

ВСЕНАРОДНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ПРОЕКТА КОНСТИТУЦИИ СОЮЗА ССР

БРАТСКАЯ ДРУЖБА НАРОДОВ—НЕЗЫБЛЕМЫЙ ЗАКОН НАШЕЙ ЖИЗНИ

«РАВНОПРАВИЕ ГРАЖДАН СССР, НЕЗАВИСИМО ОТ ИХ НАЦИОНАЛЬНОСТИ И РАСЫ, ВО ВСЕХ ОБЛАСТЯХ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ, КУЛЬТУРНОЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ЯВЛЯЕТСЯ НЕПРЕЛОЖНЫМ ЗАКОНОМ».

(Из проекта Конституции Союза ССР)

Рожденные вновь

До Великой октябрьской социалистической революции весь Ленкоранский уезд, в который входили нынешние Ленкоранский, Зурабский и Ленкоранский районы, принадлежал крупнейшему в Азербайджане помещику — татлу Тальшискому. Все в Ленкоране давалось по его воле. Крестьяне платили двойную дань — царю и помещику.

Советской революции не имел права даже говорить на своем родном языке, получив полную возможность развивать свою национальную культуру. Сейчас мы несем свой асфальт. В Ленкоране издаются первая в мире газета на тальшиском языке — «Сия Тальша» («Красный тальша»). У нас свой театр. Сеть школ, больницы покрывает край. В глухие деревни проводятся удобные дорожки. Бывший захолустный городок — Ленкорань — сейчас обогатился промышленными предприятиями. Залежены чайные сады, ведется большая научная работа по освоению субтропиков Басинья.

Мы, тальши — это можно смело сказать на весь мир — родились вновь и осознали себя, как народ, лишь при советской власти.

Я — сын трудового тальшиского народа, горжусь при сознании, что живу в сталинскую эпоху, когда наш маленький народ рука об руку с другими народами многонационального Советского Союза строит счастливую радостную жизнь.

ДАВУД АЛИЕВ, курсант.

Расцвет творчества народов

Какая восемнадцатой годовщиной Великой пролетарской революции был ознаменован в Тифлисе созданием двух новых очагов социалистической культуры. Постановлением ЦК КП(б) Грузии, принятом по личной инициативе товарища Л. П. Берия, был открыт Дом армянской культуры и передано Государственному театру армянской драмы новое, прекрасно оборудованное здание в районе имени 26 комиссаров.

До советской власти существовали клубы и просодуете «Артистическое общество», в которых проводили свой досуг буржуазия и чиновники. Культурные запросы национальных меньшинств всецело погирались. И только при советской власти братские народы получили возможность развивать, рука об руку, свою национальную культуру.

Организуемая в Тифлисе Дома армянской культуры являлся новым доказательством того чуткого и заботливого отношения, каким окружает национальные меньшинства ЦК КП(б) Грузии.

В Доме армянской культуры трудящиеся армяне получают возможность развивать свою культуру, знакомиться с творчеством братских народов. Творческие встречи грузинских и армянских писателей и поэтов, большой вечер амугов, вечера грузинской, армянской и украинской музыки, проведенные в Доме культуры, прошли под знаком подлинной интернациональной спайки братских народов. Они показали, как глубоко интересуются культурным развитием трудящихся армян братские народы и в первую очередь братский грузинский народ, представители которого оказывают помощь, принимают непосредственное участие в нашей работе.

В то время, как в капиталистических странах права национальных меньшинств всецело понимаются, новая сталинская Конституция торжественно провозглашает на весь мир принцип равноправия граждан независимо от их национальности и расы.

Залачи, стоявшие перед Домом культуры, громады, в особенности в свете новой Конституции, проект которой обсуждается трудящимися Советского Союза. Наша задача — укрепить и дальше развивать свою работу по интернациональной спайке трудящихся братских народов.

С. ГАРИБОВ — директор Тбилисского дома армянской культуры имени Мясникова.

«... ДРУЖБА МЕЖДУ НАРОДАМИ СССР — БОЛЬШОЕ И СЕРЬЕЗНОЕ ЗАВОЕВАНИЕ. ИБО ПОКА ЭТА ДРУЖБА СУЩЕСТВУЕТ, НАРОДЫ НАШЕЙ СТРАНЫ БУДУТ СВОБОДНЫ И НЕПОБЕДИМЫ. НИКТО НЕ СТРАШЕН НАМ, НИ ВНУТРЕННИЕ, НИ ВНЕШНИЕ ВРАГИ, ПОКА ЭТА ДРУЖБА ЖИВЕТ И ЗДРАВСТВУЕТ».

(И. СТАЛИН).

Дружба, завоеванная в борьбе и труде

История Шуши и всего Карабаха богата большими разрушениями, провалились межнациональные распри.

Вопяя своему принципу — разделение и властью, царская власть натравливала друг на друга населения Карабах народа. В 1905 году, желая отвлечь народные массы от революционной борьбы, царская власть спровоцировала в Агдамском районе армяно-туркскую резню. Город Шуша, подожженный со всех сторон, горел, как зрелищный факел. Весь Карабах был буквально залит кровью.

Того не успела сделать царская власть, довершила дашнаки и мусаватисты, превратившие Карабах в арену национальной резни. Город Шуша был окончательно разрушен. Жизнь в нем замерла. Замедля жизнь в нем всем Нагорным и Нижним Карабах. Люди не сели, не выжили на полевые работы. Возбужденные, стояли они на рубежах своих деревень.

Вот мрачная история моей светлой, кровавой родины. Рассказы о том, как «шайтан» натравливал народы друг на друга — я слышал с самого детства.

Я не помню в детстве радостных, веселых песен и вальсов. Все они были проникнуты грустью, чувством безнадольной тоски. Шушичи — очень музыкальный народ, но до нас дошли песни, в подавляющем большинстве тяжелые и безотрадные.

Хорошо помню эпоху господства мусаватистов в дашнаков. Помню так же, как в Карабах приходили попеременно английские и турецко-германские империалисты и как дашнаки и мусаватисты соперничали друг с другом, чтобы заслужить их благоволение и милость.

История Шуши и всего Карабаха богата большими разрушениями, провалились межнациональные распри.

Вопяя своему принципу — разделение и властью, царская власть натравливала друг на друга населения Карабах народа.

Вот мрачная история моей светлой, кровавой родины. Рассказы о том, как «шайтан» натравливал народы друг на друга — я слышал с самого детства.

Я не помню в детстве радостных, веселых песен и вальсов. Все они были проникнуты грустью, чувством безнадольной тоски.

Хорошо помню эпоху господства мусаватистов в дашнаков. Помню так же, как в Карабах приходили попеременно английские и турецко-германские империалисты.

Вот мрачная история моей светлой, кровавой родины. Рассказы о том, как «шайтан» натравливал народы друг на друга — я слышал с самого детства.



В Минею, в издании Государственного издательства Белоруссии вышло из печати отдельной книжкой Письмо трудящихся Советской Грузии во имя великого СТАЛИНУ, исполненное в стихах поэтами Грузии: орденоносцем П. Яшвили, Г. Леонидзе, Н. Минцивили и орденоносцем А. Машивили.

На снимке — обложка белорусского издания Письма.



Грузинский Стрелковый полк. Жены нечестова РККА обсуждают проект новой Конституции. На фото (справа налево): нач. клуба — старший политрук тов. Мдинарадзе проводит беседу с женой нечестова тт. Садия Нелии (жена лейтенанта), Бодинай Верой (жена политрука) и Шондадзе Елиной (жена ст. лейтенанта) в проекте новой Конституции.

СПАЯННЫЕ ВОЕДИНО

Нам, железнодорожникам, хорошо известно период самого безудержного стремления трудящихся масс Грузии, Азербайджана и Армении в период господства мещанинства, мусаватистов и дашнаков.

При таком международном империализме очень быстро сговорились между собой на почве грабежа свои народы. Пригласив рейсы, пелами поездами вывозили из Закавказья нефть. Спешно подвозили и Поти марганец. По районам заповедной Грузии собирали и вывозили шов. Особенно много было вывезено овечьей. Но был забыт и талый вывозимый груз, так сено. В Карабахскую очень спешно были привезены самооборочные машины. На железной дороге в степи была устроена специальная платформа и тупик, где ежедневно грузился сеном несколько вагонов.

БРАТСКАЯ СЕМЬЯ

Я — осетин, представитель той национальности, которая угнеталась не только царскими самодержавиями, но и так называемым демократическим правительством меньшевистской Грузии.

В печальном воспоминании детства отсылается воспоминание нашей родной земли. В школах осетинский родной язык не преподавался. Нам велели ходить в говорить. Царские чиновники, вербовавшиеся в Солдаты, не грузинского дворянства, не разрешали даже подходить фамилиям так, как требовалось осетинским языком. Моей, например, вместо Галгоев фетт вставляли писать Галгошвили. Таким образом, осетинский народ был не только великодержавно-русского повелевания, но и местной грузинского национализма.

К 25-летию со дня смерти Сабир

25 июля исполняется 25 лет со дня смерти выдающегося поэта — сатирика Азербайджана Сабир.

Сабир (Мамлан Алекпер Таир-заде) выходец из мелкобуржуазной среды. Родился он в семье бакалейника в Шемахе в 1862 году. Сначала маленький Сабир учился у моллы, который припадал ему коран. Однако вскоре в Шемахе открыл школу известного поэта Сид — Алим Ширвана. В его школе изучались турецкий, персидский и русский языки. Сабиру посчастливилось попасть в эту школу, но пробыл он в ней не больше двух лет. Отец забрал его к себе в лаку. Однако Сабир был мало расположен к торговле и все время посещал чтение книги. Наряду с этим он записывал в свою карманную книжку стихи, в которых в котором развивал в нем Сид-Алим Ширван.

Разбрав текущие события, знавших своих собеседников с произведениями европейских и русских поэтов, которые он переводил на тюркский язык. В числе постоянных собеседников Сабиром был и Сабир, чувствующий себе в своем образовании и всецело старавшийся пополнить свои скудные знания.

А. ШИРИН.

Издание проекта Конституции СССР в США

НЬЮ-ИОРК, 22. (ТА). Издательство «Интелектуал» опубликовало в Нью-Йорке 200 тысяч экземпляров проекта новой советской Конституции.

Общество друзей Советского Союза издавало в 1900 году, выходящая листовка с введением на проект новой советской Конституции.



Детская здравница в Каджори. Дети собирают цветы. (Фото Сергеева).

НАМ СООБЩАЮТ

♦♦ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ТОВАРИЩА ЛЯПИДЕВСКОГО пригласили на отдых в Гагры. Здесь он проведет в течение месяца.

♦♦ 2.123 ПЛЕМЕННЫХ БАРАНОВ — раббулы и прекосы — завезены в течение 6 месяцев в Советском Кавказе. Промыслы передаются колхозным товарищеским фермам и совхозам: Магарики район (Ахалкалаки, Цама, Башкисети, Агбула). Раббулы распределяются среди ферм Сванского, Тифлиского и Телавского районов.

♦♦ 25 САДОВОДОВ И ОГОРОДНИКОВ выехали в текущем году Горький сельскохозяйственный техникум им. Сталина. Молодые специалисты распределены по колхозам района и уже приступили к работе.

♦♦ БОГАТЫЙ УРОЖАЙ ФРУКТОВ в особенности яблок, ожидается в этом году в Ахалцехском районе. В хорошем состоянии новые сады, особенно на приусадебных участках колхозников.

♦♦ ДЕЛЕГАЦИЯ АРГЕНТИНСКОГО ЕВРЕЙСКОГО ОБЩЕСТВА солидных переселенцев аргентинского еврейства в Барбадосе, прибывшая в Грузию, посетит в первую очередь Боржом, еврейский колхоз им. Сталина в Ахалцехском районе. В Тифлисе делегация осмотрит детскую железную дорогу в фабрику Госкинпрома Грузии. Делегация выехала в Батум.

♦♦ ШКОЛЬНАЯ ЧАЙНАЯ ФАБРИКА организована при всеобъемлющем чайном техникуме им. Горького в Магарики. С начала учебного года успешно будут проводиться производственную практику на школьной чайной фабрике.

♦♦ ВИДЫ НА УРОЖАЙ ВИНГРАДА в Адигорском районе. Предполагается заложить 430 тонн винограда, из них 60 тонн известного сорта «Сухария», лучшего на производстве шампанского.

АНДРЕ ЖИД В ТИФЛИСЕ

Днем 21 июля Андре Жид осмотрел колхозные базары, вечером — Комсомольскую аллею. Вид залитого огнями Тифлиса произвел на него большое впечатление.

22 июля в Госкинпроме Грузии была организована дружеская встреча Андре Жид с работниками кино.

Андре Жид, Луи Гийу, Нефа Ласта и Я. Шифрина вместе с т. Деметрадзе, Б. Жганга, Н. Миннишвили и К. Гордолодзе встретили директором Госкинпрома Грузии А. Титбергидзе, режиссер — орденосица М. Чинаурели, заслуженная артистка республики В. Анджапаридзе и др.

После обмена приветствиями начались просмотр картины М. Чинаурели «Последний маскарад». Картина с первых же кадров заинтересовала Андре Жид.

После просмотра картины Андре Жид несколько секунд сидит молча, потом говорит: «Я влюблен, я сейчас не могу говорить, но я хочу посмотреть еще такую же прекрасную картину».

Снова гаснет свет. На экране «Янко».

С большим мастерством показаны режиссером Н. Шингалом моменты выступления циркового артиста-еврея народов, населяющих Кавказ. Это оркестр Андре Жид в дружеской беседе, состоявшейся после просмотра.

— Эти картины, — говорит Жид, — относятся к числу лучших, я видел много советских картин. Они достойны признания Грузии. Картины сделаны талантливо, с большим вкусом, знанием материала и темпы. Они дают полные представления о прошедшей мировой и отечественной эпохе, она подчеркивают и отдают простоту советскую действительность!

Утром 23 июля слушатели Андре Жид: французский писатель Луи Гийу и директор издательства «Нувель ревю француз» Я. Шифрин выехали по Военно-Грузинской дороге в Москву. Андре Жид, Пьер Эрбар, Жан Дабь и Нефа Ласт выехали в Батум сегодня.



Девушки-пилоты — орденосица Русина Жордания и первая летчица-аэропланеристка Фаина Гегтидзе. (Фото Гарина).

Самолеты в борьбе с наводнением

КВМАХ. (Наш корр.). В этом году на Куре была необычайная паводок. Высокий уровень воды в реке грозил нарушить нормальную жизнь в районах Азербайджана, расположенных в долине Куры.

Быстро оказавшаяся пострадавшим от наводнения рабочая помощь позволила скоро ликвидировать последствия разлива реки.

В те дни, когда неизбежные происшествия были затоплены водой, связь между отрезанными друг от друга и от центров районами поддерживала гражданская авиация.

Советские летчики показали высокие образцы самоотверженности и любви к своей родине.

С риском для жизни предстали они над громадными пространствами, залитыми бурой, с трудом отсыревшей лужайкой, удобные для передвижения.

Управляемые отважными летчиками, стальные птицы быстро перевозили необходимые грузы в заранее намеченные пункты.

Сотни тонн продовольственных грузов — муки, сахара, круп, чая, масла — перебрасывали самолеты в отдельные наводнением районные центры, колхозы и совхозы.

Летчики во много раз перекрывали существующую норму работы. Каждый рейс самолета использовался как можно полнее. В иные дни самолеты М-ского отряда перевозили более 100 пассажиров. Самолетный парк отряда был усилен машинами из соседних отрядов.

Хорошие образцы работы показали летчики тт. Грандиним, Михайлов, Чистов и другие.

Б. М.

ГРУЗИНСКОЕ ШАМПАНСКОЕ

Тов. Минюм на заседании Совета при наркомате пищевой промышленности указал на необходимость расширить производство шампанских вин. Об этом же говорил тов. Л. Берия на совещании по вопросам виноградарства при ЦК КП(б) Грузии.

Высокое качество шампанских вин, получивших всемирную известность, обуславливается особыми сортами винограда, идущего на их приготовление, и искусным изготовлением напитка.

Многолетние опыты в Грузии показали, что прекрасно растут в Грузии сорта винограда — пиннобелое, пино шардоне, пино фран, а также и местные сорта «Сухария» — служат отличным материалом для изготовления шампанских вин; а почвы Хорагоульского, Багдадского, Горького и Джугаевского районов близки по своему составу к почвам Марского департамента Франции — родины лучшего шампанского.

Спрос на шампанское неизменно растет. В 1935 году у нас было выпущено 60 тысяч бутылок шампанского вина. В нынешнем году разлив шампанского составит до 200 тысяч бутылок. В Кутаисе оборудован специальный завод для выработки шампанского. В районе Давриди — Хорагоули, лающем лучшим для производства шампанского винограда, будет построен крупный завод шампанских вин, который в 1940 году сможет выпускать по месяце 1.500 тысяч бутылок вина.

Сейчас имеется всего 80 га виноградных плантаций, на изготовление шампанского. Площадь этих виноградников необходимо расширить за счет освоения подходящих участков в Хорагоульском районе, в Атезском уезде Горького района и т. д.

На днях в Москву по вызову тов. Минюма выехала группа виноделов Грузии во главе с директором Самтревского орденосица тов. Кухалишвили для разработки мероприятий по расширению производства шампанского в Грузии.

«СЫН МОНГОЛИИ»

И 15-летие Монгольской Народной Республики Ленинградская орденосица писательница выступила художественно-выставочную картину «Сын Монголии». Это — первая звуковая кинокартина на монгольском языке. Режиссер И. Трауберг. Сценарий советских писателей Глазина, Лапина, Жигарина.

Сценарий записан на монгольском языке в исполнении артистов «Сын Монголии» (фото Госкинпрома).

Важно по ту сторону границы Монгольской Народной Республики, — это искусство, которое не только существует, но еще существует Монголии.

ПО СТОЛБЦАМ ГАЗЕТ

«Крупные культурные события в жизни Адигорского района, — пишет в Адигорском колхозе — «Кусты (Адигорский колхозник), — это: постановка на сцене Адигорского колхозного театра пьесы Шекспира — «Гамлет».

Театр под руководством народного артиста И. Исаганлы тщательно подготовил и поставил пьесу «Гамлет». Богатое художественное оформление отличает постановку «Гамлет» на сцене колхозного театра».

«Советская Абхазия» пишет: «Почти ежедневно в Сухумский интродуциционный питомник прибывают почками в родные дома в Индии, Японии, Чили. Из Англии на днях получены 400 сортов декоративных растений, большинство из них завезены в Советский Союз впервые. Совершенно новые и очень ценные сорта фангитумов с очень ценной древесной древесиной привезены из Новой Зеландии.

Широкая научная связь Сухума с интродуциционным питомником с научными организациями всего мира позволяет ему создать богатейшую ботаническую коллекцию. Все полученные семена выращиваются, изучаются возможности их акклиматизации».

В районе волжского Доста, недалеко от железнодорожной станции Балагерай, геолого-исследовательским партией обнаружены крупнейшие залежи огнеупорных шапелей. «Журнал Абхазия» пишет по этому поводу:

«Открытое сырье Доста имеет важное значение для развития известняковой промышленности. По заявлениям директора Геологического института Академии наук СССР инженера геолога Николаева до недавнего времени в этом районе не было известно о существовании залежей огнеупорных шапелей».

Минимум истории ВКП(б) — сценарий для пропагандистов (Орджоникидзский район) кружков по изучению основных этапов истории партии на тему: «Путь коммуниста в первый период тактатуры пролетариата» (в 8 час. веч).

Минимум ленинизма — конспекты на тему: «8 десятилетия классов в СССР» (в 8 час. веч).

Ответственный редактор В. ГРИГОРИН.



Служебная собака «Мишка»

Мишка

Первое время он не мог понять, зачем красноармейцы забирают в кусты, маскируются и лежат часами. Но он делал то, что делали люди. Лежал дожидаясь — он тоже, люди ползали — и он ползал.

Мишка несколько раз задержал нарушителей границы.

Ночь. Два пограничника, красноармейцы Яковинцев и Савельев, вышли с Мишкой в наряд на границу. Пошли от заставы около 600 метров, Мишка вдруг остановился, насторожился: начал обнюхивать воздух. Пограничники также остановились и прислушались. Не находя ничего подозрительного, они двинулись дальше. Но Мишка схватил пограничника за полу шинели и привал. Пограничник последовал его примеру. Прошло несколько минут — Мишка ползала полком вперед метров из двадцать. Бойцы подошли к ним.

— Стой! — крикнули пограничники.

Нарушители бросились бежать. После досудебного выступления были спущены Мишка. Он молниеносно бросился за нарушителями. Последние пытались отбиться палками, но Мишка с яростью набросился на них, валя на землю одного за другим, и заставил их лежать друг о друга.

Рожатый Мартыков, прйдя в сознание, поднял тревогу выстрелами. Мишка же, видимо, решил, что выстрелы означают нападение на пограничников; он орнул с яростнейшей вошью медведя и побежал в своем вожаком Мартынову и, отбрав Мартынову ношу, вернулся обратно к нарушителям.

Иррабились на тревогу пограничники доставили из астаны нарушителей границы и ушибленных при падении пограничников. Нарупители оказались крупными быдитами.

Можно было бы привести еще много не менее интересных примеров из замечательной работы Мишки. Только за последние четыре года Мишка задержал 194 нарушителей границы, среди которых были контрабандисты, не мало бандитов, шпионов и диверсантов.

Также этот замечательный, благородный друг и помощник советских пограничников.

Конечно, огромна заслуга вожака — красноармейца Мартыкова, который положил не мало энергии и труда в воспитание Мишки — этого прекрасного друга пограничника, стоящего на страже советской рубежей.

ПОГРАНИЧНИК.

Пионерские лагеря в горах

Животворная горная местность Бешуми (Адигора) с ее вековыми хвойными лесами и альпийскими лугами произрастающими величественными скалами пролетарского гитана с богатым приальпийским пионерским лагерем для 220 детей рабочих, служащих и колхозников Адигора.

Такие же высокогорные лагеря открыты в районах Хуло и Келд.

На берегу моря, в Махинджаури, шаркраты сил а здоровья 30 детей рабочих Агтеса, в Кобулету отдыхают 300 детей, прибывших сюда из разных районов и городов Грузии.

БАЛАНС

Государственного треста по снабжению коммунального и жилищного строительства ССР Грузии «Грузкоммунснаб» за 1 января 1936 года

АКТИВ			ПАССИВ		
№ п/п	Наименование статей	Сумма Руб. К.	№ п/п	Наименование статей	Сумма Руб. К.
1	Товарные запасы и материалы	717319 24	1	Фонды	678720 04
2	Денежные средства	25865 55	2	Резервы	52792 86
3	Дебиторы	900558 52	3	Займы и банков: а) долгосрочн.	28 025 82
4	Основные средства	515849 32	б) краткосрочн.	1.074000 00	
5	Расходы будущих лет	19083 20	4	Кредиторы	1.029306 71
6	Убытки	880407 38	5	Долгосрочн.	7938 09
			6	Долг будущ. лет от основ. адмисораст.	16300 00
	Баланс	3 138083 22		Баланс	3 138083 22

Утвержден Народным Комиссаром Грузии
Управляющий трестом З. А. СИЛКАШВИЛИ
Главный бухгалтер И. М. МЕСХИ

БАЛАНС

Заказавшего отделения Электропрома (НКПС СССР) за 1935 год, по основной деятельности

АКТИВ			ПАССИВ		
№ п/п	Наименование статей	Сумма Руб. К.	№ п/п	Наименование статей	Сумма Руб. К.
1	Основные средства	104501 21	1	Фонды	13514 58
2	Товарно-материальные ценности	61126 51	2	Резервы и регулирующие статьи	126/4 01
3	Производство (наемном)	77697 41	3	Расчеты с Главбухом	183009 54
4	Товары	96500 17	4	Кредиторы	181179 36
5	Товарно-материальные ценности, отгруж. покуп., и расч. амальгамными для амальгам	657891 61	5	Внутрихозяйственные расчеты	397403 39
6	Денежные средства	70271 6	6	Расходы будущих лет	509864 63
7	Подотчетные суммы	8641 90			
8	Дебиторы	17377 74			
9	Внутрихозяйственные расчеты	178873 77			
10	Расходы будущего периода	24764 19			
	Баланс	1 297646 11		Баланс	1 297646 11

Баланс утвержден центральной балансовой комиссией Электропрома в Москве 21 января 1936 года
Управляющий Закавказского отделения Электропрома ИВАНОВ И. М.
Главный бухгалтер ОБОДОВСКИЙ А. Б.

Готовили Ленинградского театра КОМЕДИИ

24 и 25 июля. Последний раз. Талон 25 и 26 с участием засл. артистки республики

Гравосек И и арт. Жигарев

СТАКАН ВОДЫ

На 25 июля действ. абонемент. Цена 8 ч. веч.

Не оплаченные 5 и 6 вандоны по абон на спектакль не допускаются.

ОКРЫТАЯ ВСТРАДА 24 июля

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ с участ.

Д. Б. ДРИДЗЕ

Засл. арт. унв. С. Образов (в нов. репертуаре)

Валентина Томарская (в нов. репертуаре)

Валентина Томарская и Георгий Новарский

Дети со спектак. «Баллада», «Марица», «Сны».

в др. 20 ГЕРС. Длзл под пр. С. БАРОВА.

Начало в 8 ч. 45 м. веч.

Высококачественные, выдержанные, ароматные

Требуйте выезде

Винпроторга Самтреста

ОКТАБРИ 7 -45, 10-30

УДАГНИК 4-30, 4-33, 11

Коллекционер (в замк) 6-30, -30, 10-30

Р. Аносовбург 6-30, 8-30, 10-30

Звонки (авто пов.) 9 ч. 11 ч.

ам 26

Воспитатель (авто пов.) Начало в 9 ч.

Звонки, курсов. фильм

Поручик Киже

Коллекционер (в замк) фильм

«АБИССИНИЯ»

в авто в кино вечерам пов. курс. фильм

ТОЛЬКО ЗВУКОМ. ФИЛЬМ

РОДИНА ЗОВЕТ

Звонков. французский фильм

Последний миллиардер

В авто. пов. Минюминское деловиты

В авто. пов. за. фильм П. Е. П. О

Звонки. фильм

Мудушка Голдвелл

25 июля в 8 ч. веч. в 8 ч. веч. в клубе им. Ворошилова (ул. Кавказская) Республиканское жюри социологов

«За качество и сроки годовых отчетов 1935 года»

СОЗЫВАЕТ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СЛЕТ

работников учета совместно с хозяйственными и ИТР.

ПОРЯДОК ДНЯ СЛЕТА: итоги годовой отчетной кампании 1935 года и результаты соревнования (доклад тов. М. Двали).

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ЖЮРИ.

Управление РК милиции УНКВД по ССРГ

доводит до сведения граждан, что согласно циркуляра Физдела НКВД СССР с этого числа проносные марки обязательны приобретать непосредственно лицам, ответственным по договору, в представств. и органы РКМ при проносе.

Марки проносятся в Тифлиском отделении Госбанка СССР (Кавказская ул., № 3) и во всех проносных марках филиалов райсоветов.

Иск. УРКИ УНКВД по ССРГ и Кор госбезопасности Церетели

Утверждены в структуре УНКВД по ССР Грузии отделения с отделением УНКВД по Азербайджану

Льва Федоровича Авиллова.

Такой же порядок в ст. Тифлисе в 8 ч. утра