

З О Н А...



Материал
«Растет
в сердце
пустыня»
читайте
на 6-7 стр.

ЗА ЧЕСТЬ, ЗА РОДИНУ, ЗА ВЕРУ!..

Создано еще одно общество! Вздурженный экономической и политической нестабильностью чинатель, уставший от огромного количества бесчисленных ассоциаций, партий, объединений и пустых полок магазинов, возможно, иронически усмехнется. Но прежде, чем он прочтает устав добровольного, независимого Общества милосердия, объединяющего потомков старинных, исторических фамилий, хочется обратить внимание на его уникальность. В это общество вошли потомки Багратиони, Шервашидзе, Дадияни, Андроникашвили, Чолокашвили, Цицишвили, Макашвили, Анчабадзе, Ами-



реджиби, Габашвили, Микеладзе, Черкезишвили, Абашидзе и многих других славных родов и фамилий Грузии, вписавших не одну героическую страницу в историю Грузии. За 70 лет насильственной советизации республики их беспощадно истребляли, уничтожали, унижали физически и нравственно, выкорчевывая, нивелируя генетический код, рыцарские традиции, веру, достоинство, честь, любовь к родине. Эти люди сидели в застенках ГПУ, НКВД, погибали на фронтах Отечественной войны, в гулаговских лагерях... И все же выжили! История родов, фамилий, уникальные семейные архивы и фотографии, чудом уцелевшие от

уничтожения во время ночных обысков и погромов, это не только прошлое частных лиц, но и прошлое Грузии, которое необходимо знать, чтобы понять настоящее и определить будущее. Главной задачей общества и является восстановление памяти, геральдики и генеалогии, утраченных традиций, чести, нравственного закона, всегда скрепляющего в Грузии действия царей, поэтов, гимнастов, воев, виноградарей, священников, политиков, труженников, всех, кому дорога эта многострадальная и обетованная земля! Думается, что такое общество, уже официально узаконенное Советом Министров Грузии, будет жить!

Устав

Сакребуло (собрание) представителей исторических родов и фамилий Грузии и их единомышленников

I. Цели и задачи

1. В период, когда вся Грузия встала на путь борьбы за свободу родины и личности, восстановление пограничной советской аннексией 1921 года государственности и независимости, особую значимость приобретает вопрос сохранения и восстановления морально-этнических норм нации, древнейших традиций грузинского народа. В этом архиважном деле значительное место отводилось и отводится представителям древнейших исторических фамилий, славных родов, вписавших немало ярких страниц в историю Грузии. Следствием насильственной советизации Грузии явилось беспощадное истребление представителей древних родов, уничтожались роды, фамилии, семьи, выкорчевывались из сознания народа нравственные постулаты, религия, национальные традиции.

Сакребуло — Собрание представителей исторических фамилий и родов Грузии, а также их единомышленники ставят целью восстановление исторической справедливости, стремятся использовать и привести в действие интеллектуальный потенциал потомков исторических родов и направить его на служение нации. Сакребуло — независимое, добровольное и благотворительное общество.

2. Сакребуло действует в соответствии с Конституцией Республики Грузия, законодательством и собственным Уставом.

3. Воплощение национальных идеалов в реальных делах, духовное и моральное возвышение личности, восстановление национальных традиций, памятников истории и культуры — важнейшая задача общества. Сакребуло займется научным изучением исторического вклада, генеалогии и геральдики древнейших родов и семей Грузии, будет способствовать установлению исторической правды.

4. Сакребуло основывает специальную библиотеку, музей и архив, в которых будут сохранены материальные и письменные памятники, историко-просветительная литература, семейные архивы и реликвии и др., намерено изучать и издавать семейные архивы, организует постоянные и передвижные выстав-

ки, конференции, проведет цикл публичных лекций по вопросам генеалогии, геральдики, этнографии, истории, религии и др., будет заботиться об улучшении состояния исторических домов, музеев, их реставрации, сотрудничать с архивами, музеями и научными центрами, которые своей направленностью отвечают требованиям и интересам Сакребуло.

5. Сакребуло намерено издавать собственную газету, сборники научных трудов, книг, альбомов, воспоминаний и дневников своих членов.

6. Сакребуло устанавливает контакты с представителями древнейших грузинских родов, живущими за пределами Грузии.

7. Сакребуло занимается благотворительностью, помогает неимущим, пожилым, инвалидам, сиротам, открывает студии, клуб, учреждает премии, назначает стипендии.

8. Сакребуло создает информационный центр, компьютерный банк генеалогии, геральдики и других отраслей науки, открывает Институт генеалогии.

II. Юридические права

1. Сакребуло — юридическое лицо, имеет собственный независимый баланс, в банке — расчетный счет, круглую печать, штамп, бланки со своим названием, эмблему.

2. Как юридическое лицо Сакребуло уполномочено приобретать и владеть движимым и недвижимым и другим имуществом, принимать любые материальные пожертвования, заключать договоры с различными общественными организациями и частными лицами, соблюдая правила, предусмотренные законодательством. Сакребуло уполномочено нести ответственность за свою деятельность, выступать в качестве истца или ответчика в суде, арбитраже и медиаторском суде.

3. Сакребуло в соответствии с действующим законодательством может открыть предприятия и другие допущенные законом организации.

III. Средства Сакребуло

1. Средства Сакребуло составляют:

— вступительные и ежегодные членские взносы;

— доходы, полученные от выставок и музеев, научных и художественных публикаций, печатной продукции, публичных лекций, вечеров и концертов, а также другие, установленные законом денежные поступления;

— установленные перечисления от доходов предприятий и других учреждений, подчиненных правлению Сакребуло;

— добровольные пожертвования отдельных лиц и организаций (отечественных и зарубежных).

2. Предприятия, фирмы и другие организации, открытые при Сакребуло, взаимоотношения, связанные с государственным бюджетом, а также использование валюты, полученной в результате экономических контактов с зарубежными странами, осуществляют в соответствии с действующим законодательством.

3. Средствами Сакребуло распоряжается правление.

IV. Членство Сакребуло

1. Членом Сакребуло может стать лицо любого возраста и веры, связанное с древнейшими родами Грузии, признающее Устав Собрания.

2. Прием членов происходит на приемной комиссии и

утверждается на заседании правления.

3. Член Сакребуло обязан активно включиться в деятельность общества, соблюдать его Устав и принятые моральные принципы.

Член Сакребуло, не выполняющий Устава, будет считаться вышедшим из Сакребуло. Каждый член Сакребуло ответственен перед общим собранием.

4. Каждый член Сакребуло имеет право избрать и быть избранным во все избирательные органы Сакребуло, выступать с инициативой, участвовать в его деятельности, имеет право критиковать деятельность всех структур Сакребуло, выйти по собственному желанию из Сакребуло.

V. Высший орган Сакребуло

1. Высший орган Сакребуло — общее собрание, которое созывается несколько раз в году. Внеочередное общее собрание проводится в случае, если на нем присутствует 2/3 членов Сакребуло, лишь по решению ревизионной комиссии или правления.

В компетенцию общего собрания входит избрание правления Сакребуло, председателя правления, его заместителей и ревизионной комиссии. Каждый из них избирается сроком на 5 лет.

2. В период между общими

собраниями работу Сакребуло организует правление, в состав которого входят — председатель Сакребуло, его заместители, члены, секретарь Сакребуло и руководители комиссий, создаваемых по мере надобности правлением.

В компетенцию правления входит оперативное разрешение уставных норм, руководство текущей деятельностью Сакребуло.

3. Финансовую деятельность правления проверяет ревизионная комиссия, которая докладывает о результатах проверки правлению и общему собранию.

4. Бухгалтерские счета и отчеты будут производиться в соответствии с действующим в республике законодательством.

VI. Ликвидация Сакребуло

1. Ликвидация Сакребуло производится по решению общего собрания или в других случаях, установленных законом. Все имущество, оставшееся после ликвидации, передается многодетным семьям Сакребуло, сиротам, неимущим и историческим музеям.

Общее собрание членов Сакребуло состоится 15 апреля 1991 г. в Тбилиси, в здании театра им. А. Грибоедова (пр. Руставели № 2) в 7 часов вечера.



24 января 1991 года в здании Дворянского собрания, в котором сейчас расположен Дом офицеров, состоялся вечер в честь Оливера Уордропа. На снимке: Оливер Уордроп (в центре), Эвтиме Такашвили, Яков Николадзе, Нико Лордкипанидзе, Тасо Мачабели, Александр Сараджишвили, Илья Зурабишвили, Котэ Макашвили, Саргис Какабадзе и др. Фото из архива Гурама Шарадзе.

Ведущий рубрики — Гурам ШАРАДЗЕ

Мы продолжаем публикацию исторических документов, рассказывающих о становлении Грузинской Демократической Республики. Сегодня предлагаем вниманию чи-

тателей некоторые главы из книги Григола Уратадзе «Образование и консолидация Грузинской Демократической Республики», изданной в Мюнхене в 1956 году.

ГЛАВА VIII

УЧРЕДИТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ ГРУЗИИ

12 марта 1919 года открылось первое заседание Учредительного собрания. Открыл его старейший член собрания, известный социал-демократ С. Джибладзе.

Вслед за этим был избран председателем Учредительного собрания Н. С. Чхеидзе и прочтаны были акт независимости со следующим добавлением:

«Учредительное собрание, избранное на основе всеобщего, равного, прямого, тайного и пропорционального избирательного закона, с участием обоих полов, на своем первом же заседании 12 марта 1919 года перед страной и историей подтверждает и принимает акт независимости, провозглашенный Грузинским национальным советом 26 мая 1918 года в 5 часов 10 минут пополудни».

На втором заседании с подробным докладом выступил председатель правительства Н. Жордания.

На этом же заседании было принято следующее постановление:

«1) Для составления правительства Учредительное собрание избирает одно лицо, которое будет председателем правительства.

2) Председатель правительства есть в то же время Верховный представитель республики».

После этого постановление было единогласно поручено Н. Жордания.

К сожалению, спокойствие, отмеченное председателем правительства, продолжалось недолго. Враги республики не дремали и не упускали случая вызвать анархию и осложнить и без того напряженное положение. Стали происходить то там, то здесь разного характера выступления большевиков. Видя, что со своей собственной программой не добьются ничего, они стали объединяться со всеми, кто мог содействовать анархии. Для такой «смычки» подходящим оказался Сухумский округ. Здесь в местной политической жизни заметную роль вначале играла местная абхазская националистическая группа, которая ставила своей целью объединение всего населения на почве абхазской национальной идеи, и, когда в октябре 1917 г. исчезла Всероссийская центральная власть и стали возникать местные власти, то среди этой националистической интеллигенции возникла идея объединения Абхазии с Северным Кавказом. Параллельно с этим среди остальной части населения стали усиливаться демократические течения во главе с социал-демократией и с лозунгом: объединение не с Северным Кавказом, а с Грузией, невзирая на то, останется она в пределах Российской империи или выделится. В Сухуми в это время существовал Абхазский национальный совет. И когда выяснилась беспочвенность идей объединения с Северным Кавказом, а Батумская область оказалась в руках турков, Абхазский национальный совет решил войти в союз Закавказских рес-

публик. Но когда этот союз (Сейм) распался, то одна часть местных феодалов во главе с князем Шервашидзе обратилась к Турции, а другой князь, Т. Маршания, скрылся в лесу и оттуда, в ожидании турецкой подмоги, стал призывать абхазцев к восстаниям. Через некоторое время бежавший в Турцию Шервашидзе высадился с турецкими солдатами около Сухума с запасами вооружения. Но у берегов его встретил грузинский отряд народной

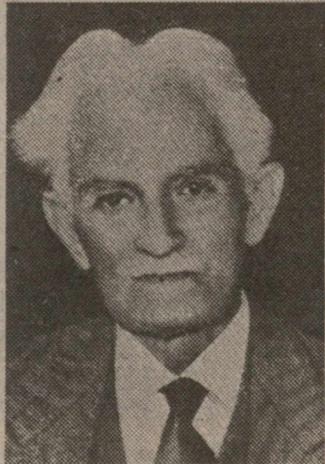
конфедеративном отношении с ней.

20 марта собрался новый Совет и на своем первом заседании постановил:

«Первый Абхазский народный совет, избранный на основе всеобщего, прямого, равного и тайного избирательного права, на заседании своем от 20 марта 1919 года от имени народов Абхазии постановил:

1) Абхазия входит в состав Демократической республики Грузии как ее авто-

ТАК РОЖДАЛАСЬ РЕСПУБЛИКА



гвардии во главе с генералом Мазниевым, который предъявил десанту ультиматум, — сдать все вооружение. Десант согласился и вернулся в Турцию.

Скоро народная гвардия очистила села от отрядов Маршания и во всей Абхазии водворился порядок. Национальный совет отправил делегацию в Тифлис для переговоров с Грузинским правительством. Во время переговоров было достигнуто соглашение по всем вопросам. Согласно этому соглашению, должны были произойти новые выборы Национального совета на основе 4-членной формулы. Выборы эти в то же время должны были выявить и отношение населения к соглашению с Грузинским правительством.

До выборов нового Совета работу продолжал существующий Совет, а расходы по управлению округом принимало на себя Грузинское правительство.

12 марта 1919 года были произведены выборы. Выбрано было 40 членов Совета, из них 27 социалистов - демократов - меньшевиков, 9 независимых социалистов, 3 социалиста - революционера, 1 социалист - федералист и 1 национал - демократ.

Таким образом абхазский народ свободным демократическим выбором вручил судьбу Сухумского округа той партии, которая решительно отвергала все другие ориентации и энергично защищала объединение с Грузией. По терпящие поражение на выборах националисты стали теперь настаивать не на объединении с Грузией, а на

номная единица, о чем поставить в известность правительство республики Грузии и ее Учредительное собрание.

2) Для составления конституции автономной Абхазии и определения взаимоотношений между центральной и автономной властью избирается смешанная комиссия в равном числе членов от Учредительного собрания Грузии и Народного совета Абхазии, и выработанные ею положения, по принятии их Учредительным собранием и Народным советом, должны быть внесены в конституцию демократической Грузии».

Как Учредительное собрание, так и правительство единогласно согласились с этим постановлением Абхазского народного совета, и с этого дня взаимоотношения между Грузией и Абхазией настолько окрепли, что всякие другие ориентации потеряли под собой почву.

21 марта предстало перед Учредительным собранием Грузии новое правительство Н. Жордания, составленное исключительно из социал-демократов, с декларацией, где были перечислены все вопросы, которые подлежали решению Учредительного собрания.

Среди этих вопросов первое место занимало проведение аграрной реформы.

С объявлением независимости Грузии проведение аграрной реформы ограничилось для Грузии только ее территорией.

Руководящие органы после рассмотрения вопроса со всех сторон окончательно остановились на следующем: земли, имеющие общегосударственное значение, зачислить в неприкосновенный фонд, передав государству. Часть же земель передать земским самоуправлениям. Остальную часть земель по установленной норме передать безземельным крестьянам в собственность по льготным ценам.

По законам Грузии земства и городские самоуправления составляли фундамент всего государства. Помимо хозяйственных функций на них возложены были и функции правительственные. Потом земства создали свой союз в республиканском масштабе и имели свой собствен-

ный печатный орган «Земство».

Само правительство вело огромную культурную работу, и в этой работе его дружно поддерживало все население. Вся народная энергия с энтузиазмом посвятила себя этой общей работе, но опасность нападения Красной армии все чувствовали. Все понимали, что благоденствие того или другого соседа зависит не только от его внутреннего положения, но и от того, каково будет взаимоотношение между всеми главными народами Кавказа. Падение одного из них было бы гибелью и для остальных. Сомнительно было, например, существование свободной Грузии, если не будут свободными Армения, Азер-

договориться, была Добровольческая армия. Руководители этой армии состояли из старых царских генералов, которые, помимо всего прочего, психологически не терпели ничего нового.

Противники грузинской независимости эту армию стали натравливать на Грузию, и для этой цели было использовано все. Особенно усердствовал бывший член Закавказского сейма Березов, который после распада Сейма переселился на Кубань, в Екатеринодар, примкнул к Деникину и на страницах своей газеты повел бешеную атаку против Грузии.

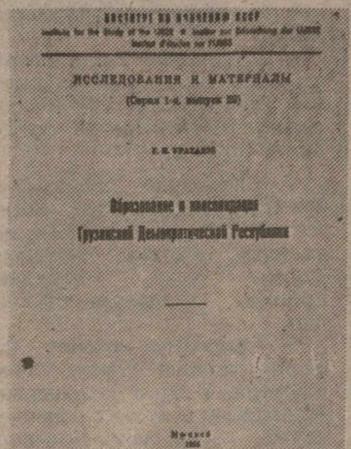
Во избежание нападения со стороны Деникина, правительство Грузии сочло необходимым отправить для переговоров с ним делегацию во главе с министром Е. Гегечкори. Переговоры состоялись в Екатеринодаре, где была резиденция Добровольческой армии. Со стороны армии в переговорах участвовали: генералы Алексеев, Деникин, Романовский, Драгомиров и Лукомский; от Кубанского правительства Быч (председатель), Воробьев, Шульгин и Степанов. Переговоры, которые продолжались несколько дней, доказали, что этих генералов интересует не вопрос о границах, а уничтожение независимости Грузии и грузинской демократии.

Ход и характер переговоров направлялись и определялись не председателем Кубанского правительства, на территории которого находилась Добровольческая армия, а ген. Алексеевым и его штабом. Позиция же Кубанского правительства существенно отличалась от непримиримой позиции ген. Алексеева. Кубанское правительство подходило к спорным вопросам с точки зрения интересов Кубани и добрососедских отношений между Кубанью и Грузией. И потому разрыв переговоров с ген. Алексеевым и его штабом вовсе не означал разрыва с Кубанью с Грузией, что скоро доказал тот факт, что когда Кубанское правительство узнало, что на грузинский фронт посланы кубанские казаки, то оно потребовало от командования Добровольческой армии немедленно снять с фронта кубанских казаков, что и было исполнено.

Со стороны Грузии Добровольческой армии не угрожала никакая опасность, но ее раздражало то, что Грузия стала независимой и отказалась ей подчиняться. И когда она завоевала Северо-Кавказскую республику, то стала угрожать Азербайджану, и, наконец, стала нападать на Грузию. Так как соседство Добровольческой армии не предвещало ничего хорошего, Грузинское правительство стало добиваться создания на границе Грузии нейтральной зоны, которая должна была быть занята союзниками. В спор, возникший по этому вопросу, вмешался командующий английскими войсками ген. Кор, который от имени английского правительства потребовал проведения демаркационной линии между территорией, занятой Добровольческой армией, и Грузией. Грузинское правительство согласилось с этим при условии гарантии со стороны английского командования, что Добровольческая армия не перейдет эту демаркационную линию. Англичане дали на это согласие, но не смогли сдержать свое обещание. Через неко-

байджан или Северный Кавказ.

Понимая это, Грузинское правительство беспрепятственно добивалось союза с соседними республиками, и инициатором такого стремления всегда было Грузинское правительство. Когда упразднился Сейм, Н. Жордания заявил: «Разошлись, но я не теряю надежды, что скоро в иной форме опять объединимся». И стремление к та-



кому объединению, в форме ли федерации или конфедерации, никогда не покидало Грузинское правительство. К сожалению, на этом пути перед нами оказались непреодолимые препятствия.

Первое время между новыми республиками существовало некоторое недоброжелательство друг к другу. И это вовсе не удивительно, так как это были соседние республики и, естественно, между ними возникали споры на почве территориальных размежеваний. Для избежания конфликтов на этой почве Грузинское правительство предложило соседним республикам все территориальные споры передавать арбитражной коллегии и решение такой коллегии считать окончательным и обязательным. Предложение было принято и нашло свое первое применение 16 июня 1919 года, когда был подписан договор между Грузией и Азербайджаном. По этому договору обе стороны обязывались все споры между этими республиками разрешать по соглашению, а в случае разногласий — обратиться к арбитражу.

Единственным соседом, с которым невозможно стало

торое время добровольческие части напали на стоящий там маленький грузинский отряд и заняли весь Гагринский округ. Установились военные взаимоотношения, для ликвидации которых прибыл из Екатеринодара в Тифлис уполномоченный ген. Деникина, не русский, а английский генерал Бригс, главный представитель английского правительства при Деникине, который заявил, что ведет переговоры в качестве представителя ген. Деникина.

23 мая 1919 года начались переговоры. Со стороны Грузии в переговорах принимали участие министры Е. Гегечкори и Н. Рамишвили.

Деникин наступал на Грузию не только в этом направлении. «Батумский Совет», во главе которого генерал Кук-Коллис поставил деникинца Маслова, собрал вокруг себя противников грузинской независимости и через них повел бешеную агитацию среди грузин-мусульман, чтобы оторгнуть их от Грузии. Агенты этого «Совета» бродили по аджарским селам и местами с помощью денег, местами угрозами, заставляли население писать протесты, что они не хотят объединяться с Грузией, и эти протесты посылали в Париж Мирной конференции. Противники такой пропаганды, несмотря на риск быть арестованными, все же сумели объединить большинство грузин-мусульман. Поэтому 31. 8. 1919 г. в городе Батуми собрались их представители и единогласно вынесли следующее постановление:

«Мы, представители грузин-мусульман Батумской области, собравшись в количестве 100 человек, в воскресенье 31 августа 1919 года в городе Батуми, заявляем, что

1) мы, коренные жители Батумской области, мусульмане по религии, по истории, крови и плоти, по языку, культуре и адатам (обычаям) являемся грузинами; территориально и экономически наш край всегда составлял нераздельную часть Грузии;

2) нынешнее положение Батумской области ставит весь народ в невыносимые условия, лишает его права и возможности принять участие в управлении, способствует политическому разгулу безответственных групп и облегчает нарушителям спокойствия и порядка осуществление их темных целей и исключает возможность мирного развития;

3) политические, экономические и культурные нужды коренных жителей Батумской области, а также интересы всех народов Закавказья, обеспечение добрососедских отношений между ними и престиж великих держав требуют, чтобы был положен конец нынешнему состоянию области, чтобы был утвержден в ней порядок и чтобы тем самым была обеспечена народу мирная жизнь;

4) ввиду того, что это возможно лишь при условии освобождения мусульманской Грузии и присоединения ее к республике Грузии, мы выражаем нашу непреклонную волю и твердое решение: отныне и навеки Батум и его область да будут воссоединены с их естественной родиной — Республикой Грузией на основе широкой автономии мусульманской Грузии и предоставления национальным меньшинствам равных с нами политических и

гражданских прав в пределах этой автономии;

5) настоящее решение довести до сведения Парижской конференции и просить правительство Грузии принять всяческие меры к осуществлению нашего решения»).

Постановление это имело тем большее значение, что, когда оно было вынесено, существовала в Батуми и его округе формально английская оккупация, и фактически власть находилась в руках деникинцев, а грузины были преследуемы.

Постановление это произвело громадное впечатление как в самом Батуми, так и вне его. Оно глубоко возмутило как деникинцев, так и турецких агентов, которые в свою очередь вели не менее энергичную пропаганду в пользу присоединения всего округа к Турции. Те и другие общими усилиями постарались рассеять впечатление, произведенное этим постановлением. С этой целью начальник батумской администрации предписал всем мухтарам (старшинам) выяснить, действительно ли происходили выборы делегатов на этом съезде или это были самозванцы.

Для передачи своего постановления Грузинскому правительству съезд выбрал особую делегацию в составе 20 человек во главе с Махмед-бег-Абашидзе. Делегация прибыла в Тифлис 5 декабря и передала его Грузинскому правительству и Учредительному собранию.

Учредительное собрание единогласно постановило создать из Батума и его областей автономный Аджарский округ.

Согласно этому постановлению, председатель правительства Н. Жордания обратился к мусульманской Грузии со следующим воззванием:

«Сто с лишним лет тому назад создавшиеся условия оторвали вас от старой Грузии и вы были выключены из общей участи грузинского народа. Но ваша духовная связь с родным народом никогда не прекращалась. Даже враги вас считают гурджами, т. е. грузинами. Несмотря на суровые преследования, вы до сегодняшнего дня сохранили язык и обычаи предков. Во избежание всяких недоразумений и пресудов правительство демократической Грузии во всеулышание публично и категорически заявляет, что оно предоставляет мусульманской Грузии автономию.

Сами представители мусульманской Грузии будут издавать законы, согласно которым они устроят свою жизнь, как сами хотят, и установят у себя порядок и благоденствие».

Как только оккупация закончилась, и английские войска уехали из Батуми, собрался в Батуми меджлис (парламент) всего округа, который с энтузиазмом взялся за культурное и хозяйственное устройство округа. И, если бы Грузия не была завоевана Москвой, то нет сомнения, что весь округ сумел бы устроить свою жизнь образцово.

За это время внутренняя жизнь самой Грузии почти стабилизировалась. Столкновения на границах прекратились, внутри исчезла анархия, и началась великая созидательная работа, в которую была вложена вся народная энергия.

(Окончание следует).



«ПИТЕР АРНЕТТ, БАГДАД»

В группе корреспондентов, которые освещают боевые действия в Персидском заливе, имя репортера телекомпания Си-эн-эн Питера Арнетта стоит особняком. И его сообщения, и сама работа в Багдаде — сенсационны.

— Я хочу прожить жизнь так, чтобы каждый мой день был заполнен до отказа, потому что я не знаю, что со мной произойдет завтра. Может быть, меня разорвет бомба на мелкие кусочки, — любит повторять 56-летний журналист. Уже несколько недель кряду он удерживает информационную «монополию» на освещение войны «изнутри», является единственным источником «живых» новостей из иракской столицы. Его репортажи ежедневно смотрят 127 миллионов семей в 105 странах.

Даже не самые внимательные телезрители не могли не заметить, как осунулся и похудел Арнетт в последнее время. Впрочем, он никогда не отличался полнотой. Тяжелая репортерская работа почти на всех этапах второй половины века наложила отпечаток на его внешность, ожесточила черты лица, изрядно проредила некогда густую и черную, как смоль, шевелюру.

Родился Питер в Новой Зеландии, в местечке Ривертон. После окончания колледжа Вейтаки в Оамау работал в новозеландских газетах, затем в Австралии и Таиланде. В 1962 году, после того как был объявлен персоной нон грата индонезийским правительством, поступил на работу в американское информационное агентство АП и сразу же был направлен в Сайгон.

За 30 лет репортерской жизни Питер Арнетт освещал 17 войн, информировал читателей и телезрителей о боевых действиях в Ливане, Израиле, Никарагуа, Сальвадоре, Гватемале, Аф-

ганистане, о массовом самоубийстве в Гайане. Более 13 лет провел в Южном Вьетнаме. За освещение вьетнамской войны в 1966 году был удостоен высшей награды в области американской журналистики — Пулицеровской премии. После возвращения из Сайгона более пяти лет проработал в штаб-квартире АП в Нью-Йорке. Позже признался, что испытывал отвращение к своим редакторско-бюрократическим обязанностям. В 1981 году ему было предложено место в телекомпании Си-эн-эн. Согласие дал немедленно.

— Мы считали, что ключом к успеху Си-эн-эн являются прямые телерепортажи с места событий и искали корреспондента-непоседу, который мог в считанные минуты собраться и без каких-либо вопросов или возражений вылететь в любую точку земного шара. Нам нужен был также человек, который хладнокровно относился бы к свисту пуль и разрыву мин, — рассказывал мне первый президент телекомпании Си-эн-эн Моррис Шонфелд. — Приглашая Питера на работу, я точно знал, что это находка, поскольку в одном лице мы приобретали сразу двух таких профессионалов.

...За телерепортаж, в котором Арнетт запечатлел истребление гватемальской армией индейских деревень, был немедленно выдворен из страны. С 1986 по 1988 год — заведовал бюро Си-эн-эн в Москве, где в 1987 году во время одной из демонстраций вступил в «боевые действия местного значения» со столичной милицией. Кадры. «неравной

схватки» почти неделю не сходили с американских телеэкранов.

После двух лет работы в Вашингтоне в качестве корреспондента по вопросам национальной безопасности в 1990 году он был направлен корреспондентом в Иерусалим и буквально накануне первой бомбардировки Ирака переведен в Багдад на подмогу своему коллеге по Си-эн-эн Джону Холлиману.

С женой Арнетт в разводе. От брака остались двое взрослых детей.

Маленькие слабости есть у каждого человека, и даже бытие в условиях войны не в силах их истребить. Питер любит вкусно поесть, знает толк в вине. Однако главное его увлечение — антиквариат. Перед сдачей Сайгона южновьетнамские генералы конфисковали часть принадлежавших ему реликвий, чтобы обеспечить себе существование в эмиграции. Да и московская командировка, о которой он не очень любит вспоминать, не прошла даром: он привез в Нью-Йорк более 30 полотен современных советских художников. Злые языки утверждают, что на своем хобби Арнетт заработал в несколько раз больше, чем подвигами на ниве журналистики.

Сейчас все, не относящееся к работе, остается за кадром. И каждый день в конце очередного репортажа звучат слова: «Питер Арнетт, Багдад».

Игорь МАКУРИН.
Фото АП — ТАСС.

Нью-Йорк.
«Эхо планеты», № 8.
Февраль, 1991



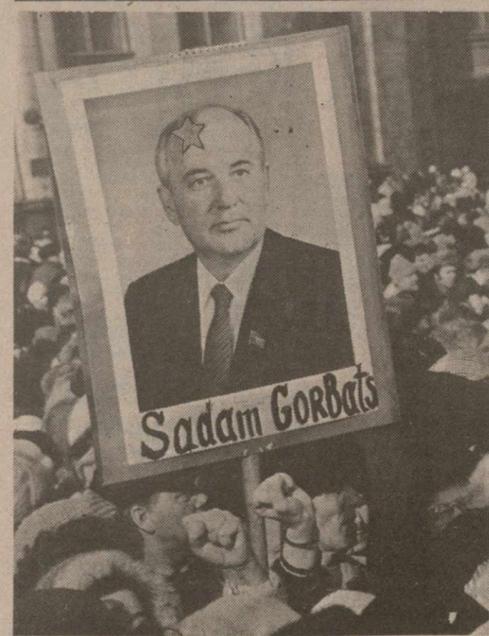
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР ПО ИТАЛИИ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР ПО ТУРЦИИ

Эти должности пока еще свободны в акционерном обществе «Кавказская биржа».

Если вы энергичны, талантливы, честолюбивы — эта работа для вас! Коммерческому директору необходимы предприимчивость, знание языков, умение вести переговоры. Отбор — на конкурсной основе.

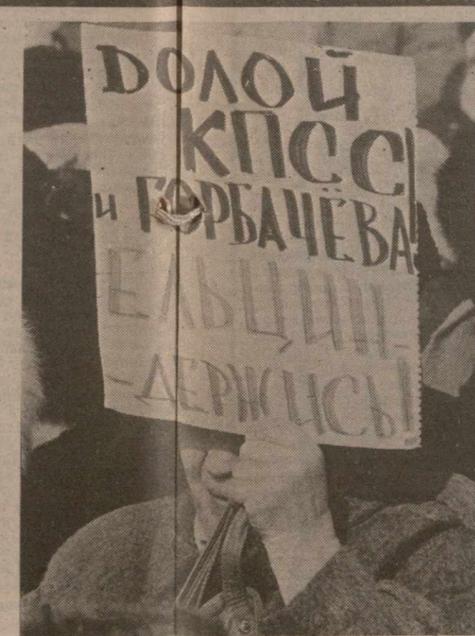
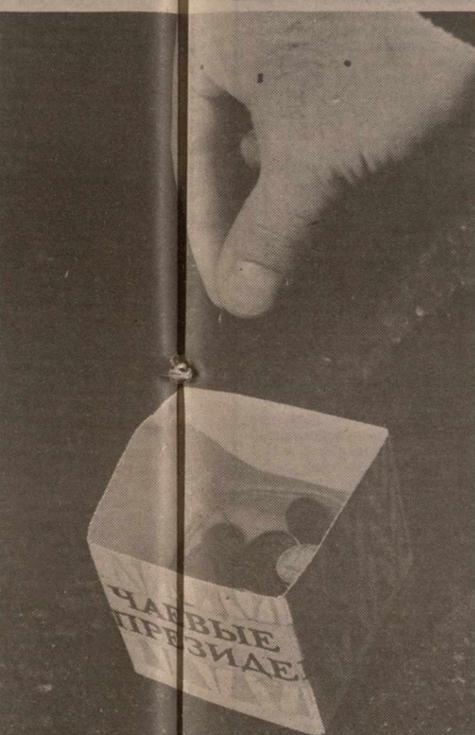
Обращайтесь по адресу: г. Тбилиси, пр. Кетеван Цамебули, 71, тел. 74-42-99.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «КАВКАЗСКАЯ БИРЖА».
РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО «МИ-МИ-НО».



МОСКВА, МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ, 10 МАРТА 1991 ГОДА.

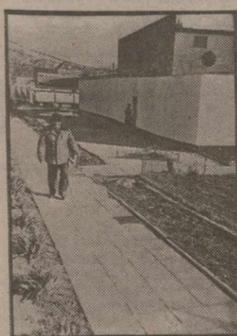
Около миллиона жителей Москвы собрались на митинге демократических сил России с требованием отставки Президента СССР и в поддержку Б. Н. Ельцина. Выступившие на митинге Ю. Афанасьев, Г. Попов, Т. Гдлян, Ю. Станкевич и многие другие призвали население России бойкотировать референдум. В митинге приняли участие грузинские писатели. Фото специального фотокорреспондента САКИНФОРМА Анатолия Рухадзе. (Фотокорреспондент САКИНФОРМА — газета «Вестник Грузии»).



РАСТЕТ В СЕРДЦЕ ПУСТЫНЯ

Михаил ДЖИНДЖИХАШВИЛИ, Рубен РУХКЯН (фото) — «ВГ»

На проспекте Руставели меня остановил невысокий мужчина с изможденным лицом. — Не узнаешь, а ведь в одном дворе росл. Бадри я... И тут словно пелена спала с глаз. Бадри, лидер нашей дворовой футбольной команды, Бадри всегда защищавший слабых. Долго сидели мы с ним в этот день. Он все рассказывал и рассказывал о своей нелегкой судьбе. Не выдвинулся ведь добрых 25 лет. Моя семья переехала в новую квартиру, в другом районе города. А у него вскоре после этого умерла мать, отец через несколько месяцев привел в дом молодую женщину. Бадри никак не мог смириться с этим: убежал из дому, начал пить, колотился. Кончилось все наркологическим диспансером, затем — колониями. Так и перебрался из одной зоны в другую в Грузии, России, на Украине.



— А что теперь? — Опять в зону. Вначале хотел совсем завязать, устроиться на работу. Куда там. Кадровики после знакомства с автобиографией сразу же указывали на дверь. Участковый пытался помочь, устроивал все же на работу. Но постоянно чувствовал косые взгляды, все только и ждали, чтобы избавиться от меня. И я оказывал эту услугу. Последние несколько раз сажали за тунеядство. Сейчас вроде эта статья не действует. Но что-нибудь придумаю, чтобы опять в зону отправиться. Да и мачеха спит и видит, чтобы избавиться от меня. Отец умер, да и ему до меня мало дела было. Здесь я никто, лишний. А в зоне я человек. Уважают, привычный распорядок, за тебя думают начальство, книги, есть время почитать. И главное, все так же, как я. Здесь же на столь желанной воле растет в сердце пустыня...

И вновь наш Ираклий на привычной койке в колонии. — Ради Бога, соседи меня специально спровоцировали. Квартира им моя не дает покоя, хотят присоединить эту комнату к себе. Меня не было, так они склад там устроили. Ничего, скоро они друг другу горло перегрызут из-за нее. От такого окружения и вы бы на моем месте в зону сбежали. Здесь многие человечнее, честнее. Страшно становится после таких рассказов. Что же мы за общество такое, раз не хотят люди к нам из колонии приходить. Но не все хотят, естественно, остаться, просвещали меня в зоне. Те кто совершил хозяйственные преступления, выходят и вполне довольны жизнью. Их встречают родные, которые в годы отсидки мужа и отца не знали ни в чем нужды. Или заперенные уголовники, которых радостно встречают члены их шаек и банд. Но подобные категории не составляют большинства осужденных в тюрьмах и колониях. Большинство — это те, кто, отступившись однажды, покатылся на дно жизни и никак не может выкарабкаться.

И все-таки пусть никто не подумает, что желание некоторых осужденных не выходить из зоны объясняется тепличными условиями в ней. Это, конечно, не тюрьмы и колонии, что в Швеции, Нидерландах, Швейцарии, упаси Боже сюда попасть... Какие нравы царят в зоне? Эту тему мы затронули в частной беседе с двумя парнями — Давидом Д. и Таризлом Н. По их мнению, в этой колонии строгого режима микроклимат значительно здоровее, чем во многих подобных заведениях общего режима. Издевательства над более слабыми здесь редкость, гомосексуализм? Есть, оказывается, несколько подобных «пар» и в Канском учреждении. Но эти пары, как мне объяснили, «составились» в тюрьмах. Вот, где царит насилие, жестокость. Как избавиться от этого? Давид и Таризл считают, что должна быть пересмотрена система отношения к осужденным, условия их содержания. А в моральном отношении уповать на религию. В ней они видят спасение для себя. И не только они... Все обитатели колонии участвовали в создании небольшой часовни. В их числе и еще один Давид, по фамилии (он не просил ее скрыть) Хозреванидзе. Добрую дюжину лет отсидел он, уже осталось еще три. И эти годы он решил полностью посвятить деятельности по созданию часовни. На одном из снимков вы видите его картину на библейские темы. Давид, как и другие осужденные, очень надеется, что скоро в их часовне прозвучат проповеди священника, что общение со Всевышним поможет им очиститься, обрести себя вновь в этой жизни. И, главное, обрести чувство собственного достоинства, заужать себя как личность.

А как же добиться того, чтобы и в жизнь они возвращались более уверенные в себе, чтобы ее материальная сторона не заставляла их вновь идти по преступному пути? — Есть одна задумка у нас, — рассказывает заместитель начальника колонии по производственной части Гия Кордазя. — Сейчас, увы, наши цеха остановецны; нет сырья, которое мы в основном получаем из-за пределов Грузии. Однако нет хуже без добра. Пользуясь этой передышкой, стали перепрофилировать наше производство на выпуск грузинского кирпича по древней технологии. Это будут те кирпичи и черепица, с помощью которых наши правды и деды возводили церкви. Надеюсь и на большую самостоятельность в хозяйственных вопросах. Ведь так было до сегодняшнего дня? Половину прибыли от производственной деятельности мы перечисляли в Москву, остальные 50 процентов — шли на содержание заключенных, зарплату им. Вот и все. Поэтому, выпущенная дефицитные инертные материалы, мы не имели возможности привести в более приличный вид помещения на территории колонии. Наверное, МВД республики необходимо полностью взять под свою опеку учреждения, подобные нашему. Это позволит нам хозяйствовать более эффективно, а значит, и осужденные будут выходить на волю, имея больше средств. Проверьте, это очень важно. Кроме того, мы сможем оснастить наше производство более современным оборудованием, а значит, наши работники освоят более качественные специальности. И тогда посмотрим, откажутся ли от их услуг на предприятиях республики, когда они покинут колонию...

Вновь строгая проверка на КПШ. Осталась позади Канская колония. Недолог был наш срок пребывания в ней. Но сколько горьких мыслей унесли с собой, как мала, оказывается, наша земля, как тесна она для нас. Как легко опуститься на дно жизни, и как тяжело выкарабкаться наверх. И кто как не мы, должны помочь оступившемуся, кто как не мы, должны проявить милосердие. Ведь ничего нами сделанное не пропадет бесследно... И хочется верить и надеяться, что новое руководство МВД республики, несмотря на свою огромную занятость, найдет время, чтобы пересмотреть эту порочную систему «спревоспитания». И на основе истинно моральных принципов создаст совершенно новую, которая будет способствовать не превращению людей, преступивших закон, в закоренелых преступников, лишняя людей, а наоборот — воспитывать полноценных граждан новой Грузии. Тогда не будет расы в их сердце пустыня, тогда и воля для них будет в радость.



Сегодня мы предлагаем читателям вторую часть путевых заметок кандидата исторических наук Важа КИКНАДЗЕ, посвященную достопримечательностям Парижа и его окрестностей.

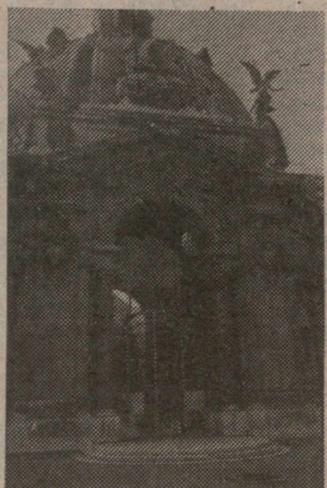
...Париж встретил меня прямо-таки тбилиским жарким дыханием и улыбками служащих аэропорта им. Шарля де Голля.

Родственников со стороны отчима во Франции уже никого в живых не осталось. Девяностолетняя сестра Бланш — Мари-Луиза скончалась в начале 70-х, не оставив наследников. Все имена перешли в руки случайных людей, и эго, некогда цветущий род, перестал существовать.

Но все же мне удалось увидеть самое главное — Париж. Здесь все словно знакомо: улицы, река, знаменитые соборы, церкви, музеи... Даже названия ближайших станций метрополитена, где я жил, звучат очень привычно: «Крымская» и «Сталинград». Однако совершенно неожиданным оказалось для меня не совсем и не всегда убранные площади и улицы. Особенно плачевно выглядят в этом плане подступы к изящной башне «Сен-Жак» в самом центре города.

В Париже все рядом — Лувр и Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам), пантеон Сорбонны и Люксембургский сад, Тюильри и Гранд опера, музей Родена и гробница Наполеона (Церковь Инвалидов), Эйфелева башня и Марсово поле, Монмартр и Мулен Руж, Елисейские поля (Шамз Элизе) и Триумфальная арка. При этом на каждом

является и очередь. Но, кроме Лувра, очереди (относительные, конечно, по нашим меркам, в пять-шесть человек) выстраиваются в любимый комплекс магазинов всех советских приезжих —



«Тати». Здесь можно встретить также жителей Африки, Латинской Америки и бывших соцстран...

Целый месяц я с жадностью впитывал все парижское. Кроме Лувра, удалось

Французы берегут свою национальную сокровищницу,веряя эти ценности только в надежные руки. Думаю, пример, достойный подражания.

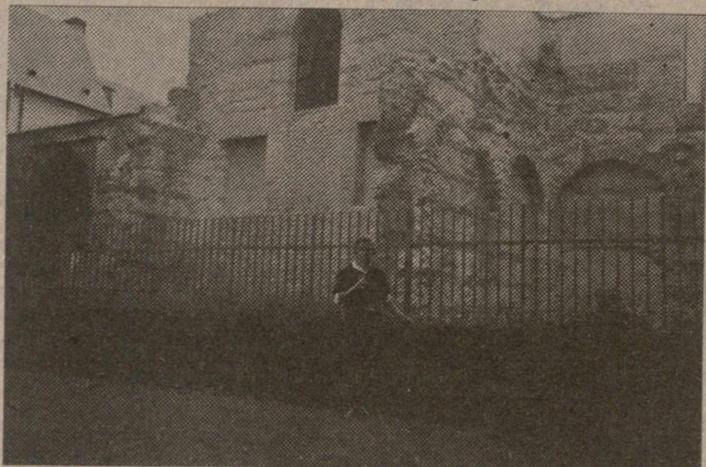
В библиотеке я получил возможность ксерокопировать фрагменты нескольких книг, содержащих уникальные сведения о грузино-палестинских связях в

ба Дорэ «Долина плача». Она чрезвычайно напоминает также знаменитую ивановскую — «Явление Христа народу». Из музея Клюни особо запомнились две пластины перегородчатой эмали, явно грузинского происхождения. Хотя надпись гласит, что это «византийская работа из коллекции Боткина». Наверное,

ФРАНЦУЗСКИЕ ЭТЮДЫ

XIII—XIV веках. Кстати, ксерокопирование здесь не представляет проблем, кроме финансовых, конечно. Приобретаете заранее нужное количество талонов по числу страниц, и если их больше ста, делается скидка. Вспоминаю такой случай. Одна из книг, которую я хотел ксерокопировать, была в довольно плохом техническом состоянии. Мне предложили ее отреставрировать, снять копию и выслать по почте. Но узнав, из какой страны я приехал, дежурная по залу, в виде исключения, попросила одну из сотрудниц остаться после работы и с особой осторожностью ксерокопировать материал. Таким образом, пользуясь французским радушием, я смог получить и привезти в Грузию интересные исторические документы, проливающие свет на развитие нашего государства.

В библиотеке я ознакомился с материалами и на грузинском языке, в основном касающимися трех лет независимости республики. Хранится здесь и несколько грузинских рукописей, но все они уже хорошо изучены и детально описаны нашими учеными. Я перелал в дар библиотеке французский перевод «Витязя в тигровой шкуре», исполненный Э. Орбелиани и С. Иорданшвили. (Издание 1979 года). Дирекция библиотеки в знак благодарности пообещала выслать в мой адрес регистрационный номер книги, когда она будет каталогизирована.



посетить музей Родена и Клюни (музей феодального периода), Д'Орсе (искусство XIX века), Гревен (музей восковых фигур), изящную художественную галерею — «Пти-Пале» («Малый дворец»), Нотр-Дам и пантеон Сорбонны, множество прекрасных храмов, центр им. Ж. Помпиду (Бобур), проплыть по сказочно красивой вечерней Сене.

Хотя я находился во Франции по частному приглашению, мне удалось поработать в главной библиотеке страны — «Библиотека Националь». Неожиданным было то, что для этого, кроме паспорта, потребовалась еще и рекомендация.

нашим искусствоведам следует уделить внимание этим прекрасным эмальям и попытаться определить их художественную принадлежность.

Музей Д'Орсе — это бывший орлеанский вокзал, прекрасно приспособленный к новой роли. Он вмещает многие тысячи картин импрессионистов, постимпрессионистов, набистов и т. д. В основном это музей живописи XIX века.

Гранд опера не требует комплиментов. Как выразился сам архитектор Гарнье, это «иллюстративная архитектура». Опера и впрямь оставляет впечатлительные каменные иллюстрации сказки, роскоши, фантазии. Опера самое прекрасное здание XIX века в Париже. Ее строительство началось в 1861 году и длилось 14 лет. Холлы и фойе оперы украшены мрамором и драгоценными камнями, гобеленами и венецианской мозаикой. Совершенно обособлено выглядит плафон главного зала. В 1964 году он был расписан Марком Шагалом.

Кроме Парижа, удалось увидеть и прекрасную Бургундию. Здесь я имел возможность посетить два города — Дижон и Макон. Скорый поезд уже через два часа — в пункте назначения, хотя города отдалены от столицы на 200—300 км. В окрестностях Макона — знаменитая скала Ориньяк. Это, по-первых, археологическая достопримечательность, но больше она известна тем, что каждый год на вершину горы пеплом поднимается президент Франции Ф. Миттеран, отдавая тем самым дань бойцам национального Сопротивления, укрепившимся здесь во время второй мировой войны...

Хочется вспомнить еще один эпизод, связанный уже с отлетом из Парижа. Запутавшись в огромном здании аэропорта, я не мог вовремя отыскать нужный выход к самолету. Каково же было мое удивление, когда, запыхавшись и вконец отчаявшись, опоздав почти на 7 минут, я все-таки достиг цели. Оказалось, что самолет ждал персонально меня, так как на борт была передана информация: пассажир прошел регистрацию и находится в здании. Русскоязычный сотрудник аэропорта, встретив меня у входа в салон самолета, вопреки ожиданиям, миролюбиво произнес: «Успокойтесь, все в порядке, Вы успели»...

На снимках: фасад здания Национальной библиотеки; музей Клюни (феодального периода); «Пти-Пале» («Малый дворец»).

ГОЛОСУЕМ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ

Кремлевские интриги

«Гори, Исполком городского Совета народных депутатов Грузинской ССР, народному депутату СССР К. Г. Эгнаташвили»

Обращаюсь к вам по заданию Верховного Совета СССР с просьбой оказать нам всестороннее сотрудничество в проведении референдума 17 марта по вопросу сохранения Союза Советских Социалистических Республик. Для этого необходимо, чтобы вы обратили особое внимание на строгое соблюдение законной гарантии граждан в изъятии свободной воли.

А. ЛУКЬЯНОВ».

Эта правительственная телеграмма была получена жительницей Гори Кетеван Эгнаташвили 13 марта. Вместо комментария предлагаем текст ответного письма, пересланного калбатоны Кетеван в Москву.

Референдум 17 марта — это стремление центрального правительства Советского Союза в очередной раз приостановить закономерный процесс разрушения империи. Как гражданка, дочь грузинской нации, считаю с политической точки зрения совершенно неоправданным, чтобы путем референдума был решен вопрос сохранения того, что уже в основе своей было создано незаконно (имею в виду СССР).

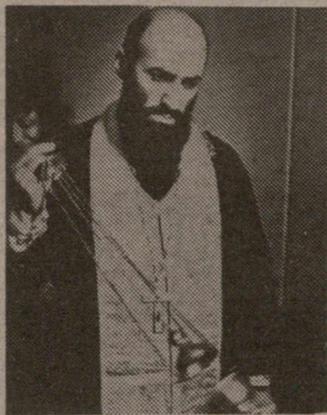
Вместе с тем уже доказано, что назначенный на 17 марта текущего года референдум противоречит самому действующему союзному законодательству, а главное — полностью неприемлем для Грузинской Республики, которая стоит на реальном пути достижения независимости, а единственная цель референдума — подготовить юридическую основу для насильственного сохранения СССР.

Господин Анатолий, напомню, что 28 февраля текущего года сессия Верховного Совета Республики Грузия приняла постановление, в силу которого референдум, назначенный на 17 марта, проводиться не будет. И я, как гражданка своей республики, категорически протестую против вашего требования по поводу моего сотрудничества в проведении референдума и сохранении Союза. В противовес этому я, как и миллионы моих сверстников и единомышленников, с радостью отдам голос за восстановление независимости Грузии на референдуме, назначенном решением Верховного Совета Республики Грузия на 31 марта с. г. — в день проведения выборов органов местного управления.

С уважением,
Кетеван
ЭГНАТАШВИЛИ.

шагу — станции метрополитена. Сказав слово «метро», мы представляем себе обычно эдакое блестящее, мраморное, залитое светом пространство. Но это только по аналогии с отечественным «политизированным» метрополитеном. В Париже метро лишено всякой помпезности. Кроме одной — двух центральных — «Лувр», «Ф. Д. Рузвельт» — станции лишены всякого художественного оформления. Это просто очень удобный вид транспорта. Пожалуй, он немного сложен лишь тем, что в направлениях указывается не следующая станция, а только конечная. Большинство здесь пользуется месячным магнитным билетом, хотя для приезжих цены «кусаются». Впрочем, не только на метро... Хочешь подняться на Эйфелеву башню? Пожалуй, ста, плати: до середины — 30 франков, до самой верхушки — 47. «Отцы города» знают, что делают. Кто ж не захочет, побывав в Париже, взглянуть на всю эту красоту с высоты птичьего полета?

Париж — город контрастов. Самая большая очередь здесь — в Лувр. И это — в обычные дни, когда вход платный. В воскресенье можно пройти «затяг», соответственно удли-



Рубрику ведет протоиерей Кашветской церкви отец Арчил, который предлагает познакомиться с главой Игумена Филарета из его конспектов по нравственному богословию.

ПРАВСТВЕННЫЙ ЗАКОН

и есть основа общечеловеческой нравственности. Человека, который никогда не слушал своей совести и усыпил ее, заглушил ее голос ложью и мраком упорного греха, часто называют бессовестным. Слово Божие таких упорных грешников называет людьми с сожженной совестью (1 Тим IV, 2); их душевное состояние — крайне опасно и может оказаться гибельным для души.

Когда человек прислушивается к голосу своей совести, он видит, что эта совесть в нем говорит прежде всего как судья, строгий и неподкупный, оценивающий все поступки и переживания человека. И часто бывает так, что какой-либо данный поступок выгоден человеку, или же вызвал одобрение у других людей, а в глубине души этот человек слышит голос совести: «это — не хорошо, это — грех...»

В тесной связи с этой совестью в душе человека действует еще как законодатель. Все те нравственные требования, которые стоят пред душой человека при всех его сознательных действиях (напр.: делай добро, будь правдив, не кради и т. д.), являются именно нормами, требованиями, предписаниями этой самой совести. И голос ее учит нас, как нужно и как не нужно поступать. Наконец, совесть еще действует в человеке как мздовоздатель. Это бывает тогда, когда мы, поступив хорошо, испытываем мир и спокойствие в душе, и, наоборот, после совершения греха испытываем

упреки совести. Эти упреки совести иногда переходят в страшные душевные терзания и муки и могут довести человека до отчаяния или до потери душевного равновесия: если он не восстановит мир и спокойствие в совести чрез глубокое и искреннее покаяние... (Ср. у Пушкина — монолог Скупого Рыцаря и Бориса Годунова, а также «Преступление и наказание» Достоевского).

Само собой понятно, что человек несет нравственную ответственность только за те поступки, которые он совершает, во-первых, в сознательном состоянии и, во-вторых, будучи свободен при совершении этих поступков. Только тогда к этим поступкам применяется нравственное вменение, и только тогда они, как говорят, человеку вменяются в вину, в похвалу или в осуждение. В противоположность этому люди, не сознающие характера своих поступков (младенцы, лишенные рассудка и т. д.) или же насильно вынужденные совершать их против своей воли, считаются невменяемыми и ответственности за эти поступки не несут. В эпоху гонений на христианство язычники-мучители клали мученикам на руку ладан и держали ее над огнем своего пылающего жертвенника. Мучители рассчитывали на то, что мученик не выдержит огня, пошевелит пальцами (или отдернет руку) и ладан упадет на огонь. Правда, обычно исповедники веры были настолько тверды духом, что предпочитали сжечь пальцы,

но ладан не роняли; но если бы и уронили — кто мог бы утверждать то, что они принесли жертву идолу?.. Само собой понятно, что пьяных нельзя признать невменяемыми, т. к. они начинали свое пьянство в нормальном и трезвом состоянии, прекрасно зная о последствиях опьянения. Поэтому в некоторых государствах северной Европы человек за совершенное преступление в пьяном состоянии наказывается вдвойне: 1) за то, что напился, и 2) за самое преступление...

Несомненно то, что нравственный закон должен быть признан природным людям, т. е. вложенным в самую природу человека. Об этом говорит несомненная всеобщность в человечестве понятий о нравственности. Конечно, природенно может быть признана только самая нравственная потребность, своего рода нравственный инстинкт, но не раскрытые и ясные нравственные понятия и идеи. Такие ясные нравственные понятия и идеи развиваются в человеке отчасти через воспитание и влияние предшествовавших поколений, наиболее же все-го на основе религиозного чувства. Поэтому у грубых язычников нравственные нормы ниже, грубее, уродливее, чем у нас, христиан, знающих и верующих в Истинного Бога, — Того, Который вложил в душу человека нравственный закон, и через этот закон руководит всею его жизнью и деятельностью.

Действия нравственные и безнравственные. Нравственный закон. Совесть, три ее функции. Условия нравственного вменения. Природность нравственного закона.

На всем земном шаре, из всех существ, населяющих его, один только человек имеет понятие о нравственности. Всякий знает, что действия человека бывают или хороши или дурны, или добры или злы, нравственно-положительны или нравственно-отрицательны (безнравственны). И этими понятиями о нравственности человек неизмеримо отличается от всех животных. Животные поступают так, как свойственно поступать им по природе, или же так, как они приучены, напр., дрессировкой. Но они не имеют понятия о нравственном и безнравственном, а потому их поступки нельзя рассматривать с точки зрения понятий о нравственности.

Как же различить нравственно-доброе от нравственно-дурного? Различие это совершается по данному нам, людям, от Бога особому нравственному закону. И этот нравственный закон, этот голос Божий в душе человека, мы чувствуем в глубине нашего сознания, и называется он совестью. Эта совесть

СВЕТ НАДЕЖДЫ

Недавно в Зугдиди случился сильный взрыв. Разрушен двухэтажный дом жителя города С.

Происшествие сразу обросло дымкой различных слухов, толков, предположений. Не нам разбираться в них. Выяснить мотивы преступления, конкретных лиц, совершивших его, — обязанность органов внутренних дел. Мне же трагедия в Зугдиди видится как весьма неприятный и настоятельный симптом, угрожающий в нашей жизни атмосферы насилия и жестокости.

Ситуация тревожная, но далеко не безнадежная в свете тех мер, которые принимаются ныне в республике по стабилизации обстановки в ее регионах, разоружению незаконных формирований, усилению борьбы с уголовными элементами...

Удивительно, но факт, что меры эти встречают неоднозначную реакцию в обществе, причем, у той ее части, которая, казалось бы, первой должна оценить их логичность и необходимость. Более того, эти меры трактуются как наступление на демократию. Спрашивается, какому? Пулеметов?

Центральная пресса льет крокодиловы слезы по поводу жестких, на ее взгляд, мер руководства республики. Еще бы. Чем выше уровень децентрализации, тем для центра лучше. Ведь именно его стараниями Самачабло превращено сегодня в одну большую, кровотокающую рану.

Налицо грузинская Вандея. Этого им мало. Не расстраивается центр с мыслью — приставить к виску республики еще один автомат — открыть второй фронт в Абхазии.

Считается, что для этого все средства хороши, в том числе и пресловутый всеобщий референдум. Эта провокационная затея пугает своей бессмысленностью. К чему она? Предположим, жителю средней полосы России очень нравится песня «Широка страна моя родная», и он за Союз. Однако какое значение имеет его мнение для жителей Грузии, где давно уже поют совершенно другие песни?

Вот за это и хотят наказать Грузию, протавив референдум в Абхазии. Очень хочется верить, что найдутся в автономной республике силы, которые дадут отпор этой затее.

Такие силы в Абхазии есть, и их число растет. В связи с этим не могу не коснуться факта, имевшего место на пленуме абхазского обкома партии. Я имею в виду заявление лидера коммунистов Очамчирского района о выходе из рядов КПСС по причине того, что абхазская партийная организация только и разжигает страсти между грузинами и абхазами.

Журналисты, сообщившие об этом факте, назвали его сенсационным. Позволю себе не согласиться с подобной трактовкой. Случившееся — явление закономерное. Каждый порядочный человек в конце концов должен уяснить для себя, что к чему, сделать правильный выбор. Уверен, что он будет не в пользу деструктивных сил. Свет этой надежды и позволит республике обрести мир и спокойствие.

Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ.

«ТЕЯ» избавит вас от неуверенности!

ТЕТРОНИ



«ТЕЯ» — идеальный дезодорант для женщин, создающий свежесть и комфорт.

ШАРИКОВЫЙ ДЕЗОДОРАНТ «ТЕЯ» — ПРИЯТНЫЙ АРОМАТ ДЛЯ СЕБЯ И ДРУГИХ.

ПАРТИЯ ДЕЗОДОРАНТА «ТЕЯ» поступила в продажу в фирменные МАГАЗИНЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТЕТРОНИ», головной магазин фирмы «ДЕТСКИЙ МИР», УНИВЕРМАГ «ТБИЛИСИ».

Рекламное агентство «Ми-ми-но».

«СВЯТО ХРАНИТЬ ЭТО БРАТСТВО»

С Арменией, с деятелями ее культуры и литературы Константинэ Гамсахурдиа, 100-летие со дня рождения которого отмечается нынешней весной, связывали давнишняя тесная дружба и сотрудничество. Многолетние отношения поистине братской привязанности, глубоко-го внутреннего взаимопонимания и единомыслия, родили Гамсахурдиа с Аветиком Исаакяном, близостью с которым особенно дорожил грузинский писатель. Трудно сравнить с кем-либо по масштабу дарования творчества этих двух крупных творцов, настоящих властителей дум, так ярко выразивших в своих произведениях духовное богатство двух народов, так одинаково преданно любивших свою древнюю и героическую землю, так неустанно и вдохновенно развивших вынашиваемую веками мечту своих народов о свободе и независимости. Оба мастера искренне и с глубоким уважением относились к истории, культуре, мечтам и чаяниям своих народов. Их волнующе проникновенная переписка — неопровержимое тому свидетельство. Два письма из переписки сороковых годов, существенно обогативших летопись взаимоотношений двух корифеев художественного слова, мне посчастливилось разыскать и опубликовать на страницах журнала «Литературная Грузия» весной 1983 года.

В 1971 году в статье «Пусть вечно будет наше братство», помещенной в журнале «Литературная Армения», Константинэ Гамсахурдиа, воскрешая этапы многовековой и многострадальной истории грузинского

и армянского народов, писал: Какие только несчастья не обрушивались на Армению и Грузию, кто только не посягал на нашу национальную независимость, самостоятельность, пытаясь отнять у нас родной язык и песню, кинуть наши земли в туман веков... Топтали памятники нашей древней культуры, рушили и жгли наши селения, народ предавали мечу.

Много крови пролито на нашей земле, но и героических деяний великое множество. Народы наши никогда не пользовались неудачами друг друга, никогда не присоединялись к ворвавшимся в Армению или Грузию врагу. Не раз, объединив свои силы, боролись с завоевателями армяне и грузины, побеждали, праздновали победу, кровью крепили братство.

Когда император Византии Константинэ Мономах обманом завлек в Константинополь царя Гагика, а сельджуки напали на Армению, на помощь армянам пришли грузинские войска, враг встретил героическое сопротивление, и только благодаря землетрясению был покорен Ани, впоследствии, в 1123 году, освобожденный Давидом Строителем.

Пришло на помощь Армении и войско грузин под руководством Закара и Ивана Мхаргрдзели, разделив с армянами тяготы войны.

Немало можно привести таких фактов из истории двух наших народов. Если Грузия была для Армении северозападным оплотом в борьбе против иностранных завоевателей, то Армения, по словам Ильи Чавчавадзе, была «нашим южным щитом».

Век за веком все сильнее

и сильнее крепла, расширялась армяно-грузинская дружба.

Это была не только дружба соратников по оружию, но и связи, обусловленные общностью идей, взаимным обогащением.

Яркий пример тому — XIX век.

Вместе рождались и развивались современные литературы армянского и грузинского народов, армянский и грузинский театры, другие ветви культуры...

Прекрасно сказал мой великий друг, незабвенный Варпет — мудрый Аветик Исаакян: «В истории наших народов была священная традиция. Чтобы еще более крепло братство, во многих местах, где совместно жили грузины и армяне, грузинские матери кормили грудью армянских детей, и наоборот».

Дружба крови, оружия, молока, мысли!

Дружба, ставшая символом вечности, крепить которую мы должны всегда...

Обязанность современников — никогда и никому не позволить нарушить братство армянского и грузинского народов, способствовать нашим успехам и победам. Мы должны завещать детям свято хранить это братство. Пусть будет вечным оно!».

Эти мысли замечательного сына грузинского народа, высказанные два десятилетия тому назад, звучат удивительно современно. Обращенные к нравственным истокам исторических судеб двух народов, они призывают нас сегодня дорожить нашей общностью, принять эстафету дружбы и братства, беречь и хранить эти традиции как вечную, непреходящую духовную ценность двух народов.

В эти исторически ответственные, значимые для нашей республики дни, когда ей предстоит решить, быть или не быть ей независимой и самостоятельной, голос Константинэ Гамсахурдиа звучит колокольным звоном, тревожно напоминая, что только солидарность всех народов Грузии и единство общих усилий в этот ответственный момент могут сделать реальностью их вековую мечту о свободе и независимости.

Публикуемое впервые на страницах грузинской периодической печати — в газете «Вестник Грузии» письмо Константинэ Гамсахурдиа по времени своего написания относится к лету 1961 года, когда выдающемуся грузинскому писателю исполнилось семьдесят лет. Адресовано письмо тогда еще молодому, а ныне известному армянскому писателю и публицисту, профессору Ереванского университета Левону Мкртычяну. Но фактически оно обращено ко всему армянскому народу, к его интеллигенции.

Дорогой брат ЛЕВОН!

Спасибо за Ваше теплое письмо и замечательную статью в дни моего юбилея я получал много писем и телеграмм, как из многих стран Союза, так и за границы, но такую теплоту, которую я сейчас ощущаю от моих армянских собратьев по перу, трудно передать.

1. Насчет переписки с Варпетом Аветиком я сообщу когда встретимся, во времена тирании проклятого Берия, мы избегали писать друг другу, чтоб душу отвести, я ехал в Ереван к нему, как старшему брату.

2. Если Вы хотите издать сборник статей о А.Исаакяне, прошу не забыть мою статью о нем /она опубликована во II книге/

3. Еще до войны Московская «Лит.газета» публиговала фото-снимок: Варпета и моего. Я думаю не плохо будет, если этот снимок разыщите и опубликуете.

4. Что касается художника Арутюна Галаянца, я очень рад, что он пожелал меня рисовать, но до начала осени я буду в разездах, возможно поеду в Европу.

А осенью я хочу приехать в Ереван и я буду рад исполнить его желание.

Еще раз благодарю.

Всегда Ваш преданный:

Константинэ Гамсахурдиа
7.9.1961

1961,
18,
20

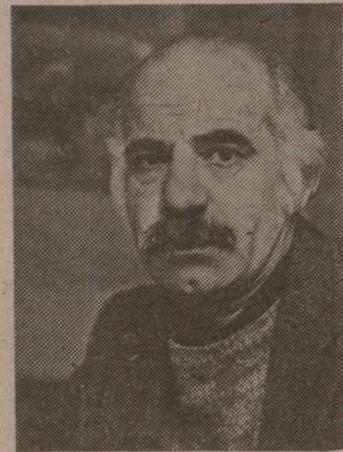
Ламара САРИБЕКОВА-ПИВАЗЯН,
кандидат филологических наук.

* Имеется в виду двухтомное собрание сочинений Константинэ Гамсахурдиа, изданное в Тбилиси в 1959 году.

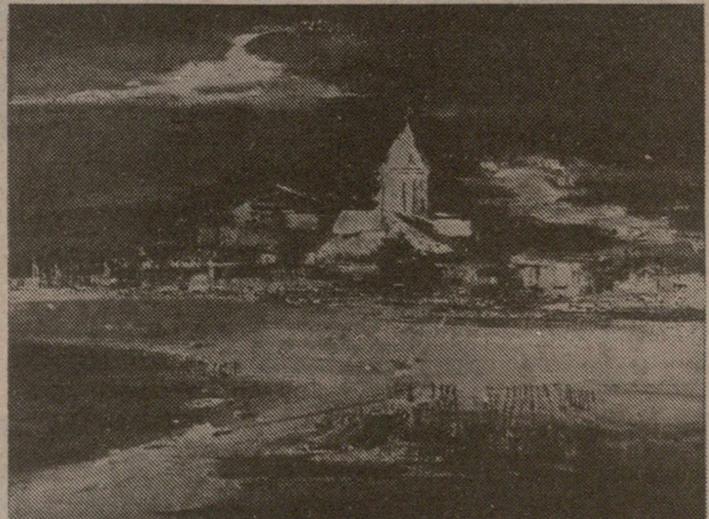
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ — ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК ГРУЗИИ ГЕОРГИЙ ЦЕРЕТЕЛИ

Сегодня я имею честь познакомиться читателей «Вестника Грузии» с некоторыми работами грузинского живописца Омара Чубинидзе. Наш выбор не случаен. Омар Чубинидзе достаточно хорошо зарекомендовал себя в кругу коллег и профессиональной критики. Он окончил Тбилисскую Академию художеств в 1970 году в классе народного художника СССР, профессора Уча Джапаридзе и уже после окончания академии стажировался у знаменитого метра. Говорят, что художники учатся всю жизнь. Но годы студенчества и последующая практика позволили молодому творцу сразу же выделиться, обрести индивидуальный почерк, оригинальную манеру письма.

О. Чубинидзе зрителю хорошо знаком. Он был неоднократно участником республиканских, всесоюзных и международных выставок. В 1973 году художник побывал в творческой командировке в Германии. Поездка оказалась удачной — появились новые серии работ. В 1986 году он принял участие в венгерском международном пленэре. Сейчас Омар Чубинидзе преподает в Тбилисской Академии художеств на кафедре живописи.

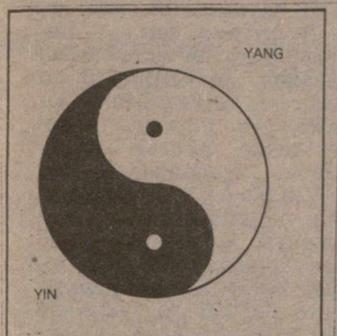


На снимках: репродукции работ О. Чубинидзе «Портрет пожилой женщины», «Натюрморт», «Портрет отца», «Карталинский пейзаж».



«К ТОМУ, ЧТО НЕ ИМЕЕТ И СЛЕДА»

Ведущий рубрики — Григорий ДАРЧИАШВИЛИ — для «ВГ»



Именно так писал об искусстве ушу мастер Чень Синь, живший в прошлом веке. Мне хотелось бы начать наше очередное занятие с этого сравнения известного мастера, так как многие читатели спрашивают: сколько требуется времени, чтобы овладеть ушу? Ушу — это искусство, а значит, оно бесконечно, на познание его уйдет вся жизнь. Однако такое открытие не должно оттолкнуть начинающего.

Теперь непосредственно о нашем уроке. Сегодня мы расскажем о Тайцзыцюань. С одной стороны это лечебно-оздоровительная гимнастика, с другой — упражнения, которые можно применять в условиях боя, они носят скорее оборонительный характер, чем наступательный. Особый интерес Тайцзыцюань вызывает у горожан, так как является превосходным средством лечебной физкультуры, укрепляющим здоровье, психику. Начиная изучать Тайцзы должен обязательно почувствовать, что он обладает огромной внутренней энергией, которую необходимо привести в действие. Мы не станем углубляться в философскую сторону этой системы, ее можно познать с помощью опытного учителя, мы предложим Тайцзы тем, кто хочет укрепить свое здоровье.

Итак, для занятий необходим спортивный костюм, можно выполнять упражнения босиком, требуется площадь три на три метра — вот и все. Традиционный комплекс Тайцзы состоит из 108 тактов, но он для начинающего очень сложен, а потому мы предлагаем более упрощенный, состоящий из 24 тактов.

Лучше всего, конечно, проводить занятия рано утром или вечером. Упражнения выполняются медленно и мягко. Дыхание только нижнее через нос. Двигаться надо так, словно вас подвесили за макушку на веревочке. Голову, шею и позвоночник держать прямо, руки полусогнуты в локтях, колени слегка сгибаются. А главное, внушайте себе, что все, что вы делаете, вам удобно, доставляет удовольствие, приносит покой.

Начинайте упражнения, всегда обращаясь лицом к северу, расслабьте мышцы, сосредоточьтесь, забудьте обо всем, что вас тревожит.

УКСУС ОТ БОЛЕЗНЕЙ И ОТ МОРЩИН

Известный английский доктор Весарвис предлагает в своей книге, которая переведена на русский язык, рецепты лечения от различных заболеваний. Один из них мы

Любой сорт яблок потереть на средней терке. На 5 литров кипяченой воды взять 5 тертых яблок, 100 г дрожжей, 200 г ржаных сухарей и 1 кг сахара. Всю массу поместить в эмалированную посуду, накрыть тканью, поставить в тепло. Перемешивать массу 3—4 раза в день, даже ночью.

Через 10 дней раствор процедить, добавить по 100 г меда и сахара на 1 литр раствора. Раствор поместить в стеклянную посуду, накрыть



ОТ РЕДАКЦИИ: многие читатели нашей газеты заинтересовались публикациями об ушу, они просят сообщить координаты ведущего нашей рубрики. Григорий Дарчиашвили арендует зал в Тбилиси и ведет занятия ушу. Его телефон 93-69-19, звоните в будние дни с 11 до 14 часов.

марлей и не мешать, но по мере очищения осадок сливать.

Через 30—50 дней яблочный уксус можно пить. В нем 2 процента кислотности. Пить по 2 чайные ложки 3 раза в день за 30 минут до еды. Желательно пить с водой: на стакан или полстакана воды надо добавлять 2 чайные ложки меда.

Яблочный уксус помогает от артрита, полиартрита, отложения солей, ангины, мастига, мигрени, болезной ки-

шечно-желудочного тракта и сердца.

Ожоги и лишай поливать чистым уксусом. Через 3—4 недели наступит облегчение. Постепенно вы избавитесь от болезни.

Яблочный уксус — это калий, который питает сердечную мышцу (миокарду). К тому же он нейтрализует отложение солей. В год надо употреблять не менее 12 литров яблочного уксуса.

Чистый и отстоянный уксус закупорить в стеклянной таре и держать в холоде.

ПОКАЗЫВАЕТ ТВИДИСИ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 20.00 — Моамбе. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Время. 21.45 — Навстречу выборам в местные органы власти. 21.55 — Диалог на политическую тему. 22.15 — Добрый вечер! 0.15 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Для детей. Концерт. 21.05 — ТСН (видеозапись). 21.20 — Многогранность экрана (повторение). 22.15 — Благотворительный концерт. 23.05 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Я в полном порядке».

ВТОРНИК, 19 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 20.00 — Моамбе. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Время. 21.45 — Навстречу выборам в местные органы власти. 21.55 — Встречи в Америке — Нью-Йорк (передача 1-я). 22.25 — Соломон Додашвили. Жизнь, деятельность, смерть (часть 1-я). 23.10 — Баскетбол. Чемпионат СССР: «Динамо» (Тбилиси) — РТИ (Минск). 23.40 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Для школьников. Веселые соревнования. 20.45 — ТСН. 21.00, 24.00 — Программа коммерческого ТВ Грузии «Мермиси» (пробные передачи).

СРЕДА, 20 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 20.00 — Моамбе. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Время. 21.45 — Навстречу выборам в местные органы власти. 21.55 — Встречи в Америке — Атланта (передача 2-я). 22.35 — Соломон Додашвили. Жизнь, деятельность, смерть (часть 2-я). 23.15 — Футбол. Национальный чемпионат Грузии: «Шевардени» (Тбилиси) — «Ватуми». 0.05 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Театральная афиша. 20.30 — ТСН. 20.45 — История грузинской литературы. 21.10 — В концертных залах. Поэт Манана Тодадзе. 22.10 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Капабланка». 23.40 — Читаем Библию (передача 7-я).

ЧЕТВЕРГ, 21 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 20.00 — Моамбе. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Время. 21.45 — Навстречу выборам в местные органы власти. 21.55 — Встречи в Америке — Вашингтон (передача 3-я). 22.35 — Наша премьера. Грузинский документальный телефильм «Темо Джапаридзе». 23.30 — Футбол. Национальный чемпионат Грузии: «Иберия» (Тбилиси) — «Горда» (Рустави). 0.15 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Программа мультфильмов. 20.20 — Кон-

церт камерной музыки. 20.40 — ТСН. 21.00, 24.00 — Программа коммерческого ТВ Грузии «Мермиси» (пробные передачи).

ПЯТНИЦА, 22 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 20.00 — Моамбе. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Время. 21.45 — Навстречу выборам в местные органы власти. 21.55 — P. S. 22.15 — Видео... Видео... 0.15 — Хроника.

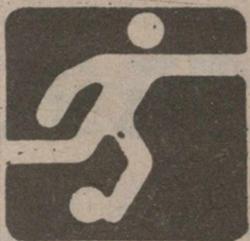
ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Улыбка фрески. 20.30 — Литературный театр — Гр. Робакидзе (часть 1-я). 21.35 — Грузинский документальный телефильм «Воспоминание». 21.50 — Литературный театр — Гр. Робакидзе (часть 2-я). 23.10 — Играет струнный квартет Грузтелерадио.

СУББОТА, 23 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 10.00 — Для детей. Грузинский художественный фильм «Хареба и Гогиа». 11.25 — Киномозаика. 12.05 — Для школьников. Концерт хореографического ансамбля «Мтрედби». 12.30 — Любителям кино. 14.40 — Волшебные краски. 15.10 — В эфире — Городской центр здоровья — донорство. 15.20 — Информационный выпуск. 15.30 — Грузинская песня и хореография-91 (часть 1-я). 16.55 — Экономика и независимость. 17.20 — Тень и свет фильма. Художественный фильм «Наблюдатель». 18.55 — Хотите верить, хотите нет... 19.55 — Объявления. 20.00 — Моамбе. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Время. 21.45 — Навстречу выборам в местные органы власти. 21.55 — Субботняя проповедь. 22.15 — Иллюзион. 0.05 — Развлекательная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 МАРТА

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 10.00 — Для детей. Мультфильм «Чудесный лес». 11.25 — Воскресная выставка. 11.30 — Концерт учащихся Первой школы-гимназии г. Сенаки. 12.20 — Киноафиша. 12.50 — Грузинская песня и хореография-91 (часть 2-я). 13.40 — Воскресная выставка. 13.45 — Вестник. 14.30 — Воскресная проповедь. 14.45 — Двадцать лет на эстраде. 15.45 — К независимой Грузии. 16.40 — Народное творчество. Мастера в бытвании. 16.55 — Воскресная выставка. 17.00 — Пунктум, контра, пунктум... 17.35 — Грузинский документальный фильм «Семейный портрет не только в интерьере». 17.55 — Тбилиси да тбилиселеби. Тележурнал. 18.35 — Многогранность экрана. 20.00 — Моамбе. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Время. 21.45 — Навстречу выборам в местные органы власти. 21.55 — 45 минут. 22.40 — Из сокровищницы мирового оперного искусства — «Паяцы». 21.00, 24.00 — Программа коммерческого ТВ Грузии «Мермиси» (пробные передачи).



КАК ПОЖИВАЕШЬ, ЧЕМПИОН?

Накануне старта второго национального чемпионата Грузии по футболу корреспондент газеты «Вестник Грузии» побывал на базе первого чемпиона — тбилисской «Иберии» — и попросил главного тренера команды Давида Кипиани осветить на несколько вопросов:

— С каким настроением встречаете чемпионат?

— Настроение у нас хорошее. В нынешнем году мы отказались от традиционной подготовки на Черноморском побережье. Поэтому впервые готовились на своей базе. Работали на повышении техники, тактической сметки, улучшением общефизической подготовки. Провели несколько контрольных матчей. Правда, немного подвела нас погода, однако план выполнили. Звание свое отдавать без боя не собираемся. Как и в прошлом году, будем бороться за первое место.

— Как известно, второй и третий национальный чемпионат будет проведен в один круг, а затем мы переходим на новую систему — осень — весна. Как вы относитесь к этой идее?

— Выскажу свое субъективное мнение: если мы хотим быть поближе к европейским странам, к их модели проведения соревнования, то мы рано или поздно должны были сделать этот шаг. Так что поступили мы, я думаю, правильно.

— Федерация футбола Грузии увеличила количество команд, выступающих в высшей лиге национального чемпионата. Теперь их 20. Что скажете по этому поводу?

— Для того положения, в которое поставила коллективы нашей республики Всесоюзная федерация, увеличение количества команд — это, как вы понимаете, и увеличение игр, поддержание на высоком уровне спортивной формы и, естественно, повышение мастерства. Все эти факторы го-



ворят в пользу этого решения. Но для этого необходимо оперативно благоустроить стадионы, отремонтировать дороги и так далее...

— Что дало вашей команде участие в первом национальном чемпионате?

— Честно говоря, мы и раньше знали коллективы нашей республики, следили за их выступлением, просматривали перспективных футболистов. Но сейчас узнали их гораздо ближе, лучше. И оказалось, что в Грузии гораздо больше перспективных команд и футболистов, чем мы предполагали в свое время.

— Какие из них понравились, особо в процессе чемпионата?

— Очень понравились сукхумская «Цхуми» и руставская «Горда». Хорошо играли в первом круге и батумцы, но потом сдали. Неплохие команды в Поти и Зугдиди. Есть потенциальные возможности повышения мастерства у кутаисцев. Я уже не говорю о нашем традиционном сопернике — ланчхутской «Гурии».

— Какие изменения в тбилисской «Иберии»?

От нас в разные команды ушла целая группа игроков — восемь человек. Кетавили — в «Гурию» Хапов — в «Спартак» (Владикавказ), Цаава — в «Цхуми». В другие коллективы

перешли Кердзевадзе, Шония, Кизилашвили.

Двое наших футболистов выехали по контракту за рубеж. Чедия приглашен в команду «Сунсвальд», выступающую в высшей лиге Швеции. Он провел уже одну встречу и заслужил высокую оценку специалистов. Гурули попробует свои си-



лы в ГКС «Катовице», являющейся лидером чемпионата Польши. Недавно, как известно, эта команда провела в Тбилиси два матча. Эти факты говорят о том, что, несмотря на временную

изоляция наших команд и футболистов, за ними пристально следят различные клубы Европы.

— Отсутствия стольких игроков, вы, естественно, кого-то пригласили тоже?

— Да. К нам пришли вратарь Чхендзе из Кутаиси, полевые игроки Иналишвили из «Цхуми», Шелия из «Амирани» и три брата Арвеладзе из «Мартве».

— Какие из команд, по вашему мнению, будут соперничать с «Иберией» в борьбе за звание победителя второго национального чемпионата?

— К сожалению, в подготовительный период мне не удалось просмотреть все коллективы и оценить уровень их подготовки не могу. Но все-таки, по моему, на первое место вместе с «Иберией» будут претендовать команды Ланчхути, Рустави, Батуми, Кутаиси и Сухуми. Тем более, что, как я уже говорил, чемпионат проводится в один круг, и могут быть неожиданности.

— Недавно вашими гостями были журналисты Дании. Если не секрет, о чем шел разговор?

раз. Я ответил им, что играть в футбол нам не могут запретить ни Всесоюзная федерация, ни ФИФА и ни УЕФА, — невозможно запретить это народу, имеющему такие богатые футбольные традиции. Ведь формулировка «каждую страну в Международной федерации представляет одна ассоциация» просто комична. Всем сейчас известно, что в 1921 году Грузия была аннексирована Советской Россией. Наш народ уже не хочет находиться в СССР и мечтает жить в независимой стране. Разве в этом есть что-нибудь плохое? Мы хотим жить в мире со всеми, но быть свободными.

Задал один вопрос гостям и я. Как смотрит правительство Дании на то, что под протекторатом этой страны — Фарерские острова, где есть всего один единственный стадион, имеет свою команду и даже выступает в розыгрышах Европейских клубных футбольных турниров? Играет и на уровне сборных. Они только улыбнулись.

Записал Дмитрий МЧЕДЛИДЗЕ. Фото Михаила КВИРИКАШВИЛИ.

Турнирная орбита

ФУТБОЛ. В Роттердаме проведен отборочный матч чемпионата Европы в шестой группе. Сборная Голландии принимала команду Мальты и одержала победу — 1:0.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. На чемпионате мира в Мюнхене продолжается турнир танцевальных дуэтов. После оригинального танца впереди Майя Усова и Александр Жулин.

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА. Первый чемпионат мира в залах стартовал в финском городе Оулу. Среди мужчин в число 16 финалистов попал и Петр Турунин (СССР).

Главный редактор ИА МУХРАНЕЛИ.



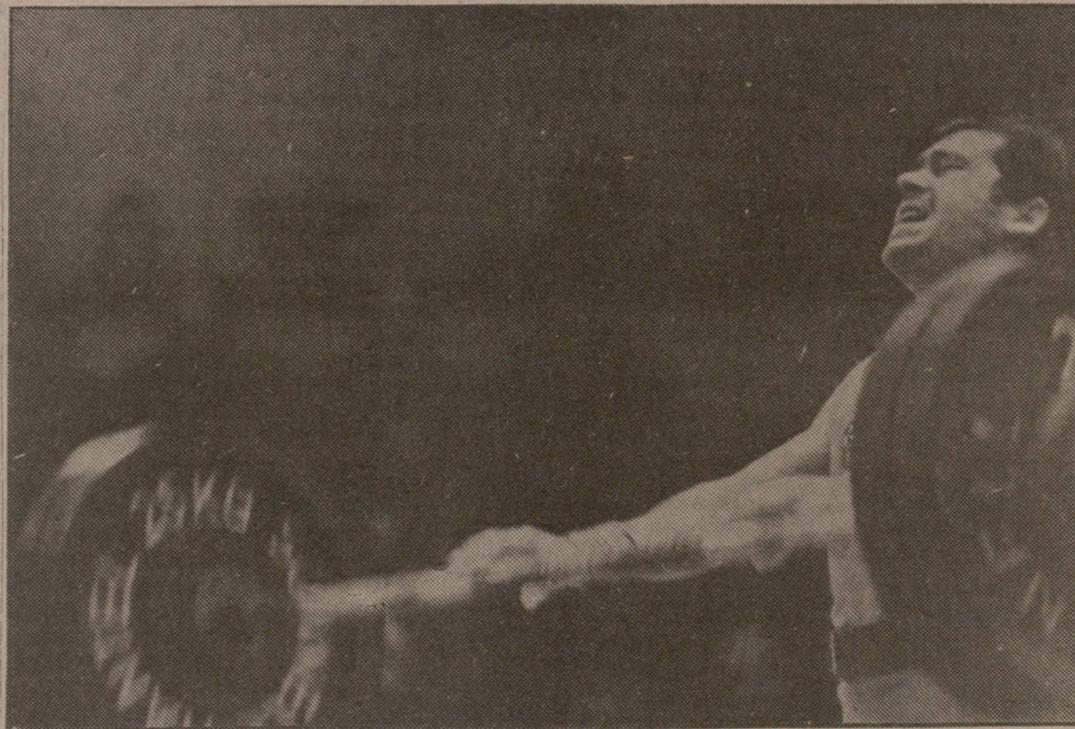
УЛЫБКА ХУДОЖНИКА

- Кругом 16.
- Будешь бить, не путай трибуны с воротами!

Рис. Вахтанга Кучия.



СТОП-КАДР



● Рывок

Фото Игоря Бабкова.