

АНОНС НЕДЕЛИ

ВОСКРЕСНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТРАНИЦА «ЗВ»
ВОСКРЕСНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТРАНИЦА «ЗВ»
Воскресная информационная страница «ЗВ»

...И ЗАЗВЕНИТ БАЛ

ФИЛЬМ О ТРАГИЧЕСКИХ СУДЬБАХ

На киностудии документальных и научно-популярных фильмов режиссеры Шерги Шония и Давид Кобахидзе за эту неделю завершают работу над полнометражным цветным документальным фильмом «Изгнанные со сцены».

Этот фильм, посвященный о трагических судьбах актеров руставелинского театра, — репрессированным в тридцать седьмом году. Вот их имена: Валентин Абашидзе, Эгуджа Лордкипанидзе, Платон Коришвили, Вано Лагидзе, Бужуа Шавашвили, Нина Гамквашвили, супруга Сандро Ахметели — Тамара Цулукидзе, Ия Кантария.

Чудом удалось спасти Тамаре Цулукидзе, которая и написала книгу мемуаров «Всего одна жизнь». Сейчас она живет в Минске, является членом Союза писателей Белоруссии.

Фильм снимали операторы Эдгар Вацадзе и Вахтанг Минисавадзе.

Георгий ЧХЕНКЕЛИ.



В Тбилиси, в парке культуры и отдыха имени Кирова, 27 января зазвучит танцевальная музыка.

Она возвестит о начале Республиканского конкурса на лучшее исполнение балльных танцев, который продлится несколько дней.

Старожилы столицы Грузии помнят, какой популярностью среди тбилисцев пользовались балльные танцы. В Тбилиси было несколько танцплощадок, и все перегружены до отказа. Поэтому далеко не все могли вечером под звуки духового оркестра покружиться в вихре вальса. Вряд ли кто вспомнит теперь, что исчезло раньше — танцплощадки или желание тбилисцев танцевать.

Так или иначе, балльные танцы на довольно длительное время были преданы забвению. За последние годы мы становимся свидетелями их возрождения. Но, к сожалению, уровень исполнительского мастерства все еще остается низким.

Нино ДЖАКЕЛИ.

Этому яркое свидетельство — предпоследнее место, которое заняли наши шесть пар во Всесоюзном конкурсе балльных танцев в Кишиневе. С целью повышения исполнительского мастерства создано Республиканское объединение балльных танцев (председатель — лауреат всесоюзных конкурсов балльных танцев Тенгиз Гачечиладзе); при домах культуры, клубах, городах и районных центрах республики успешно функционируют кружки балльных танцев. Развитию этого хореографического жанра способствуют также курсы повышения квалификации преподавателей балльных танцев.

Цель предстоящего конкурса — выявить лучших мастеров. Откликнулись на девиз конкурса «Танцуют все» десятки любителей балльных танцев из Тбилиси, Кутаиси, Гори, Цхатубо, Ахалцихе и других городов нашей республики.

Два дня будут они состязаться в искусстве танца. Вальс, танго, фокстрот, румба, ча-ча-ча, чарльстон — далеко не полный перечень исполняемых танцев участниками республиканского конкурса.

Победителям будут вручены памятные дипломы. Организаторы конкурса приглашают на бал всех любителей балльных танцев.



22 — 28 января

- ◆ ЗАВЕРШАЮТСЯ СЪЕМКИ
- ◆ ВОЗРОЖДЕНИЕ БАЛЛЬНЫХ ТАНЦЕВ
- ◆ КОГДА ТРУД БЫВАЕТ ОПАСНЫМ...
- ◆ «КЕТЕВАН-МУЧЕНИЦА» В... КУТАИСИ
- ◆ У ГРУЗИНСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
- ◆ 100-ЛЕТИЕ «ДЖЕДЖИЛИ»
- ◆ СЕЗОН НАЧИНАЕТ В ТБИЛИСИ

ДРУЖИТ ТРУД С... БЕЗОПАСНОСТЬЮ

Как охранять рабочих от вредного воздействия производств, к примеру, в литейном, гальваническом, красильном, сварочном и других цехах промышленных предприятий?

Эта важнейшая проблема, которая вот уже какой год вызывает беспокойство тех ученых, рекомендации которых призваны охранять здоровье производственников, беречь их от серьезных последствий вредного воздействия некоторых процессов на промышленных предприятиях. Немало сделано в этом направлении. Во Всесоюзном институте охраны труда ВЦСПС разработана спецдождевая для рабочих горячих цехов, на ряде предприятий установлены очистные сооружения. Но сколько еще предпринять? Не столько еще предпринять, сколько необходимо для здоровья технологические процессы, нет эффективных систем вентиляции, средств защиты от тепловых излучений, от шума и вибрации. Эффективные средства защиты необходимы не только самим рабочим, занятым во вредных для здоровья цехах, но и порой и целому трудовому коллективу.

Большой объем работ в этом направлении предстоит выполнить участникам Всесоюзного рабочего совещания, которое начнет работу в Тбилиси 23 января во Всесоюзном институте охраны труда ВЦСПС («ВНИИОТ»).

— Все расходы по разработке и внедрению средств, способствующих надежной защите людей от вредных воздействий, берет на себя ВЦСПС, — говорит нам директор института, лауреат Государственной премии Грузинской ССР, кандидат технических наук Юлиан Цинцадзе. — Наш институт является головным в решении этой важной проблемы. Естественно, мы будем не только разработчиками средств защиты, за нами остается также дело внедрения их на местах. Более того, авторы средств защиты будут вести надзор над всем процессом освоения новшеств.

Многие наши коллеги из Москвы, Иваново, Свердловска, Ташкента и других городов выразили желание заключить с нашим институтом договоры на сотрудничество.

В работе совещания могут принять участие представители всех заинтересованных предприятий нашей республики. Наш адрес: Тбилиси, проспект И. Чавчавадзе, 51.

Джигла ИВАНИШВИЛИ.

«ДА БУДЕТ ГРУЗИЯ!»

Афиши более месяца назад возвестили о премьере, которая состоится 27 января в Кутаисском драматическом театре имени Лаво Мехишвили.

Кутаисцы, и не только они, с нетерпением ждут этой постановки. Речь идет о двухактном спектакле Левана Саникидзе «Да будет Грузия!» («Мученичество царицы Кетеван»), благодаря которому со сцены кутаисского театра зазвучит одна из ярких страниц многовековой истории Грузии — мученичество царицы Кетеван. Постановка спектакля художественный руководитель и главный режиссер театра Леван Сваидадзе.

Заведующая литературной частью театра Нуну Джавахишвили сказала по поводу премьеры:

— Над пьесой работал весь коллектив театра, в том числе заслуженный художник Грузии, лауреат премии Совета Министров Грузинской ССР «Летописи пятилетки» Джейран Пахуашвили. Музыкальное оформление принадлежит композитору Нане Шавладзе, хореограф — Шота Гегадзе. Главную роль царицы Кетеван мученицы исполняет заслуженная артистка Грузинской ССР Ева Хутунашвили. В спектакле участвуют заслуженные артисты Грузинской ССР Еремо Сваидадзе,

Анзор Херхадзе, Кетеван Колхидели, Натела Сагарадзе, Ламара Вахашидзе, артисты Енди Давидзе, Гиза Геллава, Тенгиз Джавахадзе, Мераб Чиквани, Тона Немисидзе, Заса Кидасония, Нино Эджибадзе, Нелли Тодадзе, Додо Табатадзе, Мери Барабадзе, Нестан Квицдзе, Нукри Жоржолани.

Итак, премьера — вечером 27 января. Волнуются зрители, не говоря уже об артистах. На сцене кутаисского театра — трагедия царицы Кетеван, во имя христианской веры избравшей мученическую смерть.

Вахтанг КИКНАДЗЕ.
(Корр. «Заря Востока»).

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ...

22 января исполняется 85 лет со дня основания Грузинского филармонического общества.

«Вот копия, снятая с пожелтевшего архивного листа. Это — список учредителей «Тифлисского Грузинского филармонического общества». Примечательно, что среди них — такие близкие и любимые сердцу каждого жителя Грузии имена, как Илья Чавчавадзе, Якоб Гогешаули, Софрон Мгалоблишвили, профессиональный актер Басо Абашидзе. Есть и имена, менее известные широкой общественности. Егермейстер Дворца Его Величества князь К. Н. Багратион-Мухранский, штаб-ротмистр З. С. Кобиев, светлейший князь Петре Грузинский и другие титулованные сановники царской России. Все они в порыве горячей, бескорыстной любви к своей родине внесли огромный вклад в возрождение песенной культуры Грузии.

В страшный 1905 год члены общества, а их всего было пятьдесят человек, ценою огромных усилий создали условия для развития музыкальной культуры в Грузии, заложили прочный фундамент для последующего «строительства» и расцвета самобытной грузинской культуры.

Надо было спасти грузинскую музыку, и если бы не это общество, если бы не воспитание профессиональных музыкантов и исполнителей, сегодня, наверное, не были бы известны имена З. Папиашвили, А. Карашвили, Б. Амраджиди, Г. Натрадзе, Д. Аракишвили. Веками накапливалась грузинская музыкальная культура. Всего несколько десятилетий понадобилось для ее профессионального становления и расцвета.

В наше время около двух тысяч артистов Грузинской государственной филармонии дают двенадцать тысяч концертов в год. В мире нет страны, в которой не знали бы имен наших прославленных музыкантов.

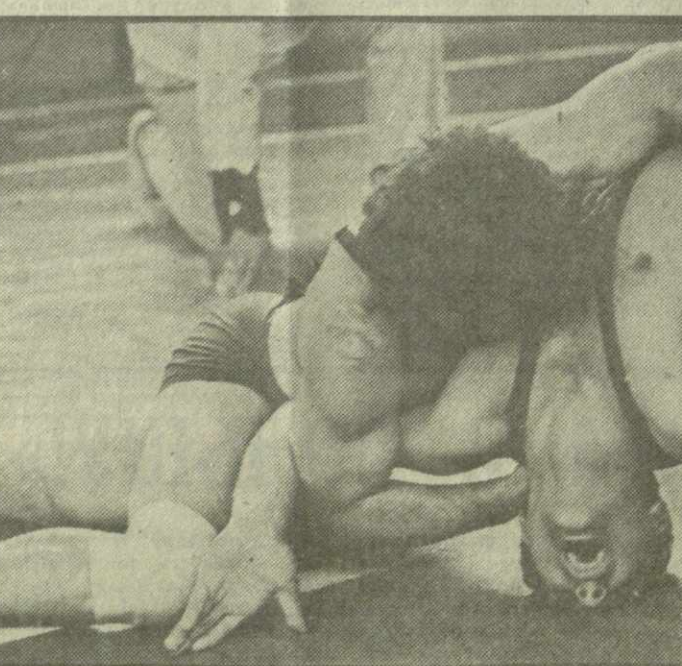
Не в этом ли заключается духовное богатство Грузии?

Александр МАЧАЛАДЗЕ.

ВЫСТУПАЮТ СИЛЬНЕЙШИЕ

Так уж повелось в последние 28 лет. Борцы вольного стиля всего мира начинают свой сезон в Тбилиси стартом в традиционном международном турнире.

Это соревнование, давно внесенное в календарь Международной федерации любительской борьбы (ФИЛА), стало одним из самых увлекательных и интересных. На корде в столице Грузии прошли испытания многие именитые плавники, которые затем успешно выступили в крупнейших международных турнирах, — чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх.



Инеза МАКАЛАТИЯ.

Нынешние состязания, как и большинство предыдущих, будут весьма представительными, — сказал он. — Достаточно сказать, что только 18-ю атлетами выступят в нем американские борцы, которые в последние годы стали завоевывали турниры. Кроме них, ожидается участие сильнейших спортсменов Турции, Канады, Венгрии, Чехословакии, Монголии, Польши, Кубы, Финляндии и других стран.

Естественно, выступят в Тбилиси и лучшие советские зольники, для которых традиционный турнир является одним из главных этапов подготовки к розыгрышу Кубка мира и чемпионату Европы. В этих крупнейших соревнованиях выступит тот, кто покажет в Тбилиси возросшее мастерство.

Более чем 20-ю борцами представят на корде Дворца спорта хозяева турнира. Они готовились под руководством главного тренера сборной Грузии Лаво Местаришвили. Подготовка была поделена на два этапа. Сначала наши «вольники» находились в Боржоме, где повышали свои общефизические кондиции, а сейчас отработав технику в Тбилиси. В составе нашей сборной, как всегда, много именитых титулованных атлетов, успешно выступающих на всесоюзной и международной арене. Это — чемпион Олимпийских игр в Сеуле тяжелолюб Давид Гобеджишвили, неоднократный чемпион мира Лери Хабелов (весовая категория до 100 кг), победитель розыгрыша Кубка мира Заса Турманидзе (тяжелый вес), чемпион Спартакиады народов СССР Атаиди Гоголишвили (до 82 кг), призера чемпионатов СССР Мамука Размадзе (до 90 кг), Эгия Мусоян (до 57 кг), мастер спорта международного класса Зураб Таташвили (до 52 кг) и другие.

Словом, поединки будут упорными.

Записал
Дмитрий МЧЕДЛИДЗЕ.

ВЕКОВОЙ ВОЗРАСТ «ДЖЕДЖИЛИ»



27 января исполняется 100 лет со дня выхода в свет первого номера грузинского журнала для детей «Джеджили».

Чтобы по достоинству оценить факт выхода этого журнала, необходимо обратиться к политической обстановке Грузии конца XIX века. Цензура строго ограничивала всякие издания на грузинском языке. Анастаси Туманшвили — будущему ре-

дактору «Джеджили», пришлось преодолеть многие преграды, прежде чем журнал увидел свет. Труд А. Туманшвили не пропал даром. Его старания были по достоинству оценены современниками и всеми последующими поколениями соотечественников. «Джеджили» завоевал признание и любовь у детей. Тем более, что журнал, как, впрочем, и другие дореволюционные издания, печатался на прекрасной бумаге, набирался выразительным, красивым шрифтом, оформлялся замечательными иллюстрациями. И это, несмотря на то, что они возникли, образно говоря, на голом энтузиазме отдельных общественных деятелей.

«Джеджили» (кстати, название журналу дал Якоб Гогешаули) стал любимым изданием детей. И это вполне понятно. Достаточно для этого пересмотреть список его авторов. Уже в первом номере журнала на его страницах соседствовали произведения Важа Пшавела и Акикия Церетели, Якоба Гогешаули и Илья Чавчавадзе, Шно Мгвимели и Екатерины Габашвили, Рафизла Эрстави и Ал. Чичинадзе. Стрелкования, поэ-

мы, рассказы, народные стишки, притчи, переводы с французского языка, легенды, басни, пословицы, шарады, ребусы, арифметические задачи... Многообразие жанров поражает как в первую, так и во всех последующих номерах журнала.

«Джеджили» просуществовал тридцать лет. В 1904 году по царскому приказу он был закрыт. Но неутомимый редактор журнала вновь самоотверженно бросился на борьбу с царской цензурой, и вновь победила ее — в 1905 году журнал был восстановлен.

«Джеджили» был не единственным дореволюционным изданием для детей. У него были достойные собратья — «Цкаро», «Нобат», «Накадули» и другие. Правда, многие из них ажились в свет всего лишь несколькими номерами, оставив при этом заметный след. Юбилейные даты со дня их рождения — это значительное событие в истории нашей периодики. И тем более, когда речь идет о 100-летнем юбилее, который 27 января отмечает «Джеджили».

АКЦИЯ ЗАВЕРШЕНА

В субботу вечером в Тбилиси перед Домом Правительства состоялась акция «За мир и демократию», организованная общественно-политическими объединениями Грузии. В связи с этим состоялось митинг, участники которого приняли обращение к международному сообществу, грузинскому народу, в котором еще раз подчеркивается стремление граждан республики к восстановлению государственной независимости Грузии.

Как сообщили корреспонденту ГРУЗИНФОРМА представители этих объединений, акция у Дома Правительства, призванная сдержать страсти и предупредить еще одну эскалацию насилия в республике, достигла своей цели и нет никакой необходимости ее продолжать. Кроме того, она еще раз напомнила о политической воле грузинского народа. Сложнейшая ситуация в соседних республиках Закавказья заставляет задуматься об ответственности каждого за судьбу Отечества.

СПОРТ

НА РОДИНЕ ДЗЮДО

Пройдет еще немного времени, и в Тбилисском Дворце спорта возьмет старт традиционный международный турнир по дзюдо. А пока ведущие атлеты многих стран выступили в другом — столь же престижном — соревновании «Шорик», которое проводилось на родине дзюдо, в Японии.

Этим турниром борцы начали свой новый сезон. В Токио выступали и советские спортсмены, среди которых находились и грузинские дзюдоисты. И вот приятное известие. Один из них — тбилисец Г. Модебадзе (весовая категория до 65 кг), одержав победы над всеми соперниками, завоевал первое место.

Кроме него, на вершине ступень пьедестала почта поднялись еще два советских атлета — москвич В. Бухакин (до 86 кг) и боец из Свердловска С. Косов (абсолютное первенство). В активе сборной СССР также две серебряные награды. Они были вручены лебедянину Р. Гамзатову (до 60 кг) и грозненцу Б. Вараву (до 78 кг).

ПОБЕДА В СИДНЕЕ

Футболисты «Торпедо» (Москва), находясь в Австралии, провели товарищескую встречу. В Сиднее они встретились со сборной страны и одержали победу — 2:0.

Советской команде осталось сыграть за океаном еще три игры.

ТВ

21 января

Тбилиси

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ
10.00 — Киноафиша. 10.30 — Урок грузинской народной песни. 11.00 — За экономическую независимость Грузии. 11.40 — Футбол. XII чемпионат мира: сборная ФРГ — сборная Франции. 12.00 — Телекурс. Грузинский язык и литература. 12.30 — Воскресная выставка. 12.45 — Воспитание. 13.00 — Отчаяние, язык, переполнение. Передача 8-я (повторно). 13.40 — Воскресная выставка. 14.45 — Полюс молодежи. 16.05 — Литературный театр. В. Давидович. «Новый мир» (повторно). 17.20 — Для школьников. Возвращение. 17.55 — Воспитание и игра — М. Давидович (повторно). 18.35 — Литература — публицистическая колонизация «Мне сейчас — 25» (по рассказам Р. Руставели). 19.10 — С песней останемся. Концерт. 19.45 — Золотые кадры. 20.00 — Моменты. 21.00 — «Встреча с грузинскими». Концерт. 22.00 — «7 дней». 23.00 — Грузинский художественный фильм «Кето и Кото».

Москва

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ
9.00 — Спорт для всех. 9.15 — Игры МТСО. 9.40 — Тираж «Спортов». 10.00 — С утра по радио! 11.00 — На службе Отечеству. 12.00 — «Антенна». Авторская передача. 12.30 — Репортаж с места событий. 13.00 — Золотые кадры. 13.15 — Р 45-летие Победы. Художественный телефильм «Планет с фронта». 16.35 — Музыкальный. 16.45 — Передача «Сосиски не едят». 18.00 — М. Горький — «В. И. Ленин». Читает народный артист СССР Ю. Яковлев. 19.00 — Фильм — детям. «Полет в космос». 20.30 — «Горный» — Горный лирический четвертый. Документальный телефильм «Доклад о состоянии культуры в СССР». 21.30 — Концерт народного артиста СССР В. Третьякова и ВСО Государственного СССР. 22.00 — «7 дней». 23.00 — Все симфонии Чайковского. Симфония № 4.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ
9.20 — Программа «Атлант» студии телевидения. 10.20 — «Сибирь на экране». Киножурнал. 10.30 — Игры народного артиста СССР Н. Охлопков. 11.00 — «Пит и мей». Художественный фильм с субтитрами. 3-й и 4-й фильмы. 13.30 — В.А. Моцарт — «Репетиция». 14.30 — Документальный телефильм из цикла «Белая тропка наций». «Мамонтова трагедия». 15.30 — Видеоканал «В эфире — Советская Россия». 18.00 — «Планета». 19.00 — Хиты. Чемпионат СССР «Диплом» (Рига) — «Хиты». 21.15 — Горный лирический спорт. Кубок мира. Мужчины. 22.00 — «7 дней». 23.00 — «Подвиги революции». Художественный фильм.

Редактор
А. ИОСЕЛИАНИ.