



ЗАРЯ ВОСТОКА

ზარი
ვოსტოკი

საპარტიო ჯა
ცენტრალური კომიტეტის
საპარტიო სსრ პარლამენტი
საპარტიო და საპარტიო სსრ
აბსტრუქტული საპარტიო
აბსტრუქტული საპარტიო

Газета
выходит
с июня
1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 133 (19088)

СРЕДА, 8 ИЮНЯ 1988 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.

ОБ ОТКРЫТИИ ДЕВЯТОЙ СЕССИИ
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ
ССР ОДИННАДЦАТОГО СОЗЫВА

Девятая сессия Верховного Совета Грузинской ССР одиннадцатого созыва открывается 11 июня 1988 года в 10 часов в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР. Регистрация депутатов Верховного Совета Грузинской ССР и выдача справок производится с 10 часов до 21 часа и 11 июня — с 8 часов. Президиум Верховного Совета Грузинской ССР. Работа сессии будет транслироваться по Грузинскому телевидению. Телефоны: 99-06-94, 93-16-10, 99-92-79.

О заседании Совета Старейшин
Верховного Совета Грузинской ССР

Заседание Совета Старейшин Верховного Совета Грузинской ССР состоится 11 июня 1988 года в 9 часов 30 минут в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР.

СОБЫТИЕ И МНЕНИЕ

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЙ

Слово — Феооду ТЕЛИАНИДИ, трактористу Ирагского животноводческого совхоза Тетрицкарского района, делегату XIX Всесоюзной партийной конференции:

— В Тезисах ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партийной конференции подчеркивается: нельзя не видеть, что меры по реализации экономической реформы в значительной степени парализуются бюрократической позицией ряда министерств и ведомств, хозяйственных органов. Во многих случаях под видом госзаказа, экономических нормативов и других новых методов управления сохраняется по существу прежний административный диктат. Мне кажется, что на конференции обязательно надо поставить и не только поставить, но и дать исчерпывающий ответ на такой вопрос: что конкретно надо сделать для того, чтобы парализовался сам этот уродливый пережиток застойных времен — административный диктат?

Перестройка набирает обороты. И теперь уже, я думаю, каждый здравомыслящий человек понимает: незад пути нет.

Новое сейчас прокладывает себе дорогу во всем, а главное, в отношениях, которые складываются в коллективе — между руководством и нами, простыми рабочими. Ведь как было раньше: я работаю, а руководитель определяет по своему усмотрению, сколько я заработаю. Возникла какая-то зависимость в оплате от администрации, и казалось, что платят тебе за труд не государство, а какое-то конкретное лицо, от которого и зависит твоё материальное благополучие. Теперь же все больше утверждается у нас принципы социальной справедливости — в первую очередь с переходом на коллективные, семейные и индивидуальные безразрядные бригады и далее — на арендный подряд.

Думаю, именно эти перемены и определяют те сдвиги в экономике, которые произошли у нас в совхозе, да и во всем районе, после XXVII съезда партии.

Мне, как депутату райсовета, необходимо сравнивать и анализировать, учитывать и извлекать уроки из прошлых ошибок. Вот возьмем наш совхоз: за последние два-три года произошел здесь настоящий рывок — перевыполнение и по зерну, и по молоку, и по плодородию, и по другим видам продукции. Оплата по конечному результату, я думаю, и определила этот самый рывок. Больше сдвиги произошли и в хозяйственной жизни района в целом. Если при старых методах сельское хозяйство района ежегодно делало убыток от 4 до 7 миллионов рублей, то вот уже в 1986 году мы получили 8 миллионов рублей прибыли, в 1987 — 13 миллионов. И чувствуем — это не предел.

А как мы ждали этой прибыли! Без нее всякий раз рушились наши планы по строительству жилья, соцкультбыта. Появились деньги — и работа в этом направлении пошла. Теперь не «капает» нам на это дело из государственной или из кредитных сумм. Стром на свои кровные для себя. Представьте, только за два последних года мы в районе построили пять жилых домов, 7 детских садов, пять клубов-контур, три амбулатории, новые животноводческие фермы, овчарни, свинарники, складские помещения, картофелехранилища, Деловые дворы.

Вот такие перемены. Люди почувствовали, наконец, себя хозяевами и по-хозяйски стали относиться к земле, к каждому заработанному рублю. Сейчас я и два моих товарища Георгий Котиди и Константин Панатиани, тоже механизаторы, берем в аренду на пять лет 183 гектара совхозной земли. Этот наш арендный подряд по самым скромным подсчетам позволит собрать с каждого из 150 гектаров нашего хлебного поля до 40

центнеров зерна; с каждого из 25 гектаров, отведенных под картофель, — по 150 центнеров клубней; с каждого из 8 гектаров, отведенных под кормовую свеклу, — до 200 центнеров продукции. А это более чем в два раза превышает показатели, которых достиг сегодня район.

Арендный подряд уверенно входит в нашу жизнь. И, не боясь преувеличений, скажу: жить и работать в этих условиях становится интереснее. Ведь открываются перспективы, о которых мы раньше только мечтали.

Перестройка дала мощный толчок активности. Мы получили возможность говорить правду, правду очищающую, порой горькую, но такую нужную. Вот, скажем, не было у нас раньше сезона, чтобы люди не уезжали из района на заработки. Их пренебрежительно называли «шабашниками» и чуть ли не силой заставляли оставаться на местах. А силой



ничего не добьешься. Уже сколько раз в этом убеждался. Сознательное отношение — вот в чем ключ эффективности. Шабашники теперь у нас в районе немного меньше. Как мы вышли из положения? В совхозе создали подобное хозяйство, и рабочие — вот где как раз и понадобились рабочие руки — стали добывать и обрабатывать базальтовые камни. Дело и прибыльное, и нужное.

Все эти перемены к лучшему имеют под собой прочный фундамент — они не случайны. Экономическая реформа, демократизация и гласность — вот что определяет рост активности и новое отношение и старый проблемам. На опытный олимп подталкивает нас, что меняет дело надо сейчас с еще большей настойчивостью, еще более открыто надо говорить о том, что мешает, что тормозит перестройку. А эти барьеры на ее пути пока еще немало. С картофелем, например, у нас дела плохи. Раньше сами заготавливали семенную картошку, а сейчас завозим из Белоруссии. В дороге клубни портятся, часть идет на корм скоту, оставшаяся не приносит ожидаемого урожая. Проблему эту надо решать, и об этом знают все наши руководители, но пока вопрос остается открытым.

Другой пример. Наши оросительные сети — это сложные инженерные сооружения. Строили их не один год, потом передали нам. И тут произошла загвоздка. Оказалось, чтобы их эксплуатировать, нужны специалисты. А почему не поставить вопрос так: не пора ли при районных производственных управлениях механизации и водного хозяйства создать специальные службы, которые возьмут на себя ответственность за работу этих систем?

Теперь о том, как нас вынуждают обращаться с землей. Здесь у нас много острых вопросов. Скажем, каждый животноводческий комплекс, птицефабрика или промышленное предприятие стараются расположить не-

прямно на равнине. Так удобно строителям. А устраивает ли это нас? Ведь в районе и так мало пахотных земель. Судите сами, только под Марадинский кролиководческий комплекс и Кодскую птицефабрику «отвалили» свыше 200 гектаров пригодных пахотных земель. Курцы или кролику, думаю, абсолютно все равно, на какой земле расположены их клетки и загонцы. А спросите нас, механизаторов, легко ли нам обрабатывать землю, когда уклон достигает 15 градусов!

Малоземелье — проблема серьезная. А значит, и относиться к ней надо соответствующим образом. Тут надо выбирать наиболее оптимальные варианты, учитывать все до мелочей. Строить у нас в районе сейчас четыре новые деревни для переселенцев из Лендехи и Местия. В них будут жить 800 крестьянских семей. Говорим им: «Добро пожаловать». Все это хорошо. Плохо, что вокруг этих деревень мало пастбищ.

Вообще же отсутствия пастбищ будто бы никто не замечает. А ведь у нас совхоз животноводческий. Приведу такой пример. Двадцать наших овец зимой мы перенесли на гору Ялдука. Там и так мало пастбищ. А теперь выясняется, что именно на этой территории решено построить ТЭЦ. Может, это действительно необходимо городу. Но как быть с овцами? Тогда, пускай, нам скажут, где их пастись.

И это не единственный случай, когда не считаются с нашими, районными интересами. Только за последние годы у нас отобрали 3 тысячи гектаров хороших земель — под высоковольтные линии, коллективные садоводство, железнодорожную линию Марада—Ахалкалаки. Если так будет продолжаться дальше, то и земля для аренды не останется.

И еще вопрос. Всегда ли эффективны те объекты, которые возводятся на наших землях? Четыре года строили у нас базу горного земледелия «Грузельмаш». Построили. И вот уже больше полугодия, как здесь не видать ни тракторов, ни трактористов, ни специалистов, которые должны были бы все это время заниматься приспособлением сельскохозяйственной техники к условиям горного земледелия. Наши тракторы тем временем в гору не идут. Хотим развести фальшь — нет комбайна для ее сбора. А импортные к нашим тяжелым почвам не подходят. Вот и делаем все вручную.

Работая я сейчас на вторичной машине производства ГДР. Ее бы давно уже пора списать. Но заметить нечем. И не потому, что нет нужной техники, а потому, что те новые машины отечественного производства, которые нам предлагают, не подходят, да и быстро портятся. А запчасти к ним нет. Я твердо решил: свою амортизированную «старушку» сменить только на надежную, иначе хлопот не оберешься. Кстати, о запчастях и о ремонте. Нам приходится отправлять машины на ремонт в районные подразделения по ремонту сельхозтехники. Это, во-первых, долго, а во-вторых, вовсе нам не выгодно. В большинстве случаев нас бы устроило получать запчасти самим, и самим же значительнее быстрее и дешевле ремонтировать свою технику.

Словом, проблем хватает. Меньше еще надо многого. Много принципиальных вопросов. И решать их надо не по лжившему себе стандарту.

● На снимке: делегат XIX Всесоюзной партийной конференции, тракторист Ирагского животноводческого совхоза Феоодор Телианиди.

В КОСМОСЕ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКИПАЖ



● На снимке: [слева направо]: гражданин НРБ космонавт-исследователь Александр Александров, командир экипажа Анатолий Соловьев и бортинженер лётчик-космонавт СССР дважды Герой Советского Союза Виктор Савиных.

Фотохроника ТАСС.

Сообщение ТАСС

7 июня 1988 года в 18 часов 03 минуты московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз ТМ-5».

Корабль пилотирует международный экипаж: командир Анатолий Соловьев, бортинженер дважды Герой Советского Союза лётчик-космонавт СССР Виктор Савиных и космонавт-исследователь гражданин Народной Республики Болгарии Александр Александров.

Программой полета предусматриваются стыковка корабля «Союз ТМ-5» с пилотируемым комплексом «Мир» и проведение совместных исследований и экспериментов с космонавтами Владимиром Титовым и Мусой Манаровым, которые работают на околоземной орбите с 21 декабря 1987 года.

Второй полет международного экипажа с участием болгарского космонавта осуществляется в соответствии с договоренностью между правительствами Союза Советских Социалистических Республик и Народной Республики Болгарии.

Вортовые системы корабля «Союз ТМ-5» работают нормально.

Самочувствие товарищей Соловьева, Савиных и Александрова хорошее.

ЗАЯВЛЕНИЕ командира корабля «Союз ТМ-5» перед стартом

Дорогие товарищи и друзья! Сегодня открывается новая страница славы лётчиков, освоение космического пространства, в первую очередь которой золотыми буквами вписано имя первопроходца Вселенной — Юрия Алексеевича Гагарина. На работу в космос стартует советско-болгарский экипаж на корабле «Союз ТМ-5».

Нам, гражданам двух стран, Союза Советских Социалистических Республик и Народной

Республики Болгарии, предстоит вместе с основным экипажем выполнить на орбитальном комплексе «Мир» программу научно-технических экспериментов и исследований, подготовленную советскими и болгарскими специалистами.

Уверен, что наш полет будет способствовать дальнейшему упрочению дружественных отношений между братскими советским и болгарским народами.

От имени экипажа корабля «Союз ТМ-5» докладаю: к космическому полету готовы, приложим все свои знания для выполнения порученного нам задания.

Командир корабля «Союз ТМ-5» Анатолий Соловьев.

ЗАЯВЛЕНИЕ космонавта-исследователя корабля «Союз ТМ-5» перед стартом

Мне, гражданину Народной Республики Болгарии, члену Болгарской коммунистической партии оказана высокая честь совершить полет в составе международного экипажа на советском космическом корабле «Союз ТМ-5» и орбитальном комплексе «Мир».

Я горжусь, что моя Родина вместе с социалистическими странами принимает участие в осуществлении широкой программы исследования космического пространства в мирных целях. Полет первого болгарского космонавта Георгия Иванова в 1979 году и полет нашего экипажа наглядно подтверждают это и символизируют вечную и нерушимую болгаро-советскую дружбу.

Свой полет в космос я посвящаю 110-й годовщине ос-

вобождения Болгарии от османского ига и 44-й годовщине победы социалистической революции в нашей стране.

Разрешите мне выразить самую искреннюю и сердечную благодарность Центральному Комитету Болгарской коммунистической партии и правительству Народной Республики Болгарии за оказанное мне высокое доверие. Я также от

всего сердца благодарю всех специалистов, которые помогли мне подготовиться к полету и выполнению научно-технической программы «Шипка».

Докладаю: к полету на космическом корабле «Союз ТМ-5» в составе международного космического экипажа готов и приложу все силы, знания и опыт для достойного выполнения возложенных на меня задач.

Космонавт-исследователь гражданин Народной Республики Болгарии Александр Александров.

Беседа в Центральном Комитете Компартии Грузии

7 июня первый секретарь Центрального Комитета Компартии Грузии Д. И. Патишвили принял делегацию провинции Каписа Республики Афганистан, которую возглавляет губернатор провинции Мохамед Седик Карамхейл.

Д. И. Патишвили тепло приветствовал гостей, подчеркнул, что грузинский народ, как и все советские люди, с большой симпатией относится к дружественному афганскому народу. Трудящиеся республики внимательно следят за легкой борьбой жителей Республики Афганистан за национальную независимость, утверждение новой жизни.

В ходе беседы отмечалось, что последовательно проводимая афганским руководством политика национального примирения, его конструктивная позиция в вопросах политического урегулирования отвечает интересам афганского народа, всего международного сообщества.

Мохамед Седик Карамхейл от имени жителей провинции Каписа, всего афганского на-

рода выразил глубокую благодарность трудящимся Грузии за бескорыстную помощь и участие в строительстве новой жизни на афганской земле. Он рассказал о политической обстановке в провинции, трудных буднях ее населения.

Руководитель афганской делегации выразил уверенность, что в дальнейшем отношения между советским и афганским народами обретут еще более глубокое содержание, обогащаясь новыми яркими страницами.

В беседе приняли участие заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР О. В. Мелкадзе и заведующий отделом зарубежных связей ЦК КП Грузии Р. А. Гоглидзе.

(ГУЗИНФОРМ).

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● ТОЛЯТИ. Досрочно выполнил главный пункт обязательств, принятых в честь XIX Всесоюзной партконференции, коллектив Волжского автомобильного завода. Сверх государственного задания выпущено 750 автомобилей «Жигули».

● ДРУЖКОВКА (Донецкая область). Вдвое перекрыты проектная мощность одного из цехов Дружковского завода газовой аппаратуры. Таков один из результатов действия комплексной программы «Творчество», внедренной на предприятии.

● ЛИПЕЦК. Забота о чистоте окружающей среды — важная составляющая деятельности всех подразделений Новолипецкого металлургического комбината. Здесь не только капитально отремонтировали оборудование, но и оснастили агломерационную машину газоочистными устройствами, замкнутыми системами водоснабжения.

(ТАСС, 7 июня).

СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

СОЛОВЬЕВ Анатолий Яковлевич

Анатолий Яковлевич Соловьев родился 16 января 1948 года в Риге.

Трудовую деятельность начал с 16 лет слесарем на одном из рижских предприятий, одновременно учился в школе рабочей молодежи.

В 1968 году он поступил в Черниговское высшее военное авиационное училище лётчиков имени Ленинского комсомола. После окончания училища служил в Военно-Воздушных Силах. За время летной работы освоил более десяти типов самолетов.

А. Я. Соловьев — член Коммунистической партии Советского Союза с 1971 года.

В отряд космонавтов он был зачислен в 1976 году.

В 1977 году окончил школу лётчиков-испытателей. Анатолий Яковлевич имеет квалификации «военный лётчик первого класса» и «лётчик-испытатель второго класса».

А. Я. Соловьев прошел полный курс подготовки к полетам на космических кораблях и орбитальных станциях. Готовился также по программе советско-срийского полета в качестве командира дублирующего экипажа.

САВИНЫХ Виктор Петрович

Дважды Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР Виктор Петрович Савиных родился 7 марта 1940 года в деревне Березники Оршечского района Кировской области.

Он окончил Пермский техникум железнодорожного транспорта, проходил службу в рядах Советской Армии.

В. П. Савиных — член Коммунистической партии Советского Союза с 1963 года.

После окончания в 1969 году Московского института инженеров геодезии, аэрофотограмметрии и картографии работает в конструкторском бюро. Виктор Петрович занимался разработкой приборов для космических аппаратов. В 1985 году ему присуждена ученая степень кандидата технических наук.

В отряд космонавтов В. П. Савиных был зачислен в 1978 году.

В. П. Савиных совершил два космических полета: первый — продолжительностью 75 суток — в 1981 году на корабле «Союз Т-4» и орбитальной станции «Салют-6», второй — продолжительностью 168 суток — в 1985 году на корабле «Союз Т-13» и «Союз Т-14» и орбитальной станции «Салют-7». Ему присвоена квалификация «космонавт первого класса».

АЛЕКСАНДРОВ Александр Панайотов

Гражданин Народной Республики Болгарии, заслуженный лётчик НРБ Александр Панайотов Александров родился 1 декабря 1951 года в городе Омуртаг.

После окончания в 1974 году Высшего народного военно-воздушного училища имени Георгия Бенковского служил в авиационных частях Болгарской Народной Армии.

А. П. Александров — член Болгарской коммунистической партии с 1972 года.

К космическому полету начал готовиться в 1978 году. Был дублером первого болгарского космонавта Георгия Иванова.

В 1983 году он закончил аспирантуру Института космических исследований АН СССР и защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук.

В течение четырех последующих лет работал заместителем директора Института космических исследований Болгарской академии наук. В январе 1987 года А. П. Александров вновь приступил к тренировкам в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина. Прошел полный курс подготовки к полету на космических кораблях и орбитальных станциях.

К XIX Всесоюзной партконференции

ОБСУЖДАЕМ ТЕЗИСЫ ЦК КПСС

СЛОВО ТРУЖЕНИКОВ

Не анкета, а конкретные дела должны определять лицо руководящего работника

От дирекции Сартчалского животноводческого совхоза - комплекса, Гардабанского района до молочных ферм — несколько километров. По дороге приметной наступившего лета движутся автомобили, груженные свежескошенной зеленой массой.

Заготовку кормов мы начали хорошо, — говорит исполняющий обязанности директора хозяйства Иосиф Дохтуришвили. — Уже заложены около пяти тысяч тонн силоса. Особенно доволны тритикале. Посевы этой, новой для нас культуры, дают уже третий урожай. Судите сами: первый раз тритикале мы скошили в конце прошлого года. Взяли 200 центнеров массы с гектара. Но на этом дело не кончилось. Гибрид вновь пошел в рост. И уже в начале нынешнего года, когда на фермах ощущался острый дефицит зеленых кормов, мы смогли получить с посева тритикале необходимое нам количество зеленой массы. И вот сейчас косим его третий раз. До удивления мощно поднялся гибрид. 200 и более центнеров получаем с гектара. Да и посевы многолетних трав, кукурузы, других культур нынче в отличном состоянии. Все говорит о том, что в этом году мы будем с кормами. Не в пример прошлому. Не удалось нам тогда создать необходимые запасы. Отсюда — и скудные рационы у животных зимой. Об этом, я думаю, первым делом нам сейчас на ферме скажут.

Сартчалский совхоз — один из наиболее высокоорганизованных крупных животноводческих хозяйств в республике. В прошлом году от каждой коровы здесь надоили в среднем 3,12 килограммов молока, снизили его себестоимость по сравнению с плановой наметкой. Самых высоких результатов добились в зване, возглавляемом лауреатом Государственной премии СССР Кетеван Карчидзе, — 3,830 килограммов молока от каждой коровы. Вот мы и должны были встретиться с членами Комитета КПСС к XIX Всесо-

в Тезисах ЦК КПСС, что возможности, которые нам дает перестройка экономики, используются явно недостаточно по причине консервативного, отсталого мышления части коллективов из-за их стремления цепляться за привычные методы работы, жить и работать по старинке. Так и у нас в кормопроизводстве. Разве нам, например, неизвестно, какой эффект дает организация хозрасчетных подразделений — «ферма-поле», в которых и животноводы, и кормодобывчики равно заинтересованы в конечных результатах, а конкретно — в росте надоев и привесов. Так почему же мы не предпринимали ничего в этом направлении? Сейчас у нас действует прогрессивная система оплаты труда механизаторов на кормозаготовке. Слов нет — она ориентирована на высокие количественные результаты. А качество кормов?

— Ты еще скажи, как снижается питательность кормов из-за того, что сено мы храним под открытым небом, — подал реплику Зура Самхараули. — Согласен, — подался вперед Иосиф Дохтуришвили, — действительно, мы где-то «заисиделись», стали отставать от нового. А ведь Тезисы Центрального Комитета ориентируют нас на движение вперед, полный отказ от старых методов работы. Безусловно, в совхозе нашем многое сделано, но сегодня этого уже недостаточно.

Уже предпринимаются некоторые шаги. Прислушаемся к строительству сенокосильных машин, в совхозе начал действовать совет трудового коллектива, готовимся к переводу ферм на арендный подряд... — Очень хотелось, чтобы эти меры реализовались более решительно и полно, — вступил в разговор Мурман Цикаришвили. — Как я наблюдаю, часто еще продолжаем ждать указаний сверху, когда можем действовать самостоятельно. В Тезисах ЦК КПСС сказано о

формальные, вспомогательные, что ли, органы. Действуют без инициативы. Я — в коллективе работников молочной, но вот вижу: некоторым нашим дояркам трудно без детского сада. Раньше он был при комплексе, а теперь закрыт. Одна из причин — мало детей. Однако, если сельский Совет проявил бы заинтересованность, можно было бы что-либо предпринять. Например, иметь няню на семейном подрае при комплексе. Чтобы все это было, я предлагаю в обязательном порядке добиваться присутствия представителей трудовых коллективов на сессиях Советов, причем этим представителям должны даваться конкретные поручения, за выполнение которых они должны будут затем отчитываться перед людьми. И еще: представители трудовых коллективов должны иметь право не только бесспорно наблюдать за работой депутатов, но, если потребуются, сказать свое слово, поддержать их.

Мы многого ждем от Всесоюзной партийной конференции. Судя по Тезисам, на ней должны быть приняты подлинно революционные решения в интересах народа. А это значит, что времена застоя навсегда уйдут в прошлое. Мы за это... Уже смеркалось, когда мы возвращались с фермы, однако на ближайшем из дорог полях косовица продолжалась.

— Я же говорил, что начнут с кормов, — Иосиф Дохтуришвили несколько смущенно посмотрел на нас, — и потом, перелистав блокнот с записями, добавил: люди становятся совершенно другими. Я в Сартчала родился, вот уже более двадцати лет в совхозе работаю. Сейчас вижу: время наступило думать, и главное, действовать. Вот это люди и осознают.

Мы не могли не согласиться с Иосифом Дохтуришвили. Константин КОСТАВА, Шалва СВАНИ, [Спец. корр. «Заря Востока»].



Семья Магули и Гурама Кварццелия стала первой в колхозе села Накипу Цацалджинского района коллективом, заключившим договор с правлением хозяйства на семейный подряд. С выделенных двух гектаров плантация семьи Кварццелия обещает сдать 18 тонн чайного сырья высокого качества. На снимке: председатель колхоза села Накипу Юза Кварццелия интересуется у Гурама Кварццелия ходом сбора урожая. Фото З. Самсония и Г. Шарашенидзе. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМ).

Строки из писем

В Тезисах ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партийной конференции глубоко и всесторонне проанализированы происходящие в нашей жизни события. Поднимаются важнейшие проблемы, решение которых активизирует процесс перестройки. Особое значение в этой связи приобретает вопрос цен и ценообразования. Если, что касается различных цен, то для жизни уровня населения, но с моей точки зрения, уровень культуры производства. Поскольку, скажем, высокая себестоимость продукции животноводства в отдельных хозяйствах — это не всегда реальная объективность, а отчасти и элемент бесхозяйственности.

Джумбер ЧАБАЛУХА, механизатор Овнярского заводского совхоза Зугдидского района. * * * Благодаря правдивости, ясности, развитой критике и саморитике резко повысилась общественно-политическая жизнь страны, развиваются и демократические процессы в управлении производством, начато осуществление структурных и кадровых реформ — заложено в Тезисах ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партконференции. Мы, советские люди, — очевидцы и активные участники этой большой перестройки. И это именно и нам, в условиях современной и союзнайской великих преобразований, обращение сегодня слова партии о том, что то, что сделано до сих пор, — это лишь подступ к решению огромной по значимости и сложности задачи государственной демократизации партии и общества. Внести вклад в эту большую работу — значит, на мой взгляд, честно исполнить свой гражданский долг перед обществом. Наталья АМАГЛОБЕЛИ, библиотечник Республканской государственной технической библиотеки имени Микаеладзе.

ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕПУТАТАМ — АКТИВНОСТЬ

Внимательно читался в Тезисах ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партконференции, особенно в те строки, где говорится о необходимости реформы избирательной системы. Я являюсь депутатом Гудгутского горсовета народных депутатов, избирался уже несколько раз, и мне особенно дорого, как влияют недостатки избирательной системы на работу депутатов, на отношение к ним избирателей. Трудно ждать активной деятельности от людей, попавших в Совет по разнарядке, т. е. когда в основном учитываются производственные достижения, отдельные достоинства личности, но не умение и желание активно заниматься общественной работой, знать нужды людей и защищать их интересы.

При выдвижении в депутаты мало учитывается и такой фактор, как местожительство. Многие депутаты выдвигаются в основном по месту работы, или в каком-либо микрорайоне, но не в том, где человек живет. У многих депутатов, особенно молодых, а их в нашем горсовете подавляющее большинство, таким образом, создается не совсем правильное представление о характере предстоящей работы в Совете, о трудностях, связанных с ней. Такое положение обуславливается нормой избирательного закона Грузинской ССР и Абхазской АССР, не предусматривающей выдвижения кандидатов в депутаты по месту жительства. Все это приводит к тому, что почти половина депутатов горсовета пассивна, их работа в основном заключается в присутствии на сессиях. Меня избрали по месту жительства, что во многом облегчает работу по выполнению наказов избирателей, нам и общаться проще, и работы своих избирателей я знаю так же хорошо, как свои собственные. Кроме выполнения наказов, опытные депутаты поставили перед собой задачу оказывать помощь молодым избранным народом. Для того, чтобы поднять активность, а еще более ответственность депутатов за оказанное высокое доверие, предлагаю периодически обсуждать их работу вместе с избирателями и, если последние сочтут, что она не соответствует предъявляемым требованиям, ставить вопрос о сложении депутатских полномочий по личному заявлению на сессии Совета. Думаю, это сделает избирательную систему более гибкой, а депутатов — активными и ответственными.

И. ЛАКЕРБАЯ, депутат Гудгутского горсовета народных депутатов.

ТАКИХ ГАРАНТИЙ НЕТ

В Тезисах сказано: «В условиях демократизации нужна в серьезном обновлении кадровая политика партии. Изменяет себя формально-номинальный подход к подбору и расстановке кадров». Будучи полностью согласен с первым положением, но могу также безоговорочно согласиться со вторым. Формальный подход к расстановке кадров, желание сохранить работниками «на орбите», на которую он уже раз попал, продолжает иметь место и сегодня. Если такой подход и избирает себя, то крайне медленно. Примеров тому множество — назначают как на небольшие руководящие посты, так и на весьма ответственные.

Один из таких руководителей недавно был назначен в Министерство социального обеспечения республики. Где гарантии, что представитель командно-административного стиля работы, достаточно ярко продемонстрировавший отчужденность от людских забот, проявит сегодня другое отношение к людям и к своему делу в целом? Таких гарантий нет. Именно поэтому я предлагаю разработать такую систему мер, которая исключала бы возможность назначения на руководящие посты людей, зарекомендовавших себя на предыдущем командном поприще с отрицательной стороны.

М. ЖМАКИН, ветеран Великой Отечественной войны, инвалид III группы, Тбилиси.

РОЛЬ МАЛОЙ МЕХАНИЗАЦИИ

В Тезисах, в частности, говорится: «Партия взяла курс на всемерное раскрытие потенциала колхозов и совхозов через развитие разнообразных форм подряда, создание широкой сети кооперативов как в рамках существующих хозяйств, так и во взаимосвязи с другими предприятиями и отраслями экономики». Мероприятия по развитию сельского хозяйства становятся все более действенными и всеобъемлющими. Государство, поощряя создание различных кооперативов сельскохозяйственного производства, на договорных условиях выделяет им земельные участки, семенной материал, удобрения, оказывает помощь разного рода. В утверждении таких кооперативов решающую роль может сыграть малая механизация.

А то что получается! При наличии крупных колхозов и совхозов выпускались крупногабаритные и мощные тракторы и машины. Не ощущалась тогда нужда в малогабаритной и маломощной технике. Ведь не было таких кооперативов. Теперь — другое дело. Расширяется их сеть, и они должны быть обеспечены тракторами и другими механизмами, способными работать на склонах, а также на небольших земельных участках.

У нас еще не сделаны какие-нибудь значительные практические шаги для развития средств малой механизации. Исходя из вышеизложенного, лично я считаю целесообразным внести такое предложение: «Безотлагательно наладить выпуск в масштабе всей страны малогабаритных и маломощных тракторов, машин и орудий, способных работать в условиях горного рельефа и малоконтурных земель, чтобы способствовать развитию и расширению сельскохозяйственных кооперативов». В. ДАТЕБАШВИЛИ, заведующий Ахалцхским межрайонным нормативно-исследовательским пунктом.

Давид КАКАБАДЗЕ.

Строки из писем

В Тезисах ЦК КПСС к Всесоюзной партийной конференции мое внимание привлекла строка, где говорится о том, что в партии и обществе широко обсуждаются вопросы качества состава партийных кадров, авангардной роли коммунистов. В этой связи высказывается мнение, что практика регулирования роста партийных кадров путем ликвидации избыточного потребления реальным потребностям развития самой партии и всего общества. И далее. По общему мнению, должны быть решительно повышены требования к вступающим в партию членам, чтобы в ее ряды приходили действительно достойные люди с высокими политическими, моральными и деловыми качествами, желающие бороться за прогрессивные цели партии. Следует обязательно учитывать при приеме в партию мнение трудового коллектива.

Мне кажется, на конференции эту мысль можно развить следующим образом: при утверждении партийной дисциплины среди молодых коммунистов, при оценке их работы принципиально и со всей строгостью спрашивать за простоты и с тем, что выданы им рекомендации для вступления в партию. Это, на мой взгляд, повысит ответственность руководителей, заставит их серьезно задуматься, кому на основании их поручительства будут выданы партийные билеты.

Рамаз ГУНИАВА, советник областного комитета «Губинист» Грузинской государственной филармонии.

Подтверждением положения Тезисов ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партийной конференции о том, что перестройка в СССР — это фактом ирриversible процесс, явился наш страну президент США Рональд Рейган. К чему этот разговор? Да к тому, что названо отмечено в Тезисах ЦК КПСС, на нашу внешнеполитику наложил отпечаток догматизм, субъективный подход. А самое главное — было допущено ее отставание от фундаментальных изменений в мире. Сейчас положение изменилось. В основу внешней политики положено новое мышление, освобождающее от исторически сложившейся стереотипной модели. Однако верно и то, что необходимо в дальнейшем уберечь внешнеполитический курс от различных субъективистских факторов, гарантировать его оптимальную суть. Валентина БУРДЖАНАДЗЕ, старший инженер управления экспортом леса и деревообрабатывающей промышленности Грузинской ССР.

ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ — ВЫСОКУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ НА ОСТРИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Одним из главных направлений стратегической линии партии на ускорение социально-экономического развития нашей страны являются научно-технический прогресс, глубокая реконструкция народного хозяйства на базе последних достижений науки и техники.

Не случайно этим проблемам уделено так много внимания в Тезисах к XIX Всесоюзной партконференции, где подчеркивается необходимость овладения современными достижениями научно-технического прогресса, прежде всего связанными с развитием авангардных технологий — микроэлектроникой, робототехникой, приборостроением, информатикой, биотехнологией, созданием материалов с заранее заданными свойствами и т. д.

Как известно, в нашей республике для реализации этих задач создана специальная комплексная программа «Грузия: наука, техника, качество-90». Это привело к определенным сдвигам в перестройке народного хозяйства. Так, в прошлом году на техническое обновление и реконструкцию действующих в республике предприятий было использовано 537 миллионов рублей государственных капиталовложений, или на 13 процентов больше, чем в 1986 году. В промышленности было установлено 103 современных машин, поточных, автоматизированных, роторных и роторно-ковальных линий, 128 металлорежущих станков с числовыми программным управлением, 1,200 единиц комплектных механизированных и автоматизированных устройств, было внедрено 116 промышленных роботов и роботизированных комплексов и др.

Но мы еще далеки от желаемого. В этой области много недостатков, незадействованных резервов, нерешенных проблем. Успех дела во многом зависит от уровня идеологического обеспечения проблемы научно-технического прогресса, воспитательных усилий партийных органи-

литической техники, причем 24 из них выпущены промышленными предприятиями с применением госприемки и межведомственных испытаний и рекомендованы на высшую категорию качества. 15 изделий отмечены медалями ВДНХ СССР. Как известно, одним из существенных тормозов, сдерживающих темпы научно-технического прогресса, является отсутствие устойчивых стимулов в ускорении внедрения научных разработок. На это обращается внимание и в Тезисах ЦК КПСС, где говорится, что «пока еще не найдены эффективные механизмы включения интересов трудовых коллективов в это важное дело». Коммунисты «Аналитприбор» и здесь стремятся внести свою лепту в решение этой проблемы. Так, научные подразделения тоже переведены на хозрасчет, ориентированы на максимальную загрузку, разработчики новой техники так же, как и инженеры, в период освоения ее выпуска включаются в состав производственных бригад с тем, чтобы устранить все препятствия и недоработки. И это делает реальным обязательство коллектива сократить к 1990 году цикл внедрения научных разработок с четырех лет до 1,5—2 лет. Недавно бюро ЦК Компартии Грузии одобрило этот опыт, рекомендовав его к широкому внедрению во всех трудовых коллективах республики. Важнейшую роль в активизации творческих усилий кадров в решении задач научно-технического прогресса играет экономическая учеба, которая в истекшем учебном году приобрела гораздо большую конкретность и целенаправленность. Так, сохранив в тесной связи с производственными задачами коллектива проходят занятия экономических школ и семинаров в руставском производственном объединении «Азот». На Руставском

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

Монументальное полотно содал композитор Сулхан Цинцадзе, вновь обратившись к своему излюбленному жанру

Не иначе, как творческим взлетом, хочется назвать «Двадцать четыре прелюдии для скрипки и камерного оркестра» Сулхана Цинцадзе, которые были исполнены Лиланой Исакдзе и Грузинским камерным оркестром на днях в Большом зале Тбилисского консерватории имени В. Сарджишвили.

Созданные до этого «Двадцать четыре прелюдии для фортепиано» и «Двадцать четыре прелюдии для виолончели» получили самую высокую оценку и стали репертуарными. Признавая «Двадцать четыре прелюдии для виолончели» едва ли не единственным в своем роде, обогащающим мировую виолончельную литературу, исполнители играют этот цикл в лучших концертных залах.

Новое произведение грузинского композитора и по своей концепции, и по музыкальному языку имеет выходы общего не только к выше названным сочинениям, но и к камерным операм, появившимся в последние годы, в особенности к «Одиннадцатому квартету».

Творческие пристрастия С. Цинцадзе распространяются как на отдельные жанры, так и на отдельные инструменты. С. Цинцадзе чувствует особую близость к скрипке, виолончели. По его собственным словам, после написания «Двадцати четырех прелюдий для виолончели» мысль создать такой же цикл для скрипки...

затененная скорбь и упоение жизнью. Контрастность не только не разбавляет миниатюры, но, напротив, скрепляет их. А над всем, в этом масштабном, глубоком, психологическом произведении, которое бы назвала, подобно его «Одиннадцатому квартету», «свообразной исповедью души», возобладают те чувства Прекрасного, которое столь присуще Цинцадзе, композитору — романтику. Но приходящий к этому Прекрасному через сомнения, острейшие противоречия, огромную внутреннюю борьбу.

«Двадцать четыре прелюдии для скрипки, камерного оркестра» — монументальное полотно, состоящее из миниатюр, а формой миниатюр С. Цинцадзе владеет в совершенстве. Он всегда обладал редкой способностью сказать в малом много, значительное, весомое. Так начинается свой цикл: выразительно, глубоко, доверительно, сразу же вступая в непосредственный контакт с аудиторией.

Мелодия, полная тончайших нюансов, пронизывается на одном дыхании, создает настроение, зовет в мир прекрасного. Мир этот окажется большим, многоликим: игривым — сдержанным, брауэрно-экспрессивным миниатюры с угловатыми мелодическими и оборотами, оперным ритмом буквально ошеломят утонченной динамикой, моторно-наступательным движением, экспансивностью музыкальной речи. Но все это создано без тени внешней эффектности, пустословия и показной красоты, ибо для композитора всегда стоит на первом месте «гармония скрытая», и она «выше гармонии явной».

Вот так и живут рядом столь непохожие миниатюры — фразиско, взаимоуглубляя, взаимосообщая друг друга. А завершается весь цикл на той самой выразительной, высокой, самой пронзительной ноте, которая способна сказать все — максималистично, сполна. И в этом, пожалуй, одно из самых больших художественных достоинств этого произведения. Криком небывалой души, всплеском нахлынувших чувств взрывает кульминация, и, вслед за ней наступает очинение, умиротворение. Где-то вдали трещит светлая мелодия скрипки, и оркестр поддерживает ее, вселяет надежду. «Я закончил произведение, но не поставил окончательной точки», — С. Цинцадзе так интерпретирует свой новыйopus.

Итак, традиционная форма прелюды оплодотворилась новой тематикой, содержанием, и других актеров, то трудно высказать свое мнение коротко. Говорить о спектакле марджановцев можно бесконечно долго. Обобщения с таким талантливым коллективом остаются очень сильно впечатлением. От прикосновения с высоким искусством испытывается истинную гордость. «Хаки Адаба» — это содержательный и сложный спектакль, и те, кто увидели его, получили настоящее удовольствие. Я лично смотрел спектакль с огромным интересом, вслушиваясь именно в каждое слово, звучащее со сцены.

Игорь КВАША, народный артист РСФСР: — Каждая встреча москвичей с грузинским театром вызывает интерес зрителей, настолько высокая его репутация. Сегодня мы увидели одну из работ Т. Чхеидзе «Хаки Адаба». Это интересная постановка, ее отличает слаженный ансамбль актеров, игра которых захватывает зал.

Евгений СИМОНОВ, народный артист СССР: — О грузинском искусстве я могу говорить постоянно. У театра этой республики с каждым днем становится все больше и больше поклонников не только у нас в стране, но и за рубежом. И наш театр Дружбы народов охотно приглашает к себе грузинские театральные коллективы. Три дня подряд на сцене Театра Дружбы народов театральные труппы могли видеть спектакль «Хаки Адаба», и я не сомневаюсь, что все они получили истинное удовольствие.

В заключение прямо в зрительном зале состоялся обсуждение спектакля «Хаки Адаба», в котором приняли участие как актеры, критики, режиссеры, так и зрители. Георгий ГАПРИНДЗАВИЛИ.

стихия и люди И СНОВА ГРАД В КАХЕТИ

Недавно «Заря Востока» известила читателей о последних градобитах, прошедших в Телавском районе в конце мая. И вот спустя две недели коварная стихия вновь напомнила о себе.

В ночь с 5 на 6 июня разразилась гроза, пошел град. Пострадали виноградники и посадки Цинцадзельского, Квемохадзевского и Кисискевского виноградарских совхозов, колхозов сел Кондоли и Курдагелури.

В ту же ночь, — рассказывает председатель Телавского РАПО Леван Сасуркишвили, — град побил одних только, так называемых, ог-

радных плантаций 2,361 гектар. Уже подсчитан нанесенный урон. Хозяйства недополучат 6,228 тонн будущего урожая, в денежном выражении это составит 3,362,000 рублей.

Все как один выжили труженики хозяйства на ликвидации последствий градобития. Принимаются все меры к тому, чтобы свести к минимуму последствия стихии, отстоять урожай. Люди ведут очень нелегкую борьбу за урожай.

Игорь ПАШАЛИВИЛИ. (Корр. «Зари Востока».)

необычными, свежими образами: так и чувствуется в каждой миниатюре нерасторжимая связь с фольклорными образцами. Проявляется это и в развитии мелодической линии, и в гармоническом языке, ритмических фигурациях, насыщенности полифонической тканью, берущей начало в природном многоголосии народной музыки.

Цинцадзе удается воссоздать на скрипке, да и во всем оркестре, манеру игры народных музыкантов, оригинальные звукоизвлечения на популярных инструментах. Не отсюда ли так много сюрпризов, прелюбопытных композиций слушателю, красочная звуковая палитра, необузданная фантазия и выдумка.

На титульном листе «Двадцати четырех прелюдий» авторская ремарка: «Посвящается Лилане Исакдзе». В лице ее С. Цинцадзе нашел музыканта, сумевшего стать подлинным соавтором его произведения.

Являясь пропагандистом всего самого высокохудожественного, что рождается в советской музыке, Л. Исакдзе вместе со своим оркестром, с прищипкой ей страстности и эмоциональной открытостью, ищет и утверждает в музыке красоту.

Мира ПИЧАДЗЕ.

СПОРТ

КАК В СКАЗКЕ АНДЕРСЕНА

К чемпионату Европы по футболу

Есть в футболе команды, исполняющие роль статистов. Было время, когда и ним относились и сборная Дании.

Однако в начале 80-х годов (попытки себя в качестве сравнения использовать перенялись с легкой руки советских футболистов Дании Хавса Кристена Андерсена) гадать уже стало прерогативой в прекрасном лебеди. Но футбольная Европа как-то не сразу уловила эту трансформацию, ибо вратарь датчан в Копенгагене со сборной Англии в отборочном турнире седьмого чемпионата Европы была расценена как статист. Но затем в последующие победы над командами Греции, Венгрии и в повторном матче над англичанами на «Уинблде» где хозяева проигрывали крайне редко. В итоге — первое место в группе и право выступать в финальной пьедестале.

Непривычно было видеть недавнего футсайтера на вершине аутсайдерской таблицы. Но успех датчан был на сей раз закономерен. В команде, которую возглавлял Зепп Понтер, признанный вскоре лучшим тренером в Европе, раскрывался уже талант таких известных футболистов, как А. Симонсен, П. Эльсленд, М. Леуруп, М. и Е. Ольсен и других. Короче говоря, в Европе появилась мощная футбольная держава, с которой необходимо было считаться.

Это подтвердил и финальный турнир чемпионата континента, проводившийся в 1984 году во Франции. А когда в 1986 году начался отборочный турнир к чемпионату мира, датская команда впервые заняла в розыгрыше финала. Датчане выступили в шестой группе вместе со сборными Чехословакии, Уэльса и Финляндии. Общее мнение сложилось в том, что лишь команда Чехословакии может составить датчанам более или менее серьезную конкуренцию. Прогноз в итоге оправдался: датчане заняли первое место, но благодаря яри должны были (вот уже поистине ирония судьбы) изменить чешским футболистам. А в финале все довольно неожиданно: после трех игр — 5 очков и ни одного пропущенного мяча.

Несколько смущали лишь довольно скромные победы над финнами — дома и в гостях с одинаковым счетом 1:0. Предстоящая встреча с чехами (первый матч в Братиславе завершился ничью — 0:0) в Копенгагене могла решить все проблемы в случае победы датчан. И, когда вскоре после начала матча хозяева вышли вперед, казалось, победу они уже не уступят и одолеют, наконец, очень неудобного для себя соперника (датчане никогда не выигрывали еще у чехов на уровне национальных турниров).

Но и на этот раз чешский орешек оказался сборной Дании не по зубам: во втором тайме гости забили ответный гол. Ничья — 1:1. И вдруг ошечка. Прогноз в Кардиффе сборная Уэльса 0:1, датчане неожиданно оказались почти в безнадёжной ситуации. Даже реванш, взятый вскоре на своем поле у валлийцев с тем же счетом, не гарантировал победы в группе. Набранные восемь очков, они закрепили свою судьбу сборной Чехословакии, потерявшей шансы на первое место. Все должно было решиться в последнем матче в группе ЧССР — Уэльс. Выиграв футболисты Уэльса — и они выжили. И здесь надо отдать должное команде Чехословакии, для которой результат встречи не имел никакого значения. Сборная ЧССР отнеслась к тому матчу со всей серьезностью и, забив в ворота своих соперников в каждом тайме по мячу, заглянула злым светом футболистам Дании.

И все же датских футболистов рано списывать со счета. В команде много высококлассных футболистов, и если к середине июня они достигнут своих лучших кондиций, то в состоянии будут занять любое место на пьедестале почетного финального турнира. Как זאת, возможно, на полях ФРГ дойдет дело и до матча СССР — Дания. Поэтому, на всякий случай, несколько слов о взаимоотношениях этих сборных. Играла она в турнирах разных рангов. Раз, в европейском турнире, где наши футболисты выиграли — 3:0.

Еще четыре встречи состоялись в рамках отборочных турниров чемпионата мира. Трижды побеждала сборная СССР: 6:0, 3:1 и 1:0, одна победа в активе датчан — 4:2. Кстати, встречались обе команды и в ФРГ. Это случилось в 1972 году в олимпийском футбольном турнире. Победа досталась нашей команде — 4:0.

Победили наши и в четырех товарищеских встречах: 5:1, 5:2, 2:1 и 2:0. Итого весьма впечатляющая: в 10-ти играх 9 побед при одном поражении, 33 мяча забито и 9 пропущено.

Шесть матчей советской сборной из 33 забил представитель тбилисского «Динамо» по два С. Метревели и В. Барда и по одному М. Месхи и В. Дараселия. Кроме того, в матчах с датчанами в составе сборной СССР играли еще шесть представителей нашей команды: М. Хурцилава, Д. Капиани, Ш. Хинчагашвили, Р. Чельбадзе, Т. Сулаквелидзе и А. Чинадзе.

Ансель ВАРТАНЯН.

ПОБЕДНАЯ ГОНКА ЮНОШЕЙ

На дорогах нашей республики была проведена многодневная велогонка, входящая в зачет II Всесоюзных юношеских соревнований, в котором было проведено восемь этапов, вышли многие сильнейшие спортсмены, входящие в сборные республики, края и областей страны.

Великолепно провела ответственное соревнование команда Грузии. Шестерка представителей нашей республики, в которую входили Василий Девиленко, Виктор Ованесян, Виталий Мушугулиани, Ваучи Орогуриани, Гарри Кехба и Мамука Шубутидзе, захватили лидерство уже на первом этапе. Это преимущество ребята удержали до конца гонки и уверенно завоевали первое место, несмотря на то, что большинство этапов проходило в горной местности в окрестностях Вани и под Тбилиси. На второе место вышли спортсмены Украины, на третье — РСФСР.

Грузинский велосипедист отличился и в личном зачете. Победителем гонки стал В. Давиденко. На второе место вышел его товарищ по сборной Г. Кехба.

Нашу команду к соревнованиям готовила объединенная бригада тренеров, в которую входили К. Шенгелия, А. Хачиури, Р. Цакадзе и П. Черавдо.

Теннис. 20 июня стартует очередной Уимблдонский турнир. Готовясь к нему, теннисисты выступают сейчас в международных соревнованиях в Англии. В Бирмингеме Светлана Пархоменко победила Меско Янаги из Японии, и Наталья Быкова и Наталья Медведова свои встречи проиграли.

Баскетбол. Отборочный олимпийский турнир женских команд стартовал в Сингапуре и Малайзии. Сборная СССР, выступавшая в Сингапуре, в первом матче встречалась с китайской тайбейской командой и одержала победу — 80:45.

В восточной Грузии — обильно, с прояснениями, в отдельных районах небольшие кратковременные дожди, ветер западный, температура днем +18...+21 градуса, в ночное время +10...+13 градуса. В горных районах: ночью +10...+13 градуса, днем +12...+17 градуса. В высокогорных районах: ночью +6...+11 градуса, днем +13...+18 градуса. В Тбилиси 8 июня — облачно.

ПОГОДА на 9 и 10 июня в ЗАПАДНОЙ ГРУЗИИ ожидается облачно, с прояснениями, в восточной Грузии — с прояснениями, кратковременный дождь с грозой, ветер западный, температура воздуха +19...+21 градуса.

Адрес: ВНОПЧСК, Мхитардзе-Анисули, улица Науки, 1.

РЕПОРТАЖ

ДОМ-ПАМЯТЬ



Состоялось торжественное открытие в Тбилиси филиала Мирзаянского дома-музея Нико Пироманашвили.

Преобразившаяся за последний год Возвратная площадь. И рядом — сохранившая свой исторический облик улица Пироманашвили. Здесь, у дома № 29, в подвале которого пролежал художник свои последние дни, с утра было многолюдно. Вазолнованные сотрудники и музея развешивали по дворе ковры и паласы — старые, того же времени, когда жил и творил Пироманашвили, и новые, использующие сюжеты его картин.

И старый тбилисский двор преобразился, заполнил его люди, пришедшие и просто поклонниками творчества Пироманашвили, приехавшими из Кахети участниками коллективов народной самодеятельности.

С небольшой импровизированной эстрады поздравили своих сограждан с открытием филиала дома-музея министр культуры республики Валерий Асатиани, председатель Союза художников Грузии Элгуджа Амешукели, директор Музея искусств Грузии Тамара Санцидзе, художник Коба Гурули, директор Дома-музея в Мирзаяни Анзор Медзегарашвили, многие другие.

Экспозиция музея невелика, но уникальна. Подлинники ее украшения являются не выставленным ранее в Тбилиси картинами «Лежащая грузинка», оригинал, практически не известный широкому кругу любителей живописи. Это вещь из коллекции собирателя картин Пироманашвили Кирилла Зданевича была куплена в 1927 году московским коллекционером Поповым и до января нынешнего года хранилась в его частном собрании. Сотрудник музея выкупил картину, и теперь, спустя 60 с лишним лет, она вернулась в Тбилиси.

Еще один оригинал, рисунок Л. Гудашвили «Божья, уполок души Пироманашвили», авторпортрет художника из личного собрания Давида Какбадзе, копии с картин Пироманашвили, его биография, написанная рукой академика Шалва Амриашвили, и т. д. — экспозиция ведет нас от юности художника, прошедшей в Мирзаяни, и трагического дня 5 мая 1918 года, когда Грузия лишилась своего самого бедного при жизни и самого прославленного после смерти художника.

И каким горестным контрастом поражает нас диссонанс сказочного богатства души Пироманашвили, его жизнелюбивого и радостного творчества с этой убогой комнаткой под лестницей, где жил и умирал в нищете наш великий соотечественник! Спасибо работникам музея — они воссоздали здесь подлинную атмосферу жизни художника, ничем не приглушив ее трагического акцента.

Александр ПАРЦАЛАДЗЕ.

На снимке: тбилисцы знакомятся с экспонатом Музея Нико Пироманашвили. Фото Рубена Рухниа.

ГАСТРОЛИ

УЖЕ ТРЕТИЙ ТБИЛИССКИЙ КОЛЛЕКТИВ ПО ПРИГЛАШЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ВЫСТУПИЛ В МОСКВЕ

Спектаклем «Король Лир» В. Шекспира открыли руставельцы театр Дружбы народов. И, как всегда, этому прославленному коллективу сопутствовал огромный успех. Затем перед москвичами и гостями столицы выступил с оперой Гий Канчели «Музыка для живых» Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили.

На этот раз сцена Московского театра сатиры была представлена Тбилисскому государственному академическому театру имени К. Марджанишвили, который привез на свои трехдневные гастроли спектакль «Хаки Адаба» Лео Канчели. Эта постановка хорошо известна тбилисцам, ведь спектакль уже сравнительно давно в репертуаре театра, его премьера состоялась в марте 1981 года, но москвичи знакомы с ним впервые.

Режиссер — постановщик спектакля народный артист Грузинской ССР Т. Чхеидзе, сценарист заслуженный художник республики О. Кокачидзе, А. Словинский, Ю. Чихвадзе, музыка Имантия Калынишвили.

Но прежде, чем мы пройдем в зрительный зал, где через несколько минут начнется спектакль, зададим себе один вопрос — почему вы пришли сегодня в театр — двум молодым зрителям, супругам Надежде и Николаю Осиповым.

В гастрольной афише меня прежде всего привлекло имя Темира Чхеидзе, — говорит Надежда. — Я восхищена его работой в фильме «Твой сын, земля!», но, видимо, профессия актера для него далека не самая главная. Я видела его блестящие режиссерские работы, а сейчас познакомлюсь с еще одной — «Хаки Адаба». Еще два имени не могут оставить равнодушными любителей театра — народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и Грузинской ССР имени К. Марджанишвили О. Мегинетушциси и народного артиста республики Н. Мгелоблишвили, которых миллионы телезрителей видели в фильмах «Берега» и «Формула любви». Мы видели их среди многих талантливых и в блестящем спектакле марджановца «Отелло». Ради этих имен и ради этого театра мы обратились к вам и обязались посмотреть спектакль, и я заранее уверена, что мы получим от него настоящее удовольствие.

— Когда Надега говорит — бросить дела, она, наверное, имеет в виду наши еженедельные походы за город, а в эти дни в Москве из-за жаркой погоды все устремилось на природу, — продолжает Николай. — Но мы предупредили наших друзей, что на этот раз у нас праздник — мы идем в театр. Добавлю, что мы с женой большие поклонники грузинского театра и никогда не пропустим ни один гастрольный коллектив из вашей республики и еще ни разу не испытывали разочарования от встречи с ними, только радость.

Звонит последний звонок, спектакль начался. В зале — напряженная тишина, все происходящее на сцене захватило зрителей, они внимательно следят за развитием действия. Незаметно пролетело время, и вот уже выходят артисты на поклон к зрителям.

А сейчас — три коротких интервью с профессионалами. Сергей ЮРЬСКИЙ, народный артист РСФСР: — Когда речь идет о спектакле Т. Чхеидзе, любой его постановке, когда я вижу О. Мегинетушциси, Н. Мгелоблишвили, И. Учанешвили

и другие актеры, то трудно высказать свое мнение коротко. Говорить о спектакле марджановцев можно бесконечно долго. Обобщения с таким талантливым коллективом остаются очень сильно впечатлением. От прикосновения с высоким искусством испытывается истинную гордость. «Хаки Адаба» — это содержательный и сложный спектакль, и те, кто увидели его, получили настоящее удовольствие. Я лично смотрел спектакль с огромным интересом, вслушиваясь именно в каждое слово, звучащее со сцены.

Игорь КВАША, народный артист РСФСР: — Каждая встреча москвичей с грузинским театром вызывает интерес зрителей, настолько высокая его репутация. Сегодня мы увидели одну из работ Т. Чхеидзе «Хаки Адаба». Это интересная постановка, ее отличает слаженный ансамбль актеров, игра которых захватывает зал.

Евгений СИМОНОВ, народный артист СССР: — О грузинском искусстве я могу говорить постоянно. У театра этой республики с каждым днем становится все больше и больше поклонников не только у нас в стране, но и за рубежом. И наш театр Дружбы народов охотно приглашает к себе грузинские театральные коллективы. Три дня подряд на сцене Театра Дружбы народов театральные труппы могли видеть спектакль «Хаки Адаба», и я не сомневаюсь, что все они получили истинное удовольствие.

В заключение прямо в зрительном зале состоялся обсуждение спектакля «Хаки Адаба», в котором приняли участие как актеры, критики, режиссеры, так и зрители. Георгий ГАПРИНДЗАВИЛИ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«Русь изначальная» по одноименному роману В. Иванова. 1-я серия. 22.00 — Время. 22.40 — Проект перестройки. 22.50 — Встреча первого секретаря Кировского обкома КПСС С. А. Осминина с молодежью. 00.00 — Сегодня в мире. 00.15 — «Шоу Пет», контакты. ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 9.30 — Родинки. 9.50 — За безопасность движения. 9.55, 11.05 — Итальянский язык. 10.25 — Научно-популярные фильмы. 11.35 — В согласии с природой. Документальные телефильмы. 12.25 — Позови. А. Жигули. 13.30 — Фильм-детям. «Судьба барабанщика». 2-я серия. 14.40 — Дневной сеанс повторного телефилма. «Карастопов». 2-я серия. 19.05 — Сельский час. 20.05 — «Крупным планом». 21.15 — Музыкальный юмор. 21.45 — Уроки тенниса. 22.00 — Время. 22.40 — Проект перестройки. 22.50 — Встреча первого секретаря Кировского обкома КПСС С. А. Осминина с молодежью. 00.00 — Сегодня в мире. 00.15 — «Шоу Пет», контакты. ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 11.30 — В дни школьных каникул. Телевизионный кинозал для молодежи. Художественный фильм «Чепелюк». 13.00 — В подполье. 13.45 — Алетизма. 14.20 — Телекурс. Математика. 14.50 — Научно-популярный фильм «86 радостей». 15.40 — Информационный выпуск (на русском языке). 15.50 — Мультифильм. 16.00 — Научный немецкий язык. 16.30 — Проект перестройки. Документальный фильм «Откуда мы возвращаемся (первый показ)». 18.05 — Диалог школьником. Лагерь Незнакомых друзей. 18.40 — III Всесоюзный фестиваль народного творчества.

США). 5-я серия — «Прибалтийский стиль» 6-я серия — «Земля меча и орала». ТБИЛИСИ. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 11.30 — В дни школьных каникул. Телевизионный кинозал для молодежи. Художественный фильм «Чепелюк». 13.00 — В подполье. 13.45 — Алетизма. 14.20 — Телекурс. Математика. 14.50 — Научно-популярный фильм «86 радостей». 15.40 — Информационный выпуск (на русском языке). 15.50 — Мультифильм. 16.00 — Научный немецкий язык. 16.30 — Проект перестройки. Документальный фильм «Откуда мы возвращаемся (первый показ)». 18.05 — Диалог школьником. Лагерь Незнакомых друзей. 18.40 — III Всесоюзный фестиваль народного творчества.

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.04, 11.00, 17.00, 19.30 и 23.55 — «Сельское утро». Программа для тружеников села. 7.04, 9.00, 16.00, 20.00 и 00.50 — Последние известия (М). 7.48 — Ветеранская родина. 8.18 и 12.15 — Час инк. Информационно-музыкальная программа. 9.25 и 9.37 — Обзор республиканских газет. 11.15 — Программа «Коммунист». 11.25 — Концерт И. Гофмана. 12.00 — Обзор и передовая статья «Правда» на грузинском языке. 13.01 — Время, события, люди (М). 13.30 — Песни Д. Исавилия. 13.40 — Литературные чтения. 1-я часть «Предсказатель». 13.45 — Программа «Играет Государственный струнный квартет Грузии. 15.00 — Красный, желтый, зеленый (М). 16.45 — Что может кооператив строителя? (М). 17.15 — Почему отстал комбинат?. 17.40 — Малышам. Радиостанция «Цинцидзета». 18.00 — Покет заметки французской артистки. 18.30 — Республика известна на русском языке. 18.45 —

«Известные музыканты-исполнители». В. Сидя и Д. Ойрат. 19.40. — «Навстречу XIX Всесоюзной партияконференции». «Радиовзлет перестройки» (М). 20.45 — Радиожурнал «Тбилиси-Баку-Ереван» (из Баку). 21.15 — Вечерняя сказка. 21.30 — У микрофона ансамбля «Земля, ветер, огонь». 21.45 — Международный дневник (М). 22.10 — О. Татшвили. Песни. 22.15 — «Поэты у микрофона». О. Шаламберидзе. 22.30 — Информационный выпуск. 23.30 — Старинная классическая музыка.

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.30 — «Сельское утро». Программа для тружеников села. 7.04, 9.00, 16.00, 20.00 и 00.50 — Последние известия (М). 7.48 — Ветеранская родина. 8.18 и 12.15 — Час инк. Информационно-музыкальная программа. 9.25 и 9.37 — Обзор республиканских газет. 11.15 — Программа «Коммунист». 11.25 — Концерт И. Гофмана. 12.00 — Обзор и передовая статья «Правда» на грузинском языке. 13.01 — Время, события, люди (М). 13.30 — Песни Д. Исавилия. 13.40 — Литературные чтения. 1-я часть «Предсказатель». 13.45 — Программа «Играет Государственный струнный квартет Грузии. 15.00 — Красный, желтый, зеленый (М). 16.45 — Что может кооператив строителя? (М). 17.15 — Почему отстал комбинат?. 17.40 — Малышам. Радиостанция «Цинцидзета». 18.00 — Покет заметки французской артистки. 18.30 — Республика известна на русском языке. 18.45 —

«Известные музыканты-исполнители». В. Сидя и Д. Ойрат. 19.40. — «Навстречу XIX Всесоюзной партияконференции». «Радиовзлет перестройки» (М). 20.45 — Радиожурнал «Тбилиси-Баку-Ереван» (из Баку). 21.15 — Вечерняя сказка. 21.30 — У микрофона ансамбля «Земля, ветер, огонь». 21.45 — Международный дневник (М). 22.10 — О. Татшвили. Песни. 22.15 — «Поэты у микрофона». О. Шаламберидзе. 22.30 — Информационный выпуск. 23.30 — Старинная классическая музыка.

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.30 — «Сельское утро». Программа для тружеников села. 7.04, 9.00, 16.00, 20.00 и 00.50 — Последние известия (М). 7.48 — Ветеранская родина. 8.18 и 12.15 — Час инк. Информационно-музыкальная программа. 9.25 и 9.37 — Обзор республиканских газет. 11.15 — Программа «Коммунист». 11.25 — Концерт И. Гофмана. 12.00 — Обзор и передовая статья «Правда» на грузинском языке. 13.01 — Время, события, люди (М). 13.30 — Песни Д. Исавилия. 13.40 — Литературные чтения. 1-я часть «Предсказатель». 13.45 — Программа «Играет Государственный струнный квартет Грузии. 15.00 — Красный, желтый, зеленый (М). 16.45 — Что может кооператив строителя? (М). 17.15 — Почему отстал комбинат?. 17.40 — Малышам. Радиостанция «Цинцидзета». 18.00 — Покет заметки французской артистки. 18.30 — Республика известна на русском языке. 18.45 —

«Известные музыканты-исполнители». В. Сидя и Д. Ойрат. 19.40. — «Навстречу XIX Всесоюзной партияконференции». «Радиовзлет перестройки» (М). 20.45 — Радиожурнал «Тбилиси-Баку-Ереван» (из Баку). 21.15 — Вечерняя сказка. 21.30 — У микрофона ансамбля «Земля, ветер, огонь». 21.45 — Международный дневник (М). 22.10 — О. Татшвили. Песни. 22.15 — «Поэты у микрофона». О. Шаламберидзе. 22.30 — Информационный выпуск. 23.30 — Старинная классическая музыка.

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.30 — «Сельское утро». Программа для тружеников села. 7.04, 9.00, 16.00, 20.00 и 00.50 — Последние известия (М). 7.48 — Ветеранская родина. 8.18 и 12.15 — Час инк. Информационно-музыкальная программа. 9.25 и 9.37 — Обзор республиканских газет. 11.15 — Программа «Коммунист». 11.25 — Концерт И. Гофмана. 12.00 — Обзор и передовая статья «Правда» на грузинском языке. 13.01 — Время, события, люди (М). 13.30 — Песни Д. Исавилия. 13.40 — Литературные чтения. 1-я часть «Предсказатель». 13.45 — Программа «Играет Государственный струнный квартет Грузии. 15.00 — Красный, желтый, зеленый (М). 16.45 — Что может кооператив строителя? (М). 17.15 — Почему отстал комбинат?. 17.40 — Малышам. Радиостанция «Цинцидзета». 18.00 — Покет заметки французской артистки. 18.30 — Республика известна на русском языке. 18.45 —

«Известные музыканты-исполнители». В. Сидя и Д. Ойрат. 19.40. — «Навстречу XIX Всесоюзной партияконференции». «Радиовзлет перестройки» (М). 20.45 — Радиожурнал «Тбилиси-Баку-Ереван» (из Баку). 21.15 — Вечерняя сказка. 21.30 — У микрофона ансамбля «Земля, ветер, огонь». 21.45 — Международный дневник (М). 22.10 — О. Татшвили. Песни. 22.15 — «Поэты у микрофона». О. Шаламберидзе. 22.30 — Информационный выпуск. 23.30 — Старинная классическая музыка.

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.30 — «Сельское утро». Программа для тружеников села. 7.04, 9.00, 16.00