

Анкета среди писателей республик Закавказья
О ФОРМАЛИСТИЧЕСКИХ
ИЗВРАЩЕНИЯХ В ЛИТЕРАТУРЕ

пока—эпоха социализма, бо- теми же средствами в форме, е формалист—разрушенная, бесста-
го предположениями, необходи- ким он двадцать лет назад говорил о кая в столь же безумная форма. Ни
создания великого социаль- тогашней действительности. В этом формалист, он натуралист не отобра-
ного искусства. отношении характерны некоторые из жают жизненной правды. Натурали-

ника требуется, чтобы описания эти чудесной эпохи, основаны и отображал ее аспекты. Советская литература стала — стиль социалистического реализма. Затем социалистический реализм превратился в «социально-реалистиче-ский».

В заключение хотелось бы сказать, что поэзия — это искусство, которое не может быть ограничено рамками времени и пространства. Она должна быть вечной и универсальной. Именно поэтому поэзия всегда будет оставаться одним из самых важных искусств человечества.

ализма—отобразить действительность глубоко, всесторонне и конкретнейших позиций пролетариата. В творчестве литературной молодежи Армении в последние время замечательны тенденции нарочитого осложнения стили и аполитичности. Молодой писатель, я в своей поэме «Гугуланская сказка». Самые верные средства избежать репличных формализма и натурализма—это неразумно связать себя с ваши-

питающая формализм, — это его оторванность писателя от жизни. Так, некоторые из нас вникают в героические социалистические действия, в подвиги героев, но не в жизнь, антураж, участвуя в строительстве социализма. Все же иногда подпадает под влияние формализма. Иной раз недостаток литературных навыков толкает его к стилистическому богатству формализма. Он за- жив социалистическими бунтами, практикой миллионов героев, строящих бесклассовое социалистическое общество. Кто участвует в этом строительстве, кто с ним, тому легко стать на путь социалистического реализма.

Нало, чтобы писатель имел желание и возможность постоянно быть среди тех людей, о которых он пишет. Без накопленного жизненного опыта автор

никретовые старых идейно-политических писателей. Но, что в армянской советской литературе отделились от традиций. В короткой статье трудно подробно остановиться на этих элементах натурализма в литературе. Натурализм—это такое же безвкусное творчество. И здесь надо подчеркнуть заглазу, стоящую перед нами советских писателей, как в период организации работников не-

ань, главным образом, те, которые в той или иной мере ражались в своем творчестве типические идеи. Это выпра-

простом копировании фе-
буржуазных литературных
ий, в тенденции осложнить
и литературный язык по-
линейную безность и отсталость соци-
тельными красками «самосознания»
форм, а натуральными фиксируют фак-
ты, не вникая в них глубоко, не по-
Вот одно из тех практических за-
лючений, которые должны следовать
исследовательские организации из иску-
сли о борьбе с формализмом и натура-

зачина «высокой» литературой, а в высоту поэтических обобщений. Голый, серый и безутешный факт для натуралиста то же, что для современного социалистического

Реконструкция харьковского тракторного завода

ХАРЬКОВ, 28 (ИТА). Харьковский тракторный завод реконструируется. В текущем году должны быть построены сталелитейный цех с 18 агрегатами электропечи, термиче-

наше, строящих социализм — рабочий пех металлургических за-
на мыслят искусство не как
творческой борьбы, не как не-
часть социалистического
138 рабочих, 152 крестьянина, 126 слу-
шателей. Членов партии — 150, на-
ставителей — 23, комсомольцев — 138,
только один участник был старше
34 лет.

на, а инженерно-технические кадры. Кроме того, будут расширены производственный, жилищно-коммунальный, сельскохозяйственный, механический и другие цехи. Получат развитие строительство нового поселка.

На последнем пленарном заседании

Возник таторского завода будут построены бетонный завод, деревообделочный и лесопильный цеха и механические мастерские.

Работы по реконструкции не будут

...кормили и формировали в республиканской обстановке. Внезапно упорно изучать нашу истинность и искать истины и формы выдающиеся

тительность, они повторяют

● Началась подготовка и грандиозному празднику народного творчества, устраиваемому в Ленинграде в первую пятницу июля. В первую

● На могилевском машиностроительном заводе им. Димитрова 1 октября будет пущен специальный цех

спешные достижения наших со-
ветских республик отображае-
ли дни на улицах и площадях
города Ленина будет выступать ор-
ганизуемый профсоюзами хор тру-
дящихся в 100 тысяч человек и
электромоторов. Это будут первые
электромоторы, выпущенные в Бело-
руссии.

оркестр духовых инструментов в составе 3 тысяч музыкантов.

● Сдана в эксплуатацию теплографная линия Сталинабад — Ленинский район.

● Ростовский композитор Сотников приступил к работе над оперой «Нак закалилась сталь» по роману писателя - орловского Н. Островского.

бад, Столица Таджикистана получила прямую надежную связь с Северным Таджикистаном.

Суд над нарушителями закона о национализации земли

МОСКВА, 31. ЭТА). В Балафове
высказана сессия Саратовского кра-
евого суда приступить к рассмотре-
нию дела председателя колхоза им.
14-й годовщины РККА Буринова

Д. Г., председателя ревизионной комиссии этого же колхоза Добрынина М. В., колхозницы Носагина Г. Ф., Стратычука К. И., Еремина С. Е. и одиночек Польского Д. И., Со-

новый паровоз «СО» советским тендером отработанный пар и чаше обычный паровоз.

Удлинкам в счет будущих трудов, либо на приобретение с.х. машины.

Дело Бурминова, Добрынина

других вызывает огромный интерес колхозной общественности.

МОСКВА, 31 (ТА) 3а. продолжение

советского порядка, как на-
завоном. Тем не менее Руз-
длинскому считает, что Ро-
жетт выказывать только рай-

В Западной области Изотов Федор продал усадьбу земли размером 0,13 га за 3 тысячи рублей, оформив это у председателя Колхознянского сельсовета

оплебенный выговором рля к ним «вкус».	ежит, ныне скрывшийся, в прошлом горюшек, полученную в аренду зем лю (три га) сдал колхозникам и единицам в с/убранду по по длинной расценке.	Рухина, хотя в договоре прямо указа но, что «хата» принадлежит с земл Гр. Мещанова в декабре 1935 года прозала усадьбу земли размером 0,15
---	---	---

Объявляем **Соболев П. Ф.** единственным, в своих показаниях сообщая, что объявляем **Добрынин** ему столько земли, сколько, как он все славил и славит, было бы кому-то.

Обвиняемый Польшов Д. И., ляхенец, балаяковский скупщик продуктов питания на рынке, тоже был арендатором земли в этом колхозе. Арендатором колхозной земли был

...на партийное задание и обвиняемый **Соболев В. Г.**, лишен-
ного, что он получил задание извещать о задержании в каждом от-
деле партийная организация **74** волжского района **ЖК** колхоза
им. 14-х годовщины РККА в селении **14-8** волжского района **ЖК** колхоза

нашлось бы достаточное количество земли под строительство жилья и объектов коммунального назначения. В противном случае придется пересмотреть программу строительства.

Вопросы, связанные с организацией жилищного строительства, рассматриваются на заседаниях бюро райкома партии, а также на совещаниях при участии представителей районных органов управления жилищно-коммунальным хозяйством, районной администрации, районного совета депутатов трудящихся, районного комитета комсомола, районного комитета профсоюза рабочих, служащих и инженеров, районного комитета ветеранов войны и труда, районного комитета физкультурно-спортивного общества «Динамо» и районного комитета олимпийского движения.

Решения по вопросам организации жилищного строительства принимаются на заседаниях бюро райкома партии, а также на совещаниях при участии представителей районных органов управления жилищно-коммунальным хозяйством, районной администрации, районного совета депутатов трудящихся, районного комитета комсомола, районного комитета профсоюза рабочих, служащих и инженеров, районного комитета ветеранов войны и труда, районного комитета физкультурно-спортивного общества «Динамо» и районного комитета олимпийского движения.

Бурминов и Добрынин сдали в аренду землю для организации: яв-

Всего **Буримовым** и **Добрыниным** отдано в аренду, согласно акта приема, 150 га.

истов. Он повышает авторитетное возмущения и укрепляет и государственную дисциплину.

РАДА» — 1 АПРЕЛЯ). | вались: «От горы я до Хопра—все, | чать одновременно немелкое р- | что найдется на поляне». | сторжение такого рода слоды



сваивали.
ководител
хозникам



Погрузка судна в Потийском порту

Жизнь требует радостной архитектуры

Два дня в клубе мастеров искусства продолжалась творческая дискуссия архитекторов Грузии, посвященная обсуждению статей «Правды» об искусстве.

Председатель оргкомитета союза советских архитекторов Грузии проф. Савенко, открывая собрание, привал всех участников на основе широкого разрабатывания и самокритики обсуждать все болевые вопросы архитектуры, разоблачить вредные явления, кметющиеся в архитектурной практике Грузии.

Выступивший с докладом архитектор Шавишвили подчеркнул, что в практике архитекторов Грузии имеются и формалистические явления и увлечение конструктивизмом и эстетикой. Отдавая немалую дань и реставраторству, так, архитектор Налашвили, мастер отличной школы, попал в плен конструктивизма и упрощенчества, которые с особенной остротой выдвинулись в построении по его проекту дома на Грибоевской улице. Образом эстетизма и его творчестве является постройкой также по его проекту дом на улице Кирова. Влияние формализма и конструктивизма наблюдается и в творчестве таких мастеров, как проф. Налашвили, арх. Непринцева, арх. Тер-Минилов.

В работе молодых архитекторов — Химшишвили, Тавадзе и Чхикадзе много проявлений формализма, эстетизма, реставраторства, мохнатости, эстетического смещения элементов национальной архитектуры с мотива конструктивизма.

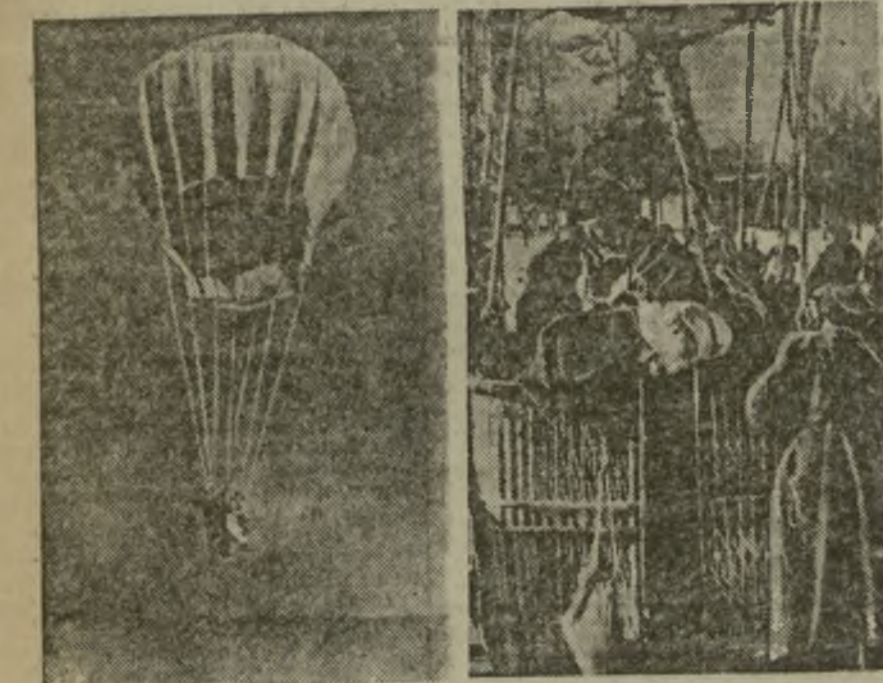
Докладчик привал также конструктивизма и других формалистических ошибок и в своих собственных работах. Улучшению архитектуры Шавишвили конструктивизмом привал к тому, что постройкой по его проекту дом специалистов имеет много недостатков. Жизнью жалуются на отсутствие галерей, на то, что кухня и уборная расположены со стороны улицы и т. д.

По докладу тов. Шавишвили разгорелась оживленная прения. Большинство выступавших единодушно признало вредность формализма, как течения, стоящего в явном противоречии с требованиями социалистического реализма. Однако, многие архитекторы еще не достаточно глубоко продумали все вытекающие из искусства национальной архитектуры, чтобы достаточно полно отразить их в своей творческой работе.

Союз архитекторов Грузии следит за развитием творческой работы архитекторов. Дискуссию нужно перенести в проектные мастерские, в студийские аудитории, чтобы на конкретных примерах вскрыть вредные явления в архитектуре. Нужно подвергнуть обсуждению творчество отдельных архитекторов, чтобы быстрее и скорее ликвидировать в рядах архитектурной общественности, чтобы развить настоящую борьбу за творческое преодоление своих ошибок.

Все это поможет расчистить путь для нового подъема советской архитектуры, переживающей период яркого расцвета и плодотворных творческих поисков.

В. РОГОВСКОЙ.



9 марта под Москвой был дан старт суботратосту объемом в 2.200 кубометров. На нем в высотный полет отправился пилот-испытатель тов. Б. А. Романов и сотрудики Академии наук СССР тов. Хавишвили. Суботратост поднялся на 5.000 метров и благополучно опустился близ г. Владимир. Программа научных работ выполнена полностью. На снимке: слева — суботратост в полете, справа — в гондole перед полетом. (Фото Виклара).

На пороге хлопкового сева

По плану 1936 года республика ЗСФСР должна сдать государству 217 тыс. тонн хлопка-сырца — на 49 000 тонн больше фактической заготовки 1935 года. Если прибавить к этому недобор прошлого года в размере 20 тыс. тонн, то разрыв между планом и фактическим годом составит 69 000 тонн. Для выполнения этой задачи необходимо повысить урожайность по сравнению с прошлым годом на 3,19 центов в среднем с гектара.

Итого прошлого года от всей убавленности показаний, что хлопковые районы располагают всем необходимым для такого повышения урожайности. Достаточно вспомнить хотя бы статистику высокой урожайности, зафиксированную в прошлом году рекордные показатели, или показатели многолетних хлопковых полей, собирающих на всем своей массиве урожай, значительно превышающий плановые задания.

Так например, колхоз им. Нариманова, Джаловского района, дал с гектара 184 пента хлопков, колхоз «Большинство», Кавказского района, по 16 центнеров. Мастер хлопководов дед Иманов из колхоза им. Кадина, Кировабадского района, дал с гектара высокую урожайность — 49,3 центнера хлопков, Мамед Гасан Диваев — 37,8 центнера.

Зангеланский, Нирвабадский, Иса-сум — Имамлюевский и др. районы значительно перевыполнили задания по сдаче хлопка за счет превращения плановых наметок по урожайности.

Лет необходимости привалить еще подобные примеры, говорящие о замечательных результатах, полученных там, где уход за хлопчатником велся согласно всем требованиям агротехники. И приведенные примеры ясно показывают, какими громадными резервами податна урожайности мы еще располагаем.

Получение высоких, а местами и рекордных урожаев является результатом только добросовестного и своевременного выполнения агротехнических правил, во и дифференцирования установок агротехники в зависимости от конкретных местных условий и особенностей, широкого применения богатого практического опыта передовых хлопководов.

В нынешнем году опыт этих передовых хлопководов и районов должен быть широко использован с тем, чтобы такие показатели уже не были отдельными исключениями.

Во многом это зависит от того, как будет проведен сев. Степень готовности к севу, сроки и качество посевных работ зависят от урожая. Поэтому нужно еще в еще раз проверить каждый участок работы с тем, чтобы исправить все недочеты, могущие в той или иной степени отразиться на успехе сева.

В этом году подготовка почвы под посев протекает значительно лучше, чем в прошлом. План летней вспашки по АССР выполнен на 125 проц. к 1 сентября 1935 года было вспахано под урожай 1936 года 50.010 га про-



В Красноводском колхозе им. Ленина Сабирбадского района бригадиры имеют велосипеды для объезда своих участков. На снимке — бригадир записывает выработку трактористов. (Фото В. Полякова).

НА ПОЛЯХ ВЕСЕННЕГО СЕВА

Образец готовности

КИРОВАБАД. (По телефону от нашего корр.). Колхоз имени 26 коммунистов, сср. Гаджимамедов, Кировабадского района, за последние годы вылинулся в первые ряды. Начиная с 1932 года план хлопководов колхоза переносился на 35—60 процентов. В 1935 году, осырав в среднем по 24,7 пентера хлопков с га, колхоз занял второе место в Азербайджане после колхоза им. Джалила, Завсвязского района.

Высокая урожайность завоевывается ожесточенной упорной борьбой за точное выполнение агротехники, за проведение всех работ в срок, по указанию и советам агрономов.

В этом году хлопков образцово подготовили к севу хлопков. На сегодняшний день полностью закончены подготовительные работы — зябь, ари, вспашка, боронование и т. д. Внесено удобрение на всей площади, почва очищена от сорняков, все поле приведено в готовность.

Председатель колхоза Абдулла Гасанов, бывший недавно в Баку на азербайджанском съезде стахановцев хлопководов, в 1936 году собрал не менее 40 центнеров хлопка с га. Это обязательство подтверждается образцом подготовки к хлопководству.

Начиная подготовку к весне, бригады колхоза вступили в соревнования. Внутрь бригад и заведений развернулось индивидуальное соревнование между

колхозниками. Проведя на днях самопроверку качества весенних работ, колхозники одновременно подготовили и результаты соревнования бригад. Первенство завоевала бригада Ибра Кудайалиева.

Вторая бригада Самед Гусейнова в подготовке к севу не отстает от первой. Она так же, как и первая, озабочена получением урожая не менее 42 центнеров с гектара.

В каждой бригаде работает по 36 человек. Колхозники Нати Мамед оглы, Амира Аббас оглы, Гюльшар Баба оглы, Ханума Алиева с самого начала года как лучшие стахановцы, выдвигаются в кандидаты стахановцев.

Индивидуальное внимание уделяется хлопкам в этом году культурно-бытовому обслуживанию колхозников в поле. На полях во время работ для колхозников имеются все условия для проведения нормальной работы, отдыха и питания.

Около колхозного массива построен новый дом из 20 комнат. Сейчас заканчивается его внутренняя отделка, вылиты все ванны. За несколько дней до начала сева здесь открылся детский сад, а в культурном доме открыты еще с 15 марта.

8 команд отводятся для отдыха колхозников. Правление колхоза приобрело 60 крматей.

Пример передовых колхозов

(От нашего тауэского корреспондента).

План второй вспашки под хлопков составляет в Тауэском районе 282,3 га, из них тракторами должно быть вспахано 180,3 га в жилой типовой силе — 1020 га. Чтобы своевременно поднять эту площадь, нужно немедленно развернуть пахоту. Однако, на 29 марта только колхозы Али-Марджанинского, Тауэского, Джалилинского, Джадидинского и Кадирлинского сельсоветов закончили вторую вспашку. Крупнейшие колхозы: им. Нариманова, им. Ленина и другие пока не закончили пахоты и затягивают подготовку к севу.

Для сева должно быть отпущено 215,1 пентера хлопковых семян. На 28 марта отпущено только 313 пентер — 15 проц. плана. Ряд колхозов — им. Султанова, им. Тагиева, им. Багванова — еще не приступили к отпущению семян.

В районе имеются все условия, для того, чтобы своевременно и образцово подготовиться к севу. Передовые колхозы — им. Фрунзе, им. Агба, им. Молотова закончили вторую вспашку, внесли удобрения, очистили ореховые поля. Работы по севу этих колхозов уже поспели на удивление к севу. Лучшее из них подготовлено к севу колхоз им. Молотова.

Этот колхоз уже закончил вторую вспашку, внес удобрения, отремонтировал сельхозмашины.

Передовая бригада Гамбар Касумова в прошлом году выполнила план сева в сроки хлопка на 145 процентов. Урожай 9 центнеров с гектара сдала 14,5 пентера хлопка с гектара. В этом году бригада соревнуется с орехово-плодной вспашкой Алиаса Алиевой из Кировабадского района. Гамбар в этом году обязался сдать вместо 12,5 центнера 19 центнеров с гектара.

Бригада привала в порядок пашки и насады. Организован выход полевых стенок гает. Выделены фонды для премирования лучших хлопководов.

С колхозом им. Молотова соревнуется колхоз им. Фрунзе, Али-Марджанинского сельсовета. Фрунзевцы обязались сдать с каждого гектара вместо 12,5 центнера — 16 центнеров.

На примере этих передовых колхозов видно, как мало пока сделали местные организации для использования всех имеющихся возможностей образцового проведения сева.

Или один гектар посева не должен страдать от вредителя.

Немалое значение имеют договоры между МТС и колхозами. Договор этот, имеющий силу закона, часто не ставится на обсуждение общего собрания колхозников. Есть много случаев, когда это важнейшее хозяйственное мероприятие проводится формально. Очень редко проводится проверка выполнения названных обязательств, совсем единичны случаи, когда стороны предъявляют друг к другу претензии.

Несмотря на неоднократные указания и напоминания, к сроку окончания всей этой работы договоры имеют лишь 76,7 проц. обслуживаемых МТС колхозов. То же самое и в отношении производственных планов. Составление их запоздало, и во многих колхозах работы ведутся фактически без плана. В Камаринском, Зардобском, Бардинском, Агаджанском и др. районах были случаи составления планов неправильно и формально.

Все это может помешать успешному проведению сева, отразиться на его сроках и качестве. Поэтому дни, оставшиеся до выхода в поле, должны быть целиком использованы для того, чтобы в кратчайшие сроки подготовить бригады к севу. Как известно, в прошлом году часть посевов хлопка погибла от сорняков. В этом году перед хлопковыми районами поставлена задача предотвратить появление сорняков. Однако, одно из наиболее эффективных мероприятий по борьбе с вредителями — вспашка зараженных площадей — пока проводится медленно. Протягивая план в 60.000 га хлопков, вспахали лишь 17.031 га (28,4 проц.). От того, как будет развернута эта работа в течение ближайших дней, зависит очень многое. Урожай прошлого года должен быть учтен полностью,

Культурно обслуживать рабочего потребителя

С каждым днем товаров в нашей стране становится все больше и больше. И с каждым днем все больше растут возможности удовлетворения повышенных запросов трудящихся, предъявляющих спрос на новые, высокого качества товары.

На проведенном несколько дней тому назад в Тифлисе закаркаском съезде стахановцев гостерговали лучшие люди советской торговли рассказали о своих новых методах работы. Выступления участников этого съезда представляют огромный интерес, так как в мельчайших подробностях они раскрывают «секреты» огромного сдвига в работе, полученного магазинами, в которых они работают.

Работник мебельного магазина Джавонгера тов. Сургуладзе рассказывал о том, каким образом магазин добился того, что он постоянно имеет полный и разнообразный ассортимент товаров. В этом магазине всего только 5 процентов мебели получают от централизованных источников. Все остальное магазин получает по договорам, заключенным с предприятиями местной промышленности и с «Сарепало-Кавказ».

Ввиду отсутствия на рынке ряда товаров, входящих в ассортиментный минимум (кушети, диваны, вешалки, оловянные кастрюли), магазин организовал свое производство этих вещей. Выпускаемые мастерами товары продаются по доступным ценам. Совсем недавно магазин организовал у себя также производство зеркал, предназначенных специально для мебели.

Огромную работу провели работники магазина по линии культурного обслуживания покупателей. Организована бесплатная доставка мебели по дом и установка в квартире, по указанию покупателей. Организована также бесплатная доставка мебели для покупателей-офицеров. По самой минимальной наценке магазин производит также упаковку и отгрузку проданной мебели по железной дороге. В результате этого огромное большинство колхозников, приезжающих в город для покупки мебели, обращаются именно в этот магазин.

Благодаря целому ряду рационализаторских мероприятий работниками магазина удалось максимально сэкономить время, необходимое для выполнения того или иного заказа. Так, заказы на изготовление кушеток выполняются максимум в 8 часов. Покупатель, заказавший днем кушетку, может уже вечером получить ее у себя на дому.

Ежедневно после работы директор магазина проверяет наличие мебели и соответствующее количество минимума дает мастерским заказ на изготовление недостающих товаров.

Большое внимание уделяется рекламе. Кроме газетных объявлений магазин направляет в крупные совхозы и колхозы свои фото-пробуржаны, с указанием качества товаров, цены, условий доставки мебели и т. д.

Мы имеем, — говорит тов. Сургуладзе, — адреса своих постоянных покупателей и благодаря этому по собственной инициативе время от времени производим осмотр проданной мебели. В случае обнаружения тех или иных дефектов, производим не по вине покупателей, мы производим за свой счет ремонт или же заменяем недоброкачественную мебель новой.

В результате всех этих мероприятий план товароборота в январе магазин выполнил на 120 проц., в феврале — на 165 проц. Мартонский план выполнен на 12 дней раньше срока. В связи с таким перевыполнением плана и индигуальной сделкой сильно воз-

росла моя заработная плата. В январе моего 480 руб., а в феврале — 780 руб., в феврале — 1.003 руб., в марте — 1.250 руб.

Тов. Беликов, ая, гастрономической частью магазина Гастроном № 1, придает огромное значение индивидуальной сделке, которая дает возможность ежедневно проверять итоги работы каждого работника в отдельности.

В приходе в магазин, — рассказывает тов. Беликов, — за 15—20 минут до начала работы. Свой рабочий день я начинаю с проверки весов. Затем я готовлю свое рабочее место, привожу в порядок механическое оборудование для резки колбасных изделий и только тогда становлюсь за прилавок. При этом весь ассортимент товаров у меня постоянно разложен с таким расчетом, чтобы затрачивать минимальное время на отпуске этих товаров. Так же раскладываются и штучный товар — консервы в банках. При этом штучный товар отпускаю вне очереди, используя для этого те несколько десятков секунд, пока уравниваются чашки весов с товаром, предназначенным для стоящего в очереди покупателя.

Эти мероприятия «значительно повысили мою производительность труда и дали возможность в январе выполнить план на 228 проц., в феврале — на 243 проц.

Тов. Писоварова, заведующая лотком колхозного базара в Дзержинском районе (Баку), говорит о том, что в ее лотке ни один из покупателей не задерживается более трех минут. При этом она успевает сама отпустить товар, заворачивать его и получить деньги. Ее лоток всегда открыт всегда в те часы, когда наиболее удобны для домохозяек и рабочего потребителя.

С раннего утра до 11 часов дня, магазин бывает полон домохозяек. С 12 часов, когда наплыв покупателей сильно снижается, тов. Писоварова закрывает лоток и отправляется в склад за новыми товарами. С 3 часов дня, когда работа возвращается к работе, лоток бывает открыт до 8 часов вечера.

По ассортиментному минимуму лоток должен иметь 39 различных товаров. Он имеет свыше 120. Тов. Писоварова, ая, мастеровым. Как говорится, говорит о том, что в ее магазине, как правило, ежедневно собираются производственные совещания. Помимо этого каждую декаду отдельные секции магазина подготавливают свою работу. Все это дает самые лучшие результаты, так как директор магазина получает полную картину о недостатках магазина, о недостающих товарах и т. д.

До введения стахановских методов работы за товарами направлялись сами заводские отделы. В результате они непроизводительно тратили время и ежедневно в магазине не хватало 2—3 работников. Теперь же директор магазина ежедневно узнает, какие товары нужны для пополнения ассортимента, и направляет за ними в склад специальных работников.

Огромное значение придает тов. Матросов технической учебе работников.

Технически подготовленный работник, говорит тов. Матросов, не терпит много времени на обслуживание потребителей. Мы добиваемся такого положения, что у нас в штате все работники сдают экзамен по текущему «хорошо» и «отлично».

Чтобы не допускать накопления покупателей, все товары галантерейного отдела, стоящие меньше рубля, отпускаются непосредственно работниками прилавка, которые получают деньги за проданный товар.

Самая широкая популяризация атих методов культурной советской торговли, широкие внедрение опыта работы лучших стахановцев гостерговали ЗСФСР — залог успешного и досрочного выполнения годового плана товароборота — залог максимального улучшения качества обслуживания рабочего потребителя.

С. АР.

Катастрофическое землетрясение

МОСКВА, 1. (ЗТА). 1 апреля центральная сейсмическая станция «Москва» зарегистрировала в 2 часа 21 минуту 56 секунд по гринвичскому времени катастрофическое землетрясение на расстоянии 9.600 км. от Москвы. Смещение почвы в Москве достигло 450 микронов.

Очаг землетрясения, по определению станции «Москва», находится в районе острова Целебо, отходящего к группе Зонских островов.

Как сообщил директор сейсмологического института Академии наук проф. Нинифоров, острова эти являются остатками перешейка, соединявшего

в недавнем геологическом прошлом материк Азии и Австралии. Перешейка этот был разбит в современную геологическую эпоху многочисленными сбросами на отдельные гигантские глыбы, из которых и образовались современная падь Зонских островов. Этот процесс формирования земной коры не прекращается и до настоящего времени, о чем свидетельствуют многочисленные «пальные» землетрясения, а также обычные вулканические извержения (например, катастрофическое извержение вулкана Кракау), происходящие в этом районе.

Новый дирижабль

МОСКВА, 1. (ЗТА). На подмосковном дирижабльном заводе начато строительство нового полноразмерного дирижабля «ДП-9», предназначенного для научно-исследовательских полетов в Арктике. Обам и обжаловано — 25 тысяч кубометров (длина 37 — 107,5 метра, ширина — 32 метра, высота — 24 метра). Дирижабль, кроме команды, будет поднимать 16 пассажиров.

Вино из березового сока

СВЕРДЛОВСКОЕ, 1. (ЗТА). Опытный лесохозяйственный научно-исследовательский институт строит специальную установку для получения вина из березового сока. Из березового сока по рецептам, разработанным институтом, получают столовое виноградного вина крепостью в 18—20 градусов и алыновое вино крепостью в 75 градусов.

Перелет тов. Водопьянова в Амдерму

АРХАНГЕЛЬСКИЙ, 1. (ЗТА). Экспедиция Водопьянова сообщает подробности перелета в Амдерму. В полете пути хорошая погода, омни-насыщенный. Самолет летел без проблем. Пролетая над Бараньим морем, они видели ряды с торосистым льдом частую волну. Местами появлялись группы тюленей.

Ростояние 460 км. пробыло со скоростью в 195 км. в час. Моторы

и приборы самолета работали отлично. При 30-градусном морозе температура в кабине достигала 20 градусов тепла.

Несмотря на метель, все население Амдермы вышло встречать герцез.

Сегодня пилоты предлагают проверить моторы, комасы, радиопередатчик, а завтра, если позволит погода, вылететь без посадки на мыс Ж-Лания.

Механическая дойка коров

МОСКВА, 31. (ЗТА). Впервые в этом году на колхозных товарищеских фермах в широком масштабе будет применяться механическая дойка коров.

В 200 колхозах устанавливаются доильные аппараты новой конструкции. Исследования научно-исследо-

вательского института электрификации сельского хозяйства. Каждая из аппаратов включает десять домашних аппаратов.

Механические доильные аппараты повышают производительность труда доярков в 2—2,5 раза.

Г. БАГРАМОВ.

„Мы из Кронштадта“

Осень 1919 года. Молодая советская республика со всех сторон окружена врагами. Враг угрожает колонии революции — пролетариату Петрограду. Белые банды генерала Юденича, поддерживаемые интервентами, черной тучей надвигаются на Красный Питер.

Десятки тысяч грузинских, русскоязычных партийных большевиков, встав на защиту пролетарской революции, Сменив станок на винтовку, идут на фронт новые отряды петроградских рабочих.

В эти суровые и горячие дни на один из кораблей Балтийского флота в Кронштадт прибывает командированный ЦК партии комиссар Мартынов. Он становится во главе отряда моряков — добровольцев и уходит на фронт, на защиту Красного Питера.

Отряд на фронте. Он действует в соединении с полком петроградских рабочих. Встретив наступление, моряки получают боевое задание, успешно его выполняют. Ни пулеметный, ни артиллерийский огонь не могут остановить моряков. С пленом «Интернационала», усевшимся в проходе убитыми и ранеными товарищами, они проходят под градом пуль в артиллерийских снарядах и мощной лавиной обрушиваются на противника, сбивают его и закрепляются на занятых позициях.

Рабочий полк получает другое задание. Он уходит на соседний участок. На месте остается отряд моряков. Его задача — задержать наступление противника.

— Назад ни шагу, — кричит, назавид на шаг, — принимает распоряжение командира полка комиссар Мартынов.

Моряки бьются героически. Они успешно отражают все атаки врага. Много раз превосходящего их противника. Кончились патроны, они отбили атаку противника ручными гранатами. Обойдясь с тыла, лишенная патронов, горючка оставшихся в живых моряков обрывается в рукопашную схватку — груды и груды с противником.

Дорогой ценой заплатили белая горючка взятых жинами в плен моряков. Но и в плену не сломена воля красных балтийских моряков. Они бесстрашно идут на смерть и с победными криками «ура», «да здравствует революционная Балтика» летят в морскую пучину. Привлекая их к себе, белые сбрасывают их со скалы в море.

Спасается только один — Артем Балашев. Пройдя через ряд испытаний, на утлой лодочке Балашев добравается до Кронштадта и возвращается с десятком, посланным на выручку.

Он укалывает место высадки и спешит на помощь полку рабочих, до которого уже вплотную докатился противник.

Десант моряков наносит решительный удар противнику. Противник в панике бежит. И вот — обрыв, с которого

Большовицкая прозорливость не подвела комиссара Артема Балашева. Идет первым за комиссаром с пленным «Интернационалом» в атаку на окопы противника. Первым же из своей группы моряков, взятых в плен, выходит вперед комиссаром на требование белого офицера: «Коммунисты вперед!»

Организованная сила партии проходит красной нитью через всю картину. Эта сила чувствуется и на корабле, в окопах, в тылу белых, когда жина комиссара полка Драудина, переделывая в свое платье укрывающегося от преследования Балашева, направляет его в Кронштадт за помощью.

Громкое впечатление оставляет замечательный кадр, когда раненые коммунисты по призыву своей партийной организации возвращаются на полевого перевязочного пункта обратно в окопы для отражения атак противника. За коммунистами последовали и беспартийные.

Всем своим содержанием картина зовет к борьбе. Она учит, воспитывает, вдохновляет. Она не оставляет равнодушных. Целый ряд кадров в картине неповторим по своей убедительности. В ней даны образы, которые навсегда останутся в памяти зрителя.

Можно ли, например, равнодушно пройти мимо сцены с детьми, милой той работы от детей, которая, несмотря на то суровое и трудное время, оказалась им?

— Вот прогоним врагов, будут у нас хлеб, сахар, пряники, игрушки, наедемся, будут! — ласково говорит комиссар детям.

Наряду с комиссаром Мартыновым, матросом Балашевым в фильме ярко показаны командиры петроградского рабочего полка Ян Драудин, его жена, красноармеец Василий Бурмистров, смело идущий один из неприятельского танка и вызволивший его из строя.

Творческий коллектив, автор сценария В. Вишневский, режиссер Е. Дзиган, операторы, артисты и художники, композитор создали выдающиеся образы героических защитников революционного Петрограда.

«Мы из Кронштадта» — фильм, который с неслыханным интересом можно смотреть несколько раз. Он с исключительной силой воскрешает революционную героиню гражданской войны. Он напоминает о том, что еще раз нужно охранять красные рубежи, еще раз нужно трудиться над укреплением обороны.

Восглас Артема Балашева над обрывом: «А ну, кто еще хочет в Петроград!» — выражал собой несокрушимую силу, самоотверженность и твердость победы в то же самое время звучит и как предостережение зрителям СССР о том, что любая попытка интервенции против нас повлечет за собой великую победу нашей революции.

Н. НОВИКОВ



Кадр из фильма «Мы из Кронштадта».



Новые дома в поселке им. Шаумяна (Баку). (Фото Гогашвили).

Батумский морской вокзал

БАТУМ. (Наш. морр.). На строительстве морского вокзала заканчивается забивка железобетонных свай берегового ряда. Заливаются бетоном промежуточные швы между сваями. На днях будет приступлено к забивке основных железобетонных и деревянных свай под эстакаду вокзала. Для этого ниже Ахмедул Чилидзе конструируется специальный башенный копер на поплавках. Это даст возможность съезжывать много времени, ранее уходившего на передвижение промывных сукопальных коперов.

Начата заготовка железобетонных массивов (кубов) для укладки берегового укрепления и соединения пристани с набережной Шиндта.

На строительстве здания морского вокзала, которое будет построено в течение года Управлением Чепного морского пароходства ступенно 1150 тысяч рублей. Стахановцы строительства Батумского морского вокзала на первом совещании строителей черноморского бассейна взяли на себя обязательство снизить себестоимость строительства на 15,9 процента.

Минус 72 градуса по Цельсию

Завкавказский аэрологический центр при управлении гражданской авиации Черноморского района 28 марта, при последнем пуске радиозонда в стратосферу, получил весьма интересные результаты.

Радиозонд поднялся на высоту до 17,740 метров, откуда «измерил» температуру минус 62 градуса по Цельсию. Изобарическое давление было 112,12 мм. Температура была еще ниже и достигала минуса 72,7 градуса. Это — самая низкая температура, отмеченная за все время пусков радиозондов в Тифлисе.

Нужно также отметить, что пуск радиозонда 28 марта впервые состоялся в облачности, уже изобильной в районе при пуске второго радиозонда и возросшей из-за облаков. Аэрологический центр предполагает в будущем пуск радиозонда в облачности с мест радиозондов.

Из 55 выпущенных в Тифлисе радиозондов 31 уже возмещены в аэрологический центр. Остаток радиозондов был пущен в Орджоникидзском районе. Советско-Кавказского кр. Обществу завод колхозник т.в. Стан.

ГВАЙЮЛА В КАРАБАХЕ

5-летняя работа Маргушевского (автономная область Нагорного Карабаха) научупрохоза по освоению ценнейшего гвайюлового — гвайюла закончилась полным успехом. В отделе от методов, примененных на гвайюле гвайюла — Мексике, где гвайюла выращивается для экспорта, и на четвертый — пятый год, с успехом специализируются добывая сорта гвайюлы. Таким образом гвайюла в Карабахе (расада в марте высаживается в поле и осенью уже выкапывается и отпаривается на заводе).

Научупрохоз приступил к широким промышленным посадкам гвайюлы. Первая весенняя посадка в 100 гектаров уже выполнена на 110 гектаров. Разделение гвайюлы, как одностебельной культуры, возможно не только в Азербайджане, но и в Украине и Северном Кавказе.

Для опытной посадки на Уграпту на научупрохоза уже отправлены 1.500 растений гвайюлы.

Самый низкий уровень Каспия

БАКУ. 2 (ЗТА). В этом году наблюдается самый низкий уровень Каспийского моря за последние столетия, в течение которого здесь ведутся соответствующие научные наблюдения.

Средний уровень Каспия в 1936 году снизился более, чем на 9 сантиметров; сейчас он на 26,33 метра ниже уровня океана.

Уже сейчас у южного побережья Каспия большой остров Чевенский соединился с туркменским берегом. Этот фактически превратился в полуостров.

ЗА ДЕНЬ

(ПО ТЕЛЕФОНУ И ТЕЛЕГРАФУ ОТ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «ЗАРЯ ВОСТОКА» И ЗТА).

● 20 тысяч человек смотрели в три дня новый фильм «Мы из Кронштадта» в кинотеатре Тифлиса.

● Постоянная микрочисленность организуется при батумском батумском заводе. При заводе будет организован оборотный пункт на 1 гектаре.

● Летний сезон Гофилатга в Тифлисе откроется 1 июня. Приглашены на гастроли Л. Утесов. Ленинградская оперетта и Ленинградский театр комедии.

● Изучают иностранные языки 300 заочников — комсомольцев и колхозной молодежи из колхозов Нагорного Карабаха.

● Катастрофическое землетрясение на расстоянии 9.010 километров от Тифлиса зарегистрировала 4 апреля Тифлисская сейсмическая станция.

● На 2 миллиона рублей товаров купили колхозники Завкавказского района в течение января и февраля в магазинах Азотара.

● Фабрика для переработки рами стоит в Абаде.

● Первая очередь водопровода в Кировабаде с дебитом 300 тысяч в сутки в сутки слана в акклюдтаин.

● Колхозный парк культуры и отдыха открывается в колхозе селения Цунари (Юго-Осетия).

Ответственный редактор В. ГРИГОРАН.

ПЕРВЫЕ ДНИ ВЕСЕННИХ КАНИКУЛ

Первого апреля, в первый день весны, каникул в Тифлисе открылся организованный ЦК ЛКСМ Грузии, Наркомпросом и Госкинопромом Грузии детский кинофестиваль.

Первый день фестиваля прошел с большим оживлением. Тысячи школьников записались кинотеатры «Ударник», «Октябрь», им. Гоголя, Локмисбург, им. 28 и др.

В кинотеатрах детям были показаны фильмы «Последний маскарад», «Будьте такими», «Подруга», «Веселые ребята».

В фойе театров играли духовые и струнные оркестры, для детей устроены буфеты.

Особенно выданные педагоги-массовики в парках устраивали игры и танцы для детей.

Кроме показа лучших кинокартин в дни фестиваля будут организованы встречи детей с творческими работниками киноискусства. Первая такая встреча состоится 3 апреля в кинотеатре «Гавиани». Школьные встречи с режиссером Госкинопрома Грузии тов. Миягберидзе и артистом тов. Газован.

В течение апреля намечено провести детский кинофестиваль также в Сухуми, Батуми, Кутаиси, Сталинизе и Потии.

Тифлисская театральная зрительня организовала культурный отдых учащихся в первый день весенних каникул.

В русском ТЮЗ в 12 час. дня была показана для малышей пьеса Наталия Сип «Пегги-Пегги и обаяние», в 3 часа для среднего возраста была показана кинокартина

ПОДАРИМ X СЪЕЗДУ ВЛКСМ

БАКУ. (По телефону). Пионеры и учащиеся Баку готовят подарки десятому съезду ленинского комсомола.

На детской технической станции Бухты Ильяна изготовлена действующая модель паропоезда обтекаемой формы. Школьник школы № 14 Ворошиловского района скопировал миниатюрный детекторный ра-

Детский маскарад в театре им. Руставели

Театр им. Руставели широко обслуживает учащихся молодежь во время весенних каникул.

Бригады артистов и работников студии театра проводят в школах художественные утренники, вечера комедии.

В апреле днем в концертном зале театра им. Руставели устраивается большой детский маскарад с раз-

ношением программы танцами, песнями и играми под руководством работников театра. В художественном отделе примут участие артисты театра, ансамбль студийных чористов и танцоров.

На маскараде состоится встреча тифлисских школьников с артистами — оркестровой Этери Гванцладзе.

Театры — посевной

Театры и зрелищные предприятия Тифлиса готовятся к обслуживанию весенней посевной кампании. Всего в районах Грузии будет направлено на севы 17 художественно-эстрадных и театральных бригад, которые дадут 350 выступлений в 23 районах.

Оперный театр выделил одну вокально-инструментальную бригаду, которая выедет в Сагареджинский район и в колхозах выступит с концертами.

Колхозы пригородного района обслуживают художественно — эстрадные бригады театров им. Руставели и им. Марджанишвили.

9 бригад и ансамблей Гофилатга выезжают в 13 районов Восточной и Западной Грузии и дадут 225 концертов в колхозах и совхозах.

Самодетельная олимпиада

В клубе им. Орджоникидзе состоялась первая самодетельная олимпиада искусств имени X съезда ВЛКСМ, организованная профсоюзом Закавказского института транспорта им. В. И. Ленина.

Зав клубом заочная профессора, преподаватели и студенты института поднимаются анализом. На сцену выходят студенты — певцы, танцоры, декламаторы, скрипачи, инструменталисты. Их сменяют студенческие хоры, восточные оркестры и джаз.

Олимпиада затянута далеко за полночь. Аудитория с напряженным вниманием следила за каждым выступлением и щедро награждала аплодисментами исполнителей.

Подводя итоги олимпиады, заведующий учебной частью Тифлисской консерватории тов. Мивелидзе отметил положительное отношение олимпиады к учащимся.

Лучшими участниками олимпиады

Куплены две кинокартины Чарли Чаплина

По заданию Главного управления советской кинотопграфии экспортно — импортной контроля «Союзторг» приобрела в США у фирмы, выпускающей на мировой экран фильмы Голливуда, новый фильм Чарли Чаплина «Новые времена».

Кроме того, ГУКФ приобрел и второй фильм предыдущей постановки Чарли Чаплина «Огни большого города».

Оба фильма придут в Москву в начале второй половины апреля. В этот раз Чарли Чаплина выйдут из печати. Все налицо (субтитры) будут на русском языке.

Особенности обеих кинокартин Чарли Чаплина в том, что они не только, а только звуковые.

Премии физкультурным организациям

В 1935 году установлено республиканских рекордов 327, закавказских — 186, песенных — 21.

За лучшую организацию и состояние физкультурно-спортивной работы председателю Закавказского совета физической культуры присужден переходящий знамя Зан. ВСКФ Высшему совету физической культуры Грузии.

Первая премия — 20.000 руб. — присуждена лучшему из столичных советских физкультур — Тифлисскому, вторая премия — 15.000 руб. — Нутанскому совету физкультуры.

Физкультурная организация Адхари, Абхазии и Нахичеванской АССР получили премии по 5.000 рублей.

Премии по 10.000 руб. присуждены лучшим из районных и городских советов физкультуры — Кировабадскому, Гурджанскому и Кировабадскому.

Лучшим из городских производственных физкультурных коллективов признан коллектив тифлисского паровозного завода им. Сталина, премированный 5.000 руб. Инструктор коллектива тов. Леонид — 1.000 руб.

Премии в 3.000 руб. получил лучший физкультурный коллектив села Узулар (Армения) и лучший детский коллектив при Дворце культуры Сталинского района в Баку.

Переходящий приз получил о-во «Динамо» Грузии.

Председатель ВСКФ Грузии т. Мильштейн за хорошую организацию физкультуры и руководство физкультурной организацией присужден премия-секундомером.

КОНСЕРВЫ

Какого обилия их почти в каждом магазине! Яркие красочные пирамиды самых разнообразных коробок с консервами — мясными, овощными, рыбными, фруктовыми, — привлекают внимание. В этом изобилии все большее место начинают занимать банки с маркой «Фруктоконсервированность».

В прошлом году консервные заводы Грузии выпустили выпущили мандариновых компот и готовые сухие компоты, приготовленные из плодов, предварительно провяренных в сахарном сиропе. Тогда же впервые появились всевозможные варенья из цитрусовых плодов.

В настоящее время производством сезонных консервов пользуются в банках голубой, «зажигатель», «сладкий» и приправой из грецкого ореха, зелени и уксуса. Ассортимент овощных консервов обогащается пикантными маринадами, цветной капустой, эссенцией, фасолью, квашеной капустой.

Потребитель получает также свежий сок из помидоров и малины. Этот сок содержит значительное количество витаминов и является полезным, вкусным диетическим продуктом.

Скоро на полках кондитерских отделов магазинов появятся замечательный десерт — пудинг, пудинг.

Но мало расширить ассортимент. Надо дать продукции привлекательное внешнее оформление. Для этого будет приниматься удобная жестяная и стеклянная тара.

Б. М.

В садах Кировабада

КИРОВАБАД. (Наш. морр.). В садах Кировабада началось цветение плодовых деревьев. Уже зазеленились слива, черешня, алыча и персики. На окраине города появилось много цветов.

Работа Закавказской железной дороги за 1 апреля

ОТДЕЛЕНИЯ					
Пункт назначения	Поездов	Пассажирских	Грузовых	Средств	Процент
Кировабадский (нач. т. Мамедов).	106	221	79	129	137
Бакинский (нач. т. Хрусталева).	206	109	116	129	100
Ленинградский (зам. нач. Тар-Асатуров).	162	101	65	146	81
Самтредский (нач. т. Цомая).	583	103	150	110	130
Тифлиссский (нач. т. Миниадзе).	277	110	92	131	105

Всего по сухим грузам задано 1121 вагон, погружено 1334—119 процентов плана.

В здоровом парне вагонов 110,6 проц. нормы.

По нефтеперевозкам задано 1078 цистерн, налито 1044—95,9 проц. плана.

В том числе налито на запад 758 цистерн—112,3 проц. задания, на север 286 цистерн—70,9 проц. задания.

В здоровом парне цистерн 95,4 проц. нормы.

Б. М.

Тифлиссский Государственный театр оперы и балета		
Днем 3 апр. 5 ч. 1 аб.	Днем 4 апр. 6 ч. 3 аб.	Днем 5 апр. Вне аб.
Симфон. концерт	КЕТО и КОТЭ	КОТ в САПОГАХ
пост. пр. Пудис Пудис	1 аб. в 12 ч. дня	Начало в 12 ч. дня
при уч. молодых дарований	Вечером 13 ч. 10 аб.	Вечером 13 ч. 9 аб.
Вечером	ФАУСТ и ВАЛЬПЕРГИЕВА	ШОТА РУСТАВЕЛИ
Специальная оперная студия при Государственном театре	Н О Ч Ь	
Абесалом и Этери		

Последний 12 являю по всем абонементам обязательен.

Последний 5 являю по утренним абонементам обязательен.

Начало дневн. спектак. в 12 ч. дня, вечерн. спектак. в 8 ч. веч.

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова

3 апреля 5 ч. 3 аб. 4 апреля 5 ч. 10 аб. 5 апреля вне аб.

В. Киршоп А. Кориничу

ЧУДЕСНЫЙ СПЛАС Платон Кречет

Начало в 8 ч. вечера

Открыт прием 5 являю по всем абонементам.

Кассы открыты с 11 до 2 ч. дня, а с 6 до 4 ч. вечера

ГОСЦИРК. Сегодня большая цирковая программа

с участием вновь прибывших артистов

в 3-м. матчи французской борьбы

1-я пара Буль—Кара Мустафа, решительная

борьба 2-я пара Кречет—Мачабела, 3-я пара

Маслаев—Бродский

СЕГОДНЯ ДНЕВНЫЕ ПРЕДСТАВ. Нач. 12 ч. дня

ОКТАБЕРЬ 6, 8, 10.		„Мы из Кронштадта“		„Нармелюк“		„Горячие денечки“	
УДАРНИК	6-30, 8-30, 10-30	См. пр. Локмисбург	6-30, 8-30, 10-30	См. пр. Локмисбург	6-30, 8-30, 10-30	См. пр. Локмисбург	6-30, 8-30, 10-30
См. пр. Локмисбург	6-30, 8-30, 10-30	См. пр. Локмисбург	6-30, 8-30, 10-30	См. пр. Локмисбург	6-30, 8-30, 10-30	См. пр. Локмисбург	6-30, 8-30, 10-30
См. пр. Локмисбург	6-30, 8-30, 10-30	См. пр. Локмисбург	6-30, 8-30, 10-30	См. пр. Локмисбург	6-30, 8-30, 10-30	См. пр. Локмисбург	6-30, 8-30, 10-30

Театр хроника

Новости дня

См. пр. Локмисбург

См. пр. Локмисбург

См. пр. Локмисбург

См. пр. Локмисбург

См. пр. Локмисбург

См. пр. Локмисбург

См. пр. Локмисбург

См. пр. Локмисбург

См. пр. Локмисбург

См. пр. Локмисбург

См. пр. Локмисбург