



Газета выходит с июня 1922 года

ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარია ვოსტოკა

საბჭოთაო საქართველო  
საბჭოთაო საქართველოს  
საბჭოთაო საქართველოს სსრ  
პარტიის ცენტრის ორგანო

№ 257 (18912)

СУББОТА, 7 НОЯБРЯ 1987 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.

РЕВОЛЮЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Сегодня нашей революции семидесят. И это наполняет сердце каждого советского человека гордостью. Красной строкой вошел Октябрь 1917-го во всемирную историю. Он ознаменовал собой рождение нового мира, стал вершиной освободительных устремлений, жгучим воплощением дерзновенных мечтаний лучших умов человечества.

«Октябрьская революция, — говорил М. С. Горбачев на торжественном заседании в честь юбилея Великого Октября, — явилась могучим порывом миллионов людей, в котором соединились коренные интересы рабочего класса, вековечные чаяния крестьянства, жажда мира солдат и матросов, неистребимая тяга народов многонациональной России к свободе и свету».

Плечом к плечу с российским пролетариатом и его партией мужественно и стойко боролись против царизма, за сильную помеху и буржуазин большевики Грузии, как и всего Закавказья. И сегодня мы воздаем дань высокому уважению мужественным борцам за рабочее дело, которые несли в пролетарские массы свет ленинской «Искры», сражались на баррикадах пятого года, вооружали идеями, спаливали, готовили трудящихся к решительному штурму самодержавия. Именно из этих огненных лет унаследовали мы замечательное революционное качество — пролетарский интернационализм.

Сложные, ответственные задачи встают сегодня перед промышленностью республики в условиях решительного перехода к интенсивным методам производства, широкого внедрения хозрасчетных начал, самокупаемости и самфинансирования. Не все еще идет так, как надо. Перестройка обнажила нерешенные проблемы, поставила в повестку неотложные вопросы совершенствования управления, планирования, технического перевооружения производства, изменения практики организации и материального стимулирования труда. И тем ценнее опыт передовых коллективов, новаторов производства, возглавивших социалистическое соревнование в честь 70-летия революции. Более ста предприятий, свыше 2 тысяч бригад и около 18 тысяч работников промышленности республики успешно завершили выполнение высочайших социалистических обязательств к юбилею. Только в Тбилиси более 10 тысяч труженников рапортовали празднику о досрочной реализации плана двух лет пятiletия.

Сейчас важно закрепить этот успех, удвоить усилия на финише года с тем, чтобы выполнить государственный план, заложить прочную основу для перехода на новые условия хозяйствования в будущем году.

Очень серьезную работу предстоит выполнить труженникам агропромышленного комплекса Грузии по коренной перестройке животноводческой отрасли с тем, чтобы реализовать поставленную на совещании в ЦК КПСС задачу обеспечить решительное повышение качества мяса и устойчивое снабжение мясом населения страны. На финише года труженникам села республики приходится работать в крайне неблагоприятных условиях, преодолевая последствия стихии. Но нужно сделать все, чтобы спасти весь выращенный урожай.

ВСТРЕЧИ В КРЕМЛЕ

5 ноября состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева с председателем МПЛА — партией труда, Президентом Народной Республики Ангола Ж. Э. Дус Сантушем. Руководители двух стран обменялись информацией о наиболее важных событиях в жизни СССР и Анголы.

Особое внимание было уделено положению на юге Африки, где по вине ЮАР и ее западных покровителей сохраняется опасный очаг международной и ой напряженности. М. С. Горбачев заявил о неизменной солидарности Советского Союза с ангольским народом.

С ангольской стороны была дана высокая оценка миролюбивой внешней политике Советского Союза, выражена искренняя благодарность за помощь и поддержку, оказываемые Анголе.

В связи с 70-летием Великого Октября, Ж. Батмунх подчеркнул, что трудящиеся МНР встречают этот юбилей как свой собственный праздник.

В ходе беседы было выражено удовлетворение успешным развитием советско-монгольских отношений, имеющих богатые традиции интернациональной солидарности. КПСС и МНР будут и впредь укреплять всестороннее сотрудничество с СССР и МНР, двух братских народов, уделяя особое внимание последовательной реализации согласованных мер по повышению его эффективности.

Ж. Батмунх отметил принципиальное значение положений, изложенных в докладе М. С. Горбачева на торжественном заседании в Кремле, для теории и практики строительства социализма. Собеседники дали высокую оценку встрече представителей партий и движений, прибывших на празднование 70-летия Великого Октября.

Встреча прошла в обстановке сердечности и товарищества.

Да здравствует 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции!

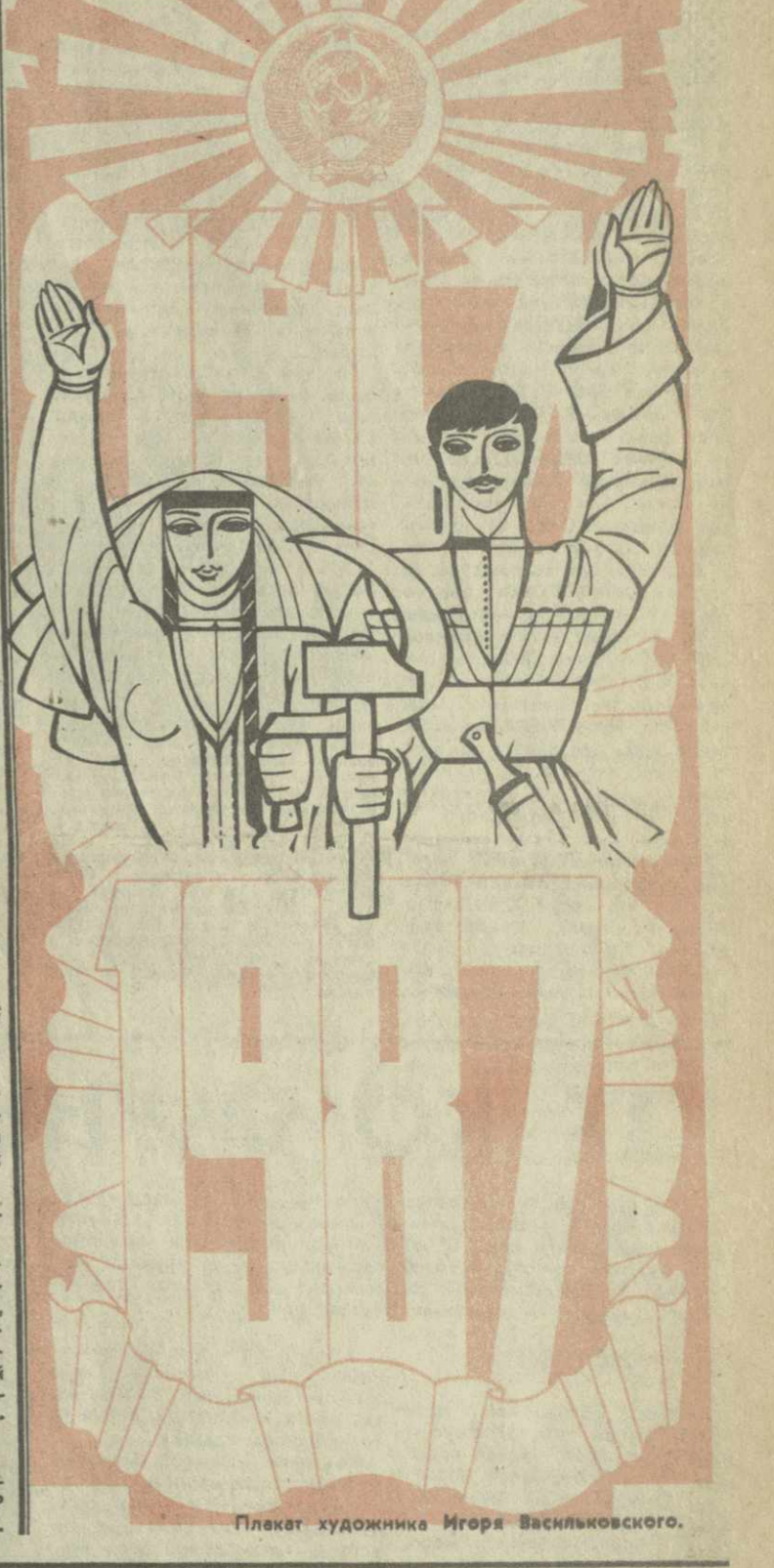
ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ!

Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР присуждены Государственные премии 1987 года.

Государственные премии СССР 1987 года присуждены за выдающиеся достижения в труде передовикам Всесоюзного социалистического соревнования в области науки и техники, в области литературы, искусства и архитектуры.



СЛАВА ОКТЯБРЮ!



Плакат художника Игоря Васильевского.

ТРУДОМ СЛАВЕН ЧЕЛОВЕК

Гордость всех советских людей по праву вызывают успехи нашей страны, достигнутые в материальной, социальной, политической и духовной сферах за семьдесят лет утверждения идеалов Великой Октябрьской социалистической революции. В братской семье советских народов значительных успехов добились и труженники Грузии, которые новыми весомыми достижениями ознаменовали подготовку и встречу славного юбилея.

Достаточно сказать, что более ста предприятий и хозяйств, 2,200 бригад и участков своей биографией украсили историю борьбы и побед, и тех, кому самоотверженным трудом предстоит продолжить революционные преобразования нынешнего напряженного времени. Подчеркивается, что перестройка касается всех сторон нашей жизни — общественной, хозяйственной и личной.

будет по заслугам оценен, что честность, правда всегда будут торжествовать. Пример передовиков дает право и возможность следующему поколению, кому жить в XXI веке, быть лучше, умелее, быстрее идти к намеченным целям.

На встрече выступили товарищи Алаидзе В. И., Гиладзе П. Г., Гурджидзе А. Н., Енукидзе Г. Н., Мгеладзе Г. Д., Матонидзе Г. А., Никольский Б. В., Черкезия О. Е., Читанова Н. А., Гумаридзе Г. Г., Садия Н. Р., Сирадзе В. М.

Ввод в эксплуатацию его первой очереди позволил резко улучшить сервис. Здесь — комфорта для транзитных пассажиров, а также для семейных с детьми. Информационное табло, установленное в пассажирском зале вокзала, оперативно сообщает все интересующие путников новости.

# ОБЕЛИСКИ С МАРКОЙ ТКВАРЧЕЛИ

Много их у нас — в каждом городе и селе, на проселочных дорогах. Каково время было они трогать в янго наивны — обычные нетасовые камни со старательно выведенными надписями химическим карандашом. Потом появились другие — деревянные — более строгие, геометрически выверенные, с жесткими звездами. Надписи на мраморе старательно обновлялись — обычной краской, временем, людьми.

Прошли годы — на их месте выросли новые памятники, уже гранитные или мраморные, без четких углов и линий, без остроты, обкатанные, как морская галька, но богато, сказочно богато украшенные. Карандаш, краску, жест сменили сульфидное золото, как влей запелившееся конкретное имя и фамилия, фигурное вырисовывающее абстрактное — «Герои революции!».

Люди — на камне. И время вселило. Они дошли до нас — те самые герои революции, но дошли как камни — одинаковыми, упорядоченными, склепанными. Но ведь не были они такими, никогда не были, хотя бы потому, что делали революцию своими руками! Хотя бы потому, что Октябрьская революция явилась могучим порывом миллионов людей, — как было сказано в выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева на торжественном заседании, посвященном 70-летию Великого Октября, — в котором соединились коренные интересы рабочего класса, всеобщие чаяния крестьянства, жажда мира солдат и матросов, неистовая тага народов многонациональной России к свободе и свету...

24 октября 1917 года. Холод, на город Петра опустились осенние сумерки. Смольный. Сюда поздно вечером еще прибывает Владимир Ильич Ленин. Но шатт возмания уже работает. Один за другим выходят из ворот люди — кто в шинели, кто в кожанке, в студенческих фуражках, в лапках. Настрачу — отряды Красной гвардии. Не слышно слов, их сметает ветер, но он не может согнать пласта напряженности, осязающего над городом. Идет подготовка к революции. Незадолго до этого Ленин писал в ЦК: «...ни в коем случае не оставлять власти в руках Керенского и компании до 25-го, никоим образом; решать дело сегодня непременно вечером или ночью. Из ворот Смольного выходит отряд красногвардейцев. Рабочие идут быстрым шагом, но там, то здесь вспыхивают огоньки цитерок...

— Вы куда, товарищи? — Телеграф будем брать, отвечает с вымытым кавказским акцентом один из них. Это Атагал Джаки. Он давно в Петрограде, учился здесь, работал, сейчас — заместитель секретаря парткома отряда. — А вы давайте, не подкачайте, а, дорогой... Воспоминания, документы, фотографии, редкие снимки. По ним мы можем судить о дне вчерашнем. К сожалению, не всегда они полны, не всегда с точностью передают все происшедшее событие. Но одно не вызывает сомнения — год борьбы и подполья, опыт революционной деятельности года и февральской революции — прошлый день неслучайно. Октябрь должен был победить — так и случилось. Но Октябрь должен был продолжаться! И это произошло, произошло на наших с вами глазах, нашими руками... Именно революционный опыт помог нам выстоять гражданской войне. Именно помощь нашему народу фактически на голом месте создала мощную индустрию и в то же время не потеряла веру. Это — в конце тридцатых. Именно он помог победить в Великой Отечественной, восстановить разрушенное. Именно он, этот опыт, помог нам в сложнейшую минуту сказать, что пошла страна в кризисную полосу, что необходима у нас перестройка. И начать ее...

Скулы строгий биографий. Но и они говорят о многом. Ахавий Береквашили. С 1911 года — студент физико-математического факультета Петроградского университета. Уже в период учебы распространяет «Правду», большевистскую литературу, листовки. Участвует в вооруженном восстании в октябре.

Арон Плиев. В Петрограде с 1915 года. Учился на высших сельскохозяйственных курсах. После февраля семнадцатого — секретарь рабочего завода «Вулкан». Как член рабочей дружины участвует в Октябрьском восстании...

Есееви Чикваная. Жил, учился и работал в Петрограде. Служил в армии. После февраля — возвращается в столицу. Принимает активнейшее участие в Октябрьском восстании...

Это не все. Обедняло их одно — вера. Вера в будущее, в счастье своего народа. Своей Родины. Многие из них прощались с родными, с дорогими гражданскими. Будут в дальнейшей работе на самых ответственных должностях в Советской России, в ЗСФСР, в Грузинской ССР. Большинство не дожидает до начала второй мировой войны... А пока они с оружием в руках завоевывали свободу многонациональной Родины.

...За ночь с 24 на 25 октября революционеры были заняты все правительственные учреждения. Был окружен Зимний дворец. К утру 25-го. Временное правительство низложено. «Всем, всем, всем, — выстукивали на всех контрибуциях телеграфные аппараты. Временное правительство низложено. Государственная власть перешла в руки органа Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов — Военно-революционный комитет, стоявшего во главе петроградского пролетариата и гарнизона.

Дело, за которое боролся народ... обеспечено.

Да здравствует революция рабочих, солдат и крестьян!

Началась новая эпоха, эпоха, когда на мировую политическую арену вышел социализм. Через несколько десятилетий он станет мировой системой, будет играть решающую роль в борьбе против империализма, расизма, посягает одной из важнейших задач избавление мира от ядерного оружия. Но тогда с предельным еще не было покоем окончательным. В Зимнем, который охраняли конюшары, еще оставалось правительство Керенского. В ночь на 26-е началось штурм дворца. Нет человека, который не видел бы кадров, снятых режиссером Эйзенштейном, — вооруженные рабочие и солдаты атакует последний оплот буржуазии. Распался в крике «Даешь!» рот матроса, оседлавшего ворота с двуствольным орудием. И здесь — революционеры из Грузии. Сегодня, возможно, сказали бы, что они выполняли свой интернациональный долг. И это было бы правильно. Не ради свободы только своего народа шли на приступ Николай Гогитидзе, рабочий одной из петроградских типографий, немало сделавший чью погоду для Советской страны. Еще в феврале 1917 года Зал Киколадзе, учившийся в Петроградском военно-медицинской академии, один из партийных руководителей Вольского полка, разгромившего Владамирское конюшарское училище и несколько полицейских участков во время февральских событий. Приложил он руку и к взятию крепости «Крестьян» и резиденции градоначальника. В Октябрьском восстании он был среди тех, кто взял Зимний, арестовывал буржуазных министров...

Они не дожили до сегодняшних дней, дней революционных преобразований в стране, в партии. Но они с нами — за семидесять лет их труды не пропали, их имена сохранились.

Разными они были людьми. Разными по характерам и привычкам, со своими слабостями и недостатками. Жаль, но мы не можем рассказать о них подробно, ведь о многих сохранились только несколько строчек в биографических сборниках. Только делали они свое дело, это точно, так, как, потомкам, нужно было делать свое. И не в том дело, что время заглядло острейше углы, и оставило только гладенькие, обтекаемые обелиски и фразы о них — обычных людей. В конце концов, главным обелиском, самым большим памятником стали эти семьдесят лет. Семьдесят лет новой жизни.

Михаил МЕСХИВИЛИ.

Пятьдесят два года насчитывает Ткварчельское каменноугольное месторождение. В том далеком 35-м единственная шахта выдала на - гора около 90 тысяч тонн угля. В нынешнем юбилейном году четверть работающих сейчас на месторождении шахтах будет добыто около полутора миллиона тонн угля марки «К» и «Ж». Концентрация идет на флагман индустрии республики — Руставский металлургический завод, промпродукт — на Ткварчельскую ГЭС — нести людям свет, тепло.

...Один из лучших коллективов не только по шахте имени Н. А. Лакоба, но и по всему шахтоуправлению «Ткварчельское» — комсомольско-молодежная бригада, возглавляемая Вячеславом Хинтуба. Здесь высокая производительность труда, государственный план добычи выполняется, как правило, со значительным перевышением. Об этом только говорить легко — работа же шахтера трудная, рискованная.

— Забой — это честность друг перед другом. Поэтому надо уметь людей работать с умом, с размахом, грамотно и в полную силу. Загружи человека работой, объясни ему, что получишь за темп, за качество. Хвали, когда делает, то что нужно, критикуй, когда ошибается, но так, чтобы работало лучше, — размышляет бригадир. — Основа этому — дисциплина и порядок. Рабочая смекалка.

Согласился с Хинтуба: все это — замечательные качества, особенно, если учесть, что шахта имени Н. А. Лакоба — одна из самых сложных на Ткварчельском месторождении по своим горно-геологическим условиям. Здесь крутые скаты, много воды, много вообще тектонических нарушений, старых выработок. В такой шахте без дисциплины ждет ЧП, чрезвычайное происшествие.

Справка. Ткварчельское каменноугольное месторождение по своему геологическому строению является одним из самых сложных в стране. Здесь шахтные поля и отдельные их участки пересечены густой сетью геологических нарушений. Угольные пласты изменчивы по своей мощности и структуре.

Такие условия требуют от всего персонала рабочих и инженеров особых навыков в работе, умения встречать неожиданности, напряженного зачисления пластов, выбора наиболее целесообразного метода отработки того или иного участка в конкретных

горно-геологических условиях.

Известный теперь в Ткварчельском горняк Вячеслав Хинтуба на двадцать лет младше разрабатываемого месторождения. В шахту работать пришел в девятнадцать — после Ткварчельского профтехучилища. Оказался способным, толковым электрослесарем. В бригаде Сидельниковым учился стойко воспринимать неудачи и не слишком заноситься при успехах.

Ушел служить в армию, не забыв расчета. Знал: именно в шахтах Ткварчели его место. После демобилизации действовал вернувшись сюда же. Вскоре сам возглавлял молодежные коллективы.

...Пот ливнями, жарким строительным степал по лицам. Угольная пыль оставила черные разводы. Рубашки прилипли к спине... Время смены уплетено до предела. Бригада быстро набирала темп, и непрерывно двигалась лента конвейера, унося уголь...

Справка. Многие старые работники шахт помнят применявшиеся ранее начальные конвейеры, работавшие с таким шумом, что не слышно было даже человеческого голоса. Каждый его стан обслуживали респираторы и мотористы (да, да, женщины!), подтягивающие гайки рессор и следящие за работой моторов.

Сейчас на транспортных магистралях работают скреперы и ленточные транспортеры, работают без шума. Контроль работы механизмов осуществляют автоматические приборы, они высвободили обслуживающий персонал.

В забоях, проходимых на главных откаточных горизонтах шахт, работают породопорозоочные машины ППМ-4М. На шахте имени Ленина применяется проходческий комбайн З-ПКР и ПУ-М, производящий отбойку угля и погрузку его в вагоны. Во многих забоях используется металлическая

арочная крепь, изготавливаемая в центральной электро-механической мастерской шахтоуправления. На шахте имени 50-летия СССР, где имеется участок с относительно спокойным залеганием, при отработке лав применяются врубочные машины.

На одном из ее участков работает комбайн «Кировец».

... Обычная смена. Трудная смена — даже для таких испытанных горняков, как Сарикс Автисани, Сергей Халваш, Баян Сизов, Мурман Кавацхелия.

Вячеслав хорошо знает каждого: людей в бригаду подбирает сам. Состав крепкий, надежный. Работают парно, точно, аккуратно, с соблюдением всех норм и правил.

Справка. Не очень давно для определения наличия в забое «гремучего газа» пользовались бензиновыми лампами. Сейчас эту лампу можно увидеть только в горном музее. Замер газа производится интерферометром, безопасным в обращении. Горнорабочие имеют на вооружении аппарат «Спутник шахтера», подающий звуковой сигнал при по-

вышении содержания метана в забое. На участках установлены автоматические датчики, отключающие электроаппаратуру при наличии сверхнормативного количества газа.

Почти все члены бригады могут успешно выполнить любую операцию. Но бригадир учитывает, что один делает лучше одну операцию, а другой — с большим желанием и сноровкой справляется с другой. Тщательно продумывает расстановку рабочих. Сам при необходимости может заменить любого. Отлично справляется с обязанностями подземного слесаря. Умелым трудом зарекомендовал себя на креплении, проходке.

Справка. Если в 1983 — 1985 годах удельный вес рабочих, занятых ручным трудом, в шахтоуправлении составлял 80,1 процента их общего количества, то в нынешнем году он сократился до 59,16 процента. Предусматривается и дальнейшее снижение ручного труда, с перекладкой его на плечи машин и механизмов.

Что заботит бригаду сегодня?

— С января 1987 года наше

шахтоуправление переводит на новые методы хозяйствования. Широко внедряется принцип участия работников в доходах и расходах. Новые методы добывают нам самостоятельно.

У секретаря парткома шахтоуправления «Ткварчельское» Гиглы Акубердия тоже твердое мнение о коммунисте Хинтуба:

— Вячеслав умеет не только грамотно работать. Я слышал его выступления на партийных собраниях. Такому бригадирю о плане напомнить не надо. Он исходит из того, что план — обязанность каждого. Главное — это политически грамотный человек. Я верю, он своего добьется...

Так они и живут — Вячеслав Хинтуба и шахты, шахты и Вячеслав Хинтуба.

Ольга АЮХАНОВА, член Союза журналистов СССР;

Малхаз ГИВИШВИЛИ, [Спец. корр. «Заря Востока»].

\*\*\*

На снимках: первая шахта в Ткварчели; бригадир шахты имени Н. Лакоба Вячеслав Хинтуба; электропоезд с углем выходит из шахты № 6; оператор центрального пульта обогатительной фабрики Гульнара Зухбая.



# ОТ КОММУНЫ ДО АГРОФИРМЫ ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ

Яблоня стояла на возвышенности, как на пьедестале. Чуть внизу, в травной туманной дымке непологого осеннего дня угадывались сады и поля, откуда доносились переклички женских голосов, шум автомобильных и тракторных моторов. В Шавшвском сельскохозяйственном совхозе Горьковского района — обычный будний день.

**ИСТОКИ**

Алексис Баилишвили коснулся рукой ствола старого дерева, ласково провёл ладонью по его шершавой коре. — Отсюда мы начинали. Сады тогда и в помине не было. Первые саженцы наши были...

Алексис Баилишвили и Петре Татурашвили привели нас к яблоне, чтобы вспомнить свою молодость. Чувствуется, волнуется, боится упустить что-либо. И не мудрено. Ведь как-никак около шести десятилетий с той поры минуло.

В 1929 году Алексис Баилишвили закончил службу в Красной Армии. Часть была расквартирована в Тбилиси, укомплектована жильем и республикой. Естественно, что по вечерам все чаще и чаще заходил разговор о том, как сложится жизнь после военной службы. И вот однажды подошли к Алексису знакомые ребята и говорят, что они планируют в районе Шавшвской трудовой сельскохозяйственной коммуны создать. Спросили, не примет ли он участие в этом деле. Алексис подумал и согласился.

16 человек всего собралось. Семейные и холостые. Получили 300 гектаров земли и сарай для временного жилища. Государство дало кредит.

— Вот так и начали мы свою новую жизнь, — говорит Алексис Баилишвили. — В нашем распоряжении были лишь молодые крепкие руки.

— Очень точно, — продолжает Алексис Баилишвили, — охарактеризовал это время Михаил Сергеевич Горбачев в своем докладе на торжественном заседании, посвященном 70-летию Великого Октября в Москве. Да, это были, действительно, годы упорного труда на пределе человеческих возможностей. Наша коммуна была микрочастицей колоссальной страны. Но ведь и в ней, как в халле воды, отражались все проблемы, которые надо было решать немедленно. А вперед уже вставали все новые и новые вопросы.

зад. У нового руководителя оснований для недовольства, пожалуй, не должно было быть. Совхоз достался ему крепкий, с устойчивыми традициями. У шавшвцев были неплохие результаты.

И все же это были средние результаты, а Николай Урджумелашвили чувствовал и даже был уверен, что коллектив совхоза способен на большее. Надо было только заинтересовать людей, сориентировать их на более высокие цели. Другими словами, заложить необходимость активизации человеческого фактора. Вопрос был только, как и где начинать.

Решили начать в четвертом агроучастке. Тогда и состоялся в дирекции разговор с Мерабом Татурашвили. Попробовал перенести Николаю Урджумелашвили — знающий, инициативный. И еще, бывший партийный работник, имеющий немалый опыт контактов с людьми, он полагал в Мерабе Татурашвили спокойную уверенность, упорство, качество, видимо, перешедшие к нему от отца.

Вот и договорились тогда, что четвертое агроотделение перейдет на коллективный подряд.

— Нелегко это было сделать, — рассказывал, встретившись с нами, Мераб Татурашвили, — у рабочих укоренилось большое недоверие к новому. Многие, в силу стечения целого ряда обстоятельств, просто устранились от старинки. Все это надо было ломать шаг за шагом.

Чуть ли не с каждым рабочим переговорил Мераб Татурашвили, терпеливо разъясняя преимущества подряда.

Это была одна сторона проблемы. Вторая же и, быть может, еще более важная, заключалась в том, чтобы превратить четкое организовать работу на участке в условиях подряда, не дискредитировав его элементарными недочетами.

И это было преодолено. Подряд начал действовать. По мере того, как набирал он силу, менялись люди, буквально на глазах менялись их отношения к делу.

В первую очередь это сказалось на трудовой дисциплине. Как-то сама собой отпала необходимость собирать людей на работу. Они сами стали на нее ходить. Начали трудиться с большей отдачей,

стали думать, предлагать.

— Люди почувствовали себя хозяевами, — говорит Мераб Татурашвили, — и это главное. Хозяин просто-напросто не сможет работать плохо. И не позволит, чтобы такое допустил его товарищ.

Подряд сплотил коллектив агроучастка. Кто, если не мы — так рассуждает теперь его большинство. И работает. Спокойно, эффективно. С выхождением для совхоза, и для себя.

**НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ**

Успех четвертого агроучастка стал лучшей агитацией за переход всего совхоза на хозяйственный, широкое внедрение коллективного подряда.

— Во втором году пятилетки мы наметили перейти на самоокупаемость, — рассказывает Николай Урджумелашвили, — естественно, что сделать это мы могли с помощью всего коллектива. В совхозе каждый должен был почувствовать себя хозяином. Вот и занялись мы развитием совхозной демократии.

Первым делом в Шавшвце был избран хозяйственный совет совхоза. В него вошли представители от каждой бригады. Теперь все производственные вопросы администрации выносятся на его обсуждение. Стали практиковаться и выборы руководителей бригад с выдвижением нескольких кандидатов.

Все это происходило на фоне внедрения во всем совхозе хозяйственного расчета, какой системы контроля затрат, широкого применения коллективного, семейного, арендного подряда. Дирекция совхоза применила арендный подряд на заготовку кормов. Каждый рабочий может арендовать определенную площадь неудобий, заключить соответствующий договор с администрацией, по которому часть заготовленных им кормов остается ему, другая — хозяйству. Так появились у совхоза дополнительные источники добычи кормов.

А вот эффект семейного подряда — более 400 телят выросли в этом году Владимир и Анна Валиевы.

Слов нет, больше произойти перемен в совхозе. Однако они уже не устраивали

коллектив. Речь зашла о коренной перестройке. И зашла она не от закрытого партийного собрания, на котором обсуждалась решения июньского (1987 г.) пленума ЦК КПСС.

Замолчали шавшвцы на этом собрании. И замолчали прежде всего потому, что не было на нем бесчестных наблюдателей. Всем хотелось высказаться, принять участие в выработке главных ориентиров для совхоза.

Разговор состоялся тогда предельно критичный и прямой. Ну, а главный его вывод был таков — надо искать новую, более эффективную форму хозяйствования, использования неиспользованного потенциала.

И вот в Шавшвце вплотную занялись изучением опыта лучших передовых коллективов страны.

— Итог наших поисков таков, — говорит Николай Урджумелашвили, — есть смысл создать на основе совхоза аграрную фирму. Именно в этом случае мы сможем наиболее полно использовать все возможности нашего микрорегиона, нарастить производство продукции, уверенно решать социальные вопросы.

Перед шавшвцами открылись новые горизонты. Они делают все, чтобы достичь их. Это хоть и нелегко, но будущее. А сегодня в совхозе идет напряженная работа. Уверенно завершил ее коллектив трудовой шахты в честь 70-летия Великого Октября.

В юбилейный праздник рапортовали о выполнении плана первые два летящих латинки по продаже государству мяса и молока животноводов. К концу года, по самым скромным подсчетам, от каждой коровы в Шавшвце будет надоено около 3300 килограммов молока. Первоначальный план продажи государству зерна, фасоли... Нелегко затрудились сбор урожая все силы.

Окончательные итоги будут, конечно, подведены по завершении года, но в совхозе предполагают, и не без основания, что общий доход хозяйства достигнет шести миллионов рублей, а прибыль — 13 миллионов. Естественно, возрастут и доходы каждого рабочего.

Александр ТАБАТАЗЕ, Константин КОСТАВА, [Спец. корр. «Заря Востока»].

**ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ**

— Я люблю Тбилиское метро. Трудно объяснить это чувство в двух словах — ведь не только потому, что работа на его строительстве вот уже четвертый десяток лет, что отличается оно своеобразной красотой и уютом. Не раз ловил себя, подвывая и какой-нибудь станцией, на том, что вспоминал работу, тем, с кем работал здесь, у кого учился своему ремеслу, сам учил других. У метростроителей забот всегда хватало, но справлялись мы с ними все вместе, сообща...

Буквально несколько дней назад разговаривал с молодыми рабочими. Рассказывал о первых годах работы участником, о сложности, отсутствии опыта, недостатке оборудования, о курьезах. И подумал — а ведь именно тогда впервые осознал суть интернационализма, его необходимость, важность. Именно тогда пришла в помощь молодому тбилискому коллективу метростроительская Москва. Пошли нам ленинградцы, ижевляне — опытом делились, а помогали всем. И многие из них так и связали свою жизнь с Грузией, ее столицей, Кузьма Любавский, Тимофей Павлов, Карим Каримов, Владимир Пичанов — с ними связано наше становление. И слова запомнились мне много лет спустя. Кузьма Любавский, впоследствии Героя Социалистического Труда, работа его. Сосредоточенная, рациональная, хозяйская.

Да, прошли годы. Все меняется в жизни, но, по моему, у метростроителей эта славная традиция так и осталась в крови. Только теперь и мы в строю не остаемся — недаром наши коллеги в стране говорят о тбилиском почерке, не случайно уже к нам обращаются за помощью и поддержкой. Знать — не откажем, как и нам в свое время не отказывали. Такой вот факт: помните, в предельно краткие сроки два параллельных прогонных тоннеля на метростроевской — Варкеши вошли в строй с отличной оценкой! Мало кто знает, что тогда впервые в нашей практике был применен сквозной поточный бригадный подряд, а если говорить проще — комплексные бригады проходчиков, водителей и изготовителей железобетонных конструкций заработали на едином наряде. Итог не заставил себя долго ждать — и качество, и сроки, все буквально оказалось на высоте. Так вот, недавно приехали к нам парни из «Тбилисского» методпроходки, как окрестили его журналисты, наши коллеги из тоннельного отряда № 27 «Новосибирскстройрост». Думал, остались довольны, да и пришел на будущее взяли — ведь именно внедрение единого наряда помогло в нынешнем году всему управлению довольно удачно перейти на коллективный подряд.

И таких примеров множество. Привычным для многих из нас стал маршрут Тбилиси — Баку. Вот и сегодня бакинцы под руководством инженера Льва Саломонкина выполняют в Тбилиси работы по водопонижению забоя и замораживанию неустойчивых грунтов. Кроме этого, при активной поддержке бакинцев коллектив нашего завода железобетонных конструкций в прошлом году освоил выпуск нового вида тоннельных блоков. А сколько полезного приносит дружеские контакты с труженниками управления «Союзметро» по спелострой, которые принимали участие в отделе всех действующих и строящихся Тбилиского метрополитена. Любо-дорого посмотреть, как ведут монтаж москвичи под руководством Михаила Деминана, искусно, мастеровски. Они в нынешнем году монтируют в скальных тоннелях пусковых станций вложившиеся вложенные тоннельные зоны. А зенты эти по заказу тбилисцев изготавливаются на Черкизовском заводе железобетонных конструкций «Мосметрострой». И мы в долгу не остаемся — работаем наши ребята в Куйбышеве, оставили свой добрый след в Баку и Ереване, в Ташкенте и Москве, то есть везде, где тянутся подземные магистрали. Но и на земле работы хватает —



# ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ!

## ПРИЗНАНИЕ РОЖДАЕТ МАСТЕРСТВО



Абрамишвили Г. Я.

На комбинате «Тоннельмостостройиндустрия» Министерства автомобильных дорог Грузинской ССР хорошо известна комплексная бригада монтажников, которую вот уже 14 лет возглавляет Гия Абрамишвили. За этот срок бригадой построено более 39 миль и больших автодорожных мостов и путепроводов в Грузии. Это — мосты и эстакады на Военно-Грузинской дороге в Сванети, в Западной и Восточной Грузии. Все они пролегли в сложных горных условиях. Много здесь значительств бригады, профессиональный уровень монтажников. Большинство членов бригады Г. Абрамишвили владеют смежными специальностями. Малажена здесь четкая организация труда. Благодаря этому лицевой счет бригады по снижению себестоимости работ составил 36 тысяч рублей. Полных два дня отработала бригада на сэкономленных материалах.

Передовым, новаторским стилем отличается работа бригады и возглавляемого им коллектива. Рабочие активно внедряют собственные рационализаторские предложения. Так, при монтаже металлических конструкций мостов ныне широко используются всевозможные приспособления, облегчающие монтаж, повышающие качество работ.

Высокий авторитет бригады вызывает уважение молодых рабочих, поступающих в бригаду. Как наставник он подготовил 15 рабочих, впоследствии ставших высококвалифицированными специалистами.

Трудовые достижения его не остались незамеченными. Г. Абрамишвили в 1980 году стал лауреатом премии Советского Министра СССР в области строительства и архитектуры. К этому следует добавить орден «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, медаль «За доблестный труд». И вот сейчас — новое признание.

## СТУПЕНИ К ЗРЕЛОСТИ

Если человек не удовлетворен только своим делом, если он не остается равнодушным к тому, почему не клеится работа у товарища в соседней бригаде, если интересы хозяйства, интересы района волнуют и его, то такому работнику говорят: государственный человек.

Именно этим качеством щедро наделен бригадир чаеводской бригады колхоза имени Н. Лакоба села Члоу Очамчирского района Юрий Цижба.

Не случайно именно по его инициативе в хозяйстве развернулось социальное соревнование за ликвидацию изреженности чайных плантаций. Многие видели и понимают, какими убытками обременяются для хозяйства незаполненные ряды чайных кустов. Но одно дело — думать, другое — приложить прак-



Цижба Ю. С.

тически руку к тому, чтобы выправить недостатки.

Разговор шел на заседании правления колхоза, долгий, обстоятельный с чего начинал, как обеспечить полную отдачу имеющихся чайных плантаций. Правда, понадобился не год и не два, прежде чем добились желаемых результатов. Изреженность в колхозе уменьшилась с 23 до 11 процентов, а в бригаде, которой руководит передовик, она была ликвидирована полностью.

Вот уже 20 лет работает Юрий Сиварнович в родном колхозе. За это время в полной мере освоил профессию чаевода, постиг ее азы, стал уважаемым человеком на селе. Секрет успехов объясняется тем, что чуть внимательнее остальных относится его бригада к внедрению достижений науки и передовой практики, работы выполняет в соответствии с технологией, аккуратно и добросовестно. Потому из года в год и показатели урожайности, качества собранного листа у них — лучшие в хозяйстве.

## ТРАВМУ ЛЕЧАТ ПО-НОВОМУ



Гушаури О. Н.

Иваните, что самым трудным делом, что вам поставила операция.

Так начался наш разговор с лауреатом Ленинской, а теперь и Государственной премии СССР, академиком АН Грузии, генеральным директором Научно-педагогического и клинико-экспериментального центра травматологии и ортопедии Минздрава Грузии Отаром Гушаури.

Он здорово устал и, видимо, чтобы сократить разговор, сразу же протянул мне альбом. Как оказалось, это была своего рода визитная карточка нового метода лечения травм кисти, который и был так высоко оценен.

Представим себе кисть руки человека, на которой срослись два пальца, вернее, не срослись, а находится в одном кожном мешочке. На языке медиков это называется синдактилией. Как лечили подобную патологию?



Тсилашвили Л. А.

Очень просто — хирурги разрезали кожу, а ее недостаток восполняли с помощью пересадки. Однако чаще всего после таких операций функции кисти не только не восстанавливались, но еще более ограничивались. Это и заставляло травматологов искать новые методы лечения подобных аномалий.

Разрабатывали их в родственных институтах различных городов нашей страны. В том числе и травматологическом центре, который возглавляет Отар Гушаури. И добились в конце концов успеха.

— Так вот, — рассказывает кандидат медицинских наук, врач — ординатор отделения острой травмы травматологии

## ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ

Гургам Гулушвили, машиниста грейдера ДРСУ-1 Управления дорожного хозяйства Тбилисского района, а застал в Гдани. Обволакивающий густой ватой туман, нудный моросящий дождь почти скрывают из видности его оранжевую машину. Забираюсь в кабину. Беседаем.

— По правде сказать, не знаю, почему выбор пал на меня. В управлении много достойных. Взять даже наших ребят, с которыми сейчас работаю. Миша Бурнадзе, Баграт Коцова, Ярослав Савити, Эдик Касоли. У каждого из них хорошая трудовая биография. Есть свои чемпионаты.



Гулушвили Г. А.

Гургам не скромничает. Действительно, достойных немало. Но есть все же отличия, которое и ставит его выше других. Гургам не просто профессионал, досконально освоивший свою специальность, но и человек, готовый щедро делиться своим опытом. Наставник, коммунист, опора в деле. Об этом свидетельствует и послужный список. Пришел на грейдер в 1963 году. Получил высший — шестой

## НА УРОВНЕ МИРОВЫХ СТАНДАРТОВ

Лауреатами Государственной премии СССР этого года в области науки и техники, присужденной за разработку и промышленное освоение малотоннажной технологии и производства хлебопекарных дрожжей высокого качества, в числе других соавторов стали директор Тбилисского дрожжевого завода, кандидат технических наук Виталий Владимирович Квинихидзе, главный инженер этого завода Нелли Шалваевна Хуцишвили и заместитель министра торговли Грузинской ССР Шалва Акиевич Лухуташвили.

Новая технология, частично внедренная на Тбилисском дрожжевом заводе еще в середине 70-х годов, произвела подлинный переворот в отрасли, вывела предприятие на уровень мировых стандартов. С 1983 года, когда технология была усовершенствована и внедрена полностью, завод неизменно сохраняет за собой звание «Лучший в республике, в отрасли, в стране».

В основу разработки новой технологии лег тбилисский метод производства дрожжей, изобретенный директором Тбилисского дрожжевого за-

вода Виталием Квинихидзе. Полное авторское свидетельство было вторым по счету. Сегодня директор — автор уже четырех изобретений, суммарный экономический эффект от внедрения которых составляет 2.700 тысяч рублей.

В. Квинихидзе в 1961 году закончил ГПИ им. В. И. Ленина по специальности «технология пищевых продуктов». С 1971 — он главный инженер Тбилисского дрожжевого завода. С 1979 года — директор Тбилисского хлебокомбината

№ 6, а с 1981 года — директор Тбилисского дрожжевого завода. В 1984 году он защитил кандидатскую диссертацию по своему «тбилисскому методу», который вошел в учебники по специальности.

В. Квинихидзе — депутат Гданского районного Совета народных депутатов. Награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Среди авторов разработки — главный инженер Тбилисского дрожжевого завода Нелли Ху-



Лухуташвили Ш. А.



Хуцишвили М. Ш.



Квинихидзе В. В.

## РАДОСТЬ СОЗИДАНИЯ



Пачкория Ж. М.

Потийский мельзавод славится своими трудовыми достижениями и традициями. Здесь много передовиков, ударников коммунистического труда. Среди них и Жужуна Ивановна Пачкория, человек деятельный, обязательный и чутко реагирующий на все новое.

Мне особенно запал в душу слова Михаила Сергеевича Горбачева, — говорит она на юбилейных торжествах в Москве по случаю 70-летия Великого Октября о том, что именно сегодня особенно материально неблагословенное отношение к делу. Человек, вооруженный совре-

менными знаниями и техникой, производит все больше продукции, а его труд все теснее зависит от деятельности тысячи других участников общественного производства.

С кем ни заговоришь о Жужуне, все отзываются о ней тепло, с уважением. Чувствуется, что она нужна людям, а люди ей. Есть на Доске почета о ней такие слова: «Жужуна Пачкория — автор рационализаторских предложений, которые значительно улучшают качество продукции, дают большой экономический эффект. Одно из них — совершенствование процесса гидрометрической обработки зерна — дало заводу экономии в 20.867 рублей».

А работает Жужуна Пачкория, — говорит директор завода В. Берая, — общими силами в зерноочистительном отделении мельницы, обслуживая пять машин.

Кто любит труд, тот любит и свою семью. Эта истина замечена давно. Подтверждает ее и Пачкория. Жужуна Ивановна — мать троих детей.

С радостным настроением пришла к празднику Велико Октября семья Пачкория. А у Жужуны она двойная — а самый каун праздника стала лауреатом Государственной премии СССР 1987 года.

## «ТВОРЦЫ» СТАРОГО ТБИЛИСИ

Старый Тбилиси. Как разобран его архитектурный облик. Сегодня мы имеем возможность любоваться многими его улицами, кварталами, которым возвращен первоначальный вид. Немалая заслуга в этом принадлежит известным архитекторам Шота Кавлашвили и Гиге Батишвили, которые стали лауреатами Государственной премии СССР 1987 года. Корреспондент «Зари Востока» взял у них интервью.

— Примите поздравления с высокой оценкой вашей деятельности, пожелания дальнейших успехов.

Шота Кавлашвили: — Спасибо. Но поздравлять надо не только нас двоих. Эта награда, как в песне поется, одна на всех. И дело не в пресловутой скромности. Давайте вернемся к недавнему прошлому. Вспомним 1964 год, когда, как называется, обрелем стройности и масштабности движение за сохранение и восстановление старой части нашей столицы. К сожалению, многое уже было потеряно, но ведь далеко не все. Надо было действовать, но как? Предлагались различные проекты, вплоть до самых фантастических. Не год, не два шли дискуссии. Все расставлено на свои места по решению директивных органов республики.



Батишвили Г. М.

свои силы и возможности во время реконструкции Колхозной площади. И, знаете, первый блин не вышел комом. Это придало уверенности.

Гига Батишвили: — Добавлю, что еще в 1970 году в генеральный план Тбилиси были заложены теоретические границы исторической его части. В 1975 году в этих параметрах был установлен статус государственной зоны, определены прилегающие к ней территории. И вот только после этого, в 1979 году, началось реализация проекта реконструкции и регенерации исторической части города.



Кавлашвили Ш. Д.

## АФИША ДНЯ

14.40 — «Смело, товарищи, в ногу!» Революционные песни. 14.50 — Памяти давних борцов за Советскую власть. Мюзикл молчания. 15.00 — Балет А. Хачатуряна «Спартак». Спектакль. 17.30 — Научно-популярный фильм «Знамя борьбы за рабоче дело». 17.30 — Выступление Русского народного хора РСФСР им. М. Пятницкого. 18.25 — Мюзикл «14-00». Документальный телефильм «Два дня в демонстрации трудящихся, посвященных 70-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции». 19.30 — Мюзикл «1940» — Концерт государственного камерного оркестра СССР. 20.35 — М. Гершквин «Песни о Буревестнике». 21.15 — Жизнь, отданная революции. Н. Островский. 22.00 — Время. Репортаж о военном параде в демонстрации трудящихся, посвященных 70-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 23.30 — «Цемент». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

ТБИЛИСИ  
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.  
9.00 — Новости (М). 9.15 — Премьера документального телефильма «Дунайский мост» (М).

19.30 — Телеочерк «Тяжелый мост». А. Дулузур. 20.00 — Модем. 21.10 — Заключительный концерт II Всесоюзного фестиваля народного творчества. (Часть 2-я). 22.00 — Время. 23.30 — Чемпионат СССР по шахматам среди женщин. 23.45 — Встреча с композиторами.

РАДИО  
на 7 ноября  
ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.  
6.04, 17.00, 22.30 и 23.55 — Последние известия. 6.23 — Призывы Центрального Комитета КПСС, песни, марши. 7.04 — Последние известия (М). 7.15 — «Широка страна моя родная». Концерт. 8.00 — Обзор газеты «Правда» (М). 8.15 — Песни, марши (М). 8.00, 18.00, 20.00 и 23.00 — Последние известия (М). 9.15 и 9.23 — Обзор республиканских газет на грузинском и русском языках. 9.30 — Праздничный концерт. 9.50 и 11.00 — Тбилиси. Главная площадь республики. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 70-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 10.59 — Праздничный концерт. 14.20 — «Октябрьский». Литературная композиция. 14.50 — «Памяти героев революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 15.05 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 18.15 — Говорят зарубежные гости. Музыкальная программа. 19.35 — Страница революции и гражданской войны». Минута молчания (М). 19.55 — Г. Кизилев. Вокально-симфоническая поэма. 15.40 — Наша премьера. 17.15 — Ученикам. «Маленький солдат революции». Котэ Мтебришвили. 1