



Газета
выходит
с июня
1922 года

№ 111 (19066)

ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

ПЯТНИЦА, 13 МАЯ 1988 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.

ПОВЫШАТЬ ОТДАЧУ ФЕРМ

Рентабельность животноводства — задача общая, потому и смежники не должны подводить

На фермах республики подходит к концу зимовка скота. Скоро подводить ее много. Но уже сегодня ясно — лучший результат животноводы добьются благодаря напряженному труду, максимально используя резервы, применяя передовые методы работы. Там же, где этим факторам не уделяют внимания, — отставание серьезное.

ТЕТРИ-ЦКАРО.

Животноводы района поставили перед собой высокую цель — сдать в нынешнем году государству не менее 7.500 тонн мяса и 8.400 тонн молока.

Обязательства эти выполнить непросто, — говорит председатель РАПО Анзор Машкишвили, — но в успех нашей работы лежит точный расчет. Один лишь пример. При плане 42.500 тонн кормов в районе в прошлом году было заготовлено 51 тысяча тонн. Многие бригады животноводов стали работать на подраде, созданы и хозрасчетные коллективы. В результате в среднем по району мы довели убой от одной фуражной коровы почти до 2.400 килограммов.

Среди лидеров социалистического соревнования за успешное проведение зимовки скота — коллектив Тетрицкарского животноводческого

хозяйства. Наряду с высокими конечными результатами по производству и заготовке мяса и молока здесь добились и снижения себестоимости продукции.

Удешевления производимой продукции мы смогли достичь в первую очередь за счет экономии кормов, — говорит главный экономист совхоза Леван Кочияни. — Конечно, это не значит, что держим мы коров впроголодь. Мы ставим тщательнее соблюдать рацион и режим питания скота, кормовую массу перерабатываем в тестообразное состояние, в таком виде она легче усваивается животными. В результате этих мероприятий удешевляется себестоимость продукции, повышаются надой, привес.

Пожалуй, коллектив совхоза мог бы достичь и большего, если бы не ряд нерешенных проблем. К примеру, здесь давно уже устарели помещения ферм, не везде еще внедрены механизация и автома-

тизация процессов. Вопросы эти поднимались не раз, но пока все без изменений. Те же проблемы стоят на повестке дня и в других хозяйствах района. Дуается, РАПО должно проявить больше внимания и конкретного дела в их решении. Это важно еще и по той причине, что в районе все больше распространяются семейный и арендный подряды. На пять-десять лет земля будет предоставляться в полное распоряжение тружеников в Манглиском, Васлованском и Борбайловском совхозах.

Марк ШНИТМАН.
[Спец. корр. «Заря Востока»]

ЗЕСТАФОНИ

Колхоз села Алаверди еще в прошлом году числился в отстающих, однако в нынешнем здесь смогли досрочно выполнить задания по заготовке мяса. Значительно увеличились и заготовки молока. И все же говорить о том, что в делах коллектива наступил долгожданный перелом, пока рано. Много еще в хозяйстве нерешенных вопросов, проблем. В первую очередь, они связаны с кормами — грубыми и особенно концен-

трированными. Нехватка их сказывается на продуктивности стада.

В колхозе только с начала нынешнего года стали применять новые передовые формы организации труда. Бригады животноводов стали приносить большую отдачу, но до желаемой стабильности еще далеко, так как не все звенья перестроили свою работу.

В отличие от колхоза села Алаверди в коллективе Кледетского совхоза передовые методы работы внедрили давно, возможно, от этого и конечные результаты здесь выше. К примеру, в бригаде доярков, возглавляемой Этери Цителашвили, только за последние два года за счет применения коллективного подряда производительность труда возросла на 21 процент. Надой молока в среднем от каждой коровы возрос почти на 250 килограммов.

Однако далеко не во всех хозяйствах Зестафонского района так поставлено дело. И как результат — продажа молока и мяса государству колхозами и совхозами района за первый квартал нынешнего года снизилась по сравнению с тем же периодом прошлого года.

Тамара КАХИМАНИ.
[Спец. корр. «Заря Востока»]

ХАШУРИ

Труженики ферм Хашурского района умеют работать хорошо, на совесть. Лучшее тому подтверждение — перевыполнение заданий по заготовке мяса и молока в прошлом году. Значительную роль в достижении таких результатов сыграли специализация и концентрация производства, совершенствование технологии содержания скота, повышение уровня механизации трудовых процессов, улучшение организации и стимулирования труда.

А вот директор Квишхетского совхоза Семен Буадае был недоволен своей работой.

— С большим трудом мы выполнили задания, — говорит он. — И все от причин, от нас не зависящих. На протяжении всей зимовки хозяйство из рук вон плохо снабжалось электроэнергией, а для фермы перерыв в ее подаче недопустим. Приведу конкретный пример. Коровы у нас привыкли к механическому доению, а при отключении электроэнергии приходится доить их вручную. От этого сразу падают надой. В среднем от каждой коровы только по этой причине с начала зимовки мы недополучили примерно по 50 килограммов молока. В пересчете на общее поголовье это далеко не мелочи.

Проблемы в совхозе, конечно же, не ограничиваются перебоями в снабжении электроэнергией. Есть и другие. К примеру, в совхозе много строят. Только в этой пятилетке школы, больницы, Дом быта, детский сад, завершаются сооружение стадиона и газификация жилых помещений. На все это необходимы средства, причем немалые, а их не хватает. Если раньше помогал Госагропром республики, то с переходом на самофинансирование придется решать эти вопросы самостоятельно. Но как, если прибыли в прошлом году почти не было!

Выход — в повышении конечных результатов, в устранении помех, подобных тем, о которых мы рассказали выше.

Тамара ЛОМСАДЗЕ.
[Спец. корр. «Заря Востока»]

Встреча М. С. ГОРБАЧЕВА с Г.-И. ФОГЕЛЕМ

11 мая в Кремле состоялась встреча М. С. Горбачева с Председателем Социал-демократической партии Германии Гансом-Йохеном Фогелем. Она ознаменовала новый шаг в развитии связей между политическими силами стран, от отношений между которыми многое зависит в европейских и международных делах. Эти связи становятся все более содержательными, а открытий и добродетелей в них обмен мнениями и мыслями позволяет лучше ориентироваться в актуальных проблемах современности. Будучи совершенно самостоятельными, обе партии используют развитие диалога на благо своих народов, в интересах европейского процесса, разоружения и безопасности, оздоровления международной обстановки. М. С. Горбачев и Г.-И. Фогель выразили удовлетворение таким характером и качеством межпартийных отношений.

Беседа охватила очень широкий круг важных вопросов. На первом месте среди них — проблемы перестройки в СССР, в котором, по словам Г.-И. Фогеля, в его партии и вообще в ФРГ проявляется огромное заинтересованное внимание. Люди хотят правильно представить себе значение советской перестройки для отношений между двумя странами и народами, для настоящего и будущего Европы и мира.

По просьбе собеседников, М. С. Горбачев подробно и открыто рассказал о том, что сделало необходимой перестройку и какова ее теоретическая и политическая логика, определяющая этапы, методы и темпы преобразований. О характере радикальных экономической реформы, состоянии умов в обществе, роли гласности и гегерального, всеохватывающего значения демократизации. Поделится соображениями, которые привели к выводу о необходимости основательно заняться политической системой, формирующей в полном смысле слова правового социалистического государства, чему и будет в основном посвящена предстоящая Всесоюзная партийная конференция.

Собеседники М. С. Горбачева задавали конкретные вопросы, связанные с ходом перестройки, ставили их с позиций заинтересованности своей партии и тех, кого она представляет, в успехе пере-



Перед началом встречи. (Телефото ТАСС — ГРУЗИНФОРМА).

реговору по сокращению обычных вооружений в Европе на принципах ненасуательной обороны и максимально низком уровне, при взаимной ликвидации асимметрий.

Подчеркнута ценность совместно выдвинутых СДПГ — СЕПГ — КПЧ инициатив, стимулирующих общий процесс разоружения.

Значительное внимание было уделено советско-западнотерманским отношениям. М. С. Горбачев и Г.-И. Фогель высказали удовлетворение их характером, набирающим за последнее время динамику, что нашло выражение в многозначительных контактах советского руководства с авторитетными политическими деятелями ФРГ и в договоренности о предстоящих встречах на высшем уровне. В целях конкретизации и стимулирования двустороннего сотрудничества Г.-И. Фогель изложил ряд предложений в сфере экономики, культуры, гуманитарного общения, ознакомления с опытом производственного мастерства и управления.

Предложения были встречены с интересом и приняты к рассмотрению. Обсуждены также некоторые вопросы дальнейшего развития межпартийных связей.

Во встрече приняли участие: А. Ф. Добрынин, В. В. Загладин, А. С. Черняев, В. С. Рыкин, Г. Коштин, К. Фойгт, К. Хент, Д. Штоббе, Юта Титке, З. Биндер, посол А. Майер-Ландрут.

РЕСПУБЛИКА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

♦ Коллегия Министерства транспортного строительства СССР и президиум ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта и транспортного строительства и ЦК профсоюза рабочих автомобильного транспорта и шоссейных дорог, рассмотрев итоги Всесоюзного социалистического соревнования коллективов предприятий и организаций за досрочное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств первого квартала 1988 года, присудили второе место труженикам треста «Затрансстрой».

♦ Не 16, как предусматривает норма, в 20 блоках цилиндров дизельного двигателя сельскохозяйственного автопоезда стала выпускать ежедневно хозрасчетная комплексная бригада Шукири Гвигинишвили — одна из ведущих в производственном объединении «Кутавский автомобильный завод».

♦ Коллектив бригады докеров Потийского морского торгового порта, возглавляемый Давидом Кула, совместно с железнодорожниками, подающими под погрузку подвижной состав, разработал оптимальную схему переработки грузов. Теперь их вагоны не простаивают в ожидании грузов, ни портовиков — в ожидании вагонов. Это позволило на десятки часов по сравнению с нормой сократить время, затрачиваемое на разгрузку крупнотоннажных судов.

ВСТРЕЧА С СОВЕТСКИМИ И АМЕРИКАНСКИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

11 мая М. С. Горбачев и Р. М. Рейган встретились в Георгиевском зале Кремля с большой группой советских и американских школьников, которые в рамках программ «Дети — творцы XXI века» (СССР) и «Прямая связь» (США) стремятся к развитию контактов и обменов между молодежью двух стран, к укреплению взаимопонимания и доверия. Вместе с советскими и американскими ребятами во встрече участвовали их финские сверстники.

От имени всех участников Ричард Угарт (США) передал М. С. Горбачеву обращение к Генеральному секретарю ЦК КПСС и президенту США, принятое в Хельсинки в начале мая на конференции советских, американских и финских школьников. В обращении содержится поддержка усилий руководителей двух стран по установлению мирных конститутивных отношений между Советским Союзом и Соединенными Штатами.

Обращаясь к школьникам, М. С. Горбачев сказал: Хорошо, что вы объединились все вместе в этот исторический зал Кремля. Проидет, еще несколько дней, и мы будем здесь встречать президента Рейгана. Так что вы подготавливаете нам почву для встречи. Рад вас видеть. Помню, с некоторыми из вас мы встречались в Вашингтоне.

Мне особенно импонирует, что вы очень серьезно размышляете о будущем. В ваших суждениях я вижу не только ваши желания, но и желание всей молодежи сохранить этот мир, сделать его лучше. (Аплодисменты).

Ответственность старших поколений состоит в том, чтобы подготовить, создать предпосылки для того, чтобы ваши планы осуществились. Уверен, что ваши желания будут присутствовать на моих переговорах с президентом Соединенных Штатов Америки. (Аплодисменты).

Хочу, чтобы ребята из Соединенных Штатов Америки, из Финляндии чувствовали себя у нас, в Советском Союзе, как дома. Я уверен, что вы в нашей стране встретите и гостеприимство, и дружеское расположение. Я об этом говорю с полной уверенностью, ибо анаю искреннее устремления советских людей. Наша огромная стра-

ни на какие различия и принципиальные противоречия, которые есть в нынешнем мире, выявляют то, что объединяет народы. И прежде всего объединяется в поисках прочного мира, положить конец гонке вооружений, обратить все ресурсы на развитие человеческой цивилизации.

Я думаю, что участие в этой инициативе делает вам всем честь. И делает честь нашим странам, молодежи наших трех стран, которую вы здесь представляете. Молодежь думает о будущем, о мире, о единении людей. Пусть эти чувства, которые пришли к вам в юные годы, навсегда останутся руководящими в вашей жизни. Счастливого вам пути, счастливой дороги. (Аплодисменты).

Атмосфера встречи была дружелюбной и приподнятой. Школьники окружили М. С. Горбачева и Р. М. Горбачеву. Они буквально засыпали М. С. Горбачева вопросами, на которые были даны обстоятельные ответы, пожелали ему успеха на предстоящих переговорах с президентом Р. Рейганом.

Это хороший пример для политиков. Надо, несмотря

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА СССР
О НАГРАЖДЕНИИ тов. ЛЕБАНИДЗЕ Г. И. Орденом Дружбы Народов

За многолетнюю плодотворную работу в советской печати и в связи с семидесятилетием со дня рождения награждать корреспондента газеты «Правда» по Грузинской ССР тов. Лебанидзе Георгия Ивановича орденом Дружбы Народов.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. ГРОМЫКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАВИЛИ.

Москва, Кремль.
11 мая 1988 г.

Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР
О НАГРАЖДЕНИИ КОЛЛЕКТИВА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. Е. ВАХТАНГОВА Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР

В связи с успешным проведением гастролей Московского государственного академического театра им. Е. Вахтангова в Тбилиси наградить коллектив театра Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. ГИЛАШВИЛИ.
Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР В. КВАРАЦХЕЛИЯ.

Тбилиси.
12 мая 1988 года.

КООПЕРАТИВ: ТИХАЯ ОБИТЕЛЬ ИЛИ СФЕРА НАПРАВЛЕННОГО ТРУДА И ОПТИМИЗМА

Конец квартала в действующей хозяйственной круговерти, несмотря на перестройку, как известно, время выживания планов. Этот негласный настрой предопределял присутствовать во всех инстанциях, в которых в связи с возникающими вопросами нам в этот довелось побывать.

А под конец беседы со вторым секретарем Ванского райкома партии Котэ Гургенидзе, мы почувствовали как сработал беспроволочный телеграф и важная новость, минуя нас, облетела всех присутствующих. Извинившись, секретарь райкома покинул кабинет.

Мы продолжили беседу через минуту-другую, но, признаться, не было прежней остроты, уверенности в необходимости интересов о значимости, зарождающегося в районе. Почему?

Позже в РАПО мы узнали: район, как и стародавние времена, директивно сверху направили к квартальному плану еще четыре тонны молока. Цифры не бог весть какая большая, чтобы из-за нее затевать тяжбу или вступать в конфликт с начальством в инстанциях выше. Приняли, без особых возражений, тем более, что вытануть его не столь и сложно. Это все, как водится, с одной стороны. С другой, как прежде, ставится на чашу весов такое непременное понятие, как честь республики, ее престиж, но почему-то наивно отменяется опять-таки понимание того, что новому хозяйственному механизму, новым деловым отношениям противопоставлено административное. Вывод здесь один: роль скоро оно живуче и может влиять на положение дела, стало быть, в его плену все еще находится и хозяйственные отношения. И на пути перестройки в его лице — серьезный барьер. Так что, необходимо оперативно переучиваться, ставя во главу угла не престиж республики в календарной раскладке: выполнение плана по месяцам, кварталам и т. д., а видеть цель более существенную, ее переход на новые рельсы хозяйствования и в связи с этим перестройку хозяйственного мышления. Это ли не цель желанная, и стоит ли ради нее мельчить и, как прежде, обкладывать районы, отдельные хозяйства в угоду отстающим, нерадивым дополнительными тоннами молока или мяса, или чего-либо другого? Нужна решительность, нужна последовательность даже тогда, когда отказываешься от несостоявшегося старого в пользу нового, революционного.

Да, простят нас за это отступление, но оно продиктовано лишь интересами дела, лишь заботой о том, чтобы не сбиваться с главного направления и не мельчить в силу инерции, решая задачи по сути глобальные.

Прежде чем говорить о тех формах кооперации, которые прокладывают себе дорогу в районе, необходимо рассказать о действенных прогрессивных формах органи-

зации труда. Так вот, в прошлом году в Ване действовало 130 хозрасчетных бригад — это только в сельском хозяйстве, 131 подрядное звено, 1.243 семьи были вовлечены в подряд и индивидуально им занималось 4.050 человек.

Минувший год не без оснований считается для сельского хозяйства годом экстремальным, особенно в районах Западной Грузии. И тем не менее в Ванском районе по сравнению с 1986 годом увеличилось производство кукурузы на 449 тонн, сортового чайного листа — на 300 тонн, плодов — на 42 тонны, овощей — на 106 тонн. Погектарная урожайность кукурузы возросла на 2,5 центнера, овощей — 5 центнеров, фруктов — 2,3 центнера. А средняя продуктивность на фуражную корову поднялась на 51 килограмм. Все это поступательно развитие общественного производства прочно связано с действием новых форм хозяйствования, демократ и активной управления производством. Скажем так: сколько бед принесла вроде бы и безвредная формула традиционного мышления о том, что колхозно-совхозная форма управления хозяйства, обжитая и неизменяемая, поэтому и мудрей — «придумывать велосипед» — не следует, лучше действуй, развивай то, что имеешь. Вот так пресекали инициативы, пугали возвратом к помещичьему быту желающих работать по принципу аренды.

Но это все опять-таки к слову, чтобы подчеркнуть — подряд — семейный, индивидуальный — в районе прижился, пошел вглубь и сумел за сравнительно короткий срок доказать свою жизнеспособность и экономическую и, что не менее важно, необходимость — это говорится в расчете на тех, кто нет-нет да видит в предпринимавших изменениях подопод наши социальные устои.

— Давайте сравним такой показатель, как прибыль, — говорит заместитель председателя Ванского РАПО по экономике Григор Очиджидзе. — Она у нас в прошлом году по сравнению с 1986 годом возросла на 87 тысяч, уровень рентабельности — поднялся на 1,5 процента. Рост экономики в известной степени определен экономией заработной платы и ростом производительности труда.

За сравнительно небольшой срок преимущества новой системы организации и оплаты

[Окончание на 2-й стр.]



Коллектив Тбилисского инструментального завода значительно перевыполнил планы по выпуску металлообрабатывающих инструментов. На снимке (справа налево): руководитель бригады заточников Нодар Манасишвили и ученики Тбилисской 61-й средней школы Дато Савадзе и Даджи Соселия, проходящие на заводе производственную практику.

Фото М. Киквадзе. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА)

Кооператив: тихая обитель или сфера направленного труда и оптимизма

ОКОНЧАНИЕ.

трудящиеся весьма существенно. Ведь как было прежде. Замкнутые, скажем, бригады договоров с превращением, а в нем множество показателей. Не так-то легко было простому труженнику разобраться, что к чему. И усаивал он в общедно одну истину: чем больше произведет продукция, тем выше оплата. Что получалось? Добивались роста, не считаясь с затратами, поскольку рублем не отвечали за расходование материальных и денежных средств. Сейчас положение меняется. В главу угла ставится расчет, обоюдная выгода.

Да, судя по всему, в ряде административных методов управления переключили на экономические. И тотчас же возникли тысячи и один вопрос. Один из них — учитывать коммерции. Жизнь обязывает по-новому относиться ко многим явлениям. Приходится напоминать ленинские слова о необходимости быть умным и грамотным торговцем, не чуждаться коммерческого расчета.

Вот и развились в хозяйствах района созданные специализированные кооперативы и в по производству мяса, молока, овощей. Бралось в расчет многое. И то, как отмечал на IV Всесоюзном съезде колхозников Михаил Сергеевич Горбачев, «... что в кооперативном движении, как во всяком другом деле, не могут поджидать немалые трудности и сложные проблемы. Но они преодолимы, если взяться за дело энергично и настойчиво. Сейчас важно добиться перелома в общественном мнении, у всех кадров к новой форме хозяйствования».

II.

Итак, кооператив в кооперативе. Как он представляется в районе? Об этом рассказывает уже знакомый нам Григор Охикидзе: «... Не оторваться, если скажу, что кооперативное движение в основном до сих пор развивалось в сфере общепита, торговли, а в производственной — наименее. Но именно эта сфера больше всего нуждается: покупатель все время и все время плохо. Вот и подумали мы — есть в районе земля из категории неосвоенных или амортизированных, есть желающие работать на этой земле пенсионеры, труженники в свободное от основной работы время, так в чем же дело? Решили так: хозяйство, передавая кооператорам землю, получает от них запланированную продукцию в пределах ее оценочной возможности по кадастру, причем за продукцию выплачивается ее полная стоимость по закупочным ценам с вычетом арендной платы за землю. На сегодняшний день в районе действуют четыре сельскохозяйственных кооператива, с которыми заключен договор на производство 80 тонн молока, 16 тонн мяса и 25 тонн овощей. Много это или мало? Если судить по тому, что в Ванском районе к концу пятилетия должно быть произведено 2,750 тонн молока, 1,250 тонн мяса и 10,400 тонн овощей, то цифры эти могут показаться несущественными. Но это лишь с первого раза. Давайте посмотрим на вещи с другого ракурса. Разве плохо для района удвоение и даже утроение до конца пятилетия производимой продукции за счет кооператива? Думаю, совсем не лишними окажутся эти дополнительные продукты сверх государственного задания, остающиеся полностью в районе. Это — с одной стороны. С другой, в соответствии с новой генеральной схемой управления, разработанной директивными органами, высвобождается значительное число людей на всех уровнях управленческого аппарата, а также пенсионеры, так что для этих лиц кооперативы могут оказаться как нельзя более кстати.

Много у нас пока еще едоков, занимающихся бумагоделательством, и подлинно они, не будем закрывать на это глаза, как грибы после дождя.

Итак, кооператив в кооперативе. Как он представляется в районе? Об этом рассказывает уже знакомый нам Григор Охикидзе: «... Не оторваться, если скажу, что кооперативное движение в основном до сих пор развивалось в сфере общепита, торговли, а в производственной — наименее. Но именно эта сфера больше всего нуждается: покупатель все время и все время плохо. Вот и подумали мы — есть в районе земля из категории неосвоенных или амортизированных, есть желающие работать на этой земле пенсионеры, труженники в свободное от основной работы время, так в чем же дело? Решили так: хозяйство, передавая кооператорам землю, получает от них запланированную продукцию в пределах ее оценочной возможности по кадастру, причем за продукцию выплачивается ее полная стоимость по закупочным ценам с вычетом арендной платы за землю. На сегодняшний день в районе действуют четыре сельскохозяйственных кооператива, с которыми заключен договор на производство 80 тонн молока, 16 тонн мяса и 25 тонн овощей. Много это или мало? Если судить по тому, что в Ванском районе к концу пятилетия должно быть произведено 2,750 тонн молока, 1,250 тонн мяса и 10,400 тонн овощей, то цифры эти могут показаться несущественными. Но это лишь с первого раза. Давайте посмотрим на вещи с другого ракурса. Разве плохо для района удвоение и даже утроение до конца пятилетия производимой продукции за счет кооператива? Думаю, совсем не лишними окажутся эти дополнительные продукты сверх государственного задания, остающиеся полностью в районе. Это — с одной стороны. С другой, в соответствии с новой генеральной схемой управления, разработанной директивными органами, высвобождается значительное число людей на всех уровнях управленческого аппарата, а также пенсионеры, так что для этих лиц кооперативы могут оказаться как нельзя более кстати.

Много у нас пока еще едоков, занимающихся бумагоделательством, и подлинно они, не будем закрывать на это глаза, как грибы после дождя.

Кооператоры поставили на откорм 60 голов поросят. Са...

да. Вот цифры, приводившиеся на восьмой сессии Верховного Совета Грузинской ССР одиннадцатого созыва. С 1975 по 1986 год численность административно-управленческого персонала в республике возросла на 82 тысячи человек. Но это еще не все. На одного работника административно-управленческого аппарата в целом по республике приходится около семи рабочих, а на министерства и ведомств — значительно меньше объектов управления — подведомственных предприятий и организаций, чем в среднем по стране.

А вместе с тем при такой перенасыщенности управленческим звеном на наших глазах, к слову говоря, свертывается производство в высокогорных селах, терпят убытки многие хозяйства, не имея рабочих рук. И еще парадокс. Именно из наших районов «на шабашку» в далекие края, как только пригревает солнце, поедает на одна сотня и даже не одна тысяча работающих, владеющих не одной профессией, работ. К чему весь этот разговор? Да все к тому, что кооператив, аренда, подряд, т. е. то, что должно стать на службу экономике республики, позвольте, минуя проволочки, заинтересовать труженника материально, дают ему возможность заработать не хуже, чем в отхожем промысле, у себя дома. Но это пока теоретически, что-то не срабатывает в пружине межхозяйственных отношений, чего-то не хватает нашим хозяйственным руководителям. Может быть, той самой инициативы, перестройки, о которой все мы так быстро научились говорить на самом высоком профессиональном уровне, но, к сожалению, без движения вперед.

И тем более необходима поддержка, когда появились добросовестные исполнители. Спросим прямо: а можно ли тогда определить эту рожденную в муках и трудах программу кооперативного движения в районе? Можно, и довольно просто. Подобрать одно, второе ехидное словцо, и почитать руки со всех сторон расквашивать да разваливать. Известно истари: рушить легче, чем создавать. А нам нужна модель, нужна инициатива новых кооператоров. И она родилась и задеиствовала. Нужны опыт, результаты, пусть через рынки и ухабы. Известно также: никому шелка не путь в начале дела не усталили. А каков он, путь, у ванских кооператоров, для этого нам пришлось отправиться в колхоз села Дихашхо.

Когда смотришь на Тариела Харабадзе, невольно думаешь: его место там, где труднее. Сколочен крепко, плечист, работы тяжелой не боится. Потому-то кооператоры по производству сельхозпродуктов «Сиквет» набрали его старшим.

За кооперативом закреплено 10 гектаров земли. Трудятся на ней шесть человек, включая председателя. Задача коллективом стоит предельно четкая: продать в текущем году колхозу 10 тонн мяса, 3,5 тонны сыра, 25 тонн помидоров и огурцов. Это, так сказать, программа минимум того, что по договору между кооперативом и хозяйством первый должен продать второму по закупочным ценам, минус арендная плата за землю.

«За основу наших взаимоотношений», — говорит Тариел Харабадзе, — берется оценочная стоимость выделенной нам земли, то есть возможность одного гектара производить продукцию в денежном выражении. Учитывая то, что земли нам в основном достаются бросовые или амортизированные, она не особенно высока, и тем не менее следует потрудиться в двойном размере: во-первых, чтобы обеспечить выполнение договора и гарантировать свой минимальный заработок, и, во-вторых, поработать на себя. Эти две задачи вполне совместимы, если не бежишь от труда, умеешь делать все то, что необходимо для общего блага».

Кооператоры поставили на откорм 60 голов поросят. Са...

Кооператоры поставили на откорм 60 голов поросят. Са...

ми соорудили ферму, запаслись кормами. Пока расписаны получены кредиты. Но дела идут без расквашивания. Ферма действует надежно. Кооператоры приобрели грузинский, на очереди — трактор. Имеющийся участок должен действовать с такой загрузкой, чтобы не только обеспечить кормами крупный рогатый скот и свиней, но и выдать необходимую огородную продукцию. И путь тут один — интенсивное ведение хозяйства. Прикинули как-то Тариел Харабадзе и его помощник Сулико Чохонелидзе: уровень рентабельности у кооператива должен быть в пределах 40 процентов, а средний заработок каждого — до 500 рублей.

Дело только начинается, но кооператоры думают его расширить: во-первых, производством овощей довести до 40 тонн с упором на их раннее производство, во-вторых, будет у них и специализированная ферма по выращиванию индеек, тоже выгодное дело, если умело организовать работу.

Кооператив нельзя организовать по указке сверху, его нельзя и внедрить. Здесь необходимо обоюдное согласие: того, кто берется за дело, и того, кто его организует. Стало быть, двигателем в данном случае выступает договоренность. Тем интереснее было выслушать мнение председателя колхоза села Дихашхо Гири Охикидзе: «... Если хотите, то наш резерв увеличения производства продукции, а вместе с тем формы, позволяющая существенно повысить эффективность не только сельского хозяйства, но и предприятий агропромышленного комплекса. Я имею в виду переработку, хранение и реализацию продукции. Так что сфера приложения сил кооператоров весьма широка, а польза от их деятельности несомненна. Следует только каждый шаг, каждое начинание выверять рублем, тогда и ошибок будет меньше».

Кооперативная сфера района развивается не только в производстве, но и в переработке сельхозпродуктов. Чтобы убедиться в этом, достаточно побывать в кооперативе «Прогресс», выпускающем фирменную колбасу и национальные мясные продукты. За сравнительно короткий срок амортизированный цех по производству травяной муки был переоборудован кооператорами в специальное предприятие.

Кооператоры уже в нынешнем году организуют дело так, чтобы иметь собственные источники сырья — выращивать крупный рогатый скот и свиней. В год для полной загрузки предприятию требуется 250 тонн мяса в живом весе.

Но это не все. При развитии кооперативного производства в районе, особенно молочного направления, появится возможность на предприятии, как говорится, замкнуть цикл, организовать выпуск сгущенного молока, шоколадного масла и т. д. Но для этого также нужно наращивать производство исходного сырья. Всем нам пока хорошо знакомы и недостатки нашего кооперативного движения. Самый основной — это, пожалуй, непропорционально высокие цены, хотя бы на те же колбасные изделия. Но это не должно смущать, поскольку малые ручейки кооперативного движения, объединившись в многогодовой поток, непременно вызовут и снижение цен. Без этого все начинания, все расчеты — не более как беспочвенный аванс.

Нет, кооператив — не тихая обитель для прастарелых, а место для направленного труда и оптимизма. Это еще раз доказывает проект Закона о кооперации в СССР, который отражает продвинутое жизненно изменения в социальном — экономическом и правовом положении колхозов. Развитие в нем принципы не только обеспечения хозяйственной самостоятельности, но и создание надежных условий для утверждения демократии.

Нугзар КИНКЛАДЗЕ, Юрий ГАЛУСТОВ. [Спец. корр. «Заря Востока»]

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

НАРКОМАНИЯ НАНОСИТ ОГРОМНЫЙ ВРЕД ОБЩЕСТВУ. ДЛЯ УСПЕШНОЙ БОРЬБЫ С НЕЙ НЕОБХОДИМО СОЗДАНИЕ ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРА

Проблема наркомании волнует сейчас всех, все общество, и озабоченность эта вызвана именно тем огромным вредом, какой она наносит. Опиум, морфин, героин, кокаин, гашиш и другие наркотические вещества оказывают сильное разрушительное воздействие на организм человека. Их употребление вызывает различного рода нарушения центральной нервной системы, вплоть до тяжелых психических расстройств. Люди, злоупотребляющие наркотическими веществами, по существу, выпадают из сферы воспитания. Наркомания приводит к деградации личности. А отсюда — социальная и правовая, психологические, педагогические и медицинские проблемы. Возникают и уголовно-правовые проблемы, криминологические.

В Грузинской ССР активная борьба с распространением наркомании была начата еще в начале 70-х годов. В процессе этой борьбы был накоплен определенный положительный опыт работы, который одобрен и рекомендован другим правоохранительным органам страны. В Управлении уголовного розыска Министерства внутренних дел республики функционирует отдел по борьбе с наркоманией, материально-техническая база которого все более укрепляется.

Важным шагом является создание по инициативе МВД и Минздрава республики на базе высших учебных заведений наркотических кабинетов, где дежурят оперуполномоченный уголовного розыска и врач-нарколог. В их обязанности входит выявление среди студенческой молодежи потребителей наркотиков, проведение рейдов совместно с партийными и комсомольскими активными вузов, пропаганда соответствующих правовых и медицинских знаний и пр. Первые результаты деятельности наркотических кабинетов показали эффективность этой новой формы профилактической работы.

Для достижения большей эффективности профилактики наркомании и борьбы с ней необходимо, чтобы органы внутренних дел республики налаживали тесные контакты с комсомольскими и профсоюзными организациями, товарищескими судами, добровольными народными дружинами и другими общественными формированиями. Результатом кооперации сил милиции и широкой общественности является тенденция к снижению преступлений, связанных с наркоманией, а общей массы преступлений, совершенных на территории Грузинской ССР в 1987 году. Однако не следует забывать и о том, что таких преступлений все еще совершается много.

Вот почему для успешного решения борьбы с наркотизмом следует продолжать глубокое изучение научно обоснованные исследования в этой сфере, установить тесный деловой контакт между учеными в практической работе, чтобы результаты этого взаимодействия могли способствовать развитию в деятельности правоохранительных органов.

С этой целью Институтом общественного мнения при МВД Грузинской ССР в апреле с. г. был организован научно-практический семинар по проблемам борьбы с преступлениями, совершенными на почве наркомании, в работе которого приняли участие видные советские ученые, юристы и практические работники. Особое внимание на семинаре было уделено проблеме объединения наркомании с организованной преступностью. Валь наркомания очень редко добивается успеха, обычно они действуют целыми группами. Необходимо дифференцировать системы незаконного оборота наркотических веществ, то есть распределение обязанностей между изготовителями, расхитителями, перевозчиками, сбытчиками наркотиков, а в то же время их объединение между собой и потреби-

телями в глубоко замаскированные преступные группы. И этот логический процесс, возросшее за последние годы число потребителей наркотиков в масштабах страны, увеличивающийся спрос на наркотикосодержащие вещества привели к стихийному образованию так называемого «черного рынка». Старая истина — «кест спрос — есть и рынок», со всей отчетливостью проявилась и здесь.

Практика показывает, что особенно много преступлений совершается наркоманами, когда они находятся в состоянии так называемого «наркотического голода». Для добычи наркотика, скажем, опиума, наркоман должен располагать значительными средствами (один грамм опиума стоит 200—250 рублей). Поэтому наркоманы совершают особенно много краж, прочих имущественных преступлений. Из общего числа потребителей наркотических веществ, отбывавших наказания в исправительно-трудовых колониях, судимые за кражи составляют 40 процентов.

Одним из обстоятельств, способствующих развитию наркомании, является длительный прием наркотика как обескураживающего средства при операциях и лечении тяжелых заболеваний. Данные конкретных обследований свидетельствуют о том, что 12,8 процента состоящих на учете наркоманов начали потреблять наркотики именно в связи с лечением от той или иной болезни. Очевидно, данная проблема требует к себе более пристального внимания органов здравоохранения.

Среди факторов, влияющих на рост наркомании, следует назвать и такой: незнание большинством потребителей наркотиков последствий этого недуга. Например, групповой способ потребления гашиша вызывает любопытство окружающих. Злоупотребляя наркотиком зачастую увлекаются молодежь в свои компании. Исследование причин потребления гашиша свидетельствует, что абсолютное большинство (93,7 процента) лиц, куривших его, начали потребление из-за, социализации под воздействием угроз. Анализ лиц, состоящих на соответствующем учете в органах внутренних дел Грузинской ССР, также свидетельствует о том, что 41,3 процента из них начали потреблять наркотики из-за любопытства, и как правило, под воздействием знакомых наркоманов, которые впоследствии используют лиц, потянувшихся к зелью, в своих преступных целях.

В последнее время стала вырисовываться тенденция, способствующая распространению наркомании. Обезвредно, то осужденные наркоманы не только трудно поддаются исправлению сами, но и привлекают в свой круг здоровых осужденных, которые также становятся нарушителями режима, перестают работать, а после освобождения нередко

опыт совершают преступления на почве наркомании. Под воздействием наркотических веществ наркоманы порой совершают преступления и во время отбывания наказания. Таким образом наркомания является одной из причин рецидива. Это подтверждается и статистическими показателями: количество возбужденных уголовных дел в системе исправительно-трудовых учреждений, связанных с употреблением наркотиков, за последние годы значительно возросло (прирост по сравнению с 1980 годом составил в 1987 году 21,8 процента). Учитывая вышеизложенное, руководство Министерства внутренних дел Грузинской ССР, согласовав вопрос с правительством республики, приняло решение о строительстве обособленного исправительно-трудового учреждения для содержания наркоманов. Эта мера будет способствовать и улучшению лечебного процесса.

Несомненно, основной упор должен делаться на борьбу с реализаторами наркотических средств, а не его потребителями. За период с 1983 по 1987 год за преступления, связанные с ввозом наркотиков, задержано более четырехсот человек, жителей других республик, у которых изъято около 600 килограммов различных наркотиков, что составляет свыше 70 процентов от всех изъятых за этот период в республике наркотических средств.

В целях пресечения незаконного ввоза в нашу республику наркотических средств, наряду с другими мерами, МВД Грузинской ССР практикует выставление специальных оперативных заслонов на автомагистралях, связывающих Грузию с соседними регионами. Мероприятия аналогичного характера проводятся и на железнодорожном и воздушном транспорте. Это способствует лучшему выявлению и разоблачению значительного числа правонарушителей, в том числе и преступных групп, занимающихся реализацией наркотических веществ, а также совершивших другие преступления.

Например, работниками республиканской транспортной милиции в ноябре 1987 года в поезде Москва — Батуми задержаны перевозивший А. Крамской, без определенного места жительства, у которого изъяты 1 килограмм 700 граммов гашиша. Дополнительно проведенными мероприятиями на станции Петропавловская Краснодарского края установлен перекресточек реализации наркотиков Д. Луценко, также работающий, у которого обнаружено и изъято 13 килограммов гашиша и 35 килограммов сыра для его изготовления. Всего во время проведения этих мероприятий задержано 11 человек, у которых изъято около 10 килограммов наркотиков.

Однако, как показывает практика, осуществляемое выявление реализаторов и распространителей наркотиков не дает еще всех желаемых результатов в борьбе с наркоманией и связанной с ней преступностью. Основной причиной этого является отсутствие между органами внутренних дел страны должного обмена оперативной информацией о лицах, занимающихся наркотиком, и несогласованность действий в этом направлении. Для устранения этого существенного недостатка по инициативе МВД Грузинской ССР составляется план совместных оперативно-розыскных и профилактических мероприятий с

органами внутренних дел Азербайджанской ССР, Северо-Осетинской АССР и Краснодарского края. Уже проведены первые мероприятия. Планируется начать аналогичную работу и с другими соседними регионами.

В текущем году в целях координации усилий правоохранительных органов и наркотических служб в Западном Грузии на базе УВД Кутаисского горисполкома создана специальная группа по борьбе с наркоманией, что, на наш взгляд, должно положительно повлиять на решение данной проблемы.

Имеющийся опыт показывает, что для успешной борьбы с распространением наркомании необходимо постоянно совершенствовать и находить новые формы и методы работы органов внутренних дел в этом направлении. Одной из таких форм является создание в структуре органов внутренних дел исправительно-трудового учреждения для содержания наркоманов. Эта мера будет способствовать и улучшению лечебного процесса.

Несомненно, основной упор должен делаться на борьбу с реализаторами наркотических средств, а не его потребителями. За период с 1983 по 1987 год за преступления, связанные с ввозом наркотиков, задержано более четырехсот человек, жителей других республик, у которых изъято около 600 килограммов различных наркотиков, что составляет свыше 70 процентов от всех изъятых за этот период в республике наркотических средств.

В целях пресечения незаконного ввоза в нашу республику наркотических средств, наряду с другими мерами, МВД Грузинской ССР практикует выставление специальных оперативных заслонов на автомагистралях, связывающих Грузию с соседними регионами. Мероприятия аналогичного характера проводятся и на железнодорожном и воздушном транспорте. Это способствует лучшему выявлению и разоблачению значительного числа правонарушителей, в том числе и преступных групп, занимающихся реализацией наркотических веществ, а также совершивших другие преступления.

особенности каждого вида наркомании, не следует забывать, что борьба с ней будет действительной лишь в том случае, если удастся не только надолго блокировать каналы поступления тех или иных наркотиков, но и масштабно, комплексно построить всю предупредительную профилактическую работу. А она достигнет своей цели лишь при условии четкой и целенаправленной координации в масштабах всей страны.

Вот почему, на наш взгляд, в целях улучшения работы по выявлению наркоманов, сбытчиков наркотиков, а также их межрегиональных преступных связей, необходимо сосредоточить все виды учетов по этой проблеме в едином центре — Управлении по борьбе с наркоманией. Это, несомненно, будет способствовать наиболее полному анализу криминогенных факторов, выявлению механизмов и закономерностей формирования общественной личности наркомана, установлению причин и условий развития наркомании в том или ином регионе. Это облегчит выработку и совершенствование форм и методов организации профилактической работы по предупреждению наркомании, и соответственно, борьбы с преступностью на ее почве.

Таким образом, общими и проанализировав вышеизложенное, можно конкретизировать основные направления борьбы с наркоманией. Видно, что проблема эта комплексная, решать ее также необходимо комплексно: объединив усилия всех заинтересованных государственных органов и общественных организаций, т. е. создав единый центр борьбы с наркоманией.

С усилением в стране охраны государственных лесов наркотикосырающих растений и по вытеснению деятельности наркодилеров можно прогнозировать, что потребители наркотиков могут перейти на различные сорта наркотических препаратов. Следовательно, необходима радикальная перестройка системы контроля за хранением, учетом и выдачей наркотосырающих средств и средств действующих средств в системе здравоохранения.

В связи с ликвидацией в стране посевов мака следует ожидать резкого уменьшения наркомании с потреблением его препаратов. Но при этом может возрасти потребление наркотиков, изготовленных на основе дикорастущей конопли, что требует совершенствования методики обнаружения следов этих препаратов в биологических средах человека.

Антинаркотическую пропаганду следует вести на строго научной основе, дабы публикации по этой проблеме не стали источником информации для неустойчивых элементов. Необходимо существование перестроить структуру и методику лечения наркоманов, совершенствовать его правовую основу, смелее внедрять анонимное лечение.

И, наконец, учитывая тенденцию омоложения контингента потребителей наркотиков, следует выработать стратегию борьбы с наркотизмом: усилив борьбу с реализаторами и распространителями наркотиков, главное внимание сосредоточить на выявлении и устранении социальных причин наркомании.

Шота ГОРГОДЗЕ, министр внутренних дел Грузинской ССР.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

ТУПИКИ НА ДОРОГЕ

...Сотни людей, направлявшихся через северные ворота республики — Казбаги, на майские праздники в Грузию и Армению, либо повернули назад, либо опоздали на торговые. Тоннель за поселком Коби стал для них непреодолимой преградой. По словам начальника Казбегского РОВД М. Бадагадзе, здесь стало на прикол пятсот, а может быть, и больше легковых и грузовых автомобилей. Почти сутки сотрудники местного ГАИ и милиции расчищали этот завал. Когда на следующий день мы оказались у того зловещего тоннеля, один-единственный автоинспектор с воспаленными от бессонницы глазами делал тщетные попытки управлять этим потоком машин.

— Такое здесь происходит регулярно, — отмахнулся от нашего вопроса рядовой милиционер. — На этом отрезке дороги Казбаги — Тбилиси находится пять тоннелей общей протяженностью около двух километров. Зимой, когда глубокий снег надолго укрывает Крестовый перевал, тоннели должны предохранять дорогу от лавин и, следовательно, обеспечивать ее жизнеспособность. Так было задумано. На самом же деле тоннели давным-давно консервированы, и лишь в случаях крайней необходимости водители рискуют вести свои машины через неосвоенные, обледенелые подземные трассы.

Сейчас такой случай как раз и сложился. Полеты

в столицу Северо-Осетинской АССР — Орджоникидзе, отметили еще в середине апреля — воздушный мост действует только в зимние месяцы. Междугородные автобусы не ходят — на дворе май, а этот участок дороги на перевале все еще не очищен от снега. Так что другого пути нет — только через тоннель.

А здесь один другого хуже. В предпоследнем, четвертом тоннеле, вместо полотна какое-то месиво, через которое не могут пробиться даже машины повышенной проходимости. Положение усугубляется и тем, что через тоннель потоком устремляются талье воды, которые за ночь, замерзая, образуют практически непроходимую полосу препятствий из бугорков и колдобин.

Впрочем, до четвертого тоннеля мы добрались без малого два часа. На выходе из третьего впереди застрял дизельный рефрижератор. А за ним хвост в хвост оказались «легковушки» — ни назад, ни вперед пути не было. Рефрижератор буксовал, выхлопные газы слепили глаза, затрудняли дыхание. А в «Москвичах» и «Жигулях» были женщины, старики, дети... Застраивший рефрижератор в конце концов вытащили с помощью буксира.

Негоднованию водителей и пассажиров не было предела. — Начальство летает к нам на вертолетах, поэтому о дорогах никому небеспокоиться, — огорчился водитель из Казбаги.

В газетах читаем о радикальной экономической реформе, обязательном выполнении договорных поставок. А я вот здесь в важном грузе двое суток загорю и знаю: не ерванском заводе ждут его, не дожидаясь, — сказал москвич Николай Яковлев.

— Выезав из Орджоникидзе, в Дарьельском ущелье мы проехали подряд три тоннеля, — поделился тбилисский водитель Ираклий Кикнадзе. — И никаких помех. Может быть, не мешало бы поучиться у соседей! Учиться ни у кого не надо. Три тоннеля в Дарьельском ущелье и пять на Крестовом перевале обслуживаются одним ведомством — Министерством автомобильных дорог Грузинской ССР. Перед соседями наши дорожники свою «марку» держат высоко... — Спасибо за звонок. Учим, исправим, — пообещал нам заместитель министра автомобильных дорог Грузии Омар Мхведишвили, к которому мы обратились за объяснением.

Но неужели кто-то должен был сообщить министерству, что на дворе уже весна? Ведь у этой дороги не только важная народнохозяйственная функция. Здесь проходит туристский маршрут, и надо помнить, что неблагоустроенная дорога отнюдь не привлекает ей популярности среди зарубежных и советских автолюбителей. (ГРУЗИНФОРМ)



Животноводы Лилейского совхоза Гардабанского района ежедневно отправляют продукцию в Тбилиси. На фермах хозяйства содержится пятсот голов крупного рогатого скота, в том числе 180 дойных коров черно-пестрой породы.

На снимке: окончив среднюю школу, стали животноводами Эка и Элсо Пидцелари. Девушки общаются с каждой коровы по 2.800 килограммов молока. Фото И. Давиташвили. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА)

КАДРЫ: КОМПЕТЕНТНОСТЬ, ПРИНЦИПАЛЬНОСТЬ, ДЕЛОВИТОСТЬ

Кто он, директор школы? Воспитатель воспитателей, способный организатор или послушный исполнитель воли высокого просвещенческого начальства?

3. Чем хуже, тем лучше

Субъективизм, волюнтаризм, протекционизм все еще процветают в кадровой политике народного образования. Как обзавести их? Средство известно — демократизация системы просвещения. Но проходит она в школьной жизни республики с невероятным трудом. Демократии надо учиться. Сегодня все понимают, что наука эта непростая, не одного месяца и года. Требуется она ломки устоявшихся правил, ломки психологической. Здесь, как нигде, видимо, важно создавать традиции, учиться демократии. Где, как не в школе, получать ее первые уроки, идти к ней в обучение. Воспитание сильно примером. Выборы директора — сильнейший пример воспитания, обучения демократии, именно тот фактор, который способен сильнейшим образом повлиять на гражданское взросление школьников, ускорить развитие школьного самоуправления. В этой процедуре много прогрессивного, свежего, бодрящего, способного развевать душную атмосферу сегодняшней школы.

Часто ли выбирают директоров школ? Пока выборы директоров можно по пальцам перечесть. Что же так? Ответственные работники просвещения убеждали меня, что учительские коллективы не доросли до выборов директора. Скажем, что это довольно определенная оценка тех кадров, которыми сегодня располагает школа. Оценка весьма низкая. Видно, руководители просвещения хорошо знают обстановку в школах и имеют основания судить столь категорично? Просят подкосты этого безапелляционного заявления: в массе своей наш учитель инертен, равнодушен, слабо не любит. Именно мы, начальники, заставляем его быть добросовестным, активным и любить школу, т. е. чем хуже учителя, тем больше нас, начальников, нужно, тем больше должно быть у нас прав. И одна красочная мысль возникла у меня. Не заинтересован ли чиновник от просвещения в том, чтобы учитель был действительно слаб и равнодушен к своему делу? Так сказать, чем хуже, тем лучше. Для кого же лучше? Для него, конечно, для чиновника. Этим обеспечивается незыблемость его положения.

Произвол, всевластие просвещенческого начальства пустили глубокие, цепкие корни. От пустых деклараций дать больше самостоятельности школьным руководителям, которые то и дело приходится слышать, до результатов в этом направлении еще идти и идти. Но что радует, учителя все чаще показывают характер, требуют, чтобы проблемы школы решались и с его участием. Сказано открыто и откровенно, с самых высоких трибун, в том числе и на февральском (1988 г.) пленуме ЦК КПСС, что наше учительство оказалось как бы погрешением жизни под громадным слоем инструкций и приказов, всецело во власти огромного, тщательного ранжированного чиновничьего аппарата, усердно вытравливающего живую, творческую душу из школьной жизни, сделавшего все возможное, чтобы превратить учителя в примитивного, безликого чиновника, резать сотрудничество учителя и ученика, построить их отношения по столь злобной схеме «старший-младший». Из ученика तो пытались сделать чиновника, воспитывая в нем карьеристские начала, показывая патриотизм и оптимизм, ханжество, неискренность. Трудное «испытание» от которого не откажешься, не откажутся. Старые «добрые» порядки не забудут сами по себе. И сегодня чиновник, вооружившись словесными камуфляжами, старается сохранить все свои завоевания. Небезусловно пока, надо признать.

Год назад, в конце апреля, Сабуртальскому РК КП Грузии, роно, ТУНО пришлось организовать собрание в 162-й средней школе. Коллектив требовал решить вопрос с исполнением обязанности директора И. Ахала, утвердить его в этой должности. Замечу, что это был пятый по счету руководитель школы за десять лет. Коллектив Ахала являлся: знали учителя, что он был директором школы, инспектором роно, цели преданности своему делу, умел работать с родителями, не забывал о благоустройстве школы. И вот началось собрание. И оказалось, что руководители ТУНО вовсе не собираются обсуждать с коллективом этот важный вопрос. В самом начале собрания, решив укротить демократические поползновения коллектива, начальник ТУНО К. Суджашвили заявил:

«Завел сегодняшнего собрания побеседовать и познакомиться друг с другом. О кандидатуре директора разговора не будет. Поговорим о проблемах школы. Директора назначим и пришлем через два дня».

Иными словами, организаторы собрания вежливо прощали все остальное — пожалуйте, а с директором — не надо. Но коллектив отстаивал свои права. Один за другим вставали учителя, предлагая избрать директором Ахала. И снова и снова звучали предостерегающие реплики. В ответ снова называлась фамилия Ахала. В конце концов пришлось таки руководителем, как свидетельствует протокол собрания, «принять во внимание мнение коллектива при подборе директора». Попрошавших таким затронуто-полюбовным реверансом, отдав дань духу времени, руководители просвещения вскоре поставили коллектив перед совершенно новым фактом — познакомили с новым назначенным директором — И. Кутеладзе.

Итак, демократической процедуры не получилось. Не будем, однако, спешить с выводами. Немало тому примеров, когда коллективы стремятся избрать удобного для себя руководителя. Может, и были основания не пустить Ахала в директоры. Именно поэтому напряжались несколько вопросов. Первый. Для чего тогда вообще надо было его, инспектора роно, курирующего 162-ю школу, направлять сюда исполнять директорские обязанности? Второй. Почему Ахала не подошел здесь, а был все же назначен директором 158-й школы?

Окончание. Начало см. «Заря Востока» от 11 и 12 мая.

И третье. Все эти недомолвки, многозначительность таинственности, которыми нередко окружают подобные кадровые перестановки, — это не просто тактичность и деликатность руководства, тем более, чем слухи и домыслы бьют по репутации сильнее, чем самая жесткая правда. Нравственно-политический анализ данной ситуации этим не исчерпывается. Дело в том, что таким образом учительскому коллективу еще раз показали его скромное место в решении самых насущных вопросов жизни его собственной школы. Что ж, лозунги в сфере просвещения меняются, а бюрократические подходы к управлению школой пока незлыблемы и неприкосновенны.

Теперь посмотрим, как развивались события дальше. В сентябре прошлого года в редакцию поступило письмо молодого педагога И. Амранашвили, которая написала, что директор вынудила ее оставить школу. Разбирало жалобу и вижу: новый директор весьма своеобразно и вольно трактует права преподавателя на преподавание. Налицо был чистый произвол. Директор с первых же дней начала действовать по принципу: «Что хочу, то и ворочу». Инструкции, управленческая оценка, так сказать, дебатанте! Нет, в действиях директора определенная кадровая политика. Вот она: без всякого на то основания, отбирает у преподавателя М. Авлашвили часы и передает их пенсионеру, по мнению роно, «заведомо слабому педагогу», непонятно почему «награждает» полной ставкой воспитателя проработавшего Т. Коуа, а двух других оставляет почти без хлеба наступного. У той же И. Амранашвили, которая, по всеобщему признанию, перспективный преподаватель, директор отбирает все часы. Причина? Она неспециалист, — безапелляционно утверждает директор. Замечу, что И. Амранашвили имеет диплом преподавателя начальной школы, работала несколько лет классным руководителем в начальных классах, окончила курсы повышения квалификации. (В конце концов, отставая себя во многих инстанциях, она добилась своего: ей предоставили работу в другой школе по ее специальности). Но все это для директора не имело никакого значения. Тут бы роно поправить зарвавшегося администратора. Увы, роно уходит в тень.

Кто же, по мнению директора, вполне достоин и соответствует? Учителю И. Гвинианидзе, например. Ее профессиональный уровень, по мнению инспектора роно И. Схиртладзе, не выдерживает никакой критики. А вот тут почему-то роно на стороне директора. Его заведующий Н. Кирвалидзе, объясняя внимание директора к М. Гвинианидзе, авлачивает ее «квалифицированным преподавателем». Действительно, начинающий. Только через 16 лет после окончания заочного отделения пединститута она идет работать в школу.

С первых же дней директор школы повела себя как полновластная хозяйка. Советоваться с кем не желала, любые предложения и мнения полностью игнорировала, а когда я сказала ей об этом, стала откровенно сводить со мной счеты, — говорит заместитель директора по учебной работе Л. Джанашидзе.

Теперь поинтересуемся, как же шла к директорству Н. Кутеладзе. Прочувствовав несколько лет в вечерней школе, перешла в дневную, где имела всего шесть часов. Потом вдруг она — замдиректора. 144-й средней школы. Следующая ступень — директор 162-й. Служебный путь Н. Кутеладзе вызывает вопросы, с которыми я обратилась к начальнику ТУНО К. Суджашвили. Почему именно она рекомендована директором такой, по всеобщему мнению, трудной школы?

— Не знаю, — простодушно отвечает руководитель городского просвещения. — Мне ее рекомендовали роно и Кировский райком партии. Оказалось, что даже состоялось общее собрание в 144-й школе, где Н. Кутеладзе рекомендовали директором. Что ж, вполне правильно и демократично. Но смущают некоторые подробности. Рекомендаторы отмечали принципиальность, требовательность, волевые качества и т. п. Но ни слова о том, что конкретно удалось сделать кандидату на своей прежней работе. Нельзя понять и того, с какой программой намеревалась прийти в другую школьную коллектив новый директор. И еще деталь. Уже буквально на следующий день Н. Кутеладзе представила коллективу 162-й школы в качестве директора.

Недо признает, что не существует в Тбилиси, да и в республике в целом, реально действующей системы подготовки резерва руководящих работников школ. Не существует, потому что нет какой бы то ни было определенности в понимании их задач и функций, критериев оценки эффективности работы директоров школ. А в таком случае бал всегда правит случайность, произвольность. Но, может быть, есть эта определенность хотя бы в разработках учебных благо, только институты усовершенствования учителей в республике несколько. Нет, никак не интересуют проблемы управления школьным коллективом Центральный институт усовершенствования учителей. Да что там проблемы директорства. Не заинтересовали его на протяжении многих лет и другие важные для школы вопросы. Тогда, может быть, в городском институте эта проблема попала в поле зрения его сотрудников? Да, проводятся семинары для директоров и их замов по учебной работе. В рамках таких семинаров — изучение передового опыта педагогов городских школ. Правда, было непонятно, как же опыт пропагандируется. Есть, оказывается, в институте кабинет руководящих кадров школ. Пытаюсь узнать, чем же занимается этот кабинет. Никто в институте толком не может объяснить, чем занимается все эти годы кабинет и чем он должен заниматься. Спасая положение, мне называют научно-практические конференции, которые проводит институт для директоров школ, где с докладами выступают передовые директора, рассказывают о своем передовом опыте. Показали даже программу одной из таких «теоретическо-практических конференций».

— Конечно, мы делаем мало, — извиняется директор Тбилисского городского института усовершенствования учителей Д. Тоуа, — но ведь что-то делаем.

Знакомлюсь с программой конференции. Среди директоров назван директор 52-й средней школы К. Каладзе. Тема его доклада «Совершенствование руководства трудовым обучением и обязательным общественным трудом в школе».

Позвольте, но ведь это тот самый К. Каладзе, который за несколько месяцев до того «прославился» своим особым подходом к трудовому воспитанию школьников, пойдя на прямую подлог оценок, чтобы вытолкнуть школьников в ПТУ, объясняя это гуманными соображениями. Дело получило огласку. Интересно заседание совета роно Сабуртальского района, на котором обсуждался поступок директора. Сказал положенные суровые слова, все дружно принялись вытаскивать директора из неприятной ситуации. И здесь на комплименты не купились. А ведь многие из присутствовавших тогда знали о другом страшном факте, случившемся почти в это же время в 52-й школе. Выпускница школы оказалась проституткой. Выяснилось, что этим ремеслом она занималась в течение нескольких лет. Более того, мать, которая знала о занятии дочери, была педагогом этой же школы. Но и это не все. Когда у школьницы обнаружилось признаки душевного заболевания, ей создали особый режим учебы. Школу она могла не посещать. К ней прикрепили учителей, которые должны были проводить занятия на дому. Вместо этого — лиловые оценки, подлог. Назову фамилии преподавателей, если их можно так назвать: Н. Капанадзе, Н. Мельцер, замдиректора школы Э. Минаши, И. Чивилишвили. Как видим, «педагогические» приемы директора хорошо усвоил учительский коллектив. И все эти учителя продолжают учить детей. И директор тоже директор. И не теряет надежды ни остаться. Это та школа, которую зоворо Сабуртальского района Н. Кирвалидзе назвал мне первой в числе лучших в районе, а директор как одного из передовых руководителей школ.

Может, и исключительный много из тех случаев, которые описаны здесь, но так или иначе в той или иной форме они происходят во многих школах, а главное, сохраняется общая атмосфера, постоянно репродуцирующая чрезвычайный ситуации. Поднимается на следующий ступень иерархической лестницы системы народного образования. Кто у нас в заведующих роно? Возьмем тот же Орджоникидзевский район. Заведующий роно с начала 1987 года А. Варашвили: Как пришел он к руководству роно? После заочного отделения и историка пединститута за девять лет сменил немало организаций. Работал в а проектно-конструкторском бюро, и завлабом, и замдиректором в музучилище, и старшим лаборантом в творческом вузе. С 1983 года — организатор, а через два года — замдиректора по учебной работе 51-й средней школы. Затем — завроно.

Это анкета. Она позволяет делать определенные выводы. Но я от них воздержусь. Понять закономерность этого назначения лучше позволит беседа с А. Варашвили, его самоочень.

Видно, я много писал разные статьи в газете. Вот меня заметили и рекомендовали, — так аргументирует свое назначение завроно. — А если вернуться, то, будучи замдиректора школы, был на работе раньше других; не было случая, чтобы кто-то из учителей и учащихся раньше меня приходил в школу.

Какова программа нового руководителя? Большим достижением считает А. Варашвили то, что в роно «существенно изменился кабинетный стиль руководства(?) и приказом завроно каждый директор объявлен днем школы(?)». Оказывается, раз в неделю аппарат роно, включая заведующего, проводит в школах с целью оказания методической помощи проверки. Школы посещаются без предупреждения. Потом на подсове происходит разбор ошибок. Увы, здесь нет никакой новации. Все же проверяют, от которых захватывает школа и которые давно доказали свою несостоятельность.

Или возьмем завроно Гданского района И. Бенделиани. И этот руководитель районным просвещением считает основным своим достижением осуществление «фронтального и тематического инспекторства школ». Завроно авторитетно заявляет, что в районе действует «отлаженная система подбора резерва кадров на выдвижение на должность директора школ». Одним из важных принципов подбора, утверждает И. Бенделиани, является «конкретность, оперативность и деловитость, важен также принцип руководства — это связь с массами, учет их опыта, умение развернуть их инициативу и самостоятельность». Звучит солидно. Но, если вдуматься, все это не более, чем набор случайных фраз.

— Почему выбор пал на И. Бенделиани — спрашиваю у начальника ТУНО К. Суджашвили. — Не знаю. Но ведь работал... Это все кадры секретаря райкома В. Куликовой.

Теперь уже бывшее. А сейчас немного статистики, чтобы подытожить кадровую политику. Возьмем хотя бы тот же Гданский район. За 7 лет здесь сменилось 9 завроно, 25 директоров школ. Денные, прямо скажем, пороговые. Не лучшее положение в масштабах города и республики. Директорская чехарда, отчаянная перетяжка руководящих кадров школ и роно — вот пока и все, что происходит на деле. В этих условиях ни о какой реформе школы речи быть не может.

Мы все ждем глубоких, принципиальных перемен в системе народного образования. Ждем не один год. Мы, взрослые, привыкли терпеливо ждать. Не ждуть наши дети. Они растут, причем, все быстрее. Растут и покидают школу с чувством обманутых надежд и облегчения. Совсем скоро однадцатилетники сдадут выпускные экзамены. Поздравим их с окончанием школы.

Кетеван АМИРЭДЖИБИ.

ОТ КОМИТЕТОВ ПО ЛЕНИНСКИМ И ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРЕМИЯМ СССР

Л. А. ДЖАПАРИДЗЕ



была заведующей отделом Тбилисского областного комитета КПСС. Заведующий отделом просвещения и культуры И. Ибрагимовичи. Заведующий отделом культуры и искусства Мосгоркома партии Л. Москалецкая. Заведующий отделом Мосгоркома партии Л. Москалецкая. Заведующий отделом Мосгоркома партии Л. Москалецкая.

Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров СССР и Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР сообщают, что прием работ на соискание Государственных премий СССР 1989 года производится до 1 декабря 1988 года. Научные труды должны быть опубликованы, архитектурные работы сооружены до 1 декабря 1987 года, работы в области техники — внедрены в народное хозяйство. Произведения литературы и искусства должны быть опубликованы не позднее 1 июня с. г. Выдвижение работ должно производиться в соответствии с инструктивными письмами комитетов 1988 г.

По всем вопросам, связанным с выдвижением и оформлением работ, обращаться: в Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники по адресу — 125047, Москва, 3-я Тверская-Ямская, ул., 46; телефоны: 250-38-08, 250-19-47, 250-37-14; в Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры по адресу — 101414, Москва, ГСП-4, Неглинная ул., 15; телефоны 923-44-67, 923-62-47.

Ушла из жизни ветеран Ленинского комсомола и КПСС, дочь выдающихся революционеров-большевиков Алехи и Варвары Джaparидзе, персональный пенсионер союзного значения Люция Алексеевна Джaparидзе.

Вся жизнь и деятельность Люции Джaparидзе — высокий образец преданности делу В. И. Ленина, Коммунистической партии, интересам народа.

Л. А. Джaparидзе родилась в Баку в 1906 году. В 1923 году окончила рабфак им. Покровского, а в 1926 году — Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Затем более 10 лет находилась на руководящей комсомольской и партийной работе в Тбилиси и Москве.

Д. И. Патиашвили, В. И. Алаидзе, Г. А. Анчабадзе, О. Г. Вардзелашвили, П. Г. Глишвили, А. Н. Гурджидзе, Г. М. Енукидзе, А. Н. Инаури, К. А. Кочетов, Г. Д. Мгалеладзе, Г. А. Метонидзе, Б. В. Никольский, О. Е. Черкезия, Н. А. Читанова, З. А. Чхидзе, Г. Г. Гумбаридзе, Д. В. Маргвеладзе, Н. Р. Саджая, М. М. Сирадзе, М. И. Дишани, А. Ш. Иоселиани, Н. А. Полхадзе, Д. Г. Стурца, Н. Г. Черкезшвили.

Хроника

Совет Министров Грузинской ССР назначил Т. Эпиташвили Тенгиза Васильевича заместителем министра внутренних дел Грузинской ССР.

Совет Министров Грузинской ССР освободил Т. Кавацелиани Гиви Шалвовича от должности заместителя министра внутренних дел Грузинской ССР в связи с переходом на другую работу.

ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ



ПРАЗДНИКОМ МУЗЫКИ МОЖНО НАЗВАТЬ ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, ОТКРЫВАЮЩИЙСЯ СЕГОДНЯ В ГОРИ

Сегодня в Гори открывается II Всесоюзный фестиваль хоровой музыки, организаторы которого — Министерство культуры Грузинской ССР, Союз композиторов Грузии, музыкальное общество Грузии и Горький городской Совет народных депутатов.

В канун открытия фестиваля наш корреспондент встретился с директором Горького музыкального училища заведующим отделом искусств Грузии Сандро КАЧАРАВА и попросил рассказать о предстоящем мероприятии. Он сказал:

— В мае 1985 года по инициативе нашего училища в Гори был проведен праздник хоровой музыки. Тогда мы и не думали о фестивале, который стал бы затем традиционным. Наш хор девушек, руководимый заслуженным артистом Грузии Шелвой Мосидзе, к тому времени уже был популярным коллективом, лауреатом премии Ленинского комсомола и лауреатом Международного конкурса. Но нам хотелось провести праздник хоровой музыки с участием других коллективов. На наше приглашение откликнулись камерные хоры Новосибирской филармонии и Музей-заповедника Владимира Суздальца, а также Государственная капелла Грузии, дотская капелла «Интернационал» Сухумского дворца пионеров и школьников и хор девушек Телавского музыкального училища. Вместе с нашим хором девушек в фестивале примут участие эти четыре коллектива. Кроме них, слушателям встретятся с хорскими коллективами из Тарту, Риги, Борнежа, Еревана, Ленинграда, Перми и ансамблем из Токио «Ямацирогуми».

Коротко о программе. Фестиваль открывается во дворе культуры и техники Горького шестью тактильным произведением собственного объединения. Отмечу: на открытие впервые будет исполнена написанная специально для фестиваля известным грузинским композитором Иосифом Кекекеладзе песня «Мравляжаме». Один из дней праздника будет посвящен грузинской музыке. В первой половине дня участники фестиваля посетят Улицы, где намечено провести

концерт грузинской фольклорной музыки. Здесь будут выступать горький мужской хор, тбилисский фольклорный коллектив, лентский мужской хор, ансамбль «Журналист Грузинского телевидения и другие». А вечером в Горьком государственном драматическом театре имени Эристави будут исполнены произведения грузинских композиторов Отара Тактвишвили, Исидора Кекакеладзе, Георгия Чхидзе, Шалвы Мшвельдзе, Джемала Баграшвили и других.

15 мая в храме Атанаского Сиони будут выступать коллективы из Тарту, Риги и Сухуми. В этот же день во Дворце культуры и техники тактильщики выступят в оркестровых и эстрадных исполнениях. А коллективы пермского хора и японского ансамбля продемонстрируют свое искусство в Борнеже. В Доме творчества Союза композиторов республики, 16 мая в зале нашего училища будет проведено выездное заседание Всесоюзной комиссии хоровой и камерно-оркестровой музыки Союза композиторов СССР на тему: «Инициативные истоки современного хорового творчества».

В программе фестиваля — также, знакомство его участников с достопримечательностями Грузии. Они побывают в Тбилиси, в Цхета, Борнеже, встретятся с трудовыми коллективами города Гори и Горького района.

Масштабы фестиваля велики. Специальные призы Министерства культуры Грузии, Союза композиторов Грузии, Грузинского музыкального общества, Грузинского государственного консерватории, Грузинского телевидения, Горького городского Совета народных депутатов, Горького горкома комсомола и нашего музыкального училища.

Александр ТАБАТАДЗЕ.

Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР

О НАГРАЖДЕНИИ т. УЛЬЯНОВА М. А. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

В связи с успешным проведением гастролей Московского государственного академического театра им. Е. Вахтангова в Тбилиси награждает художественного руководителя театра, народного артиста СССР т. Ульянова Михаила Александровича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. ГИЛАШВИЛИ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР В. КВАРАЦХЕЛИЯ.

Тбилиси, 12 мая 1988 года.

Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР

О НАГРАЖДЕНИИ т. ЯКОВЛЕВА Ю. В. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

За вклад в развитие советского многонационального театрального искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения награждает народного артиста СССР т. Яковлева Юрия Васильевича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. ГИЛАШВИЛИ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР В. КВАРАЦХЕЛИЯ.

Тбилиси, 12 мая 1988 года.

ВОЗБНОВИЛАСЬ 42-я СЕССИЯ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ ООН

НЬЮ-ЙОРК, 12 мая. (ТАСС). В среду возобновилась 42-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН. Она созвана для обсуждения разработанного генеральным секретарем ООН Х. Пересом де Куэльяром вместе с правительством пяти центральноамериканских стран специального плана экономического сотрудничества для Центральной Америки. План составлен в соответствии с принятой Генеральной Ассамблеей в декабре резолюцией, в которой международное сообщество указало на необходимость эффективного содействия миру, сотрудничеству и социально-экономическому развитию как неуклонному условию для обеспечения благополучия народов региона. Открывший дискуссии Перес де Куэльяр подчеркнул, что социально-экономические аспекты этого плана тесно увязаны с задачей установления прочного мира в Центральной Америке.

СОХРАНЯЕТСЯ ЗАТНЬШЕ В ЮЖНЫХ ПРИГОРОДАХ БЕЙРУТА

БЕЙРУТ, 12 мая. (ТАСС). В пригородных районах южных окраин ливанской столицы относительно спокойно. Лишь отдельные перестрелки между отрядами шиитского движения «Амаль» и

Пульс планеты

ИНТЕРВЬЮ КУВЕЙТСКОЙ ГАЗЕТЕ

АММАН, 12 мая. (ТАСС). «Доверие к Союдинцам Штатам упало до нуля», — заявил король Иордании Хусейн в интервью кувейтской газете «Аль-Кабас», комментируя позицию США в ближневосточном урегулировании. В настоящее время Союдинцы Штаты вновь предпринимают шаги в этом направлении, но куда они приведут — неизвестно, отметил король. Позиция, которую занимает Советский Союз в ближневосточном урегулировании, подчеркнул он, близка к арабской позиции.

Король указал, что Иордания выступает за справедливое решение палестинской проблемы в рамках международной конференции по Ближнему Востоку.

КАННСКИЙ СМОТР ФИЛЬМОВ

КАННЫ, 12 мая. (ТАСС). Фильм вступил в борьбу за «Золотую пальмовую ветвь» — главный приз 41-го международного Каннского кинофестиваля, торжественное открытие которого состоялось здесь под сводами дворца фестивалей.

Отличительной особенностью нынешнего форума кинематографистов является то, что в конкурсном показе примет участие значительное число фильмов, авторы которых до настоящего времени были почти не известны международному зрителю. Наряду с лентами таких известных мастеров мирового кино, как Клинт Иствуд, Карлос Саура и Маргарет фон Тротта, на суд компетентного международного жюри представят свои работы и новички каннского кинофестиваля из Австралии, Аргентины, Испании, КНР, Новой Зеландии и США.

В 41-м кинофестивале принимают участие и советские кинематографисты. И хотя на нынешнем смотре не будет главного приза, киноискусство СССР представлено в ряде других конкурсов, проводимых в рамках кинофорума. В программу «Событий взгляда» включен фильм «Среди серых камней» режиссера К. Муратовой, а хорде «Неделя критиков» будет показана работа Т. Бабуани «Перелет воробья». Будут также демонстрироваться фильмы «Живая легенда» Н. Мгалеладзе и «Холодный март» И. Минаева.

● ГАСТРОЛИ

Время принесло этот спектакль, определило его настрой, дало право на существование и открыло путь к сердцам зрителей

Не везло мне с «Брестским миром». Как ни приходи в Москву — спектакль не объявлен. Так и довольствовались печатными отзывами и рассказами друзей. И столько было в них разного, нежного, порой прямо противоположного — доброго и недоброго, заинтересованного и притворного, сочувственного и ожесточенного.

Пьеса и спектакль дают к тому повод. И, приобщаясь к течению, в русле которого он, повод, реализуется столь неординарно и многолико, замечу, что на данном примере отчетливо проглядывается сама суть раскрываемого сознания и мышления человека в наши дни.

В чем только не упрекают М. Шатрова! В отступлении от достоверности фактов, в искажении истории, в неправильном изображении характера Ленина, в преднамеренном нежелании увидеть события такими, какими они были в реальной жизни. «История историков», — пишут некоторые рецензенты о пьесе и спектакле вахтанговцев.

Но история вообще исковеркана и без Шатрова, и без вахтанговцев. Вспомним, что говорили по этому поводу сами историки на состоявшейся в Москве 27 апреля научной конференции писателей и историков «Актуальные вопросы исторической науки и литературы».

Не для параллелей, а просто для уточнения сути на большом примере замечу, что, вероятно, и Л. Толстой, создавая свою эпопею о войне, не думал о документальности фактов, не стремился со скрупулезной точностью передать слова, действия, поступки Кутузова, Наполеона, Багратиона. Он создавал художественный образ исторических личностей, художественный образ эпохи. Слыша упреки в адрес пьесы, спектакля и актеров, я вспоминаю один эпизод из жизни Б. В. Шуккина, первым отказавшегося от подвига сыграть Ленина. На репетициях «Человек с ружьем» в том же, вахтанговском театре он раздраженно обратился к своим советчикам, которые поинтересовались, что он указание («это не похоже, Ленин так не говорил, он говорил по-другому, не так произносил слова и т. д.»), и сказал: «Мы меня совсем собьют своими советами». И, говорит, ушел, с репетиции.

Итак, о диалогах. Они осмыслены режиссурой на острие меча. Скрапчено «мечей» неоднородных. Ритмические перепады свидетельствуют о скановидности действующей системы движения борющихся сил. Тут скрапываются все компоненты. Художник Г. Александров решает сценическое пространство «открытым» приемом, в котором задано определенное крайности событийных поворотов. Неторопливо установленные ряды кресел из зала заседания (они покрыты чехлами), детали ленинского кабинета, отнюдь не привычного, но конкретно знакомого по реально существующему в музее, перспективе подчеркивают «неустойчивость» сценической площадки, возвышения и ямы на ней, детали колонн, старая корзина, этанок детское ложе (об этом ниже), стеклянный свод с причудливо зияющими дырами (признак разлома) — все это не столько разрозненность, сколько единство противоположностей, в точности, художественный образ «зазеркальной», вставшей на дыбы женщины. К ее тревожной накаленной атмосфере подключены и музыка, которая, как всегда у композитора Г. Канчели, играет свою весомую роль. Она никак не иллюстрирует перепады в событиях, скорее, логически к ним подводит. Искушенный зритель не мог не обратить внимания на «цитирование» композитором своих же собственных музыкальных пассажей, ранее использованных в «Елере», месте, в «Ричарде». И снова невольно, почти подсознательно, возникает навязчивая мысль: «цитаты» не случайны. Здесь я самую пору возникнуть и далеко ведущим ассоциациям...

Спектакль ассоциативен. Он выстроен, как все у Р. Стурра, с предельной точностью режиссерских заданий и точностью нахождения сценических ракурсов — постановщик верен самому себе. Спектакль — свидетельство его ре-

жиссерского постоянства в уже оформившихся представлениях о сценическом пространстве и существовании в нем актера. Традиция Вахтангова, возмущавшаяся в его стремлении вести актера и по пути активного осмысления отношения к игровому образу, сродни пониманию грузинского режиссера. И именно здесь произошло единение. Добавим к сказанному, что Р. Стурра близка раскованность автора пьесы в оценке политических событий, ему к этой раскованности не привыкать. Ведь еще задолго до того, как обратился он к драматургии М. Шатрова, в беседе с ней и к проблеме исторических коллизий на стыке революционных переворотов, он достаточно определенно заявил о своих гражданских и художественных пристрастиях — неординарных по своей категоричности и нежданно вправо оборачивающихся сквозь свою иллюзионность к нашему времени. В те годы, когда рождался его предыдущее полотно, обстановки в стране не очень благоприятствовали подобным иллюзиям. Но в нашей республике художник всегда находил поддержку. В Москве в те годы сняли с гастрольного репертуара «Синие кони на красной траве», а у нас спектакль как шел, так и шел...

Итак, о диалогах. Они осмыслены режиссурой на острие меча. Скрапчено «мечей» неоднородных. Ритмические перепады свидетельствуют о скановидности действующей системы движения борющихся сил. Тут скрапываются все компоненты. Художник Г. Александров решает сценическое пространство «открытым» приемом, в котором задано определенное крайности событийных поворотов. Неторопливо установленные ряды кресел из зала заседания (они покрыты чехлами), детали ленинского кабинета, отнюдь не привычного, но конкретно знакомого по реально существующему в музее, перспективе подчеркивают «неустойчивость» сценической площадки, возвышения и ямы на ней, детали колонн, старая корзина, этанок детское ложе (об этом ниже), стеклянный свод с причудливо зияющими дырами (признак разлома) — все это не столько разрозненность, сколько единство противоположностей, в точности, художественный образ «зазеркальной», вставшей на дыбы женщины. К ее тревожной накаленной атмосфере подключены и музыка, которая, как всегда у композитора Г. Канчели, играет свою весомую роль. Она никак не иллюстрирует перепады в событиях, скорее, логически к ним подводит. Искушенный зритель не мог не обратить внимания на «цитирование» композитором своих же собственных музыкальных пассажей, ранее использованных в «Елере», месте, в «Ричарде». И снова невольно, почти подсознательно, возникает навязчивая мысль: «цитаты» не случайны. Здесь я самую пору возникнуть и далеко ведущим ассоциациям...



Так, я думаю, впервые объяснит музыкальные «самозамыслы» композитора. Есть в спектакле и своеобразные «подключения» к основной теме — интермедии. Прием, вполне согласующийся с вахтанговской школой, и нет здесь места недоумению. Присутствие интермедий (они поданы рефреном) с их откровенной пародийностью, с условным обозначением персонажей таким понятным, как «бывшие» (артисты Л. Константинова и А. Галевский), рождает все тот же ассоциативный ряд, но теперь уже вполне конкретный, а не на домыслах основанный — то с театральностью Троицкого, то с разгоревшимся (или, скорее, не разгоревшимся) пожаром мировой революции, то с неразрешимостью проблемы — остановилось ли Время России или, наконец, с вопросом: существует ли нравственная цена компромиссам (как бы в ответ на слова Ленина о том, что иногда нужны и компромиссы...). Нетрудно догадаться, что интермедии и их исполнение снабжены значительной дозой иронии, отмечены (как, впрочем, и везде в спектакле) соответствующим пространственно-пластическим образом, четко и профессионально очерченным опытной рукой такого тонкого и изысканного балетмейстера, как Г. Александров.

Есть в спектакле и еще один рефрен, но теперь уже далекий от иронии, от пародийности, напротив — глубоко драматический, имеющий прямое отношение к проблеме, сопрягающейся с философией жизни. Это — спящий в корзине младенец, брошенный доведенной до апогея отчаяния матерью (артистка Н.



Молева). К нему, младенцу, попеременно обращено внимание Ленина, его тревожные мысли о судьбах будущего страны. Ничего не выходящего, ничего не слышащий младенец спит блаженным сном, и ради него, (именно ради него) свершаются в мире головокружительные катаклизмы, рушится жизнь, чтобы возродиться снова из руин, и чтобы он, младенец, мог обрести в этом мире покой и счастье. Символ! Метаторф! Нет, просто жизнь, ее естество, ее сценическая обобщенность.

На своем веку я видела немало актеров в роли Ленина. Для современного театра давно уже перестала существовать проблема внешнего сходства, столь необходимого при первых опытах. Начисто снята и проблема «добрых» Ленина. Михаил Ульянов играет своего Ленина человеком, исполненным множеством душевных оттенков, порой на грани предвидения, не предсказуемых, не привычных для старшего поколения. И сколько бы ни упрекали артиста в том, «почему он кричит» (быть и такое в прессе!), невозможно отделиться от ощущения грандиозности, вершинности образа от его внушительности, громадной силы, значительности личности в любых проявлениях — политических, гражданских, самых обидных, человеческих. Множество душевных оттенков, от самых крайних в своей «завишенности» до самых поседневности, — такая амплитуда актерских перепадов, вполне идентичная перепадам в решении спектакля в целом, о чем речь была выше. Да, Ульянов — Ленин из этого спектакля, из этой пьесы, и, вероятно, в другой пьесе и в другом спектакле, он актер, и его Ленин были бы иными. Ведь все зависит от материала, от тех «предполагаемых» (режиссура) обстоятельств, которые даны ему в руки. Тем и оценивается игра актера — в согласии или в несогласии с этими данными. Да, Ленин — Ульянов кричит, более того, порою вне себя от ярости, от невозможности найти общий язык с оппонентами, среди которых многие «играют в игры», «занимаются фантазмами», более того, среди которых и друзья-единомышленники. «Ничто так не мучительно, как спор с единомышленниками», — говорит артист Ульянов словами Ле-

нина. Отчаяние, неуспокоенность, взрыв эмоций и как реакция зрелища — их внезапный спад и снова отчаяние и взрыв зафиксированы в совершенно конкретных сценах — эпизодах. На сцене слышатся громовые монологи Ленина, летят стулья, брошенные им в припаде негодования, срываются покрытия с кресел. Мы видим Ленина не только ожесточенным, исполненным гнева и нетерпимости, но и Ленина обеспокоенного, сниского, просто уставшего от борьбы и безрезультатной полемике. Вот он сидит, полуживит почти беспомощный у колонны. Здесь уже нет ни отчаяния, ни душевного возмущения. Это — Ленин, на миг уставший, это — человек, обыкновенный, смертный, наведине с самим собой. Вот почему сквозит эту человечность и естество так не хоробит меня (а хоробит многих!) сцена, где Ленин вдруг падает в молбе на колени перед Троицким. «Этого не могло быть! Ленин — на колени!» — восклицают оппоненты создателей спектакля, усматривая в таком пассаже нечто унижающее человеческое достоинство вождя. Но надо же понять и вождя-человека! Это — крик его души, отчаяние человека, за плечами которого стоят люди, народ, судьба человеческого и судьба народов. Осмеляющийся, не вернувшись, с точки зрения понятий о человеческом естестве, сцена потрясает (я не побоясь этого сравнения) шекспировской силой в ней отзвуки трагических интонаций, осмысленные человеческих, душевных катаклизмов в момент базисности, в момент тягчайшего жизненного испытания, в момент экстремальности.

В «экстремальности» событий воспламеняются и другие действующие в спектакле лица. В. Лановому, играющему Троицкого, выпала сложная задача, хотя сама партия роли (не в пример другим) дает основания для актерских выводов. И В. Лановой обнаруживает правильные ходы для обозначения... приходит... своего... персонажа. Здесь присутствует и упоминавшаяся уже «театральность» Троицкого, и его артистическое владение словом, и внутренняя вера в свою правоту. Игра актера убеждает и многое объясняет в этой, слишком запутанной для нашего понимания и обозначения фигуре. Значительно меньше материала для глубинного подхода к раскрытию образов у актеров А. Филиппенко (Бухарин), В. Ковалю (Сталин), В. Иванову (Свердлов), Е. Карельских (Дзержинский), А. Павлова (Ломов), С. Маковского (Сидоренко), М. Суванова (Оратор). Политический театр не предполагает скрупулезных психологических следствий. С сожалением следуют сказать и об образе Н. Крупской (А. Парфянкин). По сравнению с И. Арманд (Т. Плотникова) ей отведена в пьесе попросту незначительное место.

«Спектакль сыгран. И снова слышится о нем отзыв не однозначный. Кто-то принимает, кому-то что-то не по душе. Идут, как и на родине спектакля, споры, высказываются веские мнения. Пусть, это прекрасное! Ведь в спорах рождается истина.

Но споры спорами, а вот бесспорным остается одно: Время принесло этот спектакль. Время определяет его настрой, Время, и актер, и его Ленин были бы иными. Ведь все зависит от материала, от тех «предполагаемых» (режиссура) обстоятельств, которые даны ему в руки. Тем и оценивается игра актера — в согласии или в несогласии с этими данными. Да, Ленин — Ульянов кричит, более того, порою вне себя от ярости, от невозможности найти общий язык с оппонентами, среди которых многие «играют в игры», «занимаются фантазмами», более того, среди которых и друзья-единомышленники. «Ничто так не мучительно, как спор с единомышленниками», — говорит артист Ульянов словами Ле-

нина. Отчаяние, неуспокоенность, взрыв эмоций и как реакция зрелища — их внезапный спад и снова отчаяние и взрыв зафиксированы в совершенно конкретных сценах — эпизодах. На сцене слышатся громовые монологи Ленина, летят стулья, брошенные им в припаде негодования, срываются покрытия с кресел. Мы видим Ленина не только ожесточенным, исполненным гнева и нетерпимости, но и Ленина обеспокоенного, сниского, просто уставшего от борьбы и безрезультатной полемике. Вот он сидит, полуживит почти беспомощный у колонны. Здесь уже нет ни отчаяния, ни душевного возмущения. Это — Ленин, на миг уставший, это — человек, обыкновенный, смертный, наведине с самим собой. Вот почему сквозит эту человечность и естество так не хоробит меня (а хоробит многих!) сцена, где Ленин вдруг падает в молбе на колени перед Троицким. «Этого не могло быть! Ленин — на колени!» — восклицают оппоненты создателей спектакля, усматривая в таком пассаже нечто унижающее человеческое достоинство вождя. Но надо же понять и вождя-человека! Это — крик его души, отчаяние человека, за плечами которого стоят люди, народ, судьба человеческого и судьба народов. Осмеляющийся, не вернувшись, с точки зрения понятий о человеческом естестве, сцена потрясает (я не побоясь этого сравнения) шекспировской силой в ней отзвуки трагических интонаций, осмысленные человеческих, душевных катаклизмов в момент базисности, в момент тягчайшего жизненного испытания, в момент экстремальности.

«Этери ГУТУШВИЛИ. * * * ● На снимках: сцены из спектакля. Фото Валерия Атабекова.

«КУЛЬТУРНАЯ ИНИЦИАТИВА»: ЗАСЕДАНИЕ ПРОХОДИТ В ТБИЛИСИ

Сегодня в Тбилиси состоялось очередное, третье заседание совместного комитета Советского фонда культуры «Культурная инициатива». Об этом мероприятии нашему корреспонденту рассказывает председатель Грузинского фонда культуры Тенгиз Буачидзе:

— Прежде всего хочу сказать о самом комитете. Что он из себя представляет? Дело в том, что решением Советского фонда культуры и американского финансиста Джорджа Сороса создан совместный комитет «Культурная инициатива».

Предлагается, что совместный комитет «Культурная инициатива» будет финансировать поездки деятелей культуры нашей страны за рубеж, направлять советских студентов и аспирантов в различные учебные заведения культуры — гуманитарного направления США и оказывать в СССР оборудование для нужд Советского фонда культуры.

В Тбилиси приехали первый заместитель председателя СК «Культурная инициатива» Г. М. Сидоренко, господин Дж. Сорос, заместитель председателя правления СК «Культурная инициатива» В. Аксенов, исполнительный директор «Фонда Сороса», сопредседатель СК «Культурная инициатива» Т. Букс; среди участников встречи — академик Б. Раушенбах, профессор Ю. Афанасьев, писатели Г. Бакланов, Д. Гранин и другие.

Ирина МИРНАШВИЛИ.

● СПОРТ ДЕНЬ ПЕРВЫЙ — РЕКОРДНЫЙ

Вчера на Центральном тбилисском велотреке стартовали традиционные международные соревнования по велоспорту на «Большой приз» Грузинского телевидения. Они приобретают особое значение, являясь одним из этапов подготовки спортсменов к Олимпийским играм.

Поэтому на этот раз в столицу Грузии съехались ведущие спортсмены Болгарии, Венгрии, ГДР, Италии, Кубы, Польши, Чехословакии. В турнире большой группой кандидата в олимпийскую сборную представлена сборная СССР.

Первый день соревнований

оказался удачным для советских спортсменов, показавших в ряде видов лидерство. Велоспорт мастеров. Принято отметить имя советского велогонщика — Олега Мичелидзе. Он выступил в гите на 200 метров с хода и установил новый всеюношеский рекорд — 10,398 секунды. В итоге грузинский велосипедист занял второе место, уступив только неоднократному чемпиону мира и чемпиону Московской олимпиады Лутцу Хесслиху (ГДР), результат которого 10,200 сек.

В соревновании женщин в этом виде программы первой была таллинская спортсменка Эрика Салумя.

УСПЕХ В БОННЕ

В Бонне проведен розыгрыш Кубка Европы по синхронному плаванию, который являлся одним из главных этапов проверки мастерства спортсменов перед очередными Олимпийскими играми в Сеуле. Успешно выступила в этом турнире член сборной СССР,

представительница профсоюзного спортивного общества нашей республики Христина Фадисаниди. Она стала победительницей в групповых упражнениях, завоевала второе место в соревновании дуэтов и также второе — среди солисток.

СРЕДИ ЛИДЕРОВ

Мы уже сообщали о том, что известный советский спортсмен, кандидат в олимпийскую сборную СССР по современному пятиборью тбилисец Вахтанг Ягорашвили выступает сейчас в крупном международном турнире, который проходит в Будапеште. После второго тура программы — плавания — он занял четвертое место. Но после третьего тура — стрельбы — он несколько поправил свое положение, перейдя на вторую ступеньку. Произошло это после того, как, хотя и заняв в стрельбе десятое место, Яго-

рашвили все же обошел своих непосредственных конкурентов, и в том числе лидера — венгерского пятиборца Ласло Фабяна, который в десятку не попал.

Девятое место в стрельбе занял другой советский спортсмен — Анатолий Азеев — 1.060. Это помогло ему перейти в общем зачете на третье место.

Сборная СССР лидирует в командном зачете, набрав 9,627 очков, у венгерских пятиборцев — 9,522 очка, у итальянских — 9,326.

● КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

Звезда американского кино Роберт Редфорд в гостях у тбилисцев

«Он пришел в американское кино на исходе 50-х годов — тех самых, которые подготовили его валет в начале 60-х и появление фееричной версии и вскоре ставших известными всему миру имен. Вспомним некоторые из них. Режиссеры: Сидней Поллак, Артур Пенн, Джон Шлезингер, Джордж Рой Хилл. Актеры: Дастин Хоффман, Аль Пачино, Джек Никлсон, Барбара Стрейзанд.»

В кинематографе 60-х, как восторженный современник признается, «звезды отказались от несправедливой, пошлой и бесмысленной жизни, «метамисиски» скармом», реализмом и жестко отражали атмосферу духовного восторга, пришел безупречный, глубокий, статный красавец. Пришел он, дадо прямо сказать, в то время, весьма неблагоприятное для своей незаурядной актерской фактуры, обаяния и изысканной гармоничной красоты. На первом плане были актеры с неприятной, ordinaria внешностью «человека из толпы». На втором — артистический, застойного времени — антигерой.

В фильмах «Маленький — большой человек» Артура Пенна, «Полночь на вышках» Джона Шлезингера и других программных произведениях кинематографа 60-х были едва высмеяны и развлекены традиционные идеалы и эстетические «квестеры» — основной среды обитания романтического героя, его условного мира. И прошло десятилетие, прежде чем появились активные положительные герои, достаточно заземленные для того, чтобы органично вписаться в ситуацию фильма, жестко осуждающих действительность. Так, Редфорд нашел, наконец, свой персонаж в фильмах остро социального проблематика — «Кандидат», «Три дня Кондора», «Вся президентская рать».

С другой стороны, в противовес потоку картин, центральными персонажами которых являлись аутсайдеры и неудачники, у зрителя снова возникла потребность в «рыцарях без страха и упрека», не только вписанном в кичевую систему «фильма о катастрофе», но и психологически мотивированном и достаточно возвышенном. Тут как нельзя кстати оказываются актерские данные Роберта Редфорда.

Романтические герои Редфорда в фильмах «Буч Кессиди и Сенденс Кид», «Ересь Джонасона» и «Электронный наездник» приносят ему мировую славу.

Уставший от грязи, политический скандалов, разоблачений, финансовых махинаций зритель чуж-

дствует восталгью по такому честному человеку — не утопичному, а реальному герою, помогающему справиться с настоящим, выходящему грустнее и влетательские размышления, вселяющему веру в возможность добрых отношений между людьми.

К чести Редфорда как актера-режиссера (а ни в какой мере не исполнителя), он сумел почувствовать это зрительское «ожидание», сделать из него нужные выводы, которые вошли в его программу не только художника, но и гражданина. А смысл этой программы — поддержка всего доброго, честного, уникального и неповторимого.

Еще это фильм об уникальной культуре, не покорной другой культуре, о балетистке и мистике, ставших привычной повседневностью, наконец, это фильм об уничтожении уникальной культуры экспансивной капитализма, который сметает на своем пути традиции.

И что тогда в этих условиях можно сделать культуру, чтобы сохранить себя? По-моему, это — истиннейшее противостояние...»

То, что Роберт Редфорд — звезда первой величины — отозвался на программу советско-американского сотрудничества и сотрудничества кинематографистов, разработанную на XV Московском международном кинофестивале, показав заветный для него как для художника и гражданина. Он сразу же отозвался делом, смыслом и пользой которого трудно переоценить. Мир не планирует, в обеспечении которого на наши обе страны ложится особая ответственность, взаимопонимание между народами, культурами и искусством — для него не красивые слова и не эффектная декларация. Это естественная и органичная потребность его души, это сфера существования его кинематографического и х героев, «несущих надежду». Он привнес с собой в нашу страну восемь лучших своих фильмов, чтобы поделиться с нами, советскими зрителями, своими размышлениями о необходимости противостоять злу во всех его проявлениях. Это акт высочайшего доверия. Редфорд жертвует доход от просмотров своих фильмов в тех городах нашей страны — Москва, Ленинград и Тбилиси — в пользу недавно организованного кинофонда при Союзе кинематографистов СССР. Это — акт высокой дружбы и коллегиальности, подкрепленный делом, — один из первых кирпичей в фундаменте общего дела.

Кора ЦЕРЕТЕЛИ.

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 13 мая
МОСКВА
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 7.30 — «10 минут». 9.35 — «Хоккей». Матч за 1-е место. 16.45 — Программа Кирилловского телевидения. 17.45 — «Отчего и почему». 18.20 — Наука: теория, эксперимент, практика. 18.50 — Фантастика в мультимедиа. 19.15 — На пороге. О проблемах строительства нового вокзала в Москве. 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — 22.50 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Москвские звезды». 22.00 — Время. 22.40 — Проектор перестройки. 00.05 — Выход.
ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 8.15, 9.55, 10.55 — Научно-популяр-

ные фильмы. 9.35, 10.35 — Окружающий нас мир. 1-й класс. 10.05, 12.05 — Английский язык. 11.05 — Мастерская природы и м. 11.35, 12.35 — Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». 5-й класс. 13.05 — Художественный телефильм «Случай в аэропорту». 3-я серия. 14.20 — Документальный телефильм «Алтайские встречи». 14.55 — Дневник семьи повторного телефильма. «Случай в аэропорту». 3-я серия. 15.45 — «Елабуга». Документальный телефильм. 16.25 — Спортивная программа. 22.00 — Время. 22.40 — Проектор перестройки. 22.50 — Художественный телефильм «Случай в аэропорту». 3-я серия. 00.15 — Эcran Документального фильма. «Групповой портрет с Кизями».

курс, Физика. 14.15 — Документальный телефильм «Чугунка». 14.25 — Учительский час. Этика и психология семейной жизни. 14.35 — Грузинский документальный телефильм. 16.15 — Учительский час. Начальное образование. 16.45 — Информационный выпуск (на русском языке). 16.55 — Сегодня на экранах тбилисских кинотеатров. 18.05 — Изучим французский язык. 18.35 — Киножурнал. 18.45 — Объявления. 18.50 — Документальный фильм. 17.05 — Новые книги. 17.35 — Для молодежи. Светофор. 17.50 — Для школьников. Рождичко. 18.35 — Спортивная программа. «Начало пути». 18.50 — Воспетый стих. В. Гоголяшвили. 20.00 — Моамбе. 20.35 — Концерт. 21.20 — Напутствие XIX Всесоюзной партоконференции. Опыт друзей. 21.50 — Грузинское пародокство — на голубых дорогах. 22.00 — Время. 22.40 — Проектор перестройки.

ки (М). 22.50 — Режиссер и время. Диалог с Р. Табукуашвили.
ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 17.20 — Грузинский художественный фильм «Прерванная песня». 18.45 — Документальный телефильм «Луга» (первый показ). 19.15 — Для школьников. Физика. 20.00 — Моамбе. 20.35 — Короткометражный художественный фильм «Семейная драма». 22.50 — Режиссер и время. Диалог с Р. Табукуашвили.
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 6.04, 11.00, 23.55 — Последние известия. 6.30 — Сельское утро. Программа для тружеников села.

7.04, 8.00, 16.00, 23.00, 00.50 — Последние известия (М). 7.32 — Программа «Студенческая орбита». 8.15, 12.15 — Час лик. Информационно-музыкальный я. программа. 9.25, 9.37 — Обзор республиканских газет. 11.15 — Программа «Экономика: позиция, перестройка». 11.40 — Грузинские народные песни. 12.00 — Обзор и переводная статья «Правды» на грузинском языке. 13.01 — Время, события, люди (М). 13.40 — Учимся. Концерт «По нашим просьбам». 14.00 — Страницы жизни известных людей — А. Грами (М). 15.00 — Голоса друзей. Программа из социалистических стран (М). 15.30 — «Радиоактив перестройки» (М). 17.00 — Радостная «Маде» («Вестник»). 20.00 — Грузинские народные песни. 20.30 — Чемпионат СССР по футболу: «Спартак» —

«Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм. 21.15 — Вечерняя сказка. 21.30 — Играет камерный оркестр под управлением А. Кюре. 22.00 — Сцена из спектакля «Пока арба не перевернулась». 22.30 — Информационная программа. 23.30 — Произведения Н. Мамисашвили.
ПОГОДА
на 14 и 15 мая
В ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается облачность, с прояснениями, в отдельных районах кратковременные дожди и грозы, преимущественно в южных районах, ветер переменный, 3-8 метров в секунду. Температура в низинах: 11-16 градусов. В восточной Грузии — облачно, с прояснениями, в отдельных районах кратковременные дожди и грозы, преимущественно в южных районах, ветер переменный, 3-8 метров в секунду. Температура в низинах: 11-16 градусов. В восточной Грузии — облачно, с прояснениями, без осадков, в-

тер северо-западный, 9-14 метров в секунду, на окраинах города 15-20 метров в секунду. Температура воздуха — 11-19 градуса.
Адрес редакции:
380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42.
Телефоны:
Для справок — 83-19-64
отдел объявлений — 83-55-94