



ЗАРЯ ВОСТОКА

Газета
выходит
с июня
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 92 (19345)

ВТОРНИК, 18 АПРЕЛЯ 1989 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.

В ЦК КП ГРУЗИИ

17 апреля состоялось заседание бюро Центрального Комитета Компартии Грузии. Заслушав информацию руководителей партийных, советских, правоохранительных органов, бюро Центрального Комитета отметило, что процесс нормализации обстановки в Тбилиси, так и в республике в целом набирает силу.

Трудящиеся, население, молодежь, вся общественность с одобрением встретила решение о сокращении продолжительности коммандантского часа. При этом подчеркивается понимание того, что в значительной степени соблюдение должного порядка в столице, других регионах республики зависит от наращивания усилий самой общественности, активизации ее помощи правоохранительным органам.

В понедельник с утра практически возобновились занятия в высших учебных заведениях Тбилиси, заметно возрос процент посещаемости в школах. Нормально функционируют промышленные предприятия, учреждения, организации, городской общественный транспорт, все службы жизнеобеспечения города.

Проанализировав обстановку в трудовых коллективах, организациях, учреждениях, учебных заведениях, а также приняв во внимание настойчивое стремление рабочего класса, интеллигенции, молодежи, всей обще-

ственности обеспечить порядок в Тбилиси собственными силами, бюро ЦК КП Грузии приняло к сведению, что созданы условия для полной отмены коммандантского часа в городе с 18 апреля 1989 года и рекомендовало Президиуму Верховного Совета Грузинской ССР принять соответствующее решение.

Вместе с тем бюро ЦК КП Грузии считает необходимым по-прежнему активизировать, углублять разъяснительную, практическую организаторскую работу по дальнейшей нормализации ситуации в трудовых коллективах, по месту жительства населения, среди учащейся молодежи.

Решением бюро ЦК КП Грузии в столице республики создан городской штаб по содействию соблюдению общественного порядка во главе с первым секретарем Тбилисского горкома партии Б. Д. Махарадзе, в состав которого наряду с функционерами вошли представители общественности. Заместителем руководителя штаба назначен министр внутренних дел Грузинской ССР Ш. В. Горгодзе.

Аналогичные штабы создаются в городах и районах республики, на промышленных предприятиях, в крупных учреждениях, организациях. Возглавляют их первые секретари партийных комитетов, директора производственных объединений, пред-

приятий, руководители учреждений, учебных заведений.

Средства массовой информации и пропаганды еще больше объективности в освещении процесса нормализации положения в республике, активной опровержения различных слухов и домыслов.

Бюро ЦК КП Грузии поддержало предложение Президиума Верховного Совета Грузинской ССР, основанное на пожеланиях общественности, о создании полноценной группы из депутатов Верховного Совета, авторитетных ученых, юристов, журналистов, представителей творческих союзов, неформальных объединений для полного и объективного расследования всех обстоятельств происшедшего у Дома правительства в Тбилиси 9 апреля 1989 года. Правительственной комиссии, созданной ранее решением бюро ЦК КП Грузии, предложено все имеющиеся материалы передать вновь созданной комиссии.

Коммунистам — руководителям партийных, советских, правоохранительных органов, министерств и ведомств, организаций и учреждений республики поручено оказывать членам комиссии всевозможную помощь и содействие в работе.

В заседании бюро ЦК КП Грузии приняли участие товарищи Шеварднадзе Э. А. и Разумовский Г. П.

ОБРАЩЕНИЕ БЮРО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ К ГРАЖДАНАМ ТБИЛИСИ

Дорогие тбилисцы!

Происшедшая 9 апреля трагедия навсегда останется в памяти народа своей горькой след.

Но память, как говорят в народе, разумом проверяет чувства.

Память эта призывает к ответственности.

Неизмеримо высока наша ответственность перед завтрашним днем. Мы убеждены: тбилисцы понимают это. Обстановка в городе нормализуется, входит постепенно в свой обычный ритм общественная и трудовая жизнь. Этому способствует всеобщее стремление поскорее восстановить порядок. Трудящиеся, молодежь, вся общественность поддержала призыв трудовых коллективов ко всем согражданам наладить нормальное функционирование всех без исключения сфер жизнедеятельности, не поддаваться провокациям, давать решительный отпор подстрекателям.

Такое возмездие большинству граждан столицы республики. Общественность едина и в том, чтобы по

возможности в кратчайший срок был отменен коммандантский час.

Приняв во внимание, что в настоящее время все трудовые коллективы работают ритмично, идут занятия во всех учебных заведениях, а в городе не было ни одного серьезного нарушения общественного порядка, бюро ЦК КП Грузии рекомендует Президиуму Верховного Совета СССР решить вопрос об отмене коммандантского часа.

Теперь судьба завтрашнего дня зависит только от нас с вами. От нашей мобильности, дисциплинированности, ответственности.

Проявим же мудрость и благоразумие, докажем, что мы вправе и, более того, обязаны своими силами обеспечить порядок в собственном доме.

БЮРО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ
17 апреля 1989 года

В Президиуме Верховного Совета Грузинской ССР

Постановлен и в м Президиума Верховного Совета Грузинской ССР введенный Указом Президиума Верховного Совета Грузинской ССР от 9 апреля 1989 года коммандантский час в городе Тбилиси упраздняется с 18 апреля, с 5 часов.

ТРУДИТСЯ С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ

17 апреля началась новая рабочая неделя. Повсеместно нарастает трудовой накал

Бульдозеры, экскаваторы, другую строительную технику можно было встретить с раннего утра во многих районах столицы Грузии. Колонны управления 1 треста «Промгражданстрой» вышли на работу в полном составе и приступили к сооружению новых жилых домов, школ, детских садов, торговых, других учреждений в Сабуртало, Мухрани, Вазисубани, Варкетили, Вашидзвари... Грузинские механизаторы с полной ответственностью за свои действия восприняли обращение ЦК Компартии Грузии к коммунистам, всем трудящимся, к молодежи республики и выступили инициаторами движения за высокопроизводительный, ударный труд.

Один из лучших машинистов бульдозера Джемал Алания сказал, что продолжение отставания возможно в том случае, если каждый труженник почувствует личную ответственность за общее дело.

Прошлый год Джемал Алания закончил на 22 дня раньше календарного срока. С превышением заданий трудился и в январе — марте. Лишь в начале апреля не только он, но и весь коллектив подкачал. Сейчас они выходят из прорыва. По предложению лучших механизаторов здесь решили ударные темпы, взятые во второй половине апреля, сделать нормой и остальным дням.

Как обычно, по-деловому, с распределения конкретных заданий по цехам и бригадам началось утро 17 апреля на Тбилисском инструментальном заводе. В течение рабочего дня здесь предстоит изготовить продукцию на 50 тысяч рублей. Это — инструменты к станкам с числовым программным управлением, которые относятся к технически сложным изделиям.

Марка завода широко известна в стране. Потребителями его продукции являются 400 городов и промышленных центров. Именно поэтому коллектив предприятия решил в сжатые сроки, за счет интенсивного, производительного труда наверстать упущенное, не допустить срыва поставок и договорных обязательств.

Не сиюминутно, а заботливо, внимательно к заботам, к наметившимся недоразумениям — говорит фрезеровщик — наладчик Иосиф Коташвили. — Но заблуждение длилось недолго. В обращении Центрального Комитета Компартии Грузии к

коммунистам республики, трудящимся, к молодежи, а выступившим Э. А. Шеварднадзе дается верная оценка всему случившемуся.

Рабочий день в Институте зоологии Академии наук Грузинской ССР начался с обсуждения текущих проблем. В лаборатории продолжается работа над научными проблемами, имеющими не только теоретическое, но и практическое значение. Большое внимание уделяется здесь разработке совместно с польскими учеными теме по выработке профилактических мер по борьбе с паразитарными заболеваниями на животноводческих фермах. Проблема эта общая и одинаково волнует специалистов. В нынешнем году в Варшаву для обмена результатами исследований выедет группа сотрудников института.

Коллектив решил обеспечить стопроцентную посещаемость, дисциплину на рабочих местах, — говорит директор института, член-корреспондент АН ГССР Борис Курашвили. — Готовятся планы экспедиций, в разные уголки нашего края выедут через несколько месяцев специалисты. Сегодня, когда во всем мире так остро стоит проблема охраны окружающей среды, когда человечество оказалось перед лицом экологической катастрофы, долг ученых — сделать все, чтобы предотвратить беду, найти выход, спасти то, что еще можно спасти, — уникальный мир фауны республики, богатство ее рек и озер. Изучению состояния этого мира посвящены наши исследования.

Как единственно верные и правильные решения оценили трудящиеся Рустави выводы пленума Центрального Комитета Компартии Грузии, выступление на нем члена Политбюро ЦК КПСС Э. А. Шеварднадзе.

Горячий отклик нашел в трудовых коллективах призыв партии наладить рабочий ритм так, чтобы жизнь города трудящихся ритмично, без отступлений от привычных графиков. Возобновились занятия в учебных заведениях, работают магазины, другие объекты социальной сферы.

В сводках городского отдела внутренних дел за последние два дня противоявных действий, направленных на нарушение нормальной жизнедеятельности населения, в Рустави не зафиксировано.



На снимках: товарищ-инженер Муррад Икнбадзе, слесари-сборщики Авто Дизельного завода, начальник техбюро Гия Гармашвили, мастер сборочного участка, секретарь цеховой партийной организации Чабук Савадзе, старший мастер Гоца Пирцхалава, слесари-сборщики Шалва Савиншвили и мастер Гиви Кутубидзе (слева направо) перед началом рабочей смены; с полной нагрузкой работает сборочный цех Тбилисского станкостроительного производственного объединения.

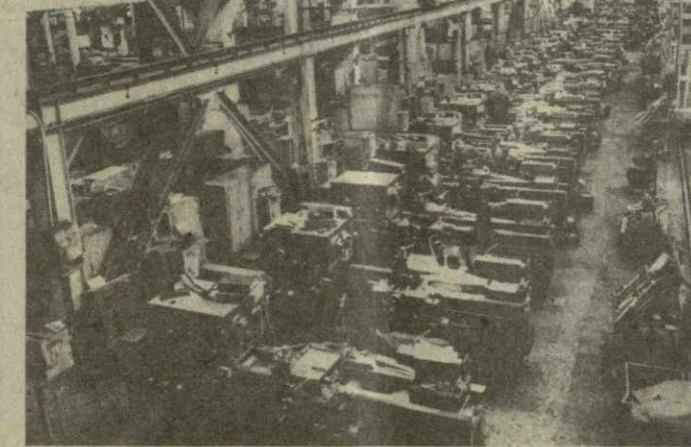
Фото Эдуарда Расова. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА специально для «Зари Востока»).

НЕТ ВАЖНЕЕ ЗАДАЧИ

Вчера по-ударному трудились кооператоры колхоза села Гурмани Махарадзевского района, возглавляемые Зауром Тондзе.

На закрепленной площадке чайных плантаций завершено внесение минеральных удобрений, в цитрусовых садах проведены опрыскивания деревьев и вспашка междурядий.

Еще не снято напряжение тех трагических дней, — говорит председатель кооператива Заури Тондзе, — но жизнь входит в нормальный колею, обретает привычный ритм. Надо растить урожай, заниматься текущими делами. Ответственные задачи стоят перед нами в нынешнем году. Необходимо не только обеспечить поставку продукции по госзакупочным ценам, но и обеспечить укрепление экономики нашего кооператива. Для этого имеются хорошие условия. Новая форма



В эти дни особенно отличились на чайных плантациях труженники Акакий Тондзе и Важа Церцвадзе. Можно привести немало имен тех, кто правильно определил свое место в сегодняшней ситуации. Люди поняли: нет важнее задачи, чем вернуть жизнь в привычную колею, и решается эта задача только на рабочих местах.

организации труда позволяют органически сочетать интересы как труженников, так и самого хозяйства.

Де, дел у ланхутских кооператоров неопытный край. Не за горами чайная страда. Именно сейчас закладывается основа будущего урожая, необходимо решить вопросы улучшения качества заготавливаемого сырья.

Кооператоры хорошо понимают, что только продуманные действия, неспешные и выполненные договорных обязательств в состоянии придать ускорение экономике. С удовольствием восприняли они постановления партии и правительства об улучшении, производстве общественного обеспечения населения страны на основе коренного повышения эффективности и дальнейшего развития агропромышленного производства. Намечена четкая программа коренного повышения эффективности и даль-

нейшего развития агропромышленного комплекса.

Примечательно и то, что предостережена полная самостоятельность основному производству званию сельскому хозяйству в вопросах планирования, распоряжения произведенной продукцией и хозяйственным доходом.

Эти пункты открывают широкие горизонты и перед труженниками района, избравшими своеобразные формы кооперирования в хозяйствах.

Нутгар КИНКЛАДЗЕ. (Морр. «Зари Востока»).

Твердое слово

Трудящиеся Тбилиси, поддерживая призывы партийных, советских руководителей, выступили со встречным предложением: дать процесс нормализации общественную гарантию. С этой целью в ряде предприятий столицы созданы группы по поддержанию общественного порядка. Организована такая группа и в тбилисском производственном объединении «Электровозостроитель». Вчера мы связались по телефону с секретарем партийного комитета объединения Геннадием Долидзе. Вот что он сказал:

— Группа по поддержанию общественного порядка создана у нас на «Электровозостроителе» накануне новой рабочей недели. В нее вошли 50 добровольцев. В основном это инженеры — технические работники. Коллектив решил так: рабочие должны оставаться на местах, поскольку производство должно действовать в отлаженном ритме. Тем более что понедельник и вторник на прошлой неделе практически выпали из трудового графика. И, хотя в те дни коллектив пришел на завод в полном составе, работать люди не могли — слишком велик шок от всего происшедшего.

Работники объединения широко поддержали идею о том, что нормальная жизнь города должна быть застрахована от любых провокаций. Хочу сказать, что даже для такого крупного предприятия, как наше, 50 человек, выделенных для охраны общественного порядка, — это отряд значительности. Все они освобождены от работы, а их обязанности возложили на себя товарищи. Так что отсутствие, например, члена группы инженера Дзюмбера Алашвили — он, кстати, еще и секретарь цеховой парторганизации — или инженера Рамза Дзварадзе не должно сказываться на обычной работе подразделений предприятия. Руководитель группой заместил председателя профсоюзного комитета Тедо Рехвиашвили. В ее составе — комсомольцы, члены партии, беспартийные. Наша группа по охране общественного порядка — лишь часть того отряда, что создан в Ленинском районе г. Тбилиси.

Гулико РАЧВЕЛИШВИЛИ.

ВСТРЕЧИ, БЕСЕДЫ, ДИАЛОГ

17 апреля член Политбюро ЦК КПСС Э. А. Шеварднадзе, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Г. П. Разумовский, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Г. Г. Гумбаридзе продолжали встречи и беседы с трудовыми коллективами, партийными и советскими работниками, представителями интеллигенции, общественности.

Обсуждался широкий круг проблем, связанных со стабилизацией политической обстановки в Тбилиси и в целом в республике, поиском путей выхода из кризисной ситуации, созданием условий для отмены коммандантского часа. Говорилось о необходимости обеспечения везде и во всем порядка и дисциплины, восстановления нормального ритма работы предприятий, учреждений, учебных заведений, подчеркивалось, что это дело каждого тбилисца, каждого жителя республики, дело всех и каждого, кому дорог завтрашний день Грузии. Предметом особого разговора были вопросы тесного взаимодействия партийных комитетов, научных и творческих организаций, хозяйственных органов в решении задач, намеченных XIX Всесоюзной партконференцией, последующими Пленумами ЦК КПСС.

Э. А. Шеварднадзе встретился с коллективом — парторгом всея Грузии Илийе вторым. Состоялся заочный диалог о необходимости совместных усилий государства и церкви по наведению порядка, обеспечению нормальных условий жизни.

Откровенный, деловой, обстоятельный разговор состоялся во время встреч Г. П.

Разумовского и Г. Г. Гумбаридзе с работниками аппаратов Первомайского района г. Тбилиси и Мхетского районного комитета Компартии Грузии, грузинскими Сабуртало, Мухрани, Вазисубани, Варкетили, Вашидзвари, что в нормализации обстановки важная роль отводится именно районным звеньям партии, которые находятся на самом остром рубеже с первичными организациями, трудовыми коллективами, от того, насколько оперативно и качественно перестроятся они, обновят стиль, формы и методы своей деятельности, насколько быстро откажутся от старых догматических подходов, настолько быстро они дойдут до каждого, проложат путь к сердцам людей. А это значит, что наберет обороты и курс партии на перестройку, обновление всех сфер нашей жизни.

Участники диалогов были единодушны в том, что — масштабы и резонанс трагедии у Дома правительства неизмеримы, что происшедшее — удар по перестройке. И поэтому партийным организациям предстоит глубоко проанализировать случившееся и разбираться в том, что обусловило возникновение экстремальной ситуации в городе.

ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ

16 апреля товарищи Шеварднадзе Э. А., Разумовский Г. П., Гумбаридзе Г. Г. возложили цветы на площади

у Дома правительства в Тбилиси, где в ночь на 9 апреля погибли невинные люди.

Тбилисцы гарантируют порядок

Вопросы оперативной обстановки в столице республики и возможности отмены коммандантского часа рассматривались на совещании в Тбилисском горкоме партии. В нем приняли участие секретари партийных комитетов, руководители предприятий и организаций, творческих союзов города.

Совещание открыл первый секретарь ЦК Компартии Грузии Г. Г. Гумбаридзе.

С сообщениями выступили первый секретарь Тбилисского горкома партии Б. Д. Махарадзе, министр внутренних дел республики Ш. В. Горгодзе.

Отмечалось, что в ходе встреч Э. А. Шеварднадзе и Г. П. Разумовского в трудо-

вых коллективах неоднократно высказывалась готовность коммунистов, представителей рабочего класса и интеллигенции взять на себя задачу поддержания общественного порядка, возвращения жизни горожан в нормальное русло. Поддерживая инициативу авантюристов, представители трудовых коллективов формируют отряды дружинников, следят за порядком на основных магистралях, в общественных местах, в транспорте.

Учитывая все эти факторы нормализации ситуации, участники совещания единогласно заверили, что силами общественности столицы республики обеспечат порядок в городе в случае отмены коммандантского часа.

ОБ ОБРАЗОВАНИИ КОМИССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

Постановлением Президиума Верховного Совета Грузинской ССР, в соответствии со статьей 119 Конституции Грузинской ССР, с учетом обращения в Президиум Верховного Совета Грузинской ССР, принятого на расширенном заседании Академии наук Грузинской ССР, и общественного мнения создана комиссия Верховного Совета Грузинской ССР по расследованию обстоятельств происшедшего 9 апреля 1989 года в городе Тбилиси, в составе депутатов Верховного Совета республики и представителей общественности.

В комиссию вошли Александр Дмитриевич — председатель Республиканского комитета защиты мира, профессор Тбилисского государственного университета, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Амашукели Элгулджа Давидович — председатель правления Союза художников Грузии, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Аджаларидзе Зураб Иванович — профессор Государственного театрального института имени Ш. Руставели, народный артист СССР, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Гоголашвили Нутгар Николоевич — секретарь Республиканского комитета профсоюза рабочих электростанций и электротехнической промышленности, рабочий завода «Электроснабжение», депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Годунов Юрий Александрович — рабочий Тбилисского научно-производственного объединения «А» и «Литприбор», депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Джавахишвили Нина Александровна — председатель республиканского совета женщин, дирек-

тор Научно-исследовательского института экспериментальной морфологии Академии наук Грузинской ССР, действительный член академии, Дворбендзе Сергей Манасович — заведующий кафедрой гражданского права Тбилисского государственного университета, профессор, Заваляшвили Малхаз Михайлович — академик-секретарь отделения биологии Академии наук Грузинской ССР, действительный член академии, Кахидзе Джансух Иванович — композитор, художник в е и ный руководитель и главный дирижер Тбилисского театра оперы и балета, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Лашкарашвили Тамара Васильевна — заместитель председателя комитета совета ветеранов войны и труда, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Лашкарашвили Лашкарашвили — заместитель председателя правления Союза театральных деятелей Грузии, народный артист СССР, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Маргвелашвили Пармен Иорданович — старший преподаватель Тбилисского государственного университета, народный депутат СССР, Мацавария Мухран Иванович — председатель правле-

(Окончание на 3-й стр.)

Об образовании комиссии Верховного Совета Грузинской ССР

ОКОНЧАНИЕ.

Союз писателей Грузии, народный депутат СССР, Михаил Шалвович — председатель правления Союза артистов Грузии, народный депутат СССР, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Мирзоян Армен — рабочий Тбилинского станкостроительного завода имени Кирова, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Мирзана — студент третьего курса химического факультета Тбилинского государственного университета, Надарашвили Шота Александрович — директор Института психологии Академии наук Грузинской ССР, член-корреспондент Академии, Нанешвили Бидзина Ражденович — директор Научно-исследовательского института психиатрии, действительный член Академии наук Грузинской ССР, Натоев Нодар Равзатович — заведующий отделом Института философии Академии наук Грузинской ССР, доктор филологических наук, Панджикдзе Гурам Иванович — писатель, секретарь правления Союза писателей Грузии, Секина — писатель Эмиль Алексеевич — действительный член Академии наук Грузинской ССР, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Табукашвили Реваз Шалвович — руководитель сценарного объединения творческого объединения кинодраматургов киностудии «Грузия-фильм», народный депутат СССР, Талашвили Георгий Отарович — студент пятого курса факультета электротехники и электромеханики Грузинского политехнического института, Ханашвили Михаил Михайлович — директор Института физиологии Академии наук Грузинской ССР, профессор, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Цинцадзе Сулхан Федорович — председатель правления Союза композиторов Грузии, народный артист Грузинской ССР, народный депутат СССР, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Цицишвили Ираклий Николаевич — профессор, начальник Главного научно-производственного управления по охране и использованию памятников истории, культуры и природы Грузии, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Чавчавадзе Николай Зурабович — директор Института философии Академии наук Грузинской ССР, член-корреспондент Академии, Чаркван Дикант — писатель, директор издательства «Сабхота Сакартвело», депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Чхедзе Реваз Давидович — директор киностудии «Грузия-фильм», народный артист СССР, Чхедзе Темур Нодарович — художественный руководитель Грузинского телевизионного театра, народный депутат СССР, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Чхиквадзе Рамас Григорьевич — актер Тбилисского государственного академического театра имени Ш. Руставели, народный артист СССР, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Шавгулидзе Тамаз Григорьевич — руководитель Исследовательского центра государства и права Академии наук Грузинской ССР, профессор, Шенгелая Эдгар Николаевич — секретарь правления Союза кинематографистов СССР и Грузинской ССР, народный артист СССР, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Эсвандиашвили Вахтанг Паргенович — секретарь Союза журналистов Грузии, депутат Верховного Совета Грузинской ССР.

В республике и ее столице усилиями общественности, партийных и советских органов поддерживается стабильная обстановка, нормализуется жизнь.

Секретарь Калининского райкома партии Тбилиси Нана КОМАХИДЗЕ:

В понедельник общественная жизнь в районе вышла в обычное русло. По привычному графику работают промышленные предприятия, строительные и транспортные организации, где выход на работу производственников превышает 93 процента. Работают все промтоварные и продовольственные магазины, без перебоев снабжаются необходимыми товарами и сельскохозяйственными продуктами.

Впервые после трагических событий возобновились занятия в аудиториях Академии художеств, консерватории и театрального института, хотя в последнее посещение лекций оставалось желать лучшего. Полноценно функционируют все общеобразовательные и дошкольные учреждения.

Все еще не работают кинотеатры, другие культурно-просветительные центры, но уже со вторника постановкой «Данси» возобновилась деятельность оперного театра.

Нормализация обстановки — результат сознательного, ответственного отношения к своим гражданским обязанностям всех слоев населения в районе, последовательных усилий его общественности, партийного и советского актива, а также не прекращавших свою трудовую деятельность.

Первый секретарь Потийского горкома партии Петра БЕРБА:

В субботу сотни жителей города пришли к памятнику Колетиса деда возложить цветы в память погибших в трагическую ночь в Тбилиси. В воскресенье на улице Гурьинской был заложен сквер, в котором молодые высадили девятилетние саженцы. Потийцы всей душой болеют за скорейшее возвращение жизни столицы в обычное русло и стараются сделать все, что от них зависит. Так, в воскресенье работал маззавод, снабжающий республику мукой. Коллектив завода электромашинных установок в полном составе вышел в выходные дни на рабочие места, чтобы не отставать — на прошлой неделе были затруднения с материально-техническим снабжением из Тбилиси. Сегодня все предприятия города, транспорт, учебные заведения живут обычной трудовой жизнью. Работники горкома, партийный актив встречаются с людьми, в непосредственном общении с ними, интересующим горожан вопросам. В трудовых коллективах прошли собрания, обсуждения Обращения М. С. Горбачева, решения пленума ЦК Компартии Грузии. Потийцы одобряют меры, направленные на стабилизацию, оздоровление обстановки в республике.

Первый секретарь Гурджаанского райкома партии Давид САРИШВИЛИ:

В настоящее время все активы районного комитета партии работают на местах: проходят встречи, дискуссии и беседы во всех 315 первичных партийных организациях, всех трудовых коллективах района. Полную поддержку нашим усилиям мы находим у трудящихся Центрального телеграфа, работников Издательства Центрального Комитета партии, фабрики офсетной печати и других народнохозяйственных объектов, ни на день не прекращавших свою трудовую деятельность.

Первый секретарь Потийского горкома партии Петра БЕРБА:

В субботу сотни жителей города пришли к памятнику Колетиса деда возложить цветы в память погибших в трагическую ночь в Тбилиси. В воскресенье на улице Гурьинской был заложен сквер, в котором молодые высадили девятилетние саженцы. Потийцы всей душой болеют за скорейшее возвращение жизни столицы в обычное русло и стараются сделать все, что от них зависит. Так, в воскресенье работал маззавод, снабжающий республику мукой. Коллектив завода электромашинных установок в полном составе вышел в выходные дни на рабочие места, чтобы не отставать — на прошлой неделе были затруднения с материально-техническим снабжением из Тбилиси. Сегодня все предприятия города, транспорт, учебные заведения живут обычной трудовой жизнью. Работники горкома, партийный актив встречаются с людьми, в непосредственном общении с ними, интересующим горожан вопросам. В трудовых коллективах прошли собрания, обсуждения Обращения М. С. Горбачева, решения пленума ЦК Компартии Грузии. Потийцы одобряют меры, направленные на стабилизацию, оздоровление обстановки в республике.

— Все наши мысли сегодня связаны с положением в Тбилиси. Свою задачу трудящиеся района видят в том, чтобы не создавать проблем, связанных с обеспечением столицы. Начиная с 18 апреля в районном комитете партии и в районном комитете народного фронта проводятся совещания их секретарей, которые только что закончились, мы наметили меры для бесперебойной работы всех хозяйственных звеньев, мобилизации всех резервов. Спокойствие Тбилиси важно для всех жителей республики.

Заведующий отделом организационно-партийной работы Гурджаанского райкома партии Иосиф ДЖАПАРИДЗЕ:

В эту пору трудящиеся района работают без выходных, по вседневной графике. Стремимся как можно больше поставить в Тбилиси и Рустави овощей и зелени, яиц, кур, мяса. В хозяйствах проходят встречи партийных активистов с трудящимися, собрания, обсуждаются итоги пленума, первоочередные задачи дня, среди которых главная — нормализация обстановки в Тбилиси.

(ГУЗИНФОРМ).

пульс планеты

ТРАГЕДИЯ В ШЕФФИЛДЕ

ЛОНДОН. 108 человек погибли и более 200 получили ранения в результате трагедии, которая произошла в субботу на футбольном стадионе «Хиллсборо» в английском городе Шеффилд во время полуфинальной встречи в борьбе за кубок «Ливерпуль» и «Ноттингем Форест».

Об этом сообщили журналистам представители полиции. Многие ранены, доставлены в больницы в тяжелом состоянии. Трагедия произошла из-за того, что на стадион проникли безбилетные болельщики команд «Ливерпуль», которые стали теснить обладателей билетов. Трибуна оказалась переполненной, и в результате люди начали падать вниз по ступеням.

Британские средства массовой информации посвятили часть своих материалов последствиям трагического инцидента в Шеффилде. Премьер-министр М. Тэтчер лично посетила место трагедии с тем, чтобы способствовать расследованию ее причин. Она заявила, что будут приняты срочные меры по предотвращению подобных инцидентов в будущем.

Среди погибших и раненых — много детей и подростков. ЖЕНЕВА. Если бы стадион «Хиллсборо» был своевременно реконструирован, заявил по поводу трагедии в Шеффилде генеральный секретарь ФИФА С. Блаттер, то гибели людей можно было бы избежать. «На стадионах должны быть только сиденья. Трагедия, подобная шеффилдской, происходит лишь в тех секторах стадионов, где люди вынуждены стоять во время матчей».

(ТАСС, 17 апреля).

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

НЬЮ-ЙОРК. Страны НАТО могут принять выдвинутые Советским Союзом на переговорах в Вене предложения о сокращении обычных вооружений в Европе, поскольку они не подрывают безопасности Запада. Такой вывод содержится в исследовании, подготовленном в одной из наиболее авторитетных исследовательских организаций США — институте Брукингса.

ПАРИЖ. Япония является противником для Западной Европы и США в конкурентной борьбе — такой вывод следует из интервью французского министра по европейским делам Эдита Крессона, опубликованного сегодня в издающейся в Париже американской газете «Интерчэл геральд трибуна». США и Западная Европа должны преодолеть собственные «мелкие склоки» и выработать единую политику для противостояния японской экономической угрозе, сказала министр, осудив американцев за пассивность перед лицом возрастающей экономической мощи Японии.

ВАРШАВА. Варшавский военный суд зарегистрировал сегодня в соответствии с независимым законодательством профессиональный союз «Солидарность» с разницей в Гданьске. Регистрация «Солидарности» стала возможной в результате договоренностей, достигнутых на переговорах за «круглым столом» с участием представителей правительственной коалиции, профсоюзов и конструктивной оппозиции, которые были учтены в одобренных сеймом ПНР 7 апреля изменениях, внесенных в закон о профессиональных союзах. Решение варшавского военного суда открывает перед «Солидарностью» возможности легальной деятельности.

(ТАСС, 17 апреля).

РАССЛЕДОВАНИЯ НАЧАЛИСЬ

ЛОНДОН. «Случившееся в Шеффилде — это ужасное бедствие. Принятые меры безопасности оказались недостаточными и не смогли предотвратить трагедию», — заявила премьер-министр Великобритании М. Тэтчер. Она посетила стадион «Хиллсборо», где в субботу во время матча между командами «Ливерпуль» и «Ноттингем Форест» в результате создавшейся на трибуне давки погибли 108 человек.

Давка возникла из-за того, что тысячи безбилетников прорвались на уже переполненную трибуну. Находясь там, зрители под напором толпы были прижаты к ограждающей поперечной решетке. В результате тысячи болельщиков оказались, по выражению одного из них, «под водой», хотя бы глоток воздуха.

Среди погибших и раненых — много детей и подростков.

ЖЕНЕВА. Если бы стадион «Хиллсборо» был своевременно реконструирован, заявил по поводу трагедии в Шеффилде генеральный секретарь ФИФА С. Блаттер, то гибели людей можно было бы избежать. «На стадионах должны быть только сиденья. Трагедия, подобная шеффилдской, происходит лишь в тех секторах стадионов, где люди вынуждены стоять во время матчей».

Начало официального расследования причин трагедии на стадионе «Хиллсборо» заявил генеральный секретарь УЕФА Г. Айгнер. Как известно, недавно УЕФА приняла решение вновь допустить английские клубы к участию в розыгрыше европейского футбольного кубка. Трагедия в Шеффилде заставила многих специалистов

сказать о том, что такое решение может оказаться преждевременным. «Мы не будем делать поспешных заключений», — заявил Г. Айгнер, комментируя разгоревшиеся споры по этому поводу. «Следует подождать и выяснить, как поступит британское правительство и английские футбольные ассоциации в создавшейся обстановке».

ГААГА. Прошли лишь сутки после шеффилдской трагедии, как спортивный мир облетела новая весть о вспыхнувшей футбольной давке в Европе. 27 человек получили телесные повреждения в результате столкновения болельщиков, происшедшего в воскресенье в Амстердаме после матча футбольных команд «Аякс» и «Фейеноорд». По сообщению голландской полиции, свыше двух тысяч болельщиков обеих команд стали забрасывать камнями друг друга.

В Ливерпуле объявлен траур. Неделю траура объявлена в английском городе Ливерпуль. Его власти приняли такое решение в связи с трагическими событиями, произошедшими в минувшую субботу на стадионе «Хиллсборо».

По инициативе властей трех городов создан национальный фонд помощи пострадавшим и родственникам погибших. Британское правительство передаст на эти цели 500 тысяч фунтов стерлингов.

(ТАСС, 17 апреля).

(ТАСС, 17 апреля).

ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ БЕДЫ

ПАРИЖ. Уникальная система, которая в значительной степени повышает безопасность футбольных болельщиков на стадионах, изобретена французским инженером Жераром Клодом, сообщила в воскресенье телекомпания ТФ-1.

Им разработана телеуправляемая система открытия решеток, отгораживающих зрителей от футбольной площадки. По команде, которая подается с пункта наблюдения, оборудованного мониторами, решетки автоматически открываются одна за другой, позволяя в течение нескольких минут эвакуировать с трибуны на футбольное поле большинство зрителей. Такой системой уже оборудован французский стадион в Ниме. Благодаря этому, по мнению специалистов, здесь никогда не произойдет трагедии, подобной той, которая произошла на стадионе в Шеффилде.

(ТАСС, 17 апреля).

В ЛИВЕРПУЛЕ ОБЪЯВЛЕН ТРАУР

ЛОНДОН. Неделю траура объявлена в английском городе Ливерпуль. Его власти приняли такое решение в связи с трагическими событиями, произошедшими в минувшую субботу на стадионе «Хиллсборо».

По инициативе властей трех городов создан национальный фонд помощи пострадавшим и родственникам погибших. Британское правительство передаст на эти цели 500 тысяч фунтов стерлингов.

По инициативе властей трех городов создан национальный фонд помощи пострадавшим и родственникам погибших. Британское правительство передаст на эти цели 500 тысяч фунтов стерлингов.

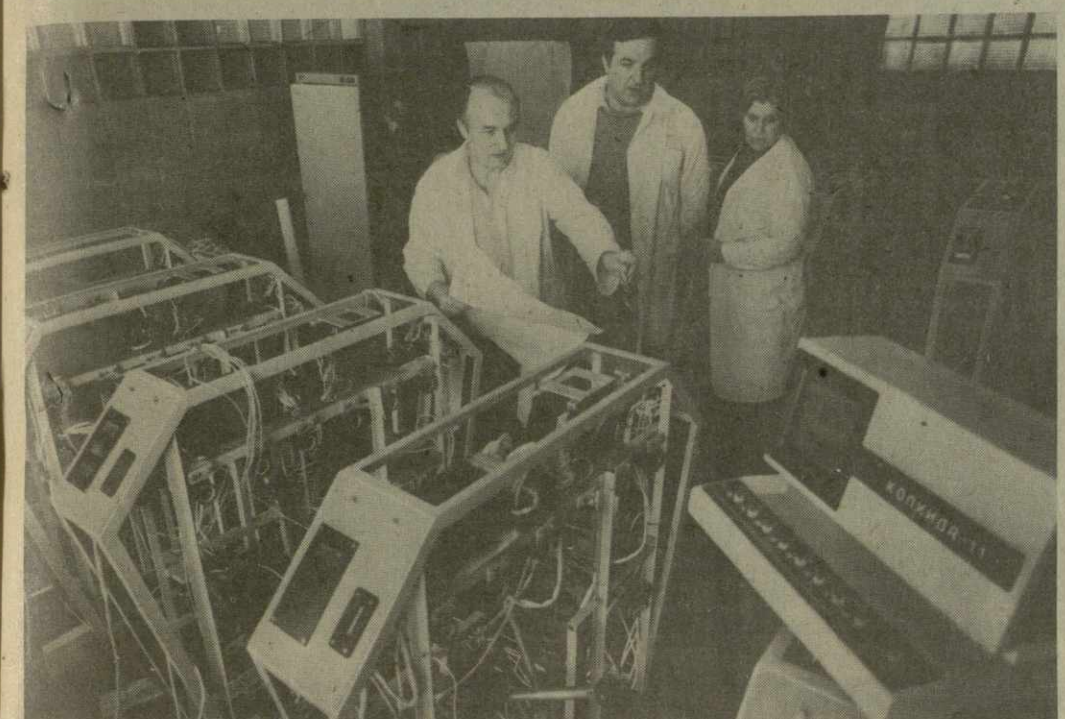
По инициативе властей трех городов создан национальный фонд помощи пострадавшим и родственникам погибших. Британское правительство передаст на эти цели 500 тысяч фунтов стерлингов.

По инициативе властей трех городов создан национальный фонд помощи пострадавшим и родственникам погибших. Британское правительство передаст на эти цели 500 тысяч фунтов стерлингов.

По инициативе властей трех городов создан национальный фонд помощи пострадавшим и родственникам погибших. Британское правительство передаст на эти цели 500 тысяч фунтов стерлингов.

По инициативе властей трех городов создан национальный фонд помощи пострадавшим и родственникам погибших. Британское правительство передаст на эти цели 500 тысяч фунтов стерлингов.

По инициативе властей трех городов создан национальный фонд помощи пострадавшим и родственникам погибших. Британское правительство передаст на эти цели 500 тысяч фунтов стерлингов.



Интересная новинка разработана специалистами тбилисского научно-производственного объединения «Элва». «Колхида-11» — так назвали свое детище авторы — способна заменить на предприятии традиционных вахтера и табельщика. Мини-компьютер выдает информацию о количестве сотрудников, пришедших на работу, сообщает об опоздавших, ушедших в отпуск, отправившихся в служебную командировку. Все эти данные ложатся на стол руководителя предприятия через считанные секунды после окончания сбора сведений.

На снимке: автор темы, старший научный сотрудник, кандидат технических наук Анзор Адамия, заведующий отделом разработки Демур Шекридзе и ответственный разработчик Ламара Гурелишвили определяют надежность новинки.

Фото Э. Расоева.
(Фотохроника «ГУЗИНФОРМ»).

ДО СВИДАНИЯ, ФОБОС!

Комиссия, расследовавшая причины потери связи с космическим аппаратом «Фобос-2», приняла решение прекратить попытки установить с ним контакт. Об этом сообщили 15 апреля на пресс-конференции в подмосковном Центре управления полетом руководители научно-исследовательского центра имени Г. Н. Бабакина.

Как уже сообщалось, связь с «Фобосом-2» была потеряна 27 марта. Перед этим был проведен очередной сеанс телепередачи Фобоса, принесший мало ценной информации. Но на очередной вызов с Земли аппарат не вышел — был получен слабый сигнал, однако он быстро пропал. Судя по характеристикам сигнала, «Фобос-2» потерял ориентацию и вращается. Его солнечные батареи перестали давать энергию. Дальнейшие попытки установить связь были безуспешными. Температура на борту к 13 апреля должна была снизиться до критической величины, при которой бортовая аппаратура не может работать. Поэтому и решено было прекратить попытки наладить связь.

По мнению специалистов, пока нельзя точно сказать, в какой из систем произошел сбой. Возможной причиной можно считать воздействие внешней среды — вспыхнувший статический электрический или механический эффект в космическом аппарате. Тем не менее и ученые, и конструкторы склонны считать, что экспедиция на Фобос принесла немалые научные результаты. В ходе полета двух аппаратов проверены многие оригинальные инженерные и технологические решения. Внесены коррективы в методы управления аппаратами, находящимися на удалении порядка 200—300 миллионов километров. По мнению специалистов, немаловажно в будущем совмещать вычислительные комплексы, управляющие служебными системами и научной аппаратурой. Необходимо также увеличить емкость бортовых электростанций. С учетом этих разработок «Фобос» может служить базой для последующих проектов межпланетных экспедиций. (ТАСС).

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ. (ТАСС). Как уже сообщалось, 27 марта после проводившейся в автоматическом режиме очередной телевизионной съемки Фобоса войти в устойчивую радиосвязь с межпланетной станцией «Фобос» не удалось.

По заключению специальной комиссии, сеансы работы со станцией, проведенные 26 марта, были выполнены в полном соответствии со штатной программой и прошли без замечаний. Анализ телеметрической информации на момент последнего сеанса связи и оценка операций по управлению станцией не выявили отказов в бортовых системах и отклонений в действиях персонала Центра управления полетом.

Изучение последнего принятого на Земле 27 марта кратковременного радиосигнала позволило установить, что станция «Фобос» находится в режиме произвольного вращения. Такое неориентированное положение не позволяет нормально функционировать энергетической установке космического аппарата, что приводит к его постепенному охлаждению. Расчеты показывают, что температура ряда служебных систем межпланетной станции в настоящее время могла достигнуть критической. Предпринятые группой управления мероприятия по установлению радиосвязи с космическим аппаратом не дали положительных результатов.

Предварительный анализ результатов полета автоматической станции «Фобос» показывает, что на трассе полета Земля-Марс заплаanned программа научных исследований выполнена. В течение двух месяцев работы на орбите искусственного спутника Марса методами дистанционного зондирования выполнен большой объем исследований планеты в оптическом и инфракрасном диапазонах. В частности, теловизионной съемкой с бортовой станции «Фобос» охвачена значительная часть экваториальной области Марса. Высокая разрешающая способность инфракрасной аппаратуры позволяет впервые построить детальную тепловую карту отснятой территории. Получены дополнительные данные о химическом составе и строении поверхности и атмосферы Марса, а также новые сведения о процессах солнечной активности, плазменных явлениях и магнитных полях в окрестностях планеты. Впервые выполнено спектральное картографирование поверхности Марса и Фобоса в ближней инфракрасной области в целях анализа



НА МЕРИДИАНАХ СОЦИАЛИЗМА

В объективе — Чехословакия

ПРАГА. Яркий весенний свет над древней столицей Чехословакии подчеркивает то обновление, которое коснулось исторического центра города. Этот уникальный запечатлел перед нами

ведный архитектурный ансамбль — Пражский Кремль, Карлов мост, Старомостская ратуша — за последние годы капитально реставрированы и сейчас предстал перед нами

жителями и гостями столицы во всем своем великолепии. На снимках: станция метро «Московская»; на Старомостской площади. Фото ТАСС.

жителями и гостями столицы во всем своем великолепии. На снимках: станция метро «Московская»; на Старомостской площади. Фото ТАСС.

жителями и гостями столицы во всем своем великолепии. На снимках: станция метро «Московская»; на Старомостской площади. Фото ТАСС.

жителями и гостями столицы во всем своем великолепии. На снимках: станция метро «Московская»; на Старомостской площади. Фото ТАСС.

жителями и гостями столицы во всем своем великолепии. На снимках: станция метро «Московская»; на Старомостской площади. Фото ТАСС.

ЗВЕРСТВА АФГАНСКИХ ЭКСТРЕМИСТОВ

ИСЛАМАБАД. 17 апреля. (ТАСС). Отдельные группы так называемых «борцов за веру» из отрядов непримиримой оппозиции творят произвол и беззаконие в контролируемых ими районах Афганистана. Они грабят и убивают мирных жителей, глумятся над женщинами, превращая их в своих рабынь. Особую жестокость в отношении местного населения проявляют «кованники» неафганского происхождения, главным образом из арабских государств.

Как пишет пакистанская газета «Муслим», первые сообщения о творимых беззакониях в районах Афганистана, находящихся под контролем моджахедов, поступили в район Джеллабада и в провинции Кунар. Полевые командиры из «умеренных» группировок «альянса семи». Позже

подобные факты были подтверждены информацией из других источников. Их были вынуждены признать и официальные власти Исламабада. По утверждению газет, бандиты повинны в многочисленных убийствах и грабежах в захваченных отрядами вооруженной оппозиции городах в провинции Кунар. Их главарь открыто заявляет, что императрица Афганистана — женщина-рабыня. По свидетельствам самих моджахедов, в районе города Кандагар бандиты организовали публичный дом, в который согнали девушек из близлежащих кишлаков. По данным газет, пакистанское правительство проигнорировало эти сообщения и они оказались достоверными.

подобные факты были подтверждены информацией из других источников. Их были вынуждены признать и официальные власти Исламабада. По утверждению газет, бандиты повинны в многочисленных убийствах и грабежах в захваченных отрядами вооруженной оппозиции городах в провинции Кунар. Их главарь открыто заявляет, что императрица Афганистана — женщина-рабыня. По свидетельствам самих моджахедов, в районе города Кандагар бандиты организовали публичный дом, в который согнали девушек из близлежащих кишлаков. По данным газет, пакистанское правительство проигнорировало эти сообщения и они оказались достоверными.

подобные факты были подтверждены информацией из других источников. Их были вынуждены признать и официальные власти Исламабада. По утверждению газет, бандиты повинны в многочисленных убийствах и грабежах в захваченных отрядами вооруженной оппозиции городах в провинции Кунар. Их главарь открыто заявляет, что императрица Афганистана — женщина-рабыня. По свидетельствам самих моджахедов, в районе города Кандагар бандиты организовали публичный дом, в который согнали девушек из близлежащих кишлаков. По данным газет, пакистанское правительство проигнорировало эти сообщения и они оказались достоверными.

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

ОДИННАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Историки. Впервые робкие шаги по регистрации и описанию памятников Грузии были сделаны в 1901 году, после создания в Тбилиси Кавказского отделения Московского археологического общества.

Сегодня уже привычной стала для нас мысль о том, что историческое наследие наших предков — памятники истории и культуры, которых в Грузии не счесть, — в надежных руках. Созданное в 1978 году Главное научно-производственное управление по охране и использованию памятников истории, культуры и природы доказало свою эффективность.

Поводом для беседы нашего корреспондента с начальником Главного управления профессором Ираклием Цицишвили стал Международный день охраны памятников.

Ираклий Николаевич, для начала — несколько слов о том, как формировалось эврейное вам управление...

— По настоянию Эммануила Такишвили в 1907 году было образовано Грузинское историческое и этнографическое общество, посвятившее себя охране и изучению памятников. И все же организованная государственная охрана памятников берет начало в советский период. В сентябре

1934 года начались первые реставрационные работы в Джвари, постепенно началось восстановление и других памятников старины. В 1943-м было создано Управление архитектуры, в которое вошел и комитет охраны памятников, а спустя шесть лет в Грузии начали функционировать первые научно-реставрационные мастерские. А в 59-м впервые в стране было создано Общество по охране памятников культуры. Следующим этапом стало создание нашего управления, которое до 1982 года функционировало при Министерстве культуры республики.

— О чем сейчас, одиннадцать лет спустя, вы бы хотели рассказать нашему читателю?

— Главная наша задача состоит в консервации и реставрации памятников. Грузия, как известно, — один из пионеров этого направления. Начали мы с паспортизации памятников, расположенных на территории нашей республики. По большому счету районов она завершена. В нынешнем году дойдут к концу реставрация храма Баграта, Светицховели, Джвари, Болнисского Сиона. К юбилею Акакия Церетели будет завершена реставрация его дома и трех церквей в Сачхерском районе: Савана, Эвхари и Дарквети. Вскоре начнется реставрация трех грузинских памятников в Чечено-Ингушети и Северной Осетии: Алби Эрди, Туба Эрди, Датана и двух церквей в Сани-Гило — Святого Георгия и Спасителя.

Недавно к нам в управление поступило письмо из ЮНЕСКО с просьбой представить список памятников Грузии для внесения их в специальный справочник ЮНЕСКО, в который записаны памятники, имеющие мировое значение. Предварительно мы включили в список Гегарди, Улписцхе, Вардзия, Ушгули, Шатили, Гелати и Джвари.

— Ираклий Николаевич, «а работы сейчас — 149 памятников. Какая сумма выделена на их реставрацию?»

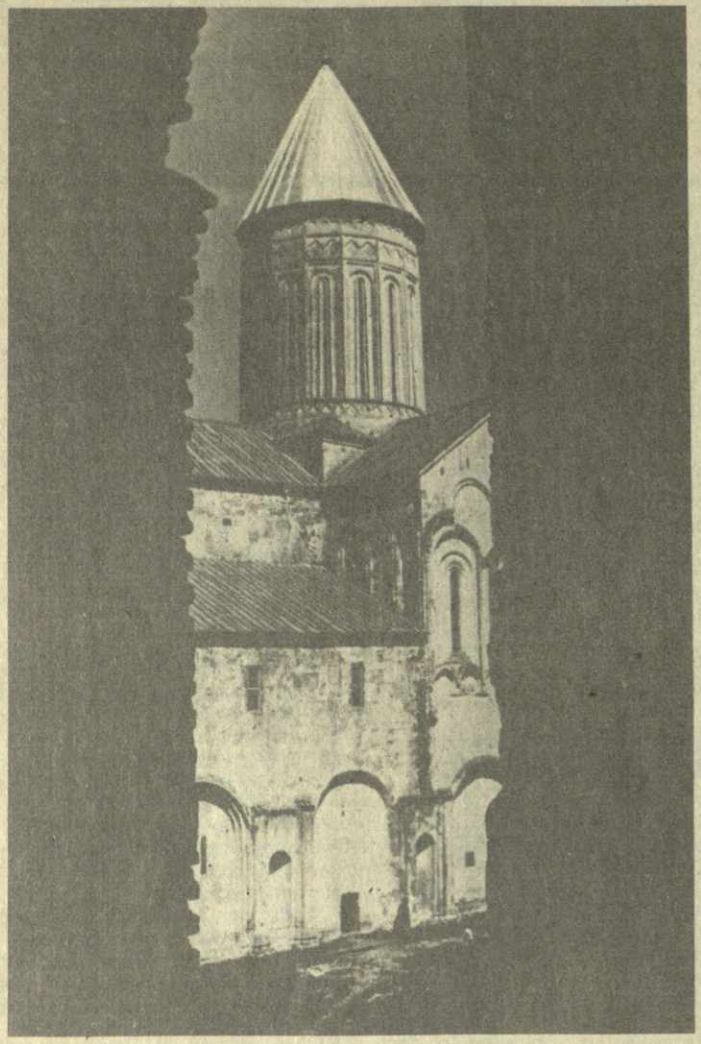
— Восемь миллионов. И ни копейки из республиканского бюджета. Это — средства, выделяемые нам Госпланом и Минфин СССР, и

наши, собственные. Большую прибыль дают производственные предприятия Общества по охране памятников.

Бережное отношение к памятникам — дело всех и каждого. Реставраторами проводится большая работа для того, чтобы сохранить историю, ее памятники для будущих поколений. Именно любовь к прошлому, любовь к истории стоит у истоков гражданской ответственности, понимания задач, решение которых необходимо сегодняшней Грузии. Нельзя забывать о том, что без прошлого нет настоящего. И поэтому хотелось бы в очередной раз обратить внимание городских и районных органов власти на то, чтобы они строго контролировали выполнение законодательства об охране и использовании памятников.

Экв. АХАЛКАЦИ.

На снимках: Алаверди, Гелати, Шатили — жемчужины грузинского зодчества.



ОКУПИТ ЛИ СЕБЯ ЦХАЛТУБО?

Цхалтубо — один из самых популярных бальнеологических курортов страны, где эффективно лечатся самые разнообразные заболевания детей и взрослых: сердечно-сосудистые, кожные, нервные, гинекологические, нарушения обмена веществ, поражения опорно-двигательного аппарата и т. д.

Казалось, что такой чудотворный курорт должен принести солидные доходы в копилку государства, однако он не окупиет себя и ежегодно получает до четырех миллионов рублей дополнительной финансовой помощи, и это только по распоряжению Совета по управлению курортами профсоюзам.

В последние годы в Цхалтубо развернулось строительство объектов курортного и социального назначения, разработаны и утверждены генеральный план развития курорта до 2005 года, согласно которому значительно увеличится его пропускная способность. Уже сегодня зримо видны плоды энергичной социальной политики — уже введены в строй санаторий «Айя», межколхозоздоровница «Секретелло», санаторий «Самгурали» и др. Реконструированы санаторий «Тбилиси» и пансионат «Цхалтубо», идет реконструкция санатория «Шхатер», ведутся подготовительные работы для будущих санаториев ряда союзных министерств и т. д. Многими вопросами строительства и реконструкции занимаются местные органы власти. Именно их усилиями удалось сплотить и направить на достижение единой цели разрозненную деятельность многих ведомств, благодаря чему курорт становится краше. Все это заслуживает всестороннего одобрения.

Но здесь непременно хочется сказать о тех существенных проблемах, без решения которых не будет возможности усилить основные курортные функции Цхалтубо. Речь идет о перестройке медицинского статуса курорта, развитии стационарной сети (в основном гостиниц), их укомплектовании, отборе больных, распределении путевок, разработке четких нормативов курортного лечения, дифференцированной методике лечения согласно возрасту и другим показателям, критериям эффективности работы курортных подразделений и пр.

Санаторное и амбулаторное лечение — это две стороны одного и того же лечебного процесса, причем санатории здесь, несомненно, имеют большое преимущество в смысле условий оказания медицинской помощи.

Казалось, что именно сюда и должны направлять тех больных, которым особенно необходимы санаторные условия. Что же происходит в действительности? Очень часто приходится сталкиваться с фактами, когда на санаторное лечение направляются случайные люди. Они привозят наспех заполненные медицинские справки, толком не зная, зачем и куда едут. Более того, для такого контингента курорт Цхалтубо часто бывает противопоказан. Откуда же появляются такие, с позволения сказать, боль-

цинской помощи. Казалось, что именно сюда и должны направлять тех больных, которым особенно необходимы санаторные условия. Что же происходит в действительности? Очень часто приходится сталкиваться с фактами, когда на санаторное лечение направляются случайные люди. Они привозят наспех заполненные медицинские справки, толком не зная, зачем и куда едут. Более того, для такого контингента курорт Цхалтубо часто бывает противопоказан. Откуда же появляются такие, с позволения сказать, боль-

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

ные! Дело в том, что путевки выделяются обычно предприятиям и организациям и через фабрично-заводские профкомитеты распределяются по назначению. Однако в коллективах предприятий, во всяком случае, среди работников его персонала, сложных больных, а тем более инвалидов, как правило, нет. Именно по этой причине многие путевки «горят», а самый последний момент начинаются лихорадочные поиски — кого бы послать на курортное лечение. Большой частью выбор бывает просто случайным. Бывает и так, что не находят вообще никого, путевка «сгорает», а места в здравницах пустуют.

Еще такое наблюдение. На курорты направляются люди при условии, что они могут самостоятельно передвигаться, обслуживать сами себя. Именно по этой причине в санаториях Цхалтубо можно редко увидеть тяжело больных на колясках, носилках или костылях — т. е. самых показанных для бальнеолечения. Однако это вовсе не означает, что таких больных нет вообще. К сожалению, их очень и очень много, только они далеко не всегда могут попасть в санатории. Зато такие больные с родственниками все равно едут на курорт, лечатся амбулаторно, хотя это полноценным лечением никак не назовешь. Таким больным нелегко попасть и в гостиницу, а в частном секторе, где

они вынуждены снимать квартиру, условия, разумеется, далеки от санаторных.

Как видим, реабилитационные функции курорта действуют пока не в полную силу. Как быть? Ясно, что отбор больных должен быть прерогативой Минздрава, а сами путевки следует передавать в распоряжение курорта и сюда направлять больных со специальными талонами. В случае недооценки путевок могут быть реализованы и прямо на месте.

Благодаря несложным организационным изменениям Цхалтубо может принести максимальный медицинский и экономический эффект. Последний, конечно, не поддается прямому финансовому учету, но повышение работоспособности человека, то, что он реже будет пользоваться стационаром, медицинскими, больничным листом и т. д., — все это в конечном итоге и выражается в рублях.

Есть одна застарелая и, прямо скажем, трудноразрешимая проблема — система подчинения здравниц. Ведомственная разрозненность мешает установлению единых условий и методов лечения больных. Необходимо подумать об объединении всевозможных республиканских и местных курортов, курортов туберкулезного и педиатрического профиля, а также ведомственных здравниц. Только тогда, на наш взгляд, может быть создана правильная система курортного лечения. Сюда же следует подкрепить научно-исследовательские институты. Более высокий уровень разработок теоретического плана, выработка рекомендаций и т. д. — все, что делается в НИИ, позволяет упреждать полукустарные научные лаборатории, которых развелось достаточно много и которые работают без особого эффекта. И еще что хочется заметить: все планомерно-финансовое, а также организационные вопросы, связанные с реконструкцией, строительством, благоустройством курортов, в том числе и Цхалтубо, должны находиться в руках городских властей. Будет единый хозяин, и это пойдет на пользу делу.

Отари ШАВИНАИДЗЕ, директор Цхалтубского филиала НИИ курортологии Минздрава Грузии, кандидат медицинских наук.

КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

ТБИЛИССКИЕ ХЛОПОТЫ «АДИДАСА»

Сделать спортивную одежду удобной и красивой одновременно — цель делового сотрудничества работников Тбилисской экспериментальной фабрики спортивных изделий Госкомспорта СССР с известной зарубежной фирмой «Адида» (FRG). Контракт, заключенный недавно, будет действовать до 1991 года.

...Спортсмены, известные, почетные — и те, кто «сражается» за олимпийские звания, и более скромные, кто тренируются ради здоровья. Но это происходит далеко не в равной степени — все зависит от физической нагрузки, скорости движения, нервного напряжения и т. д. По свидетельству медиков, на первом месте в таблице по обилию пролитого пота стоят футболисты и баскетболисты, затем представители тяжелой атлетики и тенниса и т. д. Впервые этим неоспоримым фактом заинтересовались модельеры из «Адида». Оказывается, способность человеческого организма по своему реагировать на затраченную энергию может подсказать немало интересных решений при создании спортивной одежды.

С 1984 года поддерживают тбилисцы контакты с адида-совцами, интересуются их методами создания моделей одежды, ставшей в мире эталоном современной моды в спорте. Однако эти взаимоотношения до сих пор никак не отражались на изделиях экспериментальной фабрики. И причина тому — необходимость полной реконструкции предприятия, оснащения его новейшим технологическим оборудованием, без которого невозможно осуществление производства изделий по образцам фирмы «Адида».

Тбилисцы не раз ездили в ФРГ за опытом и каждый раз убеждались, какой огромный объем работ предстоит проделать, чтобы достичь адидасовского уровня в производстве спортивной одежды. В фирме все поставлено на строго научную основу — начиная от разработки моделей, подбора тканей и кончая производством самих изделий. И все эти этапы «рождения» спортивной одежды, конечно, осуществляются с учетом пожеланий спортсменов самого разного разма и профиля. На тбилисской фабрике завершается реконструкция. Здесь намечено увеличить производственные площади, на которых монтируется новое оборудование. Кстати, в

обновлении «парна» оборудования тбилисцам большую помощь оказывают специалисты из «Адида». Это по их рекомендации подобран весь комплект специальных швейных машин, изготовленных итальянской фирмой «Римольди» по лучшим мировым стандартам. В нынешнем году будут приобретены вышивальный автомат японского производства, машины для вязания воротников, отделочный каландр и другие.

Серьезными трудностями столкнулись тбилисцы при подборе полотна для пошива спортивной одежды по образцам фирмы «Адида». Надо признать, что наше сырье ни по качеству, ни по фактуре мало чем напоминает лучшие зарубежные стандарты. Это побудило тбилисцев заключить договор с могилевским производственным объединением «Химволокно», где разработана новая полиэфирная нить «блестящая», отличающаяся прочностью и красивой фактурой. Уже в этом году могилевцы поставят тбилисцам десять тонн сырья новой разработки. Серьезные проблемы возникли и с подбором красителей для тканей. У адида-совцев любой цвет — эффективный. И неудивительно, так как подбирают эту цветовую гамму специалисты известной фирмы «Баер» с учетом многих факторов, в том числе дневного и искусственного освещения. Красители для тканей в высшей степени устойчивые, они не поддаются влиянию солнечных лучей, изменению температуры и т. д. Эти вопросы тбилисцы решают совместно с московским НИИ ОПИ, где ведется научная работа по созданию устойчивых и высококачественных красителей.

Несмотря на эти трудности, уже в мае месяце будут выпущены спортивные изделия с маркой тбилисской фабрики. В ассортименте спортивная одежда нескольких наименований — все изделия являются аналогами моделей фирмы «Адида».

Джигда ИВАНОВИЧ.

СПОРТ ИЗ ВОЛГОГРАДА — С «БРОНЗОЙ»

В Волгограде проведен розыгрыш Кубка СССР по спортивной гимнастике.

Он стал одним из этапов подготовки советских спортсменов к главному турниру года — чемпионату мира, который состоится в октябре в западногерманском городе Штутгарте.

Уверенно выступил в Волгограде представитель нашей республики олимпийский чемпион в командном зачете, член профсоюзного общества Владимир Гоголадзе. Он набрал 113,95 балла.

Гоголадзе отлично выполнил произвольную программу, великолепно исполнил тройное сальто в вольных упражнениях и в итоге завоевал третье место.

Впереди тбилисца финишировали только Игорь Коробинский (Воронеж) — 115,40 балла и Виталий Марини (Одесса) — 114,65.

В командном зачете сильнейшими были гимнасты «Динамо» — 566,25 балла. На втором месте первая сборная профсоюзам — 562,10, на третьем — Советской Армии — 559,00.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Проведены очередные матчи мужского чемпионата СССР по баскетболу. Армейцы Алматы дважды победили «Старты» — 77:55 и 92:72, динамовцы Москвы в первом матче проиграли «Калеву» — 81:86, а во втором — выиграли — 108:78. Интересно проходили встречи в Киеве, где «Строитель» принимал «Жальгирис». В начале победы гости — 108:107, а на следующий день — хозяева — 113:88.

Гандболисты команды СКА (Минск) в повторном полуфинальном матче розыгрыша Кубка европейских чемпионов победили «Магдебург» (ГДР) — 30:32 и вышли в финал. В первой встрече на своей площадке выиграли спортсмены «Магдебурга» — 26:25.

В Барселоне, где проходит розыгрыш Кубка мира по шахматам, сыгран 14-й тур. Лидирует Лобович (Югославия) — 9,5 очка. На втором месте Каспаров — 8,5 очка и одна партия в запасе, на третьем — Шорт (Англия) — 8,5 очка.

От Комитета по Государственным премиям Грузинской ССР в области науки и техники

Комитет по Государственным премиям Грузинской ССР в области науки и техники при Совете Министров Грузинской ССР приступил к приему работ на соискание премий 1990 года.

Срок представления — до 1 октября 1990 года. Работы должны быть представлены в комитет по адресу: 380008, Тбилиси, пр. Руставели, 52. Президиум Академии наук Грузинской ССР, 5-й этаж, комната 525, телефоны: 99-93-29, 93-88-72.

Также можно получить справки по выдвижению и оформлению работ на премии.

Арбатский вернисаж «Пиросмани»

Выставка-продажа работ молодых грузинских художников открылась 17 апреля в культурном центре «Мэзур» на старом Арбате в Москве.

Представленные в экспозиции произведения, отражающие практически все направления современной живописи и графики, созданы членами клуба «Пиросмани», который входит в состав молодежного творческого художественного объединения, действующего при ЦК комсомола Грузии.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колористическому решению декоративные полотна Анны Гогершвили, натюрморты Отари Вепхадзе, графику Важи Курхули, Георгия Чиквадзе и других авторов.

Гости центра увидят и смогут приобрести живописные работы Тамара Какабадзе, авангардные пейзажи Теймурза Цховребашвили, удивительные по колор