй, составляет один вывод: «Целесообразно зафиксировать материал в качестве варианта этой этапной для Тбилиси градостроительной разработки. Поиск оптимального решения развития общегородского центра необходимо продолжить, в чем может быть использован предоставленный материал, а также рекомендации экспертов». А это означает, что по существу нужен новый проект. Если вспомнить, что группа трудилась над ним свыше 10 лет, то результаты более чем скромные.

— Да, — соглашается первый заместитель председателя Государственного строительного комитета Грузинской ССР Г. Миранашвили. — ПАП центра не отражает современ-

ных проблем городе, ситуация — транспортная, экологическая и т. д. очень изменилась. Да и разработчики, честно говоря, не смогли «поднять» задачу.

Сходную оценку дал преподаватель архитектуры и директор института «Тбилисгпроект» В. Куртишвили.

В решении же, принятом в апреле прошлого года на совместном заседании научно-технического совета Госстроя Грузии, научно — методического совета Главного НПУ по охране и использованию памятников истории, культуры и природы и градостроительного совета ГлавАПУ, констатируется объем проделанной работы, вместе с тем отмечено, что созданный материал «может быть использован при дальнейшем проектировании и решении проблем первоочередного строительства в зоне центра». Такasaki «могут» или «будут»?

Никакой ясности. Между тем четкость и однозначность оценок — это качество и определенность критериев. А многие резюмирующие, итоговые документы, которые оказались в моем распоряжении, страдали именно неконкретностью, расплывчатостью оценок, отзвон, формулировок, не давая четкого, осмысленного представления в процессах, происходящих в архитектуре и градостроительстве. И все-таки один факт: центр города действительно долгое время застраивался без единого плана, в значительной и бессистемно. И сегодня этой программы нет, и неизвестно, когда она будет, а значит, будет продолжаться бессистемная застрой-

ка, о чем, кстати, свидетельствует «гибкая» формулировка приведенного выше документа, создающего для этого весьма широкие возможности.

Около десяти месяцев прошло после рассмотрения ПАП центра г. Тбилиси, но дело так и не сдвинулось с места, — констатирует В. Вардосанидзе. — Какой выход? Он — в создании временного творческого коллектива для проведения предпроектных исследований, которых не было при разработке ПАП. Таким образом, будет возможность привлечь разнородных специалистов, в том числе транспортников, экономистов, экологов и т. д.

Немало вопросов возникает и относительно кадров — градостроителей, на которых ложится основная нагрузка при решении градостроительных задач. Около 900 человек, например, в «Тбилисгпроект», но когда речь зашла о творческом потенциале градостроителей, случилась моя беседа. Откуда даваться ему, если их специально не готовят ни на архитектурном факультете ГПИ имени В. И. Ленина, ни в Тбилисской Академии художеств.

— В градостроителях у нас в республике острая нужда, да и с подготовкой архитекторов далеко не все благополучно, — утверждает декан архитектурного факультета ГПИ И. Шавишвили. — Госплан республики считает, что архитекторов выпускается больше потребности, но тогда как быть, например, с фактом, который констатирует Госстрой республики в числе 67 главных архитекторов районов Грузии треть не имеет дипломов архитекторов, а

пульс планеты

В ИНТЕРЕСАХ ВСЕХ НАРОДОВ

Советские инициативы способствуют развитию отношений между Востоком и Западом

АНГЛИЯ

ЛОНДОН. Мирные инициативы Советского Союза оказывают благоприятное воздействие на международную обстановку. Согласно опросу общественного мнения, лишь 4 процента британцев все еще продолжают верить в миф о советской военной угрозе, говорится в опубликованном в газете «Таймс» открытом письме заместителя председателя общественной организации движения за ядерное разоружение Фрэнка Эллана. Он опроверг измышления западных военных стратегов о том, что Договор по РСМД серьезно ослабил НАТО.

ШВЕЦИЯ

СТОКГОЛЬМ. Мы находимся на пороге новой эпохи в отношениях между Востоком и Западом. Политика перестройки ознаменовалась принятием

Советским Союзом важных односторонних мер в области разоружения. Всеобщая безопасность начинает обретать сейчас реальные очертания. Об этом заявил генеральный секретарь МИД Швеции Пьер Шори.

Выступая на семинаре в Стокгольме по проблемам международной и национальной экономики, в котором участвовали руководители ведущих шведских финансовых и промышленных компаний, он высказался за отмену Западом искусственных препятствий на пути развития международных деловых связей. Шведский дипломат назвал абсурдным сохранение ограничительных списков координационного комитета по контролю над экспортом в социалистические страны (КОКОМ), что, по его словам, наносит ущерб торговле и международному политическому климату.

ИТАЛИЯ

РИМ. Процесс обновления общества в Советском Союзе открывает перспек-

тивы для дальнейшего развития всего мирового сообщества, пишет политический обозреватель газеты «Аванти» Лео Солари. Этот процесс рождает надежды, которые еще вчера были бы немислимыми.

Руководители Западной Европы, говорится в статье, должны пересмотреть свое отношение к идее создания «системы европейской безопасности» в свете разрядки напряженности в отношениях между СССР и США. Вопросы безопасности и стратегические проблемы объединения Европы нужно рассматривать в новом контексте, учитывая изменения, происходящие в Советском Союзе.

Соображения о европейском единстве, подчеркивает обозреватель, обязывают к тому, чтобы сделать акцент на таких действиях и решениях, которые были бы совместимы с идеей создания и «общего европейского дома».

(ТАСС, 24 марта).

ЗАЩИТА ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ, ЖИВОТНОГО МИРА — ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ЗАДАЧ АФРИКАНСКИХ СТРАН



На снимке: военнослужащие зимбабвийских вооруженных сил во время очередной операции по борьбе с браконьерами.

Фотохроника ТАСС.

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

ДЕЛИ. Индийская печать сообщает сегодня, что еще несколько человек будут, видимо, преданы в ближайшее время суду по делу об убийстве Индиры Ганди. Как известно, один из стрелявших в Индиру Ганди был задержан на месте преступления и убит охраной, якобы при попытке к бегству. Смертный приговор еще двум заговорщикам был приведен в исполнение в январе нынешнего года.

НЬЮ-ЙОРК. Качество и надежность американских автомобилей с каждым годом повышаются, однако они все еще отстают от японских моделей. К такому выводу пришел журнал «Консьюмер

рипортс», информирующий и американских потребителей о характеристиках товаров на рынке США.

ХАРАРЕ. Советский транспортный самолет приземлился в аэропорту Виндука — административного центра Намибии. Он доставил крупную партию технического оборудования для группы ООН по оказанию помощи Намибии в переходный период (ЮНАТАГ).

ПАРИЖ. На конец декабря 1988 года в странах-членах ЕЭС был зарегистрирован 17,521 случай заболевания синдромом приобретенного иммунодефицита, причем 2,226 больных были выявлены за последний квартал прошлого года. Эти цифры приведены в докладе Европейского информационного центра по проблемам СПИД.

(ТАСС).

ОТЛИЧИЛИСЬ В СОРЕВНОВАНИИ

ОКОНЧАНИЕ.

тия были проведены и по израсходованию дополнительных резервов расширения производства товаров народного потребления, объем производства которых за 9 месяцев составил 4,3 млрд. рублей, или на 14,4 млн. рублей, или на 3,5 процента, превышает плановые задания.

Центральный Комитет КП Грузии, Совет Министров Грузинской ССР и Грузин-

ский республиканский совет профсоюзов за достигнутые успехи в социалистическом соревновании за оздоровление финансового положения и укрепление денежного обращения в народном хозяйстве Грузинской ССР за январь-сентябрь 1988 года признали победителями и присудили Почетные грамоты Центрального Комитета КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР и Грузинского республиканского совета профсоюзов:

ПО РАЙОНАМ И ГОРОДАМ	Первое и второе места не присуждать
г. Рустави	третье место
г. Цхалтубо	третье место
Гегечкорский район	третье место
ПО ПРЕДПРИЯТИЯМ, ОБЪЕДИНЕНИЯМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ	
Тбилисской фабрики синтетических изделий Министерства местной промышленности Грузинской ССР	первое место
Тбилисской текстильно-галантерейной фабрике «Комсомолка» Министерства легкой промышленности Грузинской ССР	второе место
Тбилисскому керамическому комбинату бывшего Министерства промышленности строительных материалов Грузинской ССР	второе место
Кутанскому производственному шелковому объединению Министерства легкой промышленности Грузинской ССР	третье место
Кутанскому электромеханическому заводу Министерства электротехнической промышленности СССР	третье место
Руставскому цементному заводу Министерства промышленности строительных материалов СССР	третье место

В постановлении вместе с тем отмечается, что по Ахалцхскому, Самтредскому, Сагареджийскому, Лагоджскому, Хобскому районам, Абхазской АССР, Аджарской АССР, г. Тбилиси, Марнеули, Госагропрому Грузинской ССР, бывшему Министерству строительства, быв-

шему Министерству бытового обслуживания населения, Цеквицкому, территориальному НПО лесной промышленности, тбилискому ПО «Грузэлектромаш» и Ватумскому электромеханическому заводу Министерства электротехнической промышленности СССР, тбилиским

заводу «Центролит» и станкостроительному производственному объединению, Кутанскому производственному объединению малогабаритных тракторов за 9 месяцев 1988 года не обеспечено выполнение заданий по оздоровлению финансового положения. Более того, Ахалцхский, Аспиндзский и Кизорийский (г. Тбилиси), районы, Министерство хлебопродуктов Грузинской ССР, Главное управление монтажных и специальных строительных работ Грузинской ССР, а также цеховый завод «Электробромашина», научно-производственное объединение «Грузсельхозмаш», Ватумский нефтеперерабатывающий завод и другие министерства и ведомств, города и районы, предприятия и объединения республики не только не обеспечили выполнение заданий по финансовому оздоровлению, но даже ухудшили по сравнению с соответствующим периодом прошлого года свое финансовое положение.

Областным, городским и районным комитетам КП Грузии, Советам Министров Абхазской АССР и Аджарской АССР, министерствам и ведомствам, исполкомам Советов народных депутатов Юго-Осетинской АО, городов и районов республик, областным Советам, республиканским, городским и районным комитетам профсоюзов поручено детально разобраться в причинах невыполнения конкретных заданий по оздоровлению финансового положения и укрепление денежного обращения, разработать и осуществить действенные мероприятия по выявлению дополнительных резервов повышения эффективности производства, мобилизации трудовых коллективов на безусловное выполнение заданий по этим показателям.

(ГРУЗИНФОРМ).

О ГУДЖАВСКОМ ХРАМЕ

В ЦК КП Грузии совместно с проблемной комиссией Совета Министров республики по Гуджавскому монастырскому комплексу, ныне находящемуся на территории Армийской ССР, были обсуждены вопросы сохранения этого замечательного памятника грузинского зодчества XIII века, обеспечения его сохранности и реставрации. Вместе с членами комиссии в заседании приняли участие руководители ведомств и учреждений, связанных по своему профилю с охраной памятников материальной культуры, а также представители молодежи.

Подчеркивая исторически сложившиеся добрососедские, братские отношения грузинского и армянского народов, отмечалось, что проблемы Гуджавского монастырского комплекса нужно решать совместно. Признано целесообразным направить туда комиссию в составе представителей обеих республик.

(ГРУЗИНФОРМ).

ДНИ ПОРТУГАЛИИ В ГРУЗИИ

Во второй раз принимала наша республика участников Дней Португалии в Грузинской ССР, которые начались в Тбилиси 24 марта.

В составе официальной делегации, которую возглавляет председатель правления общества дружбы «Португалия-СССР» Антонио Нунеш, член правления этого общества Марио де Брито и сотрудник муниципалитета города Порталегре Д. Мария Мурт. Свое искусство покажет фольклорный ансамбль «Боа-вишта», в Тбилиском Доме художника откроется выставка прикладного искусства Португалии.

Накануне открытия Дней Португалии в Грузинской ССР состоялась пресс-конференция.

(ГРУЗИНФОРМ).

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ

Совет Министров Грузинской ССР и Совпроф республики подвели итоги социалистического соревнования между исполкомами сельских, поселковых и городских (районного подчинения) Советов народных депутатов за 1988 год.

За достижение высоких результатов в социалистическом соревновании первое место, первая денежная премия и переходящие Красные Знамена Совета Министров Грузинской ССР и Грузинского республиканского совета профсоюзов присуждены:

- исполкомам Ноджинского сельсовета Хобского района, Орджоникидзевского сельсовета Марнеульского района, Нураинского сельсовета Сягнахского района, Матлиского сельского Совета Тетрицарского района, Мухавестского сельсовета Кобулетского района.

Второе место и вторую денежную премию заслужили:

- исполкомы Чокадзевского сельсовета Душетского района, Табацкурского сельсовета Боржомского района, Табахинского сельсовета Гардабанского района, Горского сельсовета Ванского района, Чальского сельсовета Цахкадзевского района.
- На третьем месте с присуждением третьей денежной премии:
 - исполкомы Наруджиского поселкового Совета Махарадзевского района, Парцхиского сельсовета Чохата-

урского района, Гебского сельсовета Онского района, Гегутовского сельсовета зоны г. Цхалтубо, Чорчанского сельсовета Аджарского района.

Премии, предназначенные для исполкомов городских (районного подчинения) Советов не распределены.

Отмечена положительная работа Рокского (Джарский район), Молитского (Орджоникидзевский район), Супсинского (Ланчхутский район), Норийского (Абашский район), Фархалойского (Волнский район), Хеледского (Лентехский район), Курсебского (зона г. Ткибули),

Сионского (Тианетский район), Вацанского (Ахалцхский район), Дамалского (Аспиндзский район), Бабуарского (Гульрипшский район), Инчхурского (Гегечкорский район), Шиндзского (Горийский район), Носирского (Цхакаевский район), Гантнадского (Дманисский район) сельских и Бедянского (Палиский район) поселкового Советов народных депутатов по обеспечению действующими на их территории предприятиями и организациями выполнения планов экономического и социального развития и принятых социалистических обязательств.

(ГРУЗИНФОРМ).

ИНТЕРЕСУЮЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ — ИЗ ПЕРВЫХ РУК

География строительства молодежных жилищных комплексов в республике все более расширяется. Помимо Тбилиси, они сейчас возводятся в Рустави, Аспиндза, Тержола, других ее городах и районах. Об этом было сообщено на встрече с журналистами, состоявшейся в ЦК ЛКСМ Грузии.

Перед собравшимися выступили, ответили на вопросы журналистов первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии С. Гогриберидзе, другие руководители работников ЦК комсомола республики.

В частности, было сказано, что с апреля в республике, как и по всей стране, начинается всеобщая комсомольская дискуссия. В ходе ее каждый член ВЛКСМ сможет высказать свое мнение, внести конкретные, деловые предложения по улучшению перестройки в комсомоле, совершенствованию деятельности Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Другой важный момент с 1 апреля по 10 мая проводится «Студенческая весна-89». Ставшие уже традиционными, эти студенческие дни будут насыщены различными интересными событиями, встречами, открытыми диалогами.

Касаясь предстоящей отчетно-выборной кампании, в частности, ближайшей — в школьном комсомоле, было высказано предложение проводить их при участии журналистов молодежных республиканских газет и соответствующих редакций Гостелерадио Грузии.

Не за горами пионерское лето. Поэтому в комсомольском городе Борис Дзедзедзе вскоре пройдет слет пионервожатых, которые обменяются опытом, определят цели и задачи своей дальнейшей работы.

С искусством молодых грузинских художников смогут познакомиться жители и гости Москвы. Здесь в апреле — мае устраивается выставка их наиболее интересных работ.

Особое место в публикациях займет тема ветеранов войны в Афганистане. Примечательно, что в парке Ваке начинается сооружение музея «афганцев», на строительстве которого молодежные газеты намерены создать свои корпункты, постоянно освещать его ход.

(ГРУЗИНФОРМ).

СПЕЦИАЛИСТ И ВРЕМЯ

ТЕСТЫ ПРОТИВ... ПРОТЕКЦИОНИЗМА

Переход республики на хозрасчет требует по-новому оценить состояние дел в системе медицинского обеспечения населения Грузии, где на сегодняшний день, согласно статистическим данным, на 10 тысяч человек приходится более 55 врачей. В Японии, одной из наиболее обеспеченных, с точки зрения медицинских возможностей, стран, этот показатель

составляет всего 19,8 врача на 10 тысяч, однако детская смертность здесь в 5 раз ниже, а продолжительность жизни японцев на семь лет больше, чем у нас. И эта статистика еще раз доказывает, что количество врачей определяет состояние здоровья населения, а уровень организации здравоохранения в целом.

повседневную деятельность студентов. Главная трудность при внедрении этого метода — создание ситуационных задач, логических игр, вопросов по каждой теме, на каждый день. Для ускорения их создания можно воспользоваться уже разработанным за рубежом, в некоторых вузах нашей страны методологией.

Немало вопросов возникает в отношении уровня квалификации самого вузовского преподавателя. Рейтинг студентов даст возможность судить и о работе вузовского преподавателя. Соответственно можно оплачивать вложенный им труд. Имея единые общесоюзные тесты, можно будет сравнивать качество обучения в вузах различных районов страны.

Отбор студентов при их поступлении в медицинский вуз не выдерживает никакой критики. По-прежнему здесь большей частью оказываются «блатские» дети, а не мыслящие ребята, что выливается, кстати, после года их обучения, но тогда бывает уже поздно что-либо предпринять. Можно предложить следующий выход из ситуации. Зная, что ежегодный выпуск врачей должен составлять в масштабах республики 350—400 человек, а средних медработников — 1.000—1.200 человек, необходимо, на мой взгляд, изменить вступительные экзамены. Например, в институт желает поступить 4 тысячи человек. Заложив около полутора тысяч рублей (стоимость обучения в вузе в течение года), каждый желающий становится студентом. В течение двух с половиной лет отчисляются 2,5 тысячи студентов, имеющих низкий рейтинг. Десять, уплаченные ими за обучение, не возвращаются. Общество не должно оплачивать амбиции неспособных к обучению. Третий курс должны окончивать

не более полуторы тысячи студентов. Программу необходимо изменить, сократить курсы физики, химии, общественных наук с таким расчетом, чтобы отчисленным после окончания 3-го курса можно было выдать диплом младшего медперсонала. Вместе с дипломом им выплачивается стипендия за 3 года и возмращаются деньги, внесенные за обучение, так как полученное образование у нас бесплатное. В последующие годы равномерно отчисляются набравшие меньшее количество баллов. Они могут получить соответствие после 4-го курса диплом медсестры, после 5-го курса — диплом фельдшера, после 6-го курса — диплом субординатора с таким расчетом, чтобы интернатуру могли закончить не более 400 человек. Через два года успешной работы по специальности ранее отчисленный из института средний медицинский работник может подать диплом на конкурс, и, если указаный в дипломе рейтинг превышает рейтинг обучающихся в тот момент студентов, он продолжит образование. Надобность в медучилищах в таком случае просто отпадает.

Следует ввести также и ежегодную тестовую оценку знаний практикующих врачей: в соответствии с полученным рейтингом определять категорию врача на год и в соответствии с этим устанавливать ему оклад. Такой подход может коренным образом изменить профессиональную подготовку специалистов, заставить их постоянно работать над своим теоретическим багажом. В эту оценку необходимо включать и моральные качества врача, которые сегодня, к сожалению, никак не принимаются во внимание при аттестации, не влияют на ее результаты.

Валерий ШЕСТАКОВ,
доцент Тбилиского медицинского института.

ЗАВОЕВАТЬ СЛУШАТЕЛЯ

Второй раз в этом концертном сезоне прилетели народный артист СССР дирижер Дмансуг Кахидзе и музыканты Государственного заслуженного симфонического оркестра Грузии в берлинский аэропорт Шёнфельд. Но если полгода назад путь их лежал через границу в Западный Берлин, то на сей раз целью прибытия были гастроли по городам ГДР.

За двенадцать дней состоялось восемь концертов в Берлине, Лейпциге, Франкфурте-на-Одере, Шведе, Вейдене. Наряду с «Фантастической» симфонией Берлиоза, Пятой симфонией Чайковского, увертюрами к операм «Сорочка-воровна», «Росинка» и «Оберон» Вебера, Первым фортепианным концертом Листа (солист — лауреат международного конкурса исполнитель в Австралии А. Корсантия) и Скрипичным концертом Мендельсона (солировала лауреат международных конкурсов Н. Иашвили) в концертах звучали Седьмая симфония Г. Канчели, Третий фортепианный концерт Н. Габуня (солист — народный артист Грузии профессор Н. Габуня) и Скрипичный концерт И. Барданавили.

Одним из важнейших событий гастрольной программы было участие грузинских музыкантов в Берлинском бьеннале — смотре достижений музыкального искусства XX столетия. Двухдневный ряд проводился этот праздник современной музыки, широко представлявший в течение десяти дней сочинения композиторов разных стран мира в исполнении более сорока коллективов и многочисленных солистов из Англии, Италии, Франции, США, Японии, Швейцарии, КНДР, Вьетнама, Польши, Чехословакии и др. Значительное место на фестивале было отведено немецким музыкантам. Его участниками стали многие известные коллективы ГДР, такие как Дрезденская и Веймарская шпитшпанеллы, Берлинский симфонический оркестр и оркестры «Комп-

сочинение Р. Щедрина «Стихира» (посвященное 1000-летию крещения Руси), «Пассакалья» и «Гимн» временного немецкого композитора Г. Кохана, третий фортепианный концерт Н. Габуня и Седьмая симфония Г. Канчели.

После концерта я попросила Г. Кохана поделиться своими впечатлениями.

«Я совершенно очарован выступлением Грузинского симфонического оркестра под управлением Дж. Кахидзе. Он интерпретировал мое сочинение удивительно напряженно, эмоционально и очень музыкально, за что я крайне благодарен своим грузинским коллегам. Хочу сердечно поздравить Гю Канчели, чьи предыдущие симфонии я хорошо знаю. Новая симфония — это великолепно исполненная, блестящая композиция», — сказал он.

А вот отзыв первого секретаря Союза композиторов и музыковедов ГДР, доктора Петера Шпана: «Я чрезвычайно рад, что в Днях музыки приняли участие Грузинский симфонический оркестр, и мы объединились в его высоком исполнительском мастерстве. Конечно, в этом большая заслуга маэстро Кахидзе. Дж. Кахидзе — великий пианист-дирижер, а его оркестр — коллектив международного класса. Особо хочу сказать о симфонии Гю Канчели, с чьим творчеством я хорошо знаком. Думаю, что в этом сочинении есть совершенно новые музыкальные элементы. Мне кажется, что сегодняшний концерт — один из лучших в Берлинском бьеннале».

Лейпцигские выступления грузинского оркестра проходили в рамках фестиваля «Неделя интернациональных оркестров в Ге-

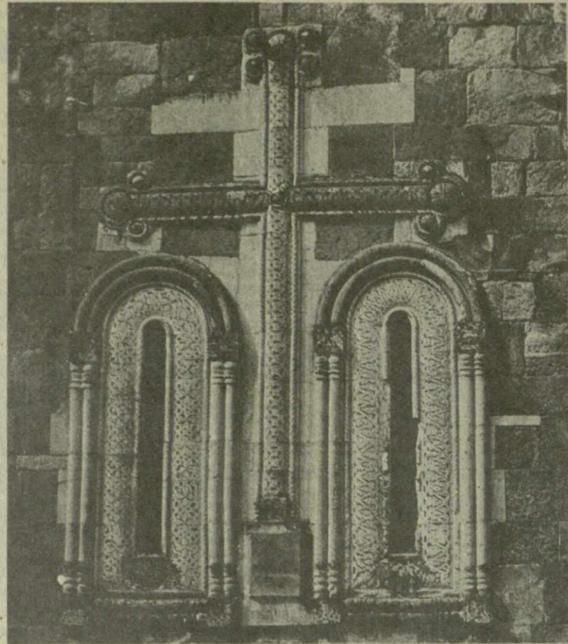
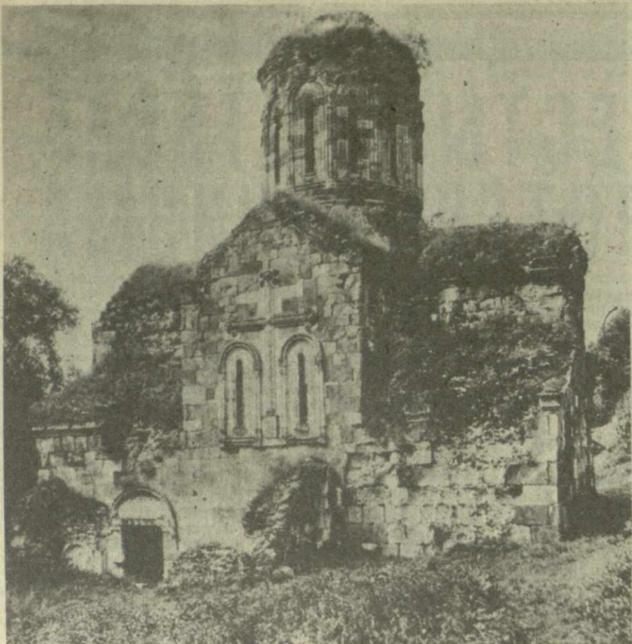
вандаузе», в котором также участвовали оркестры из Италии под руководством Л. Берно, ансамбль из Чехословакии и др. Во Франкфурте наши исполнители приняли участие в фестивале «Дни музыки во Франкфурте», а в Вейдене открывали «Дни музыки» округа Борна.

И везде, где бы ни выступали грузинские артисты, какую бы программу они ни предлагали, их искусство имело большой успех: восторженные восторженные слушатели награждали музыкантов бурными аплодисментами, а сочинения грузинских композиторов находили горячий отклик. И неизменно любая концертная программа заканчивалась исполнением на «бис» симфонической миниатюры «Сачидо» Р. Лагидзе, ставшей своеобразным лейтмотивом выступления грузинского оркестра в ГДР.

По окончании гастрелей я спросила у Дмансуга Кахидзе, приносит ли гастрольные поездки пользу оркестру. «Гастроли прежде всего стимулируют коллектив — стимулируют эмоционально, морально, а также чисто артистически, поскольку оркестр всегда тщательно готовится к этому событию — увеличивается репетиционный период подготовки программ. Кроме того, гастроли для любого исполнителя — это возможность показать свое искусство более широкой, ранее, быть может, незнакомой аудитории. И всегда бывает приятно, если твоё творчество находит признание», — ответил он.

«Поэзия — еще одно гастрольное турне. А впервые — серия выступлений в новом концертном зале, открытие которого с нетерпением ждут тбилисцы. Но до того — концерты в Пизане, и вновь гастроли — на этот раз в Финляндии».

Елена СЕХИАШВИЛИ.



ГРУЗИЯ: ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

колен своим свободным величием.

Много бедствий перенес этот храм. Неоднократно грабили его вражеские орды, сжигали древнегрузинские письмена и фрески. В 1876 году газета «Гастух» писала: «Боже, что только не творится! Здесь, в Худжаби, были грузинские надписи, которые стерли (справка из «Московских ведомостей»). О таких темных святотатцах трудно говорить без возмущения. В начале нашего века храм — в составе Тбилисской губернии. Верующие называли его Иверским монастырем, и багряники, и часть комплекса осияли на имя св. Нино, а это означает статус действующей грузинской церкви.

Худжаби — монастырский комплекс. Там живут служители русской православной церкви, которые ухаживают за храмом. Этот исторический памятник все же изучен недостаточно и нуждается в реставрации: на куполе — разные растения, по стенам течет вода, часть храма повреждена. В последнее время Худжаби активно начали посещать желанные гости — архитекторы и реставраторы. Все мы с нетерпением ждем того дня, когда он вновь предстанет перед нами в первоначальном облике.

ХУДЖАБИ

Слово — писателю Акакию Геловани.

Летопись сохранила много сведений об этом храме, который по праву считается гордостью древнегрузинской архитектуры. Худжаби, расположенный в Марнеульском районе, в долине

Поладур, был построен чуть позже царствования царицы Тамар. Некогда здесь жили дорогие Елирашвили... С национальными храмами XII—XIII веков Худжаби прочно связывают изящный декор, богатую орнаментацию, стиль изображения, вертикальное стремление к высоте и классическую целостность и единство линий. Кирпичные его стены облицованы золотистыми и фиолетовыми, тонко отесанными камнями разных размеров. Худжаби вели-

РЕПОРТЕР СООБЩАЕТ, ЧТО...

ТАКОЕ НЕ ЧАСТО УВИДИШЬ: ВЕРТОЛЕТ СОВЕРШИЛ ПОСАДКУ НА ОДНОЙ ИЗ ОТКРЫТЫХ ПЛОЩАДОК ТБИЛИСИ.

Он доставил в 8-ю горбольницу Юрия Исакадзе из горного села Гогни Терского района. «Оздоровление хотя бы на час могло бы оказаться для больного роковым», — сообщили врачи после успешной проведенной операции. Пада с крыши животноводческой фермы, которую Юрий пытался расчистить от снежных завалов, он получил сильную травму. Сейчас больной чувствует себя хорошо.

ХОХАТАУРСКИЙ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ВПЕРВЫЕ ОТПРАВИЛ В РУМЫНИЮ 50 ТЫСЯЧ УСЛОВНЫХ БАНОК ИНЖИРОВОГО ДЖЕМА.

Продукция этого предприятия пользуется большим спросом потребителей. Варенье, джемы, сосиски субтропического края субэкваториальными в различных уголках нашей страны.

НА ВДНХ СССР В АПРЕЛЕ НЫНЕШНЕГО ГОДА ПРОВОДИТСЯ ВЫСТАВКА «НТП И ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ АПК».

В ней примут участие две разработки коллектива Кутаисского СКБ Проектпробро — алабом зерна и испытательный стенд для контроля параметров электронных измерительных блоков.

(Заря Востока — ГРУЗИНОФОРМ).

СПОРТ ПОЕДИНКИ НА ТАТАРИ

Вчера на двух татами в Тбилисском Дворце спорта стартовал традиционный международный турнир по дзюдо среди юношей, посвященный памяти заслуженного мастера спорта Анзора Киннадзе. В соревнованиях участвуют атлеты ГДР, Венгрии, Болгарии, Польши, ФРГ, Франции, нашей страны и Грузии. Интерес представляет выступление дебютантов турнира — дзюдоистов Франции. Они рассказывают руководителю делегации Жак Марони.

В Тбилиси мы привезли профессиональную команду «ФСКЖТ» из Тулузы. Готовились к турниру, дважды проводили соревнования, чтобы отобрать наиболее сильных ребят. Надеюсь, выступят они хорошо и понравятся зыскувательным тбилисским зрителям. Мы предполагаем, что наиболее удачно будут бороться Дидье Гарсия (весовая категория до 49 кг), Лоран Марони (до 68 кг) и Фредерик Гарб (до 83 кг).

Предсказание руководителя команды пока оправдывается. В предварительной части турнира француз Дидье Гарсия одержал победу над представителем Грузии Дуру Гогуа и фактически обеспечил себе право бороться в групповом турнире. В этой же весовой категории уверенно начал соревнования Николай Кочияшвили, выигравший у своего товарища по команде (также француз) вничью (такое случается в предварительном раунде), а затем одержав победу над своим соперником Бердией Курасбедяни и Гиоргием Папишвили.

В следующей весовой категории — до 53 кг удачно стартовал Гогита Менташвили, который за 3 минуты 51 сек. одержал чистую победу над французом Лораном Гало.

Наиболее успешно выступают пока грузинские дзюдоисты в весе до 57 кг. Особенно отметим Бека Нариманишвили. На его счету две победы. Вначале Бека нанес поражение Анзору Гагунову (СССР), а затем — чисто выиграл у товарища по сборной Грузии Анатолия Авазели.

В командном зачете лидирует третья сборная Вооруженных Сил — 6,571 очко.

В розыгрыше участвуют и грузинские татамиорцы — дзюдоисты Владимир Лордкипанидзе и Нодар Шаповалов, а также профессиональный спортсмен Реваз Локишвили. Они пока находятся в середине турнирной таблицы.

КУБОК ПЯТИБОРЦЕВ

На спортивных базах Тбилиси проходит лично-командный розыгрыш Кубка СССР по современному пятиборью. В нем участвуют более шестидесяти атлетов из различных республик страны. Среди них чемпионы Олимпийских игр в Москве Анатолий Старостин, Сергей Олимпийский, игрок в Сестре Герман Юферов и другие. К сожалению, в розыгрыше отсутствует Вахтанг Ягорашвили, находящийся в США.

В Кубке СССР проводится пока два вида программы — фехтование и плавание. Лидирует московский армеец Леонид Витославский, набравший 2,265 очка. На втором и третьем местах соответственно его товарищи по команде Дмитрий Кригер (Арма-Ата) — 2,249 очка и Герман Юферов (Ленинград) — 2,189.

В командном зачете лидирует третья сборная Вооруженных Сил — 6,571 очко.

В розыгрыше участвуют и грузинские татамиорцы — дзюдоисты Владимир Лордкипанидзе и Нодар Шаповалов, а также профессиональный спортсмен Реваз Локишвили. Они пока находятся в середине турнирной таблицы.

ПОКАЗЫВАЕТ ТБИЛИСИ

«Абитуриентов. Грузинский язык и литература (адаптация домашних заданий). 16.55 — Атлетизм и м. 17.25 — В дни школьных каникул. Телевизионный кинозал. Серия юношества. Программа мультфильмов. 18.00 — Для школьников. Иллюстрированный журнал. 18.45 — Объявления. 18.45 — Студия «Диалог». 19.30 — Вечерняя сказка. 19.45 — Моменты. 20.15 — Футбол. Чемпионат СССР «Старые друзья». В программе — «Динamo» (Тбилиси) (М). В перерыве — 21.00 — Светофор. 22.00 — Время. 22.40 — Проект перестройки (М). 22.50 — Впервые на нашем экране. Грузинский художественный фильм «Наш черед, ребята!»

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.25 — Телепередача «Детство, отрочество, юность». 1-я серия. 10.45 — Премьера документального фильма «Жизни-были...» (Тбилиси) (М). 11.30 — Телепередача «Детство, отрочество, юность». 2-я серия. 13.05 — В полдень. 13.50 — Для абитуриентов. Биология. 14.30 — Грузинский художественный фильм «Старые друзья».

ПЯТНИЦА, 31 МАРТА ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.05 — В полдень. 16.00 — Грузинский документальный фильм «Балкарские мотивы». 16.15 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.25 — Телеурок. Физика. 16.55 — Для школьников. Наш дискуссионный клуб. 17.55 — Телепередача «Спасибо!» — Григорий Киннадзе. 19.20 — Экран «народного контроля». 20.00 — Моменты. 20.30 — Назад к истокам. Телепередача «Встреча с Анатолием Пелевиным». 22.50 — Мультифильм. 13.05 — В полдень. 13.50 — «Жизнь и смерть» Дмитрия Киннадзе. 22.40 — Проект перестройки (М). 22.50 — Иллюзия.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.25 — Телепередача «Детство, отрочество, юность». 3-я серия. 11.15 — Документальный телефильм «Встреча с Анатолием Пелевиным». 12.50 — Мультифильм. 13.05 — В полдень. 13.50 — «Жизнь и смерть» Дмитрия Киннадзе. 22.40 — Проект перестройки (М). 22.50 — Иллюзия.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 7.30 — «120 минут» (М). 9.40 — Грузинский документальный фильм. 10.00 — Изучим грузинский язык. 10.30 — Телеурок. История русского языка. 11.30 — Программа мультфильмов. 11.50 — Пять минут поэзии. 12.00 — По страницам творчества. От поколения к поколению (повторно). 12.30 — Мультифильм. Наш джаз-клуб (повторно). 15.15 — Информационный выпуск. 15.25 — Пять минут поэзии. 16.10 — На страже южных рубежей. Тележурнал. 17.00 — Лекторий искусств. 17.30 — Мультфильм. 17.35 — Музыкальная викторина. 17.45 — Вечерняя сказка. 20.00 — Моменты. 20.30 — Воскресная выставка. Тележурнал. 21.15 — Музыкально-развлекательная программа «Давайте отдохнем». 21.50 — Время. 22.40 — Смех на экране. Грузинский художественный телефильм «Рекорд».

ВОСКРЕСЕНИЕ, 2 АПРЕЛЯ ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 10.10 — Играть камерный оркестр Грузии (повторно). 11.00 — Телеурок. Механизм координатный механизм: мошета, проблемы. 11.30 — Киновидео. 12.00 — Для школьников. Неделя детской музыки. 13.00 — Воскресная выставка. 13.05 — Телеурок. Грузинский язык и литература. 13.35 — Урок грузинской народной песни. 14.10 — Водное поло. Чемпионат СССР. 14.45 — Воскресная выставка. 14.50 — Грань перестройки. Серия «Матрица». 14.15 — Вести. Информационно-музыкальная программа. 16.30 — Воскресная выставка. 16.35 — «Риварес» фильм. Облет музыкального С. Андия (Грузинский фильм). Премьера (М). 18.45 — Человек и закон. Из зала суда. 19.00 — Международная лаворная (М). 19.45 — Вечерняя сказка. 20.00 — Моменты. 20.35 «05» или Когда минута дорога. 21.25 — В Доме-музее Нато Грузинский документальный фильм «Дорога и скаутлер». 21.50 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.25 — Для абитуриентов. Биология. 16.05 — Телеурок. Математика. 16.15 — Телепередача «Визуал».

ЧЕТВЕРГ, 30 МАРТА ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.05 — В полдень. 13.50 — Для абитуриентов. Биология. 16.05 — Телеурок. Математика. 16.15 — Телепередача «Визуал».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.25 — Художественный телефильм «Дюймовочка». 1-я и 2-я серии. 11.30 — Программа мультфильмов. 12.05 — Грузинский телефильм. 13.05 — В полдень. 13.50 — Телеурок. Математика. 14.15 — Телепередача «Визуал».

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 13.05 — В полдень. 13.50 — Для абитуриентов. Биология. 16.05 — Телеурок. Математика. 16.15 — Телепередача «Визуал».

Зам. редактора Г. ПАЦУРИЯ.

ТУРИЗМ-89 ЗОВУТ ПУТИ-ДОРОГИ

Оживляются туристские маршруты республики. Бесконечным потоком тянутся в Грузию путешественники, прибывающие сюда со всех концов нашей страны. Но и трудящиеся на зарубежных рынках не сидят дома, они предпочитают свободное время провести в увлекательных поездках, походах. Вот и 31 марта в трехдневное путешествие в Аджарию и Абхазию могут отправиться более 400 туристов-жителей столицы. Поезд «Грузия» формирует Тбилисское бюро путешествий и экскурсий.

Стоимость путевки — 37 рублей. Сюда входит поездка в Чахва и Келасури, ночлег, трехразовое питание в поезде, экскурсии по достопримечательным местам Аджарии и Абхазии.

5 апреля по маршруту Тбилиси — Волгоград — Ульяновск — Казань — Горький — Кострома — Ярославль — Новгород — Ленинград отправится туристский поезд «Грузия». Стоимость путевки — 206 рублей. Продолжительность этого увлекательного путешествия два недели.

Желающие приобрести путевки могут обратиться по адресу: Тбилиси, Метехский подъезд, 4.

О „ДЕТСКИХ ШАЛОСТЯХ“ И КУЛЬТУРЕ ДИСКУССИИ

Какова самая яркая примета сегодняшнего дня? Пожалуй, никого из нас не затруднит ответить на этот вопрос — конечно же, перемены, затронувшие все сферы жизнедеятельности нашего общества. Нелегко они даются, чему есть причины и объективные, и субъективные.

Да, нам всем хочется ускорить ход перестройки. И в этой связи большие надежды возлагаем на предвыборную кампанию. Ведь от того, кто будет представлять нас в верховном органе государственной власти, прежде всего зависит необратимые процессы демократизации и гласности. С другой стороны, сами кандидаты тоже нуждаются в нашей поддержке, особенно в новых условиях выборов, когда за мандат народного избранника ведется предельно напряженная борьба.

Сейчас страсти по поводу, достигли апогея — вот-вот решится, кому же все-таки достанутся мандаты. Кто как оправдает доверие — покажет лишь время. Но тут речь о другом: умеем ли мы все вести предвыборную кампанию по-новому? В целом практика свидетельствует, что люди с пониманием стараются отнестись к ее сути. И иррациональные при этом следует только приветствовать. Если...

Впрочем, о том, что не исключены те или иные эксцессы, республиканские средства массовой информации уже предупреждали в ряде своих материалов. Основывались журналисты не на домыслах. Ведь не слишком сложно было предположить, что чересчур эмоциональное, а порой и просто переходящее рамки приличия поведение некоторых групп избирателей вполне способно привести к серьезным нарушениям. Логичная цепь здесь проста: свист, выкрики, шум в зале на встречах с кандидатами, распространение различных измышлений о соперниках «своего» кандидата... Тут, глядяшь, и до кан-

фликта с законом, как говорится, рукой подать. Увы, так оно и произошло. В частности, на улицах Тбилиси иной раз (а в последние дни — с незавидной постоянностью) стали исчезать расклеенные плакаты с фотографиями и характеристиками некоторых кандидатов. Это не могло не возмутить избирательные комиссии, широкие слои общественности. Естественно, были предприняты попытки установить ночных «прознальщиков», поначалу оназались — детинки — школьники. Уличенные, они расплакались и признались, рассказывая о каких-то взрослых, надуманных ребятах поступил именно так.

Вопро было вдохнуть — ах, шалуны — несмышленыши увидели белый лист бумаги на стене, — и сорвались. Ладно, чего не бывает с малолетками. Можно даже предположить, что именно они стали в последнее время опускаться в почтовые ящики горожан другие листки бумаги, также имеющие отношение к предвыборной кампании.

Но вот что кажется совершенно невероятным, так это то, что текст на этих бумажках написан детьми — столько в нем грязи, домыслов на уровне базарных пересудов, очернительства «неугодных» кому-то кандидатов. Подобное никогда не придет в голову не только ребенку — любому о нормальному, порядочному человеку. А уж тем более на-

ЮБИЛЕИ ЖИЗНЬ-ИСКУССТВУ

К 90-летию со дня рождения Ш. Амиранашвили

Академик Шалва Ясонивич Амиранашвили своей многогранной научной и общественной деятельностью внес весомый вклад в дело становления и развития грузинского искусствознания, столь важной научной дисциплины, имеющей целью воссоздание истории и выявление индивидуальных особенностей многовековой духовной и материальной культуры грузинского народа.

Ш. Амиранашвили начал свою научную деятельность с 20-х годов, еще тогда, когда он, один из первых студентов Тбилисского университета, занялся изучением памятников грузинской культуры под руководством И. Джавахишвили, Е. Такашвили и Г. Чубинашвили. Именно в этот период опубликованы его первые статьи, тематика которых доказывает широкий диапазон интересов молодого ученого.

После окончания университета Ш. Амиранашвили едет в Москву и продолжает учебу в аспирантуре, разрабатывая проблематику средневекового искусства. В столице его наставниками были известные ученые Д. Айдалов, В. Фармаковский и Л. Мацулевич, благодаря которым он глубоко изучил основы византийского и древнерусского искусства.

Параллельно Ш. Амиранашвили занимался выявлением и собранием памятников грузинской культуры, вывезенных из Грузии и хранящихся в российских музеях, а также в частных коллекциях. Часть этих предметов по его инициативе в 1923 году была возвращена в Грузию. Среди них следует отметить эмалевые фрагменты знаменитого Хачхульского триптиха, вновь занявшие свое первоначальное место в этом выдающемся творении грузинского средневекового искусства.

Вернувшись на родину, Ш. Амиранашвили много путешествовал по Грузии, знакомился с памятниками архитектуры, монументальной живописи, чеканки и уже планомерно отбирает материал для дальнейших исследований. В 1929 году он публикует на грузинском и русском языках первую свою монографию о росписи храма в Убиси, являющейся наиболее значительным памятником грузинского средневекового монументальной живописи. За эту работу в 1936 году ему была присуждена ученая степень доктора искусствознания. Знаменательно, что и последняя работа исследователя — обширный альбом со вступительным текстом — также была посвящена именно росписи Убиси.

Вслед за этим Ш. Амиранашвили издает монографию «Вена Опизари» — исследование творчества двух выдающихся златошвейцев XII-XIII веков Бека и Велкина Опизари, касающуюся вопроса истории грузин-

ского средневекового чеканки. Здесь же, наряду с анализом художественных и технических особенностей чеканки Анчисхатаго склада, выполненного Бека, автор дает характеристику и реконструкцию живописной иконы, датирова ее VI веком.

Ш. Амиранашвили все большую роль уделял изучению истории искусства Грузии. Именно за этот период музей приобрел свое сегодняшнее лицо, превратившись в подлинную сокровищницу грузинского искусства. Благодаря стараниям Ш. Амиранашвили музей было предоставлено одно из наиболее интересных исторических сооружений в Тбилиси, построенное еще в начале прошлого века. В реконструированных залах этого здания в 1952 году, фактически впервые, была широко развита постоянная экспозиция, демонстрирующая богатство и разнообразие фондов музея.

Ш. Амиранашвили был одним из инициаторов и активным участником еще одного важного события в нашей культурной жизни, события, происшедшего в 1945 году, когда по особому соглашению между советским и французским правительством грузинскому народу было возвращено богатейшее национальное достояние, вывезенное за границу грузинскими меньшевиками в 1921 году. Большая часть из этих уникальных художественных ценностей вошла в фонд Музея искусств Грузии.

Ш. Амиранашвили более сорока лет занимался педагогической работой. Долгие годы он руководил кафедрой истории и теории искусства Тбилисского государственного университета. Он внес весомый вклад в организацию охраны памятников грузинской культуры.

Академик Ш. Я. Амиранашвили скончался в 1975 году. Сегодня, в день 90-летия со дня его рождения, наша община с благодарностью вспоминает имя ученого, труды которого занимают важное место в истории изучения богатейшего культурного наследия грузинского народа.

Нодар Джанберидзе, директор Института истории грузинского искусства имени Г. Чубинашвили АН Грузии, профессор;

Тамаз Саникидзе, директор Государственного музея искусств Грузии.

Адрес редакции: 380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42. Телефоны: отдел писем — 93-13-54, 93-22-19, отдел объявлений — 93-93-94

ИНДЕКС 66437. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК КП Грузии. Печатается офсетным способом в газетном корпусе, ул. Хосровульска, 29. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Газета выходит 6 раз в неделю

УЗ 05764