

ЗЕМЛЕ — ПОДЛИННОГО ХОЗЯИНА

ГЕКТАР НА ВЕСАХ ЭКОНОМИКИ

Земельная реформа у нас в республике видится сегодня не как предмет теоретических споров, а как реальное и необходимое действие, направленное на возвращение земли людям, а земле — подлинного хозяина. Осуществление земельной реформы означает принципиально новый этап производственных отношений, основу которых составят многообразные формы землепользования и землеустройства, а также, как порека земельные участки по наследству, постоянному владению земель сельскохозяйственным предпринимателями, установление цен и налогов на землю.

Эти и другие вопросы требуют разработки новых положений землеустройства, земельного кадастра, охраны земель и мониторинга.

Необходимо создание программ, которые обеспечат действенный контроль за состоянием земельного фонда республики, обеспечат эффективное восстановление эрозионных, деградированных, заброшенных массивов.

Система надежного контроля, рационального использования земель должна быть создана на всех уровнях управления, как обязательный элемент она должна включать мониторинг земель, который надо проводить на всей территории республики.

Обязательное следствие земельной реформы — создание эффективной налоговой системы. Ясно, что земельный и арендный налоги должны быть дифференцированы по качеству земельных угодий, экономической оценке и месторасположению.

Именно для рационального использования земельных ресурсов необходимо ведение государственного земельного кадастра, который представляет собой совокупность достоверных сведений о природном, хозяйственном и правовом положении земель. Он включает регистрацию землепользования, учет количества и качества земель, бонитировку почв и экономическую оценку. Каждый вышеупомянутый

на основе которых рассчитываются оценочные показатели по сельскохозяйственным предпринятиям.

Основные показатели экономической оценки земель — это урожайность основных сельскохозяйственных культур, продуктивность земель по видам угодий, окупаемость затрат и дифференциальный доход. Они и составляют единую систему, в которой каждый показатель имеет свое назначение и связан с остальными функционально.

Показатели урожайности и продуктивности выражают достигнутый уровень производства, зависящий как от качества земли, так и от интенсивности земледелия, причем во многих случаях различия в уровне произведенной продукции определяются в большей мере уровнем интенсивности, чем различиями в естественном плодородии.

Окупаемость затрат характеризует эффективность земледельческого труда по количеству произведенной продукции на единицу затрат (на 1 рубль или на 100 рублей затрат).

Экономическую оценку составляют на сегодня массовые многолетние статистические данные об итогах хозяйственной деятельности колхозов и совхозов на оцениваемых землях. Показатели оценки земли отражают средний уровень производства за определенный период в каждом регионе и по всей республике. Эти работы впервые проводились Грузинским проектно-институт по землеустройству. В основу разработки показателей оценки земель положены: землеустроительные данные всех землепользователей по состоянию на 1 ноября 1988—1990

годов; крупномасштабные карты почвенных обследований и другие материалы.

«Грузгипрозем» провел кадастровые работы, исходя из общей оценки земель и их частной оценки по эффективности возделывания отдельных сельскохозяйственных культур, — по 69 административным районам, что составляет 97,9 процента всей обрабатываемой (пашни и многолетних насаждений) площади республики.

Составлены шкалы общей и частной оценки земель по всем 14 кадастровым зонам. В частности, это — пашни, орошаемые, кукуруза, табак, овощи, картофель, чай, виноград, цитрусы и сады. Созданы также ведомости оценки земель по каждому хозяйству как в абсолютных, так и в относительных величинах. Уместно отметить, что силами института была напечатана и разослана всем хозяйствам республиканской земельной кадастровой документации. Земельно-кадастровая документация предприятий, организаций, учреждений состоит из пяти разделов. В них соответственно учитываются площади земель бесспорного и временного пользования, все земли по видам угодий, а также отдельно орошаемые и осушенные приусадебные земли, находящиеся в пользовании колхозников, рабочих, служащих и других граждан, показатели оценки земель. Имеются также качественные характеристики земель по классам и показателям оценки земель в баллах.

В соответствии с Положением о порядке ведения государственного земельного кадастра, кадастровые данные подлежат периодическому

уточнению и обновлению. С этой целью на сегодняшний день ведется работа для включения земельно-оценочных данных в экономическую информационную базу.

Наряду с вышеуказанными работами, институт «Грузгипрозем» занимается вопросами внутрихозяйственной оценки земель. Если при общей оценке земель оценивается качество в целом, то при внутрихозяйственной оценке первичными единицами (объектами) оценки являются отдельные обрабатываемые рабочие участки пашни, многолетних насаждений, контуры или массивы кормовых угодий. Уместно отметить, что при внутрихозяйственной оценке земель решающим моментом является бонитировочная шкала, с помощью которой оцениваются отдельные участки.

Такая работа проведена только в нескольких земельных зонах, поскольку она весьма трудоемка.

В переходный период «Грузгипрозем» намеревается провести работу по равномерному развитию всех составных частей земельного кадастра и мониторинга земель, представляющих собой систему наблюдений за земельным фондом для своевременного выявления изменений, их оценки и устранения негативных процессов.

Считаем необходимым провести инвентаризацию всех земель, топографо-геодезические, аэрофотосъемочные и картографические работы и на их основе составлять, издавать и распространять кадастровые и землеустроительные картографические материалы.

Анзор ЧАРКСЕЛИАНИ, директор института «Грузгипрозем», кандидат экономических наук, доцент.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИАЛОГУ

«КТО У КОГО В ДОЛГУ?»

так озаглавил свою статью в латвийском журнале «Горизонт» доктор экономических наук Модрис Шмидлер. Разговор в статье о взаимных экономических расчетах Латвии и Центра. Проблема наименее ясная и не только для Прибалтики, но и у нас в связи с решением Верховного Совета Грузии не подписывать Союзный договор.

«То, что Латвия — должника Союза, пытаются обосновать следующими аргументами:

— из Латвии вывозятся меньше продукции, нежели в нее ввозят (обычно это обосновывают данными статистики за 1987 год);

— Латвия получает из страны огромные ресурсы для нужд капитального строительства;

— если Латвия желает отделиться от СССР, то следует возместить стоимость всех предприятий союзного подчинения;

— Латвия должна принять на себя соответствующую часть внешнего долга СССР».

Доктор Шмидлер под болеем образом рассматривает приведенные выше аргументы и приходит к прямо противоположным выводам. В частности он пишет:

«Если подвести итог за период с 1961 по 1988 год, то оказывается, что Латвия вывезла продукции и услуг на 23,2 миллиарда рублей больше, чем ввезла, а если провести расчеты или учесть экспортную оценку также за соответствующий период, то с 1945 по 1988 год активный баланс возрастает до 26,3 миллиарда рублей».

Чтобы выяснить роль Центра в финансировании капитального строительства в Латвии, следует знать общий объем его и то, какая часть оплачена за счет внутренних ресурсов республики, а какая — за счет всей страны. Оказывается, что удельный вес капиталовложений в Латвии в национальном доходе несколько меньше, нежели соответствующий удельный вес капиталовложений СССР в его национальном доходе.

Следующий вопрос — должна ли Латвия возместить Союзу стоимость тех предприятий, которые находятся сейчас в союзном подчинении и которые передаются в него посредством административных распоряжений ведомств СССР? Например, после ликвидации и слияния в середине шестидесятых годов или после национализации флота в 1940 году и т. д. Мы считаем, что требовать такого возмещения Центр неправомерно, так как на предприятиях союзного подчинения (естественно, как и на предприятиях республиканского подчинения) работает и производит материальные ценности (следовательно, создается сверхпродукция) население Латвии, оно их и построило, все равно до 1940 года или же после этого. Если же на этих предприятиях используются сырье и оборудование, вывезенные из других районов страны, то все это получено не даром, а за оплату. Как уже отмечалось почти все финансовые ресурсы, необходимые для строительства предприятий союзного подчинения — внутренние, принадлежащие Латвии, а не централизованные. Если Центр потребует возмещения за эти предприятия, то в свою очередь, и Латвия правомочна выдвинуть встречные требования относительно национализированного достояния Латвии — золота и запасов иностранной валюты, имущества армии Латвии, переданного Красной Армией, частной собственности и т. д.

В первый момент может создаться впечатление, что утверждение о неэквивалент-

ном обмене между Латвией и Союзом, то есть о том, что Латвия получает топлива и сырья по ценам более низким, чем на мировом рынке, обосновано. Нельзя отрицать, что, например, нефтепродукты и природный газ на мировом рынке и впрямь стоят дороже. Но недостаточно лишь просто провести пересчет цен на эти виды продукции, а следует учесть также все экономические связи СССР, например, услуги пассажирского транспорта, гостиниц, санаториев, домов отдыха и другие услуги, а также товары, вывозимые приезжающими из других республик. В полном объеме это не делано, так как трудно получить необходимую информацию.

Может показаться обоснованным также требование о возмещении Латвией соответствующей части внешнего долга Центра, например, пропорционально удельному весу населения нашей республики. Однако и здесь возникает ряд вопросов. Во-первых, Латвия могла бы взять на себя оплату лишь такого внешнего долга, который связан с вкладом непосредственно на территории Латвии, например приобретением импортного оборудования для предприятий Латвии. Во-вторых, если Латвия обязуется выплатить какие-то долги Союза, то она вправе и получить платежи из тех стран, которые, в свою очередь, должны СССР. Например, Куба продолжает время поставила сахарных фабрик Латвии сахар-сырец по ценам, которые значительно выше, чем на мировом рынке. В третьих, и это главное, следует выяснить, не были ли, кроме внешних долгов, в послевоенный период и какие-то финансовые отношения между Латвией и СССР и на уровне бюджета и централизованными банками и министерствами. В соответствии с информацией, собранной Госкомстатом Латвии, министерством финансов и Госбанком республики, оказывается, что Латвия с 1945 года перечисляла в финансово-ресурсный Центр в виде налога с оборота и других налогов прибыли латвийских предприятий, других средств по перечислению, а также наличными и на 25,6 миллиарда рублей больше, нежели получила с союзного уровня (для финансирования капиталовложений, социальных, культурных научных и др. нужд). Это все сделано без возмещения, ибо никакие процентные платежи Латвии или же выплаты долга за это не происходили. Проведены также расчеты, какова компенсация получается Латвии в результате гибели населения Латвии во время сталинских репрессий.

По наиболее вероятному варианту расчетов получается, что Центр должен Латвии 63 миллиарда рублей (если и другие варианты расчетов, по которым долг или больше, или же меньше). Подсчитанные суммы долга Центра в целом надо расценивать как минимальные. Такова вот позиция автора из взаимных расчетов между Латвией и Центром. А каково же положение Грузии? Думаем, скажут свое слово специалисты.

Публикацию подготовил Вахтанг ЛОМТАДЗЕ.

КОМУ ТО

КОМУ ТО

в латвийском медицинском институте состоялось учредительное заседание с участием латвийских научных работников и народных целителей Грузии, на котором была создана Ассоциация народных целителей Грузии.

Инициатором создания этой ассоциации стала научно-благотворительная кооперативная фирма «Генезис» при Тбилисском медицинском институте, основной деятельностью которой является цитогенетическое изучение генетических аномалий человека и проведение лечебно-профилактических мероприятий.

При Ассоциации народных целителей Грузии созданы организационная, медицинская и научно-исследовательская комиссии.

У фирмы «Генезис» имеется теоретическая и научно-исследовательская база для научного изучения грузинского сверхчеловека и его «экстрасенсорного» феномена, что во многом будет способствовать успешной деятельности Ассоциации народных целителей Грузии в деле плодотворного лечения пациентов.

ДОХОД ОТ... «ЛИПУЧКИ»

Знаете ли вы, что тактильную застежку, которую в народе назвали «липушкой», впервые придумали в одежде космонавтов. Теперь же каждый из нас носит ее на куртке, плаще и даже обуви, и, можно сказать, оценил ее достоинства. Она успешно заменяет застежку «молния», пуговицы, шнурки. Словом, «липушка» оказалась необходимой не только в космосе, но и в быту. Впервые в стране лет пятнадцать тому назад ее выпуск был налажен на Хашурской текстильной галтерейной фабрике. Предприятие решило увеличить объем производства этой, казалось, на первый взгляд, мелочи, заодно повысить и ее качество. С этой целью и завезены с помощью японской торговой фирмы «Марубиси» высокотехнологичные станки. Они на хашурском предприятии будут смонтированы иностранными специалистами, с которыми хашурские связывают взаимовыгодные деловые контакты. На днях они прибыли в Хашури. Примерно шесть месяцев займут монтаж и пуско-наладочные работы нового оборудования. По свидетельству специалистов с освоением нового оборудования фабрика ежегодно получит дополнительно шесть миллионов рублей прибыли, реализовав высококачественную продукцию. А спрос на нее высок и у нас в республике и за ее пределами.

КОГДА ЖИЗНЬ ВИСИТ НА ВОЛОСКЕ

В приемное отделение Зугдидской республиканской больницы был доставлен пациент с острым сердечным приступом. С каждой минутой состояние его резко ухудшалось. Он потерял сознание, а затем наступила клиническая смерть. Но дежурившие в больнице врачи Гуда Цицава и Аврора Шония уверенно начали борьбу за его жизнь. Они провели электрокардиопульсную терапию, вводили больному из критического состояния. Всего две недели понадобилось больному, чтобы полностью оправиться и выписаться из больницы. А ведь еще несколько лет назад таким больным угрожала неминуемая смерть.

Электрокардиопульсовая терапия оправдала себя в таких случаях. Раньше в этой больнице владели только один врач — заведующий кардиологическим отделением Гургам Кварццхелия. Затем он передал свой опыт коллегам из кардиологического, ревматического и других отделений больницы. Этот весьма сложный метод лечения требует профессионального мастерства и высокой квалификации, так как судить больного решает минуту. Благодаря его применению в Зугдидской республиканской больнице многие были возвращены к жизни после клинической смерти. Люди чувствуют себя хорошо и многие даже продолжают трудиться.

По сообщениям корреспондентов «Заря Востока» и ИА «Сакартвело».

В НЕЗАВИСИМЫХ ПРОФСОЮЗАХ ГРУЗИИ

С 3 августа текущего года, или со дня своего окончательного формирования, Конфедерация независимых профсоюзов Грузии предприняла определенные шаги по пути решения стоящих перед ней сложных и насущных задач первого этапа.

Достигнута организационная и финансовая независимость конфедерации от союзного профоргана, она вышла из-под влияния государственных органов управления, с подмопом осуществляется курс на полную независимость. Созданы реальные предпосылки для самостоятельного участия в международном прогрессивном профдвижении, установления прямых контактов с профсоюзами различных стран, о чем уже существуют предварительные договоренности.

Нераздельной частью достояния Грузии — собственности профсоюзов Грузии объявлены расположенные на ее территории профсоюзные объекты и учреждения, считающиеся прежде союзной собственностью.

Закладывается основа для конструктивного сотрудничества с правительством Грузии в деле защиты социально-экономических интересов трудящихся и осуществления законодательной инициативы.

Именно под этой эгидой в третьей декаде декабря текущего года пройдет заседание совета Конфедерации независимых профсоюзов Грузии.

Конфедерация независимых профсоюзов Грузии обратилась к профорганизациям, всем трудящимся Грузии с просьбой направить свои предложения по вышеизложенным вопросам в соответствующие профорганы — членам организации Конфедерации, в Конфедерацию.

ИА «Сакартвело».



Труженики Гегригского цитрусового хозяйства получили в этом году богатый урожай цитрусовых. Они обязаны собрать более 1,600 тонн субтропических плодов. На снимках: члены второй бригады арендаторов Ляна

Абхазова на сборе мандаринов; упаковщица Мария Бугагашвили, зав. павильоном Таризл Ортиба проверяют качество мандаринов.

Фото Михаила Квирикашвили.

ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

«Уважаемая редакция! Разберитесь, пожалуйста, почему так плохо работает городской пассажирский транспорт. Нередко по два часа мы тратим на дорогу на службу и обратно».

На конечных остановках водители по 10—15 минут собирают плату за проезд с тех, кто доехал, а потом уходят — ждут, пока автобус, троллейбус, трамвай наполнится до отказа.

Еще хуже тем, кто подсаживается по маршруту — ждать машин приходится по 30—40 минут, но и не в каждую едешь. В давках, усталые, раздраженные люди нервничают, сбиваются на оскорбления, зачастую поведки превращаются в поты. Неужели нельзя навести порядок?»

Письмо обычно проверяют. Но тут... Что проверить, когда каждый из нас ежедневно сталкивается с подобной ситуацией и вместе с ее жертвами ждет улучшения? Но вот вопрос: от кого ждать, почему терпим?

Грамотные, болеющие за дело специалисты, а том числе работники Тбилисского транспортного объединения (ТТО) много раз представляли аналитические документы в законодательные инстанции, решавшие судьбу отрасли, но безуспешно. Там, внаверку, люди не очень-то обеспокоены нашими проблемами, не спешили развязать транспортный узел.

Во всех цивилизованных странах при очень высоких тарифах транспорт работает кардинально, и в городских властях в качестве заботы о населении выделяют на пассажирский транспорт по меньшей мере 10—15 процентов городского бюджета.

ходили с интервалами 10—15 минут, и было в них более или менее просторно, да! Так вот транспортникам выгодно, чтобы было наоборот. Чем больше народу склится на стоянках за 20—40 минут, а потом набьется в салон, тем лучше.

жить транспорту надо, но на что? Тут нелегкая арифметика. Когда разным людям я задавал один вопрос: часто ли платят они за проезд в такси по счетчику, то ответы, как и их удивление, были абсолютно одинаковыми: Никогда! Да, высказывая из желтень-

кой «Волги», мы, бего взглянув на электронное окошко, даем водителю, как правило, сумму, в 2—3 раза превышающую показание. Вместо рубля — непременно два. Скупиться стыдно, требовать сдачи — тем более.

Мы слышим о том, что у водителей много дополнительных расходов — платят за бензин, за ремонт машины и многое другое. Не верю! — пугает мозг. Все проще: он хочет принести в семью ту сумму, которая ей нужна для безбедной жизни и которая, он уверен, причитается ему за нелегкий, продолжительный и очень опасный труд. Он получает всего 178 рублей. А — меньше 250 рублей.

рублей. Почему же наши меньше всех?

В том, что необходимо повысить плату за проезд, транспортники давно убеждают руководителей, в чей компетенции эта проблема. Но не пошли на подобный шаг.

Странное дело: много раз дорожало золото, бонитивы, хрусталь, ковры, подкова, меха, рыбные деликатесы. Наши доводы и в пользу подорожания авиа и железнодорожных билетов, книг, бумаги, подлинных изданий, обуви, белья, галантереи, скотных изданий, строительных материалов и индивидуального пошива одежды. А вот повысить стал дорожке. А вот повысить (то есть упорядочить) тарифы на городском транспорте наши законодатели не решаются — рука не поднимается!

А может быть, чтобы не было долгих ожиданий на улицах, давки, потери времени, недовольства, снижения производительности труда, — пусть заплатит пассажир больше? Или же, наоборот, чтобы не было долгих ожиданий на улицах, давки, потери времени, недовольства, снижения производительности труда, — пусть заплатит пассажир меньше? Или же, наоборот, чтобы не было долгих ожиданий на улицах, давки, потери времени, недовольства, снижения производительности труда, — пусть заплатит пассажир больше?

ПЯТАК РЕБРОМ

Тейгиз ГАМКРЕЛИДЗ
политический обозреватель «З
ри Востока».

ДАИДЖЕСТ

საქართველოს ტრადიციები

(№ 1, 6. XII. 90 г.)

Вышел первый номер газеты «Республика Грузия» — орган Верховного Совета Республики Грузия. Редакция «38» поздравляет своих коллег и желает им больших творческих успехов. В редакционной статье новой газеты говорится: «За короткое время общественность охладела к прессе. Читатель затерялся в море противоречивой информации. Многие, вероятно, предсказывают газете недолгую жизнь. Мы же, напротив, уверены, что газета, которая не спешит с выводами, читатель, газета примет все меры к тому, чтобы удовлетворить ваши вкусы...».

Что ж, пожелаем новому изданию блестящего успеха в деятельности. Многоголосо море сегодняшней прессы.



(6. XII. 90 г.)

«Вот уже 12 лет как в тбилисской 31-й средней школе ведется изучение турецкого языка. В прошлом году гостями этой школы были редактор газеты «Джумхуриет» Бей Зейнел Чек и его супруга, которая перевела «Закон вечности» Нодара Думбадзе с немецкого на турецкий язык.

В июне текущего года грузинские учащиеся побывали в Трабзоне. Недавно Тбилиси посетили 40 учащихся турецких лицеев. Руководителем делегации, помощник заведующего отделом просвещения Трабзона господин Рафит Иаладжи, в частности, сказал: «Такие братские взаимоотношения между Грузией и Турцией следует приветствовать. Вашей системе образования необходима полная перестройка. Существующие формы обучения трудно подготовить высококвалифицированных специалистов. В Трабзоне пятилетнее начальное и обязательное для всех обучение, затем трехлетнее среднее и в конце три года лицей, где молодежь овладевает специальностью.

Поступление в высшее учебное заведение — большая проблема. Все сферы образования финансируются государством, кроме частных школ и университетов. Учащиеся у нас овладевают тремя иностранными языками — английским, французским и немецким. Проблемы, конфликты между

учениками и учителями — большая редкость. Если обучающийся до 18 лет обучается семье, то он оставляет школу и начинает работать...».



(6. XII. 90 г.)

На страницах французской газеты «Мондо» 27 ноября опубликована статья о Мерабе Мамардашвили его давнишнего друга французского журналиста Жака Каттали. В ней, в частности, говорится: «Мы друг друга знали настолько давно, что уже и позабыли, когда нам удалось познакомиться. Мне всегда было приятно общение с этим замечательным, физически сильным человеком...».

У Мераба, одного из известных философов современности, получившего международное признание, был сложный характер. Он не был в заключении, не помещался в психбольницу. Но несмотря на это, он не чувствовал себя лучше других. Ему не давали покоя величие человеческой мысли и в то же время ее беспомощность. Изучая наследие Декарта, Канта и Пруста, познавая таинственную сферу иррационального, по убеждению он был марксистом. Однако пытаясь очистить марксизм от застарелого осадка догм. Именно по этой причине власти не знали, к каким мерам прибегнуть по отношению к нему. В конце концов запретили чтение лекций для молодежи.

Мераб Мамардашвили отлично владел почти десятком иностранными языками, был в то же время истинным патриотом Грузии. Он любил говорить: «Мой Тбилиси — это весь мир...».

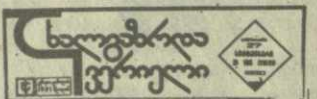


(№ 40, 7. XII. 90 г.)

«О проекте Союзного договора», — отмечается в статье поэта Джансура Чарквани. — Председатель Верховного Совета Республики Грузия господин Звиад Гамсахурдия ответил Президенту СССР М. С. Горбачеву так: В этих условиях (условия же аннексированной и захваченной страны хорошо всем известны) Верховный Совет Республики Грузия не считает возможным подписывать тот самый Союзный договор и тем самым брать на себя какие-либо политические обязательства».

Именно так. До тех пор пока Грузия не достигнет истинной свободы и независимости, пока в Грузии не восстановится утерянный

статус государственности, она не подпишет предложенный договор. Тем более у предложивших его не должно быть никакого повода для обиды, поскольку первый пункт второй главы гласит, что «членство республик в Союзе ССР является добровольным». Так ли это в действительности? Правда ли от нашей воли зависит вступление и выход из «Советского Союза». Разве в свое время также по нашей воле нас не объединили и уже в течение 70 лет никак не удается выйти из этого «великого братства»...



(6. XII. 90 г.)

«Сегодня, когда Грузинская ССР и ее монопартийный Верховный Совет стали достоянием истории, перед новым многопартийным Верховным Советом Республики Грузия поставлена сложнейшая задача: вывести республику из трудного положения, сложившегося в результате многолетнего угнетения.

В первую очередь среди неотложных проблем требуют решения чрезвычайно тяжелая экологическая обстановка. Неукоснительно должны быть приняты меры по предотвращению нерационального использования природных ресурсов Грузии и их бесконтрольного вывоза за пределы республики, против загрязнения воздуха, земли, воды и пищевых продуктов радиацией и химическими веществами. Необходимо провести большую работу по восстановлению природы Грузии.

«Примечательно то, что, несмотря на отсутствие депутатских мандатов, «зеленые» Грузии по приглашению официальных лиц новых властей активно включились в работу соответствующих парламентских комиссий».



(Орган грузинских традиционалистов, № 1, декабрь 90 г.)

Ираклий Багратиони признан европейскими монархами (в том числе Романовыми в 1946 г.) главой грузинского царского дома. Он является представителем самой близкой к последним царям единой Грузии Мухомедовской ветви Багратионов. В основе этого утверждения лежит легитимистский принцип престолонаследия. Надо отметить, что представители этой ветви, являющиеся законной наследницей престола, никогда, нигде не царствовали.

СОБРАТЬЯ ПО ПЕРУ

ОКОНЧАНИЕ

всегда были и будем вместе с Грузией и в горе, и в радости. Любвию и уважением проникнуто письмо Г. Сундукяна к Акакию Церетели по случаю юбилея грузинского поэта. Письмо написано по-грузински и датировано 7 декабря 1908 года. «Брат мой Акакий! Поздравляю тебя с праздником. Пусть Господь ниспослет тебе много таких радостных дней, долгие годы жизни тебе, многие века процветания Грузии и грузинскому народу, да не иссякнет талант твой и перо». Заканчивал свое послание

Габриел Сундукян словами: «Обнимаю и целую, как родного брата». Еще одна статья Г. Сундукяна, опубликованная по случаю 30-летия постановки его пьесы «Пепел» — также яркий документ грузинско-армянского литературного сотрудничества. Вот, что писал в ней Сундукян: «Исполнилось пятьдесят лет с тех пор, как моя комедия «Пепел» обрела жизнь на сцене, что и отпраздновали на днях грузинский и армянский театры. Я получил множество поздравлений как от частных лиц, так и от общества и учреждений, находящихся тут, в Тифлисе... Работая для двух родных, одинаково дорогих мне сцен — грузинской и армянской, я старался отразить в своих произведениях общечеловеческие чувства и мысли».

Все это лишний раз подтверждает ту роль, которую играл Сундукян и его творчество в Грузии. Поэтому вновь обратимся к стихам А. Церетели, посвященным своему другу. Первое из этих стихотворений Акакий написал в 1901 году. Оно было опубликовано в газете «Иверия» и называлось «Другу» (в подзаголовке — «По-

связывается Г. Сундукяну». В нем выражены протест против всякой национальной розни. Церетели всегда был тупым страстным поборником братства народов и совершенно искренне заявил: «Для меня нет ничего дороже единства и братства... Силу этого двуединства осознал я в самых летних...».

Величие и красота. Людей он видел в детстве, в величии учения Христова... Высокую оценку дал Акакий Церетели популярной пьесе Г. Сундукяна «Пепел». Он опубликовал статью, где рассматривал идею — художественно-социальную — в заглавии этой работы Сундукяна. «Эта жемчужина никогда не утратит своего достоинства». Приведенные в этой небольшой статье факты литературной связи двух народов проливают свет на еще одну грань характера великого грузинского поэта, его широкую душу и доброжелательное отношение к своим собратьям по перу.

Бондо АРВЕЛАДЗЕ.

НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ

В ОБЪЕКТИВЕ — ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАНАЯ



Авторы фильма-диалоги «Грузинский Крестовый монастырь в Иерусалиме» и «Время собирать камни Гия Чубабрия и Омар Сепиашвили приглашают зрителей на премьеру в Большой зал Грузофильма е.и.и. Показ этой полнометражной документальной картины состоится завтра.

Идея создания фильма родилась у Чубабрия и Сепиашвили задолго до поездки в Израиль. Проследить связи, идущие из глубины веков, — культурные, духовные, религиозные — между Грузией и библейской землей, — вот какую задачу ставили они перед собой.

Съемки, которые начались два года назад, были закончены в максимально сжатые сроки: всего около пяти недель понадобилось грузинским документалистам, чтобы запечатлеть сохранившиеся до наших дней на земле обетованной грузинские памятники.

Оба создателя фильма тепло вспоминают о той неоценимой помощи, которую оказали им наши бывшие соотечественники Ицхак Давид и Шалом Давид, а также многие другие израильтяне. Они помогли грузинским друзьям буквально во всем, а что самое главное — организовали съемки на территориях, где ведутся активные военные действия.

— Земля Израиля, где хранятся многие грузинские святыни, издавна привлекала. — говорит Гия Чубабрия. — Достаточно вспомнить, что еще в XVIII веке здесь путешествовал Тимоте Габашвили, который одним из первых поведал о том, что в Крестовом монастыре находится фреска с изображением Шота Руставели. Дошли до нас и другие источники, написанные грузинскими путешественниками. Неоценимую помощь в съемках фильма оказала книга, подаренная Ицхаком Давидом, — «Грузинская палестина». Ицхак Давид является ее автором, она написана на грузинском языке.

Когда-то здесь существовало девятнадцать грузинских монастырей. Сегодня сохранился один — Крестовый. Он возник на месте, где, по преданию, росло дерево, посаженное библейским Лотом. То самое дерево, из которого впоследствии был сделан крест, на котором распяли Христа. Отсюда и происходит

название — Крестовый.

В фильме мы запечатлели фреску, изображающую Шота Руставели и Иоанна Дамаскина, затворника монастыря Мар-Саба, или же, как его называют, Саба Гандемиди.

— Расскажите, как Вам удалось попасть в Мар-Саба? — Лава Святого Саба привлекла нас прежде всего тем, что в ее регионе вели активную просветительскую деятельность Петре Ивери, Иларион Грузин, Святой Константин, Иоанн Зосима, Георгий-Прохоре Шавшели — впоследствии реставратор и основатель Крестового монастыря. В Мар-Саба Иоанн Зосима написал «Хвалу во славу языка грузинского». Именно здесь в 1945 году Нико Чубинашвили обнаружил единственную рукопись (но не оригинал) «Жития Георгия Хандтели» Георгия Мерчули, хранящуюся ныне в Греческой патриархии Иерусалима. В фильме зрители увидят как этот уникальный памятник, так и многие другие дорогие для нас реликвии.

Мар-Саба находится в ущелье Кедрон, недалеко от Мертвого моря. Расположен монастырь в пустыне. Эти места недоступны не то что нам, гостям, но и жителям Израиля, по вполне понятной причине: здесь велись военные действия. В сопровождении вооруженного эскорта мы добрались туда, но встретивший нашу группу монах тут же объявил, что съемки категорически запрещены. С трудом мы уговорили настоятеля и добились разрешения на 15 минут работы. Действительно, как говорится, с божьей помощью, дверь монастыря нам открылась. Сняли огромную стену, увешанную иконами. Как мы предполагаем, среди них есть несколько грузинских. Так что этот монастырь неомононо заслуживает дальнейшего глубокого научного изучения.

— Что еще увидят зрители в фильме?

— Один из интересных моментов, который мы запечатлели, — грузинская мозаика V века в монастыре францисканцев, расположенном в Иерусалиме. Эту мозаику во время раскопок в районе Сиар-аль-Ганами в 1952 году открыл известный итальянский аббат-археолог Вирджиллио Корбо. Самого монастыря, где она была создана, — Святого Тевдоре (Цминда Тевдорес тадзари), построенного Петром Ивером, уже не существует, сохранились лишь развалины. Но мозаика сохранилась, в ней упоминаются отец, брат и дед Петра Иверы.

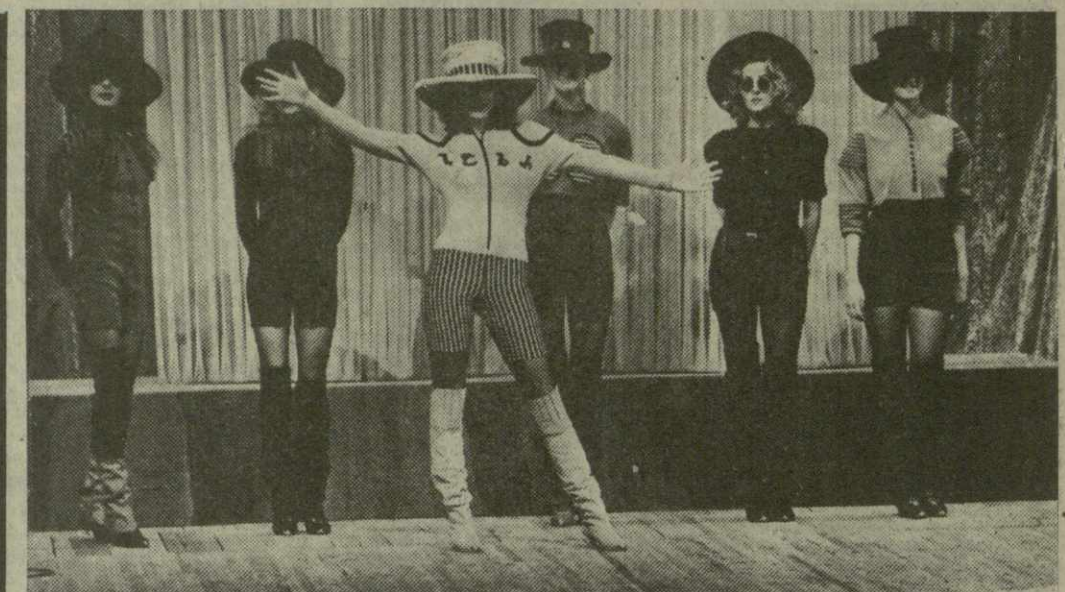
В нашей картине представлены не только грузинские святыни, но и иудейские и христианские святыни — Стена плача, Вифлеем, Голгофа, Гроб Господень... — Работа закончена, а что дальше?

— Пока есть только задумки. Очень хотело бы сделать фильм о Грузии.

В скором времени Омар Сепиашвили и я вновь побываем в Иерусалиме, где пройдет премьера нашего фильма-диалоги. Вероятно, его закупят израильтяне.

Инна ИМАШВИЛИ.

На снимках: фрески Крестового монастыря; Гефсиманский сад.



ВСТРЕЧАЮТ по одежке, а не по одежке встречают. Многие не так сопроводились весь процесс демонстрации на сцене Большого концертного зала Грузинской филармонии новых особенностей модели, созданных в тбилисской производственной — торговой фирме «Ахалгаздули». А модели, не имеющие, не менее, 140 экземпляров. Для их показа потребовалось 22 тысячи иконок, многие из которых и сами создавали эти прекрасные платья и костюмы.

Кстати, праздник моды представил и показ моделей деловых партнеров «Ахалгаздули» — канадской фирмы «Кавасион», но он не состоялся по той простой причине, что советские таможенники не пропустили через границу такой «зрелищной» груз, как... канадские образцы верхней одежды. Зато зрители,

заполнивших до отказа аудиторию, радовало музыкальное сопровождение, исполнявшееся гостями, — великолепный ансамбль из Канады.

Присутствовавшим, большинство из которых, естественно, женщины, очень понравились модели, созданные выпускниками и студентами кафедры художественного проектирования легкой промышленности и моды в Тбилисском институте моды и текстиля. Среди одожди: Э. Гоциридзе, Н. Дзиди, Н. Орджоникидзе, Э. Бахтадзе, Е. Виргиниора, М. Хачатуров, Н. Горделадзе и другие.

— Создавая новые коллекции, — рассказывает главный художественный руководитель фирмы «Ахалгаздули» С. Бахтадзе, — мы стремимся видеть современные авангардистские мотивы, но как бы в приглушенных тонах, позволяющих использовать костюмы,

ансамбли в повседневной, будничной носке. Судя по реакции зрителей, понравились, андимо, и модели этнографического, выходной одежды.

Неомононо пользу приносит международные контакты. «Ахалгаздули» сотрудничает, помимо упомянутой фирмы, также с «Кавасион» (ФРГ), болгарской «Вирна». Собирается в первую коммерческую поездку в Австрию, Германию, Францию, Италию.

Альберт ВИГНАНСКИЙ.

(Корр. ИА «Сакртелел»).

На снимках: фирма «Ахалгаздули» представляет... Фото Михаила Книвадзе. (Фотохроника ИА «Сакртелел»).

Редактор В. КЕШЕЛАВА.

ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

ХОТИТЕ БЫТЬ В «АВАНГАРДЕ»?

Если — да, то к вашим услугам заочная школа математик и физики «Авангард», расположенная по адресу: 115551, г. Москва, Ореховый бульвар, дом №11, корпус 3. Почему мы извещаем об этом жителе нашей республики? Наверное, лучше всех на этот вопрос ответит первый заместитель директора школы, кандидат технических наук Георгий ЦХОВЕЛИШВИЛИ:

— Как известно, на базе молодежного комплекса «Шаннабада» прошедшим летом была проведена 1-я международная конференция-турнир по математике, физике и информатике. Организована она была по инициативе нашей школы «Авангард» и Республиканской ассоциации компьютерной грамотности. Напомним, что победителем в физико-математическом турнире стала команда 25-й тбилисской гимназии (директор — Л. Яновский). Мы вручили этой школе специальный приз, учрежденный Московским грузинским землячеством. Непохоже выступила тогда и команда физико-математической школы имени Н. Мушкетели при ТГУ. Скажу еще и о том, что в октябре, участников нашей конференции-турнира, были приглашены для участия в общешкольном конкурсе по физике и выступили на нем довольно хорошо. Являясь негосударственной школой, «Авангард» находится

на полном хозрасчете, готова для поступления в вузы школьников 9—11 классов. В нашу школу могут также обратиться учащиеся техникумов, а также те, кто закончил школу, но мечтает продолжить свою учебу и дальше.

Расширяет «Авангард» и свои международные связи, что также способствует получению учениками более высоких знаний. Весной будущего года мы ждем приезда к нам делегации школьников Голландии; планируются обмены со школьниками Германии, Англии, США и Польши. «Авангард» хотел бы развивать и укреплять сотрудничество и дружбу со школами Грузии. Но уже и сегодня в «Авангарде» обучается около двадцати грузинских школьников. И руководство школы надеется, что число их в дальнейшем увеличится. В заключение добавлю, что школа бесплатно обучает детей, проживающих вне семьи, например, в детских домах, а детям из малообеспеченных семей предоставляется 50-процентная скидка.

Так что если вы решили обрести настоящие знания, душите об учебе в институте, становитесь учениками заочной школы «Авангард» — тем более, что мы принимаем всех ребят, независимо от начального уровня их образования.

Виталий ЦЕРЕТЕЛИ, (Корр. «Заря Востока»).

СПОРТ

На ринг выходят юниоры

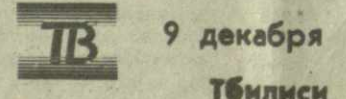
В девятый раз молодые боксеры из разных стран приедут в столицу Грузии, чтобы участвовать в традиционном международном юношеском турнире на призы газеты «Вечерний Тбилиси». Соревнования в тбилисском Дворце спорта начнутся 12 декабря и продлятся три дня.

В турнире ожидается участие спортсменов из Болгарии, Венесуэлы, Германии, Голландии, Кубы, Польши, Румынии, СССР, Турции, Финляндии, ЧСФР. А команда Италии уже проводит тренировки в Эшера, Грузия, как всегда, представляется отдельной командой. Ее тренирует Роланд Качадзе, а его брат Давид — прославленный в прошлом боксер — главный судья соревнований.

Стол представителей состав участников понятен: за минувшие годы тбилисский турнир дал путевку в большой спорт таким известным ныне мастерам кожаной перчатчи, как Армен Бурджиян, Константин Цзю и многие другие.

Команда нашей республики представлена по 6 боксерам: Роландом Палиани (весовая категория до 51 кг) и Павлом Гасалия (до 57 кг), а также рядом не столь опытных, но не менее способных и честолюбивых боксеров. Призы турнира разыгрываются во всех двенадцати весовых категориях.

Информационное агентство «Сакртелел».



9 декабря

ТБИЛИСИ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 10.05 — Кинофестиваль. 10.35 — Грузинские короткометражные художественные телефильмы: «Сельский ухажер», «Шарманка», 11.25 — Урок грузинской народной песни. 12.05 — Воскресная выставка. 12.10 — Грузинский документальный телефильм «Анадеда Ивано Вирташвили». 12.55 — Для школьников. Наше самодельство. 13.30 — Воскресная выставка. 13.55 — Грузинский мультфильм «Де-

вочка и гусь». 13.45 — Вестник. 14.25 — Грузинские мелодии. 15.10 — Воскресная выставка. 15.15 — Отличия, язык, вероисповедание. 15.40 — Саундтрек — Алаверди. 16.20 — Свет и тень фильма. Венгерский художественный фильм «Неоначальная фраза». 16.55 — Народное творчество. 19.45 — Демонстрация. 20.00 — Мозаика. 20.35 — Грузинский документальный телефильм «Кумали». 21.00 — Вреда. 21.40 — Это — песня Грузии. 21.45 — Регби. Кубок Грузии. Финал: «Эмвали» (Тбилиси) — «Ана» (Кутаиси). 22.25 — Гастроли в Израиле. 23.05 — Концерт.

МОСКВА ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше». 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — «Вокруг света». 12.30 — Здоровье. 13.15 — Педагогика для всех. 14.15 — «Искусство». 2-я серия. 15.45 — Мультфильм. 16.15 — Солнечный час. 17.15 — «Новое поколение выбирает «Юниор-банк». Состояния юных банкиров. 18.30 — «Двадцатый век Альфреда Нобеля». 19.30 — Премьера

художественного телефильма «Шанти», 1-я серия. 21.00 — Вреда. 21.40 — «О престомах и венециях». 21.55 — П. И. Чайковский — 100 романсов. 22.15 — «Маллет-шоу» (Великобритания). 19-я и 20-я серии. 23.05 — Коллж. 23.10 — Концерт.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 8.20 — Мультфильм. 8.40 — Премьера документального фильма. 9.05 — «На крутизнах». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 11.15 — Видеоканал «Советская Россия». 13.45 — Фестиваль еврейской музыки и песни. 14.30 — Премьера телевизионного спектакля «Он и она». 16.25 — Художественная гимнастика. 17.00 — «Планета». 17.55 — Фестиваль «Российский текст». Эстрадная шоу-программа. 19.00 — «Мир, в котором мы живем». Фильм кинодраматурга Б. Добродеева. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Концерт. 20.20 — Боряса самбо. Чемпионат мира. 21.00 — Вреда. 21.40 — Благотворительный матч по футболу между командой «Бовария» (Мюнхен) и сборной СССР (второй тайм). 22.25 — Премьера художественного телефильма «Как призывали — не отпусти...». 23.30 — Боряса самбо. Чемпионат мира.