



# СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

ОРГАН ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

თავისუფალი საქართველო საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს ორგანო

საბჭოთა

4

საქართველოს  
საბჭოთა რესპუბლიკის  
№ 75-76

Цена 15 коп.



## ГОРЕ ЛЮДСКОЕ...

Фото Рубена Рухьяна.



### Анонс «СГ»

● Григол Робакидзе:  
анатомия  
большевизма

— 3 страница.

● Не хотят быть  
марионетками:  
недовольство  
в рядах Советской  
Армии растет

— 5 страница.

● Властелин  
мрамора:  
божественный  
дар Якова  
Николадзе

— 6-7 страницы.

● Видеть невидимое:  
уникальные  
способности  
13-летней Майко

— 8 страница.

● Любить не всем  
дано: пуританское  
воспитание  
убивает чувства

— 9 страница.

04M359-01  
202 9000033

## Работы до субботы НАС НЕ СЛОМИТЬ!

Говорит человек, вписавший знак слова в чистую девственность. Это слово или невольное вступило в резонанс со всеми пишущими: от финикийцев, греков, авторов ваянных книг, мыслителей, историков, приоткрывших «веки веков», до современных. Сложная задача — найти слово. Вначале, до и после. Слово — выстрел, слово — надежда, слово — гниль! Как много оно вбирает, как ранит, как утешает, как зовет! Неизмеримо сложно отразить весь спектр радости и боли, слабости и подвига. Годы, месяцы, недели наших тревог вмещает слово. Как трудно его открыть, смахнуть пыль вечности, штампы стереотипов, лицемерия, лжи, чтобы передать тайный и великий смысл рождения и перехода в иное качество, состояние небития, пластику виноградной лозы, совершенную округлость алфавита, простоту и полновесность глагола в «Восхвалении и величии грузинского языка» далекого предка нашего Зосимэ!

Не выразить, не изложить словом бездну горя этой недели. Не передать смысл хрупкости и величия человеческой жизни, тайные знаки судьбы.

Как и тогда, после Спитака, словно вздыбился, качнулся пол под крутой спиной подземного чудовища. Как и тогда, в сознание врзалось страшное слово: «землетрясение!». 13 часов 13 минут, чертова дюжина дважды. Еще один черный понедельник! Разверзнувшаяся земля, горе, тысячи пострадавших. Десятки несостоявшихся судеб. Неспетых песен, несказанных слов, неродившихся детей. Горький понедельник беды. Мрачный список жертв в Сачхере, Они, Чиатура, Хванчкаре, Джаве... Реквием храмов и церквей — застывшей музыки зодчества.

Как передать словом лики беды, экспрессию горя, криков, плача! Как рассказать о летописи страданий, землетрясений, нашествий, предательств, ударов в спину, падений и взлетов человеческой души! Память сохранила скупые строчки слов летописцев, сожженные села и города, вехи истории многострадальной Грузии, подвиг мучеников, пригвожденных к распятию веры. Память сохранила высшую ипостась горя — песноплач «Колокола». И, конечно, древнейшую «Ты — виноградник!». Гимн Богородице и избранной ею земле. Гимн Грузии — цветущей, непокоренной...

Стихия испытала нас в Сванети и Аджара, судьба помогла нам пережить апрель 1989-го, удары братьев в Сухуми и Цхинвали, выстоять в кольце блокады и ненависти, дезинформации, стянувшей на горле непокорной республики ямперску! петлю, перелистала дни трагичной недели. Но не сломила «хребта нации детей Солнца».

Как древняя халибская сталь, закаленная в огне, горе укрепило нашу веру в жизнь, прошлое, настоящее и будущее Грузии, вставшей на путь свободы.

Человеческая неделя на исходе. Хочется верить, что горе, как и всегда, объединит, очистит и возвысит нацию, каждого из нас. Освободит души от скверны, злобы во имя детей, во имя жизни. Давайте подумаем о Никорцминда, храме, установленном перед стихией, о людях, умеющих пить и делиться душевной теплотой.

Неделя горя на исходе. Грузия залечивает раны. Люди стали выше и прекраснее, поднимаясь, как наши горы, над клеветой, ложью, предательством, смертью. И ищут слова, соответствующие деяниям. Господи, как найти слово, которое измерит нашу боль! Как найти слово, которое облегчит утраты и прояснит разум ослепленных! Господи, прими жизнь, но сохрани Грузию!

„სხვა საქართველო ხარ ანობა?“  
Иа МУХРАНЕЛИ.

## ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ ПО ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

Всю Грузию потрясло стихийное бедствие, обрушившееся на нас 29 апреля. Коллективы предприятий, организаций, учебных заведений, научных учреждений, все граждане единодушно поддерживают пострадавших от землетрясения, протягивают им руку помощи, активно включаются в спасательные и восстановительные работы, почти всюду создаются штабы, группы, отряды помощи населению зоны бедствия. Можно ожидать интенсивного нарастания этого движения и дальнейшего его подъема.

В пострадавшие районы наряду с профессиональными отрядами спасателей, группами специалистов, направленными министерствами и ведомствами, уже прибылы разного рода самодеятельные отряды, не имеющие опыта спасательных работ, доставлены транспорт, строительная техника, материальные ресурсы и др. В такой ситуации возникают серьезные трудности с организацией проведения работ, целенаправленным и результативным маневрированием материальными ресурсами, достижением максимально эффективной отдачи, тормозится оперативное решение вопросов, что в сложившейся обстановке имеет особое значение.

С целью эффективного и оперативного выполнения работ по ликвидации ущерба, причиненного стихией, организованного руководства благотворительным движением правительственная комиссия Республики Грузия доводит до сведения коллективов всех размещенных на территории Грузии предприятий, организаций, учебных заведений и научных учреж-

дений и их руководителей, всех граждан республики о том, что:

при префектурах пострадавших районов созданы оперативные штабы, координационные центры деятельности которых осуществляет чрезвычайный штаб при префектуре г. Кутаиси;

при правительственной комиссии образованы следующие координационные группы, обеспечивающие эффективное функционирование этой комиссии:

при Министерстве по труду, социальной защите и демографии Республики Грузия под руководством члена правительственной комиссии министра Тамаза Гугушвили. Эта группа фиксирует благотворительную инициативу предприятий, организаций, учебных заведений и научных учреждений, отдельных граждан и в организованном порядке направляет их на места с учетом потребностей пострадавших районов, демографически изучает пострадавшие семьи и руководит их временным отселением. При посредничестве этой группы оказывается денежная помощь пострадавшим от землетрясения семьям.

(Телефоны: 93-63-88, 93-61-51, 93-61-88, 93-18-27);

при Министерстве здравоохранения и социального обеспечения Республики Грузия под руководством члена правительственной комиссии министра Мананы Дзодуашвили. Эта группа будет оказывать пострадавшему населению медицинскую помощь, собирать и распределять необходимые медицинские препараты и технику.

(Телефоны: 38-70-71, 38-98-39, телекс — 389802,

телефакс — 389802);

при Министерстве материальных ресурсов Республики Грузия под руководством члена правительственной комиссии министра Игоря Чхеидзе. В функции группы входят накопление и распределение крупномасштабных материальных ресурсов.

(Телефоны: 39-80-40, 39-41-15, 39-41-19, телекс — 212446 ФОТОН, телефакс — 389814);

при Министерстве по делам архитектуры и строительства Республики Грузия под руководством члена правительственной комиссии министра Гурама Миранашвили.

Группа будет координировать строительные восстановительные работы.

(Телефоны: 37-42-78, 37-17-39, телекс — 212104, РИТМ);

при Министерстве торговли Республики Грузия под руководством первого заместителя министра Автандила Цицосани: в функции группы входят обеспечение снабжения населения пострадавших районов через организации государственной и кооперативной торговли продовольствием, товарами широкого потребления, аккумуляция и распределение жизненно необходимых стратегических продуктов.

(Телефоны: 29-30-65, 29-30-66, 29-30-61);

при Министерстве транспорта Республики Грузия под руководством члена правительственной комиссии министра Александра Чхеидзе.

Группа обеспечит передвижение населения в зоне стихийного бедствия, всякого рода перевозки и доставку групп помощи соответ-

ствующими видами транспорта, организацию их оперативного и бесперебойного движения.

(Телефоны: 36-45-55, 36-45-27, телекс — 211281, РИОНИ);

координационная группа правительственной комиссии, в которой сосредоточивается всякого рода информация, через отраслевые группы направляет и распределяет материально-технические ресурсы, гуманитарную помощь, осуществляет оперативную связь со штабами при префектурах, информирует республиканские прессу, телевидение и радио, средства массовой информации других стран.

(Телефоны: 93-78-98, 93-79-36; телекс — 212917, телефакс — 932094);

правительственная комиссия Республики Грузия обращается к коллективам всех расположенных на территории республики организаций и их руководителям с призывом осуществлять всякого рода благотворительную деятельность только по согласованию с координационной группой и во взаимосвязи с нею.

Средствам массовой информации республики при освещении работ по ликвидации последствий стихийного бедствия максимально пользоваться консультациями и советами координационной группы при правительственной комиссии, полученными от нее материалами.

**Председатель Правительства Республики Грузия, председатель Комиссии по ликвидации последствий стихийного бедствия**  
Тенгиз СИГУА.

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В «МЕТЕХИ»

114 человек погибли, 70 пропали без вести, 67 тысяч жителей восьми районов Грузии остались без крова — таковы на сегодняшний день печальные итоги случившегося 29 апреля у нас землетрясения. О том, как ведутся поисково-спасательные работы, рассказал на пресс-конференции в новой гостинице «Метехи» представитель Международной лиги Красного Креста и Красного Полумесяца, руководитель ее делегации Франсуа де ля Рош (США).

— Масштабы бедствия огромны, — сказал он. — Разбушевавшаяся стихия, эпицентр которой находился в бывшем Джавском районе, разрушила около 95 процентов зданий и в городах Сачхере, Они и Амбролаури. Расстроена система водоснабжения, оползни с близлежащих гор похоронили село Хახети. В связи с разрушениями не функционируют больницы, поликлиники и амбулатории. В близлежащие города госпитализированы 300 человек. В кратчайшие сроки нужно провести спасательные работы и оказать необходимую медицинскую помощь населению, что и делается высокопрофессиональными грузинскими спасателями.

Касаясь первой реакции за рубежом на трагические последствия от землетрясения, Франсуа де ля Рош отметил, что представители Красного Креста и Красного Полумесяца в различных европейских странах, наряду с другими благотворительными организациями, уже готовы оказать необходимую помощь. В Грузию прибывают эксперты этой международной организации.

Наше беспокойство вызывает положение, создавшееся в бывшем Джавском районе. Здесь оползень, обвалившиеся скалы перекрыли русло реки Перевы, после чего образовалось искусственное водохранилище. Это может вызвать в дальнейшем наводнение и затопить территорию вплоть до Цхинвали.

Продолжая тему о помощи Грузии извне, председатель Грузинского общества Красного Креста Нодар Цитишвили подчеркнул роль спасательных отрядов Армении «Спитак» и «Лоре» в ликвидации последствий землетрясения. Кроме отрядов, из Армении уже приехали медикаменты, палатки, продовольствие на сумму 200 тысяч рублей.

САКИНФОРМ.

## Пострадавшим в Самачабло...

Катастрофа, вызванная землетрясением и принесшая беду населению Сачхерского, Онского, Амбролаурского районов, а также ряду населенных пунктов в Самачабло, одинаково потрясла людей всех национальностей и всех стран мира.

И обидно, что даже эта трагедия кремлевским рупором — программой «Время» используется с пропагандистской целью, неоднократно сообщая миру, что грузинское правительство продолжает блокаду бывшей Юго-Осетинской области и не оказывает помощи попавшим там в беду людям.

Вчера по телевидению в той же программе «Время» Президент Республики Грузия господин Звиад Гамсахурдиа четко сказал о том, что в этом виноваты не грузины, а союзная власть, подразделения Советской Армии, которые не дают возможности войти в Самачабло. А как же им оказывать помощь? Ведь в ней нуждаются и осетины, и грузины.

Беда для всех одна. По мере возможности Горийская префектура оказывает помощь пострадавшим районам.

Так, 1 мая вертолетом в село Хейти было отправлено 200 кг. сливочного масла,

1.000 кг. сахара, хлеб, 2.000 банок различных консервов, большое количество муки, кроме того, несколько десятков палаток.

В зону бедствия отправились десять грузовых автомашин для оказания помощи населению Хейти и других разрушенных сел.

Пришлось долго уговаривать военных, чтобы они пропустили грузовики в зону бедствия и в целях безопасности сопровождали бы их. Нужда в этих машинах особенно острая, а для перевозки самих жителей этих сел послано два автобуса.

Представители префектуры во главе с Нугзаром Мачавариани обещали помочь населению в решении и других проблем в ближайшее время.

3 мая префект Нугзар Мачавариани вел переговоры с военными с тем, чтобы пропустить еще одну автоколонну в зону землетрясения. Ему удалось встретиться в Цхинвали с военным командованием и договориться о том, чтобы регулярно поступала пострадавшим помощь из Гори, чему не будут препятствовать представители Советской Армии.

Александр ТАБАТАДЗЕ.

Ведущий рубрики — Гурам ШАРАДЗЕ.

Григол Робакидзе  
(Швейцария)

Национальный вопрос в СССР может быть правильно рассмотрен только при учете следующих предпосылок.

Большевизм родился на русской земле. Следовательно заключают: большевизм есть русское явление. Заключение явно ошибочное. Родился большевизм на русской земле, но зачат был он не на русской. Коммунистический Манифест, не есть ли он эмбрион большевизма? Нет, большевизм — мировое явление. Выражаясь фигурально, он — опухоль на одной части мирового тела, заболевшего духовным раком. Отсюда родственная связь больных клеток частей того же тела с большевистским строем — связь, которой французские коммунисты дали классическую формулу: «Наша земля есть Франция, но нашей родиной является СССР». Вопрос, почему именно на русской земле утвердился большевизм, разумеется, очень интересный, но он имеет второстепенное значение.

Еще более ошибочно другое мнение: будто большевизм — это красный вариант русского империализма. На это могут ответить фактами сами большевики. Русские империалисты смотрели на представителей нерусских народов и на племена, входящие в их империю, как на «изгоев». Теперь за такой ярлык отправили бы клеймящего на Лубянку. В школах нерусских народностей обучение велось на русском языке. Сейчас оно даже в университетах того или иного народа ведется на родном языке. Более того: государственным языком нерусских республик СССР признан язык их населения. Царская политика в отношении «иностранцев» была направлена — неслышанный факт в истории империи — на этническое их обрусение. Кому из коммунистов пришло бы в голову это, мягко выражаясь, недомыслие? По Конституции СССР все советские народы равноправны. Единственным преимуществом русского народа в сравнении с

другими является его язык как общесоюзный.

Что можно возразить на эти факты? Выходит, как будто бы в СССР вовсе нет национального вопроса. Говорю «как будто бы», ибо он есть — только представляется он мне в совершенно

## Григол Робакидзе — критик сталинизма

ной, более существенной области.

Большевизм не «знает» народа как феномена, или, вернее, не признает его. Народ там только статистически данная сумма людей, между тем народ есть живое целое сверхчувственного порядка. Скажем конкретно: народ — соборная личность: данная всегда в «Presence absolue». Само собой разумеется, что для большевизма такая концепция народа неприемлема. Он смотрит на народ как на групповое общество лишь статистически значимых лиц по признаку языка, причем язык мыслится им как некое эсеперанто, что еще ярче выдает отрицание большевиками народа как соборной личности.

Для языка у большевизма имеется готовая формула: «Средство взаимоборщения» (Энгельс) «и для борьбы» (Сталин). Как будто бы животные не общаются друг с другом без языка и не ведут борьбу. Только мыслящее существо имеет язык — человек. Человек мыслит в языке. Но и язык мыслит, кстати, куда гениальнее, чем любой гений, — факт, который до сего времени не выяснен мыслителями. Из тысячи примеров приведу только один. «Budhi» по-санскритски означает «мудрость», в то время как корень его

«Budhi»: «бужение». Как понять тут смысловую связь слова со своим корнем? На это дает изумительный ответ русский язык, в котором всплывает вышеупомянутое слово. В одном случае употребляется оно как «будить», в другом, как «будь», т. е. стань, становись! Получается в плане духовном «будить», значит, призывать к «становлению». В древно-

Яснее — она культура анонима. Чрезвычайно показательно, что «культурные» достижения советских народов, отвечающие сталинской формуле, оказываются «переводами» из одного на другое, особенно в области литературы. Напрасно искать тут «оригинал»: его не найти. Вместо оригинала тут аноним, функционирующий по закону уравниловки.

ли дана соборной личности украинского народа возможность творческого раскрытия? Тут же ответ: нет! Пример Югославии только подтверждает это.

Но язык есть творческий акт внутреннего человеческого центра, независимо от условий. В этом и только в этом — божественный признак человеческой природы. И вот как раз в этот центр метит большевизм. Он разлагает его и этим способствует водворению того безличного коллектива в него строя, где запрещено все, что не признано.

Из сказанного ясно, что в СССР одинаково страдают как нерусские, так и русские народы. Страдают и человечески и национально. Однако по национальной линии есть некоторая разница. В силу огромного численного потенциала русского народа процесс советизации происходит иногда незаметно в процессе русификации. Особенно это дает себя знать в переселении нерусских групп населения в русские области в целях более удобного распределения промышленного труда. Тут наносится нерусским народам страшный удар, грозящий полным вырождением. К этому надо прибавить еще, что в последнее время русский народ из «первого среди равных» перевели в «ведущий». Об этом говорит недавно изданная Институтом работа проф. Миллера «Археология в СССР» — кстати, один из ценных трудов, касающихся национального вопроса в СССР.

Подчеркиваю: русификация идет не сама по себе, а по линии советизации. Раз это так, то русский народ от этого ничего не выигрывает, ибо процесс советизации есть, по сути, процесс его разложения.

Когда представители народов СССР учтут эти предпосылки, тогда они верно подойдут к разрешению национального вопроса в СССР.

Добавлю: только тогда. По адресу же русских, среди которых у меня множество друзей — писателей, мыслителей, артистов, художников, — должен сказать, что Соборная Личность народа не совпадает с Империей, ее лоно — Священное царство.



Разлагая соборную личность, большевизм тем самым разлагает народ в его корнях. Дело не в том, как тут говорилось, что в таком-то украинском комитете партии, например, столько-то украинцев и столько-то русских, а в том, что и те, и другие одинаково разлагают украинский народ. Разумеется, легче перенести растление своей народной святыни от соплеменника, чем от чужеземца. Но это относится к области психологии. Факт растления остается фактом. Я иду еще дальше. Представим на минуту, что Украина, тоже, к примеру, совсем вышла из Советского Союза, но осталась большевистской. Станет ли она свободной? Иначе говоря: будет

сти мудрецы так и именовались: «будители». Спрашивается: кто автор этой глубочайшей мысли? Какой-нибудь индус? Какой-нибудь русский? Но ведь каждый из нас, родившись, находит уже язык готовым. Ответ напрашивается сам собой: автор мысли — «будить», значит, призывать к «становлению» — соборная личность индусов, соборная личность русских. Другого ответа быть не может.

Соборная личность народа являет собой один из аспектов божественного многообразия: она индивидуальна. В единстве этого многообразия она перекликается с другими соборными личностями: она универсальна. Также и всякая культура, единственным творческим истоком которой является соборная личность, индивидуальна и универсальна в одно и то же время, индивидуальна и универсальна в той или иной мере. Поставим теперь рядом с этой формулой сталинскую формулу культуры: «По форме национальная, по содержанию социалистическая». Оставим в стороне, что всякое содержание имманентно обрастает своей, ему соответствующей формой. Не нужно особого усилия ума, чтобы увидеть, что такая культура и не индивидуальна, и не универсальна. Она безлична.

## От Центральной избирательной комиссии

Сообщаем избирателям, что Центральная избирательная комиссия в соответствии с установленным порядком проверяет достоверность подписей лиц, поддерживающих представленных кандидатов в президенты. Члены избирательной комиссии придут на дом части избирателей и попросят подтвердить достоверность собственной подписи в списке поддерживающих.

Центральная избирательная комиссия просит уважаемых избирателей, чтобы они, ушедшие к ним лиц обязательно потребовали предъявить удостоверение члена Центральной избирательной комиссии и только после этого подтвердить или отвергнуть факт поддержки кандидата в президенты.

Центральная избирательная комиссия гарантирует, что с ее стороны будет соблюдена тайна как подписей, так и результатов проверки.

Центральная избирательная комиссия обращается с предложением к территориальным избирательным комиссиям, в соответствии со статьями 59 и 60 Закона Республики Грузия «О выборах местных органов власти — Собраний Республики Грузия» с 5 мая до 15 июня с. г. провести выборы депутатов в Собрания г. Тбилиси, районов республики и тех городов республиканского подчинения, к которым отнесены Собрания поселков и сел. Выборы должны быть проведены по каждому Собранию, избранному на подведомственной территориальной избирательной комиссии территории.

Собрания избирают депутатами своих членом в таком количестве, сколько определено для каждого Собрания Президиумом Верховного Совета Республики Грузия. Секретарь Собрания по должности входит в состав выше-

стоящего Собрания, поскольку из каждого Собрания будет избираться на одного депутата меньше количества, определенного для данного Собрания.

Во время выборов заседанием Собрания руководит председатель территориальной избирательной комиссии или его заместитель. Все члены Собрания и группы членом имеют право назвать по одному кандидату. Свое предложение они должны представить в письменном виде председателю заседания Собрания.

В избирательный бюллетень включаются все названные кандидаты в депутаты, которые не сняли свою кандидатуру.

Голосование, подсчет голосов и подведение итогов выборов производится территориальной избирательной комиссией в соответствии со статьями 54 и 56 указанного выше закона. Выборы считаются проведенными, если

в них приняли участие не менее двух третей полного состава Собрания.

Центральная избирательная комиссия обращается с предложением к местным избирательным комиссиям, в соответствии со статьей 18 указанного выше закона, до 15 мая с. г. разделить на части избирательные округа и соответствующие данные (номер и название избирательного округа, границы частей округа и количество избирателей в них) немедленно представить в Центральную избирательную комиссию. Избирательный округ должен быть разделен на столько частей, сколько мандатов в этом округе, в каждой части должно быть приблизительно одинаковое количество избирателей.

В соответствии со статьей 63 этого же закона, избранные депутаты до 15 июня по порядку их избрания должны выбрать одну из частей избирательного округа, для чего должны обратиться с заявлением в соответствующую местную избирательную комиссию. Эта комиссия до 25 июня с. г. закрепляет за ними части избирательного округа и немедленно публикует принятое решение. За-

крепление части избирательного округа за депутатом утверждается Собранием.

В соответствии со статьей 65 указанного выше закона, в случае признания Собранием полномочий депутата недействительными, при досрочном прекращении полномочий члена Собрания в силу его отставки, отъезда или других причин в той части избирательного округа, которая была закреплена за выбывшим депутатом, в трехмесячный срок после выбытия депутата или члена Собрания проводятся новые выборы. Выборы должны назначить соответствующая местная избирательная комиссия не позже двух месяцев до проведения выборов и немедленно сообщить об этом высшему избирательному комиссиям.

Право представить кандидатов в депутаты в освобожденной части избирательного округа имеют группы избирателей, зарегистрированные при общих выборах партии и избирательные блоки, а также партии, которые пройдут регистрацию в Центральной избирательной комиссии в установленном этим законом порядке (статья 14). САКИНФОРМ.

# «ВЕРЮ В НАЧАТОЕ ДЕЛО...»

Из нескольких кандидатур, предложенных на должность префекта, жители Сигнахского района отдали предпочтение своему земляку, уроженцу села Анага — Шанше ДАРЧИАШВИЛИ.

Встретил меня префект радушно, усадил в своем кабинете, попросил с полчаса пообщаться.

— Разговор, думаю, предстоит долгий, а меня, видите, люди «осаждают», — предупредил он.

Народу и впрямь было немало. В приемной толпились крестьяне, молодежь. Вот сухонный старичок с натруженными мозолистыми руками входит в кабинет, степенно здоровается и тут же «выстреливает» вопросом: «А землю когда давать будете?» Женщина в черном с двумя малолетними ребятишками достает из сумки стопку бумаг: «Батоно Шанше, разберитесь: муж скончался, наследство нехитрое оставил, а чиновники уже второй год по инстанциям гоняют...». Очередные посетители — группа работников одного из виноделов района — пришли с деловым предложением, просят обсудить... Бесконечным потоком тянулись люди, и у каждого свое, наблевшее. Время от времени Дар-

чиашвили поглядывал в мою сторону, взглядом предлагал набраться терпения.

— Спокойная жизнь и не снится, — скажет он позже.

Иллюзий у префекта не было. Работы в районе видимо-невидимо. Растет преступность, есть множество нарушений при распределении жилья, приусадебных участков, полнейшая бесконтрольность в торговле, системе коммунально-бытового обслуживания и т. д. Куда ни кинь взгляд — автодороги будут это или просто внешний вид улицы, — везде следы разгильдяйства и бесхозяйственности. Многие в хозяйствовании вообще придется начинать с нуля, возрождая традиции и обычаи, от которых когда-то бездумно отмахнулись, но которые, между прочим, и определяли приоритетное развитие многих отраслей. Правда, давно все это было. Спроси сейчас у молодых, что они знают о развитии в районе, к примеру, овцеводства, в ответ только недоуменно пожмут плечами. А ведь лет сто назад эти места были известны повсеместно: Кизики и был тем уголком, где процветало овцеводство. Пастбища простиралась от Триалетского хребта до Ширакских степей. Старожилы помнят, что только в здешних двух селах — Земо и Квемо Мачхаани когда-то на-

считывалось до полумиллиона голов овец. Где сейчас все это?

— Проезжая недавно одно из сел, — вспоминает Дарчиашвили, — встретил старуху, пасущую на обочине овец, голов этак 5—6. Остановил машину, вышел. Спрашиваю, а есть еще, бабуля? Она в ответ: откуда, мол, им быть, ежели все пастбища вокруг сгубили. «Кто сгубил?» — спрашиваю. А она кулачками машет и приговаривает: «Ироды, вот кто. Землю сами не любили, да и кругом все извели...».

Слушал я рассказ Дарчиашвили о старухе и думал: сколько экспериментировали с плодороднейшей нашей землей, на которой и посох зацветет, и все не ради ее самой и людей, а лишь бы перед кем-то «наверху» отчитаться, очередной орденом на чью-то могучую грудь навесить. А навесив, успокаивались. Морочили крестьянина. А тем временем деградировали, пришли в упадок целые отрасли. Вот и такую рентабельную, как буйволоводство, тоже свели на нет. Между тем она некогда тут процветала, даже село Камбечовани и сейчас есть. Правда, разве только название напоминает о прежнем занятии, о буйволах сельчанам, издавна разводившим этот продуктивный рабочий скот и сбывавшим буйволиное мо-

локо, высокопитательное, целебное, во все уголки Грузии. Чтобы возродить эту отрасль, считает Дарчиашвили, необходимо развивать культурные пастбища, создавать кормовую базу. Придется строить помещения, механизировать работы, внедрять прогрессивные технологии, налаживать быт специалистов и обслуживающего персонала таких ферм.

Много проблем и в других отраслях — виноградарстве, полеводстве, шелкопроизводстве.

— Здесь тоже все поставлено с ног на голову, — констатирует префект.

А почему? Взять то же полеводство. В последние годы возможности здешней земли резко упали. Причина тому — порочная аграрная политика, нацеленная на так называемое «дальнейшее наращивание производства зерна». А в результате безразмерно увеличивались посевные площади, росла нещадная эксплуатация каждого клочка земли. К чему все это привело — известно: почва быстро истощилась, не дает больше хороших урожаев.

И у виноградарей свои невероятные сложности. Остро не хватает рабочих рук, крайне низок уровень агротехнической культуры и т. д.

— Очевидно, можно не прибегать к высшей матема-

тике, чтобы понять, насколько выгодно для района возрождение шелководства, — продолжает префект. — Надо только заинтересовать крестьянина, дать возможность работать и зарабатывать так, как того требует его непростой труд. Нужно торопиться. Время толкает нас в спину.

Экономика для республики — проблема проблем. Напрямую с ней связана кадровая. На селе не хватает рабочих рук, много стариков. А молодежь все больше подается в город и смотреть в сторону деревни уже не желает.

— Хотите пример? — невесело шутит Дарчиашвили. — Он перед вами. Родители мои — потомственные крестьяне. А я вот уехал в город, прошел путь от лаборанта до замдекана исторического факультета, члена большого Ученого совета Тбилисского университета. Думать не думал, что к земле возвращусь.

— Известие о назначении префектом застало меня врасплох, — продолжает Дарчиашвили. — Было от чего растеряться: опыта такой работы никакого, нет и специальных экономических знаний. Однако не боги горшки обжигают. Главное, думать, совсем в другом: верить в начатое дело, в процветающую, свободную Грузию. Так и горы свернуть можно.

Игорь ПАШАЛЕИШВИЛИ.  
Корр. «СГ».

## ТЕЛЕГРАММЫ СОЧУВСТВИЯ И ПОДДЕРЖКИ

Президенту Грузии господину Звиаду ГАМСАХУРДИА, Председателю Верховного Совета Грузии господину Акакию АСАТИАНИ, главе Правительства Грузии господину Тенгизу СИГУА

Глубоко скорбим вместе с вами по поводу стихийного бедствия, обрушившегося на Грузию землетрясения, приведшего к человеческим жертвам и потерям. Выражаем соболезнование семьям погибших и пострадавших, грузинскому народу, всей Грузии.

От имени читателей израильской грузиноязычной газеты «Алиа Сакартвелодан» и Общества грузинского еврейства и друзей Грузии им. Руставели

Авраам САПН-СЕПАШВИЛИ.

\* \* \*

Дорогие братья! В этот час тяжелых испытаний, выпавших на долю вашего мужественного народа, шлем вам свое сострадание и духовную поддержку. Просим передать наше обращение жителям пострадавших районов и сообщить, в чем сейчас наибольшая нужда в районе бедствия. Пока собираем денежную помощь, сердцем с вами.

Инициативная группа семейной общины «Круглая деревня», зам. председателя клуба семьи «Гармония»

Ю. СОЛОВЬЕВ.  
г. Тольятти.

# По поводу ОТ ИМЕНИ ТРЕХ МУШКЕТЕРОВ

Я не знаю, кто скрывается за претенциозным «пролетарским» псевдонимом Лексо Мушишвили, которым подписан пасквиль, опубликованный в газете «Грузия-спектр», «Дворянское гнездо объявляет сбор». Фактик с ностальгией — иезуитская издевка вместо рубрики. Каждая строка так и брызжет ядом плохо скрываемой и, увы, столь знакомой нам «классовой ненависти».

Но я хорошо знаю редактора этой газеты Ираклия Гоциридзе, мы даже были коллегами. И я не сомневаюсь, что в свое время он, как и миллионы подростков, восхищался приключениями д'Артаньяна и его храбрых друзей — мушкетеров. Так вот, доведись «великолепной четверке» прочесть напечатанный в руководимой Гоциридзе газете вышеназванный пасквиль, в спыльчивый д'Артаньян непременно вызвал бы его на дуэль, высокомерные Атос и Арамис не удостоили бы своим вниманием, зато Портос... Боюсь, что от встречи с Портосом главному редактору «Спектра» не поздоровилось бы...

Дело в том, что все они — дворяне. И выражения «дворянское гнездо», «дворянская честь», «слово дворянина» не сотрясение воздуха, а высокие и благородные понятия. Не только для них. Для нас. Во всяком случае, должны стать. К сожалению, прочно утраченные или забытые за годы советской власти... Гоциридзе, очевидно, об этом тоже забыл, как и о том, что в Грузии вот уже

скоро полгода, как советская власть ликвидирована. В результате мирной и бескровной революции, уникальной в своем роде. Хотя как редактору ему это помнить следует. Как, впрочем, и тот факт, что в Грузии дворянство никогда не отделяло себя от народа, патриотической борьбы и высоких идеалов, служило ему.

И великий Илья и великий Акакий были князьями. Как и великие Бараташвили, Орбелиани, Эристави — надеюсь, он помнит эти имена? Какуча Чолокашвили — национальный герой, тоже был князь. Дворянство по праву называют «цветом нации» повсюду в мире, кроме немногих стран, отравленных марксистско-ленинской идеологией. То огромное влияние, которое оно оказало на культуру, интеллект, самосознание нации, ее имидж — бесспорно. И иронизировать над этим, по-моему, не стоит — ведь мы вновь обращаемся к классическим ценностям, нравственным в том числе.

Зубоскала по поводу «голубой крови», авторы «Спектра» лучше бы задались вопросами: кто они сегодня? Как служат нации, ее идеям и интересам? Это отнюдь не риторические вопросы, если возможно появление таких, с позволения сказать, опусов, как тот, о котором идет речь.

Увы, никакого другого слова, кроме как «провокация», подобрать не могу.

И когда автор пасквиля вместо реквиема по безвинно погибшим, вырубленным под корень предстателям с древности прославленных родов, — а именно такова участь большинства лучших

представителей грузинских дворянских фамилий, пытается иронизировать по поводу трудностей со сбором «всех, кто уцелел в кровавой ленинско-сталинской бойне», — ничем иным, как кощунством, это не назовешь. Здесь в пору рыдать, а не подсмеиваться. И можно ли не испытывать при этом ни боли, ни стыда? На страницах «Спектра», очевидно, возможно. Каждая строка этой кучей, не знаю даже как назвать жанр, заметки, повторы, дышит злобой и ядом. Можно подумать, что автора, трусливо скрывшегося за псевдонимом Лексо Мушишвили, волнуют проблемы геральдики и генеалогии? Да ничуть. Он прекрасно знает, что коммунистический бонза Романов никакого отношения к царствующему дому не имеет. К чему это тогда? Точно так же, как говорить о преступнике с фамилией Амиреджиби — кого имеют в виду?

Нет, задача пасквиля — бросить тень на высокое и благородное начинание, горько поддерживать во всех уголках Грузии — в Тбилиси, Самегрело, Кахети, Абхазии, Аджарии... Попытка негодными средствами вылить ушат грязи на чистое дело восстановления исторической правды, дворянской, а значит, общечеловеческой нравственности, вбить клин между народом и теми, кто всегда составлял его гордость.

Газета, конечно, не учебник нравственности. «Спектр» тем более. Рискуны заметить: редактируемая Гоциридзе газета рекламирует себя как независимое издание для

русскоязычного читателя в СССР. Зададимся вопросом: какой патриотический или, быть может, информационный смысл вкладывался в публикацию этого пасквиля с точки зрения интересов Грузии, ее народа и ее феномена — поразительного единства идей свободы и независимости, разделяемых большинством жителей нашей республики? Мне кажется, это скорее потуги бросить тень на процессы, свидетельствующие о поиске ответов: окажемся ли мы достойны предков своих? Не рискуем ли навлечь гнев и презрение потомков?

Еще одна цитата из опуса Лексо Мушишвили: «К сожалению, под прессом большевизма у отдельных потомков голубая кровь покраснела». Подмечено точно, ничего не возразить.

В свое время Ираклий Гоциридзе, справедливо предьявляя не только криминальный, но и моральный счет палачу грузинского народа генералу Родионову, ссылался на пример своего предка — полковника царской службы. Боюсь, что, если бы тот смог прочесть то, что счел возможным напечатать на страницах редактируемой им газеты его племянник, он навсегда запретил бы Гоциридзе упоминать свое имя всуе.

Ибо дворянская честь и дворянская гордость, к сожалению, по наследству передаются не всегда. В чем Лексо Мушишвили, безусловно, прав.

Р. С. Я, конечно, тоже мог бы поставить вместо подписи псевдоним. Но, ей-богу, дворяне так не поступают!

Тенгиз ГАМКРЕЛИДZE.

## Исповедь советского офицера, начавшего думать

В Советской Армии солдаты и офицеры все чаще проявляют недовольство тем, что их заставляют выполнять не свойственные им функции, привлекают к участию в карательных операциях в непокорных республиках. Но советские генералы всеми силами пытаются подавить всякий бунт... Об этом предлагаемая вниманию читателей «Свободной Грузии» исповедь одного советского офицера.

— Я, капитан Держинский Алексей Борисович, прохожу службу на территории Прибалтийского военного округа, в городе Риге. В «Союз» и «Щит» меня и моего товарища, старшего лейтенанта Симакова Вадима Николаевича, привел вопрос, касающийся необоснованных репрессий и притеснений по отношению к нам со стороны командования Прибалтийского округа. Мы были переведены сюда из состава Западной группы войск в середине января нынешнего года, сразу после событий в Вильнюсе. По прибытии, на новое место службы мы написали рапорты с просьбой уволить нас из состава Вооруженных Сил. Мы считали: недостойно чести офицера заниматься тем, чем нас хотят заставить заниматься.

Решение нашего вопроса затягивалось, и тогда мы обратились к народному депутату СССР, командующему Прибалтийским военным округом, генералу Кузьмину. Однако во время встречи с ним подверглись открытому шантажу и угрозам. Нам говорилось следующее (попробую привести фразы дословно): «Вы будете уволены

только через военный трибунал, через дисциплинарный батальон, мы будем держать ваши документы до тех пор, пока не представится случай предать вас суду военного трибунала, вы будете находиться в тюрьме на положении лиц, которые осуждены за изнасилование, вы будете подносить пахану шапку, в которую он будет мочиться». Когда я заметил, что пришел за помощью к народному депутату, раздалось: «Я командующий округом!».

Затем последовало указание генерал-майору Тихонову направить нас для прохождения службы в разные подразделения.

Меня перевели в одну часть, а старшего лейтенанта Симакова Вадима Николаевича в другую. После этого на нас стали собирать компрометирующие материалы для уголовного дела. В связи с этим мы решили обратиться в Москву за консультацией и с просьбой о помощи. Мы могли отсутствовать только в течение двух суток, решив использовать это время для поездки в Москву.

В данный момент наш батальон занимается охраной штаба и дачи командующего. Отмечу, что спецназ — это подразделение войсковой разведки. Оно предназначено для выполнения внешних функций. Это чисто разведывательные части. Внутри страны они не должны действовать. Однако сегодняшняя функция войск спецназначения переориентирована. Они переподчинены Министерству внутренних дел. Сам факт, что сразу после вильнюсских событий в Риге был мгновенно сформирован специальный отдельный батальон — тому свидетельство.

Задачи совместно с ОМОНОМ мы не выполняем. Только 23 февраля были совместные передвижения — мы прошли маршем по улицам Риги. Подразделение сформировано из различных, уже расформированных частей.

Я состою в партии. Если кто-то выходит из рядов КПСС, ему предлагают уволиться из армии. Генерал Кузьмин сообщил о том, что офицерам в обязательном порядке необходимо прослужить 10 лет после окончания училища и только затем будет рассматриваться вопрос об их увольнении. Сейчас ощущается нехватка офицеров, так как началось массовое увольнение из армии...

Я положительно отношусь к профессиональной армии, сам шесть лет занимался подготовкой кадров. Согласен, что наша армия количественно раздута, но сокращать ее в такой форме, в какой это делается сейчас, нельзя. Ведь сокращают нас, исходя не из профессионализма, а лишь по принципу угодности или негодности начальству.

Отмечу, что офицерский состав недоволен бытом, неустроенностью жизни. Например, моя семья сейчас на Дальнем Востоке. Сам я живу в гостинице, квартиры нет. Куда мне привезти семью?

Настроения среди солдат самые различные. Есть и такие, которые рвутся показать силу молодецкую. В то же время в массе им тяжелее, чем нам, так как солдат не может постоять за себя, а у нас все-таки есть такая возможность. Он не может самостоятельно покинуть часть и т. д.

На мой взгляд, войскам в Прибалтике делать нечего, так как там спокойно. Что

касается взрывов, то они наделали много шума при минимальном материальном ущербе. Причем во всех случаях характерен одинаковый почерк. Калугин высказал предположение о существовании специальных подразделений КГБ, которые этим и занимаются...

Наши солдаты несли службу по охране дома, в котором произошел взрыв. Если следовать логике вещей (ведь последние три взрыва произошли после референдума, в котором большинство населения, среди них и многие русские, высказались за независимость Латвии), эти взрывы на руку лишь тем, кто жаждет оставить войска там...

Я лично не заметил недоброжелательного отношения к военнослужащим в городе...

\* \* \*

Редакция «Свободной Грузии» еще раз благодарит московского журналиста Александра Иванова (см. материал в «СГ» от 27 апреля «Коварство Кремля и рука Москвы...»), передавшего нам запись исповеди капитана Советской Армии Александра Держинского, обнажившего истинные намерения Кремля по отношению к «непокорным», «взбунтовавшимся» республикам. Возможно, и у нас найдутся такие же честные офицеры... Ведь присутствие войск только мешает восстановлению мира и спокойствия в Самачабло. Ведь они ежедневно подвергают опасности и свои жизни! А во имя чего? Чтобы сохранить необратимо разваливающуюся кровавую советскую империю, которую уже никто и ничто не в силах спасти?

Публикацию подготовил Мурад АЛАШВИЛИ.

## ОХОТНИКИ ЗА КУРТКАМИ

Перевалило за полночь, когда в дежурную часть Надзаладевского РОВД поступило сообщение: совершено разбойное нападение на квартиру Георгия К.

Сразу же была создана оперативная группа в составе начальника отделения уголовного розыска майора милиции Джемала Челидзе, старших оперуполномоченных капитанов милиции Гии Робакидзе и Гии Татинашвили. Возглавил ее начальник Надзаладевского РОВД опытный оперативный работник, майор милиции Важа Метревели.

Группа выехала на место происшествия. Важе Метревели удалось установить личность одного из грабителей: Нукри Меладзе, 1967 года рождения, мастер автопрофилактория № 15. Оказалось, на квартиру была «наводка».

Спустя некоторое время оперативная группа установила главных участников банды — братьев-рецидивистов Давида и Звиада Мегрелишвили. На их счету немало квартирных краж и разбойных нападений, совершенных в разных регионах республики. «Слабостью» братьев были кожаные куртки. Из-за них они вместе с друзьями били, убивали людей.

В рабочем кабинете Важи Метревели братья Мегрелишвили подробно рассказали о своих злодеяниях.

...В ноябре прошлого года в подъезде одиннадцатипятиэтажного дома на площади Героев Давид и Звиад Мегрелишвили, водитель ТЛТАП № 3 Тамаз Дамацалашвили и студент коммерческого училища Рамаз Мисирели, угрожая ножом, сняли с парня черную импортную куртку. Окрыленные успехом преступники решили еще попытаться счастья. Около магазина «Электроника» их внимание привлек молодой мужчина, точнее, не он, а его кожаная куртка.

Один из преступников ударил его ножом. Смертельно раненного оттащили подальше от людного места, а сами отварились на промысел в Вазисубани.

Охота за куртками продолжалась. Страшная, безжалостная, кровавая. Легко удалось заполучить первый трофей: парень, словно загипнотизированный ножом, безропотно выполнил требование грабителей. Второй же, на свою беду, попытался сопротивляться. Наверно, думал, что его просто запугивают, не верил, что пустят в ход нож. Рука убийцы не дрогнула. Парень скончался после первого же удара.

На следующий день подстерегли очередную жертву около первого корпуса Технического университета. Еще одна куртка!

Следствие установило также, что Звиад Мегрелишвили и водитель железнодорожной больницы Бадри Сохашвили угнали машину, принадлежащую главному врачу, а потом потребовали с владельца выкуп.

По всем перечисленным выше фактам возбуждены уголовные дела. Скоро преступники предстанут перед судом, который спросит с них по всей строгости. Расплата за содеянное? Нет, им никогда не расплатиться за погубленные молодые жизни.

Гурам МГАЛОБЛИШВИЛИ.

## Грузинский Прометей во Франции...

С заведующим кафедрой французской филологии Тбилисского государственного университета, профессором Гастоном Буачидзе мы знакомы как с отличным писателем, исследователем и переводчиком. Ему принадлежат исследования важных вопросов грузино-французских литературных отношений с древних времен до наших дней. В грузинской, русской и иностранной прессе систематически публикуются статьи, очерки, рецензии — это отклики на издания Гастона Буачидзе. Весьма плодотворна его деятельность и в области перевода. Ему принадлежат переводы на французский язык гениальной поэмы Шота Руставели «Витязя в тигровой шкуре». Широко известны также «Мудрость лжи» Сулхан-Саба Орбелиани, «Змеиная Важа Пшавела», «Грузинские народные сказки», стихи Галактиона Табидзе и т. д. А сейчас на прилавках книжных магазинов появилась еще одна книга Гастона Буачидзе. Это — «Амиран-Дареджаниани» Мосе Хонели, зазвучавшая на французском языке. Этот рыцарский роман, с которым французы знакомы благодаря публикациям издательства «Ориенталист де Франс», сопро-

вождается также предисловием Гастона Буачидзе.

«Амиран-Дареджаниани» является одним из величайших памятников древнегрузинской светской литературы. Он создан в XII веке. Сочинение представляет собой сборник отдельных рассказов, которые сюжетно объединены приключениями главного героя Амираана Дареджанидзе.

Основными мотивами романа являются рыцарство, побратимство, любовь. Герои произведения наделены необычайной физической силой, волей. Их стихия — бесстрашная борьба за преодоление различных препятствий. Вместе с тем, что особенно примечательно, они делают все, чтобы избежать бессмысленного кровопролития. Неотделимыми чертами героев произведения являются гуманизм, желание оказать помощь людям, терпящим бедствие. Роман состоит из 12 глав, и со всеми познакомится француз.

Внимание зарубежного читателя, безусловно, привлекает аргументированная вводная статья переводчика, в которой он знакомит с кратким содержанием романа, с историей его возникновения, с личностью автора, рассматривает три гипотезы о рож-

Amiran-Daredjaniani

ROMAN DE CHEVALERIE



Traduit par Gaston Bouatchidze

poë

дении этого выдающегося произведения древности, разделяя при этом мнение академика Александра Барамидзе, который считает «Амиран-Дареджаниани» оригинальным произведением Мосе Хонели.

Г. Буачидзе упоминает известного английского картовелолога профессора Роберта Стивенсона — автора английского перевода «Амиран-Дареджаниани». Французский перевод выполнен по последнему изданию грузинского оригинала со свойственным Гастону Буачидзе мастерством, несмотря на то, что это было связано со многими трудностями.

В переводе не утрачены художественные «краски» оригинала, сохранены его характер и стиль. Автор перевода хорошо знает древнегрузинский язык и соответствующими адекватными переносит во французский текст каждое слово оригинала. Гастон Буачидзе, безусловно, является большим мастером переводческого искусства. И вполне закономерно, что редактор книги — известный французский картовелолог, профессор Сорбоннского университета господин Бернар Утиз дает его работе высокую оценку. Перевод «Амиран-Дареджаниани» на французский язык поможет зарубежным ученым в изучении истории грузинского рыцарского романа и будет способствовать дальнейшему развитию грузино-французских литературных отношений.

Серго ТУРНАВА, член корреспондент Французского центра культуры Артура Рембо и канадского общества «Экритюр франсез дан де монд».

\* \* \*

На снимке: французское издание «Амиран-Дареджаниани».



## Самая большая красота и радость — жизнь

Ведущий рубрики — Георгий ЦЕРЕТЕЛИ

подарил мне краски и популярные книги по искусству». С того времени любимым занятием юного Якова стали рисование, живопись. Батумское реальное училище он закончил в 1893 году, но к тому времени решение посвятить себя искусству стало окончательным. Следующий шаг — Строгановское училище. За время пребывания в Москве он многое пережил, многое познал. После двухлетнего пребывания в Строгановке Николадзе переехал в Одессу, где поступил в местную рисовальную школу, окончание которой дало право поступления в Петербургскую академию художеств. Здесь он определился на скульптурное отделение, возглавляемое италийским скульптором Луиджи Иорини.

Он все время искал творческой самости, ему не терпелось попробовать свои силы, воплотить в пластических образах то, что давно волновало его. Чем больше он думал об этом, тем быстрее укреплялось его решение вернуться на родину, в Кутаиси.

А родной город встретил его весьма настороженно и даже с неприязнью. Слухи о том, что Николадзе «месит глину и что-то хочет из нее делать», чуть было не выбили его из колен.

Помог случай. Небольшую композицию молодого мастера, выставленную на витрине одного из магазинов, приобрел З. Зубалашвили. Это окрылило Николадзе, а заодно положило конец всем пересудам. Его творческие искания приобретают все более целеустремленный характер. Он обращается к портретам выдающихся представителей грузинской национальной культуры — создает барельеф А. Церетели, затем фигурную скульптуру Шота Руставели. Эта работа была впервые выставлена в тбилисском «Храме славы», так тогда называлась Государственная картинная галерея, и тепло встречена передовой грузинской интеллигенцией, которая видела в успехе молодого творца нечто большее, чем просто признак возрождения национальной пластики. Газета «Кавказ» тогда отмечала: «Статуя Шота Руставели... быть может, не-

С полудня 10 декабря 1922 года людской поток стал стекаться к зданию Тбилисского театра оперы и балета. В торжественной обстановке грузинский народ отметил открытие памятника Акакию Церетели. А на следующий день здесь же, на проспекте Руставели, в здании государственного драматического театра чествовали автора этого замечательного памятника — Якова Николадзе. Двадцатипятилетие его творческой деятельности стало событием в культурной жизни республики.

Роль этого выдающегося художника в истории грузинского искусства, культуры трудно переоценить. В ряду созданных им многочисленных произведений нашел свое наиболее полное и отчетливое отображение сложный процесс формирования национально-своеобразного облика грузинской школы скульптуры.

Яркая жизнь Николадзе была полна творчества, духовности. Он увлекался рисованием с детства и так сам вспоминал об этом: «Однажды я заметил открытую дверь в комнату брата. Зайдя туда, я увидел мольберт с нарисованным на подрамник холстом. Рядом лежала палитра с красками, а недалеко стояла красная ваза, наполненная до краев землей... Теперь мне самому захотелось воспользоваться случаем и попробовать свои силы. Я не заметил, как вошел брат... Он, как будто это было в порядке вещей, взял кисть и начал исправлять ошибки. Некоторое время спустя он



однозначно отвечает сложившемуся представлению о грузинском Гомере, но она интересна, смела и красива...» Он размышлял и много работал. Его окружали лучшие умы того времени — передовая часть грузинской общественности. Его понимали, и это удвояло силы, но груз ответственности возрастал неизмеримо.

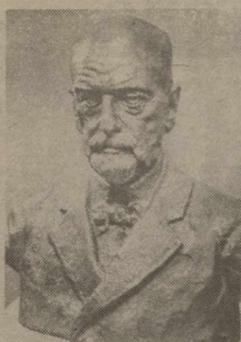
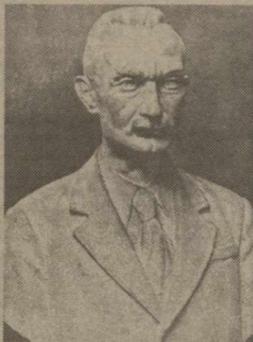
Весной 1899 года он отправляется в Париж. Вновь «начинает» шагать по лестнице знаний, теперь уже в Высшей школе изящных искусств. По собственному желанию его зачисляют на скульптурное отделение в класс известного мэтра Фальгера, а затем к опытному Антонино Мерсье.

«Работа скульптора требует знаний ряда специальностей, — писал Николадзе. — Я изучал работу по мрамору, камню, алебастру, мукляное дело...»

равилось. Николадзе же больше всего влекло к знаменитому скульптору современности, его художническая эрудиция: он «знал мрамор так, как его никто не знает».

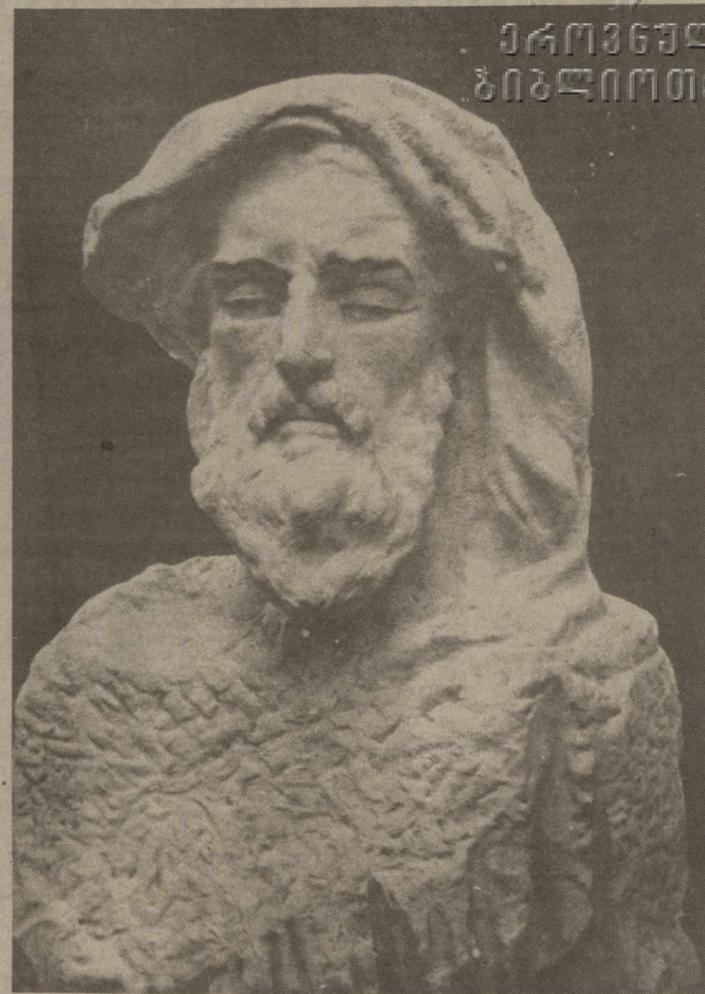
Конечно, влияние Родена на грузинского ваятеля было, но при этом Николадзе никогда не утрачивал своей самостоятельности, не отказывался от своих убеждений и творческих устремлений. Подтверждением служат работы того периода — скульптура «Девушка Севера», «Мечты», «Девчанка», «Женщина из Флоренции» и другие.

В 1904 году Грузия содрогнулась от вестей о трагической гибели Ильи Чавчавадзе. Отложив все дела в сторону, Николадзе берется за создание портрета выдающегося грузинского литератора и общественного деятеля. Одновременно он приступает к размышлению о памятнике Ильи. Он обращается к Обществу по распространению грамотности среди грузин: «У меня, как у грузина, вместе с вами щемит сердце и льются слезы по безвременно ушедшему поэту. Буду счастлив, если именно мне повезет отдать дань уважения блестящему



поэту и соотечественнику». В центре памятника установленный в Пантеоне писателей и общественных деятелей Грузии — на Мтацминда, женская фигура — образ скорбящей Грузии. «Воплощенная в образ грузинской матери вся сознательная грузинская общественность, — говорил Акакий Церетели, — скорбит и оплакивает потерю своего незабвенного сына. По идее велика эта скульптура».

В период с 1910 по 1921 год Николадзе выполнит немало значительных работ.

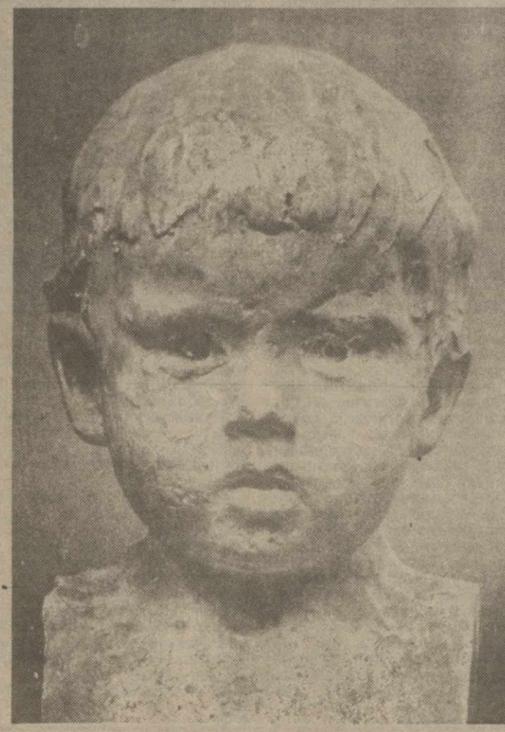


საქართველოს  
ხელოვნების

После смерти поэта Яков Николадзе свой гражданский долг видел в сохранении для потомков образа замечатель-

ного художника. Он изобразил Акакия Церетели поэтом, который сердцем, мыслями слился со своим наро-

дом. Гордо поднятая голова, лицо озарено внутренним светом, глаза выражают волю, силу и неутомимое творческое вдохновение.



Этот памятник считается одним из лучших творений Николадзе. Но нельзя не сказать и о таких портретах скульптора, как Важа Пшавела, Галактион Табидзе, Шалва Дадвани, блестяще выполненное скульптурное изображение поэта-мыслителя XII века Чхуравадзе. Этот портрет — произведение не просто высоко эстетичное, образ автора «Тамариани» наполнен человеческой теплотой, обаянием, в нем чувствуется мощь художественного таланта. Николадзе вложил в эту работу все свое мастерство, всю силу дарования. «Я хочу создать лицо поэта, — говорил он, — чтобы каждый, кто на него посмотрит, подумал бы о том, что в его устах могут прозвучать лишь захватывающие своей красотой и музыкальностью слова».

Яков Николадзе скончался в марте 1951 года. Незадолго до смерти он сказал: «Самая большая красота и радость — это жизнь».

Но жизнь навечно сохранилась не только в его изумительных по красоте, вдохновенных произведениях, которые украшают сегодня сокровищницу грузинского изобразительного искусства. Она продолжилась и в творчестве его многочисленных учеников.

# ДЕВОЧКА ИЗ БУДУЩЕГО

Поначалу признаюсь, закралось сомнение: а не инопланетянка ли она, уж очень все выглядело не по-нашему. «Нет, нет, — категорически отрицает моя собеседница, — я землянка. Просто у меня есть третий глаз...».

Ну, как на такое отреагируешь? Привык за фантазию? Вполне подходит, если учесть, что героине этой публикации Майко РАМИШВИЛИ — тринадцать лет.

К чуду привык а е ш ь быстро. «Тарелками» нас уже не удивишь, гуманоиды тоже вещь обыденная, даже прогулки, говорят, возможны через барьеры световых лет. Правда, это из серии «хотите верить, хотите нет». Однако в то, что произошло в стенах редакции, не поверить трудно. Наша гостья на глазах у изумленной публики, устремив свой не по-детски серьезный взгляд по очереди на каждого, начала разглядывать... наши внутренние органы. Не верите? Засомневались и мы. В порядке эксперимента предложили обследовать коллегу с давно установленным диагнозом заболевания. Каково же было его удивление, когда Майко не только детально описала пораженный участок, но даже определила перенесенный в прошлом гепатит. Должна сказать честно, что выдавшие виды журналисты покрывались испариной, попадая под рентгеновский взгляд чудо-девочки. По ходу разговора и рекомендации: «нельзя курить», «надо последить за почками»...

Естественно, у всех возник один вопрос: как это ей удается?

— Когда я психологически настроиваюсь на работу, — объяснила Майко, — то начинаю видеть словно оживший анатомический атлас, в натуральном цвете. «На экране» возникает изображение не только внутреннего строения организма, но и сетка акупунктурных точек. Если участок не поражен — то они желтые, о заболевании же говорит присутствие черных точек.

После детального описания состояния ваших внутренних органов, тканей, костного скелета девочка может определить уровень кровяного давления по принятой шкале измерения и процент сахара в крови в известных единицах. Мама Майко, биолог, говорит: «Многое из описания внутреннего строения организма, «увиденное» так детально, невозможно прочитать ни в одном атласе. Майко различает тончайшие перегородки, соединения, малейшие патологические отклонения, нарушения естественной ткани. Конечно, я стараюсь ей помогать ориентироваться, так сказать, в море информации, которую она получает при подобном скенировании. В дальнейшем она начинает делать собственный сравнительный анализ, отличая норму от заболевания по его же выработанной системе. А в основном, как мне кажется, пока она лишь передатчик информации, и делать определенные выводы рано.

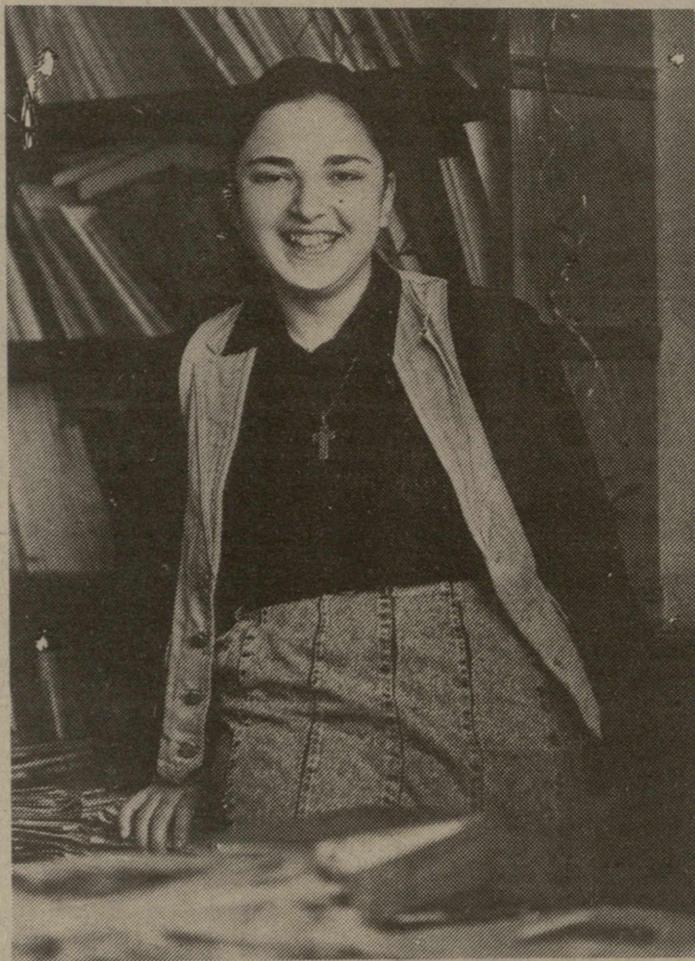
...В сознании людей, многие годы воспитываемых на материалистическом восприятии действительности, заклинило один рычажок, соединяющий материальный и потусторонний миры. В результате была нарушена цепь взаимодействия этих

миров, когда поколение, живущее через «область всеобщего знания», как считают ученые, могло получить информацию о прошлом, настоящем и будущем.

Мы находимся в отделении ультразвуковой диагностики Республиканской детской больницы. Заведующий отделением Гиви Тухашвили любезно согласился прокомментировать эксперимент. В комнату ввели больного, недавно перенесшего операцию. Скользя взглядом по одежде, Мама на секунду задумывается, еще и еще раз пристально изучает объект. Не в силах назвать увиденное медицинским термином, она начинает описывать: из почки выходят какие-то разветвления, как бы раздвоение мочеочника. Хирург, занят делением искусственной почки и токсикологии Отар Русадзе подтвердил, что в почку больного вставлена силиконовая трубка. Это же мы увидели на экране аппарата эхоскенирования. Следующей была молодая женщина, у которой Мама увидела в брюшной полости круглый объем, наполненный жидкостью. Диагноз специалистов — киста яичника. Последний случай, думается, был наиболее интересен. Девочка не только нашла и описала патологию — внутреннюю опухоль почки, представленную на ее «экране» как ткань другого цвета, но точно указала место и размер. Эти данные были проверены на аппарате, результаты полностью совпали.

— Учитывая, что наша лаборатория имеет широкий круг пациентов, — говорит Гиви Тухашвили, — на первый взгляд может показаться, что не составляет труда представить документированные данные этого еще малоизученного феномена природы. Но в медицинской практике есть немало случаев, когда необходимо значительное число контрольных проверок для определения заболевания. Случается, что наш аппарат дает комбинированное изображение. Например, такой диагноз как солевые отложения в протоке не всегда регистрируется на экране, несмотря на их наличие. Для получения чистых данных я намеренно отобрал три конкретных случая, когда ошибка исключается. И вот — результат налицо. Я не берусь объяснить суть этого явления. Безусловно, мы имеем дело с неординарными, уникальными возможностями человека, еще не нашедшими научного обоснования на основе практических исследований. Но факт остается фактом — Майко — грузинский феномен, и наш долг — создать условия для всестороннего развития ее дара.

Казалось бы, на этом можно поставить точку. Но я намеренно вначале представила читателям документальные данные эксперимента и заключение врача-практика. В наш век бума в области всякого рода ирреальных явлений, потусторонних сил, век магов, чародеев, на худой конец, экстрасенсов, зачастую информация об очередном таком явлении вызывает ироничное недоверие читателей. Но наш случай — особый. Во-первых, уже потому, что необычайные данные обнаружались у девочки в столь раннем возрасте, когда, как



говорится, устами младенца... Способности Майко как сильного экстрасенса признаны авторитетными специалистами: есть свидетельство, удостоверяющее в том, что она окончила курс по экстрасенсорике и сенсорной диагностике и является экстрасенсом международной категории. Если для хорошего экстрасенса максимальный уровень излучения биополя — 70-80 единиц, то у девочки он равен 146. Многогранности ее природных возможностей, которые она с каждым днем все больше выявляет в себе, поражает шь с я. Майко не только обладает сильным биополем, но и легко может корректировать его. Для нее не составляет труда ввести человека в состояние транса, снять боль, прогнать взглядом внутренние органы.

Необычайно интересен, неординарен внутренний мир этой девочки. Хотя ее жизненный опыт невелик, но у нее сформировались, нетрадиционный, свободный от штампов и стереотипов взгляд на мироздание, область знаний о взаимодействии миров, энергетический потенциал космоса. Детские проблемы, не правда ли?!

...Почему Будда изображается древними ваятелями с соединенными в особый знак пальцами руки, или как объяснить скрещение рук на груди у Тутанхамона? — вечные тайны Вселенной, на которые Майко имеет свои разгадки. Я не хочу сказать, что тринадцатилетняя девочка первой поведала миру об этом — существует много версий. Но девочка не только знает об этих фактах, она их понимает.

— Я не считаю достаточно эффективным, — призналась Майко, — бесконтактный массаж. Когда я делаю пассы, то вижу, что не происходит заметных изменений функциональной деятельности органов. Поэтому я накладываю ладонь на пораженный участок и тогда через определенное время отмечаю положительные изменения.

У Майко немало собст-

венных наблюдений над явлениями живой природы. Она видит и различает цвета ауры, считает, что объяснение известной приметы, когда собака воеет — не к добру, связано со способностью братьев наших меньших различать черный цвет ауры, означающий близкую смерть человека. А когда ей бывает скучно, она любит рисовать. Рука как бы сама выводит геометрические фигуры, похожие на знаки зашифрованной письменности. Может, это послание из космоса? Ведь Майко, по определению авторитетного у нас экстрасенса доктора биологических наук Ильи Мошашвили, обладает даром ощущать и улавливать частоту колебаний такого уровня, который недоступен нам, обычным землянам, может предвидеть и предсказывать события. Ученые уже не раз высказывали гипотезы, что поколения успешных передают через медиумов и экстрасенсов различную информацию, энергия космоса таит в себе бесценные знания. Хотя, как считает сама девочка, на данном этапе еще не достигнут тот уровень духовного развития, когда мы можем заряжаться энергией Вселенной.

И тут мне подумалось: а может, и вовсе Майко не чудо, а просто девочка, только в отличие от нас — значительно эффективнее использующая в возможности своего мозга?..

**Постскриптум:** Мы намеренно не называем адрес Майко и номер ее школы. Нам не хотелось бы заранее создавать ажиотаж вокруг нее. Вероятно, ее помощь сейчас помогла бы многим. Но Майко еще недостаточно подготовлена для медицинской практики, а главное — нет заключения специалистов о том, что подобные «сеансы» не идут во вред здоровью девочки. Всем, кого заинтересует эта публикация, кто может реально помочь, стать спонсором чудо-девочки, просим обращаться в редакцию по телефону: 93-13-54.

Инна БУСУРАШВИЛИ.

## СООБЩАЕТ АГЕНТСТВО «ИПРИНДА»

Вчера в Ереване общественно-политическими организациями был проведен митинг. На нем выступили представители Всеобщего Армянского движения, республиканской партии, партии дашнаков. Присутствующие почтили минутой молчания память погибших от землетрясения в Грузии, призвали весь народ Армении оказать помощь пострадавшим от стихии.

Вновь обострилась обстановка в Нагорном Карабахе. Азербайджанские боевики, поддерживаемые войсками Советской Армии, занимают армянские села. Настоящей крепостью стало село Геташен. Его обороняют немногочисленные силы армянского населения. Этому было посвящено заседание сессии Верховного Совета Армении. После выступления Ашота Навасарджяна, представителя республиканской партии, трансляция из зала заседания была прервана. Сессию посчитали закрытой.

1 мая в Нагорном Карабахе произошла вооруженная стычка, вследствие которой погибло 16 армян, а 12 советских воинов взято в плен.

В Батуми состоялось очередное сокращение в горкоме и обкоме партии в Аджарии. Всего оставлено в штате около 20 человек. Многие из них уже подыскивают себе другие места работы. Нынешний секретарь Аджарского обкома партии Ило Цулукидзе — бывший партийный секретарь партийной организации МВД. Ну что ж, если первый секретарь коммунистической партии Джими Микеладзе — генерал, первый секретарь обкома компартии Аджарии — подполковник, то обычный парторг ячейки должен быть никак не меньше... сержанта.

25 апреля, после заседания сессии Верховного Совета Аджарии, неизвестными лицами был вывезен за город и избит бывший Председатель Верховного Совета Тенгиз Хахва. Этот факт вызвал в Аджарии много разных криво толков. Буквально на следующий день в регион были введены около 200 спецназовцев, которые расквартировались в воинских частях в селе Гонио.

Есть предварительная договоренность об открытии при Батумском филиале ТГУ, при содействии Грузинского морского пароходства, нескольких факультетов по подготовке специалистов морфлота, инженеров, работников морского порта. Это, несомненно, сыграет позитивную роль в подготовке собственных кадров для грузинского независимого пароходства. Как сообщает наш сухумский корреспондент, вчера из Гагры в пострадавшие от землетрясения районы населения Абхазии отправлено несколько грузовых машин продовольствием. Всего 950 кг. сахара, 320 кг. пшеничной муки, 100 кг. соли, 410 кг. вермишели. Из Гагры группа врачей направилась в села Амбролаурского района.



# Поженить бы «упорных холостых» с «синими чулками»

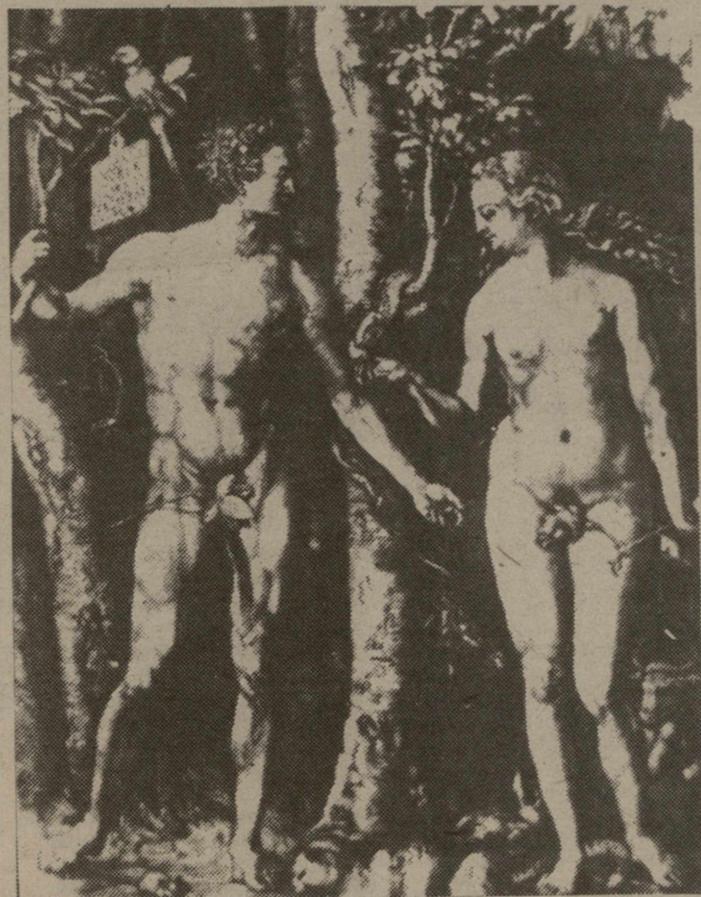
И те и другие словно лишены «земных» начал и равнодушны друг к другу. Но так ли хладнокровны они? На что растрчивают тепло своей любви?

«Синий чулок» — выражение, которое насмешливо и презрительно давалось женщинам, всецело поглощенным книжными, научными интересами. Например, так называла обывательская масса во Франции женщин, интересующихся наукой, литературой, пренебрегая в широким домом и семьей. А возникло это выражение в Англии в конце XVIII в. и не имело того пренебрежительного значения, которое получило позднее. Первоначально оно обозначало кружок лиц обоего пола, собиравшихся у леди Монтегю для бесед на литературные и научные темы. Душой бесед был ученый Бенджамин Стеллингфлит, который, пренебрегая модой, при темной одежде носил синие чулки. Когда он почему-либо не появлялся в кружке, там повторяли: «Мы не можем жить без синих чулок, сегодня беседа идет плохо — нет синих чулок!». Таким образом, прозвище «синий чулок» впервые получил мужчина, а не женщина. Выражение особенно распространилось после того, как Байрон применил его в своей сатире «Синие» на кружок Монтегю.

Эта группа людей представляет для нас интерес с точки зрения познавательной. Они во многом определяют сущность того социального, в котором живут, являясь часто исключением из правила, что лишь подтверждает его. Для медиков и социологов, биологов и психологов эти люди — тот человеческий материал, который должен и может участвовать в процессе воспроизводства поколений, но по каким-то причинам либо не желает этого, либо не в состоянии направить свою жизнь по этому руслу. Такие люди, на наш взгляд, обедняют свою жизнь, лишая ее богатства взаимности с противоположным полом, семьи, детей, любви. Некоторые из них при полной сохранности своих психосексуальных и биологических потенциалов активно уходят в научную творческую работу, находя в этом все радости бытия. Но некоторые...

Обратим свое внимание на «одиноких» людей, не создавших семью, не имеющих сексуальных и духовных привязанностей, принадлежащих к кругу т. н. «упорных холостых». Социологический опрос таких лиц показывает, что многие из них хотели бы иметь семью, детей, любимого человека, но... По-видимому, однозначный ответ здесь полностью исключается, и объяснение следует искать среди многообразия социально-психологических и медико-биологических факторов и особенностей в развитии и становлении человека. Эти факторы могут

#####



#####

уходить корнями в самое раннее детство, а взрослый об этом даже не подозревает. Но подобное забытое, лежащее в подсознании, в глубинах человеческой памяти, тем не менее активно продолжает действовать на поведенческие реакции человека, на его социальную мотивацию. Например, мы нередко наблюдаем за т. н. «строгим воспитанием» детей, когда основным методом воспитания служит запрет. Разве нам не доводилось наблюдать, как некоторые ретивые родители кричат своим чадам: «Тамрико, не смей играть с мальчишками!» И уже дома, отшлепав девочку, внушают ей, что от мальчиков нельзя ждать ничего, кроме слез, оскорблений, грязи. Аналогичный вариант «проигрывается» и родителями мальчика. Понимают ли в этот момент родители, что закладывают в своих действиях фундамент будущей муже- или женобязни, страха перед противоположным полом, тормозят развитие у детей правильной психосексуальной направленности на противоположный пол?

Все мы очень и очень хотим, чтобы наши дети, так сказать, «вышли в люди», и поэтому прилагаем для этого невероятные усилия. Но порой подобное родительское желание принимает столь гипертрофированные формы, и столь разнообразны всевозможные запреты на все, что мешает учебе, что уже в школе такой ребенок превращается в эталон «монстра», запрограммированного

на единственную жизненную мотивацию — учиться!

Уже два приведенных примера могут дать пищу для размышлений. И в первом и во втором случае на ряд поведенческих реакций человека ложится печать стойкого стереотипа, что в дальнейшем может активно мешать разностороннему развитию психики, возможности либо желанию реализовать свою деятельность на достижение иных, кроме выработанных, установок. «Строгое воспитание» вырабатывает в человеке неприятие общения с представителями противоположного пола, страх перед половой жизнью, первой брачной ночью, беременностью, родами. Привычка с детства подавлять половой инстинкт заставляет человека сублимировать (перейти) в иную сферу приложения своих сил, духовных и творческих возможностей.

Впрочем, желание социального роста у любого человека в той или иной степени может задержать стремление к созданию семьи, рождению детей. И в этом же, по-видимому, кроются некоторые издержки нашего безудержного стремления познавать. Не правда ли, звучит парадоксально — стремление познавать является определенным тормозом развития семьи. Но об этом в следующей статье.

**Мераб НЕБИЕРИДЗЕ,**  
кандидат медицинских наук, врач.

(Продолжение следует).

## Как быть красивой

Советы читательницам «СГ» дает главный косметолог парфюмерно-косметической фабрики «Иверия» Мэри ЗАБИЛОНИ

Пришла весна, наш организм и тем более кожа лица испытывают недостаток витаминов. В этом случае большое значение имеет правильное питание. Необходимо побольше включать в свой ежедневный рацион сырые овощи, фрукты, зелень и употреблять как можно меньше углеводов.

В это время года усиливается пигментация кожи, появляются веснушки и пигментные пятна. Хочу дать небольшие советы тем, кто страдает от этого.

Чтобы избавиться от веснушек в период ранней весны, перед выходом на улицу нужно нанести на лицо фотозащитный крем («Квант» или «Луч»).

При жирной коже и веснушках можно пользоваться смесью, которую нетрудно приготовить самим. Для этого размешайте две чайные ложки уксуса, одну чайную ложку лимонного сока и одну чайную ложку воды.

Ватным тампоном смесь наносит на предварительно вымытую и просушенную кожу лица и оставляют на ночь. Утром лицо промывают.

Можно поступить и следующим образом: утром и вечером промывать лицо холодным отваром одуванчика. Для его приготовления возьмите две столовые ложки листьев и цветов одуванчика и прокипятите в течение 15 минут в 300 мл воды (полтора стакана).

Рекомендуется также протирать участки кожи с веснушками свежей луковичей, смазывать пигментные пятна свежим соком молодого огурца либо соком из свежих листьев петрушки.

Эти советы просты, и ими можно ежедневно пользоваться. Несмотря на пустующие полки в парфюмерных магазинах, любая женщина хочет быть красивой. В следующий раз мы будем говорить о тех, у кого сухая и жирная кожа.

## «В крахе марксизма видно божественное провидение»

**ВАТИКАН.** Глава римско-католической церкви Иоанн Павел II изложил в ходе традиционной встречи с паломниками основные положения новой энциклики «Центезимус аннус», которая официально обнародована в четверг. Этот документ приурочен к столетию со дня опубликования энциклики папы римского Льва XIII «Рерум новарум», в которой впервые в истории была сформулирована социальная доктрина католической церкви.

«В крахе марксизма церковь усматривает божественное провидение», — заявил Иоанн Павел II. — Одна система прекратила свое существование, но проблемы несправедливости и человеческих страданий, на которых она основывалась, еще не ре-

шены. В тех же самых богатых странах зачастую ощущается чувство зашатавшегося, неспособность наслаждаться жизнью, несмотря на обилие материальных благ». Папа римский отметил, что разобщенность, потеря собственного достоинства приводят к тому, что многие люди ощущают себя «шестеренками механизма производства и потребления».

«Центезимус аннус» стала девятым выступлением римско-католической церкви по социальным проблемам. За время своего понтификата Иоанн Павел II уже дважды обращался к этой проблематике: в 1981 году он обнародовал энциклику «Лабorem excersicium» и в 1988 году — энциклику «Sollicitudo rei socialis».

## ОТ КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ — НА ОГОРОДЫ

После того, как движение «Демократическая Россия» не смогло договориться с Московской федерацией профсоюзов и Ассоциацией свободных профсоюзов о проведении совместной акции солидарности с рабочим и забастовочным движением России, оно приняло решение в ответ на просьбу исполкома Моссовета не участвовать в Первомайской демонстрации, дабы избежать ненужной конфронтации среди москвичей. И сообщило об этом своим сторонникам на митинге, прошедшем на Манежной площади и собравшем, несмотря на дождь, не одну сотню тысяч участников.

Истари, на этом митинге представитель организации «Щит» сказал, что дивизия

им. Дзержинского, сотрудники КГБ и МВД репетировали на Красной площади отражение атак экстремистов и террористов — т. е. нас с вами.

И было предложено всем, кто поддерживает движение «Демократическая Россия», 1 мая изменить свой маршрут и вместо Красной площади отправиться на свои садовые участки и огороды. Большинство москвичей так и поступило.

В заключение добавлю, что комиссия по массовым акциям движения «Демократическая Россия» заранее отмечалась от всех лозунгов, которые вынесли на Красную площадь участники Первомайской манифестации по распоряжению профсоюзных боссов Москвы.

**Виталий ЦЕРЕТЕЛИ.**

# У КИНО И ТЕАТРА — ОДНИ КОРНИ

Международная федерация кинопрессы назвала Жанну Моро лучшей актрисой последних трех десятилетий.

В одном из интервью на вопрос: «Как вы относитесь к карьере?», известная актриса театра и кино, сценарист и режиссер Жанна Моро ответила: «Я никогда ничего не делала ради карьеры. Все, что я делаю, — для себя, для души». «Вечная студентка», как она себя называет, жадная до всего и открытая всему, она никогда не застыла в статусе звезды.

Еще будучи студенткой драматического факультета Парижской консерватории, Жанна Моро была приглашена в «Комеди Франсез» (случай исключительный) играть в спектакле по пьесе Тургенева «Месяц в деревне». После окончания сезона ей предложили остаться в труппе прославленного театра. В ту пору актрисе было всего 20 лет, но успех не вскружил ей голову. Она отказывается, предпочитая оставить за собой свободу выбора, что позволяет ей некоторое время спустя принять предложение сыграть одну из ролей в спектакле по пьесе Клейста «Принц Фридрих Гамбургский» рядом с Жераром Филипом. Новый успех актрисы открывает ей двери киностудий.

— Кино пришло в мою жизнь уже после театра, — рассказывала она журналистам. — Это было время, когда многие известные актеры отворачивались от него, как от недостаточно серьезного вида искусства. Я же всегда считала, что у кино и театра — одни корни. Для меня кино такое же искусство, как литература и живопись.

Настоящая известность приходит к Моро в 1957 году, после выхода на экраны фильмов «Лифт на эшафот» и «Любовники» французского режиссера Луи Мала. С этого момента актриса начинает много сниматься, работает с такими талантливыми режиссерами, как П. Брук, М. Антониони, Ф. Триффо, Л. Бунюэль и другими. Ее

приглашают в Италию, Испанию, Англию, США. Фильмы с ее участием (она снялась в 84 лентах) — частые призы крупнейших международных фестивалей.

Жанна Моро пробует свои силы и в режиссуре. В 1976 году по своему сценарию снимает фильм «Свет» о судьбе артистки, в котором играет главную роль, в 1979 году — «Девушка - подросток».

Популярность актрисы истине велика. На протяжении многих лет ее имя неизменно в четверке имен самых известных актрис Франции.

Правда, был период, когда пресса почти перестала писать о ней. Это было время, когда Жанна Моро приехала в США, чтобы играть в пьесе Т. Уильямса «Ночь игуаны». Первые представления прошли в Бостоне. Затем пьеса должна была пойти на Бродвее. Но продолжения не последовало. Оказавшись без работы, она приехала в Нью-Йорк. Без злобы. С новой идеей — написать сценарий фильма и самой снять его. В те дни ее можно было встретить в музее, книжном магазине, в сквере с кипой газет и журналов, в театре, кино. Она не из тех, кто падает духом: неизменно высоко поднятая голова, гордый взгляд, знакомая улыбка на губах. Французский режиссер Катрин Паскаль, приезжавшая на кинолекции в Колумбийский университет и побывавшая в гостях у актрисы, рассказывала, как та однажды уговорила взять ее с собой и простотой и обаянием произвела настоящую сенсацию, очаровав и студентов, и преподавателя — им был Милош Форман. И все же без работы она чувствовала себя одинокой, не в форме, казалась себе располневшей, постаревшей...

И вдруг весной 1987 года газетные и журнальные полосу заголовками «Ренессанс Жанны Моро!», «Триумфальное возвращение Моро!», «Триумфальное возвращение Моро!». Журналисты сообщали, что актриса вновь начала активную творческую жизнь, снимается в кино, го-



товит телепередачи. В Париже, в театре «Ателье», она с блеском сыграла в спектакле «Рассказ служанки Зерлин».

О своем «американском эксперименте» актриса говорит: «Нам кажется, что мы рождены только для счастья, но ведь это не так. Нужно уметь ждать и не бояться боли. Такова жизнь. Кое-кто полагал, что, уезжая в Америку, я задалась целью покорить ее. Это неверно. Мне абсолютно чужды вызов и зависть. Если однажды кому-нибудь позавидуешь — считай, тебе крышка, потерял свою дорогу».

Америка — интересная страна. Ее техника — фантастична и совершенна, она в привилегированном положении, чего не скажешь о нашем брате, актере. Там актер — вещь, и то, что с ним делают, иначе, чем манипулированием человеческим материалом, не назовешь. Меня всегда возмущали унижение, несправедливость \* независи-

мо от того, где я находилась, — во Франции или Америке. И вместе с тем факт остается фактом — многие актеры и режиссеры мечтают поработать в США. Считаю, что никакого противоречия в этом нет: Америка — родина общедоступного кино.

Прежде я с пренебрежением относилась к деньгам. Сейчас понимаю: ненавистно быть их рабом, но и неумно быть легкомысленно — расточительным. Я не хочу, когда мне стукнет 80, оказаться на иждивении кого бы то ни было».

Сейчас Жанна Моро напряженно и увлеченно работает: пишет киносценарии, читает лекции о театре, ведет занятия с молодыми актерами, готовит циклы передач для телевидения, совершает зарубежные туры. «Надо развить в себе радость к жизни, — говорит она, — тогда время не старит».

Константин ПЕРАДЗЕ.

## СНОВА ВМЕСТЕ

Фильм «Девять с половиной недель» американского режиссера Эдриана Лайна западные кинокритики ставят где-то между «Последним танго в Париже» Бертолуччи и «Мужчиной и женщиной» Лелюша. Но где бы ни располагали картину критики, зрители отнеслись к ней с огромной симпатией. Не в малой степени благодаря великолепной игре актеров — исполнителей главных ролей — Ким Бэснджер и Микки Гурк.

С неменьшим энтузиазмом поэтому было встречено сообщение о том, что те же актеры снимаются в новой ленте, содержание и название которой переключается с предыдущим фильмом «Четыре дня в февралье».

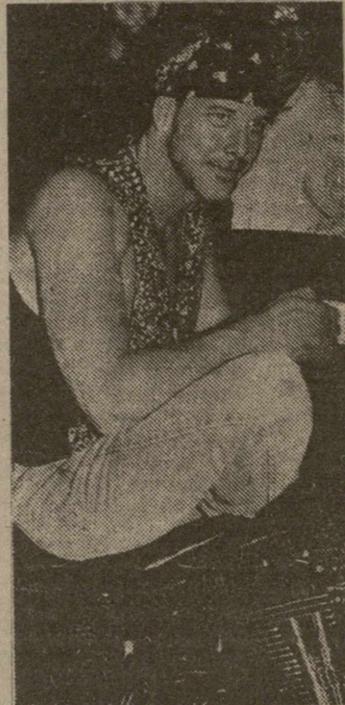
— Мы познакомились в первый день съемок и никогда не виделись за пределами съемочной площадки, — заявила журналистам Ким Бэснджер. — Работа была очень сложной для обоих, и мы решили, что так будет лучше. О Микки я почти ничего не знаю, но рада, что мы снова будем играть вместе. Как актер Микки великолепен, а это единственное, что имеет для меня значение в жизни.

Микки Гурк — неоднозначная фигура в американском кино. Не многие актеры отважились воплотить на экране образы людей, столь агрессивных, жестоких, эгоистичных. К героям Микки Гурка все эти эпитеты можно отнести в полной мере. «Гол дракона», «Сердце ангела», «Дикая орхидея» — вот лишь немногие из обширного списка.

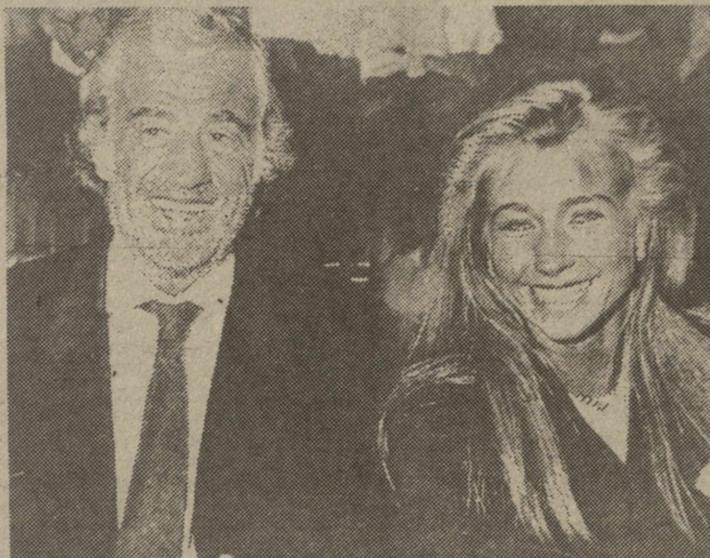
— Моя агрессивность — это не более чем защитный механизм, выработанный временем, — говорит Микки Гурк. — Что же касается Ким Бэснджер, то я считаю ее великолепной актрисой...

Итак, Ким Бэснджер и Микки Гурк — снова вместе.

На снимках: Ким Бэснджер и Микки Гурк.



## ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Послеобеденная прогулка с собаками в Ролан-Гаро. Майя и Калипсо — два йоркшира — перетягиваются в междурядье кресел центрального корта. Собаки совершенно не интересуются ни теннисным матчем, ни своими хозяевами, двадцатипятилетней Натали Традьявел и Жан-Полем Бельмондо, которые

тем временем завязывают знакомство. Жан-Поль попадает под обаяние этой восхитительной блондинки. Их вкусы совпадают: йоркширы, теннис, музыка. Очень скоро оно просто не могут обходиться друг без друга. И вот уже год живут вместе. Майя и Калипсо — в восторге.

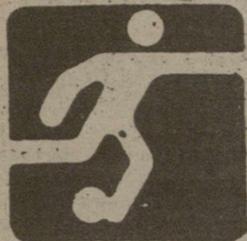
## В КАННЫ, НА ФЕСТИВАЛЬ

Широким, как и все последние годы, будет начинаться 9 мая один из самых авторитетных смотров мирового кино — 44-й Каннский кинофестиваль. Его программа была представлена журналистам на пресс-конференции, устроенной здесь организаторами фестиваля.

На главную награду Каннского фестиваля — «Золотую пальмовую ветвь» — претендуют в этом году восемнадцать картин, в том числе работы Рустама Хамдамова «Анна Карамазова» (совместное производство СССР и Франции) и «Царевубийца» Карена Шахназарова (СССР — Великобритания). Хозяева фестиваля — французские кинематографисты — представляют на главный конкурс четыре фильма: в частности, «Ван Гог» Мориса Пиала и «Холодная луна» Патрика Бушителя. Для участия в главном конкурсе допущены также такие фильмы, как «Убийство» Дэвида Мэмета (США), «Замерший журавль» Тео Ангелопулоса (Греция), «Двойная жизнь Вероники» Кшиштофа Кисловского (Польша), «Лихорадка джунглей» американского режиссера Спайка Ли.

Каннский киносмотр, однако, далеко не исчерпывается главным конкурсом. Как обычно, программа фестиваля предусматривает и целый ряд специализированных кинопоказов. Так, в конкурсе «Особый взгляд» предполагается участие двух фильмов из СССР: «Тростниковая флейта» режиссера Шинарбаева и «Перелет Чкалова через Северный полюс» Пижемского. А в программе «Двухнедельник режиссеров» участвует фильм «Ребро Адама» (режиссер Криштофович).

Жюри 44-го Каннского фестиваля возглавляет известный американский режиссер Роман Полански. В его состав входит и представитель СССР — актриса Наталья Негода.



## СУДЬБА «ЗВЕЗДЫ»

ПАДЕНИЕ  
КУМИРА

вещами, отправленный из Италии...

Но, как оказалось, это еще не все. Марадону, выехавшего на родину, арестовывают агенты отдела по борьбе с наркотиками федеральной полиции Аргентины. Его находят в обществе торговцев наркотиками Хуана Переса и Рикардо Айала. При обыске квартиры агенты нашли также подкилограмма кокаина.

Словом, прославленный футболист в наручниках был посажен в полицейскую ма-

шину. Что будет теперь с Диего Марадоной — кумиром болельщиков? Это выяснит следствие. А пока мы хотим привести слова президента Аргентины Карлоса Менема, сказанные в его адрес: «Это — бедный, больной парень, которому больше всего нужна сейчас помощь, чтобы одолеть то зло, что уничтожает его морально и физически». Пожалуй, лучше не скажешь.

Дмитрий МЧЕДЛИДЗЕ.

## Клуб грузинских «тиффози»

Все знаменитые футбольные клубы мира, как водится, имеют многочисленных поклонников не только в своей стране, но и далеко за ее пределами, которые, в свою очередь, тоже объединяются в клубы болельщиков той или иной команды. В этом отношении итальянская «Сампдория» не является исключением. Более того, сегодня девять клубов почитают ее игры этой команды в Испании, Греции, Камеруне и других странах внимательно следят за каждым шагом своих фаворитов. Недавно их число пополнил еще один клуб... в Грузии. Инициаторы его создания — студенты 3-го курса исторического факультета ТГУ Леван Ахвледзиани и Каха Лордкипанидзе. Находясь в прошлой осенью в туристической поездке по Австрии, они сумели попасть на футбольный матч в Вене. «Ювентус» встречался тогда с «Аустрией». Поболеть за нее приехало очень много итальянских «тиффози» из Генуи, среди которых был и президент юношеского клуба «Сампдория» синьор Эдуардо Бетинелли. Здесь же, на матче, молодые люди и познакомились с ним, после

чего у них возникла идея создать у себя на родине клуб болельщиков «Сампдории». Эдуардо Бетинелли одобрительно отнесся к ней, и, в свою очередь, выразил готовность оказывать посильную помощь в этом начинании. После приезда в Грузию молодые люди вели регулярную переписку с ним, во время которой получили очень много ценных советов по организации клуба.

10 апреля в Тбилиси состоялось учредительное собрание клуба болельщиков «Сампдория» при Христианско-демократической ассоциации молодежи Грузии, на котором был принят устав и избран президент клуба. Им стал Леван Ахвледзиани.

Итальянский футбол в рекламе не нуждается, поэтому свою основную цель организаторы клуба видят в популяризации грузинского футбола за рубежом, и в частности в Италии. Сегодня, когда наш национальный футбол фактически находится в изоляции, это тем более необходимо. С этой целью президент клуба грузинских болельщиков «Сампдория» собирается летом съездить в Италию, где он

попытается показать, по национальному телевидению видеозаписи наиболее ярких матчей из истории грузинского футбола. Кроме того, он намерен встретиться с президентом «Сампдории» Паоло Мантовани, договориться о приобретении атрибутики этого клуба и пригласить в Грузию юношескую команду «Сампдории».

Одним словом, планы самые многообещающие, но пока вся деятельность клуба держится лишь на энтузиазме его нескольких членов, которые, однако, уверены, что Федерация футбола Грузии и спортивный департамент не оставят без внимания их начинание.

Адрес клуба: проспект Руставели, 21, штаб-квартира Христианско-демократической ассоциации молодежи Грузии.

От редакции добавим, что членом клуба может стать любой гражданин Республики Грузия, имеющий право голоса.

Бесо ЦХОРАГУЭЛИ.

Главный редактор  
Иа МУХРАНЕЛИ.

ПОКАЗЫВАЕТ  
ТВИЛИСИ

ПОНЕДЕЛЬНИК,  
6 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 18.00 — Мультфильмы. 18.25 — Концерт с участием детей Дома учащейся молодежи Гданского района. 19.00 — Грузинский документальный фильм «Люди, изгнанные со сцены». 19.55 — Диалог на политическую тему. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.40 — Объявления. 21.45 — Музыка с 22-х до 24-х. 23.45 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Мультфильмы. 20.30 — «Казино-12». 21.15 — Впервые на нашем экране. «Виадук». Художественный фильм. 22.45 — «Колокол». Документальный фильм.

ВТОРНИК,  
7 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 18.00 — Мультфильмы. 18.45 — Фильм — детям. «Гикор». Художественный фильм. 20.15 — Телеклуб творческой молодежи. Беседы в сопровождении музыки. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.40 — «Волынка». Документальный фильм. 22.05 — Объявления. 22.10 — «Помнить или забыть?». Художественный фильм. 23.30 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Мультфильмы. 20.40 — Читаем Библию... 21.00 — 24.00 — «Мермиси». Программа Коммерческого ТВ Грузии (пробные передачи).

СРЕДА,  
8 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 18.00 — Мультфильмы. 18.20 — Фильм — детям. «Детство». Короткометражный фильм. 18.50 — Если хочешь быть здоров... 19.20 — Лекторий искусств. Джон Констебл. 19.50 — Вечер грузинского романа. 20.15 Семнадцатилетние. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.40 — Объявления. 21.45 — Видео, видео... 23.45 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Мультфильмы. 20.30 — «Куклы смеются». Художественный фильм. 22.00 — По следам предков. Конская упряжь.

ЧЕТВЕРГ,  
9 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 18.00 — Мультфильмы. 18.30 — Новый камерный оркестр. 18.45 — Творец и целитель — З. Кахиани. 19.20 — Театральная панорама. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.40 — Объявления. 21.45 — «Тифлис — Париж и обратно». Грузинский художественный фильм. 23.10 — Поэт и му-

зыка. Э. Дидимаишвили. 23.40 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Мультфильмы. 20.35 — История грузинской литературы. 21.00 — 24.00 — «Мермиси». Программа Коммерческого ТВ Грузии (пробные передачи).

ПЯТНИЦА,  
10 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 13.00 — В полдень. 18.00 — Мультфильмы. 18.50 — Фильм — детям. «Бедный Джони и Арника». Художественный фильм. 20.00 — Джанмртелоба. Телепрограмма. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.40 — Объявления. 21.45 — P. S. 22.05 — Впервые на нашем экране. «Спальный вагон». Художественный фильм. 23.35 — Поэт «Иавнана». 0.10 — Хроника.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 20.00 — Мультфильмы. 20.35 — Впервые на нашем экране. «Аткинс». Художественный фильм. 22.00 — «Три года». Фильм-спектакль.

СУББОТА,  
11 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 11.00 — Мультфильмы. 11.30 — Урок грузинской народной песни. 12.00 — Светотени фильма. «Кукарача». Художественный фильм. 13.35 — Атлетизм. 13.50 — Информационный выпуск. 14.05 — Рассказы о Саингило. 15.00 — Для любителей эстрады. 15.55 — Твалсацieri. 16.30 — Программа мультфильмов. 17.00 — Саундже. 17.35 — Впервые на нашем экране. «Афера». Художественный фильм (Болгария). 19.10 — Кинофантазия. 19.50 — От ретро до рока. 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.40 — Объявления. 21.45 — Субботняя проповедь. 22.05 — Иллюзион.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
12 МАЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ. 11.00 — Мультфильмы. 11.30 — Киноафиша. 12.00 — Самодеятельность Цхалтубо. 13.20 — Тбилиси да тбилиселеби. 14.05 — Вестник. 14.50 — Отчизна, язык, вероисповедание. 15.05 — Концерт ансамбля «Мзгури». 15.45 — Спортивная программа. «Дюссельдорф-10». Футбол. Кубок кубков: «Динамо» (Тбилиси) — «Карл Цейс» (Йена). 17.45 — Киномозаика. 18.35 — Видео, видео... 20.45 — Дзилиспирули. 21.00 — Моамбе. 21.40 — «Вчерашние». Спектакль театра имени Ш. Руставели. 23.25 — Музыкально-развлекательная программа.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ. 21.00 — 24.00 — «Мермиси». Программа Коммерческого ТВ Грузии (пробные передачи).

# ТБИЛИСИ — ВЕНА — ТБИЛИСИ

МЕТЕСНИ  
PALACE HOTEL



— НА ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ С 1 ИЮНЯ ВОЗОБНОВЛЯЮТСЯ ТРАДИЦИОННЫЕ ЧАРТЕРНЫЕ РЕЙСЫ. ОНИ ПРОДЛЯТСЯ ДО КОНЦА СЕНТЯБРЯ.

РЕЙСЫ ВЫПОЛНЯЮТСЯ ПО СУББОТАМ.

Время вылета из Тбилиси — 10.30 (вр. тбилиское).  
Время прилета в Вену — 12.30 (вр. среднеевропейское).  
Время вылета из Вены — 13.00 (вр. среднеевропейское).  
Время прилета в Тбилиси — 18.30 (вр. тбилиское).

Стоимость билета 1.000 немецких марок.  
Турагентам предоставляется 10-процентная скидка.

**ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ В АВСТРИЮ ПО ЧАСТНОМУ ПРИГЛАШЕНИЮ ИЛИ В КОМАНДИРОВКУ!**

**В ОТЕЛЕ «МЕТЕХИ-ПАЛАС» ПОМОГУТ ВАМ!**

Контактные телефоны:  
74-24-61, 74-32-88, 74-36-93.

Гостиница «МЕТЕХИ-ПАЛАС».  
Рекламное агентство «МИ-МИ-НО».

## ОТЕЛЬ «МЕТЕХИ - ПАЛАС»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

— **РЕСТОРАН «НАРИКАЛА»**

Завтрак, обед, ужин — только 85 рублей с человека.

— **КАФЕ «ВЕНА»**

Кофе по-венски, австрийский торт, всегда свежие пироги и булочки от собственного шеф-кондитера.  
Оплата в валюте.

— **«ПИАНО БАР»**

Вечерний коктейль и панорама ночного Тбилиси доставят вам наслаждение.  
Оплата в валюте.

ОТЕЛЬ «МЕТЕХИ-ПАЛАС» —

**ДВОРЕЦ, ДОСТОЙНЫЙ КОРОЛЕЙ!**

МЕТЕСНИ  
PALACE HOTEL



Отель «МЕТЕХИ-ПАЛАС».  
Рекламное агентство «МИ-МИ-НО».

## СС-20? Не только!

Удмуртия — промышленное Эльдorado России, самый закрытый регион СССР, распахивает окно в рынок!

**Самый минимальный биржевой сбор среди советских бирж —**

1,2 — 0,19% — 22 мая 1991 г. на первых торгах Удмуртской республиканской товарно-фондовой универсальной биржи.

**РУЖЬЯ, МОТОЦИКЛЫ, АВТОМОБИЛИ ИЖЕВСКИХ ЗАВОДОВ!**

**МЕТАЛЛ, ЛЕС, НЕФТЬ, ПРОДУКЦИЯ УДМУРТСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ!**

Слово за вами, коммерсанты России, Балтии, Белоруссии, Украины, Молдовы, Кавказа, Туркестана, Казахстана и других государств Европы, Азии, Америки, Австралии и Африки!

Заявки на участие принимаются ДО 15 МАЯ.  
Контактные телефоны в Ижевске: (3412) 696487, 256880.

**БРОКЕРСКАЯ КОНТОРА УДМУРТСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО АГЕНТСТВА «ИНКОМФАКТ»**

готова на льготных условиях представлять ваши интересы на УРТФУБ (телефон: (3412) 214501, 245519, телефакс: (3412) 751538 «Инкомфакт», телекс: 255110 РТВ СУ, телетайп: 255344 ПРАВДА; адрес: 426000, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 10-й км. Дом печати).



ИНКОМФАКТ

## Вниманию рыболовов

В связи с началом летнего нереста рыбы, на основании статьи 18 Правил рыболовства в бассейне Черного моря, Грузинское черноморское бассейновое управление по охране и воспроизводству рыбных запасов и регулированию рыболовства

### ОБЪЯВЛЯЕТ

С 1 МАЯ ПО 31 АВГУСТА запрещается всякое рыболовство во всех внутренних водоемах республики.

Лишь на Храмском водохранилище запрет лова рыбы начинается с 15 мая.

Запрещается лов сазана в озере Паравани с 15 мая по 31 августа.

Запрещено всякое рыболовство в высокогорных озерах Южной Грузии: в озере Табакурн — с 1 октября, озере Сагамо — с 15 октября, озере Паравани — с 1 ноября по 31 декабря для всех этих водоемов.

Лов форели во всех реках Грузии запрещен с 1 сентября по 31 декабря.

Запрещено всякое рыболовство в течение всего года в лососевых реках Абхазии: Псоу, Бзыбь, Черная, Белая, Гумиста, Келасури, Кодори, Моква, Окуми; Аджарии: Кинтриши и Мачахела и притоках всех названных рек.

В этих реках лишь разрешен лов форели по платным лицензиям, выдаваемым инспекциями рыбоохраны.

Запрещено также рыболовство в течение всего года на участках рек: Риони — от устья до селения Варцixe, Храми — от Красного моста до села Лежбадин, Куры — от пятого канала Самгорской оросительной системы, а по левому берегу — от селения Калининка до границы с Азербайджаном.

Запрещен круглогодично лов в Черном море рыб осетровых и лососевых пород и камбалы-калкан.

В целях создания условий для отдыха трудящихся, в соответствии со статьей 7 Правил рыболовства, Грузчеррыбвод РАЗРЕШАЕТ: членам Союза охотников и рыболовов Грузии «Монкавшири» и Военохот в период летнего запрета любительский и спортивный лов рыбы одной удочкой с числом крючков не более трех или спиннингом, с выловом за одну рыбалку до 2-х килограммов рыбы.

Лов разрешен на водоемах или участках водоемов, переданных «Монкавшири» и Военохот постановлениями Совета Министров Республики Грузия.

Перечень водоемов публикуется в газетах названными организациями.

ГРУЗЧЕРРЫБВОД.