



САМАЧАБЛО: ЗОНА ОККУПАЦИИ?

Какие только слухи не доходят в последнее время о положении в Цхинвали. Можно услышать и о том, что приезжие из Северной Осетии боевики не раз вступали в перестрелку друг с другом из-за того, что не поделили добычу. Кстати, это не лишено оснований. Мой приятель, у которого в этом городе квартира, рассказал, что его квартиру грабили четыре раза. Вынесли все, что было в ней, что копили годами его родители. Дошли сведения и о том, что над зданием обкома партии вывешен флаг РСФСР. Вот так просто местные сепаратисты, по их мнению, решили вопрос Самачабло.

Но слухи—слухами. А мы все это хотели увидеть своими глазами, хотели встретиться с цхинвальцами, услышать их доводы.

Но главная проблема заключалась в том, что не знали, как попасть в этот город. Обращались в МВД республики с просьбой помочь нам. Однако там ответили, что никаких контактов у них с ВВ МВД СССР нет. Думали поехать через Владикавказ. Но нам отсоветовали: мол, можно заплатить головой. Тогда решили поехать напрямик, кое-какая надежда все-таки теплилась, ведь однажды в центр Самачабло нам помогли въехать.

Но, увы, эта надежда не оправдалась. В Горьком

ГОВД, куда мы вначале заехали, только развели руками: дескать, они нам в этой самоубийственной попытке не помощники. Тогда приняли решение поехать хотя бы во временный штаб МВД Грузии, который недавно поменял свое месторасположение и сейчас находится в селе Мехврекиси Горького района.

По пути беседуем с сопровождающим нас капитаном милиции из Гори Гией Цхриалашвили. Он рассказывает о трудной судьбе беженцев из Самачабло, людей вынужденных покинуть родные очаги и вместе с семьями жить в гостиницах, на базах отдыха. Людей, лишенных на неопределенное время своей земли, работы.

Едем, и, чем ближе к Цхинвали, тем меньше крестьян на полях, а ведь пришла весна, и земля ждет своих хозяев. Но они опасаются заниматься работами, ведь обходными тропами боевики прорываются в село Горького района и нападают, берут в плен заложников.

Вот показало здание, где нынче разместились комендант со своими сотрудниками. Первым навстречу выходит старый знакомый полковник милиции Иван Назлидис.

— Иван Спиридонович, — обращаемся к нему, — опять хотим попасть в Цхинвали.

— Нет теперь такой воз-

можности, — развел он руками. — Если раньше наши посты размещались в селе Тамарашени и мы проезжали хоть на БТРах через город, то теперь и в этом грузинском селе разместились войска. Так что увольте...

Наотрез отказал нам и комендант Цхинвали и Джавского района полковник милиции Шакро Цицаладзе: — Хотя мы и поддерживаем контакты с ВВ МВД СССР, однако уверен в том, что и они не согласятся провезти журналистов из грузинской газеты в Цхинвали. Никто не желает иметь неприятности на свою голову.

— Так что же это получается, военные не владеют обстановкой в городе?

На этот вопрос мы получили ответ от корреспондентов «Комсомольской правды», находившихся в этот момент у коменданта. Они поведали, что войска хотя и контролируют обстановку, но все-таки гарантировать полную безопасность не могут. Саша Хохлов и его коллега (к сожалению, его фамилию не записал) рассказали о том, что они приехали через Владикавказ, несколько дней провели в Цхинвали, а в обратный путь решили отправиться через Тбилиси, чтобы выяснить мнение о происходящем и грузинской стороны. Что ж, похвальное желание. Обычно ведь представители союзной прессы довольствуются односторон-

ней интерпретацией событий. Коллеги подсчитали количество сожженных домов в Цхинвали и любезно сообщили эту цифру нам. По их сведениям, в городе сожжено 78 домов, из них 76 грузинских.

В разговоре выяснилось, что ВВ назначили своего коменданта Цхинвали. Им стал полковник Александров. Словом, теперь в этот город не допускаются не только грузинские журналисты, но и представители грузинской службы правопорядка. Фактически ввод войск в него и Джавский район привел к отторжению его от Грузии. Осетинские сепаратисты, видимо, надеются, что это отторжение состоится. Отсюда и флаг России над зданием обкома. Трудно понять этих лидеров, но нетрудно увидеть их политическую недалекость, их преступное отношение к судьбе своего народа. Ведь главное, что их волнует, — сохранение своего влияния на осетинское население Самачабло. Ради этого они готовы жертвовать десятками и сотнями жизней, вбить клин в отношения между двумя народами, сделать вражду непреодолимой. Они не замечают, что превращают свой народ в террористов. События в мире показывают, что люди, вступившие на этот путь, забывают о разуме, забывают о ценности человеческой жизни. Бахвальство

тем, что 14—15-летние мальчишки запросто, мол, подстреливают грузинских снайперов, конечно же, не соответствует действительности. Но уже одно то, что пускается такой слух, свидетельствует об истинном лице «радетелей за справедливое дело южноосетинского народа».

Тропа ненависти приведет лишь к опустошению душ молодого поколения, лишит юношей покоя на всю оставшуюся жизнь. Не пора ли опомниться, самим потребовать вывода войск и сесть за стол переговоров с парламентом и правительством Грузии. Еще не поздно остановиться, еще есть возможность решить все мирным путем. Конечно, это очень и очень непросто, но возможно. Так давайте не упустим шанс!

...Мы сидим в одной из палат Горького районной больницы и беседуем с Давидом Каулашвили. Да, да с тем самым, которого грузинские телезрители уже видели на своем голубом экране. И он нам рассказывает, как все произошло:

— Это было 15 апреля. Я вернулся из Куйбышева и приехал к посту ГАИ перед въездом в Цхинвали, чтобы как-то попасть в родное село Тамарашени. Вдруг подъехал УАЗ. В нем сидел подполковник, позже я уз-

Закон Республики Грузия О ВЫБОРАХ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

РАЗДЕЛ I

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Основы выборов

Президент Республики Грузия избирается на основе всеобщих, равных и прямых избирательных прав при тайном голосовании.

Президент Республики Грузия избирается сроком на пять лет.

Статья 2. Всеобщее избирательное право

Выборы Президента Республики Грузия являются всеобщими: в выборах имеет право участвовать постоянно проживающий в Грузии гражданин Республики Грузия, достигший ко дню выборов 18 лет.

Лица, служащие в войсковых или военизированных соединениях, не подпадающих под юрисдикцию государственной власти Грузии, в выборах Президента Республики Грузия не участвуют.

В выборах не участвуют психически больные граждане, признанные судом недееспособными, а также лица, находящиеся по приговору суда в местах лишения свободы.

Статья 3. Равное избирательное право

Выборы Президента Республики Грузия являются равными: каждый избиратель имеет один голос. Граждане Республики Грузия участвуют в выборах президента на равных основаниях.

Статья 4. Прямое избирательное право

Выборы Президента Республики Грузия являются прямыми: избиратели избирают президента непосредственно.

Статья 5. Тайное голосование

Выборы Президента Республики Грузия проводятся путем тайного голосования; контроль за волеизъявлением избирателей не допускается.

Статья 6. Дата выборов

Выборы Президента Республики Грузия проводятся один раз в пять лет, 26 мая.

Статья 7. Проведение выборов президента избирательными комиссиями

Проведение выборов Президента Республики Грузия обеспечивают Центральная и нижестоящие избирательные комиссии по выборам депутатов в Верховный Совет Республики Грузия.

Статья 8. Участие граждан, политических партий, их объединений, предприятий, учреждений и организаций в подготовке и проведении выборов президента

Граждане Республики Грузия, политические партии, их объединения, предприятия, учреждения и организации могут принимать участие в подготовке и проведении выборов Президента Республики Грузия в порядке, установленном настоящим Законом.

Статья 9. Право выдвижения кандидатов в Президенты Республики Грузия

Выдвигать кандидатов в Президенты Республики Грузия имеют право политиче-

ские партии (политические организации, движения, союзы и т. д. Далее в тексте «партии») Республики Грузия и избирательные блоки, действие которых распространяется на всю территорию Республики Грузия, а также группы избирателей путем подачи заявления.

Статья 10. Государственные расходы, связанные с выборами

Расходы, связанные с подготовкой и проведением выборов президента, несет государство. Предположительную сумму расходов определяет Президиум Верховного Совета Республики Грузия по представлению Центральной избирательной комиссии. В трехмесячный срок после окончания выборов фактический размер расходов утверждает Верховный Совет Республики Грузия по представлению Центральной избирательной комиссии.

Порядок распределения, использования и денежного средств и опубликования отчета о расходах устанавливает Центральная избирательная комиссия Республики Грузия.

Предприятия, учреждения, организации, государственные и общественные органы передают безвозмездно в распоряжение избирательных комиссий помещения и оборудование, необходимые для проведения выборов.

Государственные органы массовой информации безвозмездно публикуют материалы, представленные избирательными комиссиями, предвыборные программы кандидатов в президенты и другие материалы в пределах, установленных Законом.

Статья 11. Избирательные фонды кандидатов в президенты

Кандидаты в Президенты Республики Грузия могут создавать избирательные фонды, для чего они вправе использовать пожертвования граждан, политических партий, общественных организаций и движений, трудовых коллективов Республики Грузия.

После регистрации кандидата в президенты в Центральной избирательной комиссии средства, предназначенные для избирательного фонда, зачисляются на банковский счет избирательного фонда кандидата, открываемый в порядке, установленном Центральной избирательной комиссией.

Предельный размер суммы, расходуемой из избирательного фонда кандидата в президенты, устанавливает Центральная избирательная комиссия не позднее 30 дней до выборов.

После окончания выборов остаток избирательного фонда кандидата в президенты зачисляется в бюджет Республики Грузия.

Статья 12. Гласность при подготовке и проведении выборов

Подготовку и проведение выборов Президента Республики Грузия осуществляют избирательные комиссии открыто и гласно.

На заседаниях избирательных комиссий и в помещениях для голосования могут присутствовать представители зарегистрированных Центральной избирательной комиссией партий, по одному доверенному лицу кандидатов в президенты, представители печати, телевидения и радио, а в день выборов в помещениях для голосования с момента опечатания избирательных урн до окончания подведения итогов голосования — и по одному представителю кандидатов в президенты.

Средства массовой информации освещают ход подготовки и проведения выборов президента. Им гарантировано беспрепятственное присутствие на всех связанных с выборами собраниях и заседаниях.

Статья 13. Ответственность за нарушение Закона о выборах

Лица, путем насилия, обмана, угроз, подкупа или иным способом препятствующие свободному осуществлению гражданином Грузии своего права — избирать и быть избранным президентом, вести предвыборную агитацию, вмешивающиеся в работу избирательных комиссий и мешающие голосованию на избирательных участках, исполнению обязанностей, связанных с регистрацией кандидата, подсчетом голосов и установлением результатов выборов, публикующие или иным способом распространяющие сведения, порочащие честь и достоинство кандидата в президенты, либо занимающиеся агитацией в день выборов, а также члены избирательных комиссий, должностные лица государственных и общественных органов, совершившие подлог избирательных документов, заведомо неправильный подсчет голосов, нарушившие тайну голосования, не представившие избирательным комиссиям необходимые материалы и данные или не выполнившие их решения, несут установленную Законом ответственность.

РАЗДЕЛ II

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ ОКРУГА, ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ, ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ КОМИССИИ, СПИСКИ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Статья 14. Избирательные округа и избирательные участки

Избирательные округа и избирательные участки по выборам Президента Республики Грузия образуются в порядке, установленном Законом Республики Грузия «О референдуме».

Статья 15. Избирательные комиссии

Для определения системы избирательных комиссий, их организации и полномочий применяется Закон Республики Грузия «О референдуме».

Статья 16. Списки избирателей

В основу установления корпуса избирателей для участия в выборах прези-

дента кладутся списки избирателей, составленные при последних выборах в Республике Грузия. Изменения и дополнения вносятся в списки в порядке, установленном Законом Республики Грузия «О референдуме».

РАЗДЕЛ III

ВЫДВИЖЕНИЕ И РЕГИСТРАЦИЯ КАНДИДАТА В ПРЕЗИДЕНТЫ

Статья 17. Выдвижение кандидата в президенты

Выдвигать кандидатов в президенты имеют право зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством партии, избирательные блоки и группы избирателей путем подачи заявления.

Кандидатом в президенты Республики Грузия может быть выдвинут гражданин Республики Грузия по рождению в возрасте от 35 до 70 лет, постоянно проживающий в Грузии не менее последних пяти лет, независимо от социального и имущественного положения, пола и рода занятий.

Каждая партия, избирательный блок и группа избирателей в составе не менее пяти человек могут выдвинуть по одному кандидату в президенты. Порядок подбора кандидатов в президенты определяют сами партии и избирательные блоки.

Для выдвижения кандидата партия, избирательный блок, группа избирателей не позднее 32 дней до выборов обращается с заявлением в Центральную избирательную комиссию, после чего она может собрать подписи поддерживающих лиц.

К заявлению прилагается письменное согласие выдвигаемого кандидата в президенты на баллотировку; гражданин может дать согласие на баллотировку несколькими партиями, избирательным блокам и группам избирателей.

В заявлении указываются имя и фамилия, дата рождения, профессия, должность (род занятий), место работы и жительства, партийность кандидата в президенты, срок его проживания в Грузии, а также личностный ответственного представителя партии, избирательного блока, группы избирателей. К заявлению прилагается копия свидетельства о рождении кандидата. Заявление подписывают руководящее лицо партии (руководящие лица всех партий, входящих в избирательный блок), все члены группы избирателей.

Для регистрации кандидата в президенты ответственный представитель партии, избирательного блока, группы избирателей не позднее 23 дней до выборов представляет Центральной избирательной комиссии список поддерживающих кандидата избирателей, в котором должны быть подписи не менее 10.000 избирателей. Если кандидата в президенты самостоятельно выдвинули несколько партий, избирательных блоков и групп избира-

телей, общее число лиц, поддерживающих кандидата, должно составлять не менее 10.000.

Порядок составления списка избирателей, поддерживающих кандидата в президенты, определяется статьей 38 Закона Республики Грузия «О выборах Верховного Совета Республики Грузия».

Статья 18. Регистрация кандидата в президенты

Кандидата в президенты регистрирует Центральная избирательная комиссия не позднее двенадцати дней до выборов.

Центральная избирательная комиссия заканчивает проверку списков поддерживающих лиц не позднее 18 дней до выборов и в случае обнаружения нарушений незамедлительно сообщает об этом ответственному представителю. Порядок проверки списков поддерживающих лиц устанавливает Центральная избирательная комиссия и не позднее 32 дней до выборов публикует его в республиканских газетах.

Если при проверке списков количество подписей, признанных действительными, окажется менее 9.000, кандидат не регистрируется; если же их количество окажется менее 10.000, но более 9.000, представителю партии, избирательного блока, группы избирателей предлагается собрать в пятидневный срок недостающие подписи. Проверку их подлинности комиссия заканчивает не позднее 12 дней до выборов. Если при проверке этих списков количество подписей, признанных действительными, по-прежнему оказалось менее 10.000, кандидат не регистрируется.

В письменном согласии кандидата в президенты отмечается, что в случае избрания президентом он будет получать только заработную плату президента.

Лицу, представившему вышеперечисленные документы, Центральная избирательная комиссия выдает справку, в которой указываются дата и время принятия документов.

В двухдневный срок после регистрации кандидатов Центральная избирательная комиссия вручает представителю партии, избирательного блока, группы избирателей или кандидатам удостоверения кандидатов.

Фамилии кандидатов нумеруются в Центральной избирательной комиссии в соответствии с очередностью представления списков поддерживающих их избирателей и публикуются в печати в трехдневный срок после окончания регистрации кандидатов. В тот же срок публикуются списки кандидатов, которым отказано в регистрации, а также причины отказа.

Статья 19. Отмена решения о выдвижении кандидата, снятие кандидатом своей кандидатуры

(Окончание на 3-й стр.).

Закон Республики Грузия О ВЫБОРАХ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

ОКОНЧАНИЕ.

Партия, избирательный блок, группа избирателей может в любое время до регистрации кандидата отменить свое решение о выдвижении кандидата в президенты. Данная кандидатура снимается Центральной избирательной комиссией на основании заявления, подписанного руководящим лицом партии (руководящими лицами всех объединенных в блок партий, всеми членами группы избирателей).

Кандидат может в любое время до выборов снять свою кандидатуру, обратившись с соответствующим заявлением в Центральную избирательную комиссию.

Сообщение о вышеуказанном Центральная избирательная комиссия публикует в трехдневный срок после получения заявления, а если до выборов остается менее четырех дней, то незамедлительно.

РАЗДЕЛ IV

ГАРАНТИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТВУЮЩИХ В ВЫБОРАХ КАНДИДАТОВ В ПРЕЗИДЕНТЫ

Статья 20. Гарантии деятельности кандидатов в президенты, участвующих в выборах Президента Республики Грузия, обеспечиваются в соответствии с Законом Республики Грузия «О выборах Верховного Совета Республики Грузия».

РАЗДЕЛ V

ГОЛОСОВАНИЕ

Статья 21. Избирательный бюллетень

Форму и избирательного бюллетеня определяет Центральная избирательная комиссия.

Кандидаты в президенты включаются в избирательный бюллетень по очередности выдвижения.

В бюллетене указываются имя и фамилия, год рождения, профессия, должность (род занятий), место работы, партийность кандидата в президенты, наименование партии (избирательного блока), выдвинувшей кандидата в президенты. Если кандидат выдвинут на основании заявления группы избирателей, то в бюллетене отмечается: «независимый».

Избирательные бюллетени печатает Центральная избирательная комиссия на грузинском языке, для Абхазии — на грузинском и абхазском языках, а также при необходимости и на другом языке, понятном какой-либо части населения избирательного округа.

Избирательные бюллетени подлежат точному учету. Центральная и нижестоящие избирательные комиссии обеспечивают передачу бюллетеней участковым избирательным комиссиям не позд-

нее пяти дней до выборов. Каждой окружной (территориальной, местной) избирательной комиссии передаются бюллетени в количестве, примерно на пять процентов превышающем число избирателей в избирательном округе. Получение бюллетеней подтверждается подписью председателя комиссии, его заместителя или секретаря комиссии.

Статья 22. Порядок голосования

Время, место голосования и его проведение определяются в соответствии с Законом Республики Грузия «О референдуме».

Избиратель очерчивает в бюллетене кружком порядковый номер того кандидата в президенты, за которого он голосует.

РАЗДЕЛ VI

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫБОРОВ И ВЫЯВЛЕНИЕ ПОВЕДИВШЕГО КАНДИДАТА

Статья 23. Подсчет голосов на избирательных участках

При подсчете голосов соблюдается следующая последовательность:

1) после окончания голосования избирательная комиссия подсчитывает и связывает в пакет неиспользованные избирательные бюллетени. На пакете надписываются наименование и номер избирательного участка, количество неиспользованных бюллетеней; пакет подписывается председателем комиссии, его заместителем и секретарем комиссии и скрепляется печатью комиссии;

2) участковая избирательная комиссия определяет по основному и дополнительному спискам общее число избирателей на избирательном участке, а также число избирателей, принявших участие в выборах, т. е. число избирателей, получивших бюллетени;

3) председатель участковой избирательной комиссии проверяет в присутствии членов комиссии целостность печати на избирательных урнах, вскрывает их и проверяет наличие контрольного листка в урне;

4) комиссия подсчитывает количество бюллетеней в урнах, или количество избирателей, принявших участие в голосовании, и количество бюллетеней, признанных недействительными (недействительными признаются бюллетени не установленного образца и бюллетени, по которым невозможно установить, за кого проголосовал избиратель. Во всех других случаях бюллетени считаются действительными). Бюллетени, признанные недействительными, укладываются в отдельные конверты и скрепляются таким образом, чтобы без повреждения печати невозможно было вы-

нуть или вложить бюллетень. На конверте надписываются наименование и номер избирательного участка, количество вложенных в него бюллетеней;

5) комиссия сортирует бюллетени и подсчитывает в отдельности количество голосов, поданных за каждого кандидата; затем бюллетени укладываются в том же порядке, как указано в пункте 4 настоящей статьи;

6) участковая избирательная комиссия рассматривает на своем заседании результаты подсчета голосов и заносит их в протокол. Количество экземпляров протокола должно на два экземпляра превышать число кандидатов, включенных в избирательный бюллетень. Каждый экземпляр протокола подписывается председателем комиссии, его заместителем, секретарем и членами комиссии и скрепляется печатью комиссии;

7) первый экземпляр протокола и все избирательные бюллетени незамедлительно направляются в соответствующую окружную (территориальную, местную) избирательную комиссию в установленном ею порядке, второй экземпляр хранится в самой участковой избирательной комиссии, а по одному экземпляру вручается представителям выдвинутых кандидатов.

В случае возникновения сомнения в действительности избирательного бюллетеня вопрос решается участковой избирательной комиссией путем голосования.

Статья 24. Подсчет голосов в избирательном округе

Окружная (территориальная, местная) избирательная комиссия на основании протоколов, полученных от участковых избирательных комиссий, устанавливает количество не использованных бюллетеней, общее число избирателей в избирательном округе, число избирателей, принявших участие в выборах, число избирателей, принявших участие в голосовании, количество бюллетеней, признанных недействительными.

Окружная (территориальная, местная) избирательная комиссия может признать выборы недействительными на тех избирательных участках, где имело место грубое нарушение настоящего Закона. Жалоба по поводу таких нарушений подается в окружную (территориальную, местную) избирательную комиссию не позднее следующего после выборов дня.

Окружная (территориальная, местная) избирательная комиссия на своем заседании утверждает результаты выборов и составляет протокол.

Количество экземпляров протокола должно на два экземпляра превышать число кандидатов, включенных в бюллетень. Все экземпляры протокола подписываются

председателем комиссии, его заместителем, секретарем и членами комиссии и скрепляются печатью комиссии.

Первый экземпляр протокола и неиспользованные бюллетени не позднее третьего дня после выборов направляются в Центральную избирательную комиссию в установленном ею порядке, а по одному экземпляру вручается доверенным лицам кандидатов.

Статья 25. Установление результатов выборов Центральной избирательной комиссией, выявление победившего кандидата

Центральная избирательная комиссия на основании протоколов, полученных от окружных (территориальных, местных) избирательных комиссий, устанавливает: общее число избирателей в Грузии, число избирателей, принявших участие в выборах, число избирателей, принявших участие в голосовании, количество голосов, поданных за каждого кандидата, и количество бюллетеней, признанных недействительными.

В первом туре избранным считается кандидат в президенты, получивший на выборах более половины голосов избирателей, принявших участие в голосовании.

Выборы президента считаются проведенными, если в них приняло участие более половины общего числа избирателей.

Если выборы признаны проведенными, было выдвинуто более двух кандидатов, но ни один из них не получил более половины голосов избирателей, принявших участие в голосовании, Центральная избирательная комиссия назначает второй тур выборов. Второй тур выборов проводится в двухнедельный срок.

Если выборы не признаны проведенными, в течение двух месяцев после проведения первого тура проводятся повторные выборы.

Центральная избирательная комиссия в пятидневный срок после проведения выборов подводит на своем заседании итоги выборов по окружным и избирательным комиссиям и заносит их в протокол.

Количество экземпляров протокола должно на два экземпляра превышать число включенных в бюллетень кандидатов. Каждый экземпляр протокола подписывается председателем Центральной избирательной комиссии, его заместителем, секретарем и членами комиссии и скрепляется печатью комиссии.

Первый экземпляр прото-

кола хранится в Центральной избирательной комиссии, а по одному экземпляру вручается представителям кандидатов.

В пятидневный срок после подведения итогов голосования Центральная избирательная комиссия публикует через средства массовой информации республики сообщение о результатах выборов.

РАЗДЕЛ VII

ВТОРОЙ ТУР ВЫБОРОВ, ПОВТОРНЫЕ ВЫБОРЫ

Статья 26. Второй тур выборов

Второй тур выборов проводится в том случае, если было выдвинуто более двух кандидатов в президенты, выборы признаны проведенными, но ни один кандидат не набрал более половины голосов избирателей, принявших участие в голосовании.

Второй тур проводится в двухнедельный срок, и в нем могут участвовать два кандидата, получивших в первом туре большее количество голосов.

Выборы во втором туре считаются проведенными, если в них приняло участие более половины общего числа избирателей.

Избранным считается кандидат, получивший при голосовании во втором туре больше голосов.

В случае получения кандидатами во втором туре равного количества голосов предпочтение отдается кандидату, набравшему в первом туре больше голосов.

Статья 28. Повторные выборы

Повторные выборы проводятся в том случае, если выборы в республике не признаны проведенными, т. е. если в них приняло участие менее половины общего числа избирателей или если выборы признаны проведенными, были выдвинуты один или два кандидата, но ни один из них не избран.

Повторные выборы проводятся в течение двух месяцев после проведения первого тура выборов.

Право выдвижения кандидатов в президенты имеют партии и избирательные блоки, принимавшие участие в первом туре выборов, а также группы избирателей в порядке, установленном настоящим Законом.

При повторных выборах избирательные мероприятия проводятся в порядке, установленном настоящим Законом, в сроки, определенные Центральной избирательной комиссией.

Президент Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИА.

Тбилиси,
18 апреля 1991 года.

ОБ ОЧЕРЕДНОМ ЗАСЕДАНИИ ПЕРВОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ ПЕРВОГО СОЗЫВА

Очередное заседание первой сессии Верховного Совета Республики Грузия первого созыва состоится 23 апреля 1991 года в 10 часов в зале заседаний Верховного Совета.

Регистрация депутатов Верховного Совета будет производиться с 8 часов 30 минут.

ЗАКОН Республики Грузия

О СОЗДАНИИ МИНИСТЕРСТВА ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

Верховный Совет Республики Грузия постановляет: создать Министерство электроэнергетики Республики Грузия.

Президент Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИЯ.

Тбилиси,
18 апреля 1991 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Республики Грузия

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОСУЩЕСТВЛЕННОГО ВЕРХОВНЫМ СОВЕТОМ АБХАЗСКОЙ АССР ПРЕОБРАЗОВАНИЯ БЗЫБСКОГО СЕЛЬСКОГО СОВЕТА В ПОСЕЛКОВЫЙ СОВЕТ, АДМИНИСТРАТИВНО ПОДЧИНЕННЫЙ г. ГАГРА

Верховный Совет Республики Грузия постановляет: утвердить осуществленное 28 февраля 1991 года Верховным Советом Абхазской АССР преобразование Бзыбского сельского Совета в поселковый Совет, административно подчиненный г. Гагра.

Председатель Верховного Совета
Республики Грузия А. АСАТИАНИ.

Тбилиси,
18 апреля 1991 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Республики Грузия

О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ НАЗВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ РЕЗЕРВОВ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

Верховный Совет Республики Грузия постановляет: переименовать Министерство материально-технического снабжения и государственных резервов Республики Грузия и называть его Министерством материальных ресурсов Республики Грузия.

Председатель Верховного Совета
Республики Грузия А. АСАТИАНИ.

Тбилиси,
18 апреля 1991 года.

Владимир ВОЙНА: «ХОЧУ ВИДЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ...»

В Грузию прибыл редактор отдела журнала «США», публицист Владимир Война, известный читателям «Свободной Грузии» по статье «Если бы я был осетином...». С гостем встретилась журналистка Майя Шавгулидзе и взяла у него интервью.

— В вашей статье не только глубокая правдивость, строгая объективность и глубокое знание вопроса, но еще я почувствовала просто боль и обиду за Грузию. Откуда в вас это, почему вы так близко к сердцу воспринимаете наши заботы?

— Я должен был бы сам благодарить Грузию. Вот вы меня поблагодарили за мою статью. Я ничего не сделал сверх того, что вернул маленькую часть своих долгов Грузии. Я Грузии обязан

своим здоровьем, которое я здесь нашел — физическое, духовное, нравственное здоровье. Для меня Грузия всегда была источником понимания того, какая должна быть настоящая жизнь, настоящие отношения между людьми, между друзьями, между старшими и младшими, между членами одной семьи, каким должно быть отношение к матери, отношению к родителям, отношению к Родине... Для меня Грузия всегда была в этом смысле эталоном. Я приез-

жал сюда буквально молиться, и я не хочу, чтобы это было принято за красное словцо. Я здесь в зрелом возрасте принял обряд крещения в Снони. Таким образом, это моя духовная Родина. И поэтому я хотел бы отплатить ей добром. Не может же быть дружба такая: тебе делают только хорошо, а ты ходишь гордый и не думаешь о твоём друге, которому больно, которого все обвиняют в чем-то, а он ничего плохого не сделал.

— А вот будь вы осетином?

— Вы знаете, я старался провести в статье эту линию. Дело в том, что для меня нет народов хороших или плохих, нет народов великих. Все народы великие. Я маленького чукчи, и армяне, и евреи, и осетины... Я пытался эту статью написать, может быть, прежде всего не для грузин, а для осетин, живущих в Грузии. Я знаю, что преобладающее большинство осетинского народа, живущего в Грузии, и без моей статьи испытывает те же чувства, которые выражены в этой статье. Я не могу быть перстом указующим, я не Господь Бог, и, кроме того, я не все знаю... Я только знаю, так сказать, грузинскую сторону в этом конфликте. Но у меня сложилось твердое убеждение, что это не конфликт между грузинами и осетинами. Я хочу побывать там, где происходит этот конфликт и посмотреть в лицо врагу. Я имею в виду не осетин, а воинские части, которые там находятся. Посмотреть, что это за люди, как они могут допустить, что вооружаются боевиками, и как говорится, под прикрытием военных происходит зло. Я хочу в этом убедиться. Я хочу встретиться с руководителями новой Грузии, поговорить с ними, может быть, написать об этом...
— Желаю Вам удачи и плодотворной поездки в Самачабло. Спасибо Вам...
— Спасибо.

* * *

Владимир Война сегодня уже в зоне конфликта. Редакция газеты «Свободная Грузия» постарается взять у него еще одно интервью по возвращении из Самачабло.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Республики Грузия

О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ НАЗВАНИЯ СЕЛА ПОЛЯНА ШЕХВЕТИЛЬСКОГО СЕЛЬСКОГО СОВЕТА ТЕТРИЦКАРОЙСКОГО РАЙОНА

Верховный Совет Республики Грузия постановляет: переименовать название села Поляна Шехветильского сельского Совета Тетрицкаройского района и называть это село Джврисхеви.

Председатель Верховного Совета
Республики Грузия А. АСАТИАНИ.

Тбилиси,
18 апреля 1991 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Республики Грузия

О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИИ ВО ВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ ВО ВНУТРЕННИХ ВОЙСКАХ — НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

Верховный Совет Республики Грузия постановляет: внести во «Временное положение о порядке прохождения военной службы во внутренних войсках — Национальной гвардии Республики Грузия», утвержденное постановлением Верховного Совета Республики Грузия от 29 января 1991 года, следующие изменения:

1. В статье 9 слова «Президиумом Верховного Совета» заменить словом «Президентом».
2. В статье 13 слова «Президиум Верховного Совета» заменить словом «Президент».
3. В статье 14 слова «Президиумом Верховного Совета» заменить словом «Президентом».
4. В абзацах четвертом и шестом статьи 17 слова «Президиумом Верховного Совета» заменить словом «Президентом».

Председатель Верховного Совета
Республики Грузия А. АСАТИАНИ.

Тбилиси,
18 апреля 1991 года.

«МЕТЕХИ»: ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Иной вид придало Тбилиси, его древнейшему району Авлабари уникальное здание гостиницы «Метехи», оригинальное решение прилегающей к нему местности, чему способствует и здешний рельеф. Строительство, которое вели австрийская фирма АБВ и трест «Инжстрой» Тбилисского городского Совета, завершено. «Метехи» готов принять гостей.

19 апреля на церемонию торжественного открытия отеля четырехзвездочного класса «Метехи» пришли представители общественности столицы Грузии, организаций, участвовавших в строительстве.

Открывая торжество, префект города Тбилиси г-н Ираклий Андриадзе говорил о том, какой цели будет служить и какую выгоду принесет республике, нашей столице расширение международного туризма и какие перспективы намечены на будущее.

Он отметил, что «Метехи» выполнит важную роль в формировании облика делового центра Тбилиси.

Собравшихся приветствовал и поздравил с этим знаменательным событием Президент Республики Грузия г-н Звиад Гамсахурдия. Он говорил о необходимости и значимости установления деловых и культурных контактов с зарубежными странами. На открытии гостиницы выступил также генеральный директор австрийской фирмы АБВ Леопольд Баусбек.

Католикос — Патриарх Всея Грузии, Святейший и Блаженнейший Илья Второй освятил это величественное архитектурное сооружение, благословил его строителей и грузинский народ.

Состоялось театрализованное представление с участием художественных коллективов.

На торжественном открытии «Метехи» присутствовали Председатель Верховного Совета Республики Грузия г-н Акакий Асатиани, Председатель Правительства Республики Грузия г-н Тенгиз Сигуа, другие официальные лица.

* * *

Тбилисские озеленители порадовали первых посетителей открывшейся четырехзвездочной гостиницы «Метехи». Окнами номеров глядит она на красочную панораму древнего Тбилиси. Склоны холма, на котором высится величественное здание гостиницы, покрыты дерном, украшены кустами китайского жасмина. Молодые кипарисы плотной стеной тянутся вдоль холма. Ковром зеленых насаждений окружено здание. На газонах и клумбах, общая площадь которых 1,5 гек-

тара, собраны редкие экзотические растения из Тбилисского ботанического сада. Помимо привычных кустов роз и сирени, здесь высажены барбарис, калина морщинистая, шелковица, акация, несколько разновидностей самшита. У центрального входа гостини-

цы растет редкий экземпляр вяза — плакучего. К лету зеленая масса кустарников украсится цветами — желтыми, красными. Пока же только цинерария резко выделяется фиолетовыми оттенками на зелени газонов.

САКИНФОРМ.



ГЕНЕРАЛЬНОМУ ПРОКУРОРУ СОЮЗА ССР, ДЕЙСТВИТЕЛЬНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ СОВЕТНИКУ ЮСТИЦИИ ТРУБИНУ Н. С.

Уважаемый Генеральный прокурор!

В связи с событиями в бывшей Юго-Осетинской автономной области Прокуратура Республики Грузия 11 апреля сего года заявила протест против незаконных действий военнослужащих МВД СССР и просила Вас безотлагательно командировать оперативных работников для проверки обстоятельств на местах, возбуждения и расследования уголовных дел по преступлениям, совершенным военнослужащими.

Незамедлительное направление работников Прокуратуры СССР в указанный регион обусловлено и самоуправством отдельных работников

органов прокуратуры бывшей области, которые вместо принятия мер по недопущению преступных действий против жизни и здоровья граждан, защите интересов местного населения в тесном контакте с осетинскими экстремистами и воинскими частями сами чинят вопиющие беззакония.

Вопреки действующим конституционным нормам Республики Грузия незаконно созданный так называемый «комитет национального спасения» на должность прокурора Цхинвальского района назначил 61-летнего Пухаева А. М., уволенного из органов прокуратуры 12 сентября 1990 года за нарушение обязанностей по службе,

выразившееся в предательстве профессиональному долгу в условиях обострения межнациональных отношений.

Этим своим незаконным действием самозванный «комитет национального спасения» фактически отменил приказы прокурора Грузии от 3 июля 1990 г. за № 220 и первого заместителя Генерального прокурора Союза ССР от 12 сентября этого же года за № 351-л о назначении и утверждении прокурором Цхинвальского района Кекенадзе Д. Д.

Пухаев А. М., не имея конституционных полномочий, с согласия военного командования дислоцирующихся на месте войсковых ча-

стей МВД СССР сразу же развернул бурную незаконную деятельность, в частности, им «расследуются уголовные дела» и необоснованно содержатся под стражей 22 лица грузинской национальности, в том числе 2 работника милиции, также незаконно задержанных военнослужащих более 10 дней тому назад.

Указанные обстоятельства вызывают справедливое возмущение широкой общественности республики.

Исходя из вышеизложенного и принимая во внимание то обстоятельство, что в результате блокирования названного региона войсковыми подразделениями МВД

СССР Прокуратура Республики Грузия лишена возможности осуществлять прокурорский надзор за деятельностью правоохранительных органов, еще раз настоятельно просим Вас принять безотлагательные меры для направления на место соответствующих работников с целью пресечения грубейших нарушений законности, совершаемых там называемым «комитетом национального спасения», самозванным прокурором и военнослужащими войск МВД СССР.

В. Л. ГВАРАМИЯ,
и. о. Генерального прокурора Республики Грузия, старший советник юстиции.

Редакции газеты «Правда»

У нас в республике уже никто не удивляется развернутой средствами массовой информации СССР, в том числе вашей газетой, широкомасштабной, политически направленной клеветнической кампании в отношении народа Республики Грузия, который, вопреки желанию центра, посмел вернуть свою независимость и провозгласил восстановление государственности. Ложь, есть ложь, но когда она замешана на желчи и великодержавном шовинизме, тогда вдвойне опасна. Но публикации ваших специальных корреспондентов Г. Овчаренко и М. Скурихиной в «Правде» от 15 и 16 апреля превзошли все пределы фальсификации и искажения фактов. Более того, в тексте имеется прямой призыв к отстранению законно избранной власти, и это делается с позиции «старшего брата».

Понятно, что газета «Правда» выражает политическую волю тех сил, которые, не взирая на реальность, пытаются затормозить движение истории, приостановить процесс развала советской колониальной империи. Выполняя социальный заказ, сотрудники газеты не могут обойтись без дезинформации, фальши и лжи, забывают о журналистской этике, совети, умалчивают о стремлении центра, развязавшего инспирированный конфликт, зажать Грузию в тиски террора и дезинформации.

В опубликованной 15 апреля статье «Снова горе и кровь» есть лишь одна-единственная правдивая фраза, что «гибнут люди, но отнюдь не те, кто заставил их взять в руки оружие».

Давайте, не углубляясь в политическую суть авторской интерпретации напечатанных 15 апреля в «Правде» публикации и фотоснимков, взглянем на них глазами рядового читателя вашей газеты. Вся композиция, и в частности фотомонтаж удостоверений личности сотрудников Министерства внутренних дел Республики Грузия и двух изъятых бумажек, вызывает удивление.

Во-первых, уважаемая редакция, вам хорошо известно, что введенные в регион без ведома правительства Республики Грузия части спецназа объявили всеобщую охоту на законно находящихся здесь сотрудников грузинской милиции. Их задерживают, отнимают та-

бельное оружие и удостоверение личности. Поэтому авторам публикации не нужно было проявлять особую храбрость и утруждать себя, чтобы сфотографировать удостоверение личности. А вот указать фамилии и место работы этих лиц обязательно надо было. Но они этого не сделали сознательно (не хватило смелости), зная, что за клевету придется ответить в уголовном порядке. Говорить, что два изъятых клочка бумаги — справки о досрочном освобождении из мест лишения свободы, по крайней мере наивно и смешно. Ведь на них ничего разобрать нельзя. Разве не лучше было бы опубликовать демографические данные преступников и номер того учреждения, которое освободило их досрочно. Видимо, надо было указать и прежнее их местожительство. Может, их на самом деле освободили и с этими справками они возвратились домой. Их связи с офицерами милиции установить может только предварительное следствие, а выполнить окончательный вердикт — прерогатива суда. Так что вымысел авторов публикации, которые обвиняют офицеров милиции в связи с преступным миром и бандитизме, просто наглая клевета, за что они должны ответить перед правосудием.

Второй снимок вообще непонятен. Если это «банда экстремистов», задержанная с вещественным доказательством, тогда почему у сотрудника милиции имеется автомат? Еще большее удивление вызывает снимок пожилого арендатора и охраняющего его «члена отряда обороны». Позвольте спросить Г. Овчаренку и М. Скурихину: что за «отряды обороны» действуют в Цхинвали, кто их создал и вооружил? И почему так резко преследуют отряды спецназа грузинскую милицию, используя при этом вертолеты и бронетехнику, отнимают у нее табельное оружие? Почему у изображенного на вашем снимке «члена отряда обороны» из вашего почетного эскорта никто не отнял автомат и не спросил, откуда он у него? Аналогичный вопрос не был задан «защитнику» ни журналистами «Правды», ни «Советской России», ни ТАСС. Вот тут и ищите ответа на вопрос, кто стоит за спиной осетинских бандитов, кто управляет их преступными действиями? А что касается

Г. Юрченко, цена его головы нам неизвестна. Не знаем также, кто ее оценил. Возможно, она действительно стоит 50 тысяч, но не долларов (валюта нам самим нужна), а обесцененных, обесцененных советских рублей, поскольку действия Юрченко и тех, кто его поддерживает, идентичны действиям красных банд 1918 — 1921 годов. «Правдисты» играют нечестно, крепкими беретами или краплеными картами. О каких цветах позволяют вам совесть говорить после моря цветов, сложенных грузинским народом на месте трагедии 9 апреля 1989 года, когда музыканты, подобные Юрченко, устроили кровавую бойню? Кто будет молиться за тех, кто осквернил и сжег православные церкви Святого Георгия и Святой Троицы в селе Двани Карельского района, которое находится за пределами зоны чрезвычайного положения, и после этого вы говорите о нормализации обстановки. Суть публикации газеты «Правда», ее менторский тон, попытка выступить в роли мирового судьи дают основание думать, что вокруг событий в Грузии специально нагнетается истерия для создания определенного общественного мнения с тем, чтобы оправдать характерные для тоталитарного режима дальнейшие диктаторские шаги или, прямо говоря, вооруженную агрессию. Это ведь ясно, как день. Поэтому обвинение брошенное авторами публикации в адрес впервые избранного на основе демократических многопартийных выборов правительства Республики Грузия в стремлении к диктаторству, не что иное, как желание сваливать все с большой головы на здоровую.

Подобные публикации не только не приведут к нормализации положения, а еще больше обострят и без того исключительно сложную обстановку, что может привести к непредсказуемым последствиям, и этого всеми средствами добиваются имперские силы. Вся ответственность в этом случае ляжет на центр и послушные ему средства массовой информации. Народы, Бог и история не простят вам этого.

Дилар КАБУЛИАНИ,
министр внутренних дел
Республики Грузия,
САКИНФОРМ.

ОБРАЩЕНИЕ К РУССКИМ БРАТЬЯМ И СЕСТРАМ

**С великою любовью
во Спасителе нашем
Господе Иисусе Христе
достопочтенные отцы
православной Грузинской
русскоязычной церкви!**

Обращаемся к вам с великой надеждой и любовью во Спасителе нашем Господе Иисусе Христе и надеемся, что это наше обращение не останется гласом вопиющего в пустыне.

То, что сегодня происходит на исконно грузинской территории — Самачабло, уму человеческому и душе отравно. Гонение и убийство грузин (стариков, женщин, детей, подростков), осетин, русских и людей других национальностей, проживающих на этой территории, советской Красной Армии не что иное, как геноцид.

Престол антихристианства, центральное правительство так называемого СССР, применяет грубую силу против грузинского населения и самой Грузии. Под оружием мы не подразумеваем только танки и бронетранспортеры, которыми, кстати, стократно перенасыщена наша святая, кровью пропитанная земля, но имеем в виду тех юношей, которые по приказу центра уничтожают все живое, да и разрушают, сжигают и бесчинствуют в православных храмах, тем самым льют воду на мельницу сатаны. «Они заменили истину Божию ложью и поклонились и служили твари вместо Творца...» (Рим, 1,25).

Просим вас услышать глас верующих ваших сыновей, братьев, сестер и обратиться к Патриарху Всея Руси, Святейшему Алексию с великой просьбой: спасти души тех молодых парней в бронешилетах, вооруженных до зубов, с автоматами в руках направленных против мирного населения многострадальной Грузии, ибо истрепать нас ни одна сила в мире не смогла и не сможет, потому что борьба наша за освобождение от империи — антихриста не что иное, как благословение Господа нашего и Спасителя Иисуса Христа. Борьбу мы начали не со штыками и пушками, а молитвами. Многие века нас, грузин, пытались поработить, и все это время нас опекала любовь и сила Господа. Пережили мы немало и, дай нам Бог силы, переживем еще, ибо сказано: «Вас постигла искушение не иное, как че-

ловеческое; и верен Бог, который не допустит вам быть искушаемым сверх сил, но при искушении даст и облегчение так, чтобы вы могли перенести» (1 Кор. 10—13). 9 апреля 1989 года, после прочтения молитвы «Отче наш» всеми собравшимися на площади у Дома правительства, варвары умертвили и отравили множество людей. «Они знают праведный суд Божий, что делающие такие дела достойны смерти, однако не только их делают, но и делающих одобряют» (Рим, 1,32).

Убедительно просим, чтобы Святейший Алексий обратился к ему присущим отцовским призывом к сыновьям Руси по телевидению, в прессе и по радиовещанию, опустить оружие, напечатенное на женщин, детей, стариков, оставить землю грузинскую и народы Грузии, ибо Господь милостлив. Грузинский народ незлопамятен, он братолюбив, умеет прощать очень многое. Знаем из Святого писания мы и то, что всякий, делающий грех, делает беззаконие, и если не покается в грехах, тем более смертельных, то и недалек путь в погибель, а Господь учит нас: «Кто из Вас, имея сто овец и потеряв одну из них, не оставит девяносто девяти в пустыне и не пойдет за пропавшею, пока не найдет ее?» (Лука, 15,4).

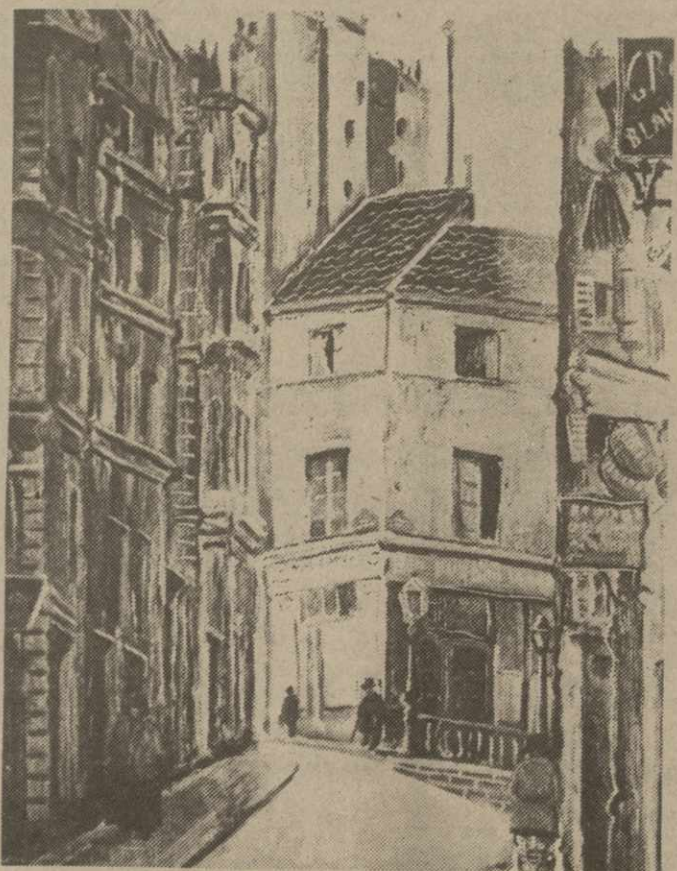
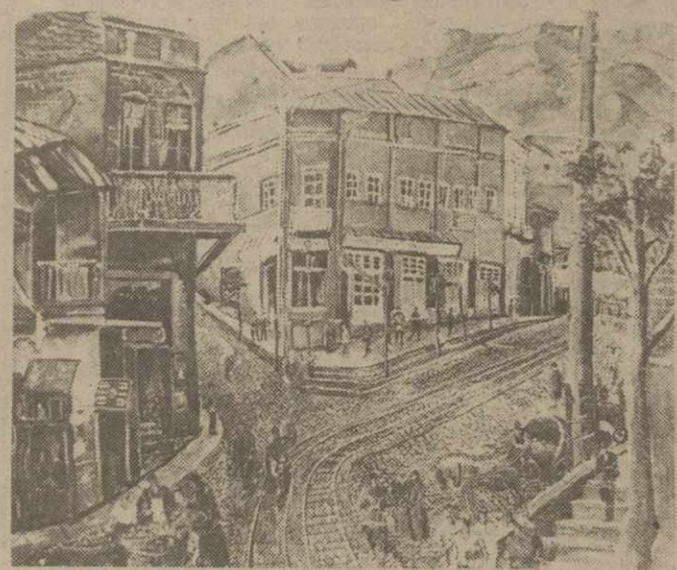
Грузины и русские едины в вере, но, видя содеянное в Самачабло красными войсками, вспоминаем Святого Апостола Иакова. «Ты веруешь, что Бог единый, хорошо делаешь и бесы веруют и трепещут... ибо как тело без духа мертво, так и вера без дел мертва» (Иак. 2,19,26). Хотя добавим и то, что мы никак не отождествляем весь русский народ с красной, кровавой, террористической организацией, так называемой советской армией.

Наше обращение хотим закончить следующими словами Апостола Иоанна: «Дети Божии и дети дьявола узнаются так: всякий, не делающий правды, не есть от Бога, равно и не любящий брата своего» (1-е Иоанна, 3,10).

С глубоким уважением
медицинские работники
Т. КАЛАНДАДЗЕ, Т. ТЕВЗАДЗЕ, Э. ДЖОХАДЗЕ, Л. АСЛАНИДЗЕ, Л. ГАЦЕРЕЛИА, М. ХАЧАПУРИДЗЕ, Г. БЕРАДЗЕ и другие —
всего 97 подписей.

СВЕТ И МУЗЫКА ЕЛЕНА АХВЛЕДИАНИ

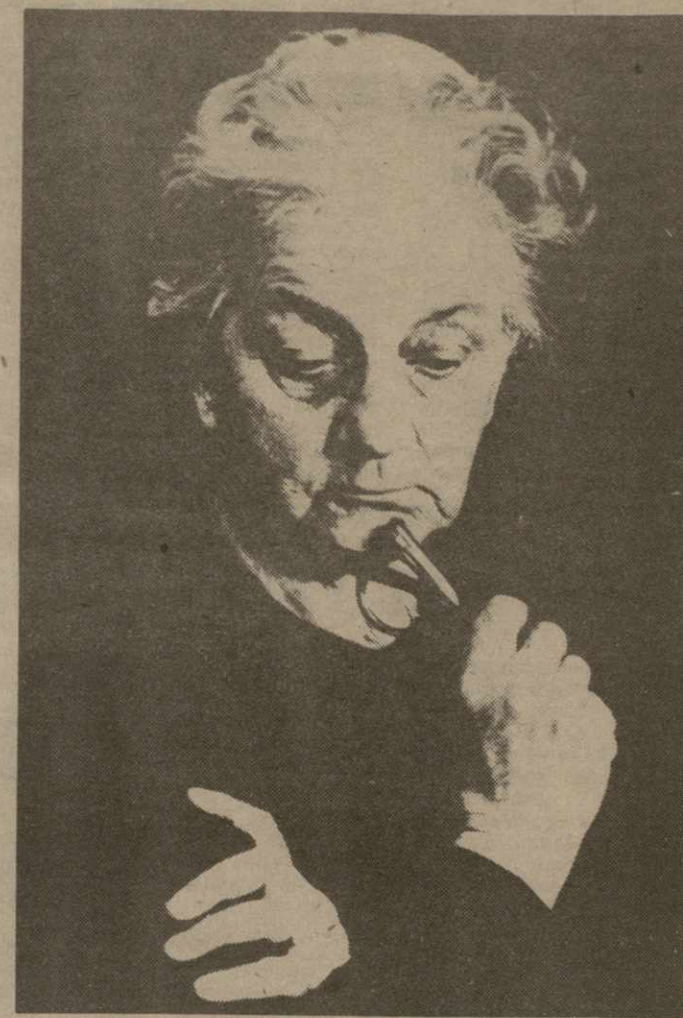
Ведущий рубрики — Георгий ЦЕРЕТЕЛИ



Для современного зрителя полотна народного художника Грузии Елены Ахведиани сегодня представляют не только несомненный художественный интерес, но и способны привлечь внимание молодых и своей этнографической насыщенностью. Художница, может быть, одна из немногих страстно любивших свой город творцов, так полно и одухотворенно сумела запечатлеть на своих полотнах уходящий быт старого Тбилиси. Многие городские пейзажи, схваченные кистью мастера, не сохранились. И как бы бережно мы ни относились к старой застройке города, какие бы усилия ни предпринимали для сохранения его исторического облика, время неумолимо стирает следы минувшего, так поэтически воспепо в живописи Елены Ахведиани. А вместе с этой частичкой городской материальной культуры уходит, конечно, нечто большее, например, музыка города, вернуть которую не в силах ничто.

Но пока существуют картины, созданные рукой, умом и талантом выдающегося мастера, дух этой музыки жив и не может быть утрачен навсегда, ибо полотна, запечатлевшие образы нашего города и многих других уголков Грузии, обладающие какой-то необъяснимой жизнеутверждающей силой. Музыка цвета, гармоничная композиция, эмоциональная приподнятость фактуры, прелесть различных настроений и мимолетных впечатлений — все это позволяет сохранить в неизменном виде саму атмосферу творчества художницы, дух ее времени, в котором она жила и творила.

Попавшая в благоухающий мир красок Ахведиани, невольно соотносишь ее взгляд со своим, удивляешься таланту художницы уловить и передать своеобразие каждой детали, уметь найти те единственно верные и только ей присущие художественные средства для передачи зыбкого, такого непрочного и недолговременного настроения. У всех, кто хоть однажды соприкоснулся с творчеством художницы, кто хоть на мгновение увидел ее



работы, остается впечатление радости и оптимизма, какого-то свершившегося на глазах нравственного очищения. Молниеносная сила палитры художницы, присутствующая ее духу, диктует внутренний ритм всех ее полотен. И хотя изображенные на картинах уголки можно воспринимать и отвлеченно, почти всегда присутствует чувство их соседства с современным большим городом, со всеми признаками его урбанистической сущности. Этот внутренний нерв невозможно, наверное, ничем объяснить, его надо только почувствовать, подсознательно ощутить. Но полотна Елены Ахведиани обладают редкой магической способностью вовлечь вас в свой эмоционально насыщенный мир. Это своеобразие художественного языка живописца роднит ее искусство с музыкой. Недаром выдающийся русский пианист Генрих Нейгауз признавался художнице: «Ваша живопись вызывает во мне музыкальные переживания так же, как хорошая музыка вызывает зримые образы, даже философские мысли...».

Феномен живописи Елены Ахведиани не поддается какому-то однозначному определению, настолько гармонически связаны в ее творениях различные ипостаси творческой натуры мастера. Отсюда вытекают не только глубоко индивидуальные черты ее мастерства, но и весь цельный мир ее личности. Елена Ахведиани никогда не изменяла себе, своей врожденной тяге к живописному направлению, собственному, и составившему ее своеобразие как художника. Конечно, неисчерпаемость темы тут сыграла свою роль. Но только ли это толкало художницу искать все новые и новые ракурсы для художественного поиска? Как-то высказала художнице свое сомнение, что живописец так или иначе красиво преобразует действительность, что многие из изображенных ею уголков старого Тбилиси не столь уж и красочны. Ахведиани вспыхнула на глазах, как умела это только она, и сказала в ответ: «Собирайся, пойдем прогуляемся». И повела свою подругу, из-

вестную актрису, на Майдан. И обе уже женщины, в зрелом возрасте, стараясь подняться по лестнице, ведущей вверх, рассматривая во множестве. «Тогда я впервые увидела ничего подобного. Тогда же открылся именно тот мир, каким был он на полотнах моей подруги». Этот эпизод, как нельзя лучше доказывает, что художница никогда не отступала от правды, ничем не преобразовала красоту, а просто видела, что от многих глаз скрывалось, и умела это так точно передавать живописными средствами, оказывая поразительное воздействие на всех.

18 апреля Елене Дмитриевне Ахведиани исполнилось бы 80 лет. Эту дату отмечает грузинское искусство, которым обязано не только грузинскому мастеру. Вокруг Елены Ахведиани всегда притягивалась какая-то некая аура искреннего человеческого и творческого общения. Это притягивало к ней многих художников, деятелей культуры разных народов, становившихся потом на всю жизнь ее близкими друзьями. Дом, в котором она жила и творила, был своеобразной лабораторией человеческих отношений, в нем его замала и сестра Элишка, таким образом и сегодня.

«Жизнь и правда в городе — это некие уголки, которые являются основой для творчества. Это некие интересные, красивые пейзажи, которые являются основой для творчества».

Искусство КОНИ.

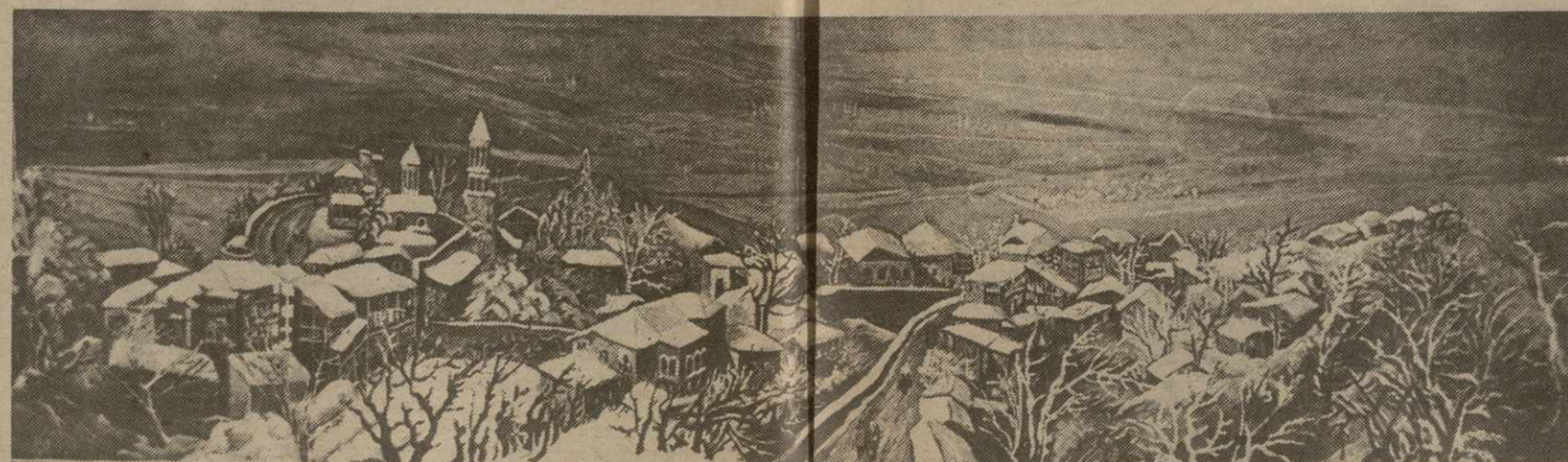
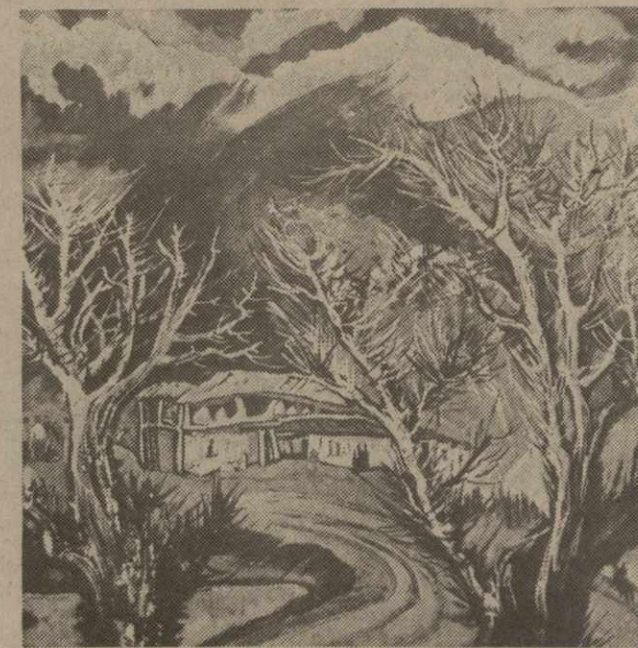
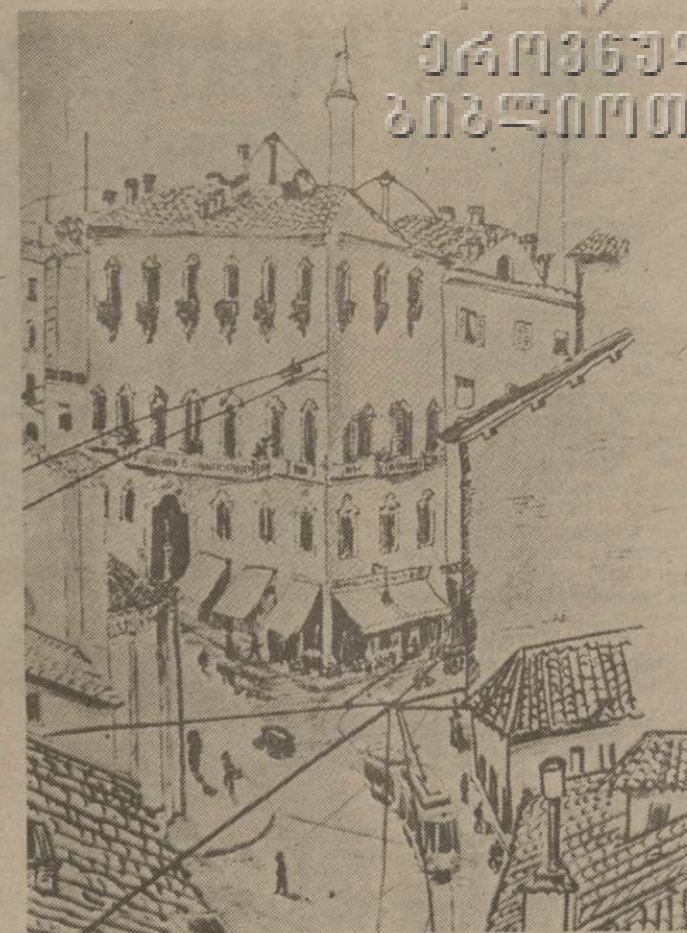
«...Понимая, что города — это некие уголки, которые являются основой для творчества. Это некие интересные, красивые пейзажи, которые являются основой для творчества».

«Журнал де деба».



«...Елена Ахведиани — грузинский художник, привнесший со своей родины целый ряд зарисовок. Эти зарисовки представляют собой живописные пейзажи и чудесные сцены из жизни Грузии. Произведения исполнены в своеобразной манере и захватывают нас индивидуальными особенностями, характерными только для этого мастера».

Морис РЕЙНАЛЬ.



МНЕ НЕ ЗАБЫТЬ ЭТИХ ЛИЦ...

Мне не забыть этих лиц, впервые заполнивших зал Союза театральных деятелей Грузии. Тогда всех нас любезно принял Гига Лордкипанидзе. Это было 23 ноября 1990 года, в день Св. Георгия. Через неделю желающих было еще больше. Тогда же, впервые в Грузии, состоялось учредительное собрание тех, кто за 70 лет сполна испытал горькую чашу горя, страданий, унижений. Приходили женщины со следами былой красоты, убеленные старцы, ученые, медики, писатели, педагоги, художники, молодые люди, словно проснувшиеся от летаргического сна небытия и впервые гордо заявившие о предках. Приходили те, кто десятилетиями был записан в число врагов народа, «бывших». Их расстреливали, хоронили живьем, изгоняли из домов, унижали, отнимали жен и детей, выбрасывали из общества, ссылали... А они возвращались, получали образование, тайно хранили бесценные реликвии, фотографии, память о прошлом и бескорыстно отдавали ум и сердце, энергию и талант людям, Родине. Это была истинная интеллигенция, «гранды духа», представители древнейших родов и фамилий Грузии, предки которых творили историю. Это было дворянство, целенаправленно уничтожаемое, злобно стираемое с земли и все же выжившее.

Тогда же определились цели и задачи добровольного, исторического единства. Основные постулаты деятельности были сформулированы в Уставе Всегрузинского Сакребуло исторических фамилий Грузии и их единомышленников (Дворянского собрания). 18 февраля 1991 года Советом Министров республики было зарегистрировано Сакребуло. Общество опубликовало в прессе свой Устав, была дана путевка в



жизнь, общественность с интересом ознакомилась с целями общества истории, милосердия и добра. И вот 15 апреля состоялась первая после утверждения официальной встречи членов общества. Зал театра им. А. Грибоедова, предоставленный членом комиссии Сакребуло по культуре Л. Николадзе, переполнен. Председатель правления Сакребуло, архитектор Эдишер Багратиони приветствовал присутствующих с восстановлением независимости Грузии, проанализировал работу общества за последние 4 месяца, обозначил специфику работы каждой комиссии, рассказал о региональных отделениях, созданных в Тбилиси, Абхазии, Аджарии, Кутаиси, Одиси, Кахети... Посланцы Телави, Батуми, Кутаиси, Зугдиди, Г. Джавахишвили, Н. Чиджавадзе, Д. Маргания, З. Маршания, С. Нижаарадзе и другие говорили о значимости задач, поставленных перед членами Сакребуло, необходимости разработки вопросов геральдики и генеалогии, истории, ценности семейных архивов, восстановлению музеев и родовых исторических центров, памяти, возрождению традиций, исторической правды. Представители региональных отделений, дворянского собрания Абхазии

«Аизарта» Д. Маргания, так же, как и дворянского собрания Аджарии «Алиони» (представитель С. Нижаарадзе), влившись во Всегрузинское Сакребуло исторических родов Грузии, отмечали огромную миссию членов Сакребуло по сплочению людей в благородном деле восстановления мостов дружбы, доверия, уважения.

О геноциде против представителей древнейших грузинских фамилий, преемственности традиций, важности генетического кода, памяти говорили академики Котэ Церетели, Марика Лордкипанидзе, другие выступающие. На сцену поднимались убежденные сединами люди, молодежь, назывались фамилии людей, отдавших нацию, делу свободы Грузии жизнь. Их лица были прекрасны, в их глазах появилась надежда, что черная 70-летняя ночь сменилась рассветом, что детям и внукам больше не придется прятать фамилий, чтобы с честью служить родной Грузии, оставляя след на этой многострадальной земле.

Собрание избрало Совет старейшин, правление составило текст письма-протеста Президенту СССР М. Горбачеву. Следующая встреча Сакребуло и членов регио-

нальных отделений состоится в сентябре, во время торжественной презентации общества, в присутствии гостей из-за рубежа, различных стран Союза, в которых созданы дворянские собрания.

Тогда же состоятся выборы Предводителя дворянства Грузии. Прошлое не исчезает, определяя настоящее и будущее!

Иа БАГРАТИОН-МУХРАНЕЛИ.

Президенту СССР господину Михаилу ГОРБАЧЕВУ

Господин Президент! К Вам обращаются люди, чьи отцов и дедов целенаправленно и жестоко уничтожали с первых же дней насильственной советизации Грузии, аннексированной в 1921 году Красной Армией. К Вам обращаются люди, чудом выжившие, выстоявшие и сохранившие честь и совесть, память о прошлом и любовь к своей многострадальной земле. К Вам обращаются потомки старинных родов и фамилий Грузии, дворянство, которое беспощадно истреблялось как класс, подвергалось гонениям, притеснениям и, несмотря на весь ужас 70-летней истории тоталитаризма советской империи, как и дворянство России, пройдя через лагеря и пытки, выжило, посвятило свой интеллект, энергию жизни служению нации. От имени и по поручению Всегрузинского Сакребуло — Собрания представителей исторических фамилий Грузии и их единомышленников (Дворянского собрания Грузии) мы — потомки целой плеяды общественных и политических деятелей, вписавших немало ярких страниц в историю Грузии и России, выражаем свой протест в связи с эскалацией военной силы на исконной территории Грузии, в т. н. Юго-Осетии. Развязанный центром конфликт, вследствие которого льется кровь, гибнут люди, низвергаются неслыханные потоки лжи и дезинформации, дискредитирующий грузинский народ, развивается по знакомому сценарию. Политические мотивы, стремление на-

ции к свободе, независимости пытаются подать как этническое противостояние, подавить естественное желание грузинского народа к свободе грубой силой, танками, бронетранспортерами, ракетами... Превратив осетинских партийных экстремистов и провокаторов, наемных бандитов в послушное орудие наказания непокорной Грузии, центр стремится оторвать от Грузии ее историческую и территориальную плоть, часть ее истории, культуры, прошлого, настоящего, будущего. Вот уже более четырех месяцев на грузинской земле гибнут люди, сжигаются заживо грузинские юноши, дома, тысячами сгоняются женщины, старики, дети с родной земли. Беспрецедентным апофеозом насилия стали разрушенные религиозные храмы средневековья в Карели, за 20 км от «зоны риска». Мы обвиняем руководство военного комплекса в гибели невинных людей. Мы обвиняем ваших политиков в неадекватности и антигуманности. Мы требуем прекращения военной, политической истерии и давления и незамедлительно вывода военных частей с территории Шиди Картели. Грузия никогда не стояла на коленях. Никто и ничто не помышляет нашему стремлению к свободе! Да воцарится мир на нашей земле!

Правление Всегрузинского Сакребуло исторических родов Грузии и их единомышленников (Дворянского собрания Грузии).

Монархии в Европе будущего?

Недавно свыше тысячи участников итальянского монархического движения прибыли со всех регионов Апеннинского полуострова в Сен-Жан-Кап-Ферра, что на Французской Ривьере. Гостей встречал в великолепном дворце с видом на море внук последнего короля Италии Умберто — Эммануил-Филибер, принц Венецианский и Пьемонтский. Ему восемнадцать лет. Принц никогда не был в Италии. Конституция страны запрещает членам королевской династии вступать на землю Италии. Принц Венецианский — последний отпрыск королевской Савойской династии, но он также первый, о ком вспоминают, если завтра Италия решит вернуть себе короля. Эммануил родился в Швейцарии. Отец — итальянец, мать — уроженка Генуи, бабушка — бельгийка. Его предками были бельгийский король Леопольд и Людвиг II Баварский. Юный наследник прекрасно чувствует себя и в Лондоне, и в Севилье, и в Париже, и в Берлине. Принц сейчас проживает в Женеве.

Из интервью корреспонденту парижского журнала «Пари-матч».

— Верите ли вы в возвращение вашей династии на трон?

— Это возможно, но я в него не верю.

— Что бы вы сделали в первую очередь, став монархом?

— Я начал бы борьбу с коррупцией. Монархия в Италии ликвидировала бы ту политическую нестабильность, которой больна моя страна.

— Вы являетесь пансионером швейцарского коллежа. Это не гетто для богатых?

— Нет. Прежде всего у меня там много друзей. Кроме того, это дает мне возможность изучать людей, познавать и любить другие расы, религии.

— В каком предмете вы наиболее преуспевающий ученик?

— В рисовании.

— Ваша любимая историческая личность?

— Людвиг II Баварский, особенно в начале его царствования. Он подражал Людовику XIV. Но, как и все душевнобольные, Людвиг плохо кончил. Я люблю людей, которые пытаются что-то сделать в жизни и оставляют после себя достойный след.

— Ваш любимый холст?

— Я люблю Балтуса, с которым встретился в бернских Альпах. Люблю его живопись, чистую и жесткую. Мне нравится и Уорхол с его буржуазным шоком.

— Музыка?

— Французская песня от Полнареффа до группы «Телефон». Из классиков — Верди, его жизнерадостную музыку, в которой проявились гений и величие моей нации.

— Любовь?

— Я обожаю женщин. Сейчас у меня есть девушка, французка, на четыре года старше меня.

— Должны ли вы во имя будущего династии жениться на принцессе?

— Я женюсь на девушке, которую полюблю, будь то дочь мясника, негрятанка или девушка благородного происхождения.

— Что вы думаете об Америке?

— Очень пластичная!

— О Европе?

— Европейское сообщество поддерживает наиболее стабильные монархии. Я не исключаю возможности возвращения монархий в Европе будущего.

— Что вы думаете о городе Баден-Баден?

— Для меня это город, где существует одна из лучших школ по пилотированию вертолетов.

— Чем бы вы хотели заниматься в будущем?

— Руководить художественной галереей и открывать новые таланты. Искус-

ство не только жажда, но и вечный источник.

— Вы художник?

— Я рисую для своего удовольствия.

— Как со спортом?

— Люблю все, что стремительно: лодку, самолет, парус. У моего отца есть биллан времен второй мировой войны, на котором я иногда летаю.

— Смерть?

— Я ее не боюсь.

— Деньги?

— Я к ним равнодушен.

Я бы веселился, даже если бы их у меня было меньше.

— Вы мечтаете об Италии?

— Я хотел бы увидеть Венецию, знаменитый карнавал, Милан, Рим и Сикстинскую капеллу. Неаполь, где родился мой отец, пьемонтские замки. Мечтаю поехать в родную деревню Леонардо да Винчи и пройтись по берегу озера Комо.

Перевод с французского
Альды ЕНГОЯН.

На снимке: принц Эммануил-Филибер.



САМАЧАБЛО: ЗОНА ОККУПАЦИИ?

ОКОНЧАНИЕ.

нал, что его фамилия Слабко. Мы обратились к нему с просьбой помочь проехать через враждебный для нас Цхинвали. Управляли несколько минут, наконец он согласился. Шесть человек уместились в его машине. Въехали в город примерно в половине третьего дня. Как только переехали мост, автомобиль остановила группа людей. Их насчитывалось около 80 человек. Нас вытащили из кабины. Подполковник пытался возражать. Так его бросились избивать несколько человек. Избили и меня. Четверых из наших попутчиков отпустили. Двух женщин и семейную пару. Там жена была осетинка. А меня и Даташвили взяли в заложники. Вначале, когда меня вели, был почти в бессознательном состоянии. Бросили в подвал какого-то дома, а перед этим завязали глаза. Приходили осетины и пугали, что Даташвили уже отрезали голову, а мне вот-вот отрежут. Неоднократно избивали даже ногами.

Дежурный врач Нугзар Карели сказал нам, что у Давида закрытая черепно-мозговая травма, сотрясение мозга, ушиб почек... Он весь в ссадинах, кровоподтеках, спина исполосована. Увидели воочию жертву осетинских экстремистов и корреспонденты «Комсомолки». В беседе с ними Давид сказал, что у него было до сих пор много друзей осетин. А теперь дружбе конец.

Вы знаете, давайте не поверим этим его словам, грузины — народ отходчивый. Но, естественно, всякому терпению есть предел.

Давида вызволили военные. Они заявили лидерам экстремистов, что не пустят колонны с продовольствием через Рокский тоннель до тех пор, пока не будут освобождены заложники. Освободили только одного Каулашвили. Судьба же Даташвили неизвестна. Боевики утверждают, что он сбежал. Но можно ли верить им?!

Мы вышли из больницы и долго молчали. Парни из «Комсомолки» позже сказали, что немало подобных фактов совершается и грузинской стороной. Не стану этого отрицать. Но почему о тех фактах центральная пресса трубит во всеулышание, а о варварском, неслыханном по жестокости преступлении, когда были сожжены живьем четыре грузина, молчит? Молчит и тем самым, волею или неволею, поощряет осетинских террористов. Правда, в «Московских новостях» от 14 апреля об этом преступлении упоминается, но так, словно во всем, оказывается, виноваты сами жертвы преступления. Об этом поведали на пресс-конференции представители общества «Мемориал» Дмитрий Леонов, Александр Соколов, Александр Черкасов. По их словам, осетины отомстили одному из сожженных за то, что он участвовал в нападении на машину «скорой помощи», когда был застрелен один из раненых осетин. Остальных, мол, спасли военные. Но почему же они не задержали нападавших? Можно ли в это верить? Представители общества, право-

защитного общества, легко поверили в поданную версию, а может быть, очень хотели верить?

Такова объективность центральной прессы. Она прибегает к любой фальсификации, чтобы представить виновной во всем грузинскую сторону. Еще один характерный пример. «Красная звезда» от 18 апреля устами своего корреспондента подполковника А. Семеняки попыталась оправдать акции военнослужащих в селе Дзани. Подполковник обвиняет автора репортажа, опубликованного в нашей газете, в том, что тот сделал его, сидя в кабинете, иначе тот подсчитал бы, что в операции участвовало не 12 БТРов и 4 вертолета, а шесть бронетранспортеров и 2 вертолета. Ну если бы представители внутренних войск пригласили освещать эту акцию корреспондента САКИНФОРМА, чей репортаж у нас был опубликован, то он, наверное, не ошибся бы в количестве боевых единиц, в ней участвовавших. Разве это что-нибудь меняет? Разве солдаты ВВ не вышли за границы района чрезвычайного положения, разве они не вторглись в село Дзани, разве не поставили под угрозу жизнь его жителей? Разве не атаковали церкви святого Георгия и святой Троицы, разве не повредили их?!

Подполковник пишет, что там были грузинские боевики. Давайте не будем спорить и с этим. Но почему тогда солдаты внутренних войск не атакуют некоторые города и села Северной Осетии, где действуют базы осетинских боевиков, разворачивая эскалацию, сея смерть? Скажете, опять грузинские журналисты говорят неправду? Что ж, давайте призовем на помощь западных журналистов. Вот несколько строк из интервью, взятого корреспондентом радиостанции «Свобода» у руководителя общества «Память» Васильева:

— ...Есть ли у вас отделения в национальных союзных республиках?

— В союзных республиках у нас сторонников немного, но есть отделение в Северо-Осетинской АССР. Там, как и в других районах России, у нас имеются военизированные лагеря для боевой подготовки молодежи, под руководством опытных инструкторов...

Неужели об этих базах ничего не известно союзному МВД? Не желает оно о них знать, вот в чем дело. Как не желает знать и союзная пресса, пытающаяся создать стереотип грузина, покушающегося на жизнь безоружных и беззащитных осетин.

А может быть, настала пора освещать все объективно? Может быть, тогда и осетинские экстремисты задумаются, когда лишатся поддержки печатного слова? Может быть, тогда появится возможность установить мир и спокойствие в Самачабло и за «круглым столом», наконец, решить все проблемы?

Михаил
ДЖИНДЖИХАШВИЛИ,
Рубен РУХКЯН (фото)
— «СГ».

БАСТУЕТ «НАТУРА», ИЛИ ПОЧЕМ НЫНЧЕ САНТИМЕТРО - МИНУТЫ ТЕЛА?



Разного рода стачками, голодовками и забастовками удивить сегодня человека практически невозможно. К сожалению, за последнее время подобного довелось посмотреть немало. Все это — логическое следствие тоталитарного политикб-социального курса Кремля, с которым народ примириться не может, да и не желает. Но как бы там ни было, а того, что имело недавно место в Тбилисской Академии художеств, не припомнит, пожалуй, никто. Забастовала «натура», люди, единственным средством дохода которых служит заработок от позирования художникам.

Требования, выдвинутые ими, как вы понимаете, были далеки от политики. Сводились они к трем пунктам: получение денежной компенсации в связи с общесоюзной реформой цен; оплата летних месяцев (имеется в виду отсутствие работы за период студенческих каникул — Д. Б.); повышение почасовой ставки. Кстати, в отношении последнего тут же замечу, что час «просто» натурщицы, либо натурщика, согласно союзному гостарифу, оценивается в 1 рубль 30 копеек (!). Од-

нако ректорат вуза, как, впрочем, и во многих аналогичных учебных заведениях Союза, учитывая мизерность данной суммы и желая обеспечить постоянный приток свежих кадров, оплачивал такую работу в двойном размере.

Наверное, уместно здесь внести некоторую ясность в вопрос, что же такое «натура». «Натура» — живая модель для творческой работы студентов. Без нее, как сказал проректор академии Сосо Коява, качественное проведение учебного процесса почти невозможно.

Натурщицы работают по семь, а то и более часов в день. Конечно, я поинтересовался, как им удается выстоять так долго. Оказывается, в творческом процессе обычно бывают использованы три основные позы — стоя, сидя, лежа, в которых художники отображают тела и которые чередуются по времени, дабы позирующий мог сохранить здоровье. И все-таки, представьте только, семь-восемь часов без движения...

В общем, ознакомившись поближе со всеми имеющимися у них проблемами, я вдруг почувствовал страст-

ное, непреодолимое желание встать в излюбленную ильфо-петровскую классическую позу и закричать во все горло: «Лю-у-у-ди, уважайте труд натурщиц и натурщиков!». Захотелось даже привести парочку статей из общих положений Декларации защиты прав человека, но...

Но на поверку медаль, как часто бывает, обернулась своей второй стороной.

Почти что с началом второй половины каждого учебного года «натура» в частном порядке и на весьма выгодных условиях привлекается в мастерские к т. н. репетиторам. Что ж, это их дело. Так было всегда, и ректорат академии, в свое время, относился к этому лояльно. Но за последние годы резко возросло число абитуриентов, и отсюда желающих готовиться и работать с «натурой». Именно с той — это самое главное, — которая будет на вступительных экзаменах. И вот с приближением каждой весны, исходя из материальных соображений, все больше времени отводилось «натурой» для частных уроков. В результате из-за отсутствия или опоздания «натур» срывались плановые занятия в вузе, сидели без дела дипломники.

Руководствуясь принципом, что абитуриенты на экзамене должны находиться в равных условиях, ректорат после обсуждения на совместном совещании в присутствии «натур» пришел к единому мнению: на приемных экзаменах абитуриенты должны рисовать гипсовые классические фигуры. Там же, подводя итоги выступлениям ректор Тбилисской Академии художеств господин Тенгиз Перадзе пообещал в скором времени урегулировать назревшие вопросы. В частности, будет подготовлено соответствующее письмо в правительство республики и, таким образом, финансовая сторона дела будет урегулирована. Будут повышены почасовые ставки натурщика. Сумма компенсаций будет выдана в ближайшее время.

Давид БАГАТУРИА — «СГ».

НОСТРАДАМУС — ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВЕКА

О предсказаниях Нострадамуса в последнее время писалось немало. Тем не менее подобные статьи обычно вычитываются и обсуждаются по многу раз. И это понятно. Людей, кроме политики, сегодня волнуют и глобальные вопросы — судьбы народов, человечества, в целом планеты. Конечно же, находятся и скептики, и их немало, но как бы там ни было, думаем, что публикуемый ниже материал не оставит равнодушными многих.

В местечке Сан-Реми, что на юге Франции, в декабре 1503 года родился знаменитый врач и астролог Мишель Нострадамус. Эта безусловно загадочная личность оставила потомкам целый ряд сочинений. Он пользовался славой непогрешимого предсказателя, к пророчествам которого прибегали не толь-

ко простые смертные, но и короли. Им было предсказано, от чего и как умрут французские короли Франциск II, Людовик XIV, Людовик XV, когда произойдет Великая французская революция.

Нострадамус предсказал и войну 1914 — 1918 гг., после которой «восточные государства разложатся на части и заволнуются, как море...». Предсказал он и вторую мировую войну в таких выражениях: многие воители и предводители с востока и запада столкнутся от 1940 до 1944 года — кровь течет, слезы льются, а результата нет. Все идут споры, приготовления. Самое страшное предсказание Нострадамуса приходится на 1980 — 1990 гг. «Желтая опасность», т. е. нашествие народов Азии на Европу, начнется в 1992 г., и война



продолжится три года. До Франции азиаты доберутся в 1996 г., и начнется голод и чума. Америка вступит в войну 24 марта 1998 г. и прежде всего потопит эскадры, а базы азиатов сожжет неведомым огнем. Война кончится в 1999 г. В это время появится на небе какое-то новое светило, которое своим притяжением нарушит равновесие земной оси.

«Единение»
(Австралия).

ДЖОН ЛЕННОН: «В АНГЛИИ БЫЛО НЕБЕЗОПАСНО...»

Это интервью Джона Леннона, фрагменты которого мы предлагаем сегодня вашему вниманию, было записано за двое суток до его убийства. А в качестве эпиграфа — слова, сказанные Джоном своему другу, английскому журналисту Рэю Коннолли на одной из пред рождественских вечеринок, в декабре 1970 года. Ровно за десять лет до своей трагической гибели...

Ты еще не написал мой некролог?
Хотелось бы почитать, когда напишешь...

— Радует ли тебя изменение менталитета людей с течением времени?.. Скажем, в 60-е годы нам пришлось столкнуться с проблемой наркомании. В 70-е годы же шум вокруг нее потух, поскольку общество (странная ирония) как-то примирилось с ней, решив, что может быть, все не так уж страшно. Что ты думаешь об этом сейчас, испытав на себе все и найдя мужество честно и открыто поднимать эту проблему в своих песнях?

— На мне стоит познание клеймо — все потому, что полицейский, арестовавший нас с Йоко (а также в свое время Брайана Джонса и «Роллинг Стоунз»), охотился за деньгами и карьерой... В результате теперь у меня возникает масса сложностей при въезде в любую страну. И это при том, что я никогда не отрицал своей причастности к наркотикам.

— Откровенность не всегда лучшая политика.

— Похоже, так. Однако я, как видите, все равно отдаю ей предпочтение. По мне, чем жить в лицемерии, лучше уж принимать действительность со всеми прямотой или косвенно вытекающими из нее неприятностями. Я выяснил для себя, что всякое иное поведение порождает внутренние противоречия. Начинаешь лгать себе, прикрываться самообманом (что-то, а это у всех выходит довольно легко). Настолько легко, что часто мы даже не отдаем себе отчета в этом. Однако каждый раз в итоге приходится чем-то расплачиваться. Происходит нечто подобное описанной у Оскара Уайльда истории о старшем лице на портрете...

— О вашем с Йоко альбоме «Пластик Оно Бэнд» один критик написал: «Как и вся новаторская рок-музыка, эта вещь в своей концепции стара, как мир»...

— Были отзывы и похуже. Писали, что диск простоват и исполнен снисходительности по отношению к самим себе. Имелось в виду, что мы слишком увлечены



собственными персонами. Кто-то сказал, что и наш фильм «Имидж» («Вообрази») страдает той же слабостью, а сейчас отзывы в том же роде начинают раздаваться в адрес нового альбома «Дабл фэнтези» («Двойная фантазия»)...

Если бы мы использовали псевдонимы, взяли бы в качестве названия «Томми» или «Рок-опера» или пели то же самое в третьем лице, о некоем Зигги Стардасте (имеется в виду пластинка Дэвида Боуи «Взлет и падение Зигги Стардаста и Пауков с Марса», 1972 г. — прим. мбе — И. Б.), то для некоторых наше творчество стало бы более приемлемым. Но мы не желаем петь от третьего лица (это для меня все равно, что приколоть себе розочку или обрядиться в клоуновское трико), а декламируем «от себя»... Здесь можно провести аналогию с различными актерскими школами. Скажем, Марлон Брандо, декламируя, остается самим собой и в то же время нет. Лоренс Оливье же, наоборот, полностью перевоплощается в кого-то другого. Так вот, можно сказать, что Брандо в отличие от Оливье «снисходителен по отношению к себе». На самом деле для меня это не имеет никакого значения. Просто мы предпочитаем оставаться самими собой, а не обрядиться в трико. В любом случае разница между тем, что мы говорим в песнях, и нашей реальной жизнью, неизбежна...

— Песня «Власть — народу» — какие воспоминания у тебя с ней связаны?

— «Власть — народу»... Я выбрал для названия песни эту фразу, которая, насколько я знаю, была в ходу в годы первой мировой войны... Что касается обстоятельств ее создания, то, помню, Тарик Али то и дело приходил просить у меня денег на «Ред Молл» или еще какое-нибудь авангардистское издание в области искусства или политики — и я всегда давал, поскольку ощущал комплекс вины. Я сознавал, что, будучи тоже выходцем из рабочего класса, я все же не принадлежу к ним. Однако я был богат и обязан был помогать деньгами. Поэтому всякий раз, как заходила речь о чем-то в этом роде, я тут же вытаскивал деньги, а они тем не менее оставались неизменно чем-то недовольными... И тогда, все из того же чувства вины, я и написал «Власть — народу». Понимаешь, я решил: лучше уж я напишу эту песню...

— Вы с Йоко считали себя «придворными шутами» молодежи?

— По зрелому размышлению, наверное, да, ибо все время старались вносить во все, что мы делали, долю юмора. Разумеется, измышления по критике по поводу того, чем мы с Йоко занимались во время наших «постельных демонстраций протеста» или на пресс-конференциях, скрытые под мешками, — совершенно безосновательны. Мы действительно стремились исполнить свой долг: защищать мир до тех пор, пока хоть что-то не

изменится к лучшему. Это был настоящий протест в традициях Ганди, только с легкой примесью юмора (...).

— Как у тебя рождаются песни?

— Сколько себя помню, всякий раз в муках... Я могу не сочинять ничего нового по пять лет кряду, не брать в руки гитару и даже не пытаться что-нибудь изобразить. Так было и с «Двойной фантазией»: когда мы решили записать этот диск, я был на Бермудах с Шоном и его няней, а Йоко — по делам в Нью-Йорке. Целый месяц после этого у меня никак не появлялся готовый материал, а потом вдруг в течение трех недель сложились все песни, вошедшие в альбом...

Самое прекрасное для меня во всем этом, — не считая первой записи на ленту, — вдохновение. То особое расположение духа, когда песни приходят тебе в голову сами, просто так, без корпения за письменным столом (как будто сочинение было равносильно ремесленничеству). Впрочем, я способен сочинять и ремесленным способом. Нужна тебе для кинофильма песня про бананы — пожалуйста. Такая работа доставляет мне мало удовольствия, и тем не менее я могу писать и на этом уровне. Однако по-настоящему счастлив бываю лишь тогда, когда творю, точно одержимый, медиум... Бывает, лежу пластом среди ночи — и вдруг в мозгу возникает песня, целиком, с музыкой и словами, так что я начинаю сомневаться, моя ли она на самом деле. Проклятье, не знаю, чья это песня, но она нейдет у меня из головы! В конце концов я отдаю ее во власть и оказываюсь уже за пианино или с гитарой, подбирая и запи-

сывая эту навязчивую вещь (...).

— Последний вопрос. Расскажи немного о своей частной жизни с точки зрения личной безопасности...

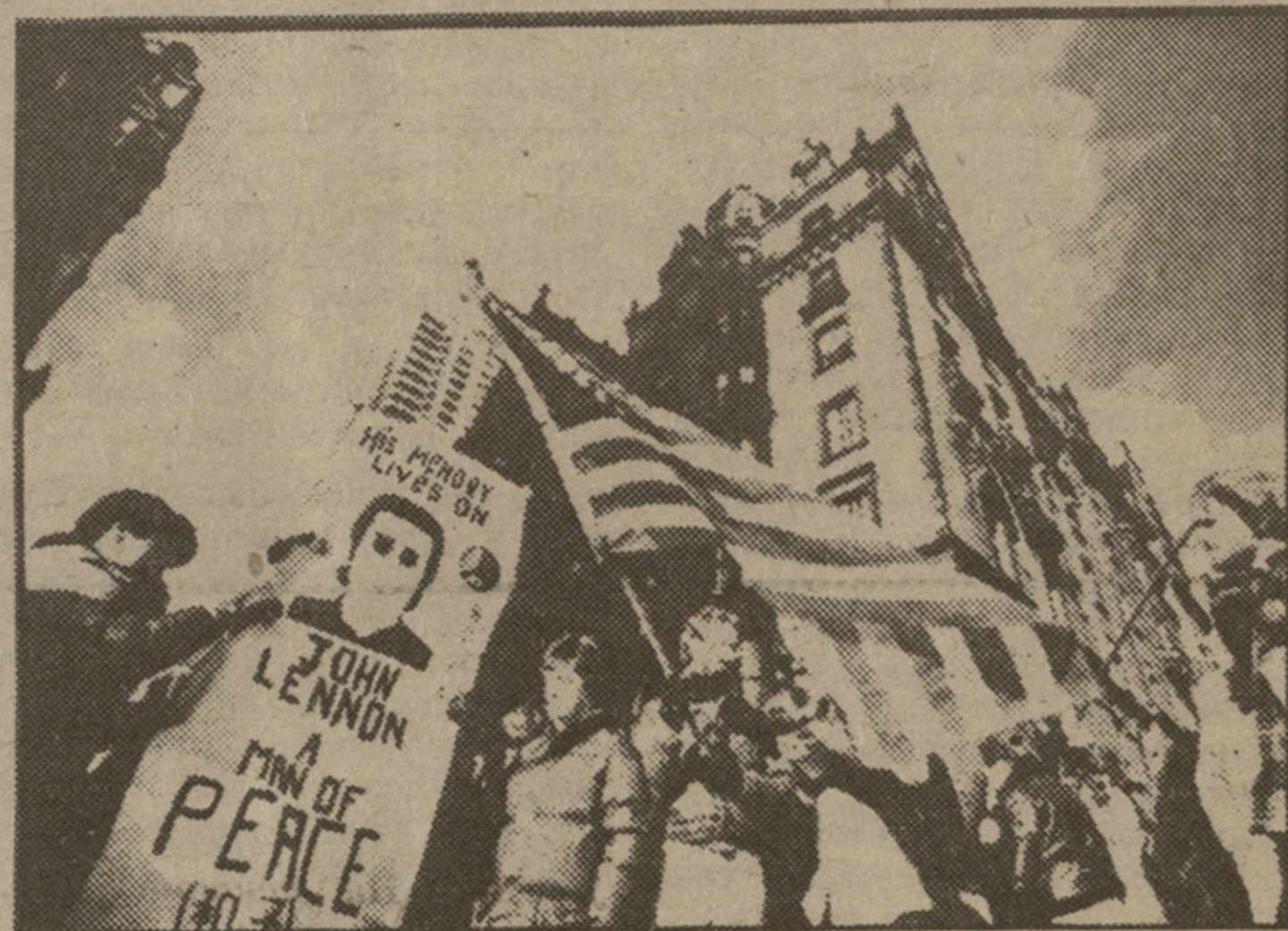
— Именно это в конечном счете, пожалуй, и побудило меня поселиться здесь, в Америке... Когда мы только-только покинули Англию, нам нигде не было покоя... Мы не могли спокойно пройтись вдвоем, не могли посидеть в ресторане без того, чтобы на следующий день на нас не обрушился ворох публикаций о «звезде», шляющейся по ресторанам... В последние же лет семь я начал даже ходить по улицам. Сначала ужасно нервничал, каждую минуту ожидая, что кто-нибудь бросится меня осаждать. Два года ушло на то, чтобы избавиться от этого постоянного напряжения. Зато сейчас я могу вот так, запросто, выйти на улицу и зайти в ресторан. Или отправиться в кино. Знаешь, как это чудесно? То есть, конечно, ко мне подходят попросить автограф или поздороваться, но никто тебя не штурмует. Просто говорят: «Эй, привет! Как жизнь? Мне понравился твой диск...».

* * *

Через два дня, 8 декабря 1980 года, около «Дако-ты-хауса», дома в Нью-Йорке, где жил Джон Леннон, именно так запросто его окликнул Марк Чепмэн. «Эй, мистер Леннон, привет!» — сказал он. А потом заговорил его револьвер...

* * *

На снимках: Джон и Йоко; траурная манифестация у дома Леннона в Нью-Йорке на следующий день после гибели музыканта.



Andy Peebles. The Lennon Tapes.
© BBC Publications, 1981.

Хит-парад агентства ЭФЭ

Предлагаем вашему вниманию таблицы самых популярных в своих странах синглов по данным испанского агентства ЭФЭ.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

1. «Я постою или уйду» — «Клэш»/Бэд Ил.
2. «Для тебя, сумасшедшая» — Мадонна.
3. «The Smirk/Smile Song» — Хейл энд Пис.
4. «Потому что я тебя люблю» — Стиви Би.
5. «Подвинулся» — «Кспенши».
6. «You Got The Love» — «Сюрсе».

7. «Do The Bartman» — «Симпсонз».
8. «Over Rising E. P.» — «Чарлатанз».
9. «Все в порядке» — «Фри».
10. «Я предлагаю тебе верность» — «Номанд».

ГЕРМАНИЯ

1. «Заставлю тебя попотеть» — «Си энд Си Мюзик Фектори».
2. «Сумасшедший» — «Синл».
3. «3 A. M. Eternal Live At The SSL» — «Кей, Эл, Эф».
4. «Привет, Африка!» — «Др. Албан».
5. «Все вместе» — «Фарм».
6. «Никакого печенья!» — «Др. Албан».
7. «Mea Culpa, Part II» — «Энигма».
8. «Do The Bartman» — «Симпсонз».
9. «Потому что я тебя люблю» — Стиви Би.
10. «Хитрая игра» — Крис Айзек.

РАЗНОЕ

Уитни Хьюстон обручилась с самым высокооплачиваемым актером прошлого года США Эдди Мерфи. О помолвке говорили и раньше, но Мерфи категорически опровергал эти слухи.

* * *

Появилась информация, что Джордж Харрисон, Пол Маккартни и Ринго Старр готовят новый альбом «Битлз». Сейчас они переписывают неизвестные старые записи. Вероятно, по словам со-трудника фирмы «ЭМИ», новый альбом «Битлз» (!!!) увидит свет в будущем году.

Из рок-студии
передал Игорь БАБКОВ.



**ТОРОПИТЕСЬ, ВЫ МОЖЕТЕ ОСТАТЬСЯ БЕЗ АКЦИЙ. СООБЩАЕМ,
ЧТО СОЗДАЕТСЯ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ГРУЗИНСКАЯ ТОВАРНО-СЫРЬЕВАЯ И ФОНДОВАЯ БИРЖА»,
КОТОРАЯ ЯВИТСЯ ДЛЯ ВАС:**

- ИСКУСНЫМ организатором торговли сырьем производственно - технического назначения, материалами, продовольствием, предметами народного потребления;
- СВОБОДНЫМ рынком ценных бумаг, наилучшим средством вложения денег и получения прибыли;
- ВЕРНЫМ посредником в заключении взаимовыгодных договоров с фирмами Грузии, нашей страны и зарубежных стран, с помощью которого вы сможете вести прибыльную коммерцию;
- ЦЕНТРОМ встреч, где каждый — любое юридическое или частное лицо из Грузии, Советского Союза или зарубежной страны может получить прибыль;
- ЦЕНТРОМ взаимовыгодных сделок, где осуществляются биржевые операции как с готовыми товарами, так и с еще неизготовленной продукцией;
- БАНКОМ коммерческой информации, где сосредоточены материалы рыночной конъюнктуры товара и ценных бумаг.

Начальный размер уставного фонда биржи — 5 миллионов рублей: 48 акций — по 100 тысяч рублей и 20 акций — по 10 тысяч рублей.

Юридические и частные лица, желающие стать акционерами биржи, должны до учредительной конференции, которая состоится 3 мая 1991 года, внести небольшую часть номинальной стоимости акции — 30 процентов в Грузинский республиканский Внешэкономбанк на счет № 904400358.

Открытая подписка на акции биржи ведется по следующему адресу: Тбилиси, 380020, Самгорский первый тупик, № 3.

Последний срок приобретения акций — 30 апреля 1991 года.

Организационный комитет биржи работает ежедневно с 10 до 18 часов, кроме субботы и воскресенья.

ГРУЗИНСКАЯ ТОВАРНО-СЫРЬЕВАЯ И ФОНДОВАЯ БИРЖА

Внимание юридических лиц, организаций и предприятий. Просим Вас сообщить Вашу заинтересованность в услугах Биржи.



**ГРУЗИНСКАЯ ТОВАРНО-СЫРЬЕВАЯ
И ФОНДОВАЯ БИРЖА**

НАША ОРГАНИЗАЦИЯ ЖЕЛАЕТ

1. Стать членом ГТБ ☐
2. Получать Биржевую информацию о торгах. ☐
3. Воспользоваться услугами Брокерских фирм: ☐
- Приобрести партию товара. ☐
- Продать партию товара. ☐

Куда:

380020, Тбилиси,
Самгорский первый тупик, № 3.
Грузинская товарно-сырьевая
и фондовая биржа.

(обратный адрес)

380020

**КОНТАКТНЫЕ
КООРДИНАТЫ:**

Тел: 71-75-86. Телекс 212203. Факс 716764
с 10 до 18 часов, кроме субботы и воскресенья.



Рекламно-издательское агентство «Виза» при независимом Союзе журналистов Грузии.



СООБЩАЕТ АГЕНТСТВО «ИПРИНДА»

Продолжают поступать сообщения из Грозного. Происходят удивительные метаморфозы, которые вызывают недоумение у населения Чечено-Ингушетии. За четыре месяца принято уже пять постановлений по Осетии, начиная от постановления незаконно созданного комитета Галазова и до Указа Президента страны. А в отношении ингушского народа, который был незаконно депортирован и лишен своих земель, за 47 лет после этого нет ни одного постановления. Естественно, возникает вопрос: отчего такое разное отношение к народам: к одному — внимание, к другому — забвение! Северная Осетия пытается за-

крепить за собой земли Ингушетии. На исконно ингушской территории, занятой осетинской стороной, как передал президент Ассоциации жертв репрессированных и депортированных народов, размещаются войска Советской Армии, прибывающие из Восточной Европы. Их насчитывается уже около 9 тысяч. Для них строятся казармы. Это поощряет часть осетин удерживать ингушские земли. Заручившись такой поддержкой, они смелее действуют в этом направлении.

* * *

Как сообщил наш сухумский корреспондент, в минувшую пятницу в Сухуми находился командующий внутренних войск МВД

СССР генерал-полковник Ю. Шаталин. Он встретился с министром внутренних дел Абхазии Гиви Ломинадзе и заместителем Председателя Совета Министров Энвером Капба. Свой приезд в Сухуми командующий объяснил тем, что, побывав в Цхинвали и Владикавказе и возвращаясь в Москву, он был вынужден приземлиться в Сухуми, так как Чкаловский военный аэродром самолет не принял. На вопрос Гиви Ломинадзе о его мнении по поводу сложившейся ситуации в Самчабло, Шаталин ответил, что часть войск выведена оттуда, а остальные воинские подразделения будут незамедлительно выведены, как только «Гори, Тбилиси и Владикавказ прекратят свое вмешательство». Местное население, по мнению командующего, само может ра-

зобраться в своих взаимоотношениях. Попутно Ю. Шаталин решил осмотреть, как идет строительство солдатских казарм для дополнительных внутренних войск МВД СССР, введение которых попросило правительство Абхазии. Он был неудовлетворен темпами строительства и заявил, что в таких условиях он будет против введения даже одного солдата ВВ МВД СССР.

* * *

В Марокко открыто первое постоянное представительство Грузии. Благодаря тому, что его аккредитация произошла по линии МИД, представительство имеет дипломатический суверенитет. Кроме определенных дипломатических, оно выполняет и торговые посреднические функции. Как нам

сообщил первый заместитель председателя Торгово-промышленной палаты Грузии Шота Макацария, уже заключен контракт с марокканским акционерным обществом «Атижара» о совместном осуществлении торговых операций на рынках Магриба. Через это же акционерное общество заключен контракт на поставки фрезы на сумму 308 тысяч долларов. Есть предварительная договоренность о выставке грузинских промышленных товаров и демонстрации грузинской кухни в Касабланке.

Итак, в Марокко бок о бок будут работать два независимых представительства: Грузия и СССР.



Нужна ли любви свобода?

Особая тема разговора — это чувство любви. Любить — значит испытывать все нарастающую привязанность, обожание, пылкость неугасимой страсти, которая с годами обретает новое качество: глубокую нежность, сочетающуюся с преданностью, постоянной готовностью к любой жертве во имя любимого человека.

Никто и никогда одинаково не понимал сущности любви. И это неудивительно, ведь в ее основе — индивидуальное, интимное чувство, а беспристрастные философские рассуждения не могут основываться на моментах личной жизни или на отвлеченных психологических рассуждениях.

По сравнению с увлечением любовь является новым качеством. Она обостряет чувства, а стремление к любимому, к полному духовному единению с ним становится чуть ли не главным в жизни. Человек становится как бы частью другого, он стремится видеть любимого только с лучшей стороны. Что же касается отрицательных черт характера, то любящий, как правило, считает их вполне преодолимыми и старается их исправить.

Таким образом, сущность любви представляется нам как своеобразный аффект восприятия человеком нравственных ценностей другого, что делает его счастливым, верным и преданным любимому.

Расхожим понятием последних десятилетий стала «свобода любви». Это понятие привнесено с Запада и, увы, стало культивироваться у нас, набирая силу, не по дням, а по часам.

Концепция «свободы любви» полностью отрицает содержание любви и сводится к эмоционально-сексуальному удовлетворению страсти, без ответственности за семью. Конечно, «свобода любви» не соответствует понятию «проституция», которой свойственно лишь использование тела в качестве товара с целью получения постоянного заработка от желающих купить продажную «любовь». Психологическое воздействие «свободы любви» направлено на подростков, юношей и девушек с незаконченным физиологическим и социально-психическим развитием. При этом учитываются психологические особенности периода полового созревания, а именно: повышенная чувствительность, развитие самосознания, нескритичность, эмоциональная полярность, стремление стать взрослыми, пробуждение чувств и полового влечения. В настоящее время эта концепция очень популярна в буржуазных странах. Следствие этого — рост числа ранних половых связей, беременностей, аборт, венерических заболеваний и «чумы» конца XX века — СПИДа.

Наверняка не без влияния «модных идей» отдельные

молодые люди семью считают несвоевременной, а любовь между юношей и девушкой — эпизодом. Так возникают и рушатся скоропалательные браки, в которых значительное количество молодых не прожили вместе и года. Наблюдения показывают, что разведенным женщинам труднее, чем мужчинам, снова устроить свою жизнь. Это ли не урок тем девушкам, которые легкомысленно относятся к первому браку?!

Всем, особенно молодым, хочется быть современными. Немудрено, что составной частью этого понятия считается и т. н. «свобода любви». Причина в основном — стремление к преждевременной «взрослости», повышенное любопытство, следование дурному примеру, ложное опасение, что «дружки» посчитают «несовременным». Подобные «терзания» часто происходят под влиянием спиртного. Под парами Бахуса все кажется в розовом свете, объективная оценка обстановки отходит на задний план. И очень часто инстинктивное влечение принимается за любовь, а ценнейшее из чувств растрачивается в минутной половой близости. Последствия таких небудуманных связей — разочарование, разбитые иллюзии и т. д. и т. п. Нередко первое половое сношение кончается зачатием, беременностью. Непригодность к материнству, боязнь, что о беременности узнают окружающие, слишком молодой возраст девушки, еще не подготовленной к самостоятельной жизни, — все это нередко приводит к аборту, а в будущем — к возможному бесплодию.

Для молодых девушек потеря целомудрия порой приводит к нарушению гармонии физиологического и психического развития. Такие девушки обзвены, раздражительны, подвержены всякого рода психическим расстройствам. Часто в силу неумения соблюдать необходимые гигиенические требования они болеют гинекологическими заболеваниями. При этом страх перед родителями, общественным мнением не позволяет им открыто обратиться к врачу, что придает этим заболеваниям хроническое течение, чреватое порой весьма тяжелыми осложнениями.

Да и мужчинам достается с лихвой — те же болезни, разочарованность, депрессия. А такой путь ведет к постепенной потере интереса к жизни. «Скучно жить», — твердит иной молодой скептик, всем своим видом говоря, что я, дескать, «живу в атомный век» и, следовательно, все, даже чувство любви, должно быть поставлено на скоростные рельсы. Увы, какое все это заблуждение!

Мераб НЕБИЕРИДЗЕ,
врач, кандидат медицинских наук.

(Продолжение следует).



Давно прошли те времена, когда первый чемпион СССР по гандболу — тбилисский «Буревестник» (ныне «Каришхали») уверенно выступал на всесоюзной и международной аренах. Ныне команда, честно говоря, влечит жадное существование. Она не раз покидала лигу сильнейших. В последний раз это было два года назад. Но, пробыв в первой лиге всего два сезона, «Каришхали» под руководством тренера Георгия Бериашвили сумел укрепить состав, наладить взаимопонимание между игроками и занял первое место, оторвавшись от второго призера на семь очков. Казалось, началось возрождение команды.

Но вот прошло шесть туров чемпионата СССР в высшей лиге, а «Каришхали», набрав всего пять очков, находится на последнем, двенадцатом месте. Что же произошло? Почему лучшая команда Грузии столько лет не может выбраться из полосы неудач и закрепиться в высшей лиге?

Об этом монолог старшего тренера «Каришхали» Георгия Бериашвили.

— Перейдя в прошлом году в высшую лигу, мы хорошо понимали: чтобы остаться в стане сильнейших, необходимо еще более повысить мастерство, улучшить функциональную подготовку команды. И все предпосылки для этого были.

Но вмешалось непредвиденное. Оказалось, что не все наши гандболисты готовы к высоким нагрузкам. По этим причинам три игрока были вынуждены уйти из команды. Это Деметрашвили, Рогава, Миндели, на которых мы рассчитывали.

Дальше — больше. Прошло всего два тура чемпионата, и мы лишились еще нескольких гандболистов, получивших травмы. Я говорю о Сивоплясове, Чибирашвили, Тетелашвили, Георгадзе и Церцвадзе, который заболел болезнью Боткина. Надо ли говорить о том, что все на-

ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ «Каришхали»: в чем причина неудачи

иганные связи в команде распались. В нее влились молодые игроки, которых, как говорится, с ходу, без надлежащей подготовки пришлось выпускать на площадку в основном составе. Я имею в виду Кереселидзе, Чачанашвили, Орджоникидзе, Натобидзе, Туркия, Масюкова, Гелашвили. Большинству из них по 16-17 лет. Так что сейчас наша команда самая молодая в высшей лиге и самая неопытная. Средний возраст ее игроков 20 лет. Это одна из наших проблем.

Но есть и другая. Дело в том, что на содержание команды высшей лиги требуется не менее 400 тысяч рублей. Нам же профсоюзное общество «Шевардени» выделило всего 230 тысяч. Возможно, немного добавит объединение «Грузгорнохимпром», чей генеральный директор Николай Шниевич Цхакая является председателем нашей федерации. А где брать остальное — ума не приложу. Вот конкретный пример. Недавно мы раздали ребятам зарплату, и в нашей кассе теперь пусто.

Правда, многие команды сейчас занялись коммерческой деятельностью, зарабатывают деньги сами. Над этим вариантом работаем и мы. Есть у нас предложение, с которыми в ближайшее время мы войдем к руководству «Шевардени». Надеюсь, нас поддержат. Ну а пока мы, как говорится, на мели. Не на что лететь даже на очередной тур чемпионата страны в Ленинград.

В такой обстановке можно подумать о том, что нам грозит новое расставание с высшей лигой. Но у нас есть довольно весомые надежды. Дело в том, что уже существует проект всесоюзной федерации о проведении в будущем сезоне открытого чемпионата страны, в котором свое предварительное согласие выступить дали гандболисты Литвы и Латвии. Количество команд высшей лиги увеличится до 16.

Так что в нынешнем сезоне в высшей лиге сокращение не предвидится. Проект этот, как нам известно, будет обнародован в конце апреля.

Теперь нам необходимо играть. Проводить матчи всесоюзного календаря, выступать на международной арене. Это необходимо для того, чтобы наиграть состав, чтобы молодые гандболисты приобрели игровой опыт. Собственно, так мы и поступаем в матчах чемпионата страны. Но нам необходимо играть еще больше, чтобы встретить будущий сезон в хорошей спортивной форме.

И еще об одном наболевшем. В Грузии — десятки гандбольных школ. Работают секции. Однако перспективных, способных гандболистов они не могут воспитать уже несколько лет. В нашей команде на сегодняшний день почти все — воспитанники тбилисской гандбольной школы, расположенной в Глдани (директор — Заур Долидзе). Лишь двое игроков — Туркия и Туркия из других городов. Первый — из Зугдиди, а второй — из Сухуми. Еще в недалеком прошлом неплохих гандболистов воспитывали в Кутаиси, Батуми, Самтредиа, Телави и в других регионах. Сейчас там работают с «прохладцей». В эти дни в различных городах Грузии проходит первый национальный чемпионат гандболистов. Однако в нем по непонятным причинам не участвуют команды Аджарии, Рустави, Самтредиа, а кутаисцы начали выступать лишь во втором туре. Пора, наверное, всем тренерам со всей ответственностью взяться за дело, если мы хотим иметь свою гандбольную команду.

А пока «Каришхали» готовится к очередному туру.

Записал
Дмитрий МЧЕДЛИДЗЕ.

Главный редактор
Иа МУХРАНЕЛИ.

Глазами художника - карикатуриста

