



ХРИСТОС ВОСКРЕС!

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ТРОПАРЬ

Рождество Твое, Христе Боже наш, осветило мир светом разума. Через него поклоняющиеся звездам были научены звездой поклоняться Тебе, Солнцу правды, и знать Тебя, Восток, с высоты, Господи, слава Тебе.

ПАСХАЛЬНЫЙ ТРОПАРЬ

Христос воскрес из мертвых, Своею смертью победил смерть и умершим людям дал жизнь.

Фото Серго
Эдишерашвили.

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

4 апреля 1991 года состоялось заседание комиссии, на котором были подведены итоги референдума 31 марта 1991 года в Республике Грузия.

На референдум был вынесен следующий вопрос:

«Согласны ли вы, чтобы государственная независимость Грузии была восстановлена на основании Акта о независимости от 26 мая 1918 года?»

Центральная комиссия по референдуму установила:

1. Общее число избирателей в Республике Грузия было 3.672.403;

2. Численность участников референдума была 3.334.286, что составляет 90,79% от общего числа избирателей;

3. Число участников голосования было 3.326.100, что составляет 90,57% общего числа избирателей;

4. Число сторонников положительного решения вынесенного на референдум вопроса, ответивших «да», было 3.295.493, что составляет 99,08%.

5. Число сторонников отрицательного решения вынесенного на референдум вопроса, ответивших «нет», было 16.917, что составляет 0,51% участников голосования;

6. Количество бюллетеней, признанных недействительными, было 13.690, что составляет 0,41% участников голосования.

В соответствии со статьей 26 Закона Республики Грузия «О референдуме», вынесенный на референдум вопрос признан решенным положительно.

* * *

Общее число избирателей в Абхазской АССР было 347.175. В референдуме приняло участие 61,27%, в голосовании — 61,23%. По-

ложительное решение вынесенного на референдум вопроса поддержали 97,73% участников голосования (59,84% от общего числа избирателей), отрицательно ответили на вопрос референдума 1,42% (0,87% от общего числа избирателей).

В Аджарской автономной республике общее число избирателей было 224.778, в референдуме и голосовании приняло участие 96,64% избирателей, за положительное решение вынесенного на референдум вопроса высказались 97,67% (94,39% от общей численности избирателей), за отрицательное решение — 1,42% (1,37% общего числа избирателей).

Примечание: местные власти Гудаутского района отказались от участия в референдуме, поэтому не была проведена и перепись избирателей, за общее число избирателей Гудаутского района было принято количество, имевшееся к выборам в марте 1990 года, — 36.060, был открыт только один избирательный участок — в Ахалсопели. Соответствующей избирательной комиссии было предоставлено право вносить в список избирателей всех избирателей Гудаутского района, выразивших желание принять участие в референдуме. В список был внесен 2.931 избиратель. Был выдан 2.931 бюллетень, один из которых был признан недействительным. Положительный ответ («да») на вопрос референдума дали 2.928 избирателей, а отрицательный («нет») — двое.

В г. Ткварчели местные власти высказали желание провести референдум, когда все сроки создания избирательных участков и комиссии уже истекли. Поэтому ткварчельским избирателям было

предоставлено право участия в голосовании в заранее определенном избирательном участке г. Очамчыра, где явившиеся избиратели были внесены в отдельный список и для голосования использовалась отдельная урна. В список были внесены 1.017 избирателей, выдано 1.017 бюллетеней. Положительный ответ («да») на вопрос референдума дали 1.016 избирателей, отрицательный («нет») — один. За общее число избирателей Ткварчели было принято их количество, имевшееся к мартовским выборам 1990 года, — 12.975.

В г. Цхинвали, Корнискском и Джавском районах референдум не проводился, однако в общей численности избирателей Грузии было принято во внимание число избирателей этих регионов. За их число было принято количество, имевшееся к октябрьским выборам 1990 года, в Корнискском районе — 6.786, Джавском районе — 6.526, 474 избирателя Джавского района проголосовали в Сачхере, и все положительно ответили на вопрос референдума, поэтому вышеупомянутое число сократилось на 474. В г. Цхинвали к тому времени было переписано 26.594 избирателя, учитывая, что по данным переписи населения 1989 года в Цхинвали число грузин составляло 16,1% всех жителей, а в настоящее время они полностью покинули город и бежали оттуда в другие места, за общее количество избирателей в г. Цхинвали было принято 22.312.

В Цхинвальском районе референдум прошел на территории 7 сельских Собраний, где общее число избирателей было 11.376, вы-

дано 10.182 бюллетеня, два из которых признаны недействительными.

Положительно («да») ответили на вопрос референдума 10.180 избирателей. Референдум не проводился на территории 3 Собраний — Герского, Дзарского и Хетагуровского. Кроме того, на территории Бикарского и Громского сельских Собраний, населенных осетинами, референдум был проведен участковой комиссией по референдуму, избранной общим собранием работников Громского совхоза. Согласно представленному им протоколу, из 329 избирателей Громского Собрания положительный ответ («да») дали 326 избирателей, отрицательный («нет») — трое. Из 283 избирателей Бикарского Собрания положительно ответил на вопрос референдума 281 избиратель, отрицательно — двое. Но ввиду того, что эта участковая комиссия по референдуму была образована без соблюдения требований закона, эти ответы в окончательных итогах не учитывались. В конечном счете, за количество избирателей в районе было принято 15.774 (данные на октябрь 1990 года), а за количество участников референдума и голосования — 10.182.

* * *

Центральная комиссия по референдуму извещает, что в референдуме не смогли принять участие многие граждане Грузии, имеющие избирательное право, часть из которых сообщила комиссии о своей поддержке восстановления государственной независимости Грузии. Среди них — 1.509 избирателей, находившихся за пределами Грузии, и 440 избирателей одного из Собраний Корнис-

ского района, которые не смогли выехать из этого района, — всего 1.798 избирателей.

Кроме того, за восстановление государственной независимости Грузии высказались 76 граждан разных национальностей, заключенных в учреждении номер 123/44 поселка Мухровани, которые права голоса не имеют и по собственной инициативе провели тайное голосование по самодельным бюллетеням.

В поддержку восстановления государственной независимости Грузии высказались: проживающий в Азербайджане 391 ингилоец, 784 грузина, живущие в Северной Осетии, 458 жителей Нальчика, 1.174 москвича, 466 ленинградцев, 51 человек из разных городов (грузины и негрузины), выразившие надежду, что после введения статуса гражданства Грузии примут гражданство Грузии.

* * *

Центральной избирательной комиссии Республики Грузия

Сачхерская территориальная избирательная комиссия доводит до вашего сведения, что 31 марта 1991 года в избирательном участке села Перевиса Сачхерского района в референдуме проголосовали всего 474 избирателей из Джавского района: в том числе из села Карзана 235, Тбети — 25, Патара Перевиса — 16, из Хахети, Теденети, Синагури, Джавабети — 198 избирателей. Все они дали положительный ответ на вопрос референдума.

Председатель
избирательной комиссии
БАЗГАРАДЗЕ.

Что упустила из виду программа «Время»

Комментарий Председателя Правительства Республики Грузия Тенгиза СИГУА

Мы будем вполне правы, если скажем, что сейчас вопрос номер один — повышение цен. Он одинаково волнует каждого. Дело нештучное: опустели магазинные полки, на рынке цены бешеные, а семейный бюджет не так уж и велик, порой даже скуден. В такой ситуации каждая копейка на счету, нельзя без волнения воспринимать даже небольшую разницу в ценах. Люди раздражены, чувствуют «искреннюю» поддержку центра, руку его «помощи». К этому добавилось и то, что программа «Время», в последнее время отличающаяся «объективным» отношением и большими «симпатиями» к Грузии, и на сей раз не изменила традиции и подлила масла в огонь, возвестив миллионам телезрителей, что, дескать, общесоюзная цена на мясо установлена в размере 9 рублей, а вот в Грузии килограмм мяса будет стоить 12 рублей. Выше предельных цен и цены на молоко и молочные продукты.

Это сообщение мы попросили прокомментировать Председателя Правительства

Республики Грузия г-на Тенгиза СИГУА:

— Да, килограмм мяса будет у нас продаваться за 12 рублей, тогда как в союзном масштабе — за 9 рублей. Почему такая разница? Нам, конечно, очень трудно было пойти на такой шаг, но, как говорится, выше головы не прыгнешь. Разве мы не хотели, чтобы продукты в республике были дешевле? Но дело в том, что мы попытались сделать тактический ход. Давайте будем откровенны. Какую бы цену мы ни установили на мясо, в магазине его все равно нет. На рынке же, по сегодняшним данным, цена мяса подскочила до 35 рублей. Из законов рыночной экономики известно, что туда, где продукт стоит дорого, происходит его приток. Мы постараемся завозить мясо, на которое у нас более высокая цена, из других республик. В результате снизятся и базарные цены на этот продукт. Именно эта политика положена в основу нашего решения назначить цену на мясо в размере 12 рублей. А программа «Время» истолковывает его

превратно. После того как мы начнем закупать мясо за границей, будем продавать его населению по 7—8 рублей за килограмм. Оформлены договоры с Германией и Кенией на поставки мяса, масла, сухого молока.

Такое же положение с молоком. Только на молочные продукты жителям республики будет выдана полная компенсация.

Сейчас наша главная программа — обеспечение населения продуктами питания. Ведутся переговоры на поставки продовольствия. Из целого ряда стран Европы поступит сухое молоко, хотя запасы его у нас сегодня имеются. Однако это не должно нас успокаивать — центр уже давно не оказывает нам экономической помощи. Необходимо взять курс на новые альтернативные рынки.

Пользуясь случаем, хочу выразить глубокую признательность населению республики, которое так терпеливо перенесло эту холодную и голодную зиму. С пониманием отнеслось оно и к нынешнему энергетическому кризису. Верховный Совет Рес-

публики Грузия приложил все усилия для улучшения положения.

Поддержка жителей республики удешевляет нашу энергию. Мы сделаем все, чтобы к осени 1991 года и в будущем году значительно облегчить положение. Сейчас главное, чтобы сельское хозяйство нас не подвело. Были слухи, якобы сев затягивается, люди на селе не работают. Прощи выездные заседания в Телави, Батуми, сам я на вертолете облетал регионы республики. Народ занят обработкой земли, виноградники ухожены. Верю в то, что в нынешнем году мы вырастим хороший урожай, тем самым создадим базис на год предстоящий, чтобы к концу его у нас даже образовался излишек продукции.

* * *

Нельзя не приветствовать такой оптимизм главы Правительства республики. Да поможет Бог ему и всем нам!

САКИНФОРМ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Президиума Верховного Совета Республики Грузия

О НАЗНАЧЕНИИ И. О. АНДРИАДЗЕ ПРЕФЕКТОМ г. ТБИЛИСИ

Президиум Верховного Совета Республики Грузия постановляет:

назначить Ираклия Онисимовича Андриадзе префектом г. Тбилиси.

Председатель
Верховного Совета
Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИА.

Тбилиси.
5 апреля 1991 г.

Подарки чугуретцев

С каждым днем растет число организаций, желающих принять участие в судьбе наших обездоленных соотечественников. На сей раз это сотрудники отдела народного образования Чугуретского района и учреждений сети.

В связи с Пасхой члены Ордена преподнесут своим подопечным праздничные гостинцы в воскресенье, а не в традиционную субботу.

Орден милосердия
(Гуманитарная ассоциация «Катарзис»).

Письмо это, написанное два года тому назад, адресовано тогдашнему главному редактору «Литературной газеты» Юрию Воронову. Написано оно, как нетрудно заметить, под непосредственным впечатлением происшедшей трагедии, усугубленной разыгранной в последующие дни советской прессой недостойным фарсом. Честно говоря, несмотря на бывшее сотрудничество с «Литературной газетой», я не надеялся, что это письмо будет опубликовано в газете; оно — как неожиданный вскрик от боли, родилось независимо от конкретной цели. Ну а потом, после обращения Верховного Совета СССР ко всем органам прессы до завершения работы Комиссии по событиям 9 апреля воздержаться от публикации на эту тему, отсылать «Открытое письмо» в Москву вообще не имело смысла.

Сегодня возвратиться к этому неотправленному письму заставили несколько

причин: прежде всего тот дилемм, с которым Прокуратура СССР как раз ко второй годовщине событий 9 апреля прекратила расследование этого преступления; то удивительное обстоятельство, что «Литературная газета» — газета писателей, «аристократов духа», сменив главного редактора, не изменилась в сущности и в течение двух лет не нашла места для обстоятельного и объективного рассказа о нашей национальной трагедии; и, наконец — та пристрастная недоброжелательность, с которой абсолютное большинство советской прессы (а с ее подачи — и зарубежной) лижет о конфликте в Самачабло, не удосуживаясь уловить прямую связь между весной 1989 года и весной 1991 и увидеть в этой преемственности смену форм имперского давления на народ, избравший путь национальной независимости.

З. А.

ЧЕРНЫЙ АПРЕЛЬ 1989 ГОДА

НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО

Главному редактору «Литературной газеты» Юрию Воронову

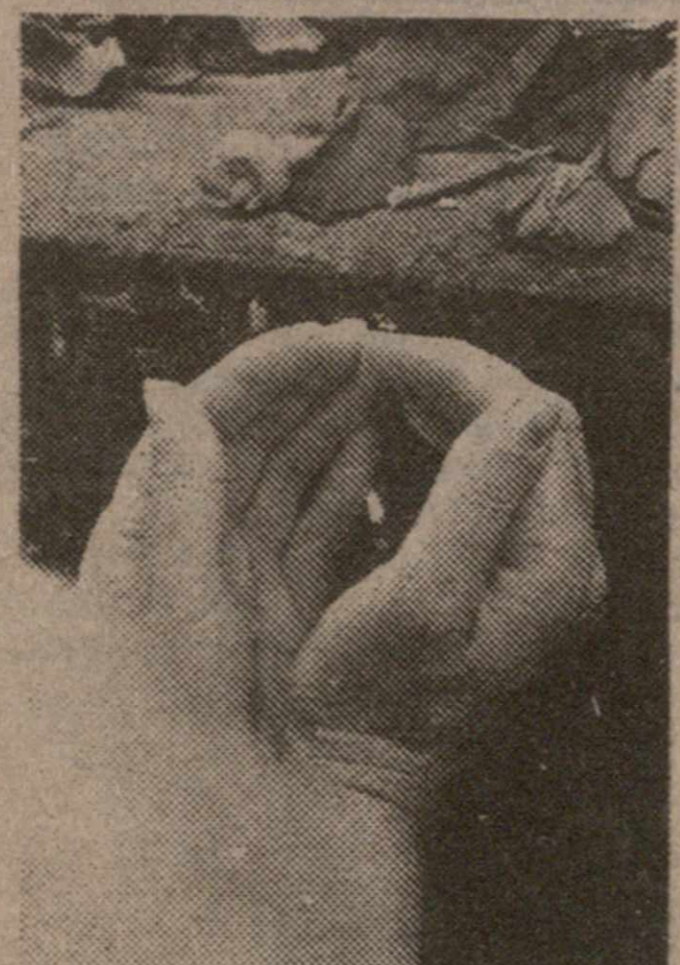
Считаю своим нравственным долгом обратиться к Вам с нижеследующим:

Прошло уже более двух месяцев после трагедии 9 апреля. За все это время «Литературная газета», которую я, также, как и мои коллеги — члены Союза писателей СССР, вправе были считать и своей газетой, не сказала ни слова правды своей многотысячной аудитории о нашей национальной трагедии.

Вы намеренно скрыли от читателей фоторепортаж обозревателя «Литературной газеты» Юрия Госта — единственного профессионального фотожурналиста, оказавшегося в ту ночь на тбилисской площади и с риском для жизни запечатлевшего эпизоды этого побоища.

Вы намеренно исказили первое же сообщение собственного корреспондента газеты по Грузии Эдуарда Элигулашвили, выставив его в роли лжеца и дезинформатора; от этой публикации он, к его чести, официально отказался.

Вы не напечатали открытое письмо Евгения Ентушенко грузинским писателям — письмо сочувствия и соболезнования русского поэта, председателя Совета по грузинской литературе Союза писателей СССР, к которому присоединилось бо-



более 500 московских писателей.

Вы не напечатали отчет о заседании комитета «Апрель», которое состоялось 19 апреля в знак солидарности с грузинским народом; не напечатали так же, как и отчеты об устроенной в эти же дни в Москве пресс-конференции грузинских кинематографистов,

журналистов и заседания «Московской трибуны», при нашем участии ознакомивших общественность с реальной картиной происшедшей в Тбилиси трагедии.

Вы не напечатали нужным напечатать посвященный этой же теме диалог с писателем Кобой Имедашвили, членом Общественной медицинской комиссии по расследованию событий 9 апреля.

И, наконец, у Вас самих не нашлось ни слова сочувствия в адрес грузинских писателей, всего грузинского народа, перенесшего один из самых горестных дней за всю свою историю.

Чем же еще Вы могли так наглядно доказать нам свой интернационализм, свою писательскую и редакторскую принципиальность, свою верность так к месту и не к месту декларируемым идеалам Демократии, Гласности и Перестройки?!

Или, может быть, все эти высокие слова — всего лишь румяна для приукрашивания нового облика власти не по-

мышляющей о смене тоталитарного строя и способ привлечения на свою сторону интеллигентов — идеалистов. Кстати, некоторые из этих, действительно благородных людей — ученые, писатели, кинематографисты, оставив все свои дела, прилетели к нам и, вочью убедившись, с какой жестокостью была совершена расправа над мирными манифестантами, поведали об этом всему миру игнорируя запреты советской цензуры.

Жизнь поставила Вас перед нравственным выбором: молчаливо соглашаться с версией «Красной звезды» и гарнизонных газет, продол-

живших надругательство над нашей национальной честью, начатое в ночь на 9 апреля дубинками, саперными лопатами и нейтротными газами, версией, выставляющей карателей — убийц женщин и детей — их защитниками, а их действительных защитников, их братьев и сыновей — прятавшимися за спинами женщин угловниками или же отстоять свое человеческое, писательское и редакторское достоинство и найти в себе мужество сказать правду, как бы она ни была горька и неудобна.

Сколько пафоса в ваших репортажах о разгонах демонстраций в Южной Корее, Израиле, Чили, сколько оперативности в фоторепортажах о футбольных давках, сколько гуманизма в рассказах о выброшенных на берег китах и обмазанных нефтью тюленях!

Но почему Ваше сострадание имеет столь странную географию? Почему Ваш дальновзорный взгляд гума-

ниста не увидел рассеянные головы, распухшие от яда лица наших несчастных дочерей, жен и сестер?! Огнестрельные раны и пустые глазницы наших несчастных сыновей?!

Как можете Вы, декларирующие братство и интернационализм, в эти тревожные дни, в многие и многие годы впредь определяющие наши межнациональные отношения, повторять всеобщему (и прежде всего — русскому) читателю версию, согласно которой с организаторов и исполнителей карательной акции 9 апреля снимается всякая вина, а наши манифестанты выглядят по справедливости наказанными, антирусски настроенными экстремистами.

Как можете Вы, перед грузинской аудиторией «Литературной газеты», потрясенной содеянным присланными из Москвы, Перми и Воронежа карателями, скрывать слова искреннего сочувствия русских писателей и вместо этого сыпать соль очередной лжи и дезинформации на наши незаживающие раны.

Мы уже знаем «оправдательный» лепет возводящих глаза ввысь, к верхам редакторов — мы слышим этот лепет уже не один десяток лет! Но с нас хватит! Мы протрезвели и, увы, без вашей помощи — таким образом наши будущие отношения во многом predeterminedены не нашим радикализмом или неуступчивостью, а имперскими амбициями наших хозяев.

Я один подписываюсь под этим письмом, но уверен, что к нему присоединилось бы большинство грузинских писателей — хотя бы потому, чтобы наши дети в будущем не упрекнули бы нас, что мы когда-то сотрудничали с газетой, предавшей нас в самую трудную минуту жизни.

Заза АБЗИАНИДЗЕ.

КРАХ ПОЛИТИКИ КРЕМЛЯ

Референдум 31 марта показал, насколько несокрушимо, непреодолимо стремление грузинского народа к свободе. Как ни злословили отдельные коррумпированные псевдоинтеллигенты и другие подпевалы старой номенклатуры, как ни старались они расколоть национально-освободительное движение, сколько ни пророчили, что в Грузии воцарится фашизм, что страной правит диктатор, все эти потуги оказались напрасными. Референдум, подобно очистительной буре, смел всю нечисть, обнажив гранитную твердость воли грузинского народа.

Большой победой явилось и то, что представители самых разных народов, несмотря на всевозможные разногласия и споры по отдельным вопросам, сумели отбросить все второстепенное, все несущественное и дружно поддержали своих грузинских братьев в их справедливой борьбе. Все еще

господствующая в СССР партийно-бюрократическая номенклатура, дурочившая народы псевдокоммунистическими «идеалами», получила очередное серьезное предупреждение, новый политический удар. Тем отчаяннее будет она теперь бороться за сохранение своей власти, своих привилегий. Мы все видели, как на каждом новом этапе, на каждом новом витке освободительной борьбы грузинского народа по команде из центра в Грузию вспыхивали очередные, так называемые, «этноконфликты» — в Абхазии, в Болнисе и Марнеули, в Самачабло. Только очень пристрастный или недалекий человек может не видеть истинной сути этих явлений, разыгранных по единому кровавому сценарию.

Сейчас, после долгой, хорошо спланированной кампании лжи и клеветы против грузинского народа, развернутой центральной прессой и союзным телевидением, на

всероссийском съезде и в Верховном Совете СССР выдвинуто требование к Президенту ввести войска и президентское правление в Самачабло. Это было сделано уже после того, как в Цхинвали затихли выстрелы и заключено перемирие (время от времени, правда, нарушавшееся осетинскими бевниками, которых поддерживают войска МВД). Существо всего происходящего станет очевидным каждому, кто сопоставит эти два факта: приближение референдума в Грузии и перемирие в Самачабло, с одной стороны, и совершенно оголтелая, разнузданная кампания лжи и ее логический венец — требование ввести президентское правление, с другой стороны. Все это не что иное, как реакция центра на успехи в борьбе грузинского народа за свободу.

И все-таки азербайджанцы и армяне, осетины и евреи, другие народы в подавляющем большинстве прого-

лосовали за независимость Грузии. Это — еще одно свидетельство краха политики Кремля, стремящегося во что бы то ни стало сохранить империю, и сегодня это видит все человечество.

Что же касается нас, русских, живущих в Грузии, то конфликта между нами и грузинами не только нет, он и невозможен, причем не только потому, что все мы — православные христиане. Прогрессивная русская интеллигенция всегда с любовью и уважением относилась к грузинскому народу и его культуре, и в той же мере пользовалась добрым расположением и душевной привязанностью грузинской интеллигенции.

Мы, русские, проживающие в Грузии, не только не против свободы грузинского народа, но и прекрасно понимаем, что именно его освобождение послужит залогом нашей личной свободы. Недавно заключенный договор

между Грузией и Россией еще раз показал, что тесные экономические и культурные связи между нашими народами не только возможны, но и необходимы для нас. Нет и не может быть никаких сомнений в том, что как только грузинский и русский народ окончательно освободятся от бремени сковывающей их позорной тоталитарной системы, причинившей столько зла всем народам СССР, экономические, культурные и даже политические связи между ними будут продолжены, но только на естественной, справедливой и добровольной основе.

Сергей СЕРЕБРЯКОВ, доцент, кандидат филологических наук;

Тамара БЕЛОУСОВА, народная артистка Грузии;

Валентина ПЕРОВА, кандидат технических наук, заслуженный инженер Грузии.

Мне представляется, что духовные лица излучают некую магнетическую силу, влияющую на окружение самым благотворным образом. Речь идет не о мистике: эта сила — уникальный для нашего времени слав мудрости и доброты. Тот оплот высокой, подлинной нравственности, которой столь заметно не хватает ныне лицам гражданским, и прежде всего наиболее заблудшим из них. Да простят меня миряне в канун Светлого Воскресения Христова и Благовещения.

Митрополит Цхум-Абхазский Давид (в миру — Григорий Чкадуа), быть может, один из немногих служителей церкви, кому в течение жизни приходилось лечить не только душу, но и тело. Был врачом с высокой репутацией, а 13 лет назад, в 52 года принял сан священника. В 1983 году был избран членом Центрального Комитета Всемирного Совета церквей и медицинской комиссии Совета. Два месяца назад на VII Ассамблее Всемирного Совета церквей в

столице Австралии Канберре был вновь избран — во внимание приняли его плодотворную деятельность, в том числе и миротворческую. Возглавляет комиссию внешних церковных сношений Грузинской патриархии.

Митрополит Давид известен и как автор множества рассказов и притч, предлагающих оригинальные толкования библейских и евангельских сюжетов. Их можно прочесть в сухумском грузинском журнале «Рица» и в газете «Колхури днадема». Не погрешу против истины, если предположу, что две книги, изданные на английском языке информационным агентством «Новости», своими названиями выражают наиболее близкие митрополиту чаяния: «Жить ради мира и справедливости» и «Освободить угнетенных от оков», соответствующие не только христианским идеалам в целом, но и устремлениям сегодняшней Грузии, в частности.

много странно, ибо абхазы в абсолютном большинстве своем исповедуют христианство, разве нет?

— Конечно, именно так. Но ведь не всех устраивает единство и истинная дружба, мир абхазов и грузин. И эти «не все», представьте себе, чаще всего неабхазы. И не абхазский народ в целом чинит те или иные запреты, а люди, влюбленные в должностные регалии, независимо от национальности, прости их Бог!

Отринувших Христа в сердце своем немало у любого народа, и не следует утверждать, что якобы именно у абхазов превалирует негативное отношение к Грузинской православной церкви.

Святейший и Блаженнейший Католикос — Патриарх Всея Грузии рукоположил дьяконом и нареч церковным именем Виссарием Беслана Пилия. Во всем мире известно, что в Цхум-Абхазской епархии служба идет на четырех языках — грузинском, греческом, русском и абхазском. В любом нашем храме можно наполниться благодатью от царящей в нем атмосферы братства, христианской любви.

— Все больше людей возвращается в церковь. Все ли из тех, кто зажигает свечу, осеняет себя крестным знаменем и воздаст хвалу Господу, могут считать себя христианами?

— Зажигая свечу, одни просят только для себя, другие — во благо ближних. Вторые мне дороже, ибо они ближе к Господу. Не все, таким образом, способны искренне сострадать, прощать, жертвовать собой, делиться малыми благами. Но рано или поздно к уверовавшим в Бога приходит то состояние внезапного взлета духа, как это произошло с Блаженным Августином. И потом, разве во времена большевистского мракобесия у людей была возможность свободного приобщения к религии?

Помню, еще ребенком в клубе имени Плеханова в Тбилиси нас водили на детские представления. «Дети, хотите конфеты? — кричал в зале полноватый мужчина. — Так просите их у Бога!». Мы просили, а в ответ — ничего. «Дети, просите еще раз, но теперь у дедушки Ленина. Раз, два, три!». И конфеты сыпались в зал со всех сторон. Вот так нас и воспитывало общество...

— Как же Вы стали верующим?

— Влияние семьи оказалось сильнее влияния школы. Я родился и жил в Тбилиси. Мой отец, протоиерей Иоанн, служил в Кашветской церкви Святого Георгия, дед был дьякон, а все бабушкины сестры — монахини. И я тоже взвалил на себя этот крест, крест богослужения, очень нелегкий, скажу вам. Духовное врачевание — особая ответственная миссия. Не так помогает больному телом лекарство, как доброе слово. Тем более оно необходимо страдающим духовным голоданием или, напротив, духовным ожирением. Да, да, бывает и такое. Мы, священнослужители, в сущности — психотерапевты своего рода, но порой приходится быть и психиатром: разные бывают случаи. Но на доброе слово уповаю всегда, ибо доброта сильнее любого лекарства.

— Позвольте, Владыко, несколько опережая события, сказать Вам в эти предпасхальные дни: «Христос воскрес!».

— Воистину воскрес! Да воскреснет во веки веков в Грузии и во всем христианском мире, неся с собой умиротворение, добро и справедливость, столь необходимые всем нам в наше противоречивое и дерзкое время.

— Не считите за святотатство, но Христос необходим нам еще и потому, что в отличие от Горбачева сумел накормить тысячи людей несколькими хлебами и рыбами...

— Чувство юмора христианам только поможет.

С Митрополитом Давидом беседовал собственный корреспондент информационного агентства «Новости» по Республике Грузия.
Нодар БРОЛАДЗЕ.

Митрополит ДАВИД: «ДОБРОТА СИЛЬНЕЕ ЛЕКАРСТВА»

— Путь Господа нашего Иисуса Христа к истине был мучителен и тернист, — размышляет Митрополит, — но благословен и справедлив. Нынешний праздник Пасхи грузинский народ встречает в непростое время, но я уверен, что он пройдет через все тернии и приблизит час справедливого исхода. Да поможет нам Бог!

— Аминь! Ваше Высокопреосвященство, какую роль Вы отводите христианской церкви в нашей тревожной жизни?

— Миссия церкви всегда была значительна, ибо она проповедовала и проповедует ныне уважение к гуманистическим идеалам, ориентирует человека на приверженность высокой очищающей морали. К сожалению, наше печальное время красноречиво свидетельствует о том, сколь страшным бывает дьявольское возвращение: в течение многих лет верующих людей запугивали большевистским мщением, держа в страхе, унижении, угнетении. Грузинская православная церковь, занимающая вот уже многие годы шестое место в мировой иерархии, вслед за Вселенским, Александрийским, Антиохийским, Иерусалимским и Российским патриархатами, с первых месяцев существования была вместе с народом в его борьбе за честь и достоинство Родины.

Духовенство всегда призывало к здравомыслию, к решению спорных вопросов путем диалога, но если требовалось, и священники брали в руки оружие, чтобы выступить против погрязшей антихристианской несправедливости. Сегодня мировая цивилизация испытывает множество потрясений, противоречащих христианским нормам общения народов. Об этом подробно говорилось, кстати, и на недавней VII Ассамблее Всемирного Совета церквей, где были сделаны серьезные и тревожные заявления по войне в Персидском заливе, по Южной Африке и Тихоокеанскому региону. Отдельно стояли вопросы о Балтийских государствах и других регионах напряженности в Союзе, включая Карабах, Самачабло и другие. Я, как представитель Грузии, счел необходимым поставить Ассамблею в известность об обстановке, сложившейся в Грузии, стране с древними христианскими традициями милосердия и всепрощения, о возрождении у нас религиозной культуры. Представители свыше 300 различных христианских церквей и конфессий из 163 стран мира узнали об истинных причинах конфликта в Шиде Картли, о убийствах и изощренных пытках, о беженцах на родной земле. Сообщил также о фактах дезин-

формации в центральной печати и телевидении. Предложил создать специальную комиссию и приехать в Грузию, чтобы на месте разобраться в происходящих событиях. Такое решение было принято. А в Заявлении VII Ассамблеи ВСЦ в отношении Грузии была в частности выражена обеспокоенность «не прекращающимися конфликтами», приводящими к «страданиям людей». В заявлении этом сказано ясно и конкретно:

«Мы поддерживаем стремления и право грузинского народа на самоопределение, признавая чаяния независимого развития.

Мы призываем все вовлеченные стороны:

— найти пути урегулирования нынешнего конфликта мирным способом и посредством переговоров;

— обеспечить защиту прав человека и содействие их соблюдению для всех людей в этом регионе.

Мы призываем церкви молиться за весь народ Грузии и верующих грузинской церкви в это трудное время».

— Владыко, известно, что в Цхум-Абхазской епархии многие годы ревностно охраняются, в том числе и Вашими усилиями, памятники христианской культуры, реставрируются храмы, вершатся и другие богоугодные дела. Удовлетворены ли Ваше Высокопреосвященство этими процессами?

— В целом, да. Однако это не избавляет нашу церковь от других проблем. На Пицунде и в Новом Афоне нашей епархии препятствуют открытию двух храмов. Большой Пицундский храм, как известно, полностью был преобразован в концертный зал, но есть еще маленькая церквушка. Но и туда не впускают. Какие мотивы выдвигаются? Да никакие! Против, и все. Среди тех, кто особенно непреклонен, отпусти Господь ему грехи его, директор так называемого Музея дружбы народов по фамилии Габунья.

— Радеть дружбы, вероятно, несокрушимый атеист по собственному предназначению, но я не уверен, что тем не менее он имеет право накладывать подобные запреты...

— Официально он не имеет никаких прав, но действуя определенным образом,

он и ему подобные стремятся выразить недовольство, влияя на население. Молитвенные места на Пицунде и в Новом Афоне или в Сухуми, где в бывшей церкви разместился кооператив, согласно постановлению Совмина Абхазии уже должны быть переданы нашей епархии. Однако практически все остается по-прежнему.

— Владыко, все это не

И исторический опыт, и факты нашего времени убеждают, что среди абхазов немало ревностных христиан. Многие из них были служителями православия, вместе с нами возносили молитвы Господу. Возносят и сейчас, причем на абхазском языке, хотя и не так часто, как хотелось бы. Кстати, красноречивый пример: в свой последний приезд в епархию



Фото Рубена Рухиана.

Праздник радости и любви

«Если бы месснянские утверждения Христа были бы не истинны, Он остался бы в гробе; но так как Он воистину есть Сын Божий, как Он об этом и возвещал народу, то Бог воскресил Его из Мертвых».

(Евангелие от Иоанна).

В ночь с 6 на 7 апреля наступит главный христианский праздник — Пасха, в честь воскресения Иисуса Христа. Богослужение воскресению Христову начинается в великую субботу, но во всей торжественности оно открывается на заутрене. После полуночи бывает

торжественное шествие вокруг храма, чтобы встретить Христа. На Литургии, совершаемой в самые ранние часы, читается Евангелие от Иоанна о божестве Христа. Пасхальные песни большей частью принадлежат св. Иоанну Дамаскину. Богослужение в течение всей пасхальной недели совершается при открытых воротах, в ознаменование того, что воскресением Иисуса Христа всем открыт доступ на небо.

Согласно обычаю, поздравление сопровождается приветствиями: «Христос воскрес — Воистину воскрес!». Пасхальные поделки — проявление радости и люб-

ви. При пасхальном целовании и приветствии верующие издревле одаривают друг друга красными яйцами. Яйцо служит символом возникновения жизни, в данном случае — воскресения Иисуса Христа. Окрашенное в красный цвет, оно напоминает о том, что новая жизнь приобретена пречистой кровью Спасителя. Этот цвет принадлежит к «светлым» цветам и является знаком радости победы Иисуса Христа над смертью.

Обычай взаимного обмена яйцами, по сохранившемуся в православной церкви преданию, обязан своим началом святой Марии-Магдалене, которая поднесла императору

Тиберию красное яйцо с приветствием: «Христос воскрес!». К пасхальным обрядам относится также благословение яиц и сыра, как пищи, с этого дня дозволенной. Существует обычай печь кулич и в день Пасхи освящать его в церкви вместе с сыром и яйцами. Всю светлую неделю звучит колокольный звон — знак торжества церкви и победы Иисуса Христа.

Великим праздникам предшествуют посты. Пасхе предшествует Великий строгий пост. Пост — одно из условий покаяния. Без покаяния и очищения человеку невозможно пережить радость

праздника. Пост — универсальное явление, которое существовало и существует во все времена, у всех народов.

Христианство требует от человека непрерывного совершенства. В одном из «Пасхальных посланий» Католикоса-Патриарха Всея Грузии, Святейшего и Блаженнейшего Илии II есть прекрасные слова: «Человек должен приобретать прежде всего духовные ценности, если он хочет идти вперед. Иначе он обязательно пойдет назад. Путь христианина — это непрерывный подъем по пути духовного совершенства».

И ОЖИЛИ БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ



Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем

разумением твоим! — одна из главных заповедей Святого Писания — лейтмотив



выставки современной грузинской живописи художников — восьмидесятников, от-

крышейся в «Мерани». Фирма «Ардиэкс» — организатор вернисажа, приурочила

его к великому христианскому празднику — Пасхе. В выставке — продаже приняло участие около двадцати авторов, представивших разные по характеру и стилистическим особенностям полотна.

Масло, карандаш, эстамп — многообразие художественных средств служит общему замыслу — и люстрация библейских сюжетов, оригинально увиденных глазом мастера. Божественный свет одухотворенности пронизывает каждую картину. Произведения излучают возвышенное начало, незамысловатостью композиции тонко передавая богатую гамму чувств их создателей.

Визитной карточкой выставки можно назвать картину Отара Вепхвадзе «Пасха», выполненную маслом в жизнеутверждающих, сочных красках. Характерный стиль иконописи проявился в произведении Сосо Церетели «Вход в Иерусалим». Рельефная структура полотна Кетино Матабели «Давид Гареджи» образно передает вечную красоту Храма божьего.

Тем же, кто захочет сохранить воспоминание об этой светлой встрече с прекрасным, организаторы предлагают оригинальные пасхальные открытки, выполненные самобытными художниками и являющие собой миниатюрные произведения искусства.

«Христосе Воскресе!» — гласит надпись на поздравлении. И да поможет нам Бог! Да будет он с нами всегда — в Жизни, в Искусстве, в Мечте...

ВИНОВНИКОВ — К ОТВЕТУ

События 9 апреля потрясли не только грузинский и другие народы СССР, но и все прогрессивное человечество. После тбилисской трагедии во всей остроте встал вопрос о правомерности существования государственного и общественного режима на одной шестой части земного шара. Помню голоса, которые раздавались на I Съезде народных депутатов СССР: «Кто отдал приказ стрелять в безоружных людей?» Причем задавался этот вопрос депутатами не только из Грузии, но и депутатами — демократами России. А ответа не было! Руководство страны упорно молчало, уходя от ответа.

1 июня 1989 г. по нашей настоятельной просьбе

М. С. Горбачев принял нашу делегацию. Состоялся острый, нелюдный разговор, и он обещал, что, как только будут представлены заключения комиссии (А. Собчак), виновные будут строго наказаны. Комиссия работала, представила результаты, последовало постановление II Съезда народных депутатов СССР. С декабря 1989 года мы ждали, что виновных — организаторов и исполнителей карательной акции накажут. Ждали долго и дождался. В начале марта членам Верховного Совета СССР раздали информационную записку Генерального прокурора СССР Н. С. Трубина «О результатах расследования уголовного дела в отношении должностных

лиц и военнослужащих внутренних войск МВД СССР и Советской Армии, принимавших участие в пресечении несанкционированного митинга в Тбилиси 9 апреля 1989 года».

Записка пространная — на 38 страницах. За объемом которого — затуманить мозги читателю, снять вину с преступников, скрыта главная теза — искажение истинных фактов, неприкрытого цинизма. Заканчивается она следующими словами: «Уголовное дело в отношении должностных лиц и военнослужащих внутренних войск МВД СССР и Советской Армии, возбужденное по призывам преступления, предусмотренного пунктом «а»

статьи 278 УК ГССР, прекращено за отсутствием в их действиях состава преступления». И далее: «Обоснованность прекращения дела проверена в порядке прокурорского надзора. Основания для принятия иного решения не найдено». Трудно определить меру цинизма.

Была стрельба, применялись саперные лопатки и химическое оружие, погибли невинные люди, а состава преступления тоталитарная юриспруденция не находит. Яркий пример «преступлений режима, который не хочет сойти со сцены» (так названо обращение учредителей газеты «Московские новости» по поводу вильнюсских событий 13 января сего года).

В нашей прессе было напечатано открытое письмо группы юристов Грузии Президенту СССР Михаилу Горбачеву. Это письмо было роздано нами, как и вышеуказанная информационная записка Н. Трубина, всем членам Верховного Совета СССР, руководству страны и Генеральному прокурору лично. Что же в результате? Ничего! Режим не меняется, лихо радочно цепляется за обломки империи, сопротивляется, не желая уйти с авансцены истории. На карту поставлены жизни людей, судьбы республик! Народы призывают виновников к ответу!

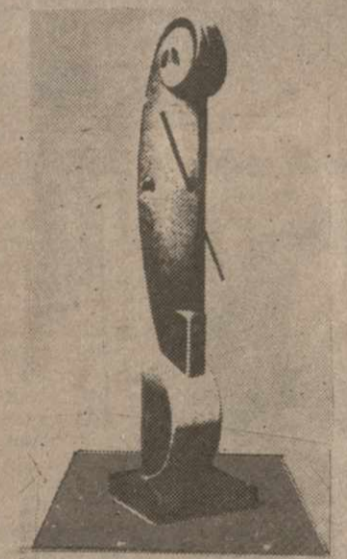
Народный депутат СССР, член Верховного Совета В. АДВАДЗЕ.



Ведущий рубрики — Георгий ЦЕРЕТЕЛИ

ВОШЕДШИЙ В БЕССМЕРТИЕ

У великого грузинского художника Давида Какабадзе была яркая и трагическая судьба. Безмерно талантливый человек, мыслитель, изобретатель, ученый, он в своих работах во всех жанрах грузинского искусства воспел Грузию и — вошел в бессмертие. Портреты, натюрморты, пейзажи, абстрактные композиции, подхромные скульптуры, лекции об искусстве Давида Какабадзе составляют ярчайшие страницы грузинского искусства XX века. Из имеретинской деревушки, бедного крестьянского дома, кутаисской гимназии, одаренный юноша Давид Какабадзе шагнул в мир. Тифлис и Петербург, Париж и Бретань. Скупые строчки биографии не восполняют диапазона творческих устремлений творца.

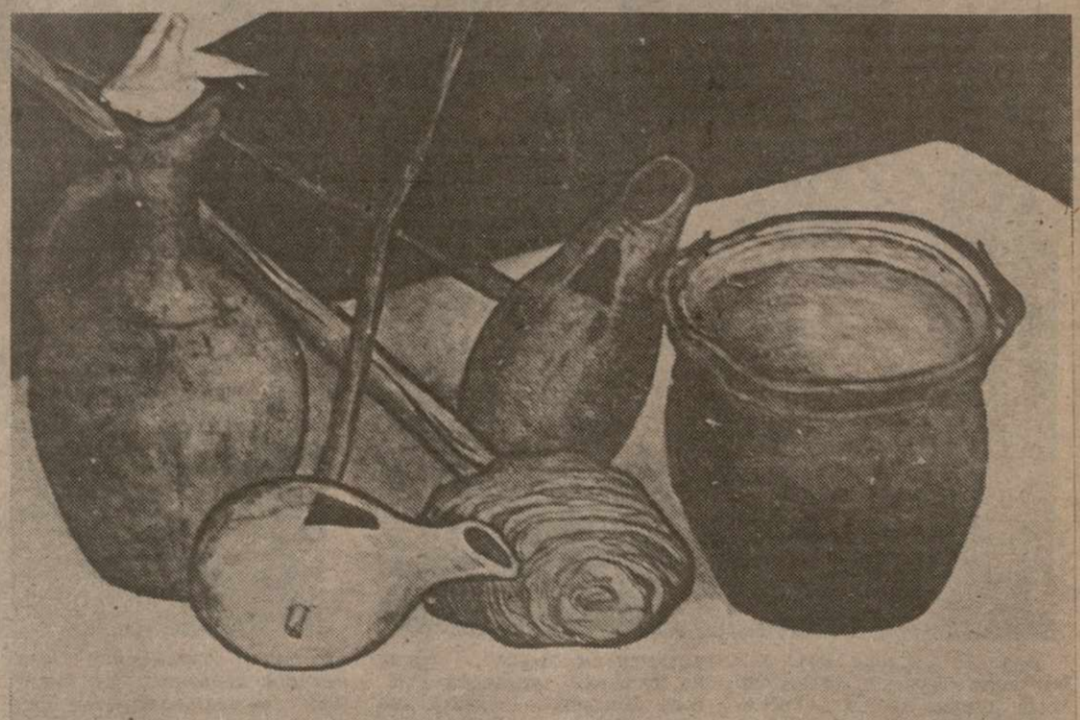
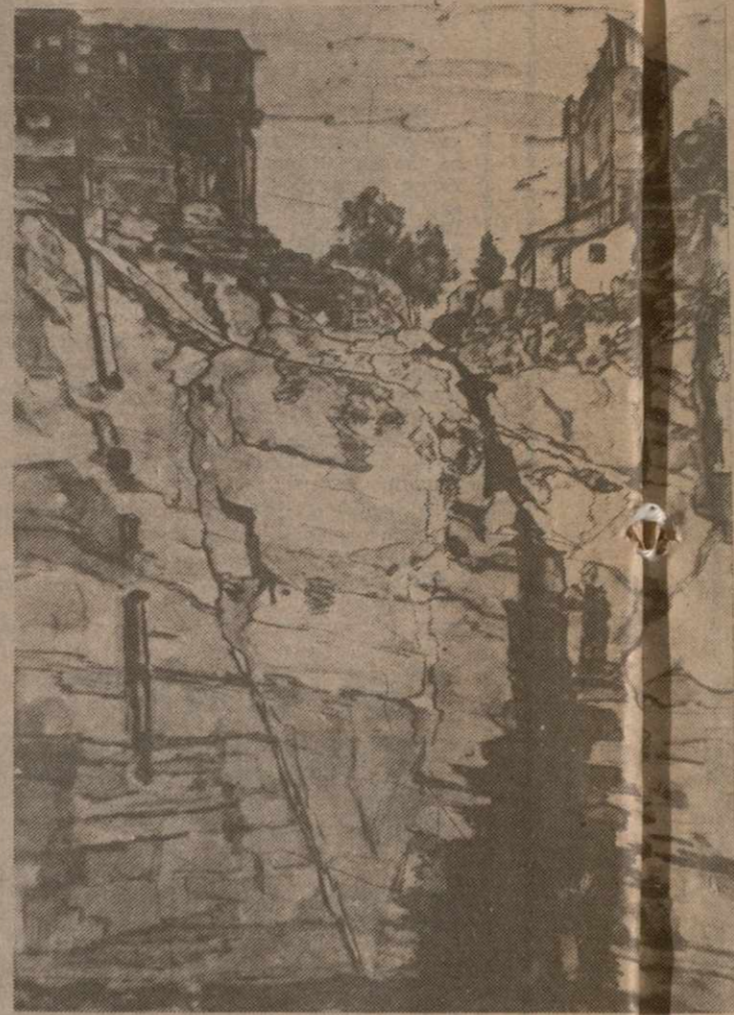


С 1909 года, будучи студентом физико-математического факультета Петербургского университета, Давид Какабадзе параллельно занимается в мастерской Л. Дмитриева - Кавказского и в университете же слушает полный курс искусствоведения.

С 1916 по февраль 1918 года Давид Какабадзе находится на военной службе — кончает вначале военное училище по специальности пиротехника, а затем служит в химической лаборатории Охтинского порохового завода. Став последний государственный знамен в ноябре 1917 года, получает диплом биолога.

В феврале 1918 года Давид Какабадзе возвращается в Грузию. Одно время он работает на оружейном складе, а с 10 октября 1918 года он преподает географию, начальный курс естествознания и рисование в Тбилисской I мужской гимназии.

С декабря 1919 года талантливый художник по рекомендации «Общества грузинских художников» вместе с Ладом Гуднашвили был



послан во Францию для продолжения учебы. Но в Парижской академии художеств им, как уже сформировавшимся интересным и самобытным художником по советам знакомых с современным искусством Парижа, принимать участие в выставках, пожить жизнью Парижа и идти самостоятельным путем.

В 1924 году Давид Какабадзе кончает одногодичную школу истории искусств при Луврском музее.

Во второй половине 1927 года Давид Какабадзе возвращается в Грузию. Его приглашают преподавателем в Тбилисскую Академию художеств, а с 1929 года по 1948-й он был профессором этой академии. В академии Давид Какабадзе занимал должность заведующего кафедрой живописи, театрального и декоративного искусства, декана факультета живописи, проректора. В 1948 году его увалили с клеймом «формалиста».

Давид Какабадзе скончался 10 мая 1952 года.

За сухой констатацией вех судьбы скрыты поиски и сомнения, широчайший диапазон увлечений творца, годе страхи, преследований, травли, замалчивания творчества.

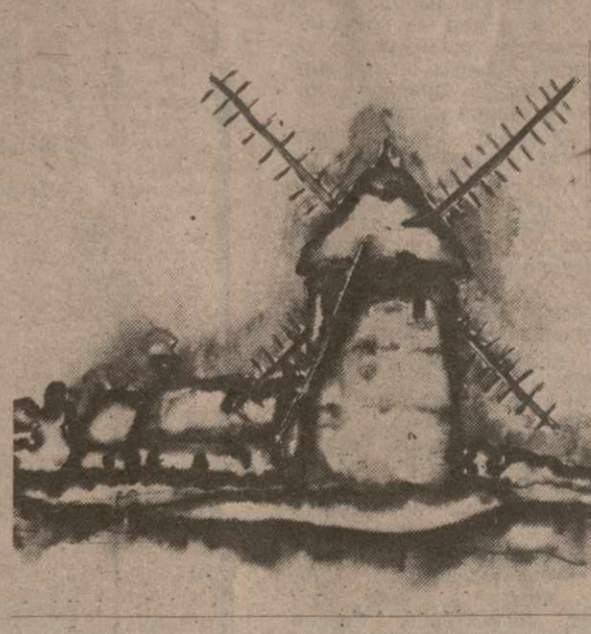
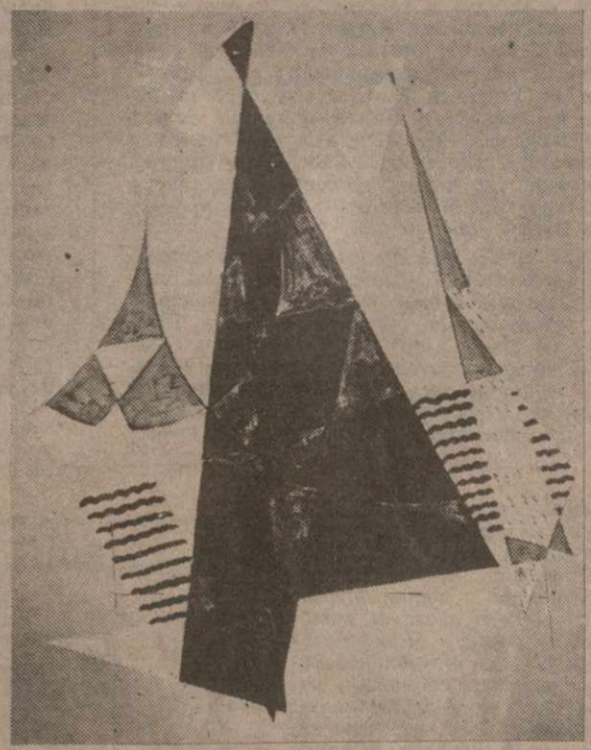
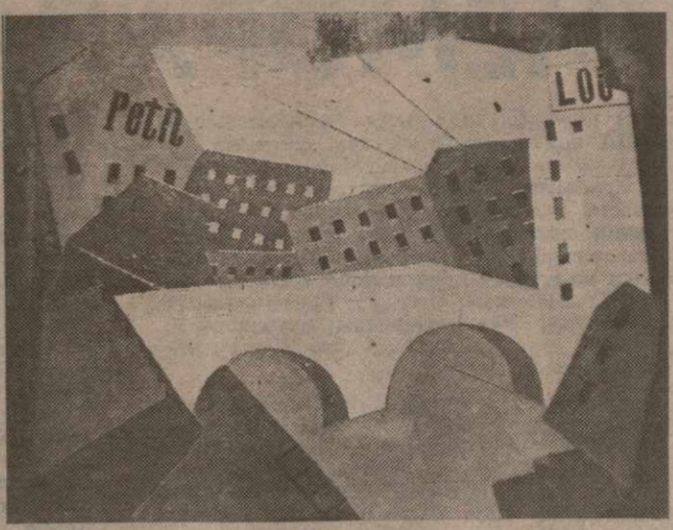
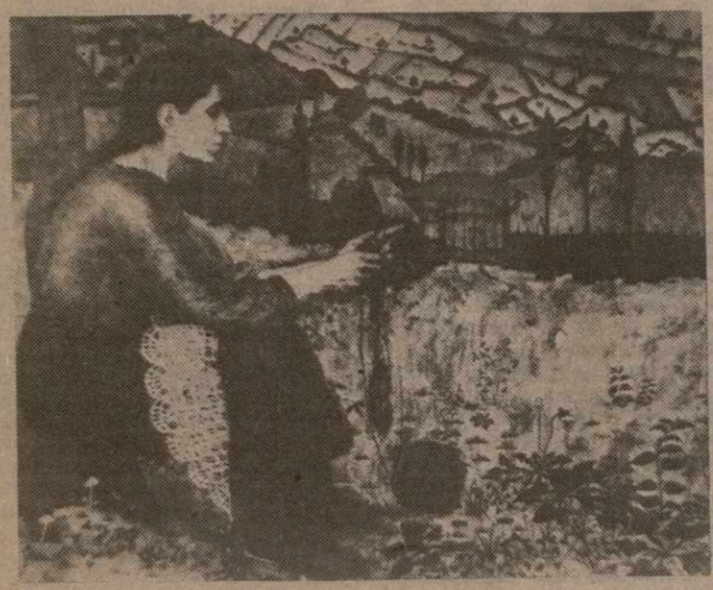
Послушаем художника, некоторые размышления о жизни и искусстве разных лет.

Из доклада о современной живописи. 1928 г.

Современная живопись представляет собой в высшей степени интересный факт нашей культурной жизни. Многообразие и разнообразие современной живописи, можно сказать, беспрецедентное явление в истории человеческой культуры. Эта разнообразность форм, безусловно, вызвана тем дерзанием в художественной культуре, свидетелем которой являемся мы. Если анализировать все явления современной художественной жизни, то можно убедиться, что современная культура стоит на более высокой ступени развития и сравнении с ху-

мы народом искусством, которое до возможности выявить до ж естественную ценность этого времени не признавало творений. Это пробудило острый интерес во всех народах к местному народному творчеству и дало возможность оттенить некоторые значимые явления этого периода...

Для более точного понимания современного передового искусства, нужно отметить, что в целом кубизм не нужно считать какой-либо определенной художественной формой сегодняшнего дня. Более правильно было бы назвать этим именем начало той передовой дачения, которое и было названо случайно этим именем (Матиссом). И если даже сейчас утрачивают этот термин для обозначения современной передовой живописи, то это только для легкости выражения и конкретизации вопроса. Такое понимание кубизма диктуется тем фактом, что кубизм с начала его зарождения до настоящего времени совершил многогранное развитие, он никогда не был однородным явлением. Необходимо еще отметить некоторые явления, связанные с первым периодом кубизма. Под непосредственным влиянием первого периода кубизма нужно отметить своеобразную трагичность природы



Andredhote и его последователи, но для нас это явление — кубизм — художественная форма. От кубических форм дадут жизнь, как писал Чирико и Chagall, которые, пройдя первые ступени влияния кубизма, пошли по новому пути лирического выражения.

При таком беглом перечислении основных явлений в современной передовой живописи в Западной Европе, необходимо отметить также те оригинальные формы, которые были даны за последние шесть или семь лет. Еще в 1924 году одним из французских критиков была (Антуан-Пьер Гиллен) отмечена та самостоятельная, оригинальная работа, которая велась за последнее время некоторыми независимыми художниками в некоторых больших странах. Мои работы с 1921 года относились к этой категории. Они характеризуются совершенно свободным, независимым отношением к природным явлениям, желанием выявить иную сторону творческой силы, дающую возможность создать не реальный, а особо конструктивный мир впечатления. На приблизительно аналогичном подходе к вещам за последние три года во Франции выступает группа поэтов во главе с Андре Бретоном под названием сюрреалистов. К ним примкнули некоторые художники, до сих пор, как я указал, самостоятельно работающие в этой области. Идеология сюрреализма в лице Андре Бретона находит новое идеологическое оправдание этому существующему явлению. Фрейдизм дал нам толчок для объяснения этого явления — выражение человеческой мысли вне всякого контроля разума. Выявление подсознательного состояния человека. Сон являлся важным фактором художественного оформления.

К докладу в Академии. 30. XII. 1942 г.

Живописец должен писать только семью красками спектра и изгнать с палитры все остальные: это сделал Клод Моне (добавив к ним лишь белую и черную). Это сущность импрессионизма. Вместо того, чтобы составлять смеси на палитре, он должен вводить на холсте мазки из семи чистых красок, предоставляя отдельным цветам вступить в смеси уже в глазу зрителя, поступая так, как это делает сам свет. Это есть теория разложения тонов, составляющая главную основу техники импрессионизма. Эта техника более применима к пейзажу, чем к жанру.

У Моне еще встречается черная краска, но совершенно отсутствует у Моне, Ренуара. Произведение, написанное такой техникой, не допускает поправки.



1. ИСТОРИЧЕСКИЙ
ОБЗОР

Суть т. н. «грузинского» вопроса в настоящее время сводится к тому, чтобы выяснить, будет ли Грузинская республика признана Великими державами и получит ли таким образом провозглашенную и устроенную грузинским народом независимость Грузии международную санкцию.

В таком виде вопрос этот представляется, разумеется, в виде прямого следствия развала русской империи и прогрессирующего развития в среде грузинского народа демократических и националистических идей.

Впрочем, свободное существование Грузинского государства имеет в прошлом весьма глубокие корни. Не следует забывать, что в истории Грузии период времени, в течение которого она входила в состав России, является лишь кратковременным эпизодом (1801—1917).

Еще в период древней истории Грузия находилась в теснейшем контакте с великими цивилизациями Греции и древней Азии. Семена христианства, заброшенные в Грузию в первые же годы нашей эры, нашли поэтому здесь благодарную почву. Мало-помалу в Грузии образовалось весьма культурное общество, главной характеристикой которого явилось своеобразное слияние византийской цивилизации с влияниями арабского и иранского востока. Национальный дух выявился весьма рано и проявился особенно ярко в развитии Государства и образовании независимой от папы римского церкви, в процветании искусств и литературы, рано освобожденной от церковного влияния и проникнутой чисто мирским идеалом.

Одновременно закончилось образование политического единства страны, и с X по XIII век Грузинское государство находится в полном расцвете культуры, следы которой, весьма многочисленные, сохранились и до сего времени в литературе и национальных памятниках, а также — в живой и непрерывающейся народной традиции.

Равномерное и мощное развитие нации, сумевшей создать в самый разгар средних веков столь сильное государство, было самым тяжелым образом прервано нашествием монголов в XIII и XIV веках. Последствием этого нашествия Грузия, представлявшая до того времени единое государство, разбивается на ряд мелких частей, и планомерное развитие ее цивилизации останавливается на весьма долгое время.

Падение Нижней Империи на долгие века отрезало Грузию от Западной Европы и сделало ее непосредственной соседкой двух сильных мусульманских государств — Турции и Персии, охваченных духом религиозной нетерпимости и жадной политической и территориальных захватов. Казалось, что Грузия, разбитая на политически разрозненные части и географически изолированная от других христианских государств, была обречена на совершенное исчезновение, особенно если принять во внимание постоянные нападения турок и персов, порабощавших одну за другой все провинции страны. Однако, несмотря на долгую и неравную борьбу, навязанную ему, грузинский народ ценой невероятных и бесчисленных жертв не только фи-

МЕМОРАНДУМ

В прошлом году, когда я занимался в США научной работой, наш соотечественник, проживающий в Вашингтоне, писатель и журналист Гиви Кобахидзе передал нам вместе с другими архивными и историческими документами «Меморандум, представленный делегацией Грузинской Республики на мирной конференции в Париже 14 марта 1919 года», и «Карту Грузии в новых границах». Эти материалы опубликовало в 1920 году во Владивостоке Грузинское землячество.

Дело в том, что государства, вышедшие победителями в первой мировой войне (Великобритания, Франция, США), решили провести в Париже мирную конференцию с тем, чтобы выработать на ней условия заключения мира с государствами Германского блока, потерпевшими поражение.

Правительство Грузии сочло необходимым немедленно послать в Париж своих представителей. Многопартийная грузинская делегация в составе нескольких человек, возглавляемая Карло Чхендзе и Ираклием Церетели, отбыла из Тбилиси в декабре и уже 12 января была в Стамбуле. Там ее держали более месяца, и разрешение на поездку в Париж получили только К. Чхендзе и И. Церетели. Они прибыли в столицу Франции в последних числах февраля, где к ним присоединился известный грузинский историк и юрист профессор Зураб Авалишвили.

Как пишет сам профессор З. Авалишвили, «делегация Грузинской Республики подвизалась в Париже в виде организованного установления, начиная с марта 1919 года по конец 1920 г. Она являлась главным представительством Грузии за границей и занималась, помимо политических вопросов, некоторыми вопросами экономического характера, выполняла фактически

зически сохранился, но еще сумел до начала XIX века сохранить остатки политической независимости. Это поразительное сопротивление силе обстоятельств и внешних влияний объясняется прежде всего выкованной веками жизнеспособностью нации, а также и особенно — непреодолимым чувством национальной совести и самосознания, характеризующими грузинский народ. Ни на один миг в нем не потухало стремление освободиться от клещей Ислама и пробить себе дорогу к Западной культуре и цивилизации.

Дорога эта была крепко-накрепко закрыта фактом турецкого владычества, и Грузия вследствие этого пришлось повернуть взоры свои к северу, более в то время доступному, особенно с тех пор, как Московское государство, укрепившись и увеличившись, крупными шагами направлялось к Черному морю. Несколько поколений грузинских царей употребляли все свои усилия к тому, чтобы гарантировать Грузии, при содействии России, не только свободу, но и самую возможность внутреннего развития. Первые узы дружбы между Грузией и Россией были завязаны в 1783 году, вначале в форме простого протектората России над Восточной Грузией, основанного на договоре, заключенном Ираклием II с Екатериной Великой. Позднее подобные договоры с Россией были заключены и другими частями Грузии.

Однако протекторат этот вскоре же сменился простой аннексией, повлекшей за собой полнейшее уничтожение всякого намека на автономную аннексированной страны.

II. ГРУЗИЯ ПОД ВЛАСТЬЮ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Русский царь Александр I аннулировал протекторат над Грузией, выпустив в 1801 году манифест об аннексии Восточной Грузии, за кото-

консульские обязанности, довольно много работала в области пропаганды и информирования». (См. З. Авалишвили, Независимость Грузии в международной политике 1918—1921 гг., Париж, 1924, стр. 188).

К заслугам этой делегации относится то, что был поставлен вопрос о принятии Грузии в Лигу наций, то, что 12 января 1920 года Англия, Франция и Италия признали Грузию де-факто, а 27 января 1921 года в Париже Высший совет государств-союзников (Англия, Франция, Италия, Япония, Бельгия) признал Грузию де-юре.

Почва для всего этого была подготовлена «Меморандумом», представленным грузинской делегацией 14 марта 1919 года на Парижской мирной конференции. «Меморандум» подписывал председатель делегации Карло Чхендзе, хотя, как выясняется из вышеупомянутой книги З. Авалишвили, составление «Меморандума» было поручено ему (стр. 189).

В «Меморандуме» формально обосновывалось ходатайство о признании независимости Грузии и отмечалось, какую территорию она требовала (З. Авалишвили). К «Меморандуму» прилагались примечания с описанием и пояснением грузинских границ, а также Акт о независимости Грузии от 26 мая 1918 года и «Карта Грузии в новых границах».

Считаем необходимым отметить, что указанный исторический документ на французском языке хранится в Гарварде, в архиве Грузинского правительства. Его русский перевод опубликовал А. Ментешавили в книге «Оккупация и фактическая аннексия Грузии». (Тб., 1990, стр. 54—69).

Текст «Меморандума», изданного в 1920 году во Владивостоке, у нас публикуется впервые.

Гурам ШАРАДЗЕ,
ведущий рубрики.

нимым свободному развитию страны русским режимом, особенно строгим по отношению к нерусским окраинным народностям, Грузии удалось — к концу XIX века — не только реализовать крупные успехи в области экономического развития, но и стать преобладающим на Кавказе политическим фактором.

Сражаясь бок о бок с русской демократией, грузинский народ всеми своими силами боролся за освобождение России от царизма и за установление демократического режима, который мог бы способствовать экономическому и национальному развитию народов, составлявших Российскую империю.

III. ГРУЗИЯ
И ВЕЛИКАЯ ВОЙНА

Мировая катастрофа периода 1914—1918 годов до основания потрясла жизнь Грузии, мужественно принявшей участие в тягостях войны. Двести тысяч грузин, верных чувству долга, пожертвовали своими жизнями и сражались в рядах русских офицеров и солдат на фронте от Балтики до Месопотамии. Кроме того, на кавказском фронте сражались еще и специальные добровольческие грузинские части.

Когда прозвучал час российской революции, большее число грузинских государственных людей были призваны к руководящим местам как в самой Грузии, так и в других частях России. Всегда и при всех обстоятельствах люди эти, а также стоявшие за ними народные массы употребляли всю силу своего убеждения и своего влияния для усиления военного фронта русской революции против германского милитаризма.

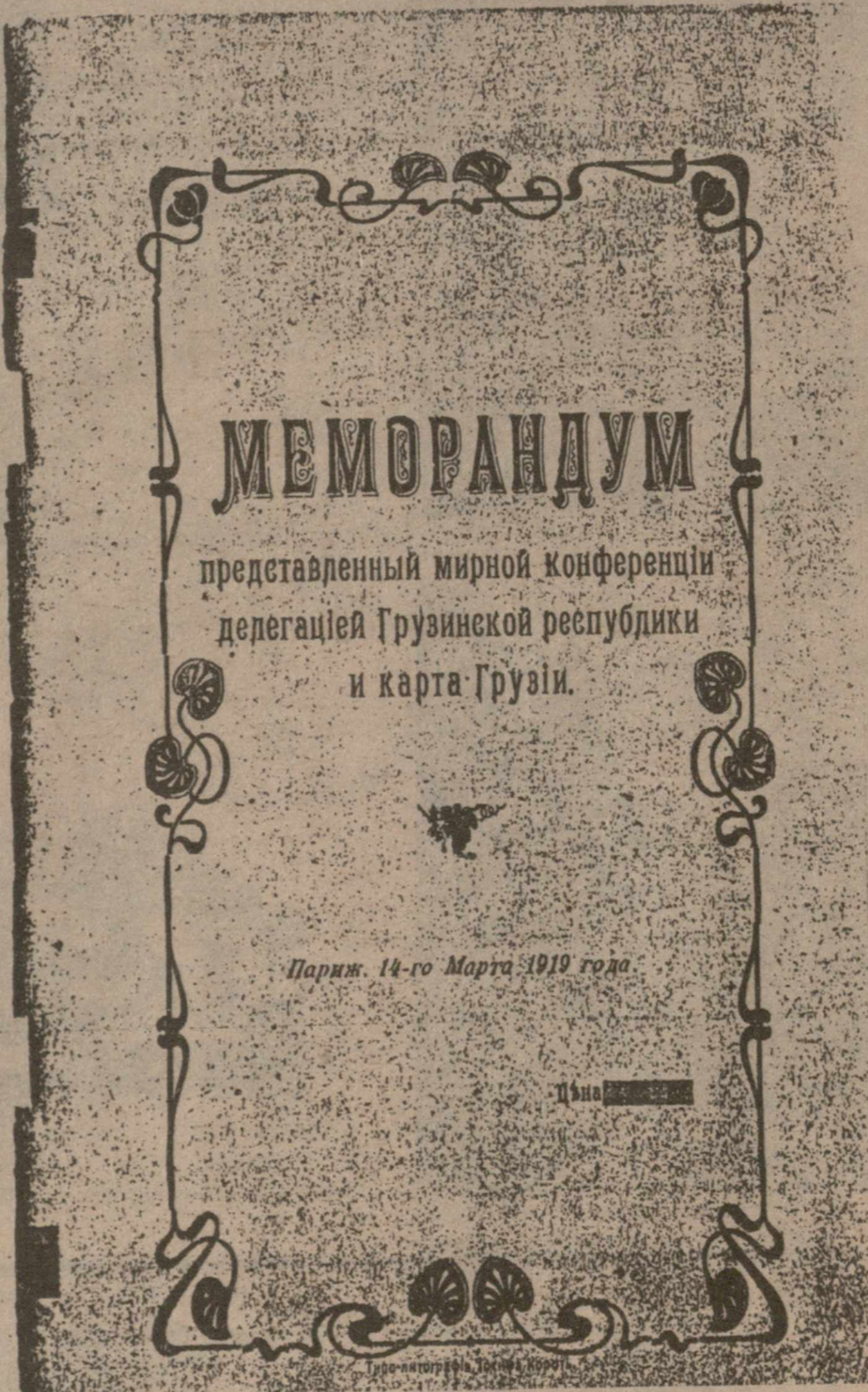
Когда же силой известных всем обстоятельств большевизм одержал верх в России и последовательно разрушил армию, государственный механизм и экономическую жизнь страны, грузинская демократия отказалась признать петроградских захватчиков власти. Она взяла на себя задачу охраны и защиты национальных и военных интересов Закавказья, силой этого отказа отделенного от России.

К несчастью, военные силы Закавказья оказались дезорганизованными. Когда в марте 1918 года большевики уступили по Брест-Литовскому мирному договору Турции закавказские земли Батумского, Карского и Ардаганского округов, Закавказское правительство протестовало самым энергичным образом против этого договора и решило силой воспротивиться проникновению турецких армий на территорию Закавказской республики.

Задача эта, однако же, не могла быть реализована вследствие дезорганизации фронта, беспорядочного отступления русских армий и невозможности в достаточной короткой срок сформировать местные национальные боевые единицы, достаточно сильные для замены уходящих русских сил, и создать таким образом новый, достаточной силы сопротивления фронт.

Наступление, предпринятое весной 1918 года турками, наступающими непосредственно за уходящими русскими, явилось первым испытанием политической солидарности народов Закавказья.

(Продолжение следует).



рым последовала целая серия подобных же актов, совершенно самочинных и несправедливых по отношению к остальным частям Грузинского государства.

Первые десятилетия российского владычества отмечены безразличным отношением грузинского народа, уставшего от вековых несчастий, сыпавшихся на него одно за другим.

Между тем происходила двойная работа: с одной сто-

роны — ассимиляция, вначале шедшая очень медленно, и приспособление к новым формам жизни, с другой же — уничтожение старой структуры государства.

Последние развалины феодальной и монархической Грузии исчезали, и из пепла этих развалин рождалась новая Грузия, охваченная общими идеалами культуры и демократизма.

Вопреки препятствиям, чи-

КАК БЫТЬ КРАСИВОЙ



Уже не раз говорилось о том, что в ее числе есть оригинальные изделия. И все же напомним о них, так как высокой оценки удостоились пасты и кремы, выпускаемые из натурального сырья, которым так богата Грузия.

Известная минеральная вода «Лугела» стала одним из ведущих компонентов лечебно-профилактической зубной пасты с одноименным названием, «Тбилисури» создана на базе серных источников Тбилиси, «Дила» — горьких фторсодержащих месторождений.

— Сейчас готовится к производству зубная паста «Лебарде», — говорит генеральный директор фабрики «Иверия» Давид Силагава. — Специалисты для ее изготовления рекомендовали мартвильские источники. И, кстати, там же, в Мартвили, мы начали строительство филиала нашего предприятия. В конце года он вступит в эксплуатацию.

Фабрика подписала договор с швейцарской фирмой «Иозеф-эгле» и фирмой «Херлан» из ФРГ, которые поставили нам новое оборудование и технологические линии для выпуска зубных паст и кремов с учетом мировых стандартов.

Как известно, по рекомендации грузинских фармакологов и специалистов пищевой промышленности наши косметологи используют в

своих оригинальных решениях активные биологические компоненты. Знаменитые грузинские бентонитовые глины заложены в основу некоторых кремов и паст. Они придают им нежность, эластичность, регенерируют кожу, делают ее упругой и молодой.

Как сказала главный косметолог «Иверии» Мзия Заблони, уже апробированы и готовы к массовому выпуску крем после бритья «Асконит», детский крем «Бачия». Бюокрем для увядающей кожи лица «Папай» создан на основе биоэкстракта папайи, а крем «Нуниси» — с добавлением масла из косточек винограда. Скоро фабрика выпустит по новому рецепту питательный крем для сухой и нормальной кожи.

Не так давно на фабрике «Иверия» побывали представители известной французской косметической фирмы «Мустела», знаменитой тем, что ее продукция изготавливается без применения различных консервантов. Есть уже принципиальная договоренность о будущем сотрудничестве. Французские партнеры согласны поставлять в Грузию свое сырье и предложили технологические разработки. Первые полгода косметическая продукция будет продаваться за валюту в соответствующих магазинах. А затем, когда «Иверия» рассчитается с за-

казником и накопит достаточный резерв средств, тогда уже речь сможет идти о приобретении нового современного оборудования и необходимых компонентов за рубежом, а также упаковочного материала. Позволив себе такую «роскошь», грузинские косметологи смогут порадовать покупателей уже за рубли, конечно...

...Из директорского кабинета я зашла в царство Мзии Заблони. Колбы, пробирки и запахи властвовали здесь. Пахло весной, цветами и солнцем. Видимо, косметологи колдовали над новым секретом красоты. А Мзия Заблони этих тайн знает немало.

Воспользовавшись случаем, мы решили предоставить ей возможность дать несколько советов читателям «Вестника Грузин».

Мзия ЗАБЛОНИ:

Каждой женщине, да, пожалуй, и не только женщине, но и мужчине, хочется выглядеть, как можно лучше. Хороший внешний вид всегда производит благоприятное впечатление, придает людям чувство собственного достоинства и уверенности.

При этом многое зависит от состояния кожи лица, шеи, рук. На цвет, эластичность кожи влияют условия жизни, пол, возраст, профессия, наследственность. И недаром косметологи утверждают, что: «Кожа — это зеркало, от-

ражающее жизнь организма во всей его сложности». Только здоровая кожа может выглядеть красивой, поэтому за ее состоянием нужно следить так же, как и за здоровьем всего организма.

Дерматологи различают следующие основные типы кожи: сухая, жирная, нормальная.

Сегодня и в будущем я постараюсь дать маленькие советы женщинам и помочь им при нынешнем дефиците косметических средств следить за собой, сохранить молодость и свежесть.

Иногда под глазами образуются так называемые мешочки. Они могут быть результатом различных внутренних заболеваний, а также общего утомления организма, недосыпания, возрастных изменений. В этом случае очень эффективны маски из петрушки.

Измельченные свежие листья петрушки кладут на мешочки под глазами и припухшие веки, покрывают влажными тампонами и оставляют на 10-15 минут.

Улучшает кровообращение следующая маска: мелко нарезанные листья и стебли петрушки (1 чайная ложка) размешать со сметаной (2 ч. ложки). Маску наносят на мешочки и припухшие веки на 20-30 минут. Затем следует вымыть лицо холодной водой и нанести питательный крем.

ВЗГЛЯД НА НАШУ МАФИЮ

«Цель — репортаж» — таково рабочее название снимающейся на киностудии «Грузия-фильм» совместной кинокартины. Французские кинематографисты со своими грузинскими коллегами с интересом работают над созданием этой киноленты.

Сюжетная линия фильма довольно проста и неприятна. Главная героиня картины французская журналистка — Патриция Шереметьефф решает приехать в нашу страну с целью сделать правдивый репортаж о советской мафии.

Действие фильма разворачивается в трех географических пунктах — Париже, Москве и Ташкенте. Целеустремленно собирая материал для своего репортажа, французская журналистка знакомится с самыми разными «действующими лицами» мафии, встречается на своем пути множество непредвиденных препятствий, ставящих ее в затруднительное положение. Патриция Шереметьефф, роль которой исполняет молодая французская актриса Фанни Бастьен, открываются очень многие неприглядные тайные связи нашей «коза ностры»...

Захватывающий сюжет картины предполагает множество самых неожиданных поворотов. Картина обещает быть интересной, динамичной. Гарантией этому, несомненно, является сотрудничество с грузинскими кинематографистами, во всем мире известными своим оригинальным взглядом на современность, правдивым и художественным отражением действительности.

В павильонах киностудии «Грузия-фильм» — оживленные павильонные съемки. Работу характеризует атмос-



фера творческого взаимопонимания. На площадке царит деловая атмосфера.

Авторами сценария фильма являются Кристиан Рулье и Мишель Сибра (он же — режиссер-постановщик картины). На съемках заняты известные кинооператоры — Леван Намгалашвили и Жан-Жак Бутон. Художником-постановщиком картины является Дмитрий Такашвили. Продюсеры фильма — Филипп Альфонси и Вахтанг Коркелия. В главных ролях заняты французские актеры — Фанни Бастьен, Эрик Марион, Оливье Пажо, Жак Перрен, Ласло Сабо, Борис Бергман. С грузинской стороны в фильме участвуют актеры Леван Учанейшвили, Гия Бурджанадзе, Резо Чхиквишвили, Лали Николадзе, Гиви Чачанидзе, Гнули Чохонелидзе и другие.

Алексей ЛОПАТИН.

На снимках: рабочие моменты съемок.

Фото Юрия Мечятова.

Турбоход — под мальтийским флагом

Каждый батумец немного моряк. Во всяком случае, почти любой издали определяет тип, а то и название судна. Но что это? Отшвартовавшийся у морского вокзала турбоход не узнать. Название «Леонид Собинов» написано по-английски, вдоль бортов прочерчены широкие красно-синие полосы, исчез на грубе серп и молот, а на корме развевается красный флаг с большим белым крестом посередине: флаг Республики Мальта.

Этот турбоход был построен в 1954 году в Шотландии, а через 20 лет закуплен Черноморским морским пароходством, базирующимся в Одессе. В прошлом году судно исполнилось 36 лет, и Регистр СССР отказался продлить документы на право его эксплуатации. По мнению капитана Юрия Зиновьева, блюстителя безопасности мореплавания перестраховываются после известной катастрофы с пароходом «Адмирал Нахимов», ибо предъявленные судно «Леонид Собинов» жесткие требования предполагаются узаконить Международной конвенцией лишь в 1992 году.

Спорить с подобными властями, что дуть против ветра. И пароходство нашло другой выход. ЧМП совместно с греческой фирмой «Трансориент» создало предприятие «Трансбласко», эксплуатирующее 4 грузовых судна. Сюда впервые было передано пассажирское судно-турбоход «Леонид Собинов». А зарегистрировали

его под мальтийским флагом, так как здесь морские власти руководствуются действующими, а не будущими международными конвенциями.

Первый рейс в составе фирмы «Трансбласко» турбоход «Леонид Собинов» совершил в сентябре-октябре прошлого года. Миссия «Истики» Советского фонда культуры организовала для большой группы ученых, артистов, художников, писателей, журналистов, народных депутатов круиз по Средиземному морю с посещением портов Италии, Греции, Франции, Мальты, Египта, Израиля, Кипра и Турции для ознакомления общественности этих стран с научным и культурным потенциалом страны.

Небезынтересно, что в этом рейсе на судне с советским экипажем впервые с 1917 г. начала функционировать походная православная церковь. Обустроили ее в помещении судовой библиотеки, а точнее, там, где 20 лет помещалась церковь, когда турбоход находился во владении англичан. Кстати, и алтарь сохранился. На переходе Мальта — Александрия настоятель церкви — протоиерей Федор Мушинский (отец Федор) полностью освятил судно, начиная с капитанского мостика, пассажирских и парадных помещений и кончая машинным отделением. Ежедневно по утрам и вечерам здесь проходили церковные службы.

Во втором круизе на судне продолжался начавшийся

в Москве фестиваль искусства советских греков. 19 октября каюты и салоны турбохода заняли 26 художественных коллективов, представляющих в основном творческие группы этнических греков, проживающих в Москве, Симферополе, Ялте, Краснодаре, Тбилиси, Сухуми, Батуми, Новороссийске, Сочи и других городах и населенных пунктах страны.

В соответствии с программой судно доставило пассажиров в порты Греции, Кипра и Турции, где наши соотечественники встречались с парламентариями и другими общественными деятелями этих стран, выступали с концертами, в театрах и на площадях...

В настоящее время турбоход «Леонид Собинов» находится в тайм-чартере, т. е. в аренде у своего бывшего владельца — Черноморского пароходства. Дело в том, что у пассажирских теплоходов «Аджария», «Армения», «Башкирия» и «Федор Шалапин» также истекли сроки документов Регистра, и пароходство вынуждено было поставить вместо них на Крымско-Кавказскую линию арендованный у советского предприятия турбоход. Судно совершит несколько рейсов на экспрессной линии Одесса — Батуми, после чего начнется плавание по Средиземному морю с советскими туристами по линии фирмы «Спутник».

Роман ГОЛОГОРСКИЙ, г. Батуми.

ИЭН ГИЛЛАН - СУПЕРЗВЕЗДА



...Гиллан родился 10 августа 1945 года в графстве Мидлсекс, в Англии. Рок-будущую «суперзвезду» увлек еще в школе. С приятелями он организовал группу «Джейвелинз». А с марта 1964-го по май 1965-го Иэн гел в группе «Уайнрайтс Джентелмен», где его впоследствии сменил Брайен Коннолли, позднее ставший популярным в составе «Сунит». Затем судьба на четыре года свела Гиллана с ансамблем «Эпизод шесть», куда его пригласил школьный товарищ Роджер Гловер. Успеха, увы, не было, и когда Иэну и Роджеру предложили место в «Темно-лиловых», они ни секунды не колебались.

Руководитель «Дип перлл» Ричи Блэкмор был доволен новобранцами: в их лице он приобрел полных единомышленников. Поэтому превращение «ДП» в группу тяжелого рона было лишь вопросом времени.

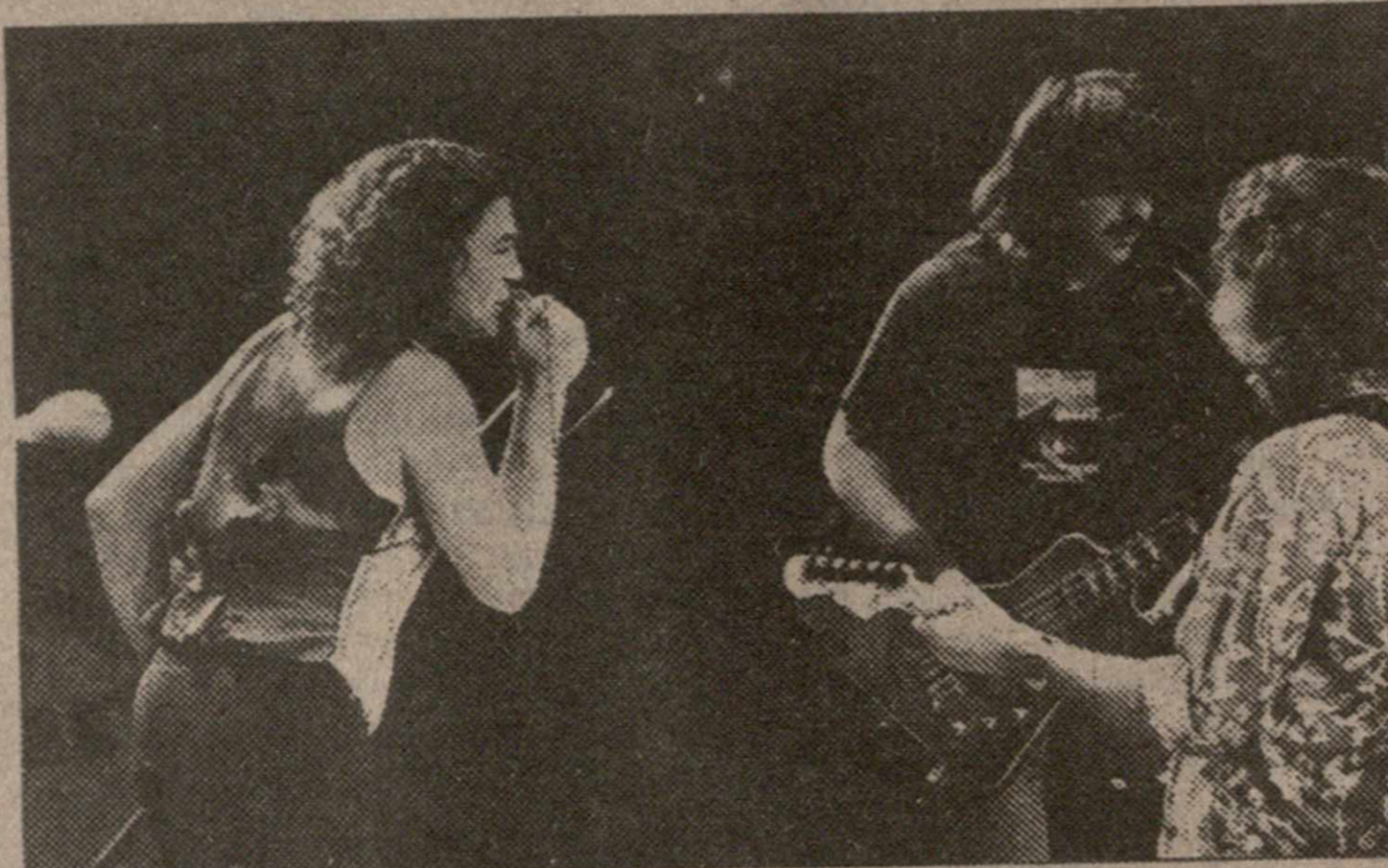
Этим составом — Ричи Блэкмор, Фон Лорд, Иэн Пэйс, Роджер Гловер и Иэн Гиллан, — просуществовавшим с июля 1969 года по июль 1973 года, и пригнали «ДП» к своему «звездному часу». Их альбомы «В скале» (1970), «Механическая голова» (1971), «Огненный шар» (1971), «Сделано в Японии» (1972) и другие заняли достойное место среди лучших произведений рок-музыки.

Громкая слава, которая сопутствовала Иэну Гилла-

В 1969 году Иэн Гиллан и Роджер Гловер сменяли в составе «Дип Перлл» Рода Эванса (вокалиста) и Ника Симпера (бас-гитара). С этого момента началось «вознесение» Иэна Гиллана на вершину музыкального Парнаса. Первого исполнителя

ну, казалось, достигла вершины, и вдруг он раскрылся в совершенно геоожиданном ракурсе, так сказать, в серьезном жанре. Исполнение партии Иисуса Христа в опере Уэббера критики оценили не иначе, как «наикрупнейшим событием в музыкальной жизни».

— На запись рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда» меня пригласил Тим Райс, — вспоминает Гил-



лан. — Он не достиг такой славы, как Эндрю Ллойд Уэббер, а между тем именно Тим во многом предопределил успех произведения. Он провел огромную исследовательскую работу, написал прекрасный текст. И, кстати, считаю, что в музыкальном плане велика заслуга не столько композитора, сколько артистов и исполнителей, — это они довели своим импровизациями и мастерством оперу до того звучания, в котором она известна. Однако дальше «Иисуса Христа» наше сотрудничество не пошло, хотя мне предлагали сыграть партию генерала Перона в новой вещи Уэббера — «Эвита».

Мне показалось, что музыка эта уже ближе к кабаре, и я не согласился.

Сказались и личные мотивы: Уэббер приобретал все большую власть, а авторитет Райса все больше падал. Как мне думается, несправедливо...

Так или иначе, но Иисус Гиллана единодушно был признан крупной вокальной удачей. И, может быть, даже к лучшему, что Иэн впоследствии отказался от участия в театральной постановке и съемках фильма...

После разрыва с «ДП» Гиллан создал собственную группу, затем по предложению «Блэк Саббат» даже записался в 1983 году на их альбом «Рожденный вновь»...

Но пути искания привели его в конце концов обратно в «Дип перлл», куда, кстати, возвратились и его прежние партнеры. Случилось это в 1984 году.

«Когда мы объединились и начали свои совместные репетиции в штате Вермонт, где живут Блэкмор и Гловер, каждый подозрительно поглядывал друг на друга, как бы спрашивая себя, как сложатся у нас дела после столь долгого перерыва, не дойдет ли снова до взрыва?».

Сомнения Гиллана оказались в итоге пророческими.

заглавной партии в знаменитой рок-опере Эндрю Ллойда Уэббера и Тима Райса «Иисус Христос — суперзвезда», музыканта, с которым немногие исполнители рока 70-х могли сравниться в популярности.

Спокойствия хватило ненадолго. «Дом голубого света», записанный классическим составом «ДП» в 1987 году, стал их последним альбомом (если не считать концертный диск «Скандинавские ночи», выпущенный после турне по Скандинавии в 1988 году).

Официальной версией «развода» стало нежелание Гиллана записывать новый альбом в штате Вермонт, где условия работы были похуже, нежели в первоклассных студиях Лос-Анджелеса и Нью-Йорка.

«Париллы» выпустили новый альбом «Хозяева и рабы» в минувшем году без Иэна, а он, в свою очередь, предложил слушателям свою работу — миньон «Южная Африка», который получил премию ООН.

Ну, а затем Гиллан собрал новую группу в таком составе: Стив Моррисон — гита-

В конце мая прошлого года Гиллан дал несколько концертов в Тбилиси. Для поклонников творчества английского музыканта эти гастролы стали настоящим праздником. Гиллан же был настолько потрясен оказанным ему приемом и гостеприимством, что решил заключить гражданский брак со своей женой Брон, которая сопровождает его во всех поездках, в Тбилиском Дворце ритуалов и торжеств. До этого они расписывались дважды: в США, на родине Брон, и в Англии. Грузия стала третьей страной, где в книге записей и регистраций гражданских браков появилась подпись: «Гиллан».

После свадебной церемонии нам удалось поговорить со счастливой четой прямо в праздничной «Чайке».

«Мне трудно говорить, у меня нет слов, чтобы выразить те чувства, которые переполняют мое сердце, — сказал Иэн. — Скажу одно: это сердце я оставляю в Грузии. Храни ее Бог за то, что она существует!»



ра, Томи Эйр — клавишник, Тед Маккена — ударник, Ник Донахью — ритм-гитара, записал в 1990 году диск-гигант «Нейкед гандер» («Обнаженный гром») и отправился в гастрольное турне.

На снимках: Иэн Гиллан на сцене Тбилисского Дворца спорта; обмен обручальными кольцами во время свадебной церемонии в Тбилиском Дворце ритуалов и торжеств. Фото Игоря Бабкова.

Хит-парад десяти лет назад

Сегодня мы предлагаем таблицу из десяти самых популярных в Великобритании хитов, составленную музыкальной фирмой «Our Price Music Ltd».

Если вы испытаете некоторое замешательство, то не беспокойтесь: все в порядке. Просто английская музыкальная фирма решила напомнить меломанам, что же было в моде десять лет назад.

1. «Еще один кирпич в стене» — «ПИНК ФЛОИД».
2. «У меня есть мечта» — «АББА».
3. «Дневная поездка в Бангор» — «ФИДДЛЕРС ДРАМ».
4. «Деньги в кармане» — «ПРЕТЕНДЕРС».
5. «Я только хочу быть с тобой» — «ТУРИСТС».
6. «Отрада для поклонника рэпа» — «ШУГАР КИЛЛ ГАНГ».
7. «Прогуливаясь по Луне» — «ПОЛИС».
8. «Пожалуйста, не уходи» — «ЗЕ САНШАИН БЭНД».
9. «Сумасшедший» — МАЙКЛ ДЖЕКсон.
10. «Джон, я всего лишь танцую» — ДЭВИД БОУИ.



● США. В одном из центральных концертных залов Лос-Анджелеса «Шрайн аудиториум» состоялась ежегодная, 18-я по счету, церемония вручения «Американских музыкальных наград».

На снимке: Рита Макинтайз стала победительницей в двух категориях — лучшая певица в стиле «кантри» и лучший «Кантри» — альбом. Телефото АП — ТАСС.

Рок и «зеленые»

Пол Маккартни на своем концерте в Рио-де-Жанейро, венчающем его грандиозное турне по 33 городам мира, обратился ко всем рок-звездам с призывом активнее бороться своим искусством за охрану окружающей среды. «Политики, — заявил

экс-битл, — недостаточно делают для того, чтобы защитить природу нашей планеты».

В Рио на стадионе «Маракана» Маккартни дал самый большой за всю свою карьеру концерт. Шоу собрал 175 тысяч зрителей.

Кхмеры слушают рок

50 тысяч человек собрались на Национальном стадионе в Пномпене — за первый в Камбодже рок-концерт. За 2 часа известная в Азии тавландская группа «Караван» исполнила около

20 композиций. На зрителей особое впечатление произвела песня «Хиросима». Музыканты же, в свою очередь, отметили, что никогда еще рок-концерт не собирал столько вооруженных солдат.

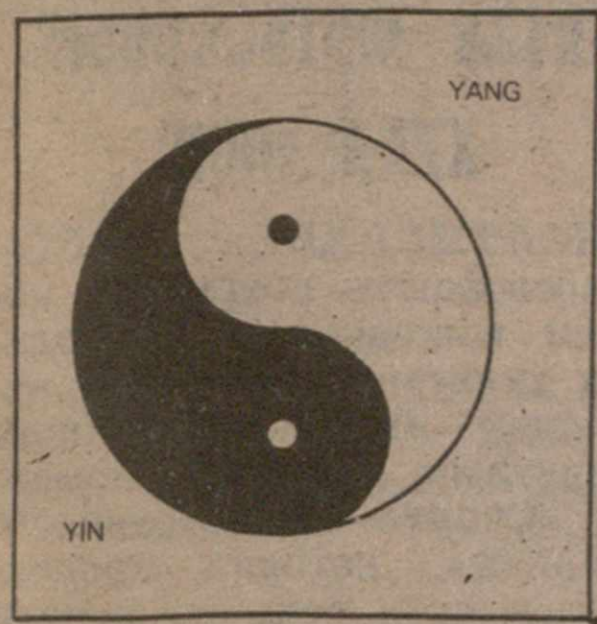
Пик «ламбда» миновал

Это следует признать со всей принципиальностью. Снова все танцуют по-разному. Но, видно, человечеству так хочется иметь объединяющий всех танец, что вопросов «А что танцуют?» — не слышно.

В дискотеках США сейчас танцуют под новую музыку — так называемую «домашнюю». В каждой дискотеке своя «домашняя», «хаус-музыка». Она появилась в на-

чале 80-х в одной из дискотек Чикаго и распространилась по всей стране: каждый диск-жокей, заимствуя фрагменты записей, добавляя партии синтезаторов, электронных ударных, «варит свою смесь».

Из рок-студии передал Игорь БАБКОВ.



ДВИЖЕНИЕ ЧЕРЕЗ МЫСЛЬ

Ведущий рубрики — Григорий ДАРЧИШВИЛИ — для «ВГ»

Человек, который не имеет представления, как управлять своим телом, никогда не будет гармонически развит. Не отвергайте сразу это предположение — выполните одно простое упражнение: попробуйте сделать круговые движения руками, но каждая рука должна двигаться в противоположную от другой сторону. Я убежден, что, несмотря на простоту, многие не справятся с этим упражнением. А дело тут в том, что часто мы выполняем движения неосознанно, как бы автоматически, между тем, если мысленно представить движение, разложить его на определенные фазы, то многое меняется.

Именно на осознанности движений тела зиждется все ушу, и, в частности, Тайцзицюань. Необходимо научиться концентрировать мысль на определенных мышцах, частях тела, почувствовать возникающие при движении мышечно-двигательные ощущения. Как этого добиться? К примеру, можно использовать упражнения по напряжению и расслаблению различных групп мышц, анализируя при этом возникающие ощущения, или лежа, закрыв глаза, расслабить все мышцы и мысленно проверить степень расслабления каждой мышцы. Весьма эффективны упражнения по мысленной имитации мышечных движений. Вообразите, что держите в руке теннисный мяч. Затем постарайтесь представить себе «образ» мяча: его форму, вес, упругость, шероховатость поверхности. Начните мысленно сжимать и разжимать мяч. Или еще такое упражнение. Смотрите на мизинец руки. Думайте только о мизинце, ничего, кроме нег, не существует. Все это азы для концентрации мысли, без которой не имеет никакого смысла заниматься ушу.

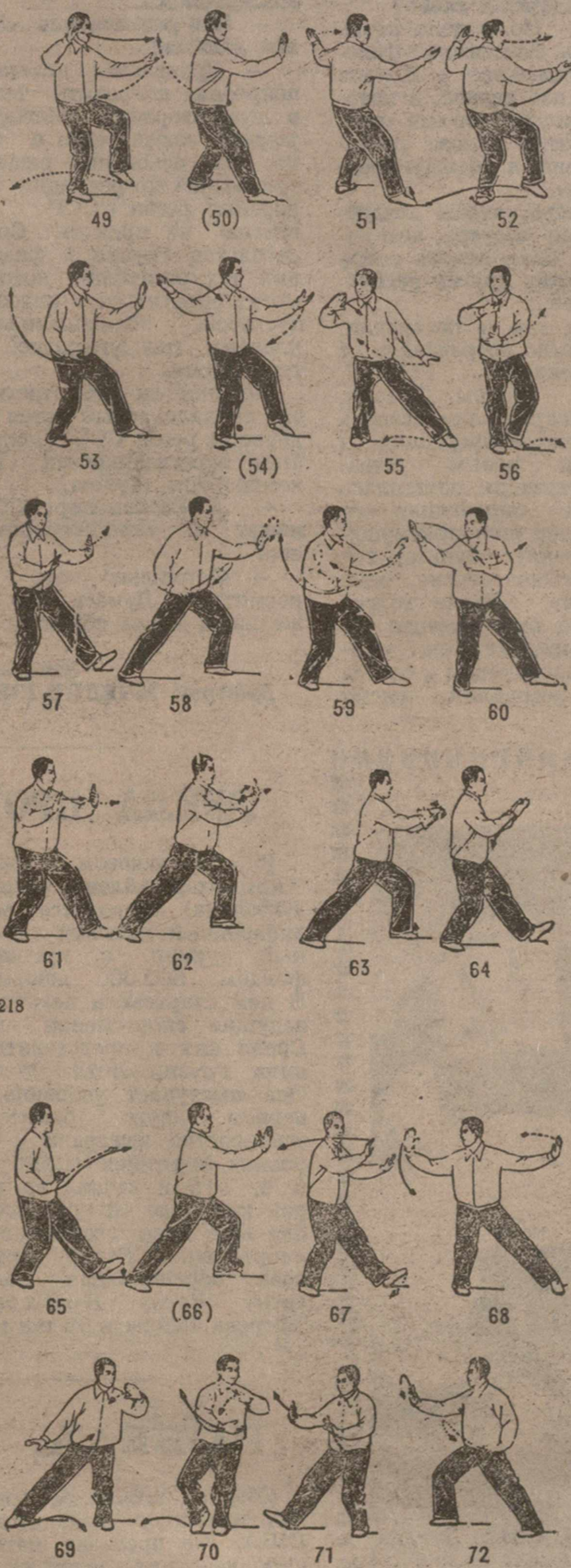
А теперь вернемся к нашему комплексу Тайцзицюань. Мы уже говорили, что выполнять его без предельной концентрации просто не имеет смысла. Во время занятий необходимо выбросить из головы все посторонние мысли, путем концентрации достигнуть полного покоя. Китайцы во время выполнения комплекса советуют сосредотачиваться на киноарном поле. На теле оно находится в нижней части живота. Еще один совет — язык должен быть поднят к небу, в результате чего дыхание концентрируется. Во время занятий вдох и выдох должны быть глубокими, долгими. Дыхание должно сохранять постоянно одну и ту же частоту: нельзя, чтобы

вдох был длинным, а выдох коротким, или наоборот.

Наставники ушу предупреждают своих учеников, что нельзя делать упражнения сразу после еды, а также в голодном состоянии. Нельзя их выполнять и после принятия алкоголя и в расстроенном эмоциональном состоянии. Нельзя, и это, на мой взгляд, очень важно, торопиться достичь успеха, перескакивая через определенные упражнения, нарушая их последовательность. Это ока-

зывает плохое воздействие на организм. Нужно научиться регулировать свое питание, не переедать. И, наконец, нельзя проводить занятия ушу при болезнях с высокой температурой, при сильной гипертонии, при серьезных сердечных болезнях, во время обострения туберкулеза, а также при крайнем истощении организма.

Помнить об этих непреложных условиях надо всегда, иначе можно причинить вред своему здоровью.



218

ПРАВА ПРЕЗИДЕНТА

«Лучше умереть, чем есть цветную капусту!» — помните восклицание Малыша из книжки Астрид Линдгрен, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше?». Ока-

зывается, Малыш не одинок в своей ненависти к замечательному диетическому продукту: примерно так же высказался недавно президент США Джордж Буш.

«Меня все заставляли есть цветную капусту — мать, жена, теперь я президент и наконец-то могу делать что хочу!».

НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА

ТРАВНИЦА

Этот небольшой кабинет расположен почти напротив внушительного медицинского комплекса, каким является Тбилисская городская больница № 1. И тем не менее сколько раз ни приходилось бывать здесь, замечала — множество людей сворачивает в сторону от «официальной медицины» на улицу, ведущую к кабинету медицины народной. И в этом, пожалуй, отражается естественное стремление вернуться к истокам человеческой природы, к тем методам и средствам лечения, которые обходятся без химических препаратов, готовятся на травах, используют естественную природную аптеку, испытанные веками способы установления диагноза болезни. Это тем более ценно сегодня, в условиях острого лекарственного дефицита, очередей в платные и бесплатные диагностические лаборатории и, всевозрастающей опасности подхватить СПИД или другое опасное инфекционное заболевание.

Был период, когда народную медицину отвергали, методы ее объявляли ложными, а предстатели ей — алхимиками, колдунами. Сегодня, когда идет процесс сближения природы с человеком, а вернее, стремление спасти то, что от нее осталось, возвращение к народной медицине с ее умением помочь там, где традиционная оказывается порой бессильной, вполне закономерно. Как и то, что к ней все больше и больше обращаются профессиональные врачи.

Я беседую с Натальей Дмитриевной Курахчишвили — врачом кабинета народной медицины, расположенного на улице Цинандальской, 22. Молодая, приветливая, миловидная, с высшим медицинским образованием — ничего в ней от «ведьмы» нет, но, когда она рассказывает о побежденных здесь болезнях, поневоле начинаешь думать, что все-таки владеет Курахчишвили какой-то тайной. Ну, вот хотя бы такой пример, как лечение импотенции. В силу перенесенных заболеваний либо каких-то других обстоятельств мужьяны гораздо чаще, чем нам кажется, теряют потенцию. Тема эта деликатная, но и замалчивать ее вряд ли целесообразно, ведь болезнь эта и социального характера. Сколько несчастных судеб, разбитых семей и несостоявшихся браков случается из-за невозможности полноценной близости с любимой женщиной. Традиционная медицина в большинстве случаев здесь оказывается бессильной, и врачи, хоть и не отказываются от лечения, но в итоге... могут лишь выразить сожаление по поводу постигнутого мужчиной несчастья.

Наталья Курахчишвили, пользуясь средствами народной медицины, эту болезнь лечит. В течение месяца или двух, в зависимости от индивидуальности пациента, мужчинам помогают обрести прежнюю уверенность в себе и в своих возможностях. Одновременно в кабинете успешно лечат и простату. В чем же секрет? Ответ и прост, и сложен одновременно: здесь используют уникальную настойку, главным компонентом которой является женьшеневый корень. Но при этом учитывается и общее состояние больного, его психологический



настрой, и в зависимости от всего этого рассчитываются и дозы, применяются необходимые добавки. Такой подход к больному не случаен. Наталья Дмитриевна — ученица и последовательница знаменитого врача-натуропата Владимира Козичева, много лет практиковавшего в Тбилиси и вылечившего, казалось бы, от неизлечимых болезней тысячи людей. У него же постигла она умение ставить диагнозы по глазам и линиям на ладонях. Ирригоскопия применялась и в древней медицине, но современной была прочно забыта. Сегодня эта диагностика дает удивительные результаты, избавляя больных от многочисленных обследований. И положительные результаты лечения импотенции в кабинете народной медицины, конечно, не случайны, а закономерны, основаны на многолетнем опыте Курахчишвили. Но она не ограничивает этим свою деятельность.

Родители 4-летнего Тамаза К. обратились в кабинет после трехлетних мытарств: их ребенок был весь покрыт гнойными зудящими прыщами с 5-месячного возраста — эскулативный диатез. Ни в одном кожном кабинете города помочь ему не смогли. Мази и внутренние настойки дали эффект за... четыре дня!

Георгий Т. более полутора лет лечившийся от артроза, приехал в кабинет на коляске, стоять на ногах не мог. Через три дня после применения мази ушел из кабинета, что называется, своим ходом.

20 дней понадобилось для лечения исориаза у Екатерины Н., которая страдала от этой болезни 9 лет.

Недавно удалось помочь двум молодым врачам, обратившимся в кабинет народной медицины по поводу климактерического невроза. Будучи сами профессионалами, женщины не испытывали больших надежд на излечение от этой практически неизлечимой болезни. Однако и сон восстановился, и тахикардия прекратилась, и головные боли прошли, и эмоциональное равновесие наступило после 20-дневного курса лечения.

Можно привести множество примеров успешного излечения многих желудочно-кишечных заболеваний: колитов, гастритов, язвы 12-перстной кишки и желудка.

— Травы воздействуют на организм нежно, — говорит Наталья Дмитриевна, — не вызывая отрицательных реакций и побочных действий. Вреда они принести не могут, а положительный эффект от лечения велик, о чем свидетельствуют приведенные примеры.

Светлана
МАНСВЕТАШВИЛИ.



● НА ПЕРЕКРЕСТКЕ МНЕНИЙ

ДОЛГИЙ ПУТЬ К МЕЧТЕ

полнено оперативно, и осенью 1990 года впервые в истории регби СССР грузинскую делегацию в составе президента союза Алекси Гоциридзе и меня вызвали на конгресс Международного союза в Лондон. Здесь, после переговоров с членами политической комиссии, было сказано, что вопрос о нашем приеме будет рассматриваться на ближайшем заседании...

— Так у вас все в порядке? И когда состоится заседание? Вас можно будет поздравить?

— К сожалению, с той поры заседаний Международного союза было немало. Но наш вопрос пока не рассматривался.

— Почему?

— Дело в том, что у Международного союза есть соперничающая организация ФИРА, которая также находится в Лондоне. Она объединяет регбистов — любителей различных стран. Сотрудники ФИРА, узнав о наших переговорах, предложили нам вступить в их ряды. Нам пришлось вежливо отказать.

После этого, к сожалению, эта организация стала постоянно вставать нам палки в колеса. Именно члены ее известили сотрудников Госкомспорта страны о наших переговорах с Международным союзом. И, естественно, закружилась бумажная карусель. Из «центра» позвонили в Международный союз, тот потребовал у них официальное мнение о Союзе регби Грузии. Было созвано заседание Всесоюзной федерации. Разговор длился шесть часов. Обсуждался вопрос о статусе регби в Грузии. Затем было голосование, завершившееся в нашу пользу — 8:7. Федерация регби СССР признала нашу независимость. Документация

была послана в Лондон, но, увы, опоздала всего на три дня.

— Затем сборная Грузии вылетела в Зимбабве...

— Это было первое зарубежное турне национальной сборной республики. Мы провели четыре игры, из которых в трех победили.

Но для нас все же главной была встреча с членом политической комиссии Международного союза профессором Фрицем Элофом. Находясь вместе с нами в делегации бывший председатель Республиканского спортивного комитета Нугзар Эндладзе и вице-президент Национального олимпийского комитета Тенгиз Гачечиладзе передали ему документы о развитии регби в Грузии. Конституции Грузии и СССР. Он обещал свое содействие на очередном заседании союза.

— И сдержал слово?

— Да. Но в дело вновь вмешалась Всесоюзная федерация, пославшая в Лондон тайно от нас телекс, в котором говорилось, что она «против принятия Союза регбистов Грузии в Международный союз».

— Теперь, чтобы воздействовать на «центр», вам необходимо было искать опору в федерациях других республик страны...

— Мы так и поступили. Неоднократно встречались с представителями РСФСР, Украины, Литвы, Латвии. Затем потребовали созвать всесоюзную конференцию и выработать новый устав. Эта конференция состоялась недавно и определила его проект. Спор шел преимущественно вокруг пункта, где сказано: «Одна страна, одна федерация». После долгих дебатов он был изменен и сейчас выглядит так: «Федерации, ассоциации и союзы союзных республик имеют



право самостоятельно принимать участие во всех международных организациях и спортивных союзах». За такую трактовку отдали свои голоса 76 представителей, один был против и двое воздержались.

— Как развивались события дальше?

— Грузинская делегация попросила направить телекс в штаб-квартиру Международного союза регби о том, что «на основании решения всесоюзной конференции Федерация регби СССР согласна на принятие Союза регбистов Грузии и Федерации тех республик, которые могут обратиться с подобной просьбой, полноправными членами международной организации».

Но нам на это ответили, что вначале новый устав Федерации регби СССР должен быть зарегистрирован Госкомспортом страны.

— А Госкомспорт СССР может не зарегистрировать его?

— Формально нет. Но посмотрим. Думаю, что все же наша мечта сбудется.

Записал
Дмитрий МЧЕДЛИДZE.

БИТВА ФУТБОЛЬНЫХ ХУЛИГАНОВ

БРАТИСЛАВА. (ТАСС). Чехословакия потрясена новыми выходками футбольных хулиганов. Это была настоящая битва между поклонниками пражской команды «Спарта» и остравского «Баника», которая продолжалась весь день до начала матча между этими клубами в первенстве страны, во время него и по его окончании.

Итог тревожен: один болельщик из Оставы получил четыре ножевых ранения, ранены двое полицейских. Публикуемые газетами свидетельства очевидцев ужасают. Фанаты «Спарты» преследовали «гостей» даже на железнодорожном вокзале, в здании которого драки продолжались. Ее участники бросали друг в друга бутылки, использовали железные цепи, ножи. С огромным трудом полицейским удалось разнять дерущихся. Пресса с тревогой задает вопрос: что же будет, когда «Спарта» поедет с ответным матчем в Оставу?

Что делать, как бороться с приобретающим все больший размах футбольным хулиганством в стране? Газета «Смена» полагает, что единственный путь — перенять зарубежный опыт, а главное — усилить уголовную ответственность за нарушение порядка футбольными болельщиками. После драк «фанатов» «Спарты» и «Баника» полиция задержала 117 молодых людей... и всех отпустила!

Чаша терпения переполнилась, и истинные болельщики футбола требуют «твердой руки» полиции, решительных действий против уголовных террористических банд, отмечает братиславская «Правда». Нужны самые строгие меры, вплоть до закрытия стадиона. А за его воротами — активные действия полиции.

● Стоп-кадр



● Это — регби

Фото Игоря БАБКОВА

ЛЕЙЛА ПРОДОЛЖАЕТ БОРЬБУ

В американском городе Хилтон-хэд Айленд (Южная Каролина) проводится международный женский теннисный турнир с призовым фондом 500.000 долларов. В нем стартовали некоторые ведущие спортсменки мира. Среди них и представительница Грузии Лейла Месхи. Она выступает уверенно. В первом круге тбилисская теннисистка выиграла у Вероники Мартинек (ЧСФР) — 6:4, 7:5 и вышла во второй круг, где ей противостояла еще одна чехословацкая спортсменка Радка Зрубачкова, переигравшая одеситку Елену Брюховец. Встреча Лейлы и Радки про-

ходила с заметным преимуществом грузинской спортсменки, которая одержала убедительную победу — 6:3, 6:2. Месхи вышла в третий круг турнира. Здесь ее соперницей была молодая «звезда» женского тенниса Дженифер Канриати (США), входящая в десятку сильнейших в мире. Лейла победила — 3:6, 6:3, 6:3.

В эту же стадию соревнования попала и мишчанка Наталья Зверева. Она нанесла поражение американке Донге Фабер — 6:1, 6:3, а затем Сандре Чеккини (Италия) — 7:6 (7:7), 6:3.

ПОБЕДА, ЕЩЕ ПОБЕДА

Сборная СССР по боксу, как известно, находится в США, где проводит матч с американскими атлетами. В составе советской команды в весовой категории до 75 килограммов выступает тбилисец Анакий Какауридзе. В первой встрече в городе Спокане (тогда сборная СССР выиграла у хозяев ринга со счетом 7:5) он

одержал победу. Приятно отметить, что и во втором матче, состоявшемся в Рапид-сити (штат Южная Дакота), Какауридзе добился успеха в поединке с Майклом Демоссом.

Главный редактор
Иа МУХРАНЕЛИ.