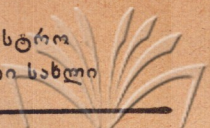


784.068.2 (478.22)

M 13.591
20

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

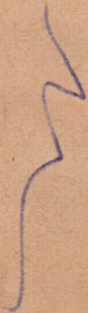


ეროვნული
ბიბლიოთეკა

დ. ჩხეიძე

ლირიული

ვაჟთა სამხიანი გუნდისათვის



თბილისი
1967



ღირიშლი



ტან. ლ. ასათიანის მუს. დ. ჩხეიძის მუსიკალური სკოლის მიერ

Andante

I *mf*

უ- წინ აქ ჯა- რებს უხ- მობ-

II *mf*

III

ღნენ

ღაფ- ღა- ფი- თა, ღა

უხ- მობ- ღნენ ღაფ-

ბუ- კი- თა, ბუ- კი- თა,

ღა- ფი- თა ბუ- კი- თა,

უხ- ღა ყა- ყა- რი შე- მობ- ხვდა



ლა- მა- ზი ქა- ლის შუ- ქი- თა, შუ- ქი-

ლა- მა- ზი შუ-

თა; ებ- ლა ყა- ყა- ჩო

ქი- თა;

შე- მომ- ხვდა ლა- მა- ზი ქა- ლის

ლა-

შუ- ქი- თა შუ- ქი- თა. შუ- ქი- თა.

მა- ზი შუ- ქი- თა.

M 13.591
2c

სამართმედლოს
ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Poco più mosso

შე- მამ- ხვდა. შე- მამ- მი- ცი- ნა,

შე-
ჩინ- ჩხლე-ბი შე- მამ- მამ- ყა- რა,
მამ მხვდა,

cresc.
ა- ლუ-ჩა ტყემ-ლის შე-მამ-გმა და გა-ზავ- ხუ-ლი
შე- მამ- მი ცი- ნა, მამ

rall.
მამ- ხამ- ჩამ- მამ- ხამ- ჩამ-
ჩამ- ჩამ- ჩამ-

Tempo I



Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Georgian script: "ყოც- ხო- ჯო- ცხელ რამე შე- ნი-". The bottom staff is a piano accompaniment line. Dynamics markings include *mf* and *f*. A watermark is visible on the right side of the page.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of two staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "ხო, შე- ნი- ნი- ნი- ნი-". The bottom staff continues the piano accompaniment. Dynamics markings include *f*.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of two staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "ნი- ხო-ხო, ნი- ხო- ნი- ნი- ნი-". The bottom staff continues the piano accompaniment. Dynamics markings include *f*.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of two staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "ნი- ხო- ნი- ხო- ნი-". The bottom staff continues the piano accompaniment. Dynamics markings include *f*.

მო- ვე-წო- ნე- მ თუ ა- რა, თუ ა-

რა, აღ- ვად ი- მა- ზე

და- ფი- რდა მო- ვე-წო- ნე- მ

მო-

თუ ა- რა, თუ ა- რა,

წო- ნე- მ.

p

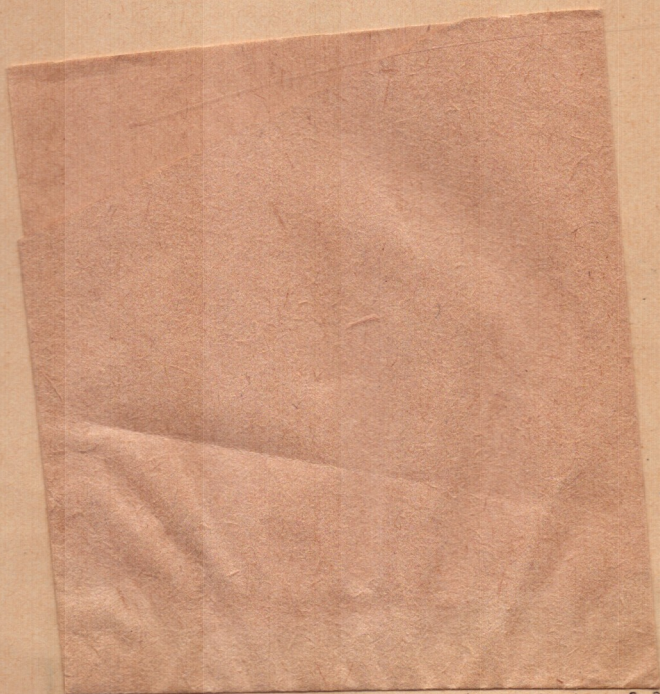
უწინ აქ ჭარებს უხმობდნენ
დაფდაფითა და ბუკითა,
ეხლა ყაყაჩო შემომხვდა
ლამაზი ქალის შუქითა.
შემომხვდა, შემომიცინა,
ჩინჩხლები შემომაყარა,
ალუჩა ტყემლის შემოსვლა
და გაზაფხული მახარა.
უცხო კაცად რომ შემიცნო,
შერცხვა და თავი დახარა.
ალბად იმაზე დაფიქრდა
მოვეწონეო თუ არა.

285/21

შპასო



ქართული
ბიბლიოთეკა



მუს. რედ. გ. ცაცაშვილი

ლიტ. რედ. ი. დიდიშვილი
