



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Газета выходит с июня 1922 года

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

№ 88 (19640)

ВТОРНИК, 17 АПРЕЛЯ 1990 ГОДА

ЦЕНА 3 КОП.

## В ПОВЕСТКЕ ДНЯ — УСКОРЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ РЕФОРМЫ

14 апреля в Кремле под председательством Президента СССР М. С. Горбачева состоялось совместное заседание Совета Федерации и Президиума Верховного Совета СССР.

Был заслушан доклад первого заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Госплана СССР Ю. Д. Маслюкова «О переходе к рыночной экономике в СССР». По докладу выступили члены Президиума, в ходе которого выступили Т. Т. Дитмаров, В. И. Воронин, А. Э. Кауц, Н. А. Назарбаев, Ю. А. Яковлев, Г. А. Яковлев, В. Г. Распутин, Г. И. Ревинко, З. А. Шавридзе, В. С. Чапченко, А. Н. Яковлев, В. А. Яри, а также приглашенные на заседание ученые-экономисты А. Г. Аганбегян, Г. А. Аюбов, О. Т. Богомолов, В. А. Мартынов, Ю. В. Яременко.

При большом разнообразии суждений и точек зрения все выступившие были согласны с тем, что жизнь диктует необходимость ускорения экономической реформы, поиска и активного включения новых методов руководства экономикой и новых форм хозяйствования. Подчеркивалось, что медлительность в этой области больше нежелательна.

Было решено продолжить обсуждение на следующей неделе. (ТАСС).

## ზებრძი პოსტოპა

საპარტამენტო კაბინეტის სესიის შემდეგ, საპარტამენტო სსრ უწყებების საპარტამენტო სსრ ვიცე-პრეზიდენტის თანხმად

## ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ ТБИЛИСИ



Фото Серго Эдигерашвили. (Фотохронике ГРУЗИНФОРМА — специально для газеты «Заря Востока».)

## Закон есть закон?

В последнее время интерес отдельных республик и Союза все чаще противостоят друг другу. Можно, конечно, понимать, что такая полярность детерминирована всей предыдущей историей отношений, сложившихся в унитарном государстве. Но этот факт явно не из разряда тех, на которые следует опираться в прогнозировании дальнейшего развития ситуации на уровне республики — Союз.

Сегодня мы с легкостью прозреваем в историческом прошлом тогда еще категорично будущего, сейчас уже ставшую настоящим. Нашим с вами настоящим. Мотив этого прозрения так или иначе звучал и в ходе дискуссии, развернувшейся в НФ Грузии, где обсуждались возможные варианты реакции на принятый несколько дней назад Закон о порядке решения вопросов, связанных с выходом союзной республики из СССР.

Еще до его появления, учитывая резкое размежевание интересов, достигшее

## Лишь по существу

своего пика в «литовской ситуации», априори можно было утверждать: это именно тот случай, когда субъекты Федерации вырабатывают свое неудовольствие по поводу положений нового закона.

Так оно и вышло. На неприемлемость закона в том виде, в каком он принят, указал НФ Грузии. Вместе с частью депутатского корпуса Верховного Совета республики. Народный фронт работает над резолюцией, которая призвана стать «парламентской атакой» на закон.

Надо, видимо, отметить, что тенденции, приведшие к появлению нового законодательного акта, берут свое начало в обновленном понимании Федерации. Можно предположить, что новое понимание Федерации для достаточного большинства депутатов Верховного Совета СССР означает приоритет права народа на самоопределение над территориально-государственным целостностью. Так, например, депутат парламента страны Галина Старовойтова, признанная специалистом по кавказским проблемам, в одном из своих интервью утверждала: «необходимо ступенчатое приращение 53 национально-территориальным образованиям (республики, автономии, области и т. д.) страны одинакового статуса».

Статья 3 закона логически завершает развитие подобной тенденции: «в союзной республике, имеющей в своем составе автономные республики, автономные области и автономные округа, референдум проводится отдельно по каждой автономии, Мина завершенного действия для межнациональных отношений — примерно так оценивает этот факт НФ Грузии. Он же призывает воспользоваться правом вето парламента республики, дабы приостановить действие закона на территории Грузии. На сегодняшний день прецедент парламентского непослушания с подачи эстонских депутатов, которые первыми ввели условие обязательного ратифицирования союзных законов республиками, широко распространен по стране.

Однако надо сказать и о том, что к Закону о выходе есть и другое отношение. Его высказали представители национально-либерального союза (фракция НФ). В двух словах их позиция: непонимание каких бы то ни было законов, издаваемых соответствующими органами страны, аннексированной Грузии.

Почта «ЗВ» подсказала:

## «ГВИНИСА»: ДОЛГИЙ ПУТЬ ДО ПРИЛАВКА

В редакцию поступили письма, авторы которых спрашивают, когда будет возможно приобрести в магазинах безалкогольное вино «Гвиниса». Такой вопрос, в частности, задают Ю. Шарнадзе из Тбилиси, Г. Междови из Ленинграда, А. Париков из Уфы.

«Звоном заместителю начальника Главного управления по производству и переработке винограда Госагропрома Грузии Тамара Канделаки. Спрашиваем о судьбе «Гвинисы». В ответ узнаем, что производством этого напитка в системе Главка не занимаются. Нам любезно советуют связаться с одним из авторов безалкогольного вина, предлагают номер его телефона.

Признаться, такой ответ нас несколько озадачил. Ведь года два-три тому назад шла речь о том, что предприятие по производству «Гвинисы», сооруженное по соседству с Мцхетским винозаводом, уже должно заработать, на полную мощность. И что безалкогольного вина будет здесь производиться до 100 тысяч бутылок, емкостью 0,33 литра, в год. Что же произошло?

На этот вопрос мы постараемся ответить ниже. Прежде же напомним читателям о том, что представляет из себя напиток «Гвиниса». Это безалкогольное вино, технология приготовления которого была разработана группой сотрудников бывшего Госкомвинопрома Грузинской ССР и Тбилисского государственного медицинского института под руководством М. Заурашвили и Б. Чумбуридзе. Его получают, удаляя из натурального вина алкоголь, но сохраняя при этом все ценные ингредиенты исходного материала. «Гвиниса» сохраняет также характерный букет и вкус вина. При этом напиток дает бодрящий эффект. Особенно он нравится людям пожилого возраста. И не только потому, что он становится для них своеобразным заме-

нителем натурального вина. Дело в том, что «Гвиниса», утратив алкоголь, концентрирует в себе многие лечебные свойства. Вот почему оно даже рекомендуется людям, страдающим теми или другими недугами. Да и многие из нас, которым на здоровье грех желоваться, не откажутся выпить бутылку бодрящей, утоляющей жажду «Гвинисы».

Так где же он, этот напиток? Специальное предприятие для выпуска безалкогольного вина, о котором мы говорили выше, действительно строили. Однако производство безалкогольного вина на нем велось в большом количестве недоделок и недоработок.

До того крепко увязло, что даже в самый разгар противополикольного кампания продолжалось пробуксовывание. Это, правда, не мешало возить на предприятие гостей самого высокого ранга, демонстрировать им чудо-напиток. Гости скупо пробовали, одобряли. Однако дело с места не двигалось. А когда начал антиалкогольных страстей стих, то «Гвинису» вообще решили снять с производства и организовать на освободившихся площадях розлив натурального вина.

Таким печальным мог стать финал. Однако напиток заинтересовался промышленно-торговая фирма «Лгаидзе». Именно здесь взялись наладить производство безалкогольного вина.

— Вы знаете, — сказал нам при встрече один из авторов «Гвинисы» Мераб Заурашвили, — конечно, было обидно, что все пришлось начинать с нуля, но в то же время куда без добра не бывает. Как мне думается, фирма «Лгаидзе» сможет более успешно решить проблему массового выпуска «Гвинисы». Предполагается, что напиток не только будет разливаться в бутылки, но на его основе здесь начнут производить сироп.

Константин КОТЕТИШВИЛИ.

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

### О присуждении Государственных премий Грузинской ССР 1990 года

Рассмотрев представление Комитета по Государственным премиям в области науки и техники при Совете Министров Грузинской ССР, Центральный Комитет Компартии Грузии и Совет Министров Грузинской ССР постановляют:

Присудить Государственные премии Грузинской ССР за 1990 год:

#### В ОБЛАСТИ НАУКИ:

1. Марии Семеновне Мачабели, доктору медицинских наук, профессору, консультанту Научно-исследовательского института «Скорой помощи» имени Н. Склифосовского (руководителю); Отару Иродионовичу Бурджанадзе (посмертно); Георгию Сергеевичу Давелия, доктору медицинских наук, профессору, руководителю патоморфологической лаборатории Научно-исследовательского института перинатальной медицины, акушерства и гинекологии имени академика К. Чачава Министерства здравоохранения Грузинской ССР; Нине Михайловне Максимова, кандидату медицинских наук, ассистенту кафедры инфекционных заболеваний Тбилисского государственного института усовершенствования врачей Министерства здравоохранения СССР; Ираклию Шалвовичу Надирадзе, кандидату медицинских наук, старшему научному сотруднику хирургического отделения республиканского Онкологического научного центра Министерства здравоохранения Грузинской ССР; Иосифу Владимировичу Самхарадзе, аспиранту кафедры детской хирургии Тбилисского государственного медицинского института Министерства здравоохранения Грузинской ССР; Зурату Александровичу Чиладзе, доктору медицинских наук, профессору, заведующему кафедрой акушерства и гинекологии Тбилисского государственного института усовершенствования врачей Министерства здравоохранения СССР.

заслуженному деятелю науки Грузинской ССР, проректору Грузинского сельскохозяйственного института и заведующему кафедрой генетики, селекции и семеноводства (руководителю); Александре Давидовне Горгидзе (посмертно); Гурому Георгиевичу Иашагашвили, кандидату сельскохозяйственных наук, старшему научному сотруднику, заведующему лабораторией селекции и семеноводства пшеницы Мцхетской селекционной станции Научно-исследовательского института земледелия имени И. Ломоури; Владимиру Левановичу Менабде (посмертно); Марии Алексеевне Сикаридзе, доктору сельскохозяйственных наук, профессору, заслуженному деятелю науки Грузинской ССР, профессору кафедры генетики, селекции и семеноводства Грузинского сельскохозяйственного института; Евгению Семеновне Черныш, доценту того же института и кафедры; Георгию Александровичу Хуцишвили, кандидату сельскохозяйственных наук, научному сотруднику Научно-исследовательского института земледелия имени И. Ломоури,

за опубликованные в 1970—1989 годах работы «Генетика, селекция и семеноводство пшеницы в Грузии и внедрение сортов в производство».

3. Арнольду Степановичу Чикобава (посмертно); Джуаншери Левановичу Ватенишвили, доктору исторических наук, директору Научно-исследовательского музея истории грузинского поселения в России (г. Москва),

за опубликованную в 1983 году издательством «Хеловнеба» монографию «Первые грузинские печатные издания».

механизации и автоматизации производственных процессов Тбилисского научно-исследовательского проекта — конструкторского института лесной промышленности (руководителю); Сергею Антоновичу Антонову, инженеру-технологу, старшему научному сотруднику того же института и отдела; Петру Виссарионовичу Дундуа, инженеру лесной промышленности, заслуженному инженеру Грузинской ССР, директору того же института; Виктору Михайловичу Янушеву, инженеру-механику, старшему научному сотруднику того же института и отдела; Гедвану Григорьевичу Коква, инженеру-механику, кандидату технических наук, старшему научному сотруднику, заместителю директора того же института по научной части; Нодару Валериановичу Лагария, инженеру — металлургу, кандидату технических наук, старшему научному сотруднику того же института и отдела; Анзору Валериановичу Цохребашвили, инженеру-технологу, главному инженеру того же института,

за выполненную в 1988—1989 годах работу «Микрокомпьютерная система «Алион» с грузинской письменностью и диалогом на грузинском языке. Разработка и внедрение».

ЗА УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ:

1. Этери Шалвовне Боцадзе, доктору медицинских наук, профессору, заслуженному деятелю науки Грузинской ССР, заведующей кафедрой инфекционных заболеваний Тбилисского государственного медицинского института Министерства здравоохранения Грузинской ССР, руководителю Республиканского центра вирусных гепатитов, — за опубликованный в 1987 году издательством «Ганатлеба» учебник «Инфекционные заболевания».

2. Зурату Ираклиевичу Качитадзе, доктору медицинских наук, профессору, заведующему кафедрой анатомии человека Тбилисского государственного медицинского института Министерства здравоохранения Грузинской ССР, — за опубликованный в 1986—1988 годах издательством «Ганатлеба» учебник в двух томах «Анатомия человека».

Секретарь Центрального Комитета Компартии Грузии Г. ГУМБАРИДЗЕ

Председатель Совета Министров Грузинской ССР Н. ЧИТАВА

Сообщают репортеры ТАСС, ГРУЗИНФОРМА и «ЗВ»

## Претендентов — пять

### Дозатор-автомат

Безостановочно и равномерно распределяет любой сыпучий материал по движущейся ленте транспортера дозатор непрерывного действия, созданный в научно-производственном объединении «Автоматпром». С помощью особых датчиков удалось автоматизировать процесс изменения скорости движения ленты транспортера в зависимости от веса попадающего на нее из бункера за определенный промежуток времени груза. Разработка рутинских специалистов предназначена для нужд металлургической и горнорудной промышленности, но может быть успешно применена также в пищевой, на предприятиях строительной индустрии.

### Фотопленка-контролер

Установку для проверки точности работы оптического измерителя длины сварных труб, любых других протяженных объектов разработали специалисты научно-производственного объединения «Аналитрибор». Ее основой стала обычная фотопленка и эталонный образец оптического прибора.

### Вышли в поле тракторы

В Самгорский, Сартчалский, Варкетильский совхозы направлены тяжелые тракторы Т-100 из Сартчалского межрайонного специализированного предприятия Гарднерского района. Они проведут в этих хозяйствах весенние полевые работы.

С целью стимулирования труда трактористов вводится оплата по конечному результату и по качеству выполненных работ.

### Качество улучшится

Найти общий язык с деловыми людьми еще одного континента сумели работники легкой промышленности столицы Грузии. Представители тбилисской швейной фабрики имени 1 Мая и американской фирмы «Гербер Гармент технологий ИНК» (ГТТ) составили протокол о сотрудничестве.

Американская фирма намерена безвозмездно передать Тбилиси с ким швейникам различные образцы и детали, способствовать обучению в США специалистов фабрики для обслуживания вышеназванных систем.

Координацию по организации всех деловых операций берет на себя японская посредническая фирма «Кокусай Коки».

Обновление, модернизация технологии, несомненно, повлечет за собой повышение качества изделий, в том числе и столь дефицитных мальчишеских костюмов.



По итогам конкурса сочинения на тему «Почему я хочу полететь в космос» 40 профессиональных журналистов были допущены к следующему этапу. В Институте медико-биологических проблем Минздрава СССР они прошли всестороннее медицинское обследование. После чего круг претендентов сузился до пяти человек. В конце апреля Государственная комиссия определила тех, кому предстоит приступить к программе подготовки к полету. А пока назовем претендентов. Это — Омельченко Светлана («Воздушный транспорт», г. Москва), Мухоморов Павел («Советская молодежь», г. Рига), Крикун Юрий («Гостелерадио», Украина), Шаров Валерий («Литературная газета»), Луценко Николай («Всесоюзная телекомпания «Ника ТВ»).

На снимке: Николай Луценко на тренажере во время медицинского обследования в Институте медико-биологических проблем Минздрава СССР.

От Центрального Комитета Компартии Грузии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

В Совете Министров Грузинской ССР

Образована комиссия по организации похорон Ш. Е. Милорова под председательством С. Ф. Цинцадзе.



Пульс планеты

С НАДЕЖДОЙ В БУДУЩЕЕ

Пол Уорнке о предстоящей встрече на высшем уровне

НЬЮ-ЙОРК, 16 апреля. [ТАСС]. «Совершенно очевидно, что в ходе американско-советских переговоров по контролю над вооружениями в последнее время был достигнут значительный прогресс и обе стороны близки к заключению на предстоящей встрече на высшем уровне в Вашингтоне договора о сокращении стратегических наступательных вооружений» — заявил в беседе с корр. ТАСС Михаилу Ко-

лессиченко видный политический и общественный деятель США, бывший директор Агентства по контролю над вооружениями и разоружению Пол Уорнке. — Хотя до начала переговоров между президентами двух стран остается очень мало времени, стороны, как представляется, смогут устранить сохраняющиеся расхождения и подписать в конце мая — начале июня соглашение по СНВ».

Думаю, сказал П. Уорнке, что в контексте переговоров по сокращению стратегических наступательных вооружений на предстоящей встрече вверху будет достигнут значительный прогресс и в вопросах существенного сокращения баллистических и крылатых ракет морского базирования. После подписания Договора по РСМД в условиях, когда соглашение по стратегическим вооружениям уже практически выработано, вопрос о контроле над военно-морскими вооружениями привлекает все большее внимание, подчеркнул он. Во-

енно-морские силы не могут быть выведены за рамки процесса контроля над вооружениями. Сейчас существует вполне реальная возможность договориться по этому важному вопросу. Уверен, что и вопрос сокращения крылатых ракет воздушного базирования также не будет объединен стороной, и две страны найдут взаимоприемлемые решения. В мире произошли крупные политические перемены, продолжал авторитетный деятель США. В первую очередь это касается стран Восточной Европы и Советского Союза.

«Нынешняя военно-политическая ситуация в мире заставляет задумываться о будущем блоков НАТО и Варшавского Договора», — сказал П. Уорнке. Раньше наша военная доктрина исходила из того, что конфронтация между Востоком и Западом неизбежна. Мы были воспитаны на том, что существует постоянная военная угроза со стороны стран Восточной Европы. Теперь уже ясно, что преобразования в этих государствах необратимы. Больше не существует угрозы с Востока. В своих стратегиче-

ских планах нам следует исходить именно из этого». В последнее время в конгрессе США, в некоторых политических кругах страны звучат призывы не идти на договоренности с Советским Союзом по вопросам контроля над вооружениями в связи с событиями вокруг Литвы, продолжал Уорнке. Однако, по моему убеждению, это неправильно. «США должны мыслить глобально», — сказал он. — Вопросы сокращения и в перспективе ликвидации ядерных арсеналов слишком важны. Советский Союз, думаю, сам решит свои проблемы».

«В целом», — ответил П. Уорнке, — я с оптимизмом жду предстоящую встречу, которая, уверяю, станет очередной вехой в процессе излечения человечества от смертоносного ядерного оружия».

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

ТУРЦИЯ:

Новая партия

СТАМБУЛ, 16 апреля. [ТАСС]. На состоявшейся в минувшее воскресенье здесь встрече представителей Объединенной компартии Турции (ОКПТ), Социалистической рабочей партии Турции (СРПТ), Социалистического союза, группировки «Новое демократическое формирование», представителей независимой интеллигенции принято решение о создании новой легальной марксистской партии в стране.

Инициативный комитет объявил, что на предстоящем в июне первом съезде будущей партии предполагается принять ее программу и устав, а на втором съезде в сентябре провести выборы руководящих органов, сообщает «Сегодняшняя» («Джумхуриет»). Встреча, как пишет газета «Гюнеш», была закрыта для представителей печати. Как заявил газете «Гюнеш» представитель «Нового демократического формирования» независимый депутат турецкого парламента Часатай Анадо, будущая партия должна заполнить политический вакуум в рядах оппозиции.

На встрече была также создана комиссия в связи с судебным расследованием над продолжающими голодовку лидерами ОКПТ Х. Кутлу и Н. Саргынгом.

ПЕРУ:

ТЕРРОРИСТЫ УЧИЛИ ЗВЕРСКУЮ РАСПРАВУ

ЛИМА, 16 апреля. [ТАСС]. Зверскую расправу над крестьянами селения Найлам провинции Сатипо в департаменте Хуни учинили бойники действующей в Перу террористической организации «Сендеро луминосо», сообщает газета «Насиональ».

Окружив селение, они согнали жителей на центральную площадь и на их глазах после короткого суда расстреляли 24 человека, в том числе четверых женщин и несколько детей, 11 крестьян были сожжены заживо, еще 22 получили пулевые ранения. По свидетельству оставшихся в живых очевидцев, сендеристы обвинили этих людей в сотрудничестве с армией и полицией, участия в состоявшихся 8 апреля в стране всеобщих выборах. В тот день «Сендеро луминосо» объявила в департаменте так называемую «вооруженную забастовку», пытаясь под угрозой смерти не допустить участия населения в голосовании.

В городе Чосика департамента Лима на законной территории мины подорвали полицейский грузовик. В результате мощного взрыва 7 находившихся в нем полицейских погибли, один получил тяжелые ранения, сообщает газета «Экстресо». В городе Джучо боевиками «Сендеро луминосо» были убиты 4 человека.

С начала этого года жертвами развязанного в Перу террора стали уже более 700 человек.



Информирует объектив

● ЮАР. Этот снимок, на котором изображены счастливые мать с сыном, не из семейного альбома. После восьмимесячного пребывания в тюрьме они обрели долгожданную свободу.

● ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Черные и пятнистые защитные костюмы, противогарзовые маски, сверхпрочные пластиковые щиты и дубинки, «ангочелювые» листы новейшей конструкции — все это экспонаты выставки новинки полицейского снаряжения.

● ТУРЦИЯ. «Голубая мечеть» — жемчужина архитектуры в центре Стамбула.

Фото Камера пресс — ТАСС.



АФГАНИСТАН:

Ликвидация банд

КАБУЛ, 16 апреля. [ТАСС]. Афганские войска продолжают операции по ликвидации банд экстремистов в окрестностях столицы. Как сообщили агентству Бахтар, в течение последних трех суток подразделения кабульского гарнизона в ходе боев в уезде Пагман уничтожили около 80 мятежников.

Сотрудники органов безопасности Кабула обезвредили два взрывных устройства, находящихся в общей сложности 20 килограммами тротила. Они были установлены террористами в оживленных районах города. На очередном заседании высшего совета обороны был заслушан доклад председателя исполкома Совета министров Р. А. Кештманда о состоянии транспортных перевозок в стране. Члены совета рассмотрели также вопне связанные с восстановлением города Джелалабада, сильно разрушенного за годы войны. Бахтар передает, что министр обороны Афганистана А. Ватанджар посетил города Торганди и Хайратон, находящиеся на афганско-советской границе. Министр дал местным властям указания, касающиеся ускорения перевозок военных и народнохозяйственных грузов в различные точки страны.

БРАЗИЛИЯ:

Убийца в сутане

БРАЗИЛИЯ, 16 апреля. [ТАСС]. Эта история, происшедшая в бразильском штате Мату-Гросу-ду-Сул, могла бы послужить сюжетом для фильма ужасов. Первая его серия завершилась арестом «святого отца» Себастьяна Оливейры Маркса, который, по предварительным полицейским данным, убил около 30 человек.

Приходивших к нему со своими бедами верующих ему удавалось «божьей помощью» заманивать в лесной пригород. Там он их хладнокровно убивал ударом заступа с целью ограбления. Последний его жертвой стала молодая семья, которая пришла к священнику посоветоваться по поводу обрушившихся на них многочисленных житейских неприятностей. Маркс убедил их продать дом и отправиться вместе с ним и выроченной суммой за «святой водой». По дороге он расправился с семьей, не пощади и 2-летнего сына. Однако женщина чудом осталась жива. Ее рассказ помог полиции объяснить пропажу в последние месяцы нескольких десятков людей.

Свидетельствует пресса

ФРГ:

СКОЛЬКО В СТРАНЕ МУЛЬТИ-МИЛЛИОНЕРОВ?

БОНН, 16 апреля. [ТАСС]. В Федеративной Республике Германия на сегодняшний день насчитывается около шестистот мультимиллионеров, состоянием каждого из которых оценивается от ста миллионов до нескольких миллиардов марок. Об этом свидетельствуют результаты исследования, проведенного экономическим журналом «Форбс».

Список миллиардеров возглавляет семейство Квандт и Турнунд-Таксис, собственностью которых составляет более 20 миллиардов марок. Среди мультимиллионеров журнал называет имена тех, кто сколотил состояние совсем недавно, как, например, глава фирмы проката автомобилей Эрих Сикст или владелец сети небольших закусок Эуген Блок. На счету у каждого из них около двустот миллионов марок.

В списке немало имен аристократов, унаследовавших состояние вместе с титулами предков. В 200 миллионов оценивается богатство владельца фирмы по продаже недвижимости графа Матуски, столько же принадлежит семейству Монфорте фон Хоппе, владеющему несколькими промышленными предприятиями.

Самым старым миллионером считается 90-летний владелец сети чулочных фабрик Юлиус Кунерт, самым молодым — 28-летний князь Пьер фон Аренберг, получивший в наследство обширные виноградники и несколько винодельческих заводов.

В общей сложности, отмечает журнал, состояние шестистот самых богатых семейств ФРГ оценивается в 300 миллиардов марок.

ИОРДАНИЯ:

ОБ ЭМИГРАЦИИ ЕВРЕЕВ ИЗ СССР

АММАН, 16 апреля. [ТАСС]. Иордания и остальные арабы не против эмиграции евреев из СССР, но они против любой попытки их расселения на оккупированных территориях, поскольку за этим расселением последует перемещение палестинцев с их родных земель. Об этом заявил король Иордании Хусейн на встрече с группой американских сенаторов, совершающих ознакомительную поездку по Ближнему Востоку.

КИТАЙ:

Ярмарка товаров

ПЕКИН, 16 апреля. [ТАСС]. В Гуанчжоу — административном центре южнокитайской провинции Гуандун проходит традиционная весенняя ярмарка китайских экспортных товаров. Для участия в ней прибыли более 5 тысяч бизнесменов из 52 стран мира.

По свидетельству агентства Синхуа, отличительной чертой нынешней, 67-й ярмарки является большое количество и высокое качество новых товаров. Представители иностранных деловых кругов проявляют, в частности, интерес к многофункциональной и видео-телефонной системе, к модели самой мощной в Китае ракеты-носителя «Чанчжэн-3». С помощью этой трехступенчатой ракеты 7 апреля этого года был успешно осуществлен запуск коммерческого спутника связи «Даньшань», изготовленного американской корпорацией «Хьюз Эйркрафт».

Бесчинств, спровоцированных экстремистами, продолжалось около двух часов. В результате погрома нанесен значительный материальный ущерб, но в служебные помещения нападавшие проникнуть не смогли.

Личный состав комитета все это время находился в полной боевой готовности к отражению нападения. Сил и боевых средств для этого было достаточно. Однако чекисты понимали, что среди собравшихся много случайных людей, которые могли оказаться невинными жертвами организованной провокации. В крайне сложной, до предела взвешенной обстановке сотрудники госбезопасности проявили выдержку и хладнокровие. Оружие не применялось. Самообладание чекистов предотвратило возможные трагические последствия.

ПРОВОКАЦИЯ НЕ ПРОЙДЕТ

ЗАЯВЛЕНИЕ СОЮЗА ЮРИСТОВ ГРУЗИИ

Союз юристов Грузии считает, что распространяемый в Тбилиси призыва за подписью так называемого «организационного комитета интерфронта» по своему содержанию и целям является общественно опасным документом.

Обвинение «орккомитета» об идентичности понятий «негритизм» и «негры» для Грузии не только является злобной клеветой, но и чуждо его национальному характеру. Никакой почвы не имеет под собой оскорбительное обвинение в том, что ассоциация негритизма, живущих в республике, марionеточны и созданы под влиянием формальных и неформальных организаций Грузии. Так же демagogично утверждение о «разделении труда», которое, по мнению орккомитета, якобы действует в Грузии и порождает социальную несправедливость. Именно такую идею провозглашают авторы с целью осуществления имперской политики «разделяй и властвуй».

В целом документ стремится воздвигнуть барьер между прогрессом и признанным международно правовой практикой и нормами правом наций на самоопределение.

Союз юристов Грузии уверен, что на эту провокацию, ставящую целью разжигание межнациональной вражды, не поддадутся народы, живущие в Грузии.

\*\*\*

С заявлением «Нам интерфронт не нужен» Армянское культурно-благотворительное общество Грузии обратилось ко всему армянскому населению республики, к представителям всех наций и народностей, проживающих в Грузии, оно призвало быть рассудительными и не поддаваться на провокации, ставящие перед собой цель внести в нашу многовековую дружбу раскол и неприязнь, межнациональную рознь. В обращении говорится, что в сегодняшней сложной ситуации необходимо еще более тесно сплотиться вокруг грузинского народа в его борьбе за сохранение своей самобытности, языка, традиций, уклада жизни, исторической памяти, в борьбе за подлинную свободу и суверенную Грузию. Только в свободной стране возможна свобода каждого. Нельзя допустить создания заколдованного круга ненависти, из которого будет трудно вырваться. Мы должны вместе решать накопившиеся проблемы.

\*\*\*

Однако силы реакции продолжают совершать свои провокационные вылазки, пытаются заглушить это процесс...

Президент ассоциации «Национальное согласие» Александр Русецкий сказал корреспонденту ГРУЗИНФОРМА, что листовки — не единственный в последнее время опыт провокации, цель которых — национальное разобщение населения республики.

\*\*\*

Для меня совершенно очевидно, что заявление так называемого интерфронта Грузии — фальшивка с провокационной начинкой: кому-то понадобилось столкнуть нас, заявил Ахиллес Чениди, заместитель председателя Всесоюзного общества советских греков.

В очень непростой сегодняшней ситуации, отметил также он, всем нам необходимо проявлять больше сдержанности и дружелюбия, мудрости и великодушия.

\*\*\*

Появление на улицах Тбилиси листовки с призывом к негритизму населения о создании интерфронта, пишет Валех Гаджиев, кандидат филологических наук, доцент, Насиб Насибов, заслуженный работник культуры Грузинской ССР, Ислам Алиев, журналист, преследует подстрекательскую цель. Нетрудно догадаться, что здесь грязный замысел, направленный против единства всех народов, проживающих в Грузии, борьба за общие цели. Эта страшилка носит чисто антигрузинский характер и преследует цель создать межнациональную рознь, противостояние между грузинским и негритинским населением нашей республики.

Мы не за интерфронт, а за единство, совместную борьбу. Никакие подстрекательства не могут поколебать нашу твердую решимость быть всегда вместе с грузинским народом, поддерживать его святыни в борьбе за суверенитет и самостоятельность.

\*\*\*

Спешу отозваться на передачу телевидения Грузии, пишет нам преподавательница русского языка и литературы 37-й средней школы г. Кутаиси Благова Вера Алексеевна, о попытке некоторых элементов создать общество интерфронт. Не вижу в этом ни пользы, ни малейшей необходимости. Лично я, болгарка, живу с 1946 года в Грузии, а опекуна этого общества не нуждаюсь. Думаю, что таких, как я, в Грузии большинство.

Скажу прямо: если кто-то хочет к себе уважения, пусть уважает других сам. Мутить воду — легче всего. Очистить ее куда сложнее.

В КОМИТЕТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СССР

14 апреля в Ереване организованной армянским общенациональным движением митинг, посвященный, как было объявлено, экологическим проблемам, завершился провокационным призывом к «ликвидации» Комитета госбезопасности республики.

Поводом послужил арест четверых участников бандитского нагана на склад оружия пограничных войск, которое произошло в январе этого года. Не встретив отпора со стороны организаторов митинга, значительная группа, в основном молодежь, двинулась к зданию КГБ и стала забрасывать его окнами камнями и подожженными факелами. Предпринимались многочисленные попытки прорыва внутрь здания. Из толпы были брошены зажигательные патроны, вызвавшие очаги загорания, произведены выстрелы осветительными ракетами. У одного из нападавших, находившегося в гуще толпы, взорвалось самодельное устройство, в результате чего он был смертельно ранен и скончался в больнице. От взрыва в шокочном состоянии оказалась находившаяся рядом с ним девушка.

Бесчинств, спровоцированных экстремистами, продолжалось около двух часов. В результате погрома нанесен значительный материальный ущерб, но в служебные помещения нападавшие проникнуть не смогли.

Личный состав комитета все это время находился в полной боевой готовности к отражению нападения. Сил и боевых средств для этого было достаточно. Однако чекисты понимали, что среди собравшихся много случайных людей, которые могли оказаться невинными жертвами организованной провокации. В крайне сложной, до предела взвешенной обстановке сотрудники госбезопасности проявили выдержку и хладнокровие. Оружие не применялось. Самообладание чекистов предотвратило возможные трагические последствия.

ПРОВОКАЦИЯ НЕ ПРОЙДЕТ

Союз юристов Грузии считает, что распространяемый в Тбилиси призыва за подписью так называемого «организационного комитета интерфронта» по своему содержанию и целям является общественно опасным документом.

Обвинение «орккомитета» об идентичности понятий «негритизм» и «негры» для Грузии не только является злобной клеветой, но и чуждо его национальному характеру. Никакой почвы не имеет под собой оскорбительное обвинение в том, что ассоциация негритизма, живущих в республике, марionеточны и созданы под влиянием формальных и неформальных организаций Грузии. Так же демagogично утверждение о «разделении труда», которое, по мнению орккомитета, якобы действует в Грузии и порождает социальную несправедливость. Именно такую идею провозглашают авторы с целью осуществления имперской политики «разделяй и властвуй».

В целом документ стремится воздвигнуть барьер между прогрессом и признанным международно правовой практикой и нормами правом наций на самоопределение.

Союз юристов Грузии уверен, что на эту провокацию, ставящую целью разжигание межнациональной вражды, не поддадутся народы, живущие в Грузии.

\*\*\*

С заявлением «Нам интерфронт не нужен» Армянское культурно-благотворительное общество Грузии обратилось ко всему армянскому населению республики, к представителям всех наций и народностей, проживающих в Грузии, оно призвало быть рассудительными и не поддаваться на провокации, ставящие перед собой цель внести в нашу многовековую дружбу раскол и неприязнь, межнациональную рознь. В обращении говорится, что в сегодняшней сложной ситуации необходимо еще более тесно сплотиться вокруг грузинского народа в его борьбе за сохранение своей самобытности, языка, традиций, уклада жизни, исторической памяти, в борьбе за подлинную свободу и суверенную Грузию. Только в свободной стране возможна свобода каждого. Нельзя допустить создания заколдованного круга ненависти, из которого будет трудно вырваться. Мы должны вместе решать накопившиеся проблемы.

\*\*\*

Однако силы реакции продолжают совершать свои провокационные вылазки, пытаются заглушить это процесс...

Президент ассоциации «Национальное согласие» Александр Русецкий сказал корреспонденту ГРУЗИНФОРМА, что листовки — не единственный в последнее время опыт провокации, цель которых — национальное разобщение населения республики.

\*\*\*

Для меня совершенно очевидно, что заявление так называемого интерфронта Грузии — фальшивка с провокационной начинкой: кому-то понадобилось столкнуть нас, заявил Ахиллес Чениди, заместитель председателя Всесоюзного общества советских греков.

В очень непростой сегодняшней ситуации, отметил также он, всем нам необходимо проявлять больше сдержанности и дружелюбия, мудрости и великодушия.

\*\*\*

Появление на улицах Тбилиси листовки с призывом к негритизму населения о создании интерфронта, пишет Валех Гаджиев, кандидат филологических наук, доцент, Насиб Насибов, заслуженный работник культуры Грузинской ССР, Ислам Алиев, журналист, преследует подстрекательскую цель. Нетрудно догадаться, что здесь грязный замысел, направленный против единства всех народов, проживающих в Грузии, борьба за общие цели. Эта страшилка носит чисто антигрузинский характер и преследует цель создать межнациональную рознь, противостояние между грузинским и негритинским населением нашей республики.

Мы не за интерфронт, а за единство, совместную борьбу. Никакие подстрекательства не могут поколебать нашу твердую решимость быть всегда вместе с грузинским народом, поддерживать его святыни в борьбе за суверенитет и самостоятельность.

\*\*\*

Спешу отозваться на передачу телевидения Грузии, пишет нам преподавательница русского языка и литературы 37-й средней школы г. Кутаиси Благова Вера Алексеевна, о попытке некоторых элементов создать общество интерфронт. Не вижу в этом ни пользы, ни малейшей необходимости. Лично я, болгарка, живу с 1946 года в Грузии, а опекуна этого общества не нуждаюсь. Думаю, что таких, как я, в Грузии большинство.

Скажу прямо: если кто-то хочет к себе уважения, пусть уважает других сам. Мутить воду — легче всего. Очистить ее куда сложнее.

ПРОВОКАЦИЯ НЕ ПРОЙДЕТ

Союз юристов Грузии считает, что распространяемый в Тбилиси призыва за подписью так называемого «организационного комитета интерфронта» по своему содержанию и целям является общественно опасным документом.

Обвинение «орккомитета» об идентичности понятий «негритизм» и «негры» для Грузии не только является злобной клеветой, но и чуждо его национальному характеру. Никакой почвы не имеет под собой оскорбительное обвинение в том, что ассоциация негритизма, живущих в республике, марionеточны и созданы под влиянием формальных и неформальных организаций Грузии. Так же демagogично утверждение о «разделении труда», которое, по мнению орккомитета, якобы действует в Грузии и порождает социальную несправедливость. Именно такую идею провозглашают авторы с целью осуществления имперской политики «разделяй и властвуй».

В целом документ стремится воздвигнуть барьер между прогрессом и признанным международно правовой практикой и нормами правом наций на самоопределение.

Союз юристов Грузии уверен, что на эту провокацию, ставящую целью разжигание межнациональной вражды, не поддадутся народы, живущие в Грузии.

\*\*\*

С заявлением «Нам интерфронт не нужен» Армянское культурно-благотворительное общество Грузии обратилось ко всему армянскому населению республики, к представителям всех наций и народностей, проживающих в Грузии, оно призвало быть рассудительными и не поддаваться на провокации, ставящие перед собой цель внести в нашу многовековую дружбу раскол и неприязнь, межнациональную рознь. В обращении говорится, что в сегодняшней сложной ситуации необходимо еще более тесно сплотиться вокруг грузинского народа в его борьбе за сохранение своей самобытности, языка, традиций, уклада жизни, исторической памяти, в борьбе за подлинную свободу и суверенную Грузию. Только в свободной стране возможна свобода каждого. Нельзя допустить создания заколдованного круга ненависти, из которого будет трудно вырваться. Мы должны вместе решать накопившиеся проблемы.

\*\*\*

Однако силы реакции продолжают совершать свои провокационные вылазки, пытаются заглушить это процесс...

Президент ассоциации «Национальное согласие» Александр Русецкий сказал корреспонденту ГРУЗИНФОРМА, что листовки — не единственный в последнее время опыт провокации, цель которых — национальное разобщение населения республики.

\*\*\*

Для меня совершенно очевидно, что заявление так называемого интерфронта Грузии — фальшивка с провокационной начинкой: кому-то понадобилось столкнуть нас, заявил Ахиллес Чениди, заместитель председателя Всесоюзного общества советских греков.

В очень непростой сегодняшней ситуации, отметил также он, всем нам необходимо проявлять больше сдержанности и дружелюбия, мудрости и великодушия.

\*\*\*

Появление на улицах Тбилиси листовки с призывом к негритизму населения о создании интерфронта, пишет Валех Гаджиев, кандидат филологических наук, доцент, Насиб Насибов, заслуженный работник культуры Грузинской ССР, Ислам Алиев, журналист, преследует подстрекательскую цель. Нетрудно догадаться, что здесь грязный замысел, направленный против единства всех народов, проживающих в Грузии, борьба за общие цели. Эта страшилка носит чисто антигрузинский характер и преследует цель создать межнациональную рознь, противостояние между грузинским и негритинским населением нашей республики.

Мы не за интерфронт, а за единство, совместную борьбу. Никакие подстрекательства не могут поколебать нашу твердую решимость быть всегда вместе с грузинским народом, поддерживать его святыни в борьбе за суверенитет и самостоятельность.

\*\*\*

Спешу отозваться на передачу телевидения Грузии, пишет нам преподавательница русского языка и литературы 37-й средней школы г. Кутаиси Благова Вера Алексеевна, о попытке некоторых элементов создать общество интерфронт. Не вижу в этом ни пользы, ни малейшей необходимости. Лично я, болгарка, живу с 1946 года в Грузии, а опекуна этого общества не нуждаюсь. Думаю, что таких, как я, в Грузии большинство.

Скажу прямо: если кто-то хочет к себе уважения, пусть уважает других сам. Мутить воду — легче всего. Очистить ее куда сложнее.

**Б**РАТ и сестра Оливер и Марджори Уордроп были не только большими друзьями грузинского народа, но и популярными артистами национальной культуры, языка. Достаточно вспомнить, что им принадлежат заслуга перевода на английский язык поэмы Руставели «Витязь в тигровой шкуре». История эта настолько хорошо известна, что нет необходимости ее пересказывать. Но можно ли

связать прошлое с теми событиями, теми процессами в жизни Грузии, что протекают сегодня? Оказывается, можно. И это с успехом сделал режиссер Георгий Левашов-Туманишвили в своем новом фильме «Ищем Марджори и Оливера». Премьера совместной картины студии «Грузтелефильм» и IV канала английского телевидения состоялась на днях.

— Скажите, батоно Георгий, как все-таки родилась идея совместного фильма?

картину с огромным желанием, чтобы о нас, грузинах, узнали, как можно больше, узнали, как мы живем, за что боремся, о чем думаем, мечтаем... Это была сверхзадача. Поэтому монотонному киноленте я предложил жанр разговор и эмоциональное воздействие. Разумеется, фильм мог

— Основная наша задача — ознакомить западного зрителя, в частности английского, с культурой, жизнью Грузии. Исходя из этой задачи, мы собираемся создавать

— Абсолютно случайно. Вначале я предложил IV каналу телевидения Великобритании совершенно иную тему. Картина должна была называться «Возвращение Россинанта». Это такая история лошади, которая во время съемок грузино-испанского фильма «Дон Кихот» по воле обстоятельств осталась в Испании и возвращается через разные страны в Грузию.

Идею мою сразу одобрили, и уже должны были начаться деловые переговоры, как неожиданно для всех я перенял тему.

фильмы, издавать книги, устраивать выставки, кинофестивали.

— Вероятно, новый сюжет, рассказывающий об Уордропах, заинтересовал англичан больше, чем предыдущий!

быть построен на другом материале. Но и в этом случае я постарался бы достигнуть цели. Кроме трагедии 9 апреля, в судьбе Грузии было столько бед и несчастий, что все они могли бы стать отдельной темой. Я мог бы рассказать, как погибли люди в 56-м году, некоторых из них я знал. Как в 1921-м убили брата моей бабушки — Михаила Туманишвили, защищавшего независимую Грузию. В его честь, кстати, назвали известного грузинского театрального режиссера.

— Как будут строиться отношения на базе независимой студии?

— Думаю, что вы не столько искали потомков сэра Оливера и Марджори, сколько взаимопонимания, которое должно объединять народы!

— Ваши фильмы отличаются еще одна черта — они всегда остроупублицистичны. Вероятно, такой подход поможет ярче прозвучать свою индивидуальность!

— Во-первых, изменится оплата труда. Во-вторых, режиссер получит все карты в руки. Мы должны, наконец, прийти к выводу, что нам необходимо авторское кино, которое лишь поддержит престиж и уровень национального кинематографа. Только независимая студия за счет своих накоплений сможет вывести нас из тупика. Этому будут способствовать также заинтересованность в конечном результате, когда прибыль от реализации фильма будет непосредственно влиять на «карманы» всех членов съемочной группы. Кроме того, чрезвычайно важно расширить рынок сбыта нашей продукции. В этом мы надеемся на помощь наших английских друзей.

— Да, фильм об этом. А скорее, о человеческом разобщении, преодолении замкнутого будничного мира и умения объединить людей под знаменем любви — к родной земле, народу, планете.

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— Вы возглавили центр «Лунного глобуса», по сути дела являетесь сопредседателем совместного консор-

— Нас восприняли по-разному. В лице «Грузинфильма»

— Знаете, в кино есть неписаный закон — мы обязаны «схватить» зрителя за нерв, затронуть глубинные струны души. Я делал эту

— Господи, помилуй! — возгласил отец Георгий. — Господи, помилуй! — хором подхватывали они. — Господи, помилуй! — и мерзали свечи в руках коротко остриженных людей со столь непростыми судьбами...

— Судя по всему, круг вопросов, которыми вы занимаетесь, достаточно широк!

— Да, фильм об этом. А скорее, о человеческом разобщении, преодолении замкнутого будничного мира и умения объединить людей под знаменем любви — к родной земле, народу, планете.

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

— Эта картина по остроте и значимости проблем, поставленных в ней, еще раз высветила вашу гражданскую позицию. Скажите, снзя эту ленту, допустим, на год или два раньше, ваша позиция была бы той же?

— В этом прелесть документалистики. Я уверен, режиссер не имеет права поучать. Когда я монтирую материал, то старюсь почувствовать каждый штрих, увидеть его глазами моих зрителей, ощутить, в какой момент я могу их расстрогать, а в какой рассердить, уколоть.

— Не оторвут ли эти многочисленные дела от соб-

**Интервью**

**В ГОРОСКОПЕ «ЛУННОГО ГЛОБУСА»**

и ее руководства мы сразу же встретили поддержку. Вообще истинные наши художники, люди, настроенные патристически, помогают. Хотя есть и другие, что тоже естественно. Но мы знаем, что в принципе конфликты неизбежны, и не собираемся сдавать позиций. Это вовсе не трудно. Ведь за многие годы жизнь сделала нас бойцами, беспрерывно сталкиваясь со всеми пороками «правиллами» Система. А поскольку в нашем, хотя и небольшом, коллективе собрались единомышленники, прекрасно знающие жизнь изнутри, то, думаю, что мы

— Их много. С нами уже выразили желание сотрудничать такие видные деятели грузинского кино, как Лана Гогоберидзе, Сосо Чхидзе, молодые режиссеры.

— Как будут строиться отношения на базе независимой студии?

— Во-первых, изменится оплата труда. Во-вторых, режиссер получит все карты в руки. Мы должны, наконец, прийти к выводу, что нам необходимо авторское кино, которое лишь поддержит престиж и уровень национального кинематографа. Только независимая студия за счет своих накоплений сможет вывести нас из тупика. Этому будут способствовать также заинтересованность в конечном результате, когда прибыль от реализации фильма будет непосредственно влиять на «карманы» всех членов съемочной группы. Кроме того, чрезвычайно важно расширить рынок сбыта нашей продукции. В этом мы надеемся на помощь наших английских друзей.

— Мешает ли кто-либо в этом начинании, не вставляя ли палки в колеса студии «Грузинфильм», которая, быть может, видит в вас конкурентов?

— Нас восприняли по-разному. В лице «Грузинфильма»

Беседу записала ИНА ИНАШВИЛИ.

**СПОРТ**  
**КУДЕСНИКИ С БЕРЕГОВ ПАРАНЫ**

Возможно ли, представляя сборную Бразилии, избивать грозных элитов, превосходящих стелений, набора воспитателей ных знамен? Бразильский футбол уникален необычайным артистизмом, виртуозностью выдающихся индивидуальностей.



Лучший футболист всех времен Пеле играл за сборную Бразилии. За эту команду в разные годы выступали мастера высочайшего класса Гарринча, Диди, Вава, Амарильдо, Жерсон, Жаирзиньо, Зико, Сократес... Уникален бразильский футбол и своими достижениями. Сборная этой страны — единственная команда, участвовавшая во всех финальных турнирах мирового первенства. На заключительном этапе чемпионатов мира бразильцы провели наибольшее число матчей (62), одержали наибольшее число побед (41) и забили больше всего мячей (144). Бразилия — самая титулованная команда мировых первенств: трижды она выигрывала чемпионат, один раз была второй и дважды третьей.

Свои первые награды — бронзовые — бразильцы получили в 1938 году во Франции. Следующий чемпионат мира состоялся в 1950 году в Бразилии. Вся страна жила в предвкушении победы своих любимцев. А открылся турнир 24 июня матчем Бразилия — Мексика. Он проходил на только что построенном стадионе «Маракана», вмещающем 200 тысяч зрителей. Бразильцы легко победили — 4:0. Заняв первое место в своей подгруппе, они вместе с командами Уругвая, Испании и Швеции в однокруговом турнире разыграли награды первенства. Ход финального турнира еще более убедил бразильскую торсиуду в несправедности своих любимых, буквально растерзавших шведов и испанцев — 7:1 и 6:1. Уругвай же с европейцами набрали три очка (2:2 и 3:2). Сопоставление этих результатов не должно было вызвать никаких сомнений относительно исхода встречи Бразилия — Уругвай, ставшей фактической финальной. Хозяев устранила и ничья, но разве осмелился бы кто-нибудь тогда заикнуться о ничьей его бы в лучшем случае прочь высмеяли.

Матч проходил при подавляющем перевесе бразильцев, однако, когда раздался финальный свисток, счет был 2:1 в пользу соперников. 200-тысячная «Маракана» безмолвствовала.

Летом 1958 года на полях Швеции бразильцы продемонстрировали изумленной Европе новую тактику (4-2-4), заставшую расползт приверженцев классической системы «дубль-в», блестящую команду, состоящую из суперзвезд, и настоящее футбольное чудо — 17-летнего Пеле. Премущество бразильской сборной над соперниками было бесспорным. Они и стали чемпионами.

Через четыре года бразильцы отправились в Чили защищать высокий титул практически в том же составе. В групповом турнире они хоть и заняли первое место, но выразительной игры не показали. К тому же из-за травмы выбыл из строя Пеле. Поэтому матч 1/4 финала с англичанами вызвал серьезную тревогу руководства сборной. И вот здесь пришлось прилечь к психотерапии. Один бразильский журналист, как бы невзначай, произнес в присутствии семолюбивого Гарринчи, что игрок английской сборной Флауэрс во всеулышание заявил, что выключит Гарринчу из игры. Экспансивному Гарринче от этих слов кровью ударила голову. Он тут же решил выиснить, как выглядит этот самонадеянный англичанин. «Воскоп такой, белобрысый», — удовлетворил его любопытство товарищ по команде Нильтон Сантос. «Но он ведь все такий!» — воскликнул в отчаянии нападающий бразильцев.

«А ты расправься со всеми. Один из них наверняка будет Флауэрс», — посоветовал Сантос. Вряд ли он думал, что Гарринча тек буквально воспримет его совет. Начался матч. Гарринча просто неистовствовал. Он носился по полю, оббегывая одного за другим всех англичан, встречавшихся на его пути. Тот матч бразильцы выиграли со счетом 3:1. Гарринча забил два гола, причем один головой (и это против не имеющих себе равных в игре в воздухе англичан), еще один гол с его подачи забил Вава.

В полуфинале сборная Бразилии встречалась с хозяевами чемпионата — чилийцами. И вновь героем матча стал Гарринча. Он обеспечил победу своей команде — 4:2.

В финале бразильцы вновь подтвердили свой высокий класс. Обыграв сборную Чехословакии — 3:1, они во второй раз завоевали Кубок Жюлия Рима. А в 1970 году сборная Бразилии навсегда оставила у себя этот кубок, выиграв чемпионат мира в третий раз. Это был последний триумф бразильской сборной.

В дальнейшем лишь раз, в 1978 году, они вошли на пьедестал почета, заняв третье место. Правда, на последних двух чемпионатах бразильцы продемонстрировали великолепную игру и заслуживали высших наград, но в силу ряда причин ни этого сделать не удалось. Может быть, повезет нынешней сборной, которую очень серьезно вот уже более года готовят Сельва Лазарони! Трудности состава, впрочем, как и у любого другого тренера, огромны. Но если его коллеги испытывают трудности с высокими футболистами, то наставник бразильской сборной заботит прямо противоположное: как из большого количества талантливых спортсменов отобрать самых лучших. В нынешнем составе бразильцев игроки высокого класса имеются во всех линиях. Это — вратарь Таффарел, игроки защиты и средней линии Алемар, Рикардо, Алдарино, Мауро, Гальвао, Жоржиньо, Дунга. Но особенно великого великодушного нападающих: Бебето, Карена, Вилвиньо, Ренато, Мюллер, Нилсон, Балтазар... Судя по последним высказываниям тренера, он оставил свой выбор на трио Бебето — Ромарио — Карена. На что рассчитывать Лазарони в Италии? Это и так ясно. Бразилия, пожалуй, единственная страна, где любое место своих любимых, кроме первого, на турнире любого уровня расценивают как катастрофу. Трудно сказать, выиграет ли сборная Бразилии турнир в Италии, но одно несомненно: кудесники с берегов Параны покажут футбол такого уровня, который удовлетворит вкусы самых взыскательных футбольных.

А теперь о том, как складывались отношения между сборными СССР и Бразилии. Надо сказать, что для нашей команды — неважно. В семи встречах советские футболисты выиграли лишь один матч и еще один свели ничью. Разница мячей 13—5 в пользу бразильцев. В этих встречах за сборную СССР выступали 13 футболистов «Тбилиского «Динамо». По две игры провели С. Метревели, М. Мехки, М. Хурцилава, А. Чивадзе, Т. Сулаквелидзе, по одной — Г. Сичинава, В. Баркая, Р. Дзодуаушвили, Ш. Хинчагашвили, М. Мачаели, Р. Челебадзе, В. Даравели, Р. Шенгелия, С. Матрели. Забил в ворота бразильцев один гол.

Аксель ТБИЛЕЛИ.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**  
**В Министерстве Юстиции СССР**  
Информация (НЦПИ) Министерства Юстиции СССР издает руководители концернов, ассоциаций, арендных предприятий (объединений) о том, что в НЦПИ можно получить справки о репутации и содержании законодательных актов Союза ССР, носящих нормативный характер или имеющих общее значение.

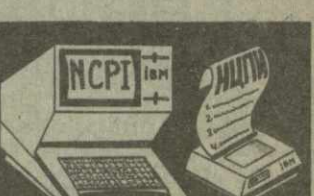
Аналогичная информация может быть предоставлена о нормативных решениях правительства СССР, опубликованных в официальных изданиях, о дате вступления их в силу, сроке действия, содержания, последующем изменении, дополнении, распространении действия, об отсылках к ним в других актах, признанных утратившими силу.

В НЦПИ можно получить также тематические перечни таких законодательных актов Союза ССР и нормативных решений правительства СССР и их тексты. Тематические перечни по трудовому законодательству содержат также информацию о решениях Верховного суда СССР и Верховного суда РСФСР, статьях КЗот РСФСР.

Справки будут выдаваться на основании заключенного договора на информационно-правовое обслуживание — соглашения между НЦПИ и потребителями информации (концернами, ассоциациями, арендными предприятиями).

Для получения тематических перечней и текстов законодательных актов и нормативных решений потребители информации могут обратиться в НЦПИ с гарантийным письмом.

Справки по телефонам: 459-30-47, 459-30-38, 450-32-60-01.



Адрес НЦПИ: 125438, Москва, Михалковская ул., д. 6, корп. 1.

**ТВ** 17 апреля Тбилиси

**ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ**  
12.30 — Для воспитанников детских садов. Программа мультфильмов. 13.00 — В полдень. 13.30 — Актрисы. 14.10 — Для абитуриентов. Хиты. 15.45 — Информационный выпуск. 15.55 — Теленews. Грузинский язык. 16.25 — Диалог на политическую тему. Для школьников. Беседа с корреспондентом. 16.50 — Изучая историю. 18.40 — Объявления. 18.45 — Каким кооперативам нам нужны? 19.45 — Давид Стуруа. 20.00 — Момбе. 20.35 — Рекламы. 20.45 — Выдающиеся личности мира. 22.00 — Бразил. 22.30 — Национальный чемпионат Грузии по футболу.

**ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ**  
15.05 — Документальный телефильм «Сельские хоры». 15.55 — Теленews. 16.25 — Драмка на сцене. 18.15 — Для школьников. Общественное. 19.00 — Грузинский короткометражный художественный телефильм «Фермер». 19.45 — Учительский час. Грузинская литература. 20.00 — Момбе. 20.35 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Перемна удачи».

**МОСКВА**  
7.30 — «120 минут». 8.30 — Мультифильм. 10.05 — А. Гельман «Наедине со всеми». Фильм-спектакль. 12.00 — «Эго было... было...». 12.25 — Теленews. 13.00 (в урочное время) — «Секрет». 13.25 — Коллаж. 13.30 — Время. 16.30 — ТСН. 16.45 — Фильм-детям. «