

«ЦЕЛЬ ЦЕНТРА — НАКАЗАТЬ НАС...»

Вчера в «Вестнике Грузии» были опубликованы информационное сообщение о пресс-конференции Председателя Верховного Совета Республики Грузия господина Звиада Гамсахурдия и его ответы на вопросы корреспондента «ВГ» и сотрудников газеты «Зе Джорджан Мэссинджер» и Грузинского радио. Сегодня мы предлагаем читателям оставшуюся часть материалов пресс-конференции для грузинских и иностранных журналистов, состоявшейся 23 февраля 1991 года.

«РЕСПУБЛИКА»: Батоно Звиад, прошло сто дней с тех пор, как грузинский народ избрал Вас своим руководителем. Что бы Вы могли сказать в связи с пройденным периодом, насколько оправдались Ваши политические прогнозы и как Вам представляется будущее Республики Грузия с учетом этого пройденного периода?

— Хочу вам сказать, что уже с первых же дней стало ясно, что на процессы, происходящие в Грузии, следует сильная реакция центра. Можно сказать, что центр нам прямо объявил войну. Войну всеми средствами — блокадой, в частности, энергетической, продовольственной, внутренней дестабилизацией, мобилизацией здесь своей агентуры и усилением акций против нас. Это совершенно ясно! На каждом шагу мы сталкиваемся с ситуацией гражданской войны, особенно в Самачабло. В таких условиях все то, что мы планировали для блага народа, для улучшения социальных и экономических условий, для установления мира в республике, осуществляется с трудом потому, что империя мобилизовалась против Грузии, заработала ее пропагандистская машина, и все это имеет далеко идущие результаты и цели. К сожалению, надо сказать, что часть нашего общества поддерживает эти имперские силы и вместе с ними пытается создать дестабилизацию и всячески мешает нам в осуществлении добрых сдвигов для грузинской нации. Наши парламентские действия направлены на службу интересам нашей нации, на установление мира, на восстановление независимости Грузии. А это именно то, что не устраивает центр и в то же время, выходящая за пределы нашего общества, мафиозные силы, коррупционные элементы и псевдоправые и др. Вот такая обстановка в Грузии. Можно сказать, что очень сильно мешают нам. Так что пока незаметны реальные благие сдвиги и не будет ничего удивительного, если это продлится так...

«САКАРТВЕЛОС РЕСПУБЛИКА»: Батоно Звиад, в Тбилиси собирают подписи с требованием освободить Джабу Иселания под поручительство. Какую оценку Вы дадите этому факту? И еще один вопрос. Сейчас в эти минуты возле Дома кино идет митинг Партия национальной независимости с требованием вывода оккупационных войск на Грузию. Ваша позиция в связи с этим?

— Да, эти подписи с требованием освобождения террористов — это величайшее проявление безответственности, но я не исключаю и того, что эти подписи осуществляются путем запугивания и террора. Определенная часть населения боится их. Так что я этому не удивляюсь и это не имеет никакого значения... Моральный облик таких людей ошелен. Что касается митинга, я считаю его проведение провокацией. Центр желает донести, что в Грузии осуществляется вооруженное восстановление нападения на войска и т.д. Всякие нападки на воинов я считаю безрасудством. Вывод оккупационных войск обязательен, но это должно провозгласить мирными средствами, на основе международного права, а не хулиганским нападениям на войска и Советскую Армию. Это может привести лишь к отрицательным результатам.

ГРУЗИНСКАЯ РЕДАКЦИЯ РАДИО «СВОБОДА»: Батоно Звиад, простите меня, у меня целый каскад, шесть вопросов по разным причинам, я долгое время не имел возможности встретиться с Вами и взять интервью. И поэтому, простите меня, я задам Вам много вопросов. Первый вопрос будет таким: каковы планы парламента Грузии по регулированию конфликта? Второй. Определенные политические круги обвиняют Верховный Совет Грузии в том, что он встал на путь диктата. В подтверждение и не приводит введение института префектов. Какой ответ Вы дадите на это заявление оппонентов? И третий. Определенные политические круги и средства массовой информации за рубежом обвиняют членов «Мехдриони» и

бы он встретился с властями Грузии на любой территории у границ Грузии и урегулировал сложное положение, созданное в так называемой Южной Осетии. Что может это дать?

— Уже давно идут переговоры между нами и Ельциным о встрече. Но Ельцин, не знаю, боится ли центра или не решается приехать в Тбилиси. Встреча может произойти в другом месте. Мы думаем, там, где будет целесообразно, но пока еще этот вопрос не решен. Наверное, скоро произойдет эта встреча и будет беседа о проблемах Осетии.

РАДИО ЭСТОНИИ: Батоно Звиад, если можно, задам такой вопрос. Год назад в интервью радио Эстонии Вы связывали создание



На снимках: во время пресс-конференции. Фото Гиви Кикавадзе. (Фотохроника САКИНФОРМ).

шиса в Грузии ситуации по аналогии с событиями, случившимися в Прибалтике. Если возможно, дайте аналогию текущих событий на сегодняшний день.

— Прибалтийские страны налагаются за то, что боются за свою независимость. Против них используется военная сила. Так и против Грузии используется военную силу. Центр борется против Грузии, опираясь на свои войска и осетинских экстремистов, но этому придан вид этнического конфликта. Только в этом разнице между происходящим у нас и в странах Прибалтики. Другого отличия нет. У нас есть Интерфронт, у нас осетинские экстремисты, которые центр использует для борьбы против нас. Вот то основное, что можно сказать...

Батоно Звиад, обществу с большим удовольствием прочтала опубликованное на днях в прессе Ваше Обращение к чеченскому и ингушскому народам. Какие взаимоотношения устанавливает Верховный Совет Республики Грузия с соседними народами и республиками?

— Мы поддерживаем отношения с парламентами Армении и Азербайджана, а также с представителями Чечено - Ингушети и стараемся вести диалог на основе доброго взаимопонимания, избегать конфликтов. Конфликт с осетинами — не наша вина. Он инспирирован центром. Центр устроил так, что здесь задействованы определенные круги экстремистов, которые используют свои сведения. Чочиев — полковник московского КГБ и Кулумбегов — сотрудник Крючкова, сотрудник госбезопасности Москвы. Это подтверждается получением информации от внутренних войска секционной шифрограммой из Москвы, которая прямо приказывает внутренним войскам освободить Кулумбегова любыми средствами и забрать в Москву. То есть касается связанного с префектами противостояния и я его устроил банда так называемой Национально - демократической партии и «Мехдриони». Это была организация, которую народ не подержал.

АНГИЛСКИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ: Существует ли опасность прямого воздействия со стороны центра, введения в Грузии экстремизма?

— Конечно, опасность со стороны Москвы существует, существует большое давление именно потому, что мы боремся за независимость и именно с помощью так называемого юго-осетинского конфликта Москва готовится к тому, чтобы устроить интервенцию в Грузию вообще, ввести во всей Грузии президентское правление и чрезвычайное правление и чрезвычайное правление. К тому же центр хочет осуществить свой

этот вопрос не рассматривался. Дело в том, что для этого нужна соответствующая подготовка, а текущие события в Грузии не дают нам такой возможности. Но, конечно, этот вопрос мы выясним, опираясь на нормы международного права.

ГАЗЕТА «7 ДНЕЙ»: На обеих пресс - конференциях после победы на выборах Вы отмечали, что на одном из первых заседаний Верховный Совет рассмотрит вопрос о тех, кто не смог стать депутатом, но чье пребывание в парламенте будет на пользу общему делу, и введет их в свои ряды путем кооптации. С тех пор упоминутый вопрос вообще не ставился в Верховном Совете. Что явилось поводом для Вашего заявления, и, если

замысел сразу он не может... Есть сведения, что сегодня в войска около 400 человек. Конечно, очень недобором предназначенные. Десант ввели, в частности в Бабушера. Будто бы собираются отремонтировать какую-то дачу. Все это очень сомнительно... Преследуются какие-то другие цели.

Будет арестован или нет Георгий Чантурия?

— Что касается Гии Чантурия, его действия не похожи на действия политика. Он связался с бандами «Мехдриони», его партия с головами до ног вооружена, совершает уголовные преступления. Ее члены арестованы за воровство, разбой, угоны автомашин. Все более и более стирается грань ме-

жду членами его партии и «Мехдриони». Так что подобных лиц мы больше не будем называть политическими деятелями. Что касается ареста, любое лицо, даже и я, если совершу уголовное преступление, должен быть наказан по закону. Нельзя прощать человеку уголовное преступление потому, что он лидер какой-то партии. Это абсурд, друзья. Получается, что политик может совершить какое-то преступление, если это будет доказано, никакая партия не спасет от ответственности.

В своем интервью в предыдущий четверг Вы заявили, что согласуете с парламентом Абхазии вопрос назначения префекта. Как я узнал из центральной прессы, в Гальском районе что-то произошло. Не объясните ли Вы эти события?

— Если Абхазия не представляет предложений о назначении префектов, тогда назначаем мы. К сожалению, Председатель Верховного Совета Абхазии Ардизиба, несмотря на то, что он член нашего Президиума, вообще не приехал. Именно поэтому мы назначили префекта. Это произошло по закону. По закону автономная республика имеет право называть кандидатуру префекта, но если это не произойдет, префекта назначаем мы. Так что здесь особенно не о чем говорить...

То, что в Юго-Осетии выключена электроэнергия, я считаю посягательством на права человека. Как Вы, известный во всем мире борец за права человека, объясните бы это событие.

— Как вы думаете, Хельсинкский процесс запрещает забастовки? Забастовку объявили энергетик, мы не вправе их арестовывать, поскольку право на забастовку есть у любой организации или учреждения. Мы знаем также, что в Цхинвали заводы изготавливают экстремистам оружие. Поскольку войти туда не возможно, энергетика полностью выключили в городе электроэнергию. Более того, если удалось выключить электроэнергию, население возмущено настолько, что отключит ее само... Со стороны осетин должны прекратиться терроризм, бандитские вылазки, и все войдет в свое русло.

ИНФОРМАЦИЯ О НОВАЯ КОРПОРАЦИЯ ГРУЗИИ «МАЦНЭ»: Радиостанция «Солас Америка» и газета «Сакартвелос республика» сообщили, что проходит первый официальный визит представителей Грузии в Союзные Штаты. У нас об этом очень скудная информация. Не скажете ли Вы чего-то нового по этому поводу?

— Пока ничего нового, кроме того, что наши представители встретятся с несколькими конгрессменами, и, наверное, состоится встреча с вице-президентом Деном Куэлом. Очень сложное время для визитов в связи с событиями в Персидском заливе и удасть ли встреча с вице-президентом, не знаю.

ГАЗЕТА «ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ»: Нас интересует Ваши отношения с руководством Закавказского военного округа. И еще: чем объясняется то, что приостановлено выделение земли и квартир военнослужащим?

— Дело в том, что мы противники конфронтации. Мы занимаем ту же позицию, что и страны Прибалтики. По нашему мнению, советские войска — войска захватчиков. Но это не означает враждебного отношения к ним. Нет, мы противники всевозможного противостояния и насилия. Стараемся, со своей стороны, не обострять ситуацию. Мы знаем, что войсковые соединения и части, размещенные в Цхинвали, в которых служат много осетинских офицеров, непосредственно борются с грузинским населением и е. м. снабжают осетинских экстремистов оружием, ракетами... Мы несколько раз предупреждали об этом командование округа, но результата не видно. Если отношения будут упорядочены, положение улучшится.

САКИНФОРМ: Недавно создали соединения Национальной гвардии. Участвуют ли они совместно с нашей милицией в операциях в Шиде Карли и в Самачабло?

— Пока их недостаточно, чтоб принимать участие в этих операциях.

— Есть мнение, что сегодняшняя ситуация очень похожа на ситуацию предшествующую 1921 году, поскольку и тогда, и сейчас империя устранила и устранивает провокации. Похожа еще тем, что империя старалась найти опору в самой Грузии, большевистская Россия старалась свергнуть существовавшую власть руками грузинских большевиков. Сейчас повторяется то же самое. Сегодня центр опирается на «Мехдриони», конгресс. Это результат нынешней деятельности Шеварднадзе и Мгеладзе. Созданный в Москве ревком прекращает направлять деятельность грузин - изменников.

— Что Вы скажете о негрузинском населении Грузии? Как Вы думаете, можно ли будет направлять наши действия так, чтобы негрузинское население Грузии стало органической частью нашего национально - освободительного движения?

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президиума Верховного Совета Республики Грузия
О НАЗНАЧЕНИИ САКАРЕЛИДЖЕ Ж. Д. ПРЕФЕКТОМ ЗЕСТАФОНСКОГО РАЙОНА

Президиум Верховного Совета Республики Грузия постановляет:
назначить Сакарелидзе Жани Дмитриевича префектом Зестафонского района.
Председатель Верховного Совета Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИЯ.

Тбилиси.
26 февраля 1991 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президиума Верховного Совета Республики Грузия
О НАЗНАЧЕНИИ ХУЦИШВИЛИ М. Г. ПРЕФЕКТОМ ЛАГОДЕХСКОГО РАЙОНА

Президиум Верховного Совета Республики Грузия постановляет:
назначить Хуцишвили Малхаза Георгиевича префектом Лагодехского района.
Председатель Верховного Совета Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИЯ.

Тбилиси.
26 февраля 1991 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президиума Верховного Совета Республики Грузия
О НАЗНАЧЕНИИ ДАТАШВИЛИ В. С. ПРЕФЕКТОМ АСПИДЗКОГО РАЙОНА

Президиум Верховного Совета Республики Грузия постановляет:
назначить Даташвили Вахтanga Семеновича префектом Аспидзского района.
Председатель Верховного Совета Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИЯ.

Тбилиси.
22 февраля 1991 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президиума Верховного Совета Республики Грузия
О НАЗНАЧЕНИИ ПАТАШУРИ Н. А. ПРЕФЕКТОМ ЦИТЛЕЦКАРОЙСКОГО РАЙОНА

Президиум Верховного Совета Республики Грузия постановляет:
назначить Паташური Нодара Александровича префектом Цитлицарского района.
Председатель Верховного Совета Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИЯ.

Тбилиси.
22 февраля 1991 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президиума Верховного Совета Республики Грузия
О НАЗНАЧЕНИИ КУХАЛАШВИЛИ М. Ш. ПРЕФЕКТОМ ХОНСКОГО РАЙОНА

Президиум Верховного Совета Республики Грузия постановляет:
назначить Кухалашвили Мераба Цотаевича префектом Хонского района.
Председатель Верховного Совета Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИЯ.

Тбилиси.
22 февраля 1991 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президиума Верховного Совета Республики Грузия
О НАЗНАЧЕНИИ ДАРЧАШВИЛИ Ш. Я. ПРЕФЕКТОМ СИГНАХСКОГО РАЙОНА

Президиум Верховного Совета Республики Грузия постановляет:
назначить Дарчашвили Шанше Яфетовича префектом Сигнахского района.
Председатель Верховного Совета Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИЯ.

Тбилиси.
22 февраля 1991 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президиума Верховного Совета Республики Грузия
О НАЗНАЧЕНИИ ЧАЧАВА Н. Ш. ПРЕФЕКТОМ ТИАНЕТСКОГО РАЙОНА

Президиум Верховного Совета Республики Грузия постановляет:
назначить Чачава Нугзара Шалвовича префектом Тианетского района.
Председатель Верховного Совета Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИЯ.

Тбилиси.
25 февраля 1991 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президиума Верховного Совета Республики Грузия
О НАЗНАЧЕНИИ ШУБИТДЖЕ Н. О. ПРЕФЕКТОМ КАРЕЛЬСКОГО РАЙОНА

Президиум Верховного Совета Республики Грузия постановляет:
назначить Шубитдзе Николая Отаровича префектом Карельского района.
Председатель Верховного Совета Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИЯ.

Тбилиси.
25 февраля 1991 года.

ХРОНИКА

Постановлениями Президиума Верховного Совета Республики Грузия освобождены:

Хосрошвили Юрий Александрович — от обязанностей председателя исполкома Цитлицарского районного Совета народных депутатов.

Хенкели Михаил Максимович — от обязанностей председателя исполкома Тианетского районного Совета народных депутатов.

Гвелесани Леван Варламович — от обязанностей председателя исполкома районного Совета народных депутатов.

Буджишвили Гурам Владимирович — от обязанностей председателя исполкома Тианетского районного Совета народных депутатов.

Меканшишвили Ушанги Захаревич — от исполнения обязанностей председателя исполкома Карельского районного Совета народных депутатов.

Цитланадзе Георгий Яковлевич — от обязанностей председателя исполкома Аспидзского районного Совета народных депутатов.

ОБРАЩЕНИЕ

Министерства внутренних дел Республики Грузия ко всем вооруженным партиям и незаконным вооруженным формированиям

Соотечественники! Как вам известно, органы внутренних дел Республики Грузия осуществляют изъятие имеющегося у различных партий и незаконных вооруженных формирований оружия и похищенной ими техники. Уже изъято большое количество огнестрельного оружия, взрывчатых веществ, военной техники, грузовых и легковых автомашин.

на информация о том, где, в чьих семьях или в каких местах хранятся оружие и боеприпасы незаконных формирований и похищенная ими техника. Нашей целью не является их изъятие силой, поскольку мы не хотим кровопролития и неоправданных жертв.

Министерство внутренних дел Республики Грузия сочло необходимым сделать заявление о том, что, несмотря на наши неоднократные преду-

ждения, представители некоторых партий и руководители незаконных формирований не спешат услышать наше обращение, что вынуждает нас осуществлять соответствующие операции. Ответственность за результаты будет целиком возложена на руководителей тех партий и незаконных вооруженных формирований, которые игнорировали наше предупреждение.

САКИНФОРМ.

Иракские войска покидают Эль-Кувейт

НИКОСИЯ. 26 февраля. (ТАСС). Иракские войска оставили столицу Кувейта — город Эль-Кувейт. Об этом заявил официальный представитель военного командования.

Жители города выспали на улицы, плача и крича от радости, несмотря на предупреждение кувейтского радио не покидать свои жилища.

Иракские войска отступают под натиском многонациональных сил, «уничтожают все, что осталось от Кувейта», пишет сегодняшняя кувейтская «Аль-Ахрам».

По личному приказу Садда Хусейна, указывает газета, саперы устроили пожары на 517 нефтедобывающих скважинах. Черные облака сажи от пожаров достигли верха и вечера Катара и Бахрейна. К утру над иранскими городами Илам и Сувангерда прошли черные ядовитые дожди.

В столице захваченной страны иракцы еще двое суток тому назад приступили к планомерному разрушению более чем 200 зданий, начиная со здания парламента Кувейта.

В отношении населения развязан массовый террор, сообщают кувейтские источники в Каире. Иракцы не разрешают хоронить замученных людей, и улицы городов заполнены смрадом гниющих трупов. Беженцы утверждают, что в стране отмечены случаи холеры.

Не меньше сорока тысяч кувейтцев угнаны в Ирак, где им, судя по прелюдному поведению багдадского режима, уготована судьба заложников, а пророчество — «разменных фишек» в политическую игру после окончания военных действий.

Отступление из Кувейта иракцы сопровождают новыми ракетными ударами по территории других арабских стран: Саудовской Аравии, Бахрейна и Катара.

ДАР ДОБРОЙ ВОЛИ ИЗ ГЕРМАНИИ

Очевидцем заключительной части благотворительной миссии стала корреспондент САКИНФОРМа в Грузинской патриархии: С большой автоматикой, остановившейся во дворе патриархии, разгрузили продукты питания и одежду, присланные из Германии Грузинской церкви.

Эти подарки прислали нам из ФРГ, — рассказывает отец Арчил (Лаперашвили). Дело в том, что войсковые соединения Советской Армии, размещенные на территории Германии, покидали

эту страну. Немецкое правительство скупило их имущество и определенную его часть прислало в дар церкви России, Грузии, Армении, Молдовы и других республик.

Грузинская православная церковь получила в дар три грузовика, одну легковую автомашину марки УАЗ, продовольствие и одежду. Эти подарки привезли из Москвы водители патриархии, возвратившиеся оттуда через Северную Осетию. Во Владикавказе работники автотран-

спекции задержали машины и «арестовали» их на четыре дня — как бы, дескать, не провозили чего-нибудь подпольного. После долгих ожиданий, переговоров, разъяснений, что автомашини везут мирные грузы, им было разрешено проехать в Грузию.

Подарки с молитвами, благословениями и выражениями признательности принял Католикос-Патриарх Всея Грузии, Святейший и Владыка Илья Второй. Дары из Германии будут распределены между церквами и монастырями.

Жизнь — песня, жизнь — легенда

Сегодня о пении известной грузинской певицы Кето Джапаридзе мы можем судить лишь по немногим оставшимся свидетельствам — нескольким грампластинкам, единичным кинокадрам, магнитофонным записям, которые до нас не дошли.

«Артисты уходят — легенды остаются. Этим извечным законом сценической жизни и нужно руководствоваться. И пусть не страшит нас в этом контексте слово «легенда». В отношении к великим артистам оно не становится синонимом выдумки, домысла. Складывая по крупицам свидетельства зрителей, современников, специалистов, легенды оживают. Может быть, что-то новое и облик певицы Кето Джапаридзе, 90-летие со дня рождения которой мы отмечаем в эти дни, добавят эти два свидетельства поклонников ее таланта.

Мера Табакушвили, артист: Я не раз рассказывал о жизни и творчестве грузинской эстрадной певицы Кето Джапаридзе. Не хотелось бы повторяться, заострять внимание на всем известных фактах, хотя какие-то этапные моменты в артистической судьбе певицы все же упомянуть придется.

Кето Джапаридзе росла в удивительной атмосфере, в окружении талантливых людей, составивших гордость грузинского искусства. В доме Димитрия Киниани в Кишкети, где она родилась и где прошло ее детство, частыми гостями ее отца, известного общественного деятеля того времени Константина Джапаридзе, бывали два творца, два соловья грузинской поэзии и музыки — Акакий Церетели и Вано Сараджишвили. Прозорливый Акакий почувствовал в маленькой Кето талант, предвещая пробуждение в ней артистического дара.

Музыкальные способности Кето Джапаридзе развились рано. Потом они были подкреплены учебой в Тбилисской консерватории. Но задолго до этого в Кето Джапаридзе произошла знаменательная встреча с композитором Захарием Палиашвили. В то время он работал над оперой «Абесалом и Этери» и предложил Кето разучить партию Этери. Юная Кето с честью справилась с этой задачей.

Становление Кето Джапаридзе как певицы проходило в трудные годы революционных бурь. Ей приходилось думать не только об искусстве, но и о хлебе насущном. Она некоторое время работала воспитательницей в детском саду. Но тяга к пению была выше бытовых нужд. Молодую талантливую певицу все больше стали примечать в артистических кругах. Часто она выступала в тесном кругу театральных деятелей того времени.

В 1927 году Кето Джапаридзе совершила свое мастерство в Германии, где брала уроки у известных немецких музыкантов. Через три года она вернулась на родину. Творческие поиски артистки продолжались. Трудно было найти оригинальный путь в искусстве, предложить что-то свое, самобытное.

В 1935 году в Тбилиси на гастролях выступала популярная эстрадная певица Тамара Церетели. Кето Джапаридзе так вспоминает об этом: «Я и Верико были на ее концерте. После концерта Верико все твердила мне: «Бог тебе дал такой голос, а ты не можешь воспользоваться им. Обработай серьезно репертуар и выступишь с собственными концертами». Все потом так и произошло.

Вскоре Кето Джапаридзе предстала перед грузинским слушателем. Пела она свободно, естественно, просто. Каждый ее романс был глубоко продуман и прочувствован, проработан до мелочей. Вместе с концертмейстером Сергеем Вавбвым Кето Джапаридзе продолжила свои выступления, которым неиз-

менно сопутствовал успех. Певице удалось выявить индивидуальность. Она отличалась от других исполнительниц доступной простотой и искренним обаянием, избегала дешевого успеха. Жанр старинного романа в то время был очень популярен. В этом жанре успешно работала такая выдающаяся певица, как Тамара Церетели. Но Кето Джапаридзе ни в чем не копировала свою знаменитую предшественницу. Она предложила в исполнении романсов интимную манеру пения, филигранную музыкальную нюансировку, искренность чувств, редкую интонацию, гибкость и колоритность чарующего голоса. Все это списало ей заслуженную популярность. Ее выступления в Москве стали подлинным триумфом. Сцена Театра революции, где выступала Кето Джапаридзе, была буквально завалена цветами. Такой же, если не больший успех, выпал на долю певицы во время ее выступлений в Ленинграде. Это были самые счастливые моменты в ее жизни. Именно там, в Ленинграде, началась триумфальная артистическая карьера певицы.

Росла популярность певицы и в Грузии. Пластинки с ее записями были буквально в каждом доме. Такой примечательный факт: песни Кето Джапаридзе были настолько популярны, что молодежь их распевала даже на улицах. Располагающая манера исполнения городского романа, продуманная до мелочей режиссура песни, подчеркнутый драматизм и психологизм каждой музыкальной миниатюры, говорили о творческом совершенствовании мастера певицы. Грузинские зрители не менее восторженно принимали певицу, создавая всю уникальность ее дарования. А как блестяще она исполняла грузинскую песню «Генацвале» на слова поэта Иосифа Гривашвили! Вся она была какой-то солнечной, расточающей теплоту и доброту. Кроме несомненных музыкальных способностей, она очаровывала тонким обаянием. Покоряла всех своей чарующей улыбкой, такой женственной, такой естественной.

Я помню, как отмечалось у нас 25-летие ее творческой деятельности в 1959 году. В ее честь был устроен творческий вечер. Восторженно говорили о ней известные деятели культуры Грузии, ее друзья. А она с какой-то грустной улыбкой отвечала:

«Хорошие песни писать невыгодно — мало ставит. Выгодно или очень хорошие, или на потребу обывателя. Да и эта выгода достаточно призрачна: кооператор в месяц порой зарабатывает больше, чем драматург получает гонорар. Бывает, опеределает сознание». И если наше экономическое бытие не изменится, то скоро песни писать будет никому. Второе: ВААП охраняемый со всех сторон законом. Много распространяться не буду, скажу лишь, что срочное нужна была какая-то альтернатива этому монстру. И третья. Депрофессионализация режиссуры. И как следствие — выбор пьес для репертуара, легких для воплощения, не требующих интеллектуального напряжения, творческой отдачи, или же постановка увиденной на «большой» сцене драматургии. Четвертое... Пятое... Десятое... Их много, этих

им: «Чувствую, что этот вечер — моя лебединая песня». Дар предчувствия не обманул ее: после этого концерта мы больше не увидели Кето Джапаридзе на сцене. Но песни ее остались с нами, потому что в них — душа народа, выраженная таким тонким мастером, каким была Кето Джапаридзе.

Евгений Мачавариани, музыковед, заместитель директора Грузинской государственной филармонии: «...Посещая всегда отворяет то, что было закрыто для нас» — этими словами Беллы Ахмадулиной из «Посвящений Нани Бреговдзе» можно безошибочно определить творческое кредо Кето Джапаридзе. Она именно открывала в нас, в клавишах наших душ, все то прекрасное, что, я надеюсь, в них было и есть. К сожалению, я не видел Кето Джапаридзе на сцене. Могу судить о ее даровании только по тому немногому, что сохранилось в грампластинках и на киноленте. Но и этого вполне достаточно, чтобы понять, почувствовать своеобразия творческой природы певицы.

Она вместе с Тамарой Церетели, по сути, возродила на эстраде уходящий жанр старинного русского городского романа. В то время существование этого жанра на эстрадной площадке было практически сведено на нет. Истинное ление, обращенное к душе человека, дающее ему возможность почувствовать что-то свое, личное, подвергнутое несправедливым нападкам, затмевалось какими-то псевдопатристическими подделками. Традиции исполнения романа постепенно утрачивались и могли исчезнуть. Заслуга Тамары Церетели и Кето Джапаридзе в том и состоит, что они не дали этому жанру умереть.

Кето Джапаридзе предложила нечто новое в исполнении романсов, если угодно, придала им грузинский характер, насытила южным темпераментом, привнесла в них солнечность, яркость, многоцветие. Сейчас трудно определить, каким образом она сумела этого добиться. Вроде бы певица и не отходила от общепринятых канонов исполнения, и в то же время умела добиться особой открытости интонации, предельной прочувствованности исполнения. Сейчас мы справедливо сетуем на отсутствие драматических способностей у многих талантливых певцов современной эстрады. Они выходят на сцену только по необходимости, их голос не живет, их голос — лишь часть музыкального аккомпанемента. Поучиться бы им внутреннему драматизму пения у таких мастеров эстрады, какой была Кето Джапаридзе! Она предвещала слушателю настоящий театр песни. Кето Джапаридзе умела так филигранно подать самую, казалось бы, неприятную музыкальную безделушку, что создавалась впечатление совершенства, правдивости, восхищения. И еще одна заслуга есть у певицы — она всей своей творческой судьбой доказала право существования этого жанра на эстраде.

После Кето Джапаридзе невозможно было удержаться на должной высоте эту планку. И тем не менее продолжение последовало. И какое продолжение! Искусство Нани Бреговдзе — яркое тому подтверждение. Да, истину прав поэт: «чем старинней найзвестнее романа, тем живее его соловьи».

Публикацию подготовил АЛЕКСА ЛАПАУРИ.



Цхинвали: тревожные дни и ночи.



Фото Рубена Рухкяна («ВГ»).



ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

БОЛЬШЕ ТЕРПЕТЬ НЕЛЬЗЯ!..

Что вызвало кровопролитие в Шиди Картли, на земле наших предков, которое продолжается и сейчас? То, что зарвавшиеся экстремисты начали и не прекращают разжигание вражды между осетинами и грузинами. Начали эту «ядскую игру» провокаторы Торез Кудумбегов и Алан Чочнев, который, кстати, как выяснилось, является агентом КГБ.

За ними последовали и те осетины, которые или не знают историю Грузии или же не хотят ее знать. Кудумбегов вместо того, чтобы заняться своим делом (а он был директором школы), избрал «скользящий» путь. В Самачабло по их наущению изгоняли грузинскую милицию и терроризировали мирное грузинское население. Не давая грузинам возможности для нормальной жизни на земле своих предков, разрушают и сжигают их дома, уничтожают недвижимое и движимое имущество. И грузины, притесняемые со стороны осетин, вынуждены оставлять отчие дома и усадьбы. Этому варварству не видно конца...

Как эти экстремисты подготовили почву для челонокенавистничества и злобы к грузинам? Они прибегали к любым способам и поставили целью изгнать из Самачабло — этой исконно грузинской земли — коренное грузинское население, а ту землю, которую считают Южной Осетией сами осетины, полностью оставить осетинам. Не только это алчное, ненавистное желание таится в их сердцах, они хотят полностью этот край оторвать и присоединить к Северной Осетии. В зарожении этого чертового замысла принимал участие некто Плива, который некоторое время назад скончался. Но для достижения указанных целей его «ученики» и сегодня прибегают к усиленной агитации и пропаганде. Мирное осетинское и грузинское население поставлено в тяжелое положение. Давно подтоленные злые, сатанинские намерения сепаратистов перевернули налаженную жизнь бывшей Южной Осетии, лишили корневую историческую дружбу Грузии и Осетии. В Самачабло не прекращается убийство невинных людей в грузинских селах Тамарашени, Кехви, Курта, Ачаблос... Экстремисты «не забывают» в последнее время также Знаурский район. Повторяю, что они поставили в невыносимое положение жителей этих районов, разо-

рядя дворя, похищая скот и птицу. В конце концов жители этих сел стали беженцами. Для установления правопорядка и мира правительство Грузии направило туда подразделения милиции. Однако экстремисты по-прежнему творят свои черные дела.

Темные силы сделали свое дело, гибнут люди... Но ведь нельзя предавать забвению поддержку, которую всегда оказывали грузины осетинскому населению. В Цхинвали есть национальный театр, институт, своя газета, осетинские школы...

И как может не увидеть нормальный человек ту фальшь, которая методически преподносится общественности Центральным телевидением и союзовой прессой? Осетины захотели, чтобы Цхинвали носил имя Косты Хетагурова, но возникла проблема: дали бы имя Азир Миси Владикавказу? Вспомним один эпизод из прошлого: арабы и монголы, нападая на Грузию, не задерживались. Они были, жили и ушли, а осетинские экстремисты страстно желают завладеть нужной территорией. Им, конечно, во вкусе не откажется...

Факт, что зов кремлевской «перестройки» сделал голодными, нищими целые народы Советского Союза, заставил потерять веру в лучшее будущее. Что ожидает наш народ в будущем? Лишь об этом должен думать сегодня и мал, и стар.

Нельзя не увидеть, что наша республика стоит на верном пути и что в этот переходный период ощущается прогресс. Люди! Курс, взятый нашим парламентом, — верный, хотя врагов у нас все еще много. Поэтому давайте в этот час испытания встанем плечом к плечу, сплотимся вокруг избранного нами правительства и возродим нашу родину. Великий Илья сказал: «Меч не может быть таким грозным и мощным, каким может быть маленькое острое мирного пера». Этот разумный совет указывает на то, чтобы мы вели себя осторожно. Давайте писать так, чтобы враг не одолел нас, давайте докажем нашу правоту и сообщим о нашей правде всему миру! Истина и справедливость должны торжествовать везде и во всем!

Дмитрий ДАВИТАШВИЛИ, ветеран труда и войны.

Гонорар прошу перечислить в фонд Самачабло.

Положение в Цхинвали

25 февраля, днем, штаб грузинской милиции получил информацию о том, что осетинские экстремисты собираются напасть на село Эрдети. Были приняты меры по усилению охраны мирного населения. Параллельно с этим руководством штаба предостерегло Цхинвальское городское отделение милиции провести разъяснительную работу среди населения с тем, чтобы избежать возможного нападения. Кроме того, в население Цхинвали по-

рацию обратились начальник временного штаба грузинской милиции подполковник милиции Акакий Бочоривили и руководитель временного пресс-центра Министерства внутренних дел СССР майор милиции Александр Ростовец. Ночью не произошло нападения на работников милиции и мирное население. Так продолжалось и 26 февраля.

Пресс-центр Министерства внутренних дел Грузии, САКИНФОРМ.

ТРИВИАЛЬНЫЕ ИСТИНЫ О НЕТРИВИАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Георгий ГАМСАХУРДИЯ — «ВГ»

Странно, что до сих пор никому не пришла в голову мысль создать театр комедии под названием «Советская драма». Видно, режиссеры не утруждают себя перечислением пьес-шедевров семидесятых, шестидесятых и так далее, до пятого всем известной даты — 1917 год. А зря! Довольно смешное чтиво. Да и на сцене это было бы забавно...

Если проследить эволюцию конфликта в так называемых пьесах советского периода, то схематично можно определить ее так — от противоборства красных комиссаров с контрой, далее в промежутке — противостановление хорошего секретаря райкома с менее хорошим, а в финале — переход на чистую воду партийных лидеров плюс пробуждение в рядовых членах партии коммунистического самосознания... Нет, такой театр не нужен. Не нужен даже в форме комедии; наверное, потому, что смешно это только театрическим, а практически... По крайней мере, моя идея пока вопло-

тителю не наша. И здесь сразу хотел бы огорчиться — речь идет не о единичных высокохудожественных произведениях последнего революционного периода, а о массе дамодельных, заплывавшей театральные подмостки.

С таким багажом пришли мы к сегодняшнему дню. Боже упаси от отрицания и видения прошлого как бездонной черноты... Повторю: в ту темную ночь блистали звезды! Но что был тот блеск по сравнению с ржавыми гвоздями идеологии, что вбивались в головы с радостью подставляя свой череп под обстрелный молот. Была еще одна часть общества — на мой взгляд, большая, которая не замечала или не хотела замечать происходящих в сознании перемены. И очень скоро люди, составляющие общество, под названием «советский народ», стали отличать добро и зло...

По состоянию театра можно точно определить состояние общества. В процветающем обществе процветает искусство, которое в свою очередь стимулирует духовное возвышение личности. И все это, конечно, в основе подразумевает художника, свободного в своем волеизъявлении.

«Разговоры типа — нет пьес — ведутся постоянно. И если до так называемой перестройки Драматургия могла предъявлять претензии, то теперь ей сказать нечего... Хотя, быть может, я ошибаюсь. Но это мое мнение, которое, как показывает практика, крайне субъективно. Итак, перестройка вернула литераторов в некую прострацию: одни задумались сильно и надолго, другие начали писать много и порой талантливо, третьи записали... Но ко всем существующим прибавился еще группа новичков, аступивших на путь драматургии после 1985 года... Эта дата крайне важна в понимании процессов, происходящих сегодня. Но ее надо осмыслить! Называть наше время «перестроечным» если не... ну по крайней мере наявно. Думаю, также определенная как «падение последней империи», «начало конца коммунистической диктатуры» или еще что-нибудь, точнее определить бы состояние общества, в котором мы живем. При чем здесь драматургия? А

она при всем! Мы обязаны знать, какие мы сегодня, какими предстанем завтра... Вернее, не обязаны знать, а обязаны думать! Не беда, что кто-то ищет и ошибается, беда в том, что кто-то с уверенностью кричит: «Я нашел! Вот вам истина, ешьте!». К счастью, таких все меньше и меньше!

Но! Но кто же геройствует на сегодняшних подмостках? Кто сменил красных коммандиров, секретарей и членов партии с пробуждающимся коммунистическим самосознанием? Теперь конфликты разворачиваются между плохим и еще более плохим... Ситуация такая: тем, кто календарно отразился в литературе, и еще более плохим и не мечтающим повзничать при свете лампы, куполообразные элементы, наркоманские проституции, и афганцы (хотя у последних нет ничего общего с вышеназванной компанией) выгнали со сцены тех, кто, казалось, там будет жить вечно. И что изменилось? А практически ничего! Вместо одних социальных типов пришли другие, одни социальные функции сменились другими. Того, чего ожидалось, не произошло! Не произошло смыслового, интеллектуального, творческого... не знаю, как еще назвать... проры-

«за-события, которого мы ждем. Хотя... Хотя, может, чьи-то пьесы уже кричат, призывая нас протрунуться от очередного всеобщего обмана, указывая на короля, которому до состояния «в чем мать родила» осталось стыдливо стннуть с себя майку... Да и о многом другом: у каждого своя боль!

«Хорошие пьесы писать невыгодно — мало ставит. Выгодно или очень хорошие, или на потребу обывателя. Да и эта выгода достаточно призрачна: кооператор в месяц порой зарабатывает больше, чем драматург получает гонорар. Бывает, опеределает сознание». И если наше экономическое бытие не изменится, то скоро пьесы писать будет никому. Второе: ВААП охраняемый со всех сторон законом. Много распространяться не буду, скажу лишь, что срочное нужна была какая-то альтернатива этому монстру. И третья. Депрофессионализация режиссуры. И как следствие — выбор пьес для репертуара, легких для воплощения, не требующих интеллектуального напряжения, творческой отдачи, или же постановка увиденной на «большой» сцене драматургии. Четвертое... Пятое... Десятое... Их много, этих

истин. И обо всех мы знаем. Я далеk от мысли, что если вдруг все изменится в лучшую сторону и наступит благоприятнейшее время для драматургии, то появятся сразу и много талантливых пьес.

«Сегодня наше общество похоже на мешок, в который наливали всякой есчщины... Но вот тряхнуть этот мешок некому... Хотя, в общем, трясут...»
«К чему я это асе?.. Может, кто-то думает, что сегодня не время думать о театре. Может, и так. Но я придерживаюсь противоположного мнения. Именно сейчас необходимо проявить заботу о древнейшем искусстве. Тем более, что оно переживает не лучшие дни. Театру нужна рука помощи! Не реши мы в эту минуту ряд остро стоящих проблем, завтра решать их будет не для кого. Я не конкретизировал сознательно. Дело не в частности. Дело в кардинальной перемене политических и экономических взаимоотношений, и в итоге — создание системы социальной защиты деятелей театра... А если уж быть совсем кратким — сегодня необходима концепция развития драматического искусства. Завтра будет поздно.

СПОРТ

ФЛАГ ГРУЗИИ РЕАЛ В УЖГОРОДЕ

Мы уже сообщали о том, что на международном юношеском турнире в Ужгороде сборная Тбилиси по футболу завоевала первое место. О подробностях этого соревнования нашему корреспонденту рассказывает начальник отдела подготовки резервов Федерации футбола Грузии Джумбер Танашвили, побывавший там с командой.

Вы, наверное, помните, — сказал он, — что в прошлом году федерация футбола Украины пригласила наших юношей на международный турнир, однако тогда всеосознанная федерация пригрозила санкциями, и поездка не состоялась. Подобное повторилось и сейчас. Но на этот раз организаторы не дрогнули, проявили твердость и сумели настоять на своем.

В киевском аэропорту нас встречала целая делегация, в которой были представители федерации футбола Украины, Руха, работники прессы, телевидения. Гостеприимные хозяева оказывали нам максимум внимания. Более того, сотрудники местных центральных газет выехали в Ужгород вместе с нами. И по дороге дотошно интересовались постаповкой работы в детском футболе Грузии. Они рассказывали и о том, что постоянно публиковали информацию о первом нашем Национальном чемпионате, обширно комментировали его.

Теперь о самом турнире. В Ужгород съехались 16 команд, среди которых были и зарубежные. К сожалению, турнир сложился так, что нам с ними встретиться не пришлось. Участники соревнования были разделены на четыре группы. Нашим соперником на старте стала вторая команда Львова, которую мы победили со счетом 6:2. Затем выиграли у сборной Новой Наховки и второй команды Ужгорода соответственно — 5:2 и 9:1.

Так наш коллектив вышел в четвертьфинальную группу, где одолел сверстников из Одессы — 3:2, футболисты первой сборной Львова — 7:2 и команду Черновцов — 10:0.

В финальном матче грузинские футболисты встретились с киевлянами, в рядах которых выступали и кандидаты в сборную СССР. Тем не менее, в упорной борьбе победу одержала наша команда — 7:6. Кроме того, нашим ребятам были вручены три приза. Лучшим из бомбардиров стал Джумбер Чухуа, забивший в ворота соперников 21 гол. Самым техничным был признан Зураб Ушверидзе. Лучшим футболистом турнира организаторы назвали Александра Рехвиашвили.

Красочным, торжественным было закрытие соревнования. Перед собравшимися выступил известный в прошлом защитник киевского «Динамо» Стефан Решко. Он сказал, что, несмотря на санкции всеосознанной федерации, футбол в Грузии продолжает развиваться, находится на высоком уровне. Это еще раз доказал нынешний турнир.

А ватем был исполнен Гимн Республики Грузия, и на флажке взымал наш флаг. Это было трогательное зрелище.

В заключение хочу назвать тренеров, которые готовили наших футболистов. Это — Нодар Лежава, Роман Мелинидзе, Гиви Ломидзе, Валерий Надирадзе и Гия Чарквани.

Записал Дмитрий МЧЕДИДЗЕ.

МАЙ ПРИНИМАЕТ ВЫЗОВ

Известная венгерская шахматистка Юдит Полгар изъявила желание сыграть микроматч с Майей Чибурдашвили. Пятикратная чемпионка мира приняла этот вызов.

В мае нынешнего года отмечается юбилей нашей выдающейся землячки — Юды Габриэлиани, к этому событию будет приурочен крупный международный турнир шахматистов. Приглашения на участие в нем посланы многим известным мастерам. Недавно в Венгрии в адрес организаторов предстоящего турнира пришла телеграмма. В ней отец и менеджер сестер Полгар — Ласло сообщают, что его дочери не смогут выступить в этих соревнованиях. Однако младшая из них 14-летняя Юдит готова встретиться с чемпионкой и сыграть с ней матч из шести партий.

В ответной телеграмме чемпионка предложила Юдит провести поединок из восьми партий нынешним летом.

Главный редактор ИА МУХРАНЕЛИ.

НА ПРОВОДЕ — СААРБРЮККЕН

Как-то приехавший в Тбилиси корреспондент телевидения ФРГ провел эксперимент. На проспекте Шота Руставели он останавливал прохожих и задавал им один и тот же вопрос: «Известно ли вам что-нибудь о городе Саарбрюккене?» Оказалось, жители грузинской столицы хорошо знают Саарбрюккен — главный город Саарланда — побратим столицы Грузии. Корреспондент продолжал свой опрос до тех пор, пока не встретил девушку, не смеющую дать ответ. Но, как выяснилось, она была в Тбилиси гостьей.

Теперь даже гости знают о дружбе Тбилиси с Саарбрюккеном. Стала традиционными «Неделя Грузии» в Саарбрюккене и «Неделя Саара» в Тбилиси. В 1990 году в Тбилиси прошли Дни земли Саар в Грузии, что еще раз продемонстрировало истинную дружбу между грузинским и немецким народами. Приехавшие в Тбилиси руководители многих министерств Саарланда сплособствовали установлению деловых сношений с Грузией.

Премьер-министр Саара Оскар Лафонтен, будучи бургомистром Саарбрюккена, несколько лет назад заключил договор с тбилисцами. И этот «мост дружбы» продолжил тра-

диции делового сотрудничества и сегодня. Вряд ли кому известно, какую роль в этом сыграли средства связи. Когда, например, эти два города впервые обменялись телеграммами? Этот вопрос возник у меня, когда в архиве я обнаружил телеграфную схему Саарбрюккена 1860 года. Тогда не был еще изобретен телефон!

Рассматривая уникальную телеграфную схему Саара 1860 года, невольно вспомнил выдающегося немецкого ученого Вернера фон Сименса, который создал все технические условия для передачи телеграмм из Саарбрюккена в Берлин. Он же, Вернер фон Сименс

(1816—1892), построил первые телеграфные линии не только в Пруссии, но и в Грузии. Представитель фирмы «Сименс» прусский консул в Тбилиси Вальтер Сименс (брат Вернера фон Сименса) соорудил телеграфные линии: Тбилиси — Кутаиси — Поти (1860), Тбилиси — Владикавказ — Москва (1863), Тбилиси — Ереван — Джульфа (1865), Тбилиси — Баку (1868).

Построенная в 1863 году Вальтером Сименсом телеграфная линия через высокие Кавказские горы открыла возможность передавать телеграммы из Саарбрюккена в Тбилиси и обратно.

Интересно, что Вернер фон Сименс в 1870 году завершил строительство самой длинной в мире сухопутной линии телеграфа между Лондоном и Калькуттой. Эта так называемая индо-европейская телеграфная линия проходила через Тбилиси. Телеграммы из Саарбрюккена могли передаваться в Тегеран, Карачи и

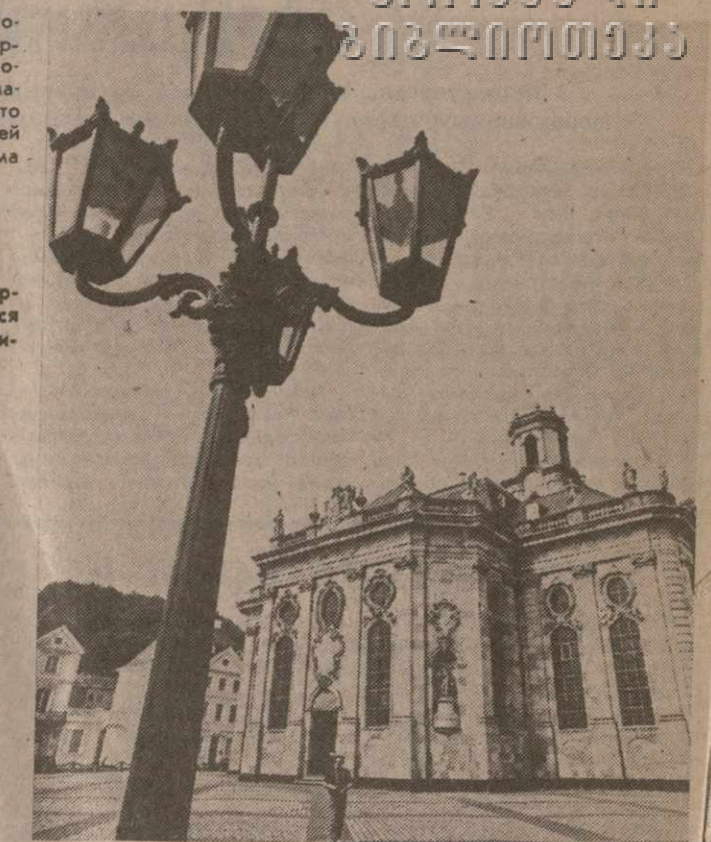
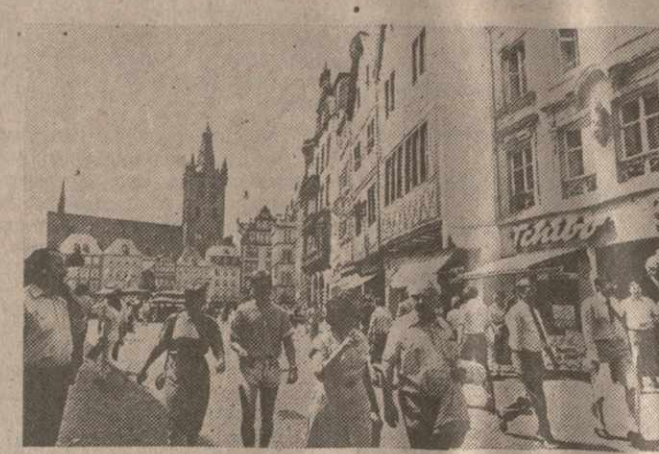
Калькутту только через Тбилисскую телеграфную станцию Индо-европейского телеграфа, который действовал в период 1870—1930 годов.

С тех пор, когда в Саарбрюккене работали всего лишь два телеграфных аппарата, а от города тянулись только две воздушные телеграфные линии, прошло немало лет. Сегодня мощные каналы связи обеспечивают обмен информацией Саарбрюккена со многими городами Европы.

Но как бы то ни было, история телеграфной связи Саарбрюккена с Тбилиси и некоторой гордостью воспринимается каждым из нас, потому что история связи — часть общей истории города-побратима нашего Тбилиси.

Андре ЦИСКАРАДЗЕ, инженер.

На снимках: центр Саарбрюккена; здесь встречаются тбилисцы со своими побратимами.



ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ ПО ПЕРВОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ 1991 ГОДА, ПРОВОДИМОЙ В РЕСПУБЛИКЕ ГРУЗИЯ

ВЫИГРЫШИ ВЫПАЛИ НА СЛЕДУЮЩИЕ НОМЕРА СЕРИЙ И НОМЕРА ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ:

(тираж выигрышей проведен на два разряда лотерей).

Large table with multiple columns containing lottery numbers, series numbers, and prize descriptions. The table is organized into several sections, each with its own header. It lists various prizes such as cars, televisions, and cash amounts.

ПРИМЕЧАНИЕ: на все остальные 574 номера лотерейных билетов этой серии выпали выигрыши по одному рублю. По выигрышу «100 штук лотерейных билетов» выдаются только билеты денежно-вещевой лотереи Грузии. Настоящая таблица является официальным документом, по которому производится выдача денежных и выплата денежных выигрышей по полному следующему номеру газеты.

ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ ВЫИГРЫШЕЙ

- 1. Владелец лотерейного билета, на который выпал денежной выигрыш, может по своему желанию получить стоимость денежного выигрыша наличными деньгами.
2. Денежные выигрыши по лотерейным билетам, также по желанию получателей, и деньги взамен вещевых выигрышей стоимостью до 200 рублей включительно, выдаются всеми учреждениями Сберегательного банка Республики Грузии. Выигрыши в сумме свыше 200 рублей до 1.100 рублей включительно выдаются отделениями Сбербанка и их филиалами с двумя и более работниками.
3. Вещевые выигрыши выдаются или выносятся владельцам лотерейных билетов только магазинами города Тбилиси.
4. Выдача автомобилей всех марок по выигрышным билетам производится только в г. Тбилиси.
5. Для получения вещевых выигрышей лотерейные билеты предъявляются в учреждения Сберегательного банка.
6. Лотерейные билеты с выигрышами, подлежащими выдаче через магазины, предъявляются в отделения Сбербанка или в их филиалы с двумя и более работниками, при этом владелец лотерейного билета сообщает фамилию, имя, отчество и свой точный адрес. По крупногабаритным предметам также указывается наименование ближайшей железнодорожной станции, производящей операции грузовой скоростью.
7. Выдача вещевых выигрышей магазинами производится после проверки выигрышных лотерейных билетов в учреждениях Сбербанка.
8. В случае, если отдельные предметы, разыгрываемые в лотерею, будут сняты с производства, стоимость предмета выплачивается получателю выигрыша наличными деньгами.
9. Выигрышные лотерейные билеты могут быть предъявлены для оплаты или для получения денежного выигрыша до 30 июня 1992 года включительно. После этого срока лотерейные билеты утрачивают силу и в оплату не принимаются.
ПРИМЕЧАНИЕ: владельцы билетов денежно-вещевых лотерей, проводимых в других союзных республиках, могут проверить свои билеты по таблицам выигрышей и получить денежные выигрыши или деньги взамен вещевых выигрышей в отделениях Сбербанка Первомайского района г. Тбилиси, а также гг. Сузун, Батуми, Цхинвали, Кутаиси, Устатли, Поти, Гагра, Гори, Цхалтубо и Зугдиди.

- Указанные отделения Сбербанка также принимают выигравшие лотерейные билеты для истребования вещевых выигрышей.
Проверить лотерейные билеты можно также во всех отделениях Сбербанка г. Тбилиси и других крупных городах республики.
Председатель комиссии — первый заместитель председателя Совета народных депутатов гор. Рустави Г. Д. ТОПРАКШВИЛИ
Зам. председателя — экономист первой категории Управления делового обращения и совершенствования финансового механизма Министерства финансов Республики Грузия Т. В. ИАНОЗИШВИЛИ
Зам. председателя — заведующий финансовым отделением гор. Рустави В. А. ЦИКАРАДЗЕ
Ответственный секретарь — ведущий экономист правления Сберегательного банка Республики Грузия З. В. ЧИТАВИЗЕ.