



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი
ვოსტოკა

საბარძოლს კა
მეხარობს კომიტეტი.
საბარძოლს სსრ უბაღოსი
საბარძოლს სსრ უბაღოსი
საბარძოლს სსრ უბაღოსი

Газета
выходит
с июня
1922 года

Organ ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

Вторник, 17 октября 1989 года

Цена 3 коп.

Сегодня в номере:
● ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЯ ПЛАТФОРМА КПСС — ОСНОВА РЕШЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ — 2 страницы
● КОНТАКТЫ РАЗВИВАЮТСЯ ГОВОРЯТ ГОСТИ ТБИЛИСИ — 3 страницы
● СТАРТУЕТ «ИНТЕРДЖАЗ» ИНТЕРВЬЮ ШВЕДСКОГО БИЗНЕСМЕНА — 4 страницы

С помощью фирмы
«Мандра»
Наша фирма занимается установкой линии известной итальянской фирмы «Мандра» для производства осветленного концентрированного яблочного сока. Шеф-монтаж и работы итальянцы ведут совместно с закавказским специализированным предприятием «Союзпромналадка».
— Эта линия, — говорит главный инженер завода Заур Саганалдзе, — должна войти в эксплуатацию в ноябре текущего года. Она будет за час перерабатывать 20 тонн сырья. Весь технологический процесс автоматизирован. Стоимость нового оборудования по договору с фирмой предусмотрено компенсировать поставкой нашей продукции в течение четырех лет.
Контракт на отгрузку концентрата способен на мировом рынке осветленного концентрированного яблочного сока заключен и с австрийской фирмой «Андион». Продукция в Австрию будет поставляться в специальных цистернах-контейнерах емкостью 18 тонн каждая.
В нынешнем году коллектив предприятия выпустил для внутреннего рынка 15 миллионов условных банок яблочного, сливового, ткемаливого и грушевого сока, которые будут отгружены в различные регионы страны.
В 1990 году путем освоения мощностей современного итальянского оборудования предусмотрено переработать 40 тысяч тонн сырья.

Контакты, сотрудничество



Широкий размах приобретает в республике борьба с нитратами. Во многих районах, в колхозах и совхозах созданы специальные службы, лаборатории по определению содержания в сельскохозяйственных продуктах вредных для человеческого организма веществ.
На снимках: лаборантка Оксана Марушевская проводит анализ; председатель Гордобенского отделения сельхозинспекции Михаил Дзадзamia, директор Румболовского совхоза-молочного совхоза Шота Липартелиани, лаборантка Гордобенской агрохимической лаборатории Оксана Марушевская и главный агроном совхоза Леван Банаури проверяют содержание нитратов на огородах хозяйств.
Фото И. Девиташвили. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).



Вернуть земле хозяина «ИЗОБИЛИЕ» ОБЕЩАЕТ ИЗОБИЛИЕ

При цитрусоводческом совхозе «Сихарули» зоны города Гагра создан кооператив «Изобилие». Со времени основания кооператива прошел всего год, но за этот небольшой срок коллективом сделаны уверенные шаги по пути становления своего предприятия. На первых порах кооператоры с тем, чтобы стать экономически крепче, организовали заготовку абрикосов в Армении, болгарского персика и халусты — в Краснодарском крае и реализовали продукцию в Гагра по цене, значительно ниже рыночной. Им наложен также выпуск сухофруктов из хурмы, фейхоа, инжира и других плодов, закупаемых у местного населения, различных компотов и варений. По инициативе кооператоров в Гагра получила прописку новая культура — киви.
— В киви содержится множество витаминов, а по калорийности килограмм этой культуры равен 7—8 килограммам апельсинов, — рассказывает председатель кооператива, агроном Левон Пепаян. — Выращиванием киви впервые в нашей стране занялись специалисты Краснодарского края, а в Грузии — мы. Наш кооператив взял в аренду один гектар земли, принадлежащий совхозу «Сихарули», «в ход» пошли и присущие участку члены нашего кооператива. Всего мы высадили около ста корневых киви. Планируем в ближайшем будущем организовать выращивание этой ценной культуры в шести хозяйствах зоны города Гагра.
Кооператоры установили деловые контакты с западногерманской фирмой «Кавказика» через московский «Агропромсервис» и наметили совместными силами построить механизированный автоматический цех по переработке плодов, наладив промышленное производство продукции, которая будет реализовываться как в нашей стране, так и за рубежом. Коллектив «Изобилие» выращивает также финиковые пальмы. Тысяча корневых пальм ими переслана в московский фирменный советско-польский магазин «Агрика». Продукция эта будет реализована и у нас в стране, и в Польше.

Давид ШЕЛИЯ,
Георгий АДАМАДЗЕ.
(Корр. «Зари Востока».)

МОСТЫ ДОВЕРИЯ

Актуальный диалог

Корр.: Для начала расскажите, пожалуйста, читателям «Красной звезды» о себе.
Г. Гумбаридзе: Родился в 1945-м. Коренной тбилисец. Мой отец — полковник, член партии с 1918 года. В разное время возглавлял политотделы дивизий, в том числе и Грузинской. Вот уже четыре года, как отца нет в живых. Мать, Анна Сардионовна, домохозяйка.
После окончания Тбилисского государственного университета — служба в Советской Армии. Так что о жизни военного человека знаю не понаслышке. В семье всегда почитались так присущие военным людям дисциплина, патриотизм, прочность жизненной позиции.

Г. Г. Гумбаридзе,
первый секретарь ЦК Компартии Грузии

В. А. Патрикеев,
генерал-полковник, командующий войсками Закавказского военного округа

Символично говорят о неделимости того почта, уважения, которыми окружен воин — защитник и человек, всецело отдающий себя земле. Возьмите любое грузинское село, любой район, откуда ушли воевать люди, и в каждом увидете мемориалы павшим. С какой трепетностью приходят сюда и старики, и мальчишки. Это чувство воспитывается еще в семье.
Да и как иначе, когда так переплелись корни нашей совместной истории. 18 генералов-грузин покрыли себя неуничтожимой славой в Отечественную войну 1812 года. Первый в этом союзе — генерал Петр Варгантиш. Вместе с Барклаем-де-Толли вступил в Париж и прославивший грузинский полк и генерал Александр Чавчавадзе. В 48-м году Отечественную уже 24 генерала и 6 адмиралов — грузин сражались бок о бок с другими защитниками Родины. И генерал, и рядовой — все они были дети одной малой Грузии. А разве обобщили похороны дяди моего родного Тбилиси, когда мы вступили в войну в Афганистане?

Вот почему такой болью отозвалось в сердце Грузии 9 апреля. Пошатнувшись, казалась бы, самая главная основа нашей дружбы. На Съезде народных депутатов СССР я уже дал свою оценку этому трагическому событию. Повторю лишь, что было допущено очень много непростительных ошибок как во время принятия решения, так и при его выполнении. Мы не имеем права переделывать на плечи армии не решенные нами политические проблемы, прибегать к помощи войск, как к радикальным лекарям, высказывавшим, разговаривавшим с народом из-за танков и бронетранспортеров.
Достаточно напомнить, сколь трудной, напряженной сложилась ситуация в некоторых регионах республики, таких, как Абхазия и Квемо Картия. Усилиями партийных, советских, административных органов сделано все, чтобы предотвратить попытки некоторых элементов обострить обстановку, разжечь межнациональную рознь. Считаю важным, что мы не почили на том, чтобы прибегнуть к помощи армии. Перестройка и ставка на силу — понятия взаимоисключающие. Но восстановить доверие жизненно необходимо. Другого подхода не простят нам наши дети.

И делать это надо отнюдь не с помощью лекарей. Мы надеемся на конструктивную коллегиальную работу армейских коммунистов с партийными и советскими органами республики. А это как раз в контексте требований сентябрьского Пленума ЦК партии, подчеркивающего огром-

ное значение позиции членов партии в решении межнациональных проблем.
В. Патрикеев: Прозвучавший на Съезде народных депутатов тезис о том, что армия должна заниматься своим делом, сегодня ни у кого не вызывает сомнения. Боль Тбилисской трагедии отдалась и в моем сердце. Уверен, что разрабатываемый Закон об обороне СССР раз и навсегда закрепит единую и неделимую во все времена задачу военного человека: защищать Родину от внешних врагов.
Но в контексте заданного вопроса и ваших, Гиви Григорьевич, слов хотел бы сказать вот о чем. Командно-административная система управления обществом, которую все мы сегодня предаем анафеме, образно говоря, изначально заложила мины замедленного действия под многие нюансы взаимоотношений армии и народа. Иные решения, принятые в ее жестких, а порой и жестоких рамках, оказались чрезвычайно болезненными. Кто-то ведь додумался, скажем, разместить артиллерийский полigon в районе древнего грузинского шедевра — монастыря Давид Гареджи, не усмотрев в этом элементарного невежества. Один росчерк пера — и свыше сорока лет нам пришлось выяснять отношения: народ выступал в роли протестующего, докучающего, что freski и стены не выдерживают канонады, приходят в негодность, а армия выступала в роли недовольного хозяина, у которого и зимой снега не выпросят. Но потери при этом несли все мы, поскольку культура народа — наше неделимое достояние.

Правда, несколько возросло число юнцев, пополнивших военные училища по внекурсному отбору. В прошлом году в них было принято жителей коренных национальностей второе больше, чем в 1981 году. На сегодняшний день более 3.000 наших ребят обучаются в военных вузах. Возлагаем мы надежды и на специальную школу-интернат имени Героя Советского Союза генерал-полковника Константина Леселидзе. Забота о подготовке офицеров кадров всегда была в традициях грузинского народа.

Вы спрашиваете, что впереди. А то, что мы сами вложим в программу наших совместных с армейскими коммунистами усилий. А такая программа уже создана, и она, на мой взгляд, очень интересна и перспективна. Ее положения четко сформулированы в комплексном плане по военно-патриотическому воспитанию трудящихся, молодежи Грузии на этот и будущий годы. На недавнем заседании Бюро ЦК КП Грузии к этому плану приняты существенные дополнения.

Корр.: И так, общие знаменательные ясны. И один из них в том, что подлинное единство армии и народа — это искусство декларативности. Тут нужен труд души и повседневная черновая работа по военно-патриотическому воспитанию молодежи. Как вы оцениваете ее сегодняшнее состояние, что вас тревожит и что радует? И, скажем так, что впереди?
Г. Гумбаридзе: Сначала о том, что тревожит. Это падение престижа военной профессии. Не скрою, все еще мало юнцев в республике изъявляют желание поступать в высшие военные училища. А ведь перестройка вовлекает в свою орбиту наиболее острые вопросы гласности и демократизации в Вооруженных Силах.
Но нельзя молчать и о другом: иной раз сами реалии армейской жизни дают повод для негативных оценок, подрывают престиж и авторитет военной службы. Такое позорное явление, как «дедовщина», и сегодня продолжает будоражить многие казармы, что самое, на мой взгляд, тревожащее, все более ошутливо переносится в сферу межнациональных отношений. Не в том ли причина, что в текущем году мы недосчитались многих желающих поступать в военные училища? Словом, есть о чем задуматься.

Правда, несколько возросло число юнцев, пополнивших военные училища по внекурсному отбору. В прошлом году в них было принято жителей коренных национальностей второе больше, чем в 1981 году. На сегодняшний день более 3.000 наших ребят обучаются в военных вузах. Возлагаем мы надежды и на специальную школу-интернат имени Героя Советского Союза генерал-полковника Константина Леселидзе. Забота о подготовке офицеров кадров всегда была в традициях грузинского народа.

Вы спрашиваете, что впереди. А то, что мы сами вложим в программу наших совместных с армейскими коммунистами усилий. А такая программа уже создана, и она, на мой взгляд, очень интересна и перспективна. Ее положения четко сформулированы в комплексном плане по военно-патриотическому воспитанию трудящихся, молодежи Грузии на этот и будущий годы. На недавнем заседании Бюро ЦК КП Грузии к этому плану приняты существенные дополнения.

Корр.: Нельзя ли в самом сжатом виде прокомментировать эту программу?
Г. Гумбаридзе: Отказ от авторитарности, былых шаблонов и стереотипов, от валового подхода при оценке результатов. Ставка на индивидуальную работу с приверженцами. Подключение к ней всех звеньев партийных и советских работников, от районного до республиканского уровня, министерств и ведомств, творческой интеллигенции, военкоматов, частей и подразделений. Перечислять конкретные мероприятия вряд ли целесообразно — их множество. Но кое о чем скажу.
Два года назад у нас прекрасно прошел съезд солдатских матерей. Теперь вот решено организовать республиканский совет солдатских матерей. А это уже могучая сила. Мы сочли целесообразным направлять в войсковые части, в которых служат юнцы из Грузинской ССР, делегации городов и районов республики для установления постоянных военно-шефских связей. Польза от этого очевидна: наши посланцы окажут помощь в укомплектовании солдатских библиотек литературой на родном языке, периодикой, в оборудовании лекционных кабинетов, подразделений спортивными залами. Будут довольны и наши приверженцы, а в конечном же, их новые друзья. А к этому выигрывает все дело военно-патриотического и интернационального воспитания.

Корр.: Имя Гиви Григорьевича, что переживаю, но должен сказать, что работа этих делегаций в частях и подразделениях находит самый добродетельный отклик. Об этом свидетельствуют письма в редакцию из тех округов, где побывали представители республики.
Г. Гумбаридзе: Спасибо. И еще одна добрая традиция: сопровождать команды приверженцев к месту службы будут товарищи из состава партийного, советского и комсомольского актива. Как говорится, лучше один раз увидеть. А это и новые встречи, и сокращение срока адаптации юнцев в армейских условиях. Словом, мы хотим постоянно быть в курсе забот наших посланцев, при необходимости помогать им. В расширении подобных контактов хотелось бы видеть большую заинтересованность наших военных товарищей, не так ли, Валерий Анисимович?
В. Патрикеев: Я вот о чем подумал, слушая вас, Гиви Григорьевич. Перед приездом в Грузию решил я заняться самообразованием: почитать историческую литературу о совместной службе на Кавказе русских и грузинских офицеров. Любопытный и очень поучительный материал. Чего стоит, к примеру, Кавказское отделение русского технического общества, сосредоточившее в себе дует офицеров. Сколько доброго сделали для Грузии военные инженеры. Они строили дороги и мосты, создавали проекты оросительных каналов, открывали в Тифлисе технические училища, не считали для себя унизительным читать лекции детям, вели большую просветительскую работу, включая издание журнала.

Эти люди сродни подвижникам, для которых единение с народом было делом естественным, обусловленным внутренней потребностью, мерлом интеллектуальности. И вряд ли им было знакомо понятие «военно-патриотическое воспитание».

(Упоминание на 2-й стр.)

СТРОЯТСЯ ЛЭП В АРМЕНИИ

В огромную строительную площадку, на которой трудятся строители из всех республик Союза и из-за рубежа, превратились уничтоженные землетрясением Леннакан, Кировакан, Спитак, Степанаван.
Одним из первых, направившихся на место бедствия, были работники треста «Кавказэлектротрестстрой» Минэнерго СССР. Они восстановили линии электропередачи, различные объекты. После принятия первых неотложных мер механизированные колонны треста приступили к строительству ЛЭП и подстанций. Всего им предстоит установить 281 опору и смонтировать 90 километров проводов.
Сейчас работы ведутся одновременно на четырех участках силами трех мехколонн. Передовые подразделения и треста, хорошо осознывая значимость проводимых работ, проявляют высокую организованность и мастерство. Нелегко даются километры новых ЛЭП. Чтобы подготовить фундаменты для новых

опор, нередко приходится взрывать скальные породы. Но тем не менее объекты сдаются досрочно — сказывается опыт работы в высокогорье.
В трех километрах от Леннакана строится новый город. Здесь уже протянуты новые линии электропередачи — один из объектов, сданных раньше срока. Большую помощь грузинским строителям оказывает коллектив «Армэнерго» по обеспечению жильем, горяче-смазочными и строительными материалами.

Факт
крупным планом

Еще одна трасса ЛЭП «стартовала» в Кировакане, где расположены базы строителей мехколонт № 54. В данный момент строители треста испытывают определенные трудности со снабжением нужными материалами, но в Минэнерго СССР уже приняты меры по транспортировке металлургических опор автотранспортом через Грузинскую ССР и самолетами ИЛ-76 — прямо в Леннакан.
— Совместно с «Армэнерго» мы определили те объекты, ввод в строй которых необходим в первую очередь, — говорит руководитель строительства в Армении Сергей Вартаван. — Уже сданы три объекта, работа на остальных ведется ускоренными темпами. Есть полная уверенность, что задание по восстановлению электрооборудования в районах, пострадавших от землетрясения, будет выполнено успешно.

Ирина ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

Успех ленинградских артистов

Событием в культурной жизни Тбилиси стали малые гастроли прославленной балетной труппы Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова. Знаменательно, что гастроли начались балетом «Витязь в тигровой шкуре» народного артиста СССР Алексея Мачавариани. Этим спектаклем, по словам постановщика, народного артиста СССР Олега Виноградова, ленинградцы воздали дань уважения и любви народу великого Руставели.

Поставленный два года назад в Ленинградском театре, балет был показан во многих странах мира, а его постановка за этот спектакль на международном фестивале современной хореографии в Чикаго удостоилась Приза «Золотая тачиоццели Проксеса».

Тбилисцы по достоинству оценили спектакль ленинградцев, художественный поиск которых направляли гуманистические идеи великого мастера из Руставели. Аплодисменты благодарности по праву принадлежали Алексею Мачавариани, замечательная музыка которого продемонстрировала удивительную молодость и све-

жесть дарования композитора, народному художнику Грузии Муразу Мураванидзе, создавшему сценический образ спектакля, подчеркивающего общечеловеческие мотивы поэмы Руставели, Вахтангу Мачавариани, талантливому единственному творческому труппы, всем артистам балета. И, конечно же, Олегу Виноградову — блестящему интерпретатору этого произведения.
15 октября первый секретарь ЦК Компартии Грузии Гиви Гумбаридзе встретился с постановочной группой — Олегом Виноградовым, Алексеем Мачавариани, Вахтангом Мачавариани, Муразом Мурав-

идзе. Он сердечно поздравил деятелей искусства с большим успехом спектакля на тбилисской сцене, отметил важность гастроль ленинградского театра, которые стали еще одной яркой страницей во взаимобогащении культур двух братских народов.
Товарищ Гумбаридзе пожелал коллективу новых творческих побед и вручил Олегу Виноградову Почетную грамоту Президиума Верховного Совета Грузинской ССР, которой балетмейстер удостоен за заслуги перед грузинской культурой и постановку на высшем художественном уровне балета «Витязь в тигровой шкуре».

На встрече присутствовали заведующий идеологическим отделом ЦК КП Грузии Важа Лордкипанидзе и министр культуры Грузии Валерий Асатиани.
(ГРУЗИНФОРМ).

НОВОСТИ СТРАНЫ

◆ **ЛЕНИНГРАД.** Более пятидесяти клубов избирателей города стали центрами подготовки к новым выборам в местные Советы народных депутатов. Каждый вечер люди приходят сюда, чтобы встретиться с теми, кто сейчас представляет ленинградцев в районных и городских Советах, послушать последние сообщения и комментарии к ним о сессии Верховного Совета СССР, высказать свое мнение о процессе демократизации нашей жизни.
◆ **НОВОСИБИРСК.** На сохранение здоровья сибиряков, разработку новых методов диагностики и лечения заболеваний направлены исследования Института биохимии Сибирского отделения АМН СССР, открывшегося в Новосибирске. В его составе пять лабораторий. В научной тематике особое место отведено изучению биохимических проблем, связанных с адаптацией человека в районах Сибири и

Крайнего Севера, состоянием организма в экстремальных условиях.
◆ **ТАЛЛИНН.** Заметно повысить эффективность кормов для буренок, добиться большей привеса животных позволил новая разработка эстонских машиностроителей. Это — деэнтнергаторная мельница, созданная специалистами Таллиннского машиностроительного завода в сотрудничестве с сотрудниками СИТБ «Дезинтергатор». Она способна изменять корма до молекулярного уровня, а в таком виде они гораздо лучше усваиваются.
◆ **ЭКИБАСТУЗ (Павлодарская область).** Улучшить материальную обеспеченность пенсионеров, не прибегая к помощи госбюджета, решили на предприятии «Экибастузермонт». Посюбен его работников, ушедших на заслуженный отдых, теперь составляет сто рублей. Проработавшим в коллективе больше трех лет после достижения пенсионного возраста размер пособия увеличится еще на двадцать рублей.

(ТАСС, 16 октября)

Пульс планеты

ЗА РАЗВИТИЕ РАВНОПРАВНЫХ ОТНОШЕНИЙ С СССР

ВАШИНГТОН, 16 октября. (ТАСС). Перемены, происходящие в Советском Союзе в результате перестройки, создают историческую возможность для делового мира США в деле развития равноправных торгово-экономических отношений с СССР.

К такому выводу пришли составители авторитетного доклада «Нынешние деловые перспективы торговли с Советским Союзом», изданного в США комитетом по американско-советским отношениям. Они единодушно высказываются за устранение препятствий на пути нормализации торгово-экономических отношений между СССР и США, за наведение новых мостов для расширения американско-советской торговли.

Многие бизнесмены, принявшие участие в подготовке доклада, выступают за ликвидацию такого наследия «холодной войны», как поправка Джексона-Вэнника, тормозящая развитие двусторонней торговли. Административный директор торговой палаты Сан-Франциско, одного из крупнейших промышленных и финансовых центров тихоокеанского побережья США, Джон Дженкоб считает необходимым безотлагательно предоставить СССР режим наибольшего благоприятствования в торговле.

Сопредседатель Американско-советского торгово-экономического совета (АСТЭС) Дуэйн Андреас подчеркивает, что более 300 компаний и банков, входящих в совет, проявляют повышенный интерес к расширению торговли с Советским Союзом. Представители деловых кругов США, отмечает он, хорошо осведомлены об огромных переменах, происходящих в СССР, однако торговые отношения между нашими странами оставляют желать много лучшего. Объем двусторонней торговли сейчас едва ли превышает 2 млрд. долларов. Но при условии «радикального поворота к лучшему», считает президент АСТЭС Джеймс Гиффен, ее объем в ближайшие годы мог бы достичь 10-15 млрд. долларов.

Весьма показательным выводом, сделанным бывшим сенатором-демократом Эдлаем Стенвенсоном и вице-президентом совета по международным отношениям Элтоном Фраем. В статье, опубликованной влиятельным журналом «Форин Аффферс», они квалифицируют дискриминационную поправку Джексона-Вэнника как «близорукое решение», которое не принесло США никаких ощутимых политических выгод, тогда как экономические потери оказались значительными.

Горячие точки



СТАВКА НА ТЕРРОР

САЛЬВАДОР. Политические убийства, похищения, пытки и расстрелы гражданских лиц — повседневная реальность в некоторых странах Центральной Америки. Сальвадор в их числе. По оценкам совета по делам западного полушария, «эскадроны смерти» уничтожили здесь тысячи мирных жителей.

На снимке: жертвы «эскадронов смерти».

ПАНАМА. Сегодня это — одна из горячих точек нашей планеты. Взрывоопасная обстановка, сложившаяся в этом небольшом центральноамериканском государстве, является прямым следствием грубого вмешательства США во внутренние дела страны.

На снимке из испанского еженедельника «Намбо-16»: проамериканская оппозиция пыталась спровоцировать массовые беспорядки в Панаме и осложнить и без того напряженную обстановку в стране.

Фотохроника ТАСС.

Газета выступила.

Что сделано?

ПО ОБОИ СТОРОНЫ ПРИЛАВКА

Торговля — та отрасль народного хозяйства, результаты работы которой каждый из нас ощущает ежедневно. Понятно, что данная сфера — постоянная в поле зрения газеты.

Сегодня мы публикуем ответы на критические выступления «Зари Востока» по вопросам торговли.

«В УБЫТКЕ ЛИШЬ ПОТРЕБИТЕЛЬ»

22 марта в «Заре Востока» была опубликована статья «В убытке лишь потребитель» по поводу некачественной продукции «Нугбары» производства кооператива «Мтацминда».

Управлением розничной торговли изучен вопрос поставки и реализации «Нугбары» и установлено, что в данный момент кооператив эту продукцию не поставляет и в продаже она не имеется.

Установлено также, что кооператив «Мтацминда» нарушает инструкцию по отгрузке качественного товара. Кооператив не сопровождает готовую продукцию удостоверением о качестве. В товарно-транспортной накладной не была указана дата изготовления продукции, а покупатель — Калининский райпунктторг — не направил руководству протокол разногласий к договору и принял товар без этих сведений. В спецификации к договору не указана расшифровка рецептуры состава «Нугбары».

На совместном с руководством Калининского райпункттора заседании принятое решение, а кратчайший срок устранить недостатки: если кооператив «Мтацминда» не урегулирует все вопросы, расторгнуть с ним договор. Всем райпунктторам дано указание о запрещении приема «Нугбары» без соответствующей документации, удостоверяющей качество продукции.

И. БРЕГВАДЗЕ, заместитель начальника Управления розничной торговли Тбилигорсовета

«ПО ФОРМУЛЕ РАВНОДУШИЯ»

Так называлась статья, опубликованная в газете «Заря Востока» 30 мая, о недостатках в реализации товаров по выигранным лотерейным билетам.

Статья обсуждена на заседании Комиссии по борьбе с правонарушениями и предупредительной-профилактической работе Министерства торговли Грузинской ССР.

За несущественные недостатки контроля за работой магазина, в результате чего имели место несвоевременная выдача холодильников типа «Минск-15» и «ЗИЛ» владельцам выигранных лотерейных билетов, директору магазина Л. Мчедlishvili приказано оторвать объявление строгой выговор, аналогично наказы и другие работники.

Обращено внимание руководства Управления розничной торговли Тбилигорсовета на недостаточный контроль за работой подведом-

ственного объекта и поручено усилить его.

Многоту распухла прилет необходимыми мерами для того, чтобы впроде исключить подобные факты.

А. ЦИЛОСАНИ, заместитель министра торговли Грузинской ССР.

«УСТАНОВЛЕН СТРОГИЙ КОНТРОЛЬ»

По поводу фактов нарушения правил торговли на объектах Морторга города Поты, приведенных в критической корреспонденции, опубликованной на страницах газеты 18 июня под рубрикой «Письма в редакцию», сообщаем следующее. Потыским территориальном-межотраслевым объединением исполкома горсовета была проверена работа Потыской котормы Морторга, ресторана «Фазиси» и его филиала — торгового павильона. Проверкой подтвердилось наличие нарушений в корреспонденции фактов. В частности, аляские консервы, выданные ресторану «Фазиси» с целью расширения ассортимента функционирующего в его здесь «шведского стола», которые не удалось полностью реализовать в установленные сроки, были переданы для продажи в торговый павильон ресторана и продавались с 40-процентной наценкой.

Комиссией по борьбе с негативными явлениями был обсужден данный вопрос, и приказом от 15 июня директору ресторана «Фазиси» Р. Глойти объявлен выговор.

Установлен строгий контроль по искоренению подобных фактов на торговых объектах.

В. ТИХОВ, начальник Потыского территориального-межотраслевого объединения.

«ПОКУПАТЕЛЬ ВСЕГДА ПРАВ»

В ответ на статью «Покупатель всегда прав», опубликованную в «Заре Востока» 16 июля, сообщаем, что нами была проведена проверка в магазине № 29 Калининского райпункттора, в результате которой были выявлены нарушения. Продавцу молочных продуктов Р. Сбендоевой был объявлен строгий выговор. В настоящее время она освобождена от занимаемой должности по собственному желанию.

Заведующему магазином Л. Абрамшвили сделано замечание по поводу слабого контроля за работой сотрудни-

Дж. БАКУРАДЗЕ, первый заместитель начальника Управления розничной торговли Тбилигорсовета.

ОТ МИНИСТЕРСТВА ФИНАНСОВ СССР И ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА СССР

О ВЫПУСКЕ В ОБРАЩЕНИЕ ПАМЯТНОЙ МОНЕТЫ В СВЯЗИ СО 100-ЛЕТИЕМ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХАМЗЫ ХАКИМ-ЗАДЕ НИЯЗИ — УЗБЕКСКОГО ПОЭТА, КОМПОЗИТОРА И ДРАМАТУРГА

17 октября 1989 года выпускается в обращение памятная монета достоинством 1 рубль в связи со 100-летием со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи — узбекского поэта, композитора и драматурга.

Памятная монета достоинством 1 рубль изготавливается из медно-никелевого сплава белого цвета и имеет форму круга диаметром 31 мм.

Монета с лицевой и оборотной стороны имеет выступающий кант по окружности. На лицевой стороне монеты расположен Государственный герб СССР и имеются надписи «СССР», «1 рубль» и «1989».

На оборотной стороне монеты расположено рельефное изображение Хамзы Хаким-заде Ниязи, справа от него в две строки имеются даты «1889», «1929», под ними раскрытая книга и цветок, а в верхней части по окружности

надпись «Хамза Хаким-заде Ниязи». Боковая поверхность монеты имеет две углубленные надписи «Один рубль», которые разделены двумя точками.

Памятная монета в связи со 100-летием со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи выпускается в обращение тиражом 2 млн. штук, в том числе 0,2 млн. штук углубленного качества.

Наряду с находящимися в обращении в настоящее время монетами указанная монета обязательно к приему по номиналу государственным, кооперативными, общественными предприятиями, учреждениями, организациями, колхозами и отдельными лицами во все виды платежей, а также учреждениями и банками СССР и предприятиями министерств связи для зачисления в текущие, расчетные счета, во вклады, на аккредитивы и для перевода без всякого ограничения.

Нодар БРОЛАДЗЕ.

На снимке: католикос-патриарх всея Грузии Илия II в своей резиденции принимает заместителя министра религий Израиля Шолома Давида.

ДОБРО ЕСТЬ НАША ОБЩАЯ РЕЛИГИЯ

В иерусалимской республике находится заместитель и советник министра религий Израиля Шолом Давид. Он прибыл с религиозным визитом по приглашению католикоса-патриарха всея Грузии Илия II. После встречи в резиденции патриарха, в ходе которой, в частности, с

удовлетворением отмечалось, что контакты между Грузинской ССР и государством Израиль развиваются все более успешно, мы побеседовали с гостем и прибывшим вместе с ним председателем общины грузинских евреев Израиля Рафи Бар-Лави.

Вероятно, вы знаете, что два года назад в Израиле по приглашению правительства побывал католикос — патриарх всея Грузии Илия II, — говорит Шолом Давид. — Он был принят с тем искренним радушием и огромным уважением, которого, бесспорно, заслуживает столь высококочинная и благородная личность. В его лице израильское общество познакомилось с выражением духовных устремлений грузинского народа, его культуры, славного и героического прошлого. Илия II тогда же оказал нам честь, пригласив в Грузию. Он, как и мы, представители религиозных и общественных кругов Израиля, убеждены, что подобные взаимоотношения, помимо того, что они носят сам по себе уникальный характер, призваны служить не только идеалам мира, сближения народов, активного сотрудничества, а в котором найдут выражение многовековые традиции совместного проживания, но и налаживанию той важной совместной работы, которая становится составной частью на пути к восстановлению дипломатических отношений между СССР и Израилем.

Призваны служить этому разнице факторы, в том числе и религиозный. Религию в данном случае мы рассматриваем не как узкое понятие, а как феномен, благотворно влияющий на различные области социально-культурного развития — экономику, науку, искусство, даже спорт. В Израиле высоко ценят политику перестройки, и я верю в хорошую перспективу, в прогресс во взаимоотношениях наших двух стран.

Шолом Давид — Шалва Давиташвили — родился и вырос в Тбилиси, окончил 68-ю среднюю школу, год учился на юридическом факультете ТГУ. Затем его семья переехала в Израиль. Отец Шалвы был человеком известным. Главным раввином Грузии раби Иммануэль Давиташвили пользовался глубоким уважением в религиозных и общественных кругах республики.

Шолом Давид окончил отделение иудаизма факультета философии Тель-Авивского университета. Поэт, прозаик, журналист, издатель и редактирующий литературный альманах и газету «Моаиб».

Давиде заглянем в не столь давнее прошлое, — предложил я собеседнику. — Переезд из страны в страну — дело непростое. Как происходила в Израиле абсорбция выходцев из Грузии с начала 70-х годов, какие у нее были особенности?

— Покидавшие Грузию евреи руководствовались прежде всего соображениями духовного порядка. Их репатриация, возвращение на историческую родину обусловлены любовью и землей предков, из древней культуры, стремлением следовать заповеди о воссоздании евреев в стране израильской.

Никогда мы не покидали благополучную землю Грузии по причине недовольства экономическими или иными трудностями. Нет. В основе этого шага лежит огромное желание увидеть страну, на долю которой выпало столько испытаний, впитать в себя богатую духовную культуру ее народа, жаждать самопознания и сохранения своей исторической и национальной самобытности в новых, наибо-

льманах. В нем намечалась публикация тех произведений, которые отличались бы в специальном конкурсе. Сотни авторов предложили свои работы — поэзию, прозу, эссе, публицистику. Условие было простое: еврейская тематика, изложенная на литературном грузинском языке. Номер получился удачный и ознаменовал собой начало литературного признания многих до того не известных широкому читателю писателей.

— Мы очень хотели показать альманах грузинской общности, но до перестройки такой возможности не было, — говорит Шолом Давид. — Но сейчас о нем уже хорошо известно писателям и поэтам Грузии, и мы испыта-

ли радость от того, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

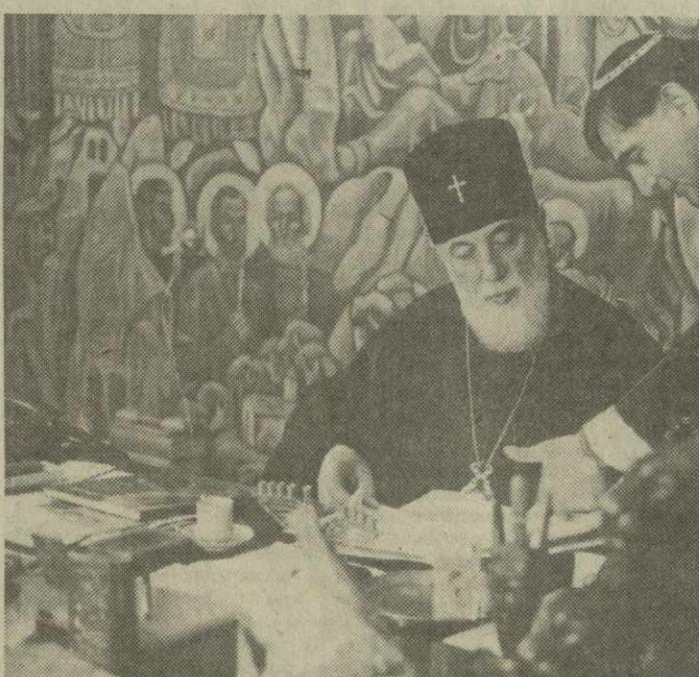
— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.

— Конечно, но пока то, что выходит из-под пера на грузинском языке, несравнимо по своим достоинствам. Слишком мало прожитых в Израиле 15-17 лет, чтобы полноценно писать на иврите: все-таки все они учились в грузинских школах, вузах.

— Какое ваше литературное творчество? — Его непростое совмещать с политической деятельностью, поэтому старался уделять ему все свободное время. Основная область моих привязанностей — переводы древних философских трудов на грузинский язык, в частности, это произведения Иуды Халеви и других мыслителей. Увлеченно перевожу и средневековую еврейскую поэзию, которую открыто вывозить свою точку зрения.



Грузия — Израиль: гуманизм сотрудничества

Ходимость к тому времени возникла. Для переселенцев людей газета или журнал, в которой они могли прочесть о событиях в стране, в мире, о своих делах, об особенностях абсорбции, адаптации на новом месте, имели большое значение.

Цели я ставил перед собой и газетой совершенно конкретные: во-первых, способство-

вать подъему национального самосознания евреев — выходцев из Грузии, во-вторых, помочь им приобщиться к философскому наследию своего народа. Впрочем, обе задачи решались во взаимодействии.

— Мой собеседник передал мне номер еженеделной газеты «Моаиб», главными редакторами которой он является. «Моаиб» — орган Общества распространения и культуры Всемирного центра грузинских евреев.

Номер красиво оформлен, содержателен и емок. В нем — сообщения о пребывании в Израиле общественных деятелей из Грузии, статьи и заметки о важных политических событиях, взаимоотношениях Грузии с другими странами. Разворот посвящен очередной еженеделной главе с толкованиями библейских сюжетов, здесь же философские раздумья, выраженные в стихотворной форме. Все это написано совершенным грузинским языком. Оказалось, что автор почти всех публикаций, включая даже дайджест о Л. Троцком, выполненный по материалам советской прессы, — сам Шолом Давид.

Далее он рассказал о том, как в Израиле создавался Союз писателей, объединяющий репатриантов из Грузии. Стараниями Шолома Давида начался выпуск литературного

критик Гурам Батмашвили рассказывает нам переводы из своей книги, которую сейчас пишет.

— Вы занимаетесь весьма ответственным постом, являясь заместителем министра по религиям... Слово «религия» употребляется в данном случае во множественном числе. Понимая, что это не случайно, прошу вас дать пояснение.

— Государство Израиль одинаково заботится обо всех религиях, представленных на его территории. Это — иудеизм, христианство, ислам. Проявляя внимание к нуждам и потребностям верующих, правительство не только участвует в финансировании религиозных организаций, но и способствует сохранению исторических памятников, сооружению синагог, церквей, мечетей. О бережном отношении к памятникам древней культуры свидетельствует множество фактов. Один из них — забота о Джварском монастыре в Иерусалиме, замечательном образце древнегрузинского зодчества, величие и значение которого заслуживают самого пристального внимания. И вот недавно по инициативе вашего покорного слуги наше министерство приняло решение установить во дворе Джварского монастыря мемориальный знак с надписью на трех языках — иврите, грузинском и английском. Над-

пись будет свидетельствовать, что этот храм является памятником древнегрузинского зодчества. По этому поводу ведутся переговоры, в частности и в эти дни, с министрами Грузинской ССР: культуры — Валерием Асатиани, народного образования — Гурамом Енукидзе. Будет символично, если мемориальный знак будет изготовлен в Грузии и увезен отсюда в Иерусалим, где в ходе торжественного церемониала с участием приглашенных из Грузии политических и общественных деятелей состоится его официальное открытие. Этот шаг станет этапным, своего рода трамплином, на пути возвращения монастыря в лоно Грузинской православной церкви.

«ДЖАЗ—ЭТО ТЕРАПИЯ...»

Придет еще несколько дней, и придет конец префедеральной работе шведского бизнесмена Бу Джонсона, у которого остается все меньше времени для общения с женой и полугодовалым малышом, которые вместе с ним отправятся в Тбилиси.

— Мистер Джонсон, много, наверное, хлопот с организацией «Интерджаза»?

— Трудности есть всегда, где бы не проводился фестиваль. Организовать рок-фестиваль очень легко — собрать нескольких «крикунов», и дело в шляпе. А джазовый должен проводиться на очень высоком художественном уровне. Но «Интерджаз-89», не забывая, готовится в городе, который не имеет телефонной связи практически ни с одной из зарубежных стран.

Вот вам и главная сложность. Но — ищите и прогресс: тогда давай назад и смотрел специальный клубов — тогда в Тбилиси не было ни одного телека, теперь же они, знаю, есть в нескольких местах. Там и сплавос...

— Смотрите, никто из музыкантов не передумал приехать?

— Нет, программа уже утверждена окончательно. И потом — они заинтересованы в этой поездке. Надо отметить, прежде всего потому, что хотят увидеть незначительный го-

рузии одним из крупных международных центров джаза. Кстати, «Интерджаз» в Тбилиси должен был состояться в июне — вы, наверное, знаете об этом. Но в западной прессе публиковались такие страшные фотоснимки о 9 апреля, что и речи не могло быть о том, чтобы кто-нибудь из музыкантов согласился приехать. А жаль — тогда он бы прошел под открытым небом.

— Имеют ли западные телефирмы право демонстрации Тбилисского фестиваля?

— Они должны его купить. И вообще, я считаю, что если бы мы разрекламировали этот фестиваль, в Тбилиси приехало бы довольно много туристов. Но сразу же возникла бы проблема их размещения — в гостиницах ведь нет мест, поэтому мы пригласим их в следующий раз. Да и ситуация в городе не очень стабильна: вот и вчера видел маленькую демонстрацию. Мне это нравится: люди научились выражать мысли асху.

— Если не секрет, на какую сумму заключен договор с Госконцертом?

— На 100.000 американских долларов. Эта сумма включает в себя оплату аппаратуры и транспортировки. А гонорар музыканты будут иметь почти такой же, как обычно.

— Так значит, финансовая сторона дела в порядке?

— Вообще-то Госконцерт, говорят, потерял на гастролях Ла Скала довольно солидную сумму, и это скажется на фестивале. Так что сказать, что все в порядке, можно будет только тогда, когда эту сумму нам выплатят сполна...

— Ваш любимый музыкант?

— Дюк Эллингтон.

Опережая событие

Дюк Пасс. Если бы кто-то не нарушил наших планов, 2 ноября мы бы слушали Рэй Чарльза. Я предложил ему 40.000 долларов, но другой — 100.000, и он нам отказал.

— Мистер Бу, джаз — важная бизнес?

— Время от времени пытаюсь посвятить себя другому делу, но, как правило, не получается. И вообще, джаз — не бизнес, а терапия. Провожу в год по два-три фестиваля, имею офисы в Швеции и в Польше. Не отказался бы иметь и третий — в Тбилиси. Посмотрим, как пройдет этот фестиваль, и в перспективе можно будет сделать столицу

был бы более доступным для широкой публики.

— Какого вы мнения о грузинских исполнителях джаза?

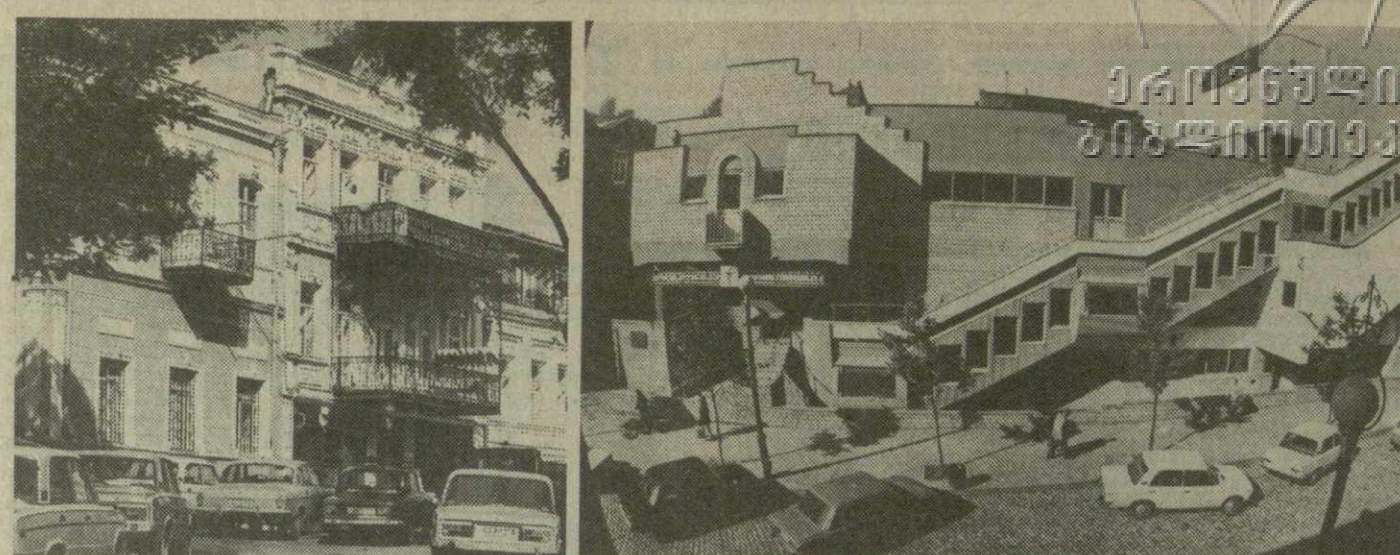
— Мне очень понравились музыканты «Джаз-хорала» — в Швеции их выступления прошли с большим успехом.

— А почему в фестивале почти нет исполнителей из Швеции? Кажется, всего двое...

— Они так требовательны, так капризны: мы хотели пригласить еще «Биг-Бенда», но не получилось. И потом... не хочу, чтобы говорили, что рекламирую себя.

— Ваш любимый музыкант?

— Дюк Эллингтон.



ТБИЛИССКИЕ МОТИВЫ

ЕСЛИ к тбилисцу приезжает гость, в первую очередь он попадает в древнюю столицу Грузии, ему непременно покажут историческую часть города, где осуществляется и осуществляется целая программа регенерации и реконструкции.

Сейчас в Тбилиси взято на учет свыше семисот исторических памятников, размещенных в основном по улице Леселидзе.

В выходной день, когда тбилисцы сами или со своими гостями прогуливаются по реставрированным уголкам своего города, фоторепортер ГРУЗИНФОРМА прошелся по улице Леселидзе, и вот, что запечатлел пленкой...

На снимке как восстановленной жилой дом на улице Леселидзе; в оригинальном архитектурном стиле построены здесь стогаготическая поликлиника, объединяющая народные художества в индустриальных и сувенирных «Солнцах» открыта в старой части города экспериментальный показательный участок, где на старинных традициях работают старший мастер Елена Дикинджурдзе, художники — исполнители Марам Чигшвили и М.Фриц Итоншвили.

(Фотохроника ГРУЗИНФОРМА).



А ГДЕ КОНТРОЛЬ?

Ранним сентябрьским утром в селе Сартчиале Гурбанского района произошла авария. Автобус марки «ИАЗ», управляемый водителем 4-го управления автомобилем в составе «Союзавиация» Г. Карчадзе, столкнулся с автомобилем «Жигули». В результате аварии водитель легковой машины погиб, а его пассажир ранен.

Как выяснилось, Г. Карчадзе на закрепленном за ним автобусе был командирован на весь сентябрь в Марнеульский район для обслуживания рабочих, строящих водопровод. Воспользовавшись тем, что со стороны руководства автохозяйства не было должного контроля за его работой, Карчадзе ездил на автобусе и по своим делам. Во время одного из таких рейсов он и совершил дорожно-

НМЧЕ летом руководство Тбилисского таксомоторного парка № 3 зашло в Гданский район дел об угоне автомашин со своей территории.

Как положено в таких случаях, по факту угона было возбуждено уголовное дело, сформирована следственно-оперативная группа. Собственно, в данном конкретном случае речь надо вести не столько об угоне, сколько о краже путем проникновения на территорию таксопарка. Но эти юридические тонкости ведомо следователю Гданского РОВД Атагандилу Чечуа, который принял данное уголовное дело к своему производству. А нам важен тот факт, что новенькая совсем машина исчезла, испарилась прямо на глазах у диспетчера. Хотя диспетчер Серго Нуцубидзе уверял, что ничего такого его глаза не видели.

Вряд ли стоит подробно описывать, как именно работали по раскрытию этого преступления сотрудники милиции. Тем более, что впереди у нас еще одна криминальная история, вот там и поговорим об этом. Так что сейчас достаточно сказать, что преступление это было раскрыто оперативно. И что же в результате выяснилось? А выяснилось то, что украл новенькую автомашину не кто иной, как водитель-арендатор этого же таксомоторного парка. Уголовное дело в отношении него уже передано в нурсуд, однако самого суда еще не было, поэтому не будем указывать фамилию правонарушителя, а назовем его просто по имени — Нузгар Х.

Итак, Нузгар, не желая ограничивать себя довольно неплохим заработком таксиста-арендатора, решил погреть руки на продаже краденых автомобилей. С этой целью однажды ближе к ночи он приехал на закрепленном за ним такси к своему дяде и напел ему следующую байку. Мол, товарищ попросил его, Нузгара, завтра поработать на его машине. Поэтому сейчас дядя должен поехать с ним в таксопарк, откуда племянник выведет машину приехала, а дядя тем временем пересидит за руль его, Нузгара, легковушки.

Дядя согласился. Племянник каким-то образом буквально из-под носа диспетчера, уже упомянутого нами Серго Нуцубидзе, который то ли спал, то ли был выпивши, то ли куда-то отлучился, взял ключи от машины напарника, которая, кстати, еще не обрела характерных для такси шашечек. Вот так — дядя за рулем машины племянника, сам он — за рулем украденной машины — и приехали они домой к Нузгару. Время бы-

отделам милиции об угнанной машине. Уже на следующий день она была обнаружена — в лесу возле Тбилисского моря. Машина модели ГАЗ 2417 была целехонда, ничего не снято, не разграблено. Тут же вызвали представителя таксопарка. Тот, глянув на «Волгу», лишь усмехнулся:

— Рано радоваться... Машина новенькая, выпуска января этого года, а вы только посмотрите на эту: корпус наш, верно, но все запчасти сняты и заменены старыми...

Дорога, водитель, пешеход

транспортное происшествие со столь трагическим исходом.

Проведенная органами Госавтоинспекции проверка показала, что в данном автохозяйстве, расположенном на станции Лило в Тбилиси, бесконтрольность — в порядке вещей. В частности, здесь не фиксируется ежедневный пробег машины, у дежурного механика нет журнала учета выезда автомобилей на линию и возвращения их обратно в гараж. Диспетчерский журнал не прошитурован. В этом коллегам даже дорожно-транспортное происшествие, виновником которого стал их работник, не было рассмотрено и двенадцать суток спустя.

Республиканская рабочая группа по укреплению дисциплины на транспорте, рассмотревшая на очередном заседании этот вопрос, признала неудовлетворительной организацию профилактической работы по борьбе с аварийностью на транспорте в Заводском районе Тбилиси. Признано также необходимым повысить требовательность со стороны городских и районных служб безопасности дорожного движения к руководителям автохозяйств союзных ведомств, размещенных на территории республики, одновременно и о жесточайшей проверке этих подразделений органами Госавтоинспекции.

И вновь было возбуждено уголовное дело. И вновь была сформирована следственно-оперативная группа почти в том же составе, что и в предыдущем случае. В нее вошли начальник отделения уголовного розыска Важа Асатиани, старший оперуполномоченный Петр Бичинашвили, упомянутые нами Гоча Сисури и Тамара Ошекиашвили, начальник службы отделения Тамаз Сургуладзе. Только следователем на сей раз был другой — Ромео Заркуа. Руководил всеми действиями группы начальник Гданского райотдела внутренних дел Кота Калаидзе.

Как положено в таких случаях, тут же была разослана ориентировка всем постам и

Будни милиции

САМОУГОН, ИЛИ ДВЕ КРИМИНАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ О ТАКСИСТАХ-АРЕНДАТОРАХ

Это было уже что-то новое в практике угонов. Что преступники снимают записи с угнанных автомашин — это всем известно. Но чтобы они тут же взамен снятых новых идентично ставили износненные... Нет, такого еще не бывало. Словом, угон начал приобретать какой-то подозрительный характер: уж не инсценировка ли тут?

А спустя некоторое время все повторилось, как в дурном сне. Но давайте по порядку.

26 сентября в Гданский РОВД обратился опять-таки молодой водитель-арендатор все того же третьего таксопарка Гоча М. Фамилию его не указываем по причине, которая вскоре станет понятна. Таксист сообщил, что на территории Мухетского района двое неизвестных (их словесный портрет был тут же обрисован во всех деталях) подсадились к нему в машину, а на территории Гданского района вдруг приставили к нему нож и под угрозой расправы высекали, а такси угнали.

И вновь было возбуждено уголовное дело. И вновь была сформирована следственно-оперативная группа почти в том же составе, что и в предыдущем случае. В нее вошли начальник отделения уголовного розыска Важа Асатиани, старший оперуполномоченный Петр Бичинашвили, упомянутые нами Гоча Сисури и Тамара Ошекиашвили, начальник службы отделения Тамаз Сургуладзе. Только следователем на сей раз был другой — Ромео Заркуа. Руководил всеми действиями группы начальник Гданского райотдела внутренних дел Кота Калаидзе.

Как положено в таких случаях, тут же была разослана ориентировка всем постам и

НА СЦЕНЕ — ГРУЗИНСКИЕ МИМЫ

Труппа Грузинского государственного театра пантомимы выехала в Голландию.

В течение трех недель артисты из Тбилиси познакомит со своими лучшими спектаклями любителей сценического искусства семидесяти городов. В гастрольной афише театра — «Кольбельная», созданная по мотивам грузинских народных легенд, «Криминали», «Пиромани-царь» Г. Дончашвили и моноспектакль «Руки».

С искусством грузинских мимов хорошо знакомы зрители многих городов Советского Союза. С большим успехом театр, руководимый Амраном Шалкиашвили, выступал в ФРГ, ГДР, на Кипре, в Греции. Однако нынешние встречи с зарубежными театральными — особые. Во всех преды-

СПОРТ И ЗОЛОТО, И СЕРЕБРО, И БРОНЗА...

Двукратный чемпион Европы по дзюдо тбилисец Амран Тотикашвили (вес до 60 кг), дебютируя в Балграде на мировом первенстве, завоевал золотую медаль. 20-летний



Спорсмен в заключительный день состязаний выиграл в финале у чемпиона Азии 23-летнего японца Тодэхори Косино.

Победа грузинскому атлету досталась нелегко: в начале поединка на арене Дворца спорта «Пионер» доминировал Косино. Но его натиск не завершился оценочным приемом. А Тотикашвили за 2 минуты 43 секунды до конца

схватки ловко провел контратаку, которая и принесла ему победу. Блестящий успех молодого дзюдоиста!

Не остался без медали и Георгий Тендзие из Гори. Он стал бронзовым призером в весовой категории до 71 кг.

В воскресенье прошли состязания и в абсолютной весовой категории до 71 кг. В воскресенье прошли состязания и в абсолютной весовой категории до 71 кг. В воскресенье прошли состязания и в абсолютной весовой категории до 71 кг.

Сергей Косинин из Минусинска завоевал бронзовую медаль в весовой категории до 65 килограммов. В споре за третье место он победил Павла Петрикова (ЧССР). Наряду такого же достижением получил француз Бруно Карабета, взявший верх в поединке со Стефаном Бубеном (ФРГ).

А «золотом» досталось Драгомиру Бенкшаничу (Югославия), одолевшему в финале Удо Квельмалца (ГДР).

На снимке: обладатель золотой медали в весе до 60 кг Амран Тотикашвили.

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

18 октября столица Грузии с чувством скорби проводит в последний путь министра автомобильного транспорта в дороге Грузинской ССР Александра Глурджидзе.

Ушел из жизни замечательный представитель грузинской технической интеллигенции и, в высшей степени профессиональный специалист, талантливый организатор, замечательный человек и гражданин.

Александр Глурджидзе внес большой вклад в развитие народного хозяйства и культуры республики. С его именем связаны поиски новых путей решения на высоком научно-техническом уровне целого ряда вопросов строительства, в частности новых поселений для саенов и аджарцев, восстановительные работы в Спиктаке. В прошлом известный спортсмен, он во многом спо-

КАРТА ПРИРОДНЫХ КАТАСТРОФ

Еще одно подтверждение, причем с самой неожиданной стороны, получили тезисы вышедших ученых о том, что в последние десятилетия резко возросло как количество природных катастроф на земном шаре, так и тяжесть их последствий.

Специалисты одного из муниципальных страховых обществ детально проанализировали последние три десятилетия, их периодичность, размеры причиненного ущерба и на этой основе создали карту наиболее опасных районов земного шара.

Результаты исследований попросили даже их авторов. Если в 60-е годы в мире регистрировалось не более трех крупных природных катастроф в год, а общая годовая сумма причиненного ими ущерба ни разу не превысила 2 млрд. долларов, то в текущем десятилетии ежегодно происходит не менее десятка таких разрушительных природных

Ираклий КИЛАДЗЕ.

Гастроли

дущих грузинские артисты были участниками международных фестивалей и смотров, сейчас же — это продолжительные гастроли, организованные по просьбе Национальной театральной ассоциации Голландии.

— А это очень ответственно — сказал корреспондент ГРУЗИНФОРМА руководитель театра Амран Шалкиашвили. — И мы постараемся сделать все, чтобы грузинское театральное искусство было представлено достойно и астрелами зритель Голландии.

Искренний, взволнованный диалог — именно так можно назвать тот душевный контакт, который возникает на каждом спектакле этого театра. Талантливый коллектив давно завоевал любовь зрителей, его опыт берут на вооружение молодые любительские студии искусства жеста. В каждой новой работе артисты стремятся раздвинуть горизонты искусства пантомимы, способного вызвать самые тонкие чувства, самые сокровенные переживания.

Вот что пишет кандидат искусствоведения, доцент кафедры сценического движения Ленинградского института театра, кино и музыки Кирил Черновозов: «Труппа Шалкиашвили дополняет круг замечательных явлений грузинской культуры и обращена на базе традиций национального искусства. Республика, где родился первый в стране профессиональный театр пантомимы, показала пример выносливости и зрелости отношения к новому делу, требующему большой заботы, долготерпения и не сходящего легкого побед...»

До встречи, «Вирджиния Слимз»

Американка теннисистка Грехен Мейджерс, выиграв финальный матч у Натальи Зверевой — 6:3, 6:4, стала победительницей завершившегося в воскресенье в Москве турнира серии «Вирджиния Слимз».

10 тысяч зрителей в течение более полутора часов с интересом следили за напряженным поединком. Когда Зверева в первом сете повела — 3:1, трудно было предположить, что в нем ей не удастся больше выиграть ни гейма. Американка же, найдя «противоядие» к манере игры Зверевой, перехватила инициативу и взяла подряд пять геймов.

ОПЯТЬ ОСЕЧКА

В субботних матчах чемпионата СССР по футболу среди коллективов высшей лиги календарь первенства свел четыре команды, ведущих сейчас борьбу за сохранение «проникновения» в высшем шлохосе советского футбола. И если футболисты «Тамбара» практически решили эту задачу, выиграв у «Зенита» — 2:0, то тбилисские динамовцы, выступавшие в Москве против местных же «вездородчиков», проиграли — 1:2.

Начало матча складывалось для гостей более чем благополучно. Тбилисцы подолгу владели мячом, контролирова-

ли подступы к своей штрафной площадке. А когда ближе к концу тайма отличился Кецаба, если не победа, то уж желанная ничья стала казаться совсем уже реальной. Увы, москвичи посетили иначе, зевая в ответ два мяча в ворота отдавших инициативу гостей. А значит, динамовцам сейчас предстоит сделать все для того, чтобы в оставшихся двух турах поправить свое общее пошатнувшееся турнирное положение.

(ТАСС).

Зам. редактора Г. ПАЦУРИЯ.