



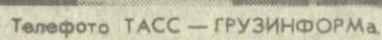
Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

ЦЕНА 3 КОП.

ОТЪЕЗД М.С.ГОРБАЧЕВА ИЗ МОСКВЫ

и Совета Министров СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Верховный Совет СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещают, что 2 июня 1989 года на 80 году жизни после тяжелой, продолжительной болезни скончался видный деятель Коммунистической партии и Советского государства, дважды Герой Социалистического Труда Андрей Андреевич Громыко.



и Совета Министров СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Верховный Совет СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещают, что 2 июня 1989 года на 80 году жизни после тяжелой, продолжительной болезни скончался видный деятель Коммунистической партии и Советского государства, дважды Герой Социалистического Труда Андрей Андреевич Громыко.

◆ **РИГА.** Танкер «Арсенев», построенный финскими корабельями, прибыл в столицу Латвии. Это судно предназначено для разгрузки в Арктике крупнотоннажных танкеров, которые не могут подойти к берегам высокоширотных газаней и к ледовым припаям. Оно отличается повышенным ледовым классом, малой осадкой, маневренностью и берет на борт две с половиной тысячи тонн нефтепродуктов.

◆ **КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ.** Содержимое двух железнодорожных составов заместит морозильные камеры нового холодильнобината в Комсомольске-на-Амуре. Предприятие может одновременно принять около десяти тысяч тонн скоропортящихся продуктов.

◆ **СИСИАН** (Армянская

фабрика. Освоение производства ведется в сотрудничестве с комплексной программой «Дети», наместник Миннегпромом республики пилителку. Сейчас в объеме отрасли такая продукция составляет около 20 центов, и ее доля будет расти.

◆ **БАКУ.** Не только изморского дна, но и в повности Каспия можно «добывать» нефть. Это засвидетельствовал кооператив «Хазар» извзявший за очистку повности Бакинской бухты. Улизировать можно не толнефтяную пленку с поверхности моря. Отличное сырье изготовления строитематериалов — пропитанный нефтью песок со дна бухты

(ТАСС, 4 июня)

КОНТРОЛИРОВАТЬ — ЗНАЧИТ ПОМОГАТЬ

Сейчас, когда перестройка вступила в новую фазу, в борьбе за демократизацию и гласность охватили практически все области общественно-политической и хозяйственной жизни страны, особое значение приобретает высокоэффективное функционирование каждого структурного звена народного хозяйства, управленческой системы на всех уровнях. В этой связи резко возрастает роль контроля. Он должен обрести другое качество и способствовать ускорению процесса обновления. Новые задачи стоят, разумеется, и перед органами народного контроля. Для их решения требуется значительно расширить диапазон деятельности контролеров, на-

полнить их работу новым содержанием. А без высокой компетентности, знания специфики функционирования различных отраслей народного хозяйства невозможно справиться со столь ответственными задачами. Совершенствованию профессиональных навыков, общему и распространению передового опыта работы народных контролеров служат расположенный в поселке Табахила Учебно-методический центр Комитета народного контроля Грузинской ССР. О его задачах в условиях перестройки, демократизации и гласности в беседе с корреспондентом ГРУЗИН-ФОРМА рассказывает первый заместитель председателя КНК республики Отар Глonti.

— Отар Ипатиевич, когда был создан Учебно-методический центр и каково его назначение?

— Он вступил в строй около двух лет назад и в своей деятельности руководствуется Законом о народном контроле СССР, требованиями и рекомендациями, содержащимися в соответствующих решениях партии и правительства. Основные задачи центра — организация учебы работников комитетов, народных контролеров, внештатного актива; сбор и обработка информации по вопросам контроля; оказание помощи органам народного контроля республики в улучшении методической работы; изучение, обобщение и распространение положительного опыта, разработка рекомендаций по совершенствованию структуры, стиля и методов их деятельности. Кстати, такой центр впервые в стране создан у нас. На его базе предполагается провести широкий круг мероприятий республиканского, зонального и союзного масштабов.

— Наверное, уже можно говорить о конкретной отдаче деятельности центра?

— В Учебно-методическом центре проводятся стационарное обучение кадров и внештатного актива. За период его существования здесь прошли обучение свыше трех тысяч человек, в том числе председатели, инспекторы, заведующие внештатными отделениями, методическими секторами гласности и информации, руководители юридических групп, групп народного контроля предприятий, организаций, учреждений, совхозов и колхозов. Учеба кадров носит плановый, целенаправленный характер. А для этого

здесь имеются все необходимые условия — учебные кабинеты, оснащенные современными оборудованием и оргтехникой, библиотека, блок питания и общежитие на 90 мест.

Всю эту деятельность непосредственно направляет неминоритетный коллектив центра, который, кроме технических специалистов, состоит из 6 штатных работников. В учебно-методической работе активно участвуют сотрудники республиканского комитета и другие высококвалифицированные специалисты, которых приглашаем на общественные начала. В последнее время основной акцент перенесен на экономическую учебу, конкретные вопросы работы органов НК в условиях перехода народного хозяйства на новые методы хозяйствования.

Перед слушателями по кардинальным вопросам перестройки выступают руководящие партийные, советские и хозяйственные работники республики, ученые, специалисты. Широко практикуются такие активные формы учебы, как диалог с «круглым столом», деловые игры и др. Занятия по таким темам, как Закон о государственном предприятии (объединении) и главные звенья перестройки управления, основные направления перестройки системы ценообразования, перестройка организации заработной платы, некоторые типы работы предприятий в условиях полного хозрасчета и самофинансирования, пользуются большим интересом слушателей.

— Какие в этом смысле имеются перспективы на будущее?

— Учеба в основном приняла интенсивный характер с января нынешнего года, после того, как вступило в строй общежитие, благодаря чему со-

сти даже взять над ними шефство.

— Не секрет, что у нас в контролируемых органах недостатка нет. Руководители предприятий и организаций часто жалуются на бесконечные проверки, которые фактически повторяют друг друга. Кстати, этот вопрос затрагивался и на Съезде народных депутатов СССР...

— Это — явление временное, и с ним надо решительно покончить. Контроль не должен мешать работе, а наоборот, способствовать устранению «кузых» мест, помогать руководителям в ликвидации имеющихся недостатков. У нас в этом направлении уже сделано кое-что. В ряде организаций уже прошел рабочий эксперимент по созданию на базе комитетов и групп народного контроля единых контрольных органов. Организационные вопросы этого эксперимента были предварительно проработаны в нашем центре. Тут же в начале прошлого года был проведен семинар — совещание председателей комитетов и групп, работающих в условиях эксперимента, словом, первые шаги обнадеживают.

— Тут, видимо, придется усилить работу по оказанию методической помощи на местах.

— В этом деле главная нагрузка, мы думаем, ляжет на учебно-информационный центр. Тем более, что здесь уже накоплен определенный опыт такой работы. Ежегодно выпускаются сборники методических материалов с обобщением накопленного на местах положительного опыта контрольной деятельности. Центр непосредственно руководит работой методических кабинетов, обеспечивая их специальной литературой.

— Какой вам представляется перспектива системы органов народного контроля в связи с предстоящими преобразованиями?

— Работа только начинается, поэтому сейчас трудно в деталях представить ее изменения, которые произойдут в системе контроля вообще. Мы часто выступаем с соответствующими предложениями, которые обсуждаются на уровне союзного комитета народного контроля. Одно не-

сомненно: органы народного контроля должны осуществлять координацию деятельности практически всех контролируемых организаций. В связи с этим в нашем центре создается специальное подразделение, которое будет вести эту работу в широком использовании ЭВМ.

— Демократизация и гласность, видимо, не обошли и органы народного контроля?

— Когда мы говорим о деятельности контроля, следует помнить, что одна из главных ее составных частей — это именно гласность, без нее трудно рассчитывать на успешную борьбу со всеми нарушениями и злоупотреблениями. Поэтому в практике работы большинства комитетов утвердились новые формы открытости контроля. Практически все комитеты НК регулярно публикуют на страницах местных газет планы работы. Все более широкий характер приобретает рассмотрение результатов проверок в трудовых коллективах.

Дальнейшему расширению гласности контрольной деятельности послужил проведенный в прошлом году смотр средств гласности и общественного воздействия контроля. Народные контролеры активно взаимодействуют с редакциями газет, радио и телевидения. Особое значение придается освещению материалов проверок на приоритетных направлениях контроля. По материалам КНК республики созданы короткометражные фильмы. Кстати, связь, со средствами массовой информации осуществляется с помощью нашего центра. Благодаря этому взаимодействию ежемесячно выходит в эфир специальный телевизионный журнал «Знак народного контроля», материалы проверок оперативно освещаются также в информационной программе «Мозаика».

Сказанное, разумеется, не значит, что мы уже исчерпали и полностью задействовали все возможности Учебно-методического центра. Напротив, в нынешних условиях активизации народных масс появились реальные предпосылки осуществления подлинного народного контроля, и тут как раз в полной мере можно использовать резервы нашего центра.

разговор со мной о своей тяжелой работе, ни одна не пожаловалась на неудобство рабочего места. Что это — отсутствие культуры труда? Непонятное безразличие к собственному здоровью? Или тогда мы забываем, что в настоящее время теряется существование положения дел, не понимая даже его противоположности?

Кстати, о ночных сменах. Странное сложилось положение. Статья 157 Кодекса законов о труде Грузинской ССР гласит, что привлечение женщин к работам в ночное время не допускается. Исключение делается для отраслей, где это вызывается особой необходимостью и разрешается в качестве временной меры. А каков срок «временной меры»? Вот и получается, что проблема ночной смены как бы снята с повестки дня: закон есть, исключение к нему есть — к чему копать лопатой?

Между тем, по мнению ученых, ночная смена не столь и продуктивна: частые простои оборудования, низкая производительность. Расчеты ВНИИ охраны труда ВЦСПС утверждают — целесообразно ночную смену оставить лишь для ремонтников, которые будут наладывать оборудование, и тогда работники в первую и вторую смену смогут работать гораздо эффективнее.

Да что далеко ходить. Попытайтесь же на каменно-сухопутном комбинате «Самур» в Сакарзело подумать о людях и от слова перейти к реальной работе о здоровье членов коллектива. И вот на двух производствах — предельно-отделочном и ткацком — женщины не работают в ночную смену, а в субботу и воскресенье ремонтники производят в порядке оборудования.

Стоит, пожалуй, заинтересоваться полезным опытом. В исследованиях ученых постоянно встречается формулировка типа: 50 процентов времени смены работница находится в неудобной позе, ей приходится работать согнувшись или «на цыпочках», вытягивая руки. Если помнить, что работница на производстве не только производит, но и обслуживает, в конструкции которых должны учитываться эргономические особенности женского организма! Ученые считают — пора. А что конструкторы?

Можно провести мини-эксперимент: опросить руководителей предприятий, руководителей работников, любого специалиста, наконец, как отнесется он к высоким нагрузкам женщин на производстве? Уверена, большинство, и может, и все, ответят — отрицательно. Но ведь эти проблемы решать надо не деле, а не только вести «неспециальные» разговоры мер по улучшению условий женского труда. За красноречивыми заявлениями о долге общества перед женщинами пора бы увидеть живого человека. Медленно, но уверенно проблема разрастается в огромной сложности, и все больше вопросов остается без ответа...

Э. ЭЛИАВА.



На Тбилисской прядильной фабрике в крупномасштабном цехе трудятся мастерицы Магда Енукидзе и Лали Лабадзе. Передовые работницы досрочно завершили план первого полугодия.

Фото Бориса Кекелидзе.

ТАК ДЕЛО НЕ ПОЙДЕТ

Нет, наверное, повестей печальнее в газете, чем та, что помещаем мы под этой рубрикой — «Возвращаясь к напечатанному». Ведь по сложившейся традиции разговоров в них идет о том, что, несмотря на выступление газеты, недостатки «продолжают иметь место» со всеми вытекающими отсюда по-

следствиями. И, убедившись в том, что вот, как говорится, и ныне там, в очередной — какой уже по счету раз — вникая в документ, подписанный руководителем высокого (или не очень) ранга, приходишь к выводу: в редакцию пришла отписка.

Вернем своим домам надежность

Под таким заголовком в «Заре Востока» 4 марта этого года было опубликовано письмо в редакцию заместителя главного инженера домостроительного комбината объединения «Тбилистстрой» Манушара Григoliaшвили. Публикуя этот материал, газета предполагала, что станет началом острого и принципиального разговора о большой и жизненно важной для каждого жителя республики теме — о прочности и надежности домов, а которых мы живем. Вкратце о том, на чем заострил внимание автор публикации.

Трагедия, разразившаяся из земли братской Армения, заставляет серьезно задуматься над прочностью и надежностью домов, в которых мы живем. Причем живем в зоне повышенной сейсмичности, и живем в домах, построенных по заниженным сейсмическим нормам с «неизбежным» воровским коэффициентом. Первый полк разговора на эту тему газета «Правда» в своей статье «Города и баллы» (номер от 4 февраля с.г.) Манушар Григoliaшвили ставит вопрос так: «Давать ли в экстренном порядке проверить на прочность весь жилой фонд, который располагается в зоне повышенной сейсмичности, что можно укрепить. Давать ли заново строить то, что ненадежно?»

Зачем читать это письмо так. Республика не может и не имеет никаких прав отомстить на вопрос, поставленный автором. Ребром. А поскольку на статью в «Правде» обязательно должен был последовать ответ, правильно было бы опубликовать его и на страницах республиканских газет. Мы вправе рассчитывать на эту открытость. Гласность так гласно...

Что было потом? Спустя два месяца, когда прошли две сессии для получения официального ответа, который газета в первую очередь ждала от Государственного строительного комитета Грузинской ССР, в редакцию пришел документ следующего содержания:

«Руководством объединения «Грузпромгражданстрой» рассмотрена корреспонденция, опубликованная в газете «Заря Востока» (№ 53 от 04.03.89 г.) «Вернем своим домам надежность». Сообщается, что разъяснение по вышеуказанному вопросу дано главным инженером Госстроя ГССР Т. Кутеладзе в статье, опубликованной в газете «Коммунист» № 89 от 16.04.89 г. И подписи: директор научно-экспериментального и технического центра «Грузстройсистема» М. А. Бедияшвили.

Такой вот пассаж. И дело не только в том, что одну партийную газету «за разъяснениями» бесцеремонно отбросили к другой. И даже в том, что ответ пришел поздно и не от того адресата, которому следовало ответить газете. А в том, что статья в «Коммунист», которую мы прочли с начала до конца, потом с конца до начала и, наконец, по диагонали в надежде найти ответы на вопросы, поставленные Манушаром Григoliaшвили ребром, никаких деловых ответов в общем-то не содержит. Так и будем переписываться, продолжая жить в своих картонных домиках!

Зарапортовались

1 февраля этого года в нашей газете было опубликовано письмо капитана дальнего плавания, ветерана войны и труда М. Гринсона из Батуми. Суть его в следующем. Наступление зимы для обитателей домов по улице Гамсахурдия в столице автономной республики неизбежно характеризует прекращением отопления. На это «владельцы» котельной — Батумский электромеханический завод — неизменно отвечают: «Нет мазута... фондов... Луниты...». «Владельцы» домов — Грузинское морское пароходство — не говорят, но и не делают ничего. Что же до Батумского горсовета — то, как утверждает автор письма, он вообще не интересуется.

Э. ЭЛИАВА.

Все эти вопросы редакция и адресовала исполкому Батумского городского Совета народных депутатов. А в установленный срок получила ответ. Документ этот, подписанный первым заместителем председателя Батумского горисполкома Р. Касрадзе, настолько уводит в сторону от главного, что, стоит, наверное, процитировать его полностью:

«Приведенные факты в статье «Отрапортовались» были предметом изучения, в результате установления, что письмо, к сожалению, частично соответствует действительности, при этом в немалой степени преувеличено.

Порочной теплоотдачей города по разным причинам действительно имелись, однако они, как правило, не были результатом безответственности в котором все еще немало, а скорее, как ведомственное в максимальной возможной степени было готово к отопительному сезону, отделившись от котельной, были включены досрочно, вопросы теплоотдачи находятся в центре внимания, выходящегося неполадкам».

«Вот что думают по этому поводу в Министерстве торговли Грузинской ССР: «...Сообщение, что в целом не стране, так и в нашей республике, а в связи с резким сокращением в связи с тем, что директивные органы принимают меры к усилению для ликвидации допущенного отставания в этом деле (Собственно, сообщать об этом газете не обязательно — авт.).

В этих условиях первоочередное значение придается первоочередному обеспечению продуктами питания столиц, крупных городов и промышленных центров страны. (Так вот как, оказывается, обстоит дело — авт.).

«Что же касается реализации сахара, то в связи с резким сокращением в т.г. рыночного фонда его распределение производится с учетом соблюдения принципов социальной справедливости (хорошо справедливости, ничего не скажешь — авт.), хотя порядок его реализации и конкретные решения решались исполкомом народных депутатов».

Под ответом стоит подпись заместителя министра торговли республики И. Суаверидзе.

«Где же все-таки логика? Предварительный ответ на этот вопрос мы можем дать сами — она там же, где и упомянутые в официальном ответе принципы социальной справедливости, которая в этом продуктово-талияном деле, как говорится, и не ночевала.

Три ответа — три отписки, за каждой — неподготовленный, непрофессиональный и неподходящий к проблеме. Читается между этими безразличными, строчками и другое. Подтексты таковы: будто вы там, в редакции, не знаете, что творится в строительстве, не ведаете, что на счету каждый газод, каждый кирпич; сами что ли не в курсе, как обстоит дело с отоплением, забываете нас формальными вопросами. А каков вопрос — таков и ответ. И, наконец, масляно-сахарная отповедь: вы что там, в «Заре Востока», не слышали. Тут город не знаем, как обеспечить, а вы с деревней лезаете.

Что тут парировать? Что со всеми затронутыми проблемами не вчера столкнулись. Что о том, что такое отписка, в редакции осведомлены так же хорошо, как и там, куда она, написанная под копирку, в архив, второй — в газету, третий — автору письма. С феноменом отписки мы знакомы с тех самых «застойных» времен. Той же ширмой отгораживаемся от нас от формализма, пропитанная тем же бюрократическим духом. И потому мы мерзнем в своих ненадежных домах, и потому у нас талочны на элементарные, каждый день необходимые продукты. И именно потому сегодня мы оказались перед тем фактом, что об экономической независимости республики можем только дискутировать — не больше.

Плохо, что относимся мы к своим проблемам так же, как относились вчера. И очень плохо, что сегодня поступают в редакцию отписки. Не изменилась система, не изменились отношения к проблеме. А так дело не пойдет.

Ирина АДАМАШВИЛИ.

С участием широкой общественности

Стихийные бедствия, обрушившиеся в последние годы на нашу республику, внесли существенные коррективы в ее жизнь. Потребовалось мобилизовать все имеющиеся ресурсы на то, чтобы охватившие без крова жители Сванети и нагорной Абхазии вновь обрели свои очаги в других, безопасных для проживания районах Грузии.

Проблемы строительства жилья для переселенцев, организации работы по плановой эвакуации людей обсуждались 3 июля на совещании в Совете Министров Грузинской ССР, в котором участвовали хозяйственные руководители, представители Всегрузинского общества Руставели, Народного фронта Грузии, средства массовой информации республики. Совещание вел первый заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР Отар Канди-та.

Разговор с самого начала приобрел открытый и конструктивный характер, что было предопределено важностью обсуждаемых вопросов. Отмечалось, что немало сделано для осуществления программы по переселению пострадавших и обеспечению их жильем, надлежащими условиями жизни и труда. Но предстоит сделать еще больше. Достаточно сказать, что в ближайшем будущем нужно переселить свыше пяти тысяч семей. Это значит, что строители должны во что бы то ни стало усилить предельно уплотненный график ввода жилых домов приусадебного типа. Непростое это дело — переселение людей. Оно требует максимальной мобилизации всех, причастных к этому нелегкому процессу, и конечно же, в первую очередь, местных органов власти. Необходимо тщательно продумывать все до мельчайших деталей, чтобы не допустить каких бы то ни было нарушений в этом важном деле, строго соблюдать принцип справедливости как при определении очередности переселения, так и при предоставлении жилья. В связи с этим было высказано пожелание, чтобы к работе по осуществлению здесь комплексного контроля активно подключились общественные организации.

Участники совещания одобрили практику, когда переселенцам предоставляется возможность выбирать проект своего будущего дома и самим участвовать в его строительстве. Признано также целесообразным учитывать при переселении пожилых людей о расселении их вместе с соседями по прежнему месту жительства.

(ГРУЗИНФОРМ).

НАК-ТО не принято было в годы застоя говорить о тяжелой женской работе. Об этом либо стидливо умалчивали, либо касались слегка — так, отдельные случаи. Либо слышалось ли что-нибудь сегодня? Все чаще слышится с разных трибун, встречаются на страницах газет и журналов слова о долге

По данным последних лет, растет уровень занятости женщин в общественном производстве. Так, к настоящему времени среди рабочих и служащих республики он достиг 47 процентов, а в сельском хозяйстве — 51 процента. Действительно, участие в общественном производстве обеспечивает экономическую независимость женщин, повышает престиж в семье, способствует развитию личности. Но, с другой стороны, нельзя игнорировать и такой нюанс — насколько успешно удается женщине сочетание занятости в общественном производстве с выполнением семейных и материнских функций. И вот здесь в клубок сплелись вопросы: каковы условия женского труда, как учитывается специфика женского организма на тех или иных участках производства?

Невнимание к проблемам улучшения труда и быта женщин неизбежно ведет к серьезным социальным последствиям. В частности, к снижению эффективности деятельности женщин по выполнению ими своих профессиональных и социальных функций, в том числе репродуктивной. А между тем в промышленности республике все еще велика доля женщин, работающих не только в тяжелых, но и вредных для их здоровья условиях. Примером является шелконое производство, одна из ведущих отраслей легкой промышленности Грузинской ССР, где основной контингент работающих — женщины. Достаточно лишь перечислить «факторы производственной среды — шум, особый микроклимат, производственная пыль, химические красители, вибрация, — чтобы не посвященному в тонкости технологического процесса стало ясно: ежедневный труд в подобных условиях представляет угрозу здоровью женщин. Они не только умываются более необходимому, но и наживают профессиональные заболевания. Все эти вопросы в течение многих лет исследуют сотрудники НИИ гигиены труда и профзаболеваний имени Н. И. Махидадзе Минздрава ГССР.

— Натуральный шелк сам по себе, без учета условий труда, — рассказывает заместитель директора института кандидат медицинских наук Вера Александровна Роква, — является аллергеном, способен вызвать ряд заболеваний дыхательных путей, среди которых настоятельно бронхитальная астма. Причем для отдельных лиц работа с натуральным шелком противопоказана, так как они составляют группу риска, predisposed к генетически к бронхитальной астме. Здесь немаловажное значение имеет профессиональный отбор лиц, на-

общества перед женщинами. Но, увы, в основном лишь слова. Слова, которые, боюсь, недолго превратятся в очередной лозунг, как это нередко случается, — ведь на деле женские проблемы в стране продолжают накапливаться, а не решаться.

однобразными движениями рук, выполняемыми в вынужденной позе «сидя» и «стоя». Все это, естественно, оказывает неблагоприятное воздействие на работниц, занятых выработкой шелковой нити. О каких условиях труда можно говорить, когда предприятия отрасли построены в основном в 30—40-е годы, оснащенные устаревшим оборудованием, нередко лишены элементарных санитарно-гигиенических норм? Счастливым исключением можно считать Тбилисское производственное текстильно — швейное шелко-

Внимание: женский труд

КОГДА ПЛАТИТЬ ДОЛГ?

ния и профилактики. Совершаются пути диспансеризации больных.

Усилия института направлены также и на оптимизацию условий и режима труда рабочих ряда ведущих профессий названного производства, разрабатываются соответствующие рекомендации. Однако и сегодня отдельные участки производства характеризуются рядом неблагоприятных профессиональных факторов.

— Таким участком, — продолжает заведующий отделом легкой промышленности, кандидат биологических наук Отар Георгиевич Мачабели, — остается, в частности, кокономотальное производство, на фабриках которого из коконов шелкопряда выработывается шелк-сырец. Дело в том, что основным технологическим компонентом при запарке коконов является вода температурой от 40 до 98 градусов. Сам процесс протекает в открытых водных средах, а в производственном цехе создается неблагоприятный микроклимат: высокий уровень температуры, приближенный к 28—30 градусам, и влажность — в диапазоне 75—85 процентов — а это удивительно, что условия работы в кокономотальном производстве вызывают простудные заболевания, а непосредственный контакт с водой, в которой проходят биологические процессы, — заболевание рук (дерматиты гнойничковые) и органов дыхания.

К этому можно добавить, что трудовая деятельность работниц ведущих профессий кокономотального производства отличается монотонностью,

все объединение, которое третий год размещается в новом здании. Просторные цеха, вентиляционные установки, частично новое оборудование, душевые, гардеробы, наличие социально-бытовых объектов, рационализация режима труда и отдыха в какой-то мере способствуют повышению работоспособности.

Почему в какой-то мере? Остается, к сожалению, достаточно вопросов. Не решены, кстати, во всем мире проблема шума в ткацких цехах. После пятнадцатилетнего пребывания в ткацком цехе я вышла на воздух, совершенно ослепленная шумом. Представьте теперь женщин, работающих в условиях, когда шум превышает пределы допустимых норм — 80 децибел. Медики рекомендуют в качестве рациональной меры по снижению уровня шума противושумные вкладыши однократного пользования, которые предназначены для индивидуальной защиты от производственных шумов уровнем до 110—120 децибел.

Таких ими не пользуются — в этом нетрудно убедиться. Почему же? На этот вопрос в дирекции и профкоме объединения только развели руками: ничего, не можем сделать, работницы стесняются откладывать — объединяется, мол, привыкли...

Да, привыкли и к шуму, и к повышенной ртуту работы, и к ночным сменам... Создается впечатление, что условия труда женщин, их здоровье беспокойт в основном врачей и, как свидетельствуют публикации в прессе, журналистов. Ни одна из работниц ни словом не обмолвилась в

В Центральном Комитете КПСС

Об увековечении памяти жертв репрессий периода 30—40-х и начала 50-х годов

В принятом ЦК КПСС постановлении по этому вопросу отмечается, что в стране в целях восстановления исторической справедливости проводится большая работа по полной реабилитации всех граждан, ставших невинными жертвами массовых репрессий периода 30—40-х и начала 50-х годов. Принимаются меры по неукоснительному обеспечению прав реабилитированных и их родственников, возмещению причиненного им материального ущерба, созданию памятников жертвам репрессий, открывающих кладбища.

Вместе с тем, как свидетельствуют поступающие в ЦК КПСС обращения, письма и заявления, работа по увековечению памяти жертв репрессий в ряде республик, краев и областей ведется еще недостаточно организованно и последовательно. Некоторые партийные и советские органы не проявляют должной активности. Слабо используют возможности общественности, специально созданных комиссий в соответствии с постановлением ЦК КПСС от 6 января 1989 г. и Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 января 1989 г.

ЦК КПСС предложил ЦК компартий союзных республик, крайкомам и обкомам партии, а

НА ПЕРВОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

3 июля сессия Верховного Совета СССР продолжала работу.

С замечаниями и предложениями, связанными с деятельностью Министерства обороны СССР и лично Д. Т. Язова, выступили депутаты Генчев А. А., Поджирин В. С., Гаер Е. А., Калашников С. Ф., Олесак Ю. Ю., Ауельбеков Е. Н., Тутов Н. Д., Жданов И. А., Ахромеев С. Ф., Медведев Н. Н., Киселева В. А., Лашин В. Л. и другие. Многие из ораторов критически оценивали состояние Вооруженных Сил, указывали на отсутствие достаточного государственного финансирования перестройки в армии.

После продолжительных прений большинство голосов Верховный Совет СССР назначает Д. Т. Язова министром обороны СССР.

Председательствующий зачитывает ряд поступивших в президиум записок депутатов, касающихся процедурных вопросов, этики и характера дискуссии. Обобщая их, он подчеркнул необходимость сохранения в прениях взаимной уважительности и ответственности ораторов.

После перерыва на заседании председательствовал А. И. Лукьянов.

На рассмотрение депутата выносятся вопросы о назначении В. С. Павлова на должность министра финансов СССР.

В. С. Павлову представляется возможность сформулировать концепцию своей будущей деятельности в составе правительства СССР и ответить на вопросы депутатов.

Характеризуя положение в финансах в стране, оратор назвал его тревожным. Это ощущается и в выступлениях депутатов, подмечаясь пустыми полками магазинов, недостатками в сфере снабжения. Предстоит, подчеркнул оратор, решить не только безотлагательные тактические задачи, чтобы остановить спираль инфляции, но и задачи стратегического характера.

Наша финансово-кредитная система, считает кандидат в члены правительства, нуждается в серьезной перестройке. Не в ремонте, а именно в перестройке. Речь идет об организации системы управления денежным оборотом страны. Решение этой непростой задачи потребует творческой работы в центре и на местах. Главное ее направление — реорганизация денежного средства в народном хозяйстве. Стратегическая цель перестройки хозяйственного механизма в сфере финансов — найти пути и способы повышения отдачи каждого вложенного рубля, ведь задача правительства — повысить жизненный уровень людей, на что направлена главная структурная статья расходов Госбюджета СССР.

В. С. Павлов подчеркнул, что предстоит сосредоточиться на вопросах укрепления режима экономии и бережливости, расширения и развития хозяйственного расчета. И главное — на изыскании ресурсов для ускорения развития экономики страны и повышения жизненного уровня трудящихся.

Андрей Андреевич ГРОМЫКО

Ушел из жизни крупный политический и государственный деятель нашей страны, персональный пенсионер союзного значения Андрей Андреевич Громко. Он проделал большой жизненный путь на службе интересам нашей страны в разные периоды ее сложного и противоречивого развития.

А. А. Громко родился в 1909 году, в начале 30-х годов получил высшее экономическое образование, окончил аспирантуру, а с 1936 по 1939 год работал в Институте экономики АН СССР.

С 1939 г. начинается длительная, плодотворная работа А. А. Громко на дипломатическом поприще. В годы войны и непосредственно после нее он — чрезвычайный и полномочный Посол СССР в США, в начале 50-х годов — в Великобритании, был постоянным представителем СССР в Совете Безопасности ООН, заместителем, первым заместителем министра иностранных дел СССР, а с 1957 года — министром иностранных дел СССР. В 1983—1985 гг. являлся также первым заместителем Председателя Совета Министров СССР.

Дипломатическая деятельность А. А. Громко получила широкую известность в нашей стране и за рубежом. Он участвовал в работе Крымской и Потсдамской конференций глав правительств трех великих держав — СССР, США и Великобритании (1945 г.). Его подпись — от имени Советского государства — скрепила документ о создании Организации Объединенных Наций. А. А. Громко возглавлял делегацию СССР на многих сессиях Генеральной Ассамблеи ООН, международных конференциях и переговорах, внося значительный вклад в разработку и осуществление внешней политики Советского государства.

А. А. Громко являлся депутатом Верховного Совета СССР многих созывов. В июле 1985 г.

М. С. Горбачев, В. И. Воронин, Л. Н. Зайков, Е. К. Лигачев, В. А. Медведев, В. П. Нинов, Н. И. Рыжков, Н. Н. Слюньков, В. М. Чебриков, Э. А. Шеварднадзе, В. В. Щербицкий, А. Н. Яковлев, А. В. Власов, А. И. Лукьянов, Ю. Д. Маслов, Г. П. Разумовский, Ю. Ф. Соловьев, Н. В. Талызин, Д. Т. Язов, О. Д. Бакланов, Р. Н. Нишанов, Е. М. Примаков, Т. А. Акматов, В. С. Астраханский, Р. А. Базаров, Г. М. Восканян, А. В. Горбунов, М. И. Ибрагимов, Э. М. Кафарова, А. А. Мокан, Г. Палиев, А. Ф. Рюкель, М. Р. Сагдиев, Г. С. Тарасевич, О. Е. Черкезия, В. С. Шевченко, Н. Е. Кручинина, Э. С. Разумов, М. Ф. Фалин, Г. В. Колбин, С. А. Шалаев, В. И. Микроненко, Ю. А. Прокофьев, М. С. Шкабардия, А. А. Бессмертных, Ю. М. Воронцов, А. Г. Ковалев.

В ЦК КПСС и Совете Министров СССР

ЦК КПСС и Совет Министров СССР постановили:

1. Для организации похорон Громко Андрея Андреевича организовать правительственную комиссию в составе: тт. Воронников В. И. (председатель), Бирюкова А. П., Разумовский Г. П., Прокофьев Ю. А., Шкабардия М. С., Бессмертных А. А.
2. Похоронить Громко А. А. на Новодевичьем кладбище.

От правительственной комиссии по организации похорон Громко А. А.

Правительственная комиссия сообщает, что доступ в Красномаянский зал Центрального Дома Советской Армии для прощания с покойным Громко А. А. открыт 5 июля 1989 года с 10 до 15 часов.

Похороны Громко А. А. состоятся 5 июля в 16 часов на Новодевичьем кладбище.

РАЗВИВАТЬ СВЯЗИ

В интересах быстрее перехода республик на полный хозяйственный расчет, самофинансирование, выхода из экономического затруднения необходимо развивать ее внешнеэкономические связи.

На состоявшемся в Совете Министров Грузин

ГОРОДУ — ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ

Современный автомобиль на каждую тысячу километров пробега поглощает примерно 35 тонн кислорода, которого достаточно для обеспечения жизни более 20 человек в течение года.

Взамен он выбрасывает в атмосферу такое же количество углекислого газа, не считая окиси азота, сернистых соединений, различных канцерогенных веществ, содержащихся в выхлопных газах. Неправильный же двигатель машины загрязняет воздух во много раз больше. Эти, многие другие неутешительные сведения были

МОГЛО СЛУЧИТЬСЯ С КАЖДЫМ...

Даже начинающему водителю известно, что во время дождя трасса становится гораздо опаснее. Потому внимание шофера должно упрощаться.

Эту простую истину, по всей видимости, не усвоил Александр Харшавили, водитель дорожно-эксплуатационного участка № 5 производственного объединения «Грузавтомагистраль». Министрства автомобильного транспорта и дорог Грузинской ССР. В результате управления им самосвала, выехав на полосу встречного движения,

налетел на «Жигули», водитель и два пассажира которых скончались на месте. А еще двое получили телесные повреждения.

Республиканская рабочая группа по укреплению дисциплины на транспорте рекомендовала Министерству автомобильного транспорта и дорог республики провести тщательную проверку подведомственных автохозяйств. Признана неудовлетворительной работа Сагареджской районной комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения.

(ГРУЗИНФОРМ).

Письма в редакцию

ЗА ВУДУЩЕЕ— В ОТВЕТЕ

Родом я из села Киров Джавского района. Здесь выросла, и здесь мне дороги каждый камень, каждый кустик, каждый клочок земли. Но особенно дороги мне жители этого горного края, дружелюбный, трудолюбивый и гостеприимный народ.

В основном население моего горного края занималось скотоводством и земледелием. И хотя продукты, добытые им самоотверженным трудом, были скудные, жители всегда были готовы поделиться всем, что имели, с соседом, соседом путником, гостем. В те времена по нашим скалистым дорогам автомашины не проезжали. Грузины из Онского района, которых сумерки часто заставляли останавливаться на ночлег в Кирове. И даже самая бедная осетинская семья всегда находила для гостей угощение, радушно принимала их. Таков был порядок, так повелось от наших предков, такие обычаи у нас сегодня. Мы считаем друг друга братьями.

После окончания кировской средней школы я приехал в Цхинвали. Учился в Юго-Осетинском государственном педагогическом институте вместе с грузинами, армянами, русскими, представителями многих других национальностей. И никогда среди нас не возникало разговоров о том, что вы — грузины, вы — русские, вы — армяне. Не было у нас такого деления. Каждого

мы ценили по его деловым и нравственным качествам.

В институте я познакомился со Светланой Шеразидзе. Она училась на историко-филологическом факультете, а я — на факультете методики начального образования. Без Светланы не обходилось ни одно мероприятие в институте, она дружила со всеми. И мне было очень радостно, что спустя два-три года после окончания института мы стали работать вместе в Цхинвальском санаторном детсаду-ясли. Здесь мы по-настоящему ближе, я узнала, что родилась и выросла Светлана в Цхинвали, что отец у нее грузин, мать — армянка. Не потому ли для нее не имело значения, какой ты национальности, лишь бы ты был настоящим человеком? В такой же философии воспитывала меня и мои родители.

В наш санаторный детсад ходят дети представителей всех наций и народностей, живущих в нашем городе. Мы относимся к ним, как к своим родным детям. Учим их говорить, рассказываем сказки, учим их грузинскому, русскому и осетинскому языкам. Учим их петь и танцевать. Светлана хорошо играет на пианино, хорошо поет. Но главное — она всегда готова прийти на помощь любому человеку.

Уже несколько лет она достойно носит звание коммуниста, несколько раз наш коллектив выбирал ее своим партийным вожаком, была она и делегатом последнего форума коммунистов области.

Грузия — наш общий дом, и мы, представители многих

наций и народностей, живем в нем в дружбе и взаимопонимании. Было бы хорошо, если бы таких людей, как Светлана, было бы больше и у грузин, и у осетин, и у армян...

В нашей области таких людей много. Я знаю женщин-грузинок — матерей осетинских детей, а еще больше женщин-осетинок — матерей грузинских детей. Много у нас смешанных грузино-армянских, грузино-русских и осетинско-русских семей. Буквально на каждом шагу мы можем встретить и в Цхинвали, и в районах Юго-Осетинской автономной области. Современная жизнь на протяжении столетий породила большую дружбу, сделала нас кровными родственниками. И мы, матери и отцы, должны воспитывать своих детей в духе братства и взаимопонимания.

За каждый свой шаг мы несем ответственность перед своими детьми. Поэтому так трудно осмыслить все то, что случилось в Тбилиси. И сегодня, скорбя по молодым людям, мы обязаны думать о будущем, о нашей ответственности перед ними. Все наши общепроблемы как национального, так и социального характера должны решаться только в спокойной деловой обстановке. Мы должны смотреть вперед, не делать опрометчивых шагов, не поддаваться на провокации.

Анна АЛБОРОВА, воспитательница Цхинвальского санаторного детсада-ясель.

Письма в редакцию

РЯДОМ — ЗНАЧИТ ВМЕСТЕ

Родился я на самой южной границе нашей Родины, в городе Ахалцихе — одном из древнейших и интернациональных уголков Грузии. С детства усвоил — крепко дом не только каменными стенами, но и добрыми соседями. А их было вокруг много — грузин и армян, греков и русских. Говорили, как братья, сразу на нескольких языках, читали, уважали народные обычаи и традиции друг друга, пели одни песни. Даже на футбольном поле, помню, вместе со мной честь родного города защищали ребята латы национальной — грузины Н. Ивандзе, В. Джапаридзе, В. Инсаридзе, А. Пирлишвили, армяне С. Давиташвили, грек В. Адамидис, русский С. Семенин и другие.

Со многими дорогими сердцу людьми свела меня жизнь позже, в годы Великой Отечественной войны, когда довелось командовать ротой истребительного батальона в приграничье. В роту, помню, входили: Е. Харадзе, Г. Масхаравили, А. Кутателадзе, Э. Камаравили, А. Ханзулян, Э. Амрагов, О. Декапрелия, А. Касумов, А. Голиков и другие. И такой братский, сплоченный интернациональный коллектив, выполнявший боевые задания, никогда не подводил, не раз получал благодарности.

Наше советское единство,

ПУСТЬ ПОВЕДИТ РАЗУМ

Вышедшая обстановка, сложившаяся в нашей автономной республике, не может оставить равнодушным тех, кому дорога наша дружба. Я уверен, что благоразумие и человеколюбие возьмут верх над силами, ведущими к конфронтации между абхазами и грузинами. Ведь на протяжении веков нас объединяли узы искренней дружбы, совместная борьба за национальное выживание.

М. С. Горбачев призвал каждого гражданина нашего общества сказать свое слово, зовущее к успокоению межнациональных страстей.

Неумолимый груз ответственности перед грядущим поколением лежит сегодня на наших плечах. И поэтому мы должны трезво, не поддаваясь эмоциям, решать все возникающие вопросы, которые остро встали перед нами в последнее время. Для стабилизации морально-психологического климата в республике нужен

откровенный диалог, итогом которого должно стать укрепление позиций, взаимовыгодных абхазами, грузинами, русскими, армянами и представителями многих других национальностей, проживающих в нашей республике, все мы строим один общий дом, а то, насколько он будет прочным и гостеприимным, зависит только от нас.

Александр ТАРИЯ, директор Абхазского государственного краеведческого музея имени Д. И. Гулиа, председатель Совета ветеранов войны и труда Абхазии.

ВЕРНУТЬ СПОКОЙСТВИЕ

Каждый день я с тревогой раскрываю газеты, ловлю каждое слово радио и телепередач, в которых сообщается о событиях в Марнеульском, Болнискском и Дманисском районах. Сам я родом из Дманиси, многих там знаю лично, и, естественно, мне больно видеть, как люди, до сего много лет жившие в добрососедстве и дружбе, вдруг стали на путь конфронтации.

Сколько себя помню, никогда не было этого. Сам я вырос среди грузин, которые научили меня многому хорошему, помогли не раз. Я очень признателен своим учителям грузинского языка, профессору С. Глonti, В. Рамисвили, М. Чинчаладзе, Г. Кафарав, которые сделали все, чтобы грузинский язык стал

для меня вторым родным языком.

Если мать научила меня говорить по-грузински, то мои учителя научили меня мыслить на грузинском языке. Под руководством В. Рамисвили и М. Чинчаладзе защитил кандидатскую диссертацию по специальности: методика преподавания грузинского языка в национальной школе. Благодаря им я стал автором нескольких учебников, азербайджанскими народами приходится говорить о стычках на межэтнической основе. Провокация никогда ничего, кроме несчастья, всем нам — и грузинам, и азербайджанцам, и армянам — не приносили и не принесут. Кому на руку сегодня, во время перестройки, когда решается вопрос перехода республики на хозрасчет, уммышленное, предательское подстрекательство между азербайджанскими и грузинскими народами! Правильно сказал М. С. Горбачев: разрывая связи, осложняя отношения между народами, — значит резать по живому. Надо все сделать, чтобы унять эмоции, нездоровые страсти.

Мы, жители республики, должны объединить все свои усилия, чтобы вернуть спокойствие в наш родной дом, сделать его еще крепче, сильнее.

Али МУСАЕВ, кандидат педагогических наук.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ПРАЗДНИК КИНО

Через день уже в шестнадцатый раз гостеприимно будет принимать Москва международный кинофестиваль. 64 года прошло с того времени, а было это в 1935 году, когда в столице состоялся первый международный кинофорум.

Много воды ушло с тех пор, и, конечно, во многом изменилась практика проведения праздников кино. Начиная с 1959 года, они уже стали проводиться в Москве регулярно. Но, как говорится, год на год не приходится, и один фестиваль, как считали специалисты и поклонники кино, были лучше, другие — хуже. Но, так или иначе, каждый из них оставил свой след в летописи киноведения, становился открытием новых имен, картин, местом встречи с любимыми мастерами экрана.

Грузинские кинематографы — постоянные участники всех московских международных фестивалей. В той или иной форме они активно принимали участие в их работе, завоевывали премии, призы и, что самое главное, всегда вызвали постоянный интерес как у участников, так и гостей фестивалей.

Однако перестройка сегодня внесла свои коррективы

Опережая событие

и в практику организации кинофестиваля. Естественно, что прежде всего отпала необходимость в ненужной pompозности, громоздкости, когда одновременно присуждалось более двадцати призов и за них одновременно боролись как фильмы художественные, так и неигровые и детские. Уже в этом году последние выделялись в самостоятельные фестивали, отчего московский международный только выиграл.

Позтому с 7 по 18 июля Москва принимает в рамках XVI кинофестиваля только фильмы игрового кино — полнометражные художественные.

Что греха таить, раньше нередко в ущерб кинофестивалю его организаторы в первую очередь гордились большим количеством стран-участниц. На этот раз в конкурсной борьбе будут участвовать всего 20 картин, созданных кинематографистами Польши, Чехословакии, Аргентины, США, Филиппин, Франции и других стран.

Советский Союз представляет фильм режиссера Константина Лопушанского «Посетитель музея». Все фильмы будут оценивать только четыре жюри — Большой, Специальный, и за лучшее исполнение женской и мужской ролей. При этом один фильм не может получить сразу две награды.

Как всегда, нелегкая работа предстоит жюри фестивалю, которое на этот раз возглавляет известный польский режиссер Анджей Вайда. Вместе с ним фильмами будут оценивать режиссеры, актеры, продюсеры из многих стран. Среди членов жюри и грузинский кинокритик Кора Церетели.

В программе кинофестиваля, как обычно, запланированы и внеконкурсный показ фильмов, а это, более 200 картин. Приглашение посетит Москву приняло более 250 гостей, среди которых немало «звезд» из разных стран.

В рамках Фестиваля в программе «Панорама» состоится показ фильмов — шедевров мирового кино, среди которых «Мадам Сузаца» Джона Шлезингера, «Три места на 28-е» Жана Демиса, «Ах, какие хорошие эти белесы» Марка Феррери, «Черный дождь» Сохей Имамура и другие. Зрители увидят зарубежные экранизации русской классики, произведений Габриэля Гарсиа Маркеса, ретроспективы фильмов чешского режиссера Эвальда Шорма, англичанина Майкла Пауэлла, испанца Луиса Бунюэля и других.

Как всегда, будет действовать кинорынок, на который свою продукцию смогут представить и национальные киностудии.

Впервые на XV кинофестивале действовал ПРОК — профессиональный клуб кинематографистов, созданный Союзом кинематографистов СССР для свободного, неформального общения советских и зарубежных мастеров кино. Будет он функционировать и на XVI кинофестивале, и программа его работы довольно многообразна и интересна.

Георгий
ГАПРИНДАШВИЛИ.

„СИМДА“ — 50 ЛЕТ

Полувековой юбилей справляет в эти дни коллектив государственного ансамбля песни и танца «Юго-Осетия» «Симда».

Корреспондент «Зари Востока» встретился с художественным руководителем и главным директором ансамбля, заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР Павлом БИТЕВЫМ.

— Национальные корни осетинского музыкального и хореографического искусства уходят в глубь веков. Трудно переоценить роль «Симды» в пропаганде народного фольклора. С чего, так сказать, начинался ансамбль?

— 1927 год. В Цхинвали при педагогическом техникуме Христофор Джикоев организует народный хор. Через четыре года здесь уже функционируют и хор, и оркестр осетинских инструментов, в которых руководит композитор Борис Галаев.

— 1933 год. Петр Тедеев создает народный хор при государственном театре имени К. Хетагурова. Одновременно Заур Вирагов начинает работу с театральными группами при отделе искусств ЦИК Юго-Осетии.

— 1938 год. Решением ЦИК Юго-Осетии был основан Юго-Осетинский государственный ансамбль песни и танца, куда вошли лучшие силы уже существовавших самостоятельных коллективов. Первым художественным руководителем ансамбля стал Борис Галаев, хореографом — Заурбек Вирагов.

На протяжении 14 лет возглавлял «Симда» фольклорист, композитор, общественный деятель В. Галаев. Огромный его вклад в дело развития осетинской музыки: он автор многих крупных вокальных, хоровых и инструментальных произведений. Многогранная деятельность Галаева и в деле изучения и записи осетинских песен и реконструкции национальных инструментов.

С первых дней своего существования ансамбль стал страстным пропагандистом осетинской музыки а также культуры, который знакомил с лучшими образцами осетинского песенно-танцевального творчества.

— Насколько мне известно, первым серьезным испытанием на профессиональную



зрелость ансамбля стала декада юго-осетинского искусства в Тбилиси в 1940 году...

— Уже тогда ансамбль заявил о своем ярком национальном, индивидуальном лице. Потом были годы Великой Отечественной войны.

ными земледельческими работами, а также обрядовые, застольные, шуточные. В создании массовой советской песни для репертуара ансамбля большой вклад внесли и юные композиторы Дудар Хаханов, Христофор Плиев, Вулал Газданов.

успехов. Несколько слов об этом периоде в биографии «Симды».

— Эти годы популярность ансамбля выросла как внутри страны, так и за рубежом. Его мастерство и артистизм, неиссякаемую энергию неоднократно оценивали москвичи и ленинградцы, труженники Прибалтики и Камчатки, Украины и Сибири, Белоруссии и Казахстана, Средней Азии и Азербайджана, Армении и Молдавии.

С большим успехом прошли первые зарубежные гастроли ансамбля в Республику Кипр в июне 1978 года. Триумфальными были гастроли ансамбля в ФРГ, Йеменской Арабской Республике, Народной Демократической Республике Йемен, Иордании...

Творческая работа ансамбля высоко оценена. В 1983 году за активное участие в проведении Дней культуры Грузинской ССР в РСФСР «Симда» награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. В следующем за высокое исполнительское мастерство и активную общественную деятельность ансамбль был удостоен звания «Лауреат премии Ленинского комсомола Грузии». В августе 1985 года в Москве коллектив «Симды» стал дипломантом XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Анатолий ХУГАЕВ.
(Корр. «Зари Востока».)

Факт крупным планом

Наши артисты выступали перед ранеными воинами в госпиталах, на призывных пунктах. Звучали новые песни, призывающие к борьбе с врагом и воспевающие мужество и героизм советского народа. В послевоенные годы состоялись первые гастроли по городам Грузии, Северной Осетии и Азербайджана.

Росло мастерство коллектива ансамбля, повышалась исполнительская культура. Его репертуар обогащался песнями и танцами народов СССР.

— Немного о сегодняшнем репертуаре ансамбля...

— Музыкально-песенную основу «Симды» составляют осетинские народные песни. Различные виды песен по-разному связаны с исторической или современной действительностью. Основные жанры песен это традиционные — героические — воспевающие героизм и мужество национальных героев, трудовые — связанные с различ-

Одним из создателей ансамбля, как известно, является Заур Вирагов. Большой знаток осетинского национального фольклора, самобытный художник. Его постановки отличались цельностью формы, фантазией, оригинальностью рисунка и движением. Продолжили его традиции такие известные деятели осетинской хореографии, как Г. Габаев, В. Джатиев, Н. Габаев, К. Сланов, И. Абасов и многие другие. А ныне Хазби Гаглоев, Мельс Шаахлов, Вахтанг Бинадзе, Владимир Чибиров, балетмейстер — постановщик ансамбля — непревзойденный исполнитель старинного танца с кинжалами, удостоенный звания лауреата Международного фольклорного фестиваля в Латинской Америке.

— Семидесятые годы ознаменованы новой полосой

ОЖИДАЕМЫЕ ПОЖАРЫ?

Пожар на Сабуртальском рынке в Тбилиси словно подхватил «огненную эстафету» июня, который завершился двумя аналогичными происшествиями в тбилисском камвольно-суконном комбинате «Сабхота Сакартвело» и в хашурском кинотеатре. Итого пострадавших: 1,164 человека, убитых на 4,412 тысяч рублей. Рост в сравнении с прошлым годом, соответственно, 9 и 23 процента.

Участились пожары в народнохозяйственном секторе, втрое увеличилось количество крупных.

— Должен признаться, мы ослабили контроль за противопожарной безопасностью и снизили требовательность к ее нарушениям, — опережает мои вопросы начальник Управления пожарной охраны Министерства внутренних дел Грузии пол-

Порядок вокруг нас

ковник Джумбер Сурмава, — поскольку, как известно, все службы МВД были вынуждены сосредоточиться на охране общественного порядка. Между тем руководители некоторых министерств, ведомств, предприятий и организаций не особенно утруждают себя выполнением предписаний. По-прежнему самое тревожное положение сохраняется в системах Минлеспрома, Минторга и Цехашвили.

— Коль скоро перечень тревожащих нас сфер не претерпевает радикальных изменений, видимо, недавние пожары правомерно назвать ожидаемыми?

— К сожалению, вынужден в обстановку на предприятиях Минлеспрома. В текущем году горел Тбилисский комбинат, вышел из строя целый цех. Пожар на комбинате «Сабхота Сакартвело» нанес ущерб порядка миллиона рублей. Убедились, доказавали, что подобно обязательно повторится из-за безразличности складских помещений. К нам не прислушались, и снова пострадал склад. Хорошо, не готовой продукции, а вспомогательный. Тем не менее урон — в пределах 50 тысяч рублей.

— Какова причина пожара в Хашури?

— Она устанавливается. В кинотеатре пострадала крыша и зрительный зал. Ориентировочный ущерб — 12 тысяч рублей. Сооружение отделено легковоспламеняющимися материалами, к чему мы привлекали внимание соответствующих руководителей. Думается, Министерство культуры и местные органы власти пересмотрят свое отношение к совершенно реальной угрозе пожаров в культурно-зрелищных учреждениях.

(ГУЗИНФОРМ.)

РАССКАЗЫ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Издательство «Сабхота Сакартвело» преподнесло грузинскому читателю поистине дорогой подарок — книгу «Гамма воспоминаний» Сергея Чилая.

Видный писатель и литературовед, профессор Тбилисского университета, автор десятков книг и на этот раз предстал перед читательской аудиторией как великолепный мастер документального рассказа, насыщенный правдой нашего бытия и пропущенного через сердце писателя.

Воспоминания Сергея Чилая красивы, достоверны, добротны. Им суждена долгая и счастливая жизнь.

(ГУЗИНФОРМ.)

На книжную полку

Видный писатель и литературовед, профессор Тбилисского университета, автор десятков книг и на этот раз предстал перед читательской аудиторией как великолепный мастер документального рассказа, насыщенный правдой нашего бытия и пропущенного через сердце писателя.

Воспоминания Сергея Чилая красивы, достоверны, добротны. Им суждена долгая и счастливая жизнь.

(ГУЗИНФОРМ.)

ОБЪЯВЛЕНИЯ

КИЕВСКИЙ МАГАЗИН № 75
«КНИГА — ПОЧТОЙ»

принимает предварительные заказы на издания, которые выйдут в печати в III—IV кварталах 1989 года в издательствах Украины:

История возвращенные имена. Комплект из 25 портретов с биографическими справками, размер 44×60 см. Киев. Художественный фонд УССР, цена 44 р. 37 к. Включены портреты Н. И. Бухарина, А. Ф. Бубнова, Л. Е. Зиновьева, А. И. Рыкова и других бойцов ленинской гвардии. Из серии «Возвращенные имена». Комплект-выставка, посвященная восстанию декабристов на Сенатской площади в декабре 1825 года. 15 сюжетов, размер 44×55 см (линогравюра, офорт). Киев. Художественный фонд УССР, ориентировочная цена 60—70 рублей.

Коммунисты ленинского призыва. Комплект из 25 портретов с биографическими справками: Ефремов А. И., Кузнецов Н. Е., Шахурин А. И., Жикель И. М. и другие видные партийные и государственные деятели. Размер 44×60 см. Киев. Художественный фонд УССР, цена 44 р. 37 к.

Люди бессмертного подвига. Комплект из 20 портретов с биографическими справками. Размер 45×60 см. Киев. Художественный фонд УССР, цена 35 р. 62 к.

45 лет Великой Победы. Фотоальбом из 30 планшетов, размер 30×40 см. Киев. Укррекламфильм, цена 15 р. 14 к. Выставка языком фото- и кинодокументов повествует о великом подвиге советского народа.

Свободное время: мы и дети. Альбом. Киев. Политиздат Украины, цена 3 р. 60 к. Адресован организаторам работы с детьми по месту жительства, профсоюзным, комсомольским, пионерским работникам, педагогам, художникам-оформителям.

КОМПЛЕКТЫ КАРТИН ДЛЯ ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ (планируется к выходу в III—IV кварталах 1989 г.)

Как создаются вещи. Комплект из 24 цветных фотографий. Киев. Мистецтво, цена 3 р. 35 к. Комплект знакомит с процессом изготовления разнообразных вещей.

Как к нам приходит книга. Комплект из 24 цветных фотографий. Киев. Мистецтво, цена 3 р. 40 к. Издание знакомит детей с процессом изготовления книг, с профессиями людей, принимающих участие в их создании.

Отгадай. Комплект из 32 цветных картин. Киев. Мистецтво, цена 4 р. 50 к. Комплект способствует развитию умственных способностей, сообразительности, а также устной речи детей.

Что такое хорошо и что такое плохо. В комплекте 28 цветных картин. Киев. Мистецтво, цена 3 р. 80 к.

Комплект картин рассказывает о правилах взаимоотношений детей дошкольного возраста.

Я не хочу войны. Комплект плакатов. Киев. Политиздат Украины, цена 2 р. 28 к. Издание посвящается 45-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ПОСОБИЯ

Ленин и теперь живет всех живых. Фотоальбом, посвященный 110-й годовщине со дня рождения великого вождя. 30 планшетов, размер 30×45 см. Киев. Укррекламфильм, 1989, цена 15 р. 14 к. Издание рассказывает о жизни и деятельности В. И. Ленина, о претворении в жизнь великих ленинских идей. Выставка органично связана с задачами сегодняшнего дня.

Вперед, комсомольцы! Фотоальбом. 30 планшетов, размер 30×40 см. Киев. Укррекламфильм, 1988, цена 15 р. 14 к. Издание рассказывает о славном пути комсомола.

Выдающиеся русские полководцы и флотоводцы. В комплекте 20 портретов с биографическими справками. Комплект в листах, а футляре. Киев. Художественный фонд УССР, 1988, цена 32 р. 69 к.

Вооруженные Силы СССР. Фотоальбом из 30 планшетов, размер 30×45 см. Киев. Укррекламфильм, 1989, цена 15 р. 14 к. На основе кадров из лучших отечественных кинолент рассказывает о родах войск Вооруженных Сил нашей страны.

Герои-комсомольцы. В комплекте 25 портретов с биографическими справками, размер 44×60 см. Киев. Художественный фонд УССР, 1989, цена 44 р. 37 к. 12-я пятилетка — пятилетка ускорения и интенсификации. Наглядное пособие. Киев. Вышла школа, 1987, цена 3 р. 20 к.

Их имена бессмертны. Комплект портретов Героев Советского Союза с биографическими справками, 25 листов, размер 45×60 см. Киев. Художественный фонд УССР, 1988, цена 44 р. 47 к.

Кузьменко Е. П. и др. — Гражданская оборона. Наглядное пособие на 79 листах. Киев. Вышла школа, 1988, цена 4 р. 47 к.

Комсомол Страны Советов. Комплект-выставка, 15 сюжетов, размер 44×55 см (линогравюра, офорт). Киев. Художественный фонд УССР, 1988, цена 54 р. 52 к.

Малыми формами — большие задачи. Из опыта использования партийными организациями оперативных форм наглядной агитации в активизации человеческого фактора. Альбом. Киев. Политиздат Украины, 1989, цена 2 р.

Молодежь на рубежах научно-технического прогресса. Наглядное пособие из 12 плакатов. Киев. Политиздат Украины, 1988, цена 1 р. 80 к.

Молодая гвардия. Фотоальбом. 20 планшетов. Киев. Укррекламфильм, 1988, цена 15 р. 14 к. Фотоальбом рассказывает о беспримерном подвиге молодогвардейцев в годы Великой Отечественной войны, о продолжении традиций героев-комсомольцев в наши дни.

Наш современник. Фотоальбом. Представлено до двадцати лучших художественных фильмов отечественных киностудий, созданных в 80-х годах. Выставка воссоздает одухотворенный облик наших современников, людей разных возрастов и профессий. Размер 30×40 см. — Киев. Укррекламфильм, 1988, цена 10 р. 14 к.

Полководцы — герои гражданской войны. Комплект из 20 портретов с биографическими справками, размер 44×60 см. Киев. Художественный фонд УССР, 1989, цена 44 р. 26 к.

Спорт — твой друг и помощник. Фотоальбом из 30 планшетов, размер 30×40 см. Киев. Укррекламфильм, 1988, цена 15 р. 14 к. Фотоальбом языком фотодокументов пропагандирует наиболее популярные виды спорта, а также дает краткую информацию о спортивной биогрфии знаменитых чемпионов.

Трезвость — норма жизни. Фотоальбом из 30 планшетов, размер 30×40 см. Киев. Укррекламфильм, 1988, цена 15 р. 14 к. В предлагаемой фотоальбоме тема борьбы с пьянством и алкоголизмом раскрывается с помощью кино- и фотодокументов.

Заказы просим направлять по адресу: 252117, г. Киев, 117, ул. Попудренко, 26, Киевский магазин № 75, «Книга почтой».

Обязательно указывайте свой почтовый индекс.

Знаменитый кинозал для юношества «Чикара». Художественный фильм «Поселение», который не был... 17.25 — В поисках волшебного цветка. В. Олиания (поэтично). 18.16 — Волшебный экран. 18.30 — Для школьников. Мы и природа. 19.15 — Грузинский документальный фильм «Звезда СПИД». 19.25 — Это. 20.06 — Моимбе. 20.30 — Накануне приемных экзаменов... 20.56 — Грузинский художественный фильм «Утро в колодезь». 22.00 — Время. 22.48 — Воспоминания. Композитор П. Навьяшвили. 23.25 — Дневник XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Пескьяне (И.).

по второй программе. 9.35 — Художественный телефильм «Дон Сезар де Вазан». 1-й и 2-й серии (И.). 11.50 — Художественный фильм «Последняя любовь». 12.50 — Мультифильм. 13.05 — В полдень. 13.55 — Телекурс. Математика. 15.50 — Мин-матка. 14.25 — Из обменного фонда школьной каникулы. Телевизионный фильм.

по первой программе. 9.35 — В полдень. 13.55 — Телекурс. Математика. 15.50 — Мин-матка. 14.25 — Из обменного фонда школьной каникулы. Телевизионный фильм.

по второй программе. 9.35 — Художественный телефильм «Дон Сезар де Вазан». 1-й и 2-й серии (И.). 11.50 — Художественный фильм «Последняя любовь». 12.50 — Мультифильм. 13.05 — В полдень. 13.55 — Телекурс. Математика. 15.50 — Мин-матка. 14.25 — Из обменного фонда школьной каникулы. Телевизионный фильм.

по первой программе. 9.35 — В полдень. 13.55 — Телекурс. Математика. 15.50 — Мин-матка. 14.25 — Из обменного фонда школьной каникулы. Телевизионный фильм.

по второй программе. 9.35 — Художественный телефильм «Дон Сезар де Вазан». 1-й и 2-й серии (И.). 11.50 — Художественный фильм «Последняя любовь». 12.50 — Мультифильм. 13.05 — В полдень. 13.55 — Телекурс. Математика. 15.50 — Мин-матка. 14.25 — Из обменного фонда школьной каникулы. Телевизионный фильм.

Адрес редакции: 380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42.
Телефоны: отдел писем и общественного мнения — 93-13-54, 93-22-19; общест-венная приемная — 99-56-69; отдел объявлений — 93-93-94.

ИНДЕКС 66432.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК КП Грузии. Печатается офсетным способом в газетном корпусе, ул. Хошарульская, 29.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Газета выходит 6 раз в неделю
УЗ 05951