



Анонс «СГ»

- Тайные операции КГБ — 8 страница
- Секретный объект в Мюссера — 10 страница
- Волшебник грузинского футбола — 12 страница

● ЦИЛКАНИ. ПОКОЛЕНИЯ...

Фото Рубена Рухкяна.



Анонс «СГ»

- Еще одно преступление империи — 3 страница
- Развенчание кумира — 4 страница
- Потомки с древности прославленных родов — 5 страница

Закон Республики Грузия О П Р Е Ф Е К Т У Р Е

В соответствии с Законом Республики Грузия «О местном управлении в переходный период» Закон Республики Грузия «О префектуре» регулирует работу местного органа государственного управления — префектуры; определяет ее компетенцию, регулирует ее отношения с местными органами государственной власти и управления, отраслевыми и службами, предприятиями, учреждениями и организациями на подчиненной территории.

РАЗДЕЛ I

Общие положения

Статья 1. Понятие префектуры

Префектура — местный орган государственного управления Республики Грузия в районе и городе республиканского подчинения, который обеспечивает соблюдение общереспубликанских интересов на соответствующей территории, осуществление решений вышестоящих органов государственной власти и управления и соответствующих Собраний; направляет государственное, хозяйственное и социально-культурное развитие; правомочен решать вопросы государственного управления, относящиеся к компетенции местных органов управления.

Компетенция, порядок деятельности префектуры, ее отношения с другими государственными органами, зарубежными организациями, предприятиями и гражданами определяются Конституцией Республики Грузия, настоящим Законом и другими законодательными актами Республики Грузия.

Статья 2. Система префектуры

Префектура образуется:

- в районе республиканского подчинения;
- в городе республиканского подчинения без районного деления, которому административно подчинен сельский район;
- в городе республиканского подчинения, имеющем районное деление;
- в городе республиканского подчинения, не имеющем районного деления;
- в городе республиканского подчинения, не имеющем районного деления, при существовании одноименного района.

В случае, предусмотренном в пункте «д» настоящей статьи, образуется и действует одна общая префектура.

Статья 3. Основные принципы деятельности префектуры

Префектура руководствуется следующими основными принципами: сочетание общереспубликанских и местных интересов; законность и ее обеспечение, защита прав и законных интересов граждан; гласность и учет общественного мнения, национальных традиций и обычаев.

РАЗДЕЛ II

Структура префектуры и должностные лица префектуры

Статья 4. Структура префектуры

Префектура состоит из префекта, его заместителя

(заместителем), Кабинета префекта, канцелярии префектуры, служб префектуры.

С учетом особенностей района (города) образуются: службы по вопросам промышленности и сельского хозяйства, транспорта и связи, архитектуры и строительства, образования, науки и культуры, здравоохранения и спорта, коммунального и жилищного хозяйства, социального обеспечения, демографии и другие.

Структура префектуры, предложения о численности ее работников и расходах на их содержание разрабатываются префектом и утверждаются Президентом Республики Грузия по представлению Правительства Республики Грузия.

Организация управления городом Тбилиси определяется отдельным Законом.

Статья 5. Префект
Префект — высшее должностное лицо района и города республиканского подчинения, которое, руководствуясь государственными интересами, в пределах полномочий, предусмотренных законодательством, направляет через префектуру хозяйственное и социально-культурное развитие на подведомственной территории.

Префект ответствен перед Президентом Республики Грузия, Верховным Советом Республики Грузия, Правительством Республики Грузия и подотчетен им, а в автономных республиках ответствен перед Верховными Советами и Советами Министров автономных республик и подотчетен им.

Статья 6. Заместитель префекта

Заместитель (заместители) префекта назначается префектом.

Заместитель (заместители) префекта в соответствии с распределением обязанностей руководит отдельными, отраслями промышленности, координирует и контролирует деятельность префектуры и подведомственных ей служб, дает им указания в целях обеспечения выполнения приказов и распоряжений префекта;

руководит канцелярией префектуры; координирует деятельность префектуры по осуществлению возложенных на нее функций. В случае отсутствия префекта заместитель осуществляет его полномочия, определенные настоящим Законом и другими законодательными актами.

Заместитель (заместители) префекта не может быть членом Собрания.

Статья 7. Кабинет префекта

Кабинет префекта — постоянно действующий совещательный орган префектуры, который разрабатывает предложения по выполнению задач, возложенных на префекта.

Кабинет префекта образуется на срок полномочий префекта.

В состав Кабинета префекта входят: префект, заместитель (заместители) префекта, заведующий канцелярией префектуры, заведующий юридическим отделом (юрист) префектуры и, по выбору префекта, отдельные руководители служб префектуры и

других подведомственных ей служб.

Заседание Кабинета префекта созывает и ведет префект или его заместитель.

На заседаниях Кабинета префекта рассматриваются вопросы, предусмотренные настоящим Законом, и составляется протокол, который подписывают префект и заведующий канцелярией. С учетом мнения Кабинета префект принимает акты и подписывает их. Акт вступает в силу со дня его подписания, если в нем не предусмотрено иное.

Статья 8. Канцелярия префектуры

Канцелярия префектуры объединяет отдел по работе с местными органами государственного управления, общий и юридический (юриста) отделы, сектор кадров, бухгалтерию и технический персонал; канцелярия обслуживает префектуру; разрабатывает предложения, подготавливает проекты решений префекта и осуществляет систематический контроль за их исполнением.

Работу канцелярии префектуры направляет заведующий канцелярией префектуры, назначаемый префектом.

Организация работы канцелярии префектуры и ее компетенция определяются соответствующим Положением.

Статья 9. Службы префектуры

Службы префектуры — органы управления в районах и городах республиканского подчинения, которые в пределах своей компетенции направляют работу различных отраслей хозяйственного комплекса.

Руководители служб префектуры назначаются префектом по согласованию с соответствующими республиканскими (автономной республики) органами управления. Начальник районного (городского) отдела внутренних дел назначается министром внутренних дел Республики Грузия по согласованию с префектом района (города).

Руководители служб префектуры не могут быть членами Собрания.

В префектуре могут быть образованы новые подведомственные службы. Вопрос утверждения произведенных изменений решается в соответствии с пунктом 3 статьи 4 настоящего Закона.

Службы префектуры находятся в двойном подчинении — подчиняются как префекту, так и соответствующему республиканскому ведомству.

Службы префектуры в пределах своей компетенции принимают решения.

Статья 10. Руководители служб префектуры и других подведомственных ей органов, заведующий канцелярией префектуры

Полномочия руководителей служб префектуры, других подведомственных ей органов, а также заведующего канцелярией префектуры определяются соответствующим Положением.

РАЗДЕЛ III

Полномочия префекта

Статья 11. Общие вопросы полномочий префекта

В соответствии с Конституцией Республики Грузия, настоящим Законом и другими законами Республики Грузия префект:

а) осуществляет общее руководство и контроль за местными органами управления соответствующей территории, обеспечивает их бесперебойную работу;

б) руководит и направляет работу служб префектуры и других подведомственных ей служб;

в) руководит работой предприятий, учреждений и организаций, отнесенных к местному хозяйству;

г) осуществляет контроль за соблюдением предприятиями, учреждениями и организациями, не отнесенными к местной собственности, действующего законодательства по вопросам природопользования, в том числе землепользования и охраны окружающей среды, за их деятельностью в сфере строительства, использования трудовых ресурсов, производства предметов народного потребления, социально-культурного и бытового обслуживания населения;

д) обеспечивает проведение выборов и республиканского референдума на подведомственной территории;

е) в соответствии с действующим законодательством регистрирует предприятия, выдает разрешение на начало хозяйственной деятельности, приостанавливает хозяйственную деятельность предприятий, учреждений, организаций;

ж) обеспечивает выполнение межправительственных договоров Республики Грузия и автономных республик на ведомственной территории.

В случае принятия префектом и соответствующим Собранием или отраслевыми службами республики взаимно противоречащих решений до окончательного разрешения спора префектура и управы (управитель) соответствующего Собрания руководствуются распоряжениями и приказами префекта. Спорные вопросы рассматриваются и решаются в порядке, установленном действующим законодательством Республики Грузия.

Статья 12. Вопросы, решаемые префектом совместно с Кабинетом префекта

Префект совместно с Кабинетом:

а) принимает решения о созыве внеочередной сессии Собрания;

б) утверждает Положение о префектуре, ее канцелярии и других подведомственных службах;

в) принимает в соответствии с действующим законодательством решения о хозяйственных товариществах, кооперативах и других объединениях;

г) утверждает отчет о деятельности префектуры;

д) отменяет акты служб префектуры и других подведомственных ей служб, акты расположенных на подведомственной территории предприятий, учреждений и организаций, если они не соответствуют действующему законодательству;

е) принимает решения о создании и использовании различных внебюджетных фондов (в соответствии с

действующим законодательством);

ж) принимает решения по вопросам кредита району (городу) и других долгосрочных обязательств (в соответствии с действующим законодательством);

з) принимает решения по вопросам кадров в соответствии с настоящим Законом и другими законами Республики Грузия.

Статья 13. Вопросы, решаемые непосредственно префектом

Префект:

а) назначает заместителя (заместителей), заведующего канцелярией префектуры;

б) на основании контракта назначает руководителя государственного предприятия местной собственности;

в) заключает договоры и соглашения с местными органами управления зарубежных государств, других республик по согласованию с соответствующими службами Республики Грузия;

г) заключает хозяйственные договоры с зарубежными фирмами по согласованию с соответствующими ведомствами Республики Грузия;

д) несет ответственность за всю деятельность префектуры;

е) осуществляет другие полномочия, предусмотренные законодательством Республики Грузия.

Статья 14. Полномочия префекта в сфере бюджетно-финансовой деятельности

Префект:

а) разрабатывает бюджет района (города), отчет об исполнении бюджета и представляет их на рассмотрение соответствующему Собранию;

б) отчитывается перед Правительством Республики Грузия и соответствующим Собранием об исполнении бюджета, а в автономной республике — перед Советом Министров автономной республики;

в) осуществляет единую финансовую, кредитную и денежную политику на подведомственной территории;

г) представляет соответствующему Собранию предложения о местных налогах, сборах, пошлинах, займах, а также о введении и распространении местных акций и других финансовых бумаг;

д) создает фонды, необходимые для развития местного управления, а также фонды для ликвидации последствий стихийных бедствий и катастроф;

е) участвует в осуществлении единой политики цен и совершенствовании системы цен.

Статья 15. Полномочия префекта в сфере охраны окружающей среды и природопользования

Префект:

а) осуществляет контроль за охраной окружающей среды, рациональным и комплексным использованием природных ресурсов на подведомственной территории, решает вопросы землепользования и использования природных богатств;

б) принимает решения о прекращении строительства или реконструкции объектов, в отношении которых не имеется положительного заключения экологической экспертизы;

(Окончание на 3-й стр.)

УКАЗ

Президента Республики Грузия

О НАЗНАЧЕНИИ В. М. АЛЕЛИШВИЛИ
ПРЕФЕКТОМ АХАЛКАЛАКИНазначить Владимира Марковича Алелишвили пре-
фектом Ахалкалаки.Президент Республики Грузия
З. ГАМСАХУРДИА.Тбилиси,
26 апреля 1991 г.

* * *

ХРОНИКА

Указом Президента Рес-
публики Грузия Г. А. Мацу-
каты освобожден от должно-
сти префекта Ахалкалаки.
САКИНФОРМ.Начало нового
геноцида?Против ингушского наро-
да, ведущего борьбу за вос-
соединение своих земель и
создание государственности,
организована крупная про-
вокация.Сценарий старый, авторы
тоже. Организаторы крова-
вых акций в Тбилиси, Баку,
Вильнюсе, Риге...Разница лишь в том, что
в каждом регионе к главно-
му автору добавляется соав-
тор, помогающий корректи-
ровать провокации соответ-
ственно местным условиям.В данном случае соавтор
провокации против ингуш-
ского народа — руководитель
Северо-Осетинской ССР.В парламенте России рас-
сматривается Закон о репрес-
сированных народах. Его
с великой надеждой ждут те,
кто подвергся геноциду в ста-
линскую эпоху. Ждет его и
ингушский народ.В числе других в проекте
Закона есть пункт о терри-
ториальной реабилитации.
Этот пункт особенно волнует
ингушей, потому что после
возвращения на родину в
1957 году их исконная тер-
ритория, на которой прожи-
вало 46 процентов населения,
оставлена за Северной
Осетией.В последние 2—3 года
ингушский народ активизиро-
вал борьбу, требуя вернуть
ему родину.Сорвать принятие закона,
который мог бы восстано-
вить репрессированный на-
род в своих правах, — вот
цель провокации. Ответствен-
ность за ее последствия долж-
ны нести Президент СССР,
его ближайшие соратники —
Дзасохов и Примаков, руко-
водство СССР и те, кто
подпольно готовит такие ак-
ции....Это случилось на терри-
тории Пригородного района
Северо-Осетинской ССР,
на исконной, отнятой у на-
рода ингушской земле.Семья Котиковых, верну-
вшись домой после изгнания
в 1957 году, не смогла вой-
ти в свой родной дом, в нем
жили осетины Дзотовы. Ко-
тиков поселился рядом. Не-
давно Котиков вселился в
свой старый дом, который
пустовал. Осетины этот дом
использовали как подсобное
помещение. Котиковы посе-
лили туда женатого сына.
Началась судебная тяжба.
Дзотовы требовали выдво-
рить Котиковых, а тем неку-
да было выезжать. По чело-
вечески должен был срабо-
тать закон совести — простовернуть хозяину-ингушу его
родной дом. Но совести вид-
но не хватило...18. 04. 91 г. Котиковы —
старик-отец, два сына и внук
— сакали на огороде кар-
тофель. Неожиданно Дзото-
вы — восемь мужчин — на-
пали на них и начали избивать
лопатами. В результа-
те отец и сыновья тяжело ра-
нены, а малолетний внук стал
заикаться.Прибежавшие на помощь
ингуши вырвали Котиковых
из рук нападавших. Дзотовы
убежали. В этот момент
подъехали два КаМАЗа с во-
оруженными осетинами. Они
начали обстрел безоружных
людей. Тогда ингушская мо-
лодежь с голыми руками
бросилась на машины. Кое-
кого удалось разоружить. Но
в этот момент подбежали три
милиейских УАЗа. Мили-
ционеры были в касках, бро-
нежилетах и при оружии.Они набросились не на во-
оруженных бандитов, а на
безоружных ингушей, все-та-
ки сумевших оказать сопро-
тивление. Есть тяжело ра-
ненные.По свидетельству очевид-
цев, все это продолжалось
15—20 минут и происходи-
ло, напомним, в полдень 18
апреля. А вечером с удиви-
тельной оперативностью со-
стоялась чрезвычайная сес-
сия ВС СОССР, было объ-
явлено о введении чрезвы-
чайного положения и комен-
дантского часа.В ту же ночь ввели вой-
ска и отряды ОМОН. Для
этого все было заранее гото-
во. Знакомый сценарий воп-
лотили в жизнь!С вводом войск обстано-
вка накалилась до предела.
Осетинские боевики под при-
крытием армейских бронетран-
спортеров в ряде насе-
ленных пунктов начали об-
стрел ингушских домов.Имеется 12 раненых ингу-
шей, из них двое — в реани-
мации. Погиб работник ми-
лиции — осетин.С 11 часов вечера до 5
часов утра действует комен-
дантский час, рассматривают-
ся личные автомобили.Обстановка остается на-
пряженной.Могучая империя вновь
объявила войну малочислен-
ному народу. Видимо, реши-
ли завершить начатый в
1944 году геноцид.Иса КОДЗОЕВ,
писатель, председатель
ингушской демократи-
ческой партии «Нийсхо».ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ
О ПРЕФЕКТУРЕ

ОКОНЧАНИЕ.

в) приостанавливает хо-
зяйственную деятельность
объектов, нарушающих рес-
публиканское законодатель-
ство об охране природы,
налагает на них админист-
ративную ответственность в
установленном законом по-
рядке;г) создает государствен-
ные комиссии по приемке
строительных объектов, ут-
верждает акты о вводе в
эксплуатацию завершенных
объектов;д) при необходимости со-
здает внебюджетные фон-
ды для защиты окружающей
среды, рационального и ком-
плексного использования
природных ресурсов;е) обеспечивает осуществ-
ление обязательных меро-
приятий по стабилизации
экологической ситуации.Статья 16. Полномочия
префекта в сфере защиты
политических и социальных
прав граждан

Префект:

а) обеспечивает на под-
ведомственной территории
защиту конституционных
прав и законных интересов
граждан, отменяет акты под-
чиненных ему органов и
организаций, ущемляющие
права и свободы граждан;б) рассматривает заяв-
ления, жалобы и предложения
граждан, контролирует сво-
евременное и правильное ре-
шение поставленных в них
вопросов всеми органами и
организациями, заслушивает
по этим вопросам отчеты их
руководителей и налагает на
них административные взы-
скания за ущемление прав
граждан;в) организует учет неза-
явленных граждан и их трудо-
устройство;г) координирует деятель-
ность общеобразовательных
и профессионально-техни-
ческих учебных заведений,
учреждений торговли и бы-
тового обслуживания, здра-
воохранения и физической
культуры;д) содействует строитель-
ству церквей, других куль-
товых и религиозных зданий;е) контролирует деятель-
ность учреждений социаль-
ного обеспечения, обеспечи-
вает правильное назначение
и своевременную выплатупенсий и других пособий,
предоставление гражданам
предусмотренных законом
льгот;ж) координирует жилищ-
ное строительство, обеспечи-
вает защиту права граждан
на жилище;з) обеспечивает осуществ-
ление общереспубликанских
программ экологической бе-
зопасности населения и
предотвращения экологиче-
ских катастроф на подведом-
ственной территории.Статья 17. Полномочия
префекта в деле обеспечения
законности и общественного
порядка

Префект:

а) осуществляет контроль
за соблюдением законов Рес-
публики Грузия и актов рес-
публиканских органов госу-
дарственной власти и управ-
ления на подведомственной
территории;б) осуществляет контроль
за соблюдением законности
в деятельности нижестоящих
органов местного управле-
ния;в) координирует соблюде-
ние государственного и об-
щественного порядка на под-
ведомственной территории,
деятельность всех государ-
ственных органов и соответ-
ствующих должностных лиц по
пресечению правонарушений;г) принимает меры к спа-
сению материальных ценно-
стей, соблюдению законности
и правопорядка при стихий-
ных бедствиях и катастро-
фах;д) руководит работой ор-
ганов пожарной охраны и до-
бровольных пожарных дру-
жин.Статья 18. Полномочия
префекта в деле обороны

Префект:

а) обеспечивает исполне-
ние должностными лицами
и гражданами решений Пра-
вительства Республики Гру-
зия о призыве на обязатель-
ную военную службу граж-
дан Республики Грузия;б) содействует призыву
граждан на действительную
военную службу, а также ор-
ганизации и проведению во-
енных учебных сборов и на-
чальной военной подготовки;в) руководит гражданской
обороной на подведомствен-
ной территории.

РАЗДЕЛ IV

Статья 19. Акты префек-
та1) Префект в пределах
своей компетенции издает
распоряжения и приказы,
обязательные к исполнению
на всей подведомственной
территории.2) Акт префекта, имею-
щий нормативный характер,
принимается в виде распо-
ряжения, а акт по оператив-
ным и другим текущим не-
нормативным вопросам из-
дается в виде приказа.3) Акты префекта приостанавливаются Правитель-
ством Республики Грузия, а в
автономной республике —
Советом Министров автоном-
ной республики.4) Акты префекта отме-
няются Президентом Респу-
блики Грузия по собственной
инициативе или на основа-
нии материалов прокурорско-
го надзора. Акты префекта
отменяются судом в случае,
определеном законом.Статья 20. Акты служб
префектурыСлужбы префектуры при-
нимают решения в пределах
своей компетенции.

РАЗДЕЛ V

Заключительные положения

Статья 21. Взаимоотноше-
ния префектуры и Собрания
1) Префектура и Собрание
осуществляют возложенные
на них функции на основе
взаимной договоренности.2) В деятельности Кабине-
та префекта могут прини-
мать участие секретарь,
председатель управы (упра-
витель) соответствующего
Собрания.3) Префект может прини-
мать участие в деятельности
Собрания и их управ с пра-
вом совещательного голоса.4) Вопросы взаимоотно-
шений префектуры и Собра-
ния (управы), не предусмотрен-
ные настоящим Законом,
определяются действующим
законодательством.Президент Республики Грузия
Звиад ГАМСАХУРДИА.Тбилиси,
23 апреля 1991 года.

Ширятся контакты грузинских ученых

Научные учреждения Академии наук Грузии плодотворно сотрудничают с институтами академий наук республик Советского Союза. Особенно тесные традиционные взаимосвязи установлены с академиями наук Армении и Азербайджана.

Дальнейшим развитием научных контактов явился подписанный на днях президентом Академии наук Украины академиком Б. Патеном и президентом Академии наук Грузии академиком А. Тавхелидзе протокол о взаимном сотрудничестве, предусматривающий совместные исследования в области естественных и технических наук.

Обе стороны будут постав-
лять друг другу информацию
о научных программах, на-
учных достижениях и откры-
тиях, существующей сети
информационных банков, спе-
циализированных научныхсоветах, конференциях, свя-
зях академических ученых с
отраслевой наукой и произ-
водством. Соглашение преду-
сматривает также содейст-
вие друг другу в подготовке
научных кадров через ста-
жировки, аспирантуры, док-
торантуры, обмен учеными,
аспирантами, студентами
старших курсов и с исполь-
зованием других форм со-
трудничества. Наряду с со-
хранением существующих
контактов будут расширяться
прямые связи между на-
учными учреждениями обе-
их академий наук.Сотрудничество, в кото-
ром будут принимать уча-стие расположенные за пре-
делами республик предприя-
тия и учреждения, а также
партнеры за рубежом, будут
развиваться на основе соот-
ветствующих договоров, пе-
реговоров и протокольных
решений.Президиум Академии на-
ук Грузии одобрил протокол
о сотрудничестве в области
науки между двумя акаде-
миями, а для определения и
уточнения отдельных кон-
кретных вопросов пригласил
президента Академии наук
Украины и его коллег в Гру-
зию.Независимая Академия на-
ук независимой Грузии по-
степенно расширяет творче-
ские контакты с зарубежны-
ми научными учреждениями.

САКИНФОРМ.

ГРИГОЛ РОБАКИДЗЕ — КРИТИК СТАЛИНИЗМА

С 5 по 7 июля 1954 г. Мюнхенским институтом по изучению истории и культуры СССР была проведена в Тутцинге (около Мюнхена) научная конференция, посвященная теме: «Современное положение и перспективы в развитии политического, экономического и национального вопросов в СССР».

Основной целью конференции являлся объективный и, по возможности, всесторонний анализ современного положения в СССР, главным образом под углом зрения перемен, происшедших после смерти Сталина в тактике советского руководства, с целью ознакомить свободный мир с научными исследованиями в этой области.

В конференции приняли участие свыше 150 ученых, специалистов по вопросам истории, философии, политики, экономики и культуры СССР.

В числе участников конференции, кроме научных работников, эмигрантов из СССР (представителей различных народов, населяющих территорию Советского Союза), были также американские, английские, немецкие и чешские ученые.

Участники конференции прибыли из США, Канады, Англии, Франции, Швеции, Италии, Испании, Австрии, Швейцарии, Да-

нии, Турции и из различных городов Западной Германии.

Среди участников конференции был большой грузинский писатель и мыслитель Григол Робакидзе, приехавший из Швейцарии. Он дважды выступил здесь: первый раз на заседании 5 июля, на котором завязалась дискуссия по следующим докладам: 1. Р. Врага, Ревизия идеологических положений после смерти Сталина и 2. Н. Ковалевский, Новое в тактике Кремля во внутренней и внешней политике.

На заседании 6 июля Григол Робакидзе вновь берет слово, на сей раз по докладу Г. Ф. Ахминова: Национальная политика Кремля в РСФСР.

Оба выступления Григола Робакидзе не известны нашей читательской общественности. Они вошли в сборник материалов «IV конференция Института по изучению истории и культуры СССР, доклады и дискуссии», Мюнхен, 1954, выпуск первый, стр. 44—46; выпуск второй, стр. 25—27. Это уникальное издание преподнес нам во время нашего пребывания в Мюнхене, в научной командировке, проживающий там наш соотечественник, писатель и журналист Илья Кучухидзе, за что выражаем ему сердечную благодарность.

Гургам ШАРАДЗЕ.

Господа!

Как романист, лирик, драматург, эссеист, я как будто и не имею прямого отношения к вопросам, поставленным на этой конференции. Но одновременно я и мыслитель, мыслитель, который ставит своей задачей проникнуть в глубь современных проблем и осмыслить их. Позволю себе также упомянуть, что я представлен в пяти энциклопедиях, не скрою, что упоминаю об этом с целью придать моим словам некоторый вес.

Прежде всего о двух замечаниях оппонента. Он полагает, что установление факта не есть еще теория. Это не так или, точнее, не совсем так. Например, представители современной высшей физики в процессе их опытов сплошь и рядом наталкиваются на тот или иной факт, совершенно неведомый существующим теориям. Факт этот становится как бы сам собою теоретическим «углом зрения» для дальнейших исследований. Подтверждение этому можно найти хотя бы у одного из знаменитых физиков наших дней.

Еще менее убедительно второе замечание оппонента. Он упрекает докладчика в том, что понятия «ленинизм» и «сталинизм» лишены у него точного, строго научного

определения. Но ведь эти понятия относятся к области истории, а история не укладывается в рамки так называемых точных наук. Она не оперирует, как эти науки, явлениями, выводимыми одно из другого и сводимыми одно на другое. Предмет истории совершенно иной, именно ее явления отличаются неповторимостью. Жанна д'Арк, взятая в контексте современных ей событий, не является продуктом последних. Наоборот, она довлеет над этими событиями, образуя их по своему образу. Также и всякое историческое явление. Проникнуть интуитивно в образ прошлого и пластически изобразить его — это и есть задача подлинной истории, проникнуть и изобразить, разумеется, без всяких измышлений. Это и будет «точностью», но точностью особого рода, в отличие от пресловутой точности наук, именуемых точными.

Перехожу к самому докладу. Теза докладчика — сталинизм осталась, хоть и в прикрытом виде, в полной силе, несмотря на то, что Сталина после смерти затушевали. Рассмотрим сперва первую часть тезы. Она не вызывает возражений, требует лишь точного разъяснения. Сталинизм остался. Иначе и не могло быть. Отказаться от сталинизма, значило бы отказаться от тре-

угольника — Маркс — Ленин — Сталин, т. е. если ленинизм, по меткому определению Сталина, есть марксизм в революционном акте, то сталинизм является государственным формированием ленинского акта. Марксисты говорят: ленинизм есть вы-



рождение марксизма: неокommунисты возражают: нет, ленинизм не есть вырождение марксизма, но сталинизм, бесспорно, есть вырождение ленинизма. Стоит тут на место «вырождение» поставить «изобличение», как сразу получится формула, попадающая в самую точку, т. е. ленинизм — изобличение марксизма, сталинизм — изобличение ле-

нинизма. Изобличение в обоих случаях имманентное. Возможно, что в СССР появится еще какой-нибудь «изм», но он будет барахтаться в том же треугольнике, если не вырвется из него совершенно. Если это произойдет, тогда будет крах треугольника по всем его углам.

Но почему надо было затушевывать Сталина, если нужно было оставить сталинизм? Докладчик привел целый ряд веских соображений для разгадки этой истинно ошеломляющей загадки. Всецело отгадать ее ему не удалось. Не удалось потому, что он, как и все без исключения, принимает сталинскую диктатуру за «личную». Это сплошное заблуждение. Диктатура Сталина совершенно особого рода, в корне отличая, скажем, от диктатуры Гитлера или Муссолини. — диктатура, по своей загадочности, миру доселе не ведомая. Тут кроется и другая загадка.

Фраза эта стоит в книге так, как будто она случайно была уронена очнувшейся сомнамбулой: мимоходом, вскользь. Автор и не подозревает, что этой одной фразой он попал в точку. Тем большую ценность имеет она. «Воплощение безличных сил партии и класса». Обратите внимание: не величких или сверхличных сил, но, подчеркиваю: безличных. Сталин и был поистине олицетворением безличного начала. Был именно в силу своей «безличности», понимая этот якобы парадокс не просто метафорически, как это думает автор, а глубоко метафизически. Безличное — под этим мыслится чудовищный аноним двух параллельных процессов: постепенного вытравливания священного царства и постепенного вырождения божественного логоса в шепот полой рациональности. Этот процесс нашел свое окончательное оформление в образе советского всепоглощающего коллектива. Образ этот подверг я пневматологическому анализу в книге «Das Nessus-Hemg», написанной задолго до смерти Сталина. На вопрос, кто властвует в СССР, дан там ответ: никто, который есть никто. Парадокс? Нет. Если бы в СССР нашелся хоть один — единственный человек

свободный, тогда можно было бы еще думать, что это парадокс. Его там не найти (книга еще не издана — опубликованы только два отрывка). Действенным выразителем этого чудовища — анонима-коллектива — явился Сталин. Отсюда его нечеловеческая сила. Отсюда его перешедшая за пределы власть.

Естественно, что его обожествляли. По существу это обожествление могло относиться к тому Чудовищу, личиной которого являлся Сталин. Не осознав этого, обожествители видели Сталина, не замечая за его сияющей Чудовища. Это не могло не породить в тайниках подсознания обожествителей, особенно правящих кругов, некоторого комплекса застенчивости. Рано или поздно должна была всплыть необходимость провести черту между Чудовищем и его действительным выразителем, что и произошло после смерти Сталина. Затушевывали имя Сталина — оставили сталинизм, себе на потребу.

Хотелось многое еще сказать о большевизме. Однако короткое время, предоставленное выступающим на конференции, не позволяет этого. К тому же, думается, институт избегает подхода в корне к феномену большевизма. Иначе как объяснить следующее: он именуется себя Институтом по изучению истории СССР. Но в какой из его публикаций исследованы подпочвенные истоки, породившие большевизм? Называет себя Институтом по изучению культуры СССР. Но в его публикациях не найти культурно-философского анализа даже сталинской формулы культуры: «национальная по форме, социалистическая по содержанию». Между тем все, что делается в СССР по линии культуры, идет под знаком этой формулы, ставшей каноном. Такие работы, как экономические или статистические исследования колхозного строительства, не лишены, конечно, интереса. Но насколько важнее было бы исследовать колхоз, как подмен, как подлог соборности. На этом одном примере можно было бы выявить всю сущность большевизма — этого рафинированного метафизического фальсификатора. Слышу голоса: это — метафизика, а не наука. Отвечаю: без метафизики не обходится даже физика, которая, кстати, в наши дни сама становится метафизикой.

СООБЩАЕТ АГЕНТСТВО «ИПРИНДА»

вернулось в Чечено-Ингушетию из Гурьевской области Казахстана. Каждой семье был выделен участок земли и денежное пособие в размере 20.000 рублей.

* * *

Встретился ли командующий ВВ МВД СССР, генерал-полковник Ю. Шаталин с лидерами Абхазского народного фронта? — с таким вопросом обратился корреспондент «Ипринды» к председателю народного фронта Сергею Шамба. Он заявил, что ни один из лидеров народного движения «Айдгилара» не встречался с командующим, более того,

никто не знал о его приезде. Подозрения по поводу того, не предшествует ли приезд Ю. Шаталина созданию абхазской народной гвардии, Сергеем Шамба были сразу же опровергнуты. Он подчеркнул, что центр вообще против создания национальной гвардии — грузинская она будет или абхазская. Однако если грузинская гвардия будет создана в Абхазии, то соответственно будет создана и абхазская.

* * *

По решению Верховного Совета Чечено-Ингушской Республики в г. Грозном пло-

щадь Октябрьская была переименована в площадь Н. Хрущева... «за его вклад в освобождение репрессированных народов».

* * *

С удивительной предприимчивостью осуществляет свою деятельность совместное предприятие «Джорджан Консалтинг Компани» во главе с Владимиром Пангани. Только что заключено весьма интересное соглашение. Турция — крупнейший производитель в мире орехов — решила завезти орехи в Грузию, в результате чего турецкой компанией «Джш-

кун Гоксал» и «Джорджан Консалтинг Компани» подписан соответствующий контракт. Пожалуй, не менее удивительно достижение предварительной договоренности между «Джорджан Консалтинг Компани» и испанской фирмой о строительстве в Испании завода по выпуску отверток. Грузинская сторона обязуется поставить технологическое оборудование. Насколько нуждается Испания в грузинских отвертках — остается только гадать. Грузинские же менеджеры, видимо, побили все рекорды предприимчивости.



В Чечено-Ингушетии остро чувствуется нехватка горючего. Отсутствует бензин. Вызвано это тем, что срочные предприятия поставляют в этот регион низкооктановые компоненты, фактически непригодные для получения бензина. Многие считают, что данный факт имеет политическую подоплеку.

* * *

Несмотря на то, что закон о репрессированных народах пока не принят Верховным Советом РСФСР, тем не менее уже около 1.250 человек



«МЫ ПОГИБЛИ НЕ ВСЕ, МЫ ЕЩЕ ПОСЛУЖИМ ОТЕЧЕСТВУ!»

В начале мая прошлого года в Знаменском соборе, что близ московской гостиницы «Россия», состоялось первое после революции учредительное Дворянское собрание. Родилась новая организация — Союз потомков российского дворянства. Полгода спустя уже в Тбилиси, в доме Союза театральные деятели Грузии, прошло первое общее собрание Всегрузинского Сакребуло представителей исторических родов и фамилий Грузии и их единомышленников. Был принят его устав. А потом новая волна: создаются дочерние организации Союза потомков и Сакребуло — в Телави, Кутанси, Батуми, Зугдиди, Боржоми, Ленинграде, Минске, Самаре и т. д. Неделю две назад, например, по инициативе Сакребуло состоялось учредительное заседание Дворянского собрания Абхазии «Аизарта», объединившее представителей древних грузинских и абхазских фамилий и их единомышленников.

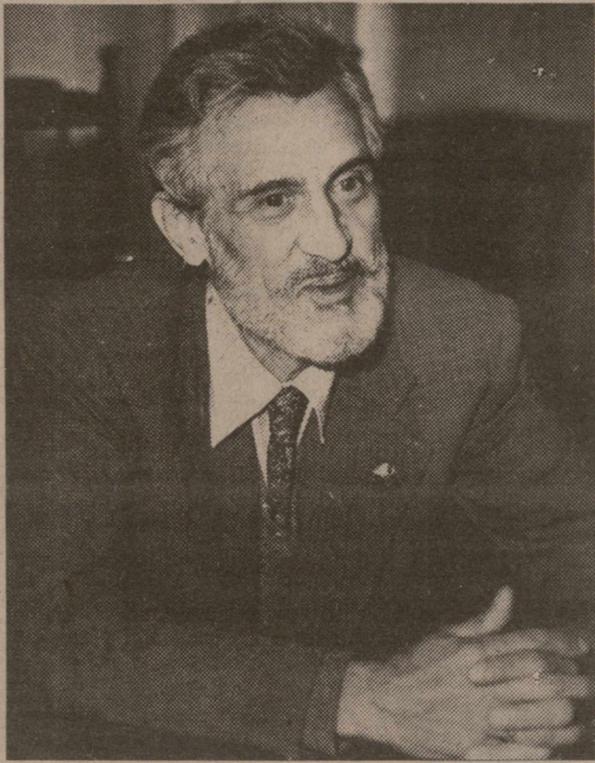
Сегодня потомки русского и грузинского дворянства ищут свое место в хаосе жизни, из которого должна родиться новая жизнь. А когда общие цели — есть и глубокий взаимный интерес. В Тбилиси на днях приехал представитель российского дворянства Андрей Кириллович Голицын, посетивший одно из заседаний правления Всегрузинского Сакребуло. Род Голицыных — древнейший, восходит к Великому князю литовскому Гедимину, потомки которого разделились на две линии: одна дала королей Польше, другая оказалась в России. О могуществе рода Голицыных свидетельствует хотя бы такой факт: в XVII веке один из ярчайших его представителей Василий Голицын претендовал на российский престол. Избран тогда был Михаил Романов.

А каков он, Андрей Голицын, потомок славного и знатного рода? Оказался доброжелательным, открытым, скромным человеком. Сам художник-график, иллюстратор многих книг. К своей миссии предводителя российского дворянства относится серьезно, но любит пошутить:

— Предводительство для Голицыных, как, впрочем, и для других известных фамилий, было делом обычным, чуть ли не профессией.

Однако о том, чем расплачивалась с ними судьба за лидерство в российской истории, свидетельствует все та же история. Почти все Голицыны, оставшиеся после революции в России, были уничтожены. Уцелели, в основном, те, кто вовремя эмигрировал за границу. И сейчас в Америке, Италии, Англии, Франции можно встретить потомков знаменитого рода. Испыла свою чашу горя и лишений семья Андрея Голицына. Сразу же после революции был арестован дед Андрея Кирилловича Николай, бывший при царском правительстве директором Государственного архива Министерства иностранных дел в Петербурге. А вскоре забрали и его сына Кирилла. Так и сидели оба в камерах Бутырки по соседству, что по тем временам для людей их круга стало делом привычным. А что же последовало дальше? Освобождение Кирилла Николаевича и высылка из Москвы. И вот он уже в Ясной

Поляне, которой тогда завела дочь Л. Н. Толстого — Александра Львовна. Слава Богу, что хоть там-то еще сохранялся островок интеллигентности и относительного покоя. А еще судьба здесь преподнесла настоящий подарок — знакомство с будущей женой, Натальей Васильевной Волковой. Следующий фрагмент жизни — война. И вновь арест. На всю жизнь запомнил девятилетний Андрей, как брали отца. Тогда, видимо, и понял, что это такое — советская власть, как жестока, тупа, всеильна. И еще понял юный Голицын простую для всех по тем временам истину: хочешь жить — умей молчать. Так и скрывал себя от посторонних. От друзей не тайлся. И они не предали.



Нет таких тягот, которые бы не выпали на долю русского и грузинского дворянства. В каждой семье — расстрелянные, сосланные, бесследно исчезнувшие, чудом эмигрировавшие. Каждая семья прошла все круги ада. Но самое страшное — искусственная изоляция дворянства. Взять хотя бы судьбу того же деда Андрея Голицына — Николая. Историк, полиглот, знавший одиннадцать языков, он после заключения был сослан на Кольский полуостров, где и работал бухгалтером.

Созданный Союз потомков российского дворянства не политическая организация. Он ставит культурные цели: объединение потомков русской аристократии, благотворительность, покровительство молодому художественным дарованиям и т. д. На все это, конечно, нужны немалые средства. Откуда их взять? Финансовый фундамент у Союза пока скромный. Поступления идут за счет организации литературных и музыкальных вечеров, выпуска «Альманаха» и другой издательской деятельности. Но это лишь первые шаги. В ближайших планах — создание Дворянского банка, своего журнала, приложении к «Альманху» — «Дворянский архив», и «Дворянские мемуары», издание литературного наследия и пр. В пользовании Союза будет

особняк на Арбате, что недалеко от Грузинского дома. Этот шаг — свидетельство понимания идей дворянства со стороны нынешних властей г. Москвы. Решается вопрос с усадьбой на окраине города, где будет русский Центр по связям с русским зарубежьем.

— Наш Союз объединил авторитетнейших деятелей науки и культуры, к нам стали тянуться, — рассказывал на встрече в Сакребуло господин А. Голицын. — Следуют предложения одно заманчивее другого. Мы их пристально изучаем. Репутация, честь — это единственный капитал, которым мы обладаем и разменивать его даже на «свободно конвертируемую» не собираемся. Опыт Союза потомков российского дворянства не-

ность, в которой все муки и страдания исторических грузинских фамилий. Мы твердо осознали, что от современного исторического процесса нас никакими силами не изолировать.

На встрече говорилось о многом, и, конечно, о том, как воспринимается стремление дворян к единению.

«Дворяне объединяются», — ползет зловредный, подлый слухок, — смотришь, они и земли, имущество вернуть потребуют. Но не собираются требовать своих земель дворяне, а если и вернутся к земле, то лишь как фермеры, арендаторы. И такое уже происходит в Грузии. А ухаживать за землей, холить ее никогда не считалось унизительным для грузинского дворянства.

Обнищавшему, до предела обозленному народу снова пытаются подsunуть классового врага, возродить «священную классовую ненависть», зоологические, каннибальские инстинкты изголовавшейся толпы. Дорого обошлось это марксистско-ленинское «открытие» нациям, мировой культуре. В пароксизме классовой ненависти уничтожали дворянство, духовенство, купечество, кулачество, «очищаясь от паразитов и дармоедов, захребетников народо-трусеника» и в этом дошли до классовой геноцида, до абсурдистского кошмара всемирного масштаба. Печать культурности, духовности в несчастной, Богом забытой стране, стали достоянием поводом для ареста и расстрела на месте. На классовой ненависти воспитывались целые поколения. Наступает трудное, мучительное отречение, переоценка, покаяние. Время, сам ход истории неумолимо доказал губительность, самоубийственность для нации, государства расправы с культурным просвещенным слоем. Отказавшись от нравственных, духовных сокровищ, накопленных веками, — обольщивали народы. Об этом думали и писали дворяне, наша гонимая интеллигенция в отечестве и эмиграции, не желающая смириться с участью отверженных, уготованной им историей. Царство свободы и справедливости, обещанное узурпаторами власти, уверенными в единственности своих схоластических, социальных схем, так и не наступило. Держава приобрела нечто уникальное и невиданное — «культуру, национальную по форме и социалистическую по содержанию», открывшую шлюзы ломпензации психологии и исторической безопасности, страху, недоедению, злобе. В миазмах этого страшного идеологического варева гибли и задыхались нации и народы.

— В Грузии не было пропасти между дворянством и крестьянством. Разница в социальном, экономическом положении зачастую ограничивалась лишь дворянской грамотой да родовым оружием, — говорит академик АН Грузии господин Теймураз Андроникашвили.

Сотрудничество сословий во имя процветания наций — этому учил грузин Илья Чавчавадзе, духовный наш отец. Сурово отчитывал он представителей дворянства, требовавших силой выяснять отношения с крестьянством. Эти святые идеи помогли сплотиться народу Грузии в

страшные часы испытаний. Они вели правительство демократической Грузии в 1918 году, для которого социал-демократизм, проклинаемый большевиками, был по существу лишь политической формой реализации гуманистических идей Ильи. Об этом, хотел он или нет, говорит каждое слово воспоминаний первого Президента Ноза Жордания. Сколько проклятий последовало в адрес всемирно известного социал-демократа от Ленина, в котором «вождь мирового пролетариата» почувствовал своего политического, исторического могильщика. Классового мира и единения больше всего боялись большевики. Смертельным врагом стал для них Илья. И сегодня никакое новое мышление, декларируемое Кремлем, не способно пробить броню полуторжественной обветшавшей классовой теории, в которой КПСС видит свою политическую нишу. Да и что она может предложить? Знакомимся с идеологической продукцией КПСС последних лет и убеждаемся, как улечиваются из них последние признаки приоритета общечеловеческих ценностей, принципы демократии. Снова нагло застит свет перелицованный классовый подход, называемый в духе времени — социальной защитой. Снова демагогические заклинания и претензии отставать интересы «обиженных и угнетенных», за которыми видны хорошо знакомые зловещие, человеконенавистнические лозунги экспроприации, заигрывание с люмпеном.

— Коммунизм пришел к концу, — убежден князь А. Голицын. — Агония будет продолжаться, но даже если будут попытки реставрации, это момент временный!

На встрече с князем Андреем Кирилловичем Голицыным присутствовали Председатель Всегрузинского Сакребуло представители исторических родов и фамилий Грузии и их единомышленников кн. Эдипер Багратиони - Давиташвили, кн. Иа Багратиони-Мухранели, кн. Бичико и Венера Андроникашвили, кн. Теймураз Андроникашвили, кн. Агули Дадияни, кн. Гурам Габашидзе, кн. Ростом Лордкипанидзе, кн. Реваз Никарадзе, кн. Юрий Чиковани, кн. Кетеван Амирэджиби, кн. Нана Андроникашвили, кн. Лейла Бабадиди, Важа Шервашидзе и др.

...Лет двенадцати случайно увидел, как мой отец читал какую-то тетрадь и плакал. Однажды мне удалось ее открыть. Запомнились слова: «Мы погибли не все, мы все еще служим Отечеству». Это были записки моего двоюродного деда Ростом Амирэджиби, не ушедшего в эмиграцию, до смертного часа борющегося с большевиками. Спровоцировал его в скитаниях по родной земле хромой мой отец. Забирателю князю Георгию незадолго до этого прострелил ногу часовой возле штаба округа красной армии...

Кетеван АМИРЭДЖИБИ.

Вчера князь Андрей Кириллович Голицын принял Президент Республики Грузия господин Звиад Гамсахурдия и Председатель Верховного Совета Республики Грузия господин Акакий Асатиани.

«ВЫСОКИЙ ДУХ В ПОКОЕ МУДРОМ»

Вечер поэзии, прошедший на малой сцене Государственного академического театра имени Руставели, посвященный 45-летию творческой деятельности известной грузинской поэтессы Анны Каландадзе, стал настоящим праздником поэтического слова, чествованием прекрасного мастера, утонченного лирика, чей вклад в грузинскую поэзию огромен и неоспорим.

Но с присущей Анне Каландадзе природной скромностью и полным отсутствием тщеславия, что, кстати, ярко доказывает всю незаурядность этой личности, поэтессе трудно было представить в роли юбиляра. Казалось, что на вечер речь идет о каком-то другом человеке и поэте, так много сделавшем для грузинской литературы, а не о той неброской женщине, которая, как будто случайная гостья, несколько отстраненно следила за всем происходящим и слов-

песни и романсы, написанные на тексты ее лирических миниатюр.

— Ее поэзия была в тяжелые послевоенные годы тем необходимым напоминанием всем нам о сияющей лоскутке неба, на которое мы разучились смотреть, о простых человеческих истинах, которые мы перестали ценить, о непризнательных полевых цветах, которые мы за годы войны перестали замечать, о нежности, о человечности, которых нам так не хватало тогда, — сказал в своем выступлении на вечер поэт Мурман Лебанидзе, вспоминая свои впечатления о первых стихотворных опытах Анны Каландадзе.

А дебют поэтессы был далеко небезоблачным. Почувствовав, что ее поэзия явно выбивается из ряда канонических в то время «образцов», на поэзию Анны Каландадзе были предприняты настоящие насилие, ей ставилось в упрек антисоциальное направление ее стихов, их интимность, увлечение религиозной тематикой. О тех не легких для всей нашей литературы временах вспоминал профессор А. Гацелрия. Но Анна Каландадзе сумела сохранить в себе своеобразие поэтического дара, негибкую веру в человека. Ее поэзия стала неотъемлемой частью национальной культуры.



но стыдилась тех высокопарных слов и возвышенных эпитетов, которыми выступала щедро ее награждали.

Да, Анна Каландадзе не изменяет себе, в ней нет и капли ложного величия, а есть тот «высокий дух в покое мудром», то завидное душевное равновесие, которое на протяжении уже многих лет позволяет ей оставаться Поэтом, лирическим дар которого не увядает и не перестает

удивлять читателей, завоевывала все новых и новых читателей. Давая высокую оценку многогранному творчеству Анны Каландадзе, великий грузинский писатель Резаз Мшвельдзе, особо подчеркнул верность высоким нравственным идеалам. В наше сложное и противоречивое время приходится быть свидетелем многих неоднозначных поступков людей, призванных быть властителями дум народа. Анна Каландадзе совсем

Археологические материалы, обнаруженные на территории Абхазии, относящиеся к бронзовой и античной эпохе, явственно доказывают существование здесь общеколхидской материальной культуры, хоть и с определенными локальными особенностями, «...но в рамках единой западногрузинской культуры».

Абсолютное большинство ученых, основываясь на имеющихся историко-этнографических и лингвистических материалах, пришли к выводу, что на Восточном Причерноморье не позже II тысячелетия до н. э. проникли предки вначале сванов, а затем мергело-чанов.

Одним из популярных подтверждений этого являются также слово «АРГО», сохранившаяся в гетском мифе об аргонавах... «это можно вывести из самоназвания западнокартвельских племен М-АРГ-АЛ-И, «Мер-рел», т. е. житель страны «АРГ».

О заселении территории современной Абхазии картвельскими племенами свидетельствуют античные источники (Гекатей Милетский — V в. до н. э.; Теллод — V в. до н. э.; Сигла Карияндский — IV в. до н. э.; Страбон — I в. до н. э.; Птолемей — II в. н. э.). Что касается апсилов и абазгов, предков современных абхазов, они упоминаются на территории современной Абхазии на рубеже I—II вв. (Плиний Секунд, Флавий Арриан). По мнению академика Г. Меликишвили, по-

«Невозможно понять черную кошку в темной комнате, тем более, если ее там нет».

Конфуций.

Каждый народ, многочисленный или малочисленный, цивилизованный или культурно отсталый, вправе устанавливать свою национально-государственную жизнь по собственному усмотрению и желанию. Абхазский народ, конечно же, не является в этом смысле исключением.

Однако стремление объявить Абхазию независимой республикой вызывает отрицательную реакцию среди грузинской общественности, воспринимается как попрание исторически сформированной территориальной целостности Грузии. Логика абхазских сепаратистов в данном случае проста: абортинное население Абхазии — это только абхазы; все остальное население — некоренное, оно состоит из пришельцев. Абхазия якобы никогда не была территориальной частью Грузии, она всегда существовала как независимая политическая единица. Отсюда и далеко идущий вывод: в июне 1918 года произошла оккупация Абхазии Грузинской Демократической Республикой, т. е. Абхазия сегодня находится в аннексированном положении...

Целью нашей публикации отнюдь не является научный анализ этногенеза и территориального расселения абхазов и грузин. Это отдельный предмет для обсуждения специалистов. Но поскольку вопрос абортинства и миграции грузин и абхазов стал предметом спекуляции в руках абхазских сепаратистов, мы сочли целесообразным сделать в данной статье общий обзор основополагающих взглядов, общепринятых в грузинской историографии, дабы перед читателем (в особенности абхазским) предстала историческая картина «дооккупационной» Абхазии.

Более того, «сопоставление антропологических данных абхазов и адыгских народов с западными представителями грузинского народа привело ряд исследователей к выводу, что своеобразия абхазов среди народов адыгской группы можно объяснить родством их с грузинами; поэтому не исключена вероятность, что процесс этногенеза абхазов можно объяснить как переход одной части представителей западногрузинских и их племен на адыгскую речь».

Таким образом, даже беглый перечень древнейших источников, данных антропологии и материальной культуры наглядно свидетельствует о заселении грузинского этноса на территории современной Абхазии с незапамятных времен. Абхазские сепаратисты превратили в предмет политической спекуляции и вопрос о территориальной целостности Грузии. Их логика такова: Абхазия ни политически, ни тем более территориально никогда не была составной частью Грузии. На основе вышеупомянутых античных источников, засвидетельствованных на территории современной Абхазии, в специальных научных трудах Колхидского царства территория современной Абхазии полностью входила в пределы Колхидского государства.

Со второй половины II в. апсилов и абазгов являлись «подданными лавов» и тер-

риторно... в Лазикском царстве, а также распространение ислама в отдельных частях Абхазии, она по-прежнему оставалась частью грузинского культурно-политического организма. Грузинский язык оставался языком делопроизводства и просвещения в Абхазии. Чего стоит хотя бы тот факт, что один из последних правителей абхазского княжества Георгий Шарвашидзе и его приближенные 12 августа 1808 года послали российскому императору Александру I дипломатическую грамоту на грузинском языке, в которой просили принять Абхазию в подчинение Российской империи. Этот документ хранится в личном архивном фонде министра иностранных дел России графа Н. П. Румянцева.

Этническую границу между Абхазией и Самегрело в середине XVII века по рекам Келасури и Кодори называют также: русские послы Ф. Елчин и П. Захарьев, Д. Асколи, Ж. Шарден и др.

Однако после смерти Левана II Дадiani, воспользовавшись ослаблением Самегрело, абхазские феодалы захватили территорию княжества от р. Келасури вплоть до р. Галндага и впоследствии р. Ингури. Вахушти Багратиони пишет: «Однако в Одиси было море большое, как описано нами (исходившее) в основном от абхазов, ибо приходили они на лодках и по суше, полагали (одичев), овладели вплоть до реки Эгриси и заселились. И в Дранде, и в Мокни более не было епископов» («Абхазия и абхазы...» с. 168). О захватнической политике абхазских феодалов говорит иерусалимский патриарх Досифей, находившийся там в 70-х годах XVII в.: «Абхазы опустошили Мокни, Зугиди и всю страну от Диоскурии до Гипуца (Цкециклиа)». Как видим, в силу захватнической политики XVI—XVII вв. территория Абхазии расширилась за счет княжества Самегрело, что и привело впоследствии к «абхазизации» этого края. Так что границы Абхазской АССР далеко не совпадают с границами исторического проживания абхазских племен...

«ОККУПАЦИЯ» АБХАЗИИ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ?!

И еще об одном. Нами не случайно часто употребляется фраза «современная территория Абхазии». Дело в том, что границы Абхазской АССР далеко не совпадают с границами исторического проживания абхазских племен. Более того, по тем источникам, которыми располагают историки, этнические границы между картвельскими и абхазскими племенами в силу значительных миграционных процессов были весьма неустойчивыми (II—X вв. н. э.), а порой они вообще не известны в силу отсутствия подобной информации в источниках (XI—XIII вв.). К примеру, у Флавия Арриана (II в.): «...рядом с абзагами (живут) — саниги, в земле которых лежит город Севастополь». У Клавдия Птолемея (II в.) Диоскурия находится в составе Колхидского царства. Согласно множеству существующих источников, этнические границы между абхазскими и западногрузинскими племенами со II по X в. были весьма неустойчивыми. Что касается периода XI—XIII вв., то историки здесь не располагают никакими источниками относительно этнических границ.

По истории Самегрело и Абхазии XIV—XV вв., основным источником являются сочинения Вахушти Багратиони «История царства грузинского». По Вахушти, границей между Абхазией и Самегрело (Одиси) в XV в. была Анакопия. «Восточнее той реки, на берегу моря находится город Анакопия... и граница между Одиси и Абхазией проходила здесь». Это сообщение Вахушти подтверждает сухумский католический епископ Пиетро Геральди, который в своем письме (1830 г.) жителям Сухуми называет грузин, а также мусульман и евреев, но вовсе не упоминает абхазов. Из письма также выясняется, что в Сухуми была резиденция грузинской православной церкви. Более того, итальянский миссионер XVII в. Иозеф Мария Цампи указывает на местонахождение Бичвинта (Пичунда) не в пределах Абхазии, а в Западной Грузии. В частности, он пишет, что юрисдикция главы западно-грузинской церкви распространяется на «Одиси», земли имеретинцев, гурьевцев, абхазов и сванов, его столь-

на, Эвлия Челеби), а также распространение ислама в отдельных частях Абхазии, она по-прежнему оставалась частью грузинского культурно-политического организма. Грузинский язык оставался языком делопроизводства и просвещения в Абхазии. Чего стоит хотя бы тот факт, что один из последних правителей абхазского княжества Георгий Шарвашидзе и его приближенные 12 августа 1808 года послали российскому императору Александру I дипломатическую грамоту на грузинском языке, в которой просили принять Абхазию в подчинение Российской империи. Этот документ хранится в личном архивном фонде министра иностранных дел России графа Н. П. Румянцева.

Этническую границу между Абхазией и Самегрело в середине XVII века по рекам Келасури и Кодори называют также: русские послы Ф. Елчин и П. Захарьев, Д. Асколи, Ж. Шарден и др.

Однако после смерти Левана II Дадiani, воспользовавшись ослаблением Самегрело, абхазские феодалы захватили территорию княжества от р. Келасури вплоть до р. Галндага и впоследствии р. Ингури. Вахушти Багратиони пишет: «Однако в Одиси было море большое, как описано нами (исходившее) в основном от абхазов, ибо приходили они на лодках и по суше, полагали (одичев), овладели вплоть до реки Эгриси и заселились. И в Дранде, и в Мокни более не было епископов» («Абхазия и абхазы...» с. 168). О захватнической политике абхазских феодалов говорит иерусалимский патриарх Досифей, находившийся там в 70-х годах XVII в.: «Абхазы опустошили Мокни, Зугиди и всю страну от Диоскурии до Гипуца (Цкециклиа)». Как видим, в силу захватнической политики XVI—XVII вв. территория Абхазии расширилась за счет княжества Самегрело, что и привело впоследствии к «абхазизации» этого края. Так что границы Абхазской АССР далеко не совпадают с границами исторического проживания абхазских племен...

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

Итак, достаточно обзорно ознакомления с историческими источниками, перечисление которых невозможно в историкогеографическом отношении, чтобы убедиться в абсурдности утверждения об «оккупации» Абхазии Грузией.

ДОКУМЕНТЫ ВРЕМЕНИ

РУССКИЕ СОЛДАТЫ! РУССКИЕ ОФИЦЕРЫ!

Начиная свою службу — кто по призыву, кто по призыву — все вы дали присягу. Клятвенно обещали и никогда не считалось добродетелью. Нарушивший свое слово в первую очередь унижает самого себя. Выполняйте же присягу, которую вы дали, беря в руки оружие! В первых же своих словах она гласит: «Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступаю в ряды Вооруженных Сил, принимаю присягу и торжественно клянусь быть честным, храбрым, дисциплинированным, бдительным воином...».

Да, без дисциплины нет армии. Но что же делать, если быть честным и дисциплинированным вместе окажется невозможным? Если приказы идут вразрез с понятиями солдатской чести? Офицерской чести? Чести гражданина? Чести человека? Она требует от каждого из нас быть прежде всего честными, а уж потом — дисциплинированными. А если дисциплины нет, то и храбрости, если это нужно для того, чтобы сохранить свою честь.

Принимая присягу, вы клялись до последнего дыхания быть преданным своему народу, своей Советской Родине и Советскому правительству. В первую очередь — народу, а лишь в третью — правительству, если уж так вышло, что правительство пошло против народа и готово использовать против него армию.

28 марта Президент СССР М. С. Горбачев без объявления войны напал на Россию. Операция готовилась в страшнейшем секрете и была выполнена именно в варианте нападения. В ночь с 27 на 28 3 на подмосковные военные аэродромы началась массированная воздушная переброска тяжелых транспортных самолетов воляжских частей и боевой техники. Вторжение десантом, через воздушные ворота почти по Пражскому или Кабульскому варианту.

Возможно, тем частям и соединениям, которыми битком набиты Москва и Подмосковье, не сочли возможным доверить такое трудное задание, как оккупация столицы. Или посчитали их недостаточно надежными, уже разложившимися демократизацией? А может быть, резонно по-

тали, что переброшенные из далека смогут сильнее и решительнее действовать, без оглядки на последствия и разрушения? Что их легче настроить против москвичей? Что у них не вызовут болезненных ассоциаций знакомые дома, улицы, магазины, скверы? Что они не встретят среди тех, кого придется давать и калечить, своих родных, близких, знакомых, друзей?

Как бы то ни было, «местным» частям на первых порах отвести незавидную роль того, кто услужливо открывает ворота и впускает вооруженные отряды в ночной, спящий и ничто не подозревающий город.

А днем 28-го в частях и соединениях была зачитана директива Генерального штаба, предписывающая Вооруженным Силам быть готовыми к «пресечению беспорядков». Это в то время, когда о каких-либо беспорядках не было и помину. Это учитывая, что почти везде и всегда в нашей стране основные беспорядки вызывались как раз действиями армии и сил МВД. Или это и имелось в виду — что введение в столицу оккупационных сил и их действия должны вызвать беспорядки, на пресечение которых можно будет бросить всю остальную вооруженную машину? Ну а что такое «пресечение беспорядков», думаю, уже не стоит никому расшифровывать. Что можно добавить, зная про Ереван 88-го, Тбилиси 89-го, Баку 90-го, Вильнюс и Ригу 91-го?

Товарищ Пуго с депутатской трибуны глумился над войсками, выведенными на позиции безоружными. Что они были вполне мирно настроены. А что, есть какой-нибудь новый Унаа, согласно которому крупнокалиберные пулеметы БТРов уже не являются оружием? И АКМы, сложенные в кузовах автомобилей, — тоже? Да что там мелочиться, у нас и безоружный опыт есть. В Тбилиси и без оружия пробовали. Кстати, даже прорыва «железные» (возможно, из желаний поугарать) не презиала показать целые колонны машин «скорой помощи». Их что, пригласили для тех, кто во время штурма внезапно заболел гриппом?

Да, только чудо и выдержка спасли на этот раз Москву от кровопролития. Не только Москва. Москва — не Тбилиси и не Вильнюс. Ну подумайте — разве не очевидно, что катастрофа в самом центре страны стала бы детонатором, эпицентром

гигантского взрыва, который захлестнул бы всю страну? Да сколько ж можно! Каким же чудовищем надо быть, чтобы ради ускользающего политического первенства играть в игрушку похледе ядерного оружия? Ради приоритета собственных амбиций азартно швырять на карту миллионы человеческих жизней? Русские солдаты и офицеры! Вас бросали воевать против Закавказья. Вас бросали воевать против Прибалтики. Сейчас вас бросают воевать против России. В Прибалтике вас обманывали тем, что вы защищаете интересы земляков, интересы «русскоязычного населения». Чьи же интересы вы защищаете в сердце русскоязычного населения, в России? И от кого? Может, хоть здесь оно станет понятно, станет очевидно, потому что здесь, в России, это уже невозможно ни спрятать, ни замаскировать!

Многое в человеческой жизни можно исправить. Можно замолодить грехи, можно простить обиды, можно вылечить болезни, можно исправить ошибки. Но единоразы утраченную честь уже не вернуть. Особенность у нее такая.

Вас какое-то время, кто долгие, кто короче должны смотреть в лицо своему начальству. От него зависит качество вашей жизни и неудача, ваши поощрения и возмездия. Это может быть долго, может быть очень долго. Но это будет не всегда. А вот в лицо собственной совести нам предстоит смотреть всегда. Постоянно. И от этого не уволит ни приказ, ни срок службы, ни состояние здоровья, ни сокращение штатов.

Рано или поздно вам предстоит посмотреть в лицо вранью матерям, отцам, братьям, сестрам, женам, детям. И всегда помните, если даже вы далеко от дома, что там, где живут ваши родные, в эту же самую минуту такой же солдат, другой точно такой же офицер. И ему сейчас, скорее всего, отдали такую же приказ. Помните это. Ведь беря в руки опасное, смертоносное оружие, мы клялись быть в первую очередь честными. И до последнего дыхания быть преданными своему народу.

Группа офицеров Московского военного округа.

29. 3. 1991 г.

Группа офицеров Московского военного округа.

29. 3. 1991 г.

Группа офицеров Московского военного округа.

ИНФОРМАЦИЯ

Пресс-центра Центрального Комитета Коммунистической партии Грузии

Коммунистическая партия Грузии выдвинула своим кандидатом на выборы Президента Республики Грузия первого секретаря ЦК КП Грузии Джемала МИКЕЛАДЗЕ.

В настоящее время идет сбор подписей избирателей, поддерживающих кандидата в президенты. Желающие могут обратиться в любой районный и городской или Центральный Комитет партии (г. Тбилиси, ул. 9 апреля, 2) ежедневно с 10 до 18 часов.

Просим при себе иметь паспорт.

Пресс-центр Центрального Комитета Коммунистической партии Грузии.

Джемал ГАМАХАРИЯ, доцент кафедры политологии и истории Грузии ГИСХА; Вахтанг ЧАНИЯ, доцент кафедры истории Грузии СФТУГ им. Ив. Джавахашвили. (Продолжение следует).

НЕБЕЗЫЗВЕСТНЫЙ «доперестроечный» лидер КПСС и кровавой советской империи Юрий Андропов еще в 1976 году, будучи председателем КГБ СССР, говорил: «Мы находимся на фронте, где нет перемирий и передышек, где борьба идет с большим накалом... Быть чекистом — значит прежде всего быть бойцом, воспитывать в себе необходимые для этого качества: верность партии и народу, смелость и самоотверженность, готовность в любых сложных и тяжелых условиях биться за торжество великих идеалов коммунизма». А совесть? Честность? Порядочность? Этого в Кремле не требовали и не требуют. Требовалось лишь «биться за торжество великих идеалов коммунизма» как в своей стране, так и в других государствах. За идею платили жизнями тысяч и миллионов людей...

А что же «перестроечные» лидеры КПСС и империи? У них моральные критерии не изменились, остались прежними. Камуфляж демократии, которым они прикрылись, хватил ненадолго. Народ протестует, народ требует ликвидации союзного правительства, с радикальными требованиями ба-

— В начале 1978 года в кабинете у Андропова, на Лубянке, состоялась встреча, в которой принимал участие тогдашний руководитель разведки Крючков, его первый заместитель вице-адмирал Усатов и я, — начинаю свою исповедь генерал Калугин. — Наряду с другими вопросами оперативного характера, обсуждавшимися на встрече, Крючков сообщил председателю КГБ Андропову, что ему передана просьба министра внутренних дел Болгарии Стоянова об оказании болгарским спецслужбам помощи в физической ликвидации Георгия Маркова, известного оппонента Живкова, который одно время был близок к его семье, знал многие «секреты кухни», затем эмигрировал на Запад и в последние годы работал на Би-Би-Си.

При этом Крючков сказал, что просьба исходит лично от товарища Живкова, а министр просто передал ее по своим каналам, но он не уточнил, как это было передано, в письменном виде или в устном, скорее всего в устном, потому что такие вещи у нас письменно не принято оформлять.

Когда Крючков затронул этот вопрос в разговоре с председателем Андропов встал и, медленно прохаживаясь по кабинету, сказал после некоторой паузы: «Я против политических убийств». Причем он не говорил, что он именно против этого убийства. Мысль была сформулирована следующим образом: «Нас втягивают в разные ситуации, — у них свои проблемы, пусть их сами решают». На что Крючков тут же отреагировал: «Юрий Владимирович, вы поймите, если мы откажем болгарам, то мы поставим в неловкое положение министра Стоянова. Живков считает, что Стоянов не пользуется в КГБ авторитетом или, возможно, у нас в Советском Союзе, в руководстве меняется отношение к болгарским товарищам, короче, это может иметь не лучшие последствия для развития наших отношений, и, в частности, для министра Стоянова, который нам во всем помогает». После некоторых раздумий Андропов сказал: «Хорошо, я согласен на участие, но никакого личного, только технического... Поцелуйте инструктора, дайте им соответствующее оборудование, снаряжение, пусть болгары решают этот вопрос сами. Все. В этом я согласен».

— Рассчитываете ли вы, что будут вскрыты при су-

стует вся страна, а кремлевские стратеги продолжают «биться за торжество великих идеалов коммунизма», доведших народ до нищеты. В борьбе за власть они отчаянно борются со всеми, кто разоблачает их истинные цели и задачи, кто хоть как-то мешает им спокойно платить за «торжество великих идеалов коммунизма» жизнями миллионов. Одной из «косточек в горле» Кремля и КГБ стал получивший за последнее время известность генерал Олег Калугин, который, несмотря на многолетнее пребывание в рядах советских чекистов, сохранил совесть, честность, порядочность... «Высшее руководство» угрожает ему судом, а народ избирает своим депутатом.

Во вчерашнем номере «Свободной Грузии» рассказывалось о темных делах КГБ, в частности об убийстве болгарского диссидента Маркова.

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей запись беседы с генералом Олегом Калугиным, предоставленную редакцией московским журналистом Александром Ивановым, в которой он приводит подробности и детали этого и других преступлений КГБ.

цов. Мне стало известно, что он погиб в аварии сравнительно недавно. Странная ситуация для начальника разведки. Конечно, всякое бывает... В аварии, бывает, и премьер-министр погибает, но возникает вопрос: не была ли это попытка замести следы, потому что Коцов, возможно, знал и о других «мокрых» болгарских делах, которые мне лично неизвестны. И они наверняка свершались только по указанию Живкова. Он был одним из главных организаторов. На судебном процессе все это проявится. Ну, а в Советском Союзе об этом знали, помимо упомянутых четверых, трое из них, кроме Андропова, слава Богу, живы: Чебриков Виктор, руководивший лабораторией № 12, к которому, кстати, высказывались претензии, что яды не дей-

кушений на жизнь и здоровье людей.

— КГБ никогда никаким законам не подчинялся...

— Я бы сделал и другое. Я бы под наблюдением парламентской комиссии или специально выделенной для этого депутатской группы проследил бы за уничтожением этой лаборатории. Считаю, что это будет одним из шагов разоружения, причем направленным на ликвидацию самого гнусного, я бы сказал, способа ликвидации людей, тайного, негласного, незаконного, пресупонным этой лаборатории. И если бы нам удалось ликвидировать лабораторию, уничтожить технологию, распустили людей, вот это было бы еще одним шагом к ликвидации такого смертельного потенциала.

— Недавно «Независимая газета» опубликовала письмо Юрия Власова Лукьянову, в котором он говорит, что зарубежные специалисты выдвинули версию о том, что его болезнь легких иммунифицирована извне...

— Я это вполне допускаю, потому, что один из способов (помимо инфарктного метода) это — занесение определенного рода компонентов в легкие, который постепенно их разрушает. Люди заболевают легочным заболеванием и начинают угасать. Я не могу утверждать доподлинно, поскольку у меня нет достаточных оснований. Но в свое время я слышал разговоры в КГБ о том, что против Солженицына и Сахарова готовились мероприятия, связанные с применением аналогичного препарата. Более того, мне известен один конкретный пример. Он у меня упомянут в книге, и относится к концу 60-х, началу 70-х годов, когда одному гражданину, иностранцу, находившемуся в Советском Союзе, была сделана такая, незамеченная им инъекция через пищу яда, который разрушал его организм постепенно. Он, кстати, умер в возрасте 48 лет. Так что, это тоже факт. И многие на Западе были в определенном недоумении: отчего человек так рано скончался?..

Все это следует запретить официально, под страхом жесточайшего уголовного наказания, потому что это фактически преступление, убийство, собственно говоря, и должно квалифицироваться как убийство, какими бы мотивами оно ни оправдывалось, тем более политическими. Необходим демонтаж всей этой системы, физический демонтаж оборудования, технологии, следует распустить людей, которые были заняты в этом, так называемом, производстве. Если мы добьемся реальной реформы в КГБ, перестройки и изменения старомодного, обанкротившегося руководства во главе с Крючковым, и тех, кто занимался этими делами, я думаю, что у КГБ может быть будущее, хотя я думаю, что он должен называться не КГБ, а как-нибудь иначе...

— Есть ли какое-то моральное оправдание убийств с точки зрения приведения приговора в исполнение в отношении тех, кого суд в Советском Союзе приговорил?

— Да, действительно, были в свое время попытки. Например, был такой резидент НКВД в Испании Орлов, который бежал на Запад в 39-м году, опасаясь репрессий. Он обладал колос-

(Окончание на 9-й стр.).

КОВАРСТВО КРЕМЛЯ И РУКА МОСКВЫ...

РАССКАЗ ГЕНЕРАЛА-БУНТАРЯ ОЛЕГА КАЛУГИНА

дебном разбирательстве какие-то документы?

— Я сомневаюсь... После этого я вызвал двух своих сотрудников: Сергея Михайловича Голубева, в прошлом полковника, начальника службы безопасности, специалиста по «мокрым делам», и мы его направили в командировку в Софию вместе с другим сотрудником. Но предварительно они посетили двенадцатую лабораторию, которая работает в рамках оперативно-технического управления КГБ... Она занимается разработкой средств, выводящих из строя человека, и соответствующих противоядий, если такого рода средства будут применяться против наших сотрудников... После получения инструктажа в этой лаборатории наши сотрудники во главе с Сергеем Михайловичем поехали в Болгарию, где и обсуждали с болгарскими вариантами уничтожения Маркова...

Была разработана следующая схема: использование яда, растворяющегося в напитках — спиртном, чае, кофе, в любой жидкости... И во время одной из поездок Маркова в Западную Германию такая попытка была предпринята. Неизвестно, насколько она соответствовала рекомендациям, насколько надежен был человек, но факт, что Марков остался жив, ничего с ним не произошло.

И вот тогда возник новый вариант, более грубый, что ли... Использование в качестве камуфляжа складного зонтика, который на близком расстоянии (полтора-два метра) путем нажатия на механизм производит выстрел такой маленькой пули, которая пробивает одежду и застревает в верхней части кожного покрова. Этот вариант болгары прорабатывали где-то полгода, потому что покушение состоялось поздней весной или летом 1978 года. Короче, эта операция была проведена, и Марков скончался через сутки в местной больнице от остановки сердца. А пуля и яд растворяются в течение суток, и фактически никаких следов не оставляют. Так что в данном случае все было сделано четко, без следов.

После этого болгары решили уничтожить второго человека, майора разведки Болгарии Костова. Он бежал где-то в 1977 году, и его решили уничтожить, как предателя родины, поскольку ему был вынесен смертный приговор. И вот в парижском метро, осенью 1978 года болгары по той же схеме произвели очередной выстрел. Но Костов в отличие от Маркова прореагировал на этот «укус комара» молниеносно. Стрелявший сразу же исчез в толпе, а он побежал к врачу, и врачи обнаружили у него буквально крошечный укол в теле. Была вовремя проведена операция и изъята пуля.

Я видел даже в каком-то журнале фотографию этой пули, ее удалось воспроизвести. Короче, покушение не удалось.

Вот собственно вкратце вся история. Таким образом, Живков несет ответственность как организатор или инициатор этого преступления, потому что Маркова никто не осуждал, никакого приговора к смертной казни не было... Крючков был фактически косвенным соучастником, потому что он побудил Андропова принять участие (пусть техническое, вспомогательное) в организации этого дела. Известно, что болгары не могли располагать такой технологией. Такого рода яды имеют на вооружении только ЦРУ, они его разрабатывали, и КГБ. Ни одна другая страна никогда этим не занималась.

Ну и я несу в этом смысле моральную ответственность. Правда, я лишь присутствовал, но я ведь не возражал. Моральная ответственность лежит на всех организациях и на всех людях, которые принимали участие в убийстве. Я, кстати, имею за эту «заслугу» личный подарок министра Стоянова — браунинг бельгийского производства с персональной бронзовой надписью «Генералу Калугину от министра Стоянова».

— А вы не боитесь, что ваших свидетелей могут убить?

— В Болгарии главным организатором был начальник разведки Василий Ко-



стуют достаточно эффективно. В курсе дела также бывший представитель КГБ в Болгарии Иван Савченко, Голубев Сергей — главный инструктор. Вот эти лица, которых сегодня уже можно назвать.

— Вы рассчитываете на то, что судебный процесс состоится над вами?

— Ну если он состоится, я готов все рассказать и даже еще добавить кое-какие подробности. Я оставил их специально для возможных разбирательств.

— А не думаете ли вы, что можете погибнуть в авткатастрофе?

— Между прочим, я приготовил замечание по проекту Закона о КГБ, в котором, в частности, одним из пунктов является публичный отказ КГБ от использования незаконных и вообще любых методов физического уничтожения людей или нанесения ущерба их здоровью. И ничего страшного, кстати, в этом не будет. Например, в США, когда ЦРУ тоже прибегало к методам аналогичного порядка, специально был принят закон, утверждающий, что ЦРУ под угрозой жестокого уголовного наказания не имеет права заниматься деятельностью такого рода. Если мы запишем это для КГБ и подчеркнем, что это будет наказываться жесточайшим образом, я думаю, что мы обезопасим иностранных граждан, да и самих себя от такого рода по-

БОЛЕЗНЬ ЛЮБВИ

Ей еще нет тридцати, а на съемочной площадке она уже 15 лет. Можно начать с описания ее внешности: вот уж все подлинно — никакого грима, просто одета, даже незаметна, а на экране совершенно иная — яркая, темпераментная, очень красивая. Это — Настасья Кински.

Она родилась в 1961 году в Западном Берлине. С детства в доме слышала немецкую речь, иногда польскую. Языки знает в совершенстве — французский, немецкий, английский, освоила итальянский. Ее отец Клаус Кински наполовину поляк, наполовину русский, родился в 1926 году в Сопоте (его настоящая фамилия Накшинский). После войны Кински оказался в Западном Берлине, где и началась его карьера известного артиста театра и кино (один из его героев страждущий Эльдorado — легендарный конкистадор в картине Лопе де Агирре «Агирре — тнев божий»).

Мать Настасьи, писательница Рут Брижжит, сейчас живет во Франции. Родители расстались, когда дочери было 13 лет. Она осталась с матерью, ходила во французскую школу. Совсем девочкой Настя (так зовут ее домашние) стала манекенщицей — демонстрировала детскую одежду.

В четырнадцать лет Настасья Кински получила первую роль в кино, ее «сватала» жена Вима Вендерса. Так, Вим Вендерс снял юную героиню в картине «Ложное движение» (по гетевскому роману «Годы странствий Вильгельма Мейстера»). Это была маленькая роль. А затем через три года Настасью пригласил итальянский режиссер Альберто Латтудра в картину «Такая, как ты есть».

Тогда-то ее и увидел знаменитый Роман Поланский и предложил главную роль в нашумевшей картине «Тэсс». Это было в 1979 году, и «Тэсс» принесла Кински мировую славу и буквально «вытолкнула» Настасью на кинематографическую авансцену. К тому же, фильм имел огромный успех в США.

Вскоре последовало предложение сниматься у Ф. Ф. Копполы в картине «От всего сердца», где она исполнила роль циркачки. После этой работы Н. Кински снялась у Пола Шредера в «Людах-кошках», а также в картине Тони Ричардсона «Отель Нью-Гемпшир», которую мы могли видеть на одном из московских кинофестивалей.

В США Настасья Кински создала лучшую из своих ролей в фильме Андрея Кончаловского «Любовники Марии». Картина была снята по мотивам прозы А. Платонова, действие развивалось в среде югославских эмигрантов. Настасья играла Марию Босич, с ее ложными, запутанными отношениями с закомплексованным мужем, играла нервно, ярко, убедительно.

И еще одна роль в Америке, франко-западногерманской кинопродукции — «Париж — Техас», где она вновь встретилась с режиссером Вимом Вендерсом. Картина эта удостоилась «Золотой пальмовой ветви» на фестивале в Каннах.

И в «Тэсс», и в «Париж — Техас», и в «Любовниках

Марии» Кински — главная героиня — принесла свою неподражаемую, очень американскую внутреннюю раскованность, искреннее неумение «скрываться и таить». От роли к роли она доказывает, что свободна от имитации и открыта самым рискованным перевоплощениям — как в тургеневскую девушку («Вешние воды»), так и в женщину-полупантеру («Люди-кошки»), или в цивилизованную гетеру («Париж — Техас»). И только стремительная пластика и порывистая рассеянность взгляда выдают ту экспрессию Настасьи Кински за все 15 лет актерской жизни, которую можно сформулировать как «болезнь любви». Так и была названа картина Жака Деррея, показанная в нашем прокате, когда героиня Кински заболевает и умирает от любви.

Не все фильмы актрисы равноценны. Так, картина «Луна в водостоке» Жан-Жака Бейнекса у зрителей успеха не имела, ее не приняла и критика, хотя сама актриса признавалась впоследствии, что ей было интересно работать с этим режиссером.

Кстати, редко снимаясь, она тщательно выбирает режиссеров, придирчива и к своим героям. Время славы ее вроде бы не тяготит, хотя, как мы уже отмечали, в 17 лет она стала «звездой», в 24 получила пальмовую ветвь, а в 26 стала женой и матерью двоих детей. Ее муж — известный продюсер Ибрагим Мусса. Он приехал в Рим в семнадцать лет, затем открыл артистическое агентство, был импрессарио, стал продюсером Фредерика Феллини. Сына Настасья назвала Алшей, а дочь — Соней. Когда ее однажды спросили — не влияние ли



это Достоевского, она призналась, что обожает гениального русского писателя и хочет изучать русский, чтобы читать его произведения в оригинале.

Впрочем, эта мечта сбылась — Настасья Кински органично вписалась в русский контекст нового фильма «Униженные и оскорбленные» по мотивам романа Достоевского, который снят на киностудии «Глобус» при Всесоюзном центре кино для детей режиссером Андреем Эшпаем. Сценарий написал драматург Александр Володин. Партнерами Кински на съемочной площадке стали Н. Михалков, А. Абдулов, Л. Полякова и другие.

— Считаю большой удачей, что Настасья Кински согласилась сниматься в «Униженных и оскорблен-

ных», — отмечал в своем интервью А. Эшпай. — Вот как это случилось: ее муж, продюсер Ибрагим Мусса, был членом жюри Московского кинофестиваля, ему рассказали о моем замысле, он ему понравился, и Настасья, большая поклонница Достоевского, дала согласие на участие в нашем фильме. Роль Настасьи крайне сложна. Меня изумляла сила внутреннего напряжения актрисы. На съемочной площадке она абсолютно безжалостна к себе. Трудоспособна, проста. Демократичный, общительный, скромный человек, старается быть внимательной ко всем. А еще ей очень нравятся наши люди, как она мне говорила, «открытые сердцем».

Фильм уже отснят, и теперь у нас есть возможность вновь встретиться с искусством прославленной актрисы. Вскоре фильм «Униженные и оскорбленные» выйдет на экраны.

Анна ЛЕВАНИШВИЛИ.



Фотоинформация

На этот раз авторитетное жюри признало лучшим фильмом прошедшего года картину известного французского режиссера Бертрана Блие «Слишком красивая для тебя».

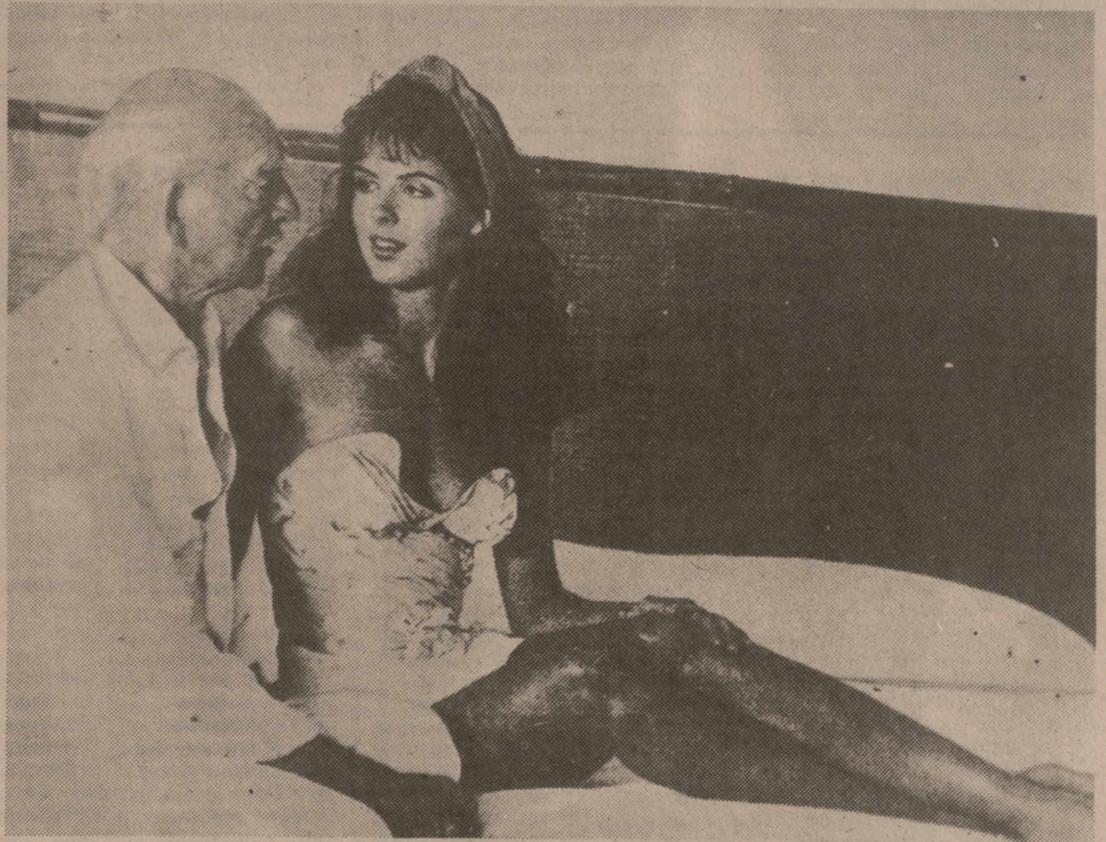
Эта лента, получившая еще четырех «Цезарей» — за лучшее исполнение главной женской роли, режиссуру, сценарий и монтаж, — была удостоена специальной премии жюри на Каннском фестивале.

Лучшей актрисой года признана исполнительница главной роли в фильме «Слишком красивая для тебя» Каролин Бике.



В парижском театре на Елисейских полях состоялась торжественная церемо-

ния присуждения наиболее престижной награды французского кино — «Цезаря».



В ноябре 86-го в Лионе двадцатилетняя Каролина Жиганти встречается Эдди Барклея, слегка потрепанного льва шоу-бизнеса. Он ищет Анжелику для телевизионной версии «Маркизы ангелов». Каролина не получила роль, зато 3 июня 88-го стала восьмой мадам Барклея. И сегодня, более

чем через два с половиной года, этот восхитительный альянс еще существует. «Эдди многому научил меня, с ним гораздо интереснее, чем с моими ровесниками», — рассказывает Каролина. А почти семидесятилетний лев заявляет: «Каролина будет моей последней женой».

МИЛЛИОНЫ ДЛЯ ГОРБАЧЕВСКОЙ «ЧАЙКИ-М»

В ПОСЕЛКЕ МЮССЕРА ГУДАУТСКОГО РАЙОНА ВЫРОСЛА НОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДАЧА «ЧАЙКА-М». ОНА СТРОИЛАСЬ ДЛЯ МИХАИЛА ГОРБАЧЕВА И ЕГО СЕМЬИ

Мюссера — налево, Гагра — прямо. Стрелка дорожного указателя призвала нас свернуть с центральной трассы. Впрочем, дорога на Мюссера по своей благоустроенности от нее не отличалась, а быть может, даже и превосходила. Разве что это была очень крутая горная спираль, с каждым ее новым витком спор в автомобиле становился все сильнее — пустить или не пустить нас на территории государственной дачи.

Сторонников того, что наша поездка завершится неудачей, было явно больше, но все же надежды я не терял.

И вот дорога уперлась в глухие железные ворота, на которых висел столь ненавидимый всем автомобилистам «кирпич». Навстречу шагнул молодой парень спортивного телосложения с явной военной выправкой. Представля-

Юрист из Тбилиси. Хочу осмотреть местные достопримечательности. Не можете пропустить?

Вход запрещен. Но я все же позвоню.

Охранник поднимается в свою сторожевую башенку, с кем-то говорит по телефону. Затем вновь выходит к нам.

Ничего не получается. Надо иметь специальное разрешение.

Здесь нужна грамота о семи печатях. — торжественно говорит один из моих спутников.

Такой грамоты у нас нет. Мы огорченно стоим у ворот. Цель нашей поездки сейчас как никогда близка и одновременно безнадежно недоступна. А ведь как хотелось своими глазами взглянуть на эту таинственную госдачу «Чайка-М». Впрочем, так ли она таинственна? Некоторыми сведениями мы о ней располагаем.

Мюссера — живописнейший уголок Черноморского побережья, в свое время был удостоен чести быть местом отдыха для Иосифа Сталина. И недоброй памяти Лаврентий Берия набирался новых сил рядом с «вождем народов».

Очевидно, боясь даже духа бывшего грозного хозяина, Никита Хрущев облюбо-

вал себе дачное гнездышко, хотя и неподалеку, но в другом месте — на Пицунде. В 1985 году Генеральным секретарем ЦК КПСС был избран Михаил Горбачев, а уже на следующий год начинается строительство новой государственной дачи в Мюссере. Автор «перестройки» в стране явно желал внести свежую струю и в плане своего личного отдыха. Правда, намерения эти не рекламировались. Официально о новой даче помалкивали. Объект называли несколько туманно — «Чайка-М». Однако для всех это было секретом Полишинеля. Размах строительства говорил сам за себя — дача предназначалась первому лицу в государстве.

Дела на стройке шли успешно, не в пример делам в стране. Но, несмотря на успешное замалчивание самого факта сооружения весьма дорогостоящего объекта, разговоры о нем велось все больше. Одни ужасались, другие возмущались, третьи не верили...

Любопытное письмо пришло в редакцию из города Чебоксары. Его житель — В. Поликарпов прислал вырезки публикаций местной газеты «Клип». Автор одной из них не верит, чтобы прихоти Президента от Грузии могло быть отчуждено 480 гектаров Черноморского побережья. Очередная провокация, мол, против него и его супруги. Зачем такая площадь двум людям? Не могут паренек из ставропольской станицы и девочку из рабочего сибирского городка позволить себе хапнуть столько, будто царствующая чета!

В. Поликарпов просил объяснить — как в действительности обстоят дела с дачей для Президента? Таких запросов в редакцию поступило немало. Вот мы и обратились к первому заместителю начальника Главного хозяйственного управления Правительства Республики Грузия Зауру Кинкладзе с просьбой проинформировать редакцию о строительстве в Мюссере.

Что же выяснилось? Застройщик государственной да-

чи «Чайка-М» — КГБ СССР. Под дачу выделено 220 гектаров земли. Строительство первой очереди объекта обошлось около 53,5 миллиона рублей. Стоимость второй очереди — свыше 45 миллионов. Из них на 1.1.1991 года освоено более 23 миллионов рублей.

Вокруг строительства дачи много домыслов. Нет, не завозился в Мюссера золотой песок с пляжей Болгарии. В ходе строительства на даче не осуществлялись дорогостоящие переделки, исходя из капризов и пожеланий супруги Президента — Раисы Максимовны. И все же...

И все же освобожденная от завесы пересудов реальность впечатляет. Сто миллионов рублей без малого на дачу, в которой и особой нужды нет! И это тогда, когда в стране по копейке собираются средства в отчаянной попытке спасти хотя бы одного человека, пострадавшего в Чернобыле, когда весь мир содрогнулся от ужаса после землетрясения в Армении, когда в республике, у которой, не спросив, отбирают под личную дачу Президента более двух сотен гектаров земли, снежные лавины и оползни погребают под собой десятки сел и тысячи людей остаются без крова. Не это ли высочайшее проявление цинизма?!

В апрельском номере «Колхури диадема» — органа грузинского отделения Союза писателей Абхазии, помещена интересная статья Отара Читанава. Будучи председателем исполкома Зугдидского горсовета, он смог пару раз побывать на территории строящейся дачи. И он вспоминает, как на его глазах сотрудники КГБ СССР, ожидавшие визита В. Медведева, бывшего в то время секретарем ЦК КПСС, строго предупреждали инженеров-производителей работ говорить, если их спросят, что строительство дачи обходится едва в 10—15 миллионов рублей.

И это в то время, когда

даже первоначальная стоимость объекта была определена в 32 миллиона рублей. Реально же, как мы уже смогли убедиться, она возросла почти до 100 миллионов, потому что не все работы завершены.

Любопытный штрих — не сооружена до сих пор в поселке Мюссера планируемая канализационная сеть. Интересы простых людей как всегда проигнорированы.

Зато самой даче — максимум внимания. С ее строительством так спешили, что начали работы, не дожидаясь окончательного проекта. В Мюссере были стянуты все строительные силы республики, самые лучшие, самые высококвалифицированные кадры. Не было важнее стройки, чем эта. Сюда направлялись самые качественные, самые дефицитные материалы, в первую очередь импортные. Были и переделки. Что за беда! Главное — угодить будущему хозяину дачи. Местные партийные бонзы старались. Джумбер Пагашвили не упускал дачу из поля зрения.

Возведено действительно чудо дачной архитектуры конца двадцатого века. Знаменитая дача Иосифа Сталина буквально затерялась среди вновь возведенных корпусов. Достигнут наивысший уровень комфорта и роскоши. Три этажа великолепнейших апартаментов. Одна громаднейшая люстра, автором которой является Зураб Церетели, чего стоит! Дача — сложнейшее инженерное сооружение. Она так и напичкана электроникой.

Отара Читанава поразил бассейн. Он считает, что 10—15 миллионов израсходовано на сооружение этой уникальной емкости. На полтора километра уходит в море трубы. Вода, которую они забирают для бассейна, тщательно фильтруется, подогревается...

Предусмотрено, что обитатели дачи могут пользоваться естественным морским пляжем. Причем на этот пляж можно попасть через

80-метровый великолепно отделанный тоннель...

На территории дачи две вертолетные площадки. Оборудована морская пристань, к которой, как говорят, и подводная лодка может подойти.

Словом — размах широкий. Как бы мимоходом в новый дачный комплекс прихватили и бывший профсоюзный санаторий им. Н. Лакоба на 250 мест. Ныне здесь будет жить охрана дачи. Долгое время в этих местах функционировал детский летний оздоровительный лагерь. Сейчас и он прекратил свое существование. Мелочь для строителей дачи, зато они предусмотрели вольер для собак, сооруженный по всем правилам кинологической науки и обошедший государствену в десятки тысяч рублей.

Сверхсовременный и мощный узел связи. Громада пицблока, другие сооружения. Хорошо продуманная система терренкурных дорожек... Все это для одной семьи.

Страна предельно обнищала, но вот дача для Президента все-таки достроена. Она полностью готова. В любой момент Михаил Горбачев, подставивший на ниве государственных дел и забот, может окунуться в солнечный черноморский уют. Вот только неизвестно, с каким лицом прибудет он сюда, на территорию республики, где не без его ведома разыгралась трагедия 9 апреля, где кровотоцит рана Самачабло, упорно именуемая его сподвижниками Южной Осетией... Нам думается, что эти и другие карательные меры, помимо прочих причин, предпринимаются еще и потому, что очень хочется Президенту сохранить за собой дачу. Чтобы всегда была возможность нырнуть этаким золотой рыбкой в бассейн. Золотой в буквальном смысле слова. Вспомним снова — миллионы и миллионы рублей, вложенные в эту государственную дачу под скромным и ничтожно говорящим названием «Чайка-М».

Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ.
(Спец. корр.
«Свободной Грузии»).

КОВАРСТВО КРЕМЛЯ И РУКА МОСКВЫ...

ОКОНЧАНИЕ.

сальной информацией о советской агентурной сети в Западной Европе. Он знал Филби, знал многих наших знаменитых шпионов во Франции, в Германии, в Швейцарии, но он был вынужден бежать. Написал письмо Сталину, в котором отмечал, что если тронут его семью или организуют его убийство, то автоматически будет вскрыто дело (он его где-то хранил), и все данные будут опубликованы. Надо сказать, что Сталин не тронул никого из семьи. Но его хотели уничтожить... И в свое время я принимал участие в подготовке такой операции в США. Мы нашли его в Чикаго, по моему... Неважно... Это был, как мне помнится, 1968 год. Мы с ним встретились, беседова-

ли. Когда мы его нашли, его можно было ликвидировать в любую минуту, так как он давно ходил под приговором. Доложили председателю. Тогда уже был Андропов. Он сказал: «Не надо его трогать. Слишком старое дело, вы лучше поговорите с ним». И мы с ним поговорили. Рассказали, какая в стране ситуация, еще и уговаривать начали, говорили о возвращении домой. И он в общем склонялся к тому, чтобы приехать в Союз. Это было после того, как в 1967 году сбежала Светлана Аллилуева, и нам нужна была крупная пропагандистская акция. Вот тогда и возникла ситуация с этим Орловым. Поскольку мы с ним установили контакт, он готов был вернуться, но когда доложили руководству страны, то возникла дилемма: как его встре-

чать — как героя нельзя, так как он осужден военным трибуналом, наказывать тоже нельзя, так как цель-то была другая... В общем решили, что он останется в Америке. Через два года он, кстати, скончался, так и не дождавшись нашего решения.

* * *

Редакция «Свободной Грузии» выражает благодарность журналисту Александру Иванову, передавшему нам запись беседы с генералом Олегом Калугиным. Возможно, найдется в КГБ еще один свидетель, который раскроет коварные планы Кремля по отношению к Грузии и разоблачит тех «стратегов», которые «разрабатывают этноконфликты» у нас, обедняя жизнь сотен и тысяч людей?

К СОБЫТИЯМ В БЕЛОРУССИИ

Беседа ЦХОРАГУЭЛИ — «СГ»

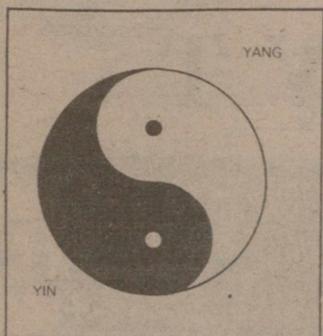
Вчера, 25 апреля, в Минске, на площади Ленина, собрался многотысячный митинг, организованный Всебелорусским стачкомом. Председатель стачечного комитета, депутат Верховного Совета СССР Сергей Антончик ознакомил собравшихся с основными требованиями забастовщиков. Это немедленная отставка правительства СССР и Белоруссии. Все это напоминает ситуацию, сложившуюся в Тбилиси весной 1989 года.

В ходе митинга были получены сообщения, что в городе Орша — одном из основных транспортных узлов республики — 15 тысяч рабочих блокировали железную дорогу, приостановив тем самым движение всех

поездов западного направления. Этой акцией руководит лидер «Единой общенациональной рабочей партии» Николай Разумов.

Прибывшие к этому времени в Минск представители оршинских рабочих сообщили, что в город прибыли части ОМОН с табельным оружием и сторожевыми собаками. По всей видимости, между ними и рабочими может произойти столкновение.

В ходе переговоров с представителями Верховного Совета Белоруссии стачечники потребовали обеспечить безопасность забастовщиков и не предпринимать никаких карательных мер по отношению к ним.



Здоровье — В ДВИЖЕНИИ

Ведущий рубрики — Григорий ДАРЧИАШВИЛИ.

Сегодня мы завершаем изучение упрощенного комплекса Тайцзыцюань, а потому еще раз напомним основные его принципы. Движения Тайцзыцюань должны быть медленными, ненапряженными, выполняются они с некоторым расслаблением мышц, однако с максимальной концентрацией внимания, которое сосредоточено на «идее» движения. Между отдельными движениями нет четких пауз: одно движение незаметно переходит в другое. Физические движения должны сочетаться с душевным спокойствием. Большое значение придается развитию правильного дыхания. Оно восстанавливает подвижность диафрагмы, уменьшает нагрузку на сердце, массирует органы брюшной полости. Постепенно развиваемая сложная координация движений тренирует центральную нервную систему, вестибулярный аппарат.

Двигаться необходимо мягко, но устойчиво, сохраняя равновесие: при шаге массу тела переносят на одну ногу, а другая делает движение для шага. Мягкость, медленность и плавность дают чувство покоя, позволяют следить за дыханием и замечать ошибки, которые естественны, пока не овладеешь комплексом.

В древних текстах Тайцзыцюань существуют двенадцать положений, из которых нужно исходить, приступая к изучению комплекса. Приведем их:

«1. Дух спокоен, мысли сосредоточены на упражне-

нии. 2. Тело приятно расслаблено, легко, подвижно. 3. Положение тела непринужденное, выпрямленное, удобное. 4. Движение медленные и плавные: они непрерывно переходят одно в другое, скорость их равномерна. 5. Все движения кругообразны. 6. Все мышцы, связки, суставы должны ощущаться как бы широко раставленными, чтобы энергия могла беспрепятственно течь по телу. 7. Тяжесть тела должна опускаться вниз, чтобы приобреталась максимальная устойчивость. 8. Движения связаны с дыханием, при закрывающихся движениях — вдох, при открывающихся — выдох. 9. Все части тела действуют в единстве, ни одна часть тела не движется изолированно. Если одна часть тела в движении, то все тело находится в движении, если одна часть тела находится в покое, все тело находится в покое. 10. Исток движения коренится в ступнях, развивается в ногах, направляется к талии и

действует через пальцы рук. Осью всех движений является талия, она должна быть прямой, гибкой, мягкой. Бедра ведут туловище. 12. Перемена в движениях от инь (пустого) и янь (полному) и обратно должна совершаться сознательно».

Такие вот основные принципы выполнения комплекса Тайцзыцюань. Следуя им, вы обязательно сможете добиться поставленной цели.

Следующие наши занятия будут касаться дыхательной гимнастики цигун, которая является важным элементом восточной народной медицины и рассматривается как одно из главных средств поддержания и укрепления здоровья, а также лечения многих болезней. Гимнастика цигун, или медитативно-дыхательные упражнения, состоят из двух взаимосвязанных и одновременно протекающих компонентов: физического — дыхательных упражнений и психологического — медитативных упражнений. Однако обо всем этом мы расскажем в следующем выпуске газеты.

97



98



99



100



Аутотренинг при свечах

В Рустави, в зале Дома культуры и индивидуально — в первой поликлинике проводят сеансы психотерапевта, главный врач украинского профилактического центра «Здоровье» и совместного предприятия СССР — Канада — США «Мистер Гудбай» Евгений Каган.

Каждую вечернюю встречу Евгений Каган начинает так:

— Старайтесь чаще улыбаться, сначала заставляйте себя, потом это будет даваться без труда. Мимика улыбки физиологически влияет на мозг благоприятно. Полюбите себя, и через любовь к себе полюбите ближнего...

Евгений Юрьевич предпочитает мягкие, духовные формы работы, которые практически никому не приносят вреда.

Затем начинается психо-

терапевтический сеанс, который длится около часа. Используются музыка, цвет, горят свечи. Как известно, одни слепо доверяют психотерапевтам, другие считают сеансы обманом, лишь отвлекающим от многочисленных проблем. Я заинтересовалась мнением по этому поводу господина Кагана:

— Я против телесеансов, — сказал Евгений Юрьевич, — хотя заслуга Кашпировского в том, что он привлек внимание к психотерапии. У экстрасенсов, психотерапевтов есть биополя, но разные по степени. Различна и восприимчивость реципиентов. Успех сеанса зависит от взаимной обмена донора и реципиента. Я материалист, но становлюсь в тупик перед явлениями, которые можно назвать чудом... Работают мысли образа, через огром-

ные расстояния передается информация посредством волн, полей, механизмы передачи которых еще не выяснены. Мысль несет энергию, влияет на клетки мозга волновым образом. Я считаю, людям во время сеансов надо давать успокоительную энергию. Это так важно в бурное, напряженное, трудное наше время! Каждое заболевание имеет психогенную причину. Поэтому, воздействуя на психику, можно излечить почти все заболевания. При оценке работы психотерапевта нельзя допускать однозначности в суждениях.

...От Евгения Кагана исходит добрая сила. Его сеансы в Рустави становятся все более популярны. Кстати, в ближайшем будущем они будут проходить и в Тбилиси.

Наталья ПОПОВА.
г. Рустави.

ПОКАЗЫВАЕТ ТВИЛИСИ

ПОНЕДЕЛЬНИК,
29 АПРЕЛЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 18.00 — Художественный фильм «Портрет жены художника». 19.20 — Телеклуб творческой молодежи. 19.45 — Творческий портрет. Ш. Кристесашиви. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.40 — Объявления. 21.45 — Добрый вечер! 23.45 Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Мультфильмы. 20.30 — Народное творчество. 20.45 — Художественный фильм «Брак с выходными днями». 22.15 — Чемпионат Грузии по ручной борьбе.

ВТОРНИК,
30 АПРЕЛЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 18.00 — Мультфильмы. 18.35 — Грузинский художественный фильм «Тифлис — Париж и обратно». 20.00 — Грузинский документальный телефильм «Александр Чивадзе». 20.15 — Телеклуб творческой молодежи. Беседы в сопровождении музыки. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.40 — Объявления. 21.45 — Премьера грузинского телефильма-балета «Али-Баба и сорок разбойников». 24.00 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Мультфильмы. 20.30 — Театральная афиша. 21.00 — 24.00. «Мермиси». Программа коммерческого ТВ Грузии (пробные передачи).

СРЕДА,
1 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 18.00 — Фильм — детям. «Магия черная и белая». 19.25 — Царица Тамар (повторно). 20.00 — Поют молодые. 20.40 — Дзилиспирули. 20.55 — Объявления. 21.00 — Моамбе. 21.40 — Мастера грузинского кино. Додо Абашидзе. 22.50 — Грузинский художественный фильм «Стрекоза». 0.20 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Мультфильмы. 20.30 — История грузинской литературы. 20.55 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Виадук». 22.30 — Читаем Библию... 22.50 — Концерт популярной классической музыки.

ЧЕТВЕРГ,
2 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 18.00 — Мультфильмы. 18.35 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Леда Макбет Мценского уезда». 19.55 — Несколько эпизодов из жизни Джавахети. 20.25 — Композитор — самоучка. М. Джинчелишвили. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.40 — Объявления. 21.45 — Для любителей кино. 23.15 — Футбол. Национальный чемпионат Грузии: «Мерпхали» (Озургети) — «Иберия» (Тбилиси). 24.00 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Мультфильмы.

20.30 — Грузинский короткометражный художественный фильм «Дети».

21.00 — 24.00 — «Мермиси». Программа коммерческого ТВ Грузии (пробные передачи).

ПЯТНИЦА,
3 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 18.00 — Мультфильмы. 18.45 — Концерт фортепианной музыки. 19.10 — Документальный фильм «Избранницы Каиссы». 20.00 — Поэзия А. Каландадзе. 20.25 — Р. С. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.40 — Объявления. 21.45 — Видео... видео... 23.45 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Мультфильмы. 20.30 — Короткометражный художественный фильм «Обуза». 21.00 — Выдающиеся пианисты мира. Клаудио Арау. 22.10 — Грузинские документальные телефильмы: «Грузинский хоккей», «От шести до десяти».

СУББОТА,
4 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 11.00 — Мультфильмы. 11.20 — Грузинские эстрадные мелодии. 12.00 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «А теперь куда?» (Болгария). 13.30 — Информационный выпуск. 13.40 — Еврейские мелодии. 13.55 — Мультфильмы. 14.40 — Звезды оперного искусства. 15.45 — Художественный фильм «Воробей — тоже птица» (Венгрия). 17.05 — В студии — грузинские писатели. 18.05 — Грузинский короткометражный художественный фильм «Гогита». 18.55 — Грузинский театр — на службе народу. 19.55 — «Мозаика». Познавательная - развлекательная программа. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.40 — Субботняя проповедь. 22.00 — Иллюзион. 23.50 — Поют молодые.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
5 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 11.00 — Мультфильмы. 11.30 — Грузинские эстрадные мелодии. 12.00 — Киноафиша. 12.30 — Воскресная выставка. 12.35 — Отчизна, язык, вероисповедание. 12.50 — Мультфильмы. 13.00 — Вестник. 13.45 — Песни Г. Манджгаладзе. 14.15 — Премьера видеофильма «Танцует Нино Анаишвили». 15.10 — Царствали. 15.25 — Воскресная выставка. 15.30 — Вудстокский фестиваль. 17.25 — Творческие портреты. Г. Рчеулишвили. 18.25 — Многоликость экрана. Кинонавал — фильм «Живое сияние». 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.45 — «Старые водевили». Спектакль театра им. К. Марджанишвили. 23.25 — Футбол. Национальный чемпионат Грузии: «Иберия» (Тбилиси) — «Дила» (Гори).

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 21.00 — 24.00 — «Мермиси». Программа коммерческого ТВ Грузии (пробные передачи).

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ



Кажется, совсем недавно это было — мы провожали в последний путь выдающегося спортсмена, нашего старшего друга и наставника Бориса Соломоновича Пайчадзе. Человека, с чьим

именем связана целая эпоха в истории грузинского, да и не только грузинского, спорта. Сегодня нас постигла еще одна беда — скоропостижно, скользящий немолчаливой болезнью ушел из

«Тбилисцы всегда знали толк в атаке. Это у них в крови. Поэтому у динамовцев всегда было много хороших нападающих. В те годы (1963—1965 — Прим. ред.) у всех дворовых мальчишек на спине была мелом начертана цифра «11». Это номер Михаила Месхи».

М. МЕРЖАНОВ.
(«Еще раз про футбол»).

«Публика удивлена, вздохи сменяются возгласами одобрения... Как только мяч попадает к Месхи, на стадионе слышится гул 120 тысяч зрителей, а когда он обыгрывает одного, двух, а иной раз и трех защитников, стадион взрывается аплодисментами. Сегодня бенефис Месхи...»

(Из отчета о матче сборных Аргентины и СССР в Буэнос-Айресе, 1961 год).



жизни неповторимый мастер футбола Михаил Месхи. Игру Бориса Соломоновича мне и моим сверстникам видеть не довелось — о ней, и всегда в превосходной степени, рассказывали наши старшие товарищи, ее ставили в пример. Пайчадзе был нашим кумиром. А вот с Мишей Месхи мне довелось провести в одной команде одиннадцать лет, сыграть бок о бок с ним более двух с половиной сотен только официальных матчей. Так что об уникальности его

talanta могу судить уже не понаслышке.

Миша очень рано по тем временам — семнадцати лет — попал в лучшую команду республики. Способного юношу приметил и позвал к себе Андро Жордания, специалист, редко ошибавшийся в выборе и оценке игрока. То были не лучшие для динамовцев годы — недавние серебряные призеры чемпионата скатились к непривычным для себя седьмому — девятому местам. Нелегко было, особенно нам, молодым. Но именно в этих испытаниях складывался коллектив, на многие годы определивший лицо и стиль игры команды. Вспомните, как свежо и слаженно действовала на левом фланге динамовской атаки связка Гогоберидзе — Месхи — Яманидзе. Каждый в отдельности — ярчайшая личность, вместе — грозная сила. Не могу не вспомнить добрым словом рано ушедших из жизни Автандила Гогоберидзе и Шота Яманидзе — вот у кого учились молодые стойкости, выдержке, культуре игры.

О том, как мучительно трудно было играть против Месхи защитникам и как они с ним «расправлялись», написано немало. В своей книге «Звезды большого футбола» Н. Старостин пишет: «Ювелирное мастерство Месхи нуждается в специальном судебском покровительстве, потому что он истинный художник и, как всякая творческая личность, не терпит грубости».

Словом, у тех, кто противостоял Мише, забот хватало, и каждый решал их в меру своих возможностей и... совести. Я же хочу сказать о другом. О том, что и нам, его партнерам, играть с Мишей было не так-то просто. Его филигранное мастерство требовало от каждого из нас постоянного внимания, бдительности, безошибочных, выверенных во времени и пространстве действий. Мишу обычно очень плотно стерегли защитники, всячески препятствуя получению мяча: знали — Месхи с мячом становится во сто крат опасней. Так вот, как только удавалось, усыпив бдительность персонально приставленного «сторожа», оторваться от него, открыться для приема передачи, тут уж нельзя было зевать нам, его партнерам, — нужен был точный пас на ход и... Если он не запаздывал, в стане соперника начиналась паника.

Бывало, атака с левого фланга только-только зарождалась, а мы спешили занять наиболее удобную



позицию перед воротами. знали — туда последует передача, которую принято называть голевой. Миша и здесь продемонстрировал удивительное чутье и тонкое мастерство. Мгновенно оценив ситуацию в штрафной площадке, либо сам наносил удар по воротам, либо прибежал к передаче, которая, как правило, таила в себе реальную опасность для обороняющихся, а нам, атакующим, представляла верный шанс отличиться.

Если сам Миша забил в официальных матчах что-то около сотни мячей, то раза, наверное, в два-три больше голов забито с его подачи. Один только Заур Налоев может вспомнить десятки случаев, когда при взятии ворот ему ассистировал Миша. Отлично сыгранные, понимающие друг друга буквально с полувзгляда, Миша и Заур, как по нотам, разыгрывали хорошо знакомую двухходовку — навесная передача с фланга точно «находила» в штрафной площадке голову нашего центрфорварда, и тут уж следовал неотразимый удар по воротам. Если же передача шла низом, тогда и мы не оставались без дела. И каждая такая комбинация, рожденная талантом Месхи (великий солист предстал в ней и первоклассным ассистентом, подыгрывающим), по особому расщепляла игру, придавая ей неповторимый колорит и зрелищность. Вспомните, как в перерыве между таймами сотни людей снимались со своих мест и меняли западную трибуну на восточную или наоборот только для того, чтобы быть поближе к левому крайнему тбилисскому «Динамо». Да что зрители, когда и нам, партнерам, Миша доставлял истинное наслаждение, играть рядом с ним было одно удовольствие.

От природы Миша был

очень талантлив, истинный художник. Но легкость и изящество, которые демонстрировал он на поле, были итогом постоянных поисков и кропотливого труда. часами отрабатывал он дриблинг, оводку, финты не только в командных тренировках, но и в окружении мальчишек — многочисленных добровольных своих помощников. Именно так родился знаменитый финт, оставшийся нам на память как «финт Месхи». Сколько опытных мастеров «ловил» на него Миша, в какие только курьезные ситуации не ставил их.

Очень рано пришла к Мише слава и на международной арене. В 22 года в первом своем матче в составе сборной СССР против команды Чехословакии он сыграл блестяще и забил гол, а уже через год стал победителем Кубка Европы, приведя в восторг понимающих толк в футболе французов.

Миша ушел из футбола в расцвете сил. Футболисты уругвайского «Насионаля», участвовавшие в его прощальном матче, не могли взять в толк, свидетелями какой церемонии они стали в перерыве между таймами. «Вы, должно быть, очень богаты, если можете расстаться с таким игроком», — говорил нам главный тренер гостей. А узнав, подняли Мишу на руки и так прощались перед трибунами...

Он и из жизни ушел очень рано, недоделав многих добрых дел. Но след, оставленный Михаилом Месхи на этой земле, не сотрется долгие годы. Пока живы мы. Пока жив футбол.

Владимир БАРКАЯ.

Фото из архивов
М. Квирикашвили
и Р. Рухьяна.

«Иностранцы определили его на место левого крайнего в условной сборной команды мира. И есть за что. За рубежом Месхи — признанное светило, постоянный гость на страницах журналов».

Н. СТАРОСТИН.
(«Звезды
большого футбола»).

Лидер остается лидером

После того, как в очередном матче национального чемпионата по футболу ланчхутская «Гурия» переиграла «Цхуми» (Сухуми) — 1:0, она набрала 17 очков и поровнялась с лидером — тбилисской «Иберией». Но у столбчатых футболистов была игра в запасе. На день поз-

же остальных команд они в Тбилиси встретились с зугдидским «Одиши», тоже входящим в группу лидеров. Перед началом игры обе команды минутой молчания почтили память выдающегося грузинского футболиста, чемпиона Европы 1960 года, за-

служенного мастера спорта Михаила Месхи.

Матч проходил с большим преимуществом хозяев поля. Иналишвили, Джипкариани, Кавелашвили, Кецбая и другие упустили не одну возможность послать мяч в цель, но он шел мимо ворот.

Единственный в этой встрече гол был забит на 15-й минуте. Уверенно судивший игру сухумец А. Мильченко назначил 11-метровый удар в ворота гостей. Его четко реализовал Гогицаишвили — 1:0.

Главный редактор
Иа МУХРАНЕЛИ.