



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Республики Грузия

О ПРИЗНАНИИ ПОЛНОМОЧИИ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ ЗВИАДА ГАМСАХУРДИА

На основании представления Центральной избирательной комиссии Республики Грузия Верховный Совет Республики Грузия постановляет:

Признать полномочия Президента Республики Грузия Звиада Гамсахурдиа.

Председатель Верховного Совета Республики Грузия Акакий АСАТИАНИ.

Тбилиси.
7 июня 1991 года.



На снимках: слова клятвы на Библии перед Богом и народом произносит первый Президент Республики Грузия господин Звиад Гамсахурдиа; в зале засадный сессии Верховного Совета. Фотохроника САКИНФОРМА.

Президент Республики Грузия Звиад ГАМСАХУРДИА

Звиад Гамсахурдиа родился в 1939 году. Он сын классика грузинской литературы Константиэ Гамсахурдиа. Окончил факультет западно-европейских языков и литератур Тбилисского государственного университета. Работал в Институте грузинской литературы имени Шота Руставели старшим научным сотрудником.

Велика сфера научных исследований Звиада Гамсахур-

диа, которая охватывает проблемы грузинской культуры, руствелологии, теологии, антропологии, зарубежной литературы и мифологии. Звиад Гамсахурдиа — кандидат филологических наук, автор множества монографий и научных трудов.

Звиад Гамсахурдиа известен как поэт и беллетрист. Им опубликованы сборники стихов, эссе и басен, он является автором многосторонних литературоведческих очерков. Ему принадлежат высокохудожественные переводы произведений американских, английских и французских писателей.

Общественно-политическую деятельность Звиад Гамсахурдиа начал в 50-е годы, за что еще семнадцатилетним юношей был арестован. Несмотря на это, в 60—70-е и 80-е годы продолжал интенсивную политическую деятельность. Он был редактором-издателем первых самиздатских журналов и газет. Вышедшие в 70-е годы «Окрос садмиси», «Сакартвелос моамбе», «Сакартвело», «Матiane», редактором которых был он, сыграли важную роль в деле возрождения и развития национально-освободительного движения в Грузии. Звиад Гамсахурдиа — основатель и бессменный

председатель Хельсинкского союза Грузии. В 1989 году его избрали председателем Общества Святого Ильи Праведного. Является спикером политического блока «Круглый стол». В 1956—1957 гг., 1977—1979 годах Звиад Гамсахурдиа был репрессирован. Наказание за политическую деятельность отбывал в тбилисской и московской тюрьмах, ссылку — в Прикаспии.

В ноябре 1990 года Звиад Гамсахурдиа избран Председателем Верховного Совета Республики Грузия, а в апреле 1991 года — Президентом Республики Грузия.

На всеобщих выборах Президента Республики Грузия, состоявшихся в мае нынешнего года, Звиад Гамсахурдиа одержал блестящую победу и стал первым в истории Грузии Президентом. В период пребывания Звиада Гамсахурдиа на посту руководителя Республики Грузия принят целый ряд законодательных актов и постановлений, направленных на достижение полной политической и экономической независимости Грузии, ее признание на международном уровне.

Женат, имеет троих сыновей.

Признаны полномочия Президента Республики Грузия

Клятву на верность избранному Грузией пути к свободе и независимости произнес на состоявшемся 7 июня очередном заседании первой сессии Верховного Совета Республики избранный ее народом Президент Звиад Гамсахурдия. Депутаты единогласно признали его полномочия как полноправного главы государства, одержавшего убедительную победу в споре с пятью другими кандидатами на этот высокий пост на прошедших в республике в конце мая первых в истории

Грузии всеобщих выборов Президента.

Официальные итоги голосования огласил на сессии председатель Центральной избирательной комиссии по выборам Президента Республики Грузия Арчил Чиракадзе.

Торжественно прозвучали слова присяги на Библии перед Богом и родным народом первого Президента Республики Грузия, заверившего законодателей в своей приверженности идеалам свободы и гуманизма, добра и справедливости, общечеловеческим ценностям,

защите прав человека. Слова эти увенчаны были мелодией национального гимна «Дидеба», после чего первым с избранием господина Звиада Гамсахурдия на пост Президента Республики Грузия поздравил приглашенный на эту церемонию Католикос - Патриарх Всея Грузии, Святейший и Блаженнейший Илия II. Затем Президент Респуб-

лики выступил с программной речью, в которой четко определил непростые задачи, стоящие перед Грузией на ее пути к подлинной свободе и независимости, изложил стратегию и тактику решения накопившихся проблем в политической, экономической и социальной жизни республики.

От имени Верховного Совета Грузии его Председатель Акакий Асатиани еще раз поздравил господина Звиада Гамсахурдия с избранием на высокий пост главы государства, пожелал ему крепкого здоровья, сча-

стья, успехов на тернистом пути достижения заветной мечты грузинского народа — полной свободы и независимости Отечества.

Под сводами зала звучит «Чемо карго квеканав»...

Парламентские корреспонденты САКИНФОРМа.

* * *

Католикос - Патриарх Всея Грузии, Святейший и Блаженнейший Илия II поздравляет Президента.

Фотохроника САКИНФОРМа.



ОТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ ДЕПУТАТОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

В соответствии с 61-й статьей Закона «О выборах Верховного Совета Республики Грузия» в Сигнахском № 56 и Хелвачаурском № 117 избирательных округах ввиду выбытия депутатов Центральной избирательной комиссия назначила выборы депутатов в Верховный Совет Республики Грузия на 4 августа 1991 года.

Центральная избирательная комиссия утвердила график предвыборных мероприятий:

1. Создание избирательных участков — не позднее 25 июня (в предусмотренном законом случае исключения — не позднее 30 июля).

2. Опубликование адреса окружной избирательной комиссии, номеров, адресов и границ избирательных участков — не позднее 27 июля.

3. Проведение в окружных избирательных комиссиях заявлений от политических партий, общественных организаций, движений, трудовых коллективов и других о представлении и назначении членами участковых избирательных комиссий — не позднее 2 июля.

4. Назначение окружной избирательной комиссией заместителя председателя и двух членов участковой избирательной комиссии — 3-4 июля.

5. Укомплектование участковых избирательных комиссий в полном составе — 3-4 июля.

6. Выборы председателя и секретаря участковой избирательной комиссии — 5-6 июля.

7. Опубликование в местных газетах полного состава, адреса и номера телефона участковой избирательной комиссии — незамедлительно.

8. Представление кандидатов в депутаты в избирательных округах: а) партии и избирательные блоки представляют документы в Центральную избирательную комиссию не позднее 8 июля; б) заявления групп избирателей представляются в окружную избирательную комиссию, после чего они могут начать собирать подписи поддерживающих лиц — не позднее 27 июля; в) представление группами избирателей документов независимых кандидатов в депутаты (списка поддерживающих лиц, согласия кан-

дидата) в окружную избирательную комиссию — 23 июня — 1 июля.

9. Проверка списков поддерживающих лиц и прием претензий к ним — не позднее пятого дня после представления списков.

10. Представление в окружную избирательную комиссию исправленных документов — не позднее 10 июля.

11. Регистрация кандидатов в депутаты окружными избирательными комиссиями: а) кандидатов от партий и избирательных блоков — не позднее третьего дня после представления (последний срок регистрации — 11 июля); б) независимых кандидатов — не раньше пятого дня и не позднее десятого дня после представления (последний срок регистрации — 11 июля).

12. Выдача удостоверений кандидатам в депутаты — в трехдневный срок после регистрации кандидатов.

13. Представление окружными избирательными комиссиями данных о зарегистрированных кандидатах в депутаты в Центральную избирательную комиссию — не позднее 13 июля.

14. Опубликование в республиканских и местных газетах списка зарегистрированных кандидатов в депутаты — не позднее 16 июля.

15. Опубликование в местных газетах предвыборных программ кандидатов в депутаты — в течение 10 дней после регистрации кандидатов.

16. Регистрация доверенных лиц окружными избирательными комиссиями и выдача им соответствующих удостоверений — в течение трех дней после представления заявлений.

17. Уничтожение списков лиц, поддерживающих независимых кандидатов в депутаты (если не поступила жалоба в Центральную избирательную комиссию или судебные органы) — 15 июля.

18. Вывешивание списков избирателей в избирательных участках — 20 июля (в предусмотренном законом случае исключения — 2 августа).

19. Раздача приглашенных билетов избирателей — 21-30 июля (в предусмотренном законом случае исключения — 31 июля — 2 августа).

САКИНФОРМ.

Президенту Республики Грузия

Уважаемый Звиад Константинович!

От имени азербайджанского народа и от себя лично поздравляю Вас с избранием на высокий пост Президента Республики Грузия. Желаю Вам личного счастья и процветания братскому народу Грузии.

Ознакомившись с Вашим заявлением, распространяемым по каналам САКИНФОРМа, считаю необходимым выразить свое отношение к оценкам, которые даете Вы событиям в НКАО и приграничной зоне Азербайджана с Арменией.

Прежде всего, выражаю признательность за соболезнования родным и близким погибших граждан, чьи жизни унес четырехлетний конфликт, развязанный национал-сепаратистскими кругами Армении и Нагорного Карабаха. Не мы инициировали кровавое столкновение между двумя веками жившими рядом народами. Территориальные притязания имеют свою зловещую логику, и те, кто построил на этом свою политику, неизбежно должны были вовлечь свой народ в беду. Другое дело, что никто за все эти годы не пытался выяснить истину, установить причинно-следственную связь событий, сказать во всеуслышание: кто есть кто, остановить за руку агрессора, который от принятия антиконституционных решений на высшем государственном уровне, организации саботажа перешел к прямым вооруженным действиям на территории другого суверенного государства.

Теперь, когда Азербайджанская Республика, отстаивая свои права, приняла решительные меры по очистке своей террито-

рии от засланных извне и сформированных в НКАО отрядов армянских боевиков, поднят вселенский шум «о бесчинствах над армянами». Цель этой изрядно поднадоевшей кампании одна — прикрыть собственные деяния, результатом которых стали многие загубленные жизни, страдания сотен тысяч людей, потерявших свои дома и работу. В любой цивилизованной стране, при любом государственном устройстве и политической ориентации подобная защита общенациональных интересов рассматривается прежде всего и как защита прав человека. Все эти годы в Нагорном Карабахе, в приграничных с Арменией районах Азербайджана варварски, жестоко и бесчеловечно уничтожались люди во имя бредовой идеи расширения своей территории за счет других, ради узкоэгоистических устремлений рвущихся к власти и добившихся ее политиков, которымottonь не до соблюдения прав человека.

Каждый, кто проживает в Азербайджанской Республике, независимо от национальной принадлежности, является полноправным ее гражданином, находится под защитой ее Конституции и законов. Но каждый гражданин обязан и подчиняться законам того государства, гражданином которого он состоит. Ни для отдельной личности, ни для какой-либо этнической группы тут исключений быть не может. Думаю, уважаемый Звиад Константинович, с этим Вы согласитесь.

Уважение вызывает Ваш призыв к прекращению противостояния и предложение выступить в качестве посредника в деле мирных

переговоров между соседними республиками. Поверьте, что стремление к нормализации обстановки никогда не покидало руководство Азербайджана, быть может, порой это было даже во вред собственным интересам и неверно истолковывалось другой стороной, принимавшей нашу выдержку как признак слабости. И все-таки другой перспективы, кроме поиска мира и спокойствия, нет, все остальное противоестественно.

Полностью поддерживаю высказанное Вами в заявлении мнение о том, что создание стабильной ситуации в Закавказье во многом будет способствовать достижению республиками реального суверенитета. Добавлю — и при условии взаимного уважения к суверенным правам друг друга. Вот та основа, на которой должно зиждиться все остальное. Поэтому мы непреклонны в том, что только немедленное прекращение вооруженных акций против Азербайджана, полное прекращение вмешательства в какой-либо форме в наши внутренние дела со стороны Республики Армения, безусловная отмена всех антиконституционных решений ее Верховного Совета относительно НКАО, отказ навсегда от любых территориальных претензий могут открыть путь к урегулированию конфликта.

Вот наши законные требования, вполне соответствующие со всеми нормами международного права. При согласии с ними и Вами, уважаемый Звиад Константинович, добрые намерения нашли бы свое реальное применение.

С уважением

А. МУТАЛИВОВ.

Любой человеческий индивид обладает волей, что и дает право называть его индивидом. Без воли невозможно существование человека, личности. Другой вопрос — свободно проявляет или нет он свою волю, в какой форме и на каком уровне. Словом, воля есть у каждого человека. Именно наличие воли выделяет человека из животного мира и формирует сознательное действующее Я. Если у него нет воли, тогда нет и личного Я, нет самобытности. Отсутствие воли исключает всякую форму и возможность свободы.

Каждая нация состоит из людей, личностей. Общность, состоящая из безвольных существ, не может называться нацией. А безвольные люди и безвольная нация (если ее можно в этом случае называть нацией) не способны создать культуру, ценности. Культуру и ценности создают личности и нации. Существуют ли культура и ценности без конкретных примеров, соответствующих образцов?

Такие мысли возникли у меня, когда я ознакомился с интервью профессора Нико Чавчавадзе Фатиме Салхазановой, прозвучавшим по радио «Свобода» (русская служба) и опубликованным в газете «Сакартвелос Республика» 23 мая нынешнего года. Вместе с этой публикацией был помещен отклик писателя Амира Каладзе, в котором справедливо осуждена антинациональная тенденция, выразившаяся в ответах Нико Чавчавадзе в данном интервью. Характер отклика предопределила текущая политическая ситуация. Однако без ответа остались многие оскорбительные выпады в адрес грузинского народа, которые уважаемый ученый позволил себе. Судя по его высказываниям, грузинский народ — общность безвольных существ. Если большинство нации не обладает волей, как это отмечает директор Института философии Нико Чавчавадзе, тогда нет и нации. Стало быть, грузинская нация не существует, исчезла. Если же существует, то лишена воли (что равнозначно несуществованию). В связи с этим не могу не поставить перед господином Нико Чавчавадзе несколько вопросов:

Во-первых, может ли существовать нация без воли?

Во-вторых, разве безвольная нация способна создать культуру, духовные ценности?

В-третьих, неужто безвольная нация стала бы добиваться многопартийных выборов, принимать участие в них, выбрав желаемого кандидата? Или же в многокандидатских президентских выборах, назвав президентом желаемую личность?

В-четвертых, в случае победы желаемой Вами партии, блока или личности, господин профессор, Вы бы не отказали грузинскому народу в наличии воли?

«У нас волю выражает тот, кто жалуется, у большинства же вообще нет никакой воли», — отмечаете Вы без тени сомнения и иде-те дальше — исключаете вообще существование Грузии как отдельного государства, существование его самобытных независимых сил. Вот Ваши «патриотические» и «глубокофилософские» слова:

«На Западе и у нас о Грузии рассуждают так, как будто это какая-то отдельная

страна, и все, что в ней происходит, — результат действий внутренних сил. На самом деле это совсем не так». Стало быть, по Вашей новой теории, нация существует вне внутреннего развития, ее судьба должна решаться только внешними, в данном случае, имперскими силами. Оказывается, нация не должна обладать внутренними движущими силами. Что это, если не космополитическое имперское мышление, которое непременно ведет к лежачей интернационализму и явному шовинизму. «В нашем Союзе

на происходящие в нашей республике явления, когда грузинский народ принимает участие в целом цикле свободных выборов и проявляет свою собственную волю, свою собственную веру и явную самобытность. Да, именно благодаря воле, используя право разумного выбора, борется и противостоит сегодня грузинский народ страшной империи, воплощая свои устремления в практические действия. И добивается наглядных успехов в мирной войне, ведущей к свободе. Это видит им-

Господин Нико, почему Вы не подняли такую тревогу во время выборов кандидатов, почему тогда не вспомнили об отсутствии воли и рабстве? Вероятно, потому, что и Вы были избраны тогда как один из теоретиков и вдохновителей идеологии «Национального конгресса». Потому что в этот конгресс было избрано Общество Ильи Чавчавадзе и те представители, которые боролись и искусственно сопротивлялись политическому блоку «Круглый стол» —

Наша, так называемая, орденосная «интеллигенция» никак не может понять, что клеветать на свой народ и оскорблять его, хотя бы невольно, в чужой стране, посредством чужих средств информации — это не проявление свободы, а измена чистой воды.

Когда человек лишен чувства гордости за свой народ, не верит в его волю, не рад неукротимому движению вперед своей нации, победе его внутренних сил, не признает самобытность своего народа, такой человек является не оппозиционером, а апологетом враждебных сил.

Вы считаете, что между грузинским и еврейским народами никогда не было конфликтов и сравниваете эту ситуацию с осетинским конфликтом. Не учитываете, господин Нико, что основой этих отношений является благодарность и справедливость, обусловившие действия евреев. Если же человек нападает на тебя на твоей же земле и старается отобрать твою же территорию, что в этом случае прикажете делать — сидеть сложа руки или все-таки активно противодействовать насилию? А ведь противодействие осетинских экстремистов на нашей же земле — явление не новое и всегда подогревалось центром.

Печально, что директор Института философии и монополизатор грузинской философии, обнажая свои убеждения, фактически стоит на почве космополитизма, исключая развитие национального самосознания, национальной идеологии, так как раба, лишенному воли, по его логике, вовсе не нужны оригинальные философские учения. Роль и значение субъекта, активность субъекта в быту фактически отрицаются.

А ведь именно сегодня грузинскому народу просто необходимы свободное мышление, объективные философские исследования и поиски оригинальных концепций. Именно сегодня, как никогда, нужно нам, грузинам, развитие национального самосознания, формирование национальной идеологии, глубокий анализ пройденного с тем, чтобы еще более развить стремление народа к свободе. Для того, чтобы довести до конца наш путь к независимости. Именно этот путь непременно принесет нам желанную свободу и независимость, как подтверждение свободного проявления нашей воли, как явный итог нашего свободного выбора.

Философия должна выйти за пределы определенной космополитической и интернациональной элитарности и превратиться в действенное средство развития сознания грузинского народа. Философию нужно вырвать из диктата определенных лиц и восстановить ее корни, у истоков которой, как исполнены, стояли Иоанн Петрици и Арсен Икалтоэли. Именно поисками национальных корней должен быть заинтересован и занят Институт грузинской философии и вообще грузинская философия с тем, чтобы путем исследования духовной самобытности грузинского народа создать оригинальную грузинскую философию, твердую основу и гарант национальной идеологии.

Зураб ГАГНИДЗЕ

НАЦИЯ БЕЗ ВОЛИ?

происходят структурные изменения, и они подсказывают решения, которые принимает любой президент», — замечаете Вы и явно, без всякой маскировки, проявляетесь Ваш имперский дух, имперскую сущность Вашего мышления. Да, для Вас не Грузия и ее многострадальная судьба, не ее будущее являются главным, а «наш Союз», тем более что Грузия безвольная и несуществующая — именно в «нашем Союзе». В таком случае, раз уж нет воли, раз уж мы потеряли самобытность и внутреннее Я, изменим наши фамилии. Заодно отложим свои претензии по поводу создания теории культуры. Забудем о приоритете на создание теории ценностей, раз уж наша нация без воли создала культуру и ценности? Какой смысл рассуждать о культуре и ценностях, когда рядом с тобой существуют безвольная нация и безвольные люди? Разве без людей, без нации создавалась когда-либо какая-нибудь культура или какие-нибудь ценности?

А ведь в Ваших трудах, выступлениях, интервью Вы всегда подчеркивали, что являетесь творцом теории культуры, теории ценностей в марксистской философии. Хотя надо отметить и то, что Вы никогда не исследовали механизм национальной специфики, никогда не интересовались культурой грузинского народа, самобытностью его ценностей. Поскольку культура и ценности Вам нужны были для утверждения «интернационализма», а не для выявления оригинальности какого-либо народа, даже Грузии.

Возмутительно и то, что в интервью на радио «Свобода» осетинской корреспондентке о нашей безвольности и рабстве докладывал человек, философ, много лет возглавляющий Институт философии и одно время даже монополизировавший грузинскую философскую мысль. И он рассуждает о рабстве, безволии, трусости своего народа. Это тогда, когда весь мир с удивлением смотрит

перия, видит весь мир, и на это закрывает глаза господин Нико Чавчавадзе, поскольку народ, большинство не поддерживали ту партию и политический альянс, который представляет он сам.

«По строгой логике» автора «теории культуры», у безвольного народа, естественно, будет безвольный президент, которым будут править структуры. По мнению господина Н. Чавчавадзе, структуры правят и безвольным народом. Исходя из этого, господин профессор заключает: «Я не совсем уверен, что он знает, что творит». Это господин Нико говорит о человеке, жизнь которого была посвящена борьбе с имперским драконом, человеком, который очень хорошо знал, что делал. Именно целенаправленной многолетней политической борьбой и трудом добился лидер национального движения, наш первый Президент Звиад Гамсахурдия свержения коммунистического режима в родной Грузии и начал формирование новых, свободных структур. В тезис о безвольной нации и безвольного президента не верит сама осетинка Фатима. И тогда создатель теории ценностей вынужден отступить. Н. Чавчавадзе встревоженной Фатиме Салхазановой отвечает: «Разумеется, понимаю, но его поведение, в частности, как поведение любого другого советского человека формируется из двух составных частей: его личной воли и из того, к чему его неосознанно принуждают структурные изменения». Однако в конце концов отмечает, что это якобы лишь личная воля Президента, которая проявляется в ошибочных решениях, подлинной же воли у него нет, так как то большинство, которое его поддерживает, — безвольно.

И тут возникает вопрос — разве имело место хоть какое-нибудь насилие в прошлом году 28 октября или в нынешнем году 31 марта и 26 мая? Ведь и иностранные наблюдатели признают законность и демократичность выборов и референдума.

Свободная Грузия» и его спикеру Звиад Гамсахурдия.

Почему Вы во времена Шеварднадзе не давали радиостанции «Свобода» подобные интервью, господин Нико, и почему не били в колокола тревоги по поводу беззаконий, несправедливости, происходивших тогда в Грузии, когда преследовались грузинские традиции, преследовались грузинские патриоты, преследовался грузинский язык, осуществлялась русификаторская политика северного солнца, а служба грузинской молодежи в армии оккупантов считалась чуть ли не примером моральной и нравственной зрелости. Вы молчали, молчали, так как были референтом Шеварднадзе, его главным идеологом. Разве случаен тот факт, что Ваша главная «монография», посвященная «проблемам» культуры и ценностей, была опубликована в эпоху Шеварднадзе не на грузинском, а на русском языке, к тому же в Грузии. Этим Вы, вероятно, подчеркивали то, что Вас никогда не интересовали грузинский характер, грузинский дух, его самобытный, исторический и этический взгляд. Поэтому Вы «прикрыли» и «заглушили» Институт философии и превратили его в неприступный бастион для грузинской молодежи, мешали развитию грузинской национальной философии и национальной идеологии. Обвиняя других в диктаторстве, отмечая симптомы якобы нарождающейся диктатуры, Вы сами представляете маленьким диктатором, «правителем» Института философии. И этот Ваш диктат над коллективом Института философии, над грузинской философией, продолжается многие годы.

Подумайте, разве диктатура допустила бы движение к свободе, свободные выборы и был бы избран диктатор грузинским народом на многопартийных и многокандидатских выборах, свободных выборах, наделенных силой полноправия?

Яблоки с дерева познания

...Блестяще закончив тифлисскую вторую классическую гимназию, Николай Мухелишвили поступает на физико-математический факультет Петербургского университета.

Николай Мухелишвили любил город на Неве. Здесь он учился, учил других, здесь появилось его первое научное исследование. Всего 24 года было Н. Мухелишвили, но он уже твердо определил свой путь и смело шагнул вперед. В круг научных изысканий молодого исследователя вошли математические проблемы, возникающие в механике, физике, технике и естествознании. Такое сочетание интересов обычно свойственно лишь крупным ученым, а у Н. Мухелишвили оно проявилось в молодые годы. И это было не сиюминутным увлечением, а стало делом всей его жизни.

Свое двадцатидевятилетие ученый встречал в городе на Неве. Встречал... и прощался с городом. Грузия звала его. В 1920 году он принял приглашение ученого совета Тбилисского университета, возглавив здесь кафедру механики. Одновременно с научными исследованиями (совместно с А. Размадзе, Г. Николадзе и А. Харадзе) Николай Иванович ведет активную общественную и педагогическую деятельность, ему Грузия во многом обязана становлением высшего физико-математического и технического образования. По инициативе Николая Ивановича было решено начать подготовку кадров, командировав наиболее одаренную молодежь в Ленинград и Москву. Так сформировалось первое поколение грузинских математиков, на базе которого под руководством Н. Мухелишвили стал формироваться коллектив математиков, объединенных общими научными интересами. Датой его рождения принято считать 1933 год, когда (опять-таки по инициативе Николая Ивановича) решено было организовать при Тбилисском университете Институт математики и механики. Возглавил его работу Н. И. Мухелишвили.

Все научное наследие Н. И. Мухелишвили — пример вдохновляющей краткости, четкости, простоты, логичности научного мышления. Когда же история повторных открытий, получения важнейших научных результатов излагается с краткостью, без осложняющих деталей, возникает картина исканий столь же ясная, как и сама истина, добытая в этих исканиях. И начинает непонятно казаться: если, мол, все так просто, отчего же тогда к открытиям, научным выводам нужно пробираться годами? Подтверждение — рассказ о том, «как было дело»: легенда об упавшем с дерева яблоке и закон всемирного тяготения. Пущенная гулять по свету остроумцем восемнадцатого века Фонтенелем, она не нанесла ущерба научной репутации Ньютона, но, возвысив его чутче, превратила по существу в пустяки работу его мысли. Вот и весь творческий путь Н. Мухелишвили убедительно доказывает, что в работе даже самых одаренных, талантливых ученых яблоки никогда вдруг не падают с дерева познания — годы упрямейшего труда уходят на исследования той или иной научной проблематики,



На снимке: К. Кекелидзе, А. Джавахишвили, Н. Мухелишвили, А. Шанидзе, Г. Чубинашвили.

Фото из архива Михаила КВИРИКАШВИЛИ.

получение весомых научных результатов.

1935 год. После организации Грузинского филиала Академии наук СССР на базе ее секции математики и механики был организован Математический институт, директором назначен Н. Мухелишвили. Одновременно он президент АН Грузии.

И по сей день сохранилась переписка, которую вел Николай Иванович на протяжении многих лет с известными отечественными и зарубежными специалистами. По ней можно судить о тех усилиях, которые вкладывал Н. И. Мухелишвили, чтобы стимулировать внедрение новых научных направлений, углубить уже добытые научные результаты. Так, по его личной инициативе институт приглашал в качестве научных консультантов многих выдающихся ученых, командировал молодежь в разные научные центры, когда избранное научное направление нельзя было развивать местными силами. В результате в Грузии ведется активная целенаправленная научно-исследовательская работа почти по всем направлениям современной математики. И когда в 50-е годы остро встал вопрос о необходимости широкого развития вычислительной математики, на базе одной из групп сотрудников Математического института имени А. Размадзе, по инициативе опять-таки Николая Ивановича, в системе АН Грузии был организован вычислительный центр, носящий ныне его имя.

Многие считали Николая Ивановича человеком везучим, счастливым. Судьба, можно сказать, действительно благоволила к нему: президент академии, директор крупного института, он получил международное признание, пользовался огромным авторитетом в стране, имел ряд высоких правительственных наград.

Но и это не спасало от нападок, интриг, зависти, — вспоминает Теймураз Мухелишвили, племянник Николая Ивановича. — Было время, когда дядю фактически сняли с должности директора института, неясной оставалась его дальнейшая судьба. А тут как раз, а точнее 16 февраля 1951 года, в банкетном зале фуникулера отмечался юбилей академии. И так случилось, что эта дата совпала с другой — днем рождения Николая Ивановича, о которой на том вечере никто почти и не вспомнил. Одни из страха не решились

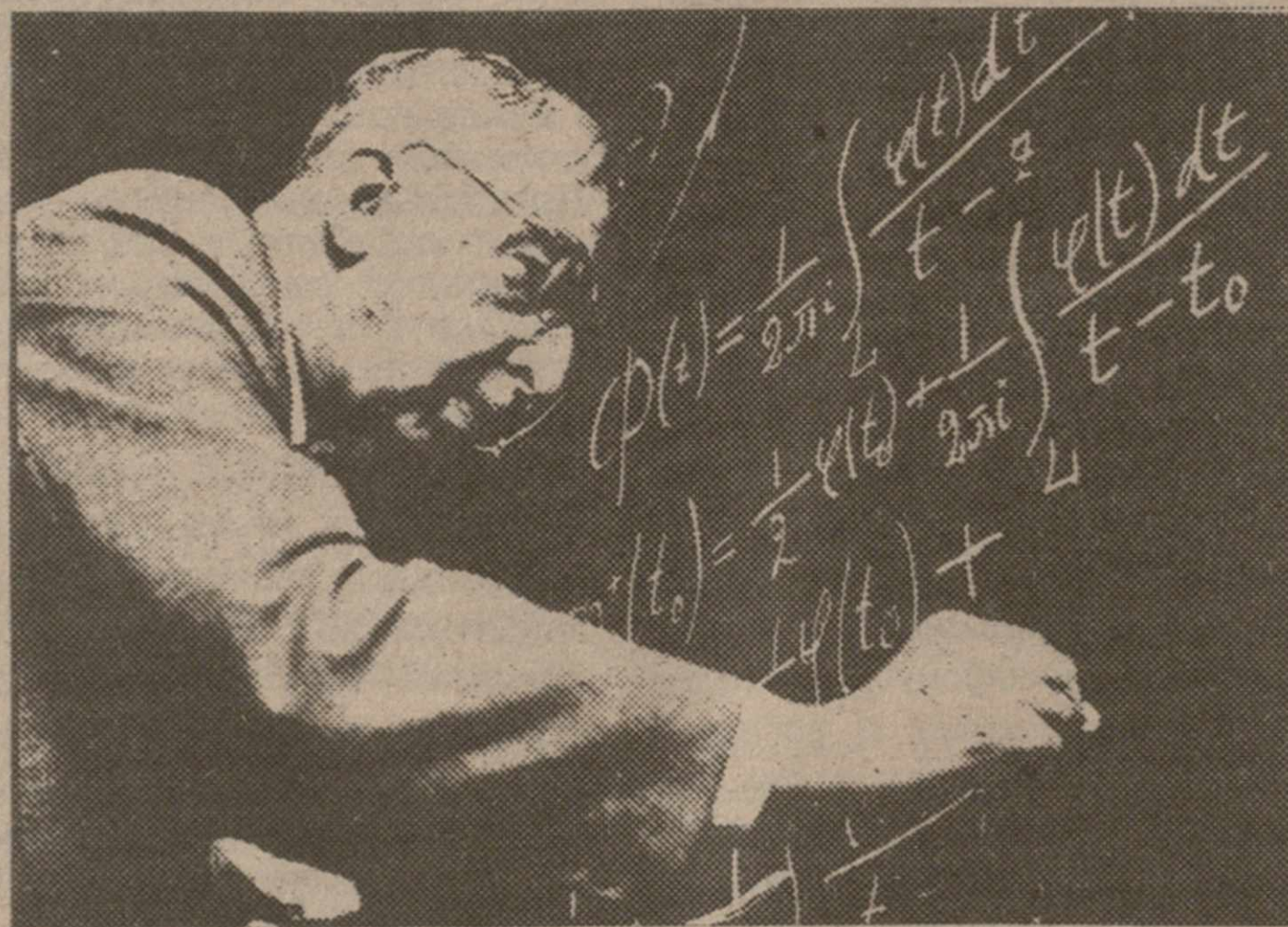
поздравить президента АН, другие просто тайно злорадствовали. Так или иначе, сама аморальность тоталитарной власти ломала человеческие характеры, поширала нравственные нормы. Николай Иванович очень тогда переживал и особенно огорчался тому, что некоторые его ученики и коллеги на поверку оказались элементарными конъюнктурщиками. А когда тучи рассеялись и все встало на свои места, Николай Иванович был вновь восторженно принят теми, кто его некогда предавал...

Никогда не забывал Н. И. Мухелишвили этого гнетущего эпизода. По признанию близких, он еще больше стал ценить в людях сдержанность, скромность, порядочность. И себе не делал исключения: скромный рабочий кабинет, простота домашнего интерьера не оставляли сомнений в пристрастиях его хозяина.

Н. И. Мухелишвили всегда любил общаться с молодежью. В ней он видел будущее Грузии, талантливую научную смену. Рассказывают, что во время одной из таких встреч к трибуне, где находился Н. Мухелишвили, пробрался студент и громко, на весь зал сказал: «Николай Иванович, научите, пожалуйста, как же стать настоящим ученым...». В аудитории раздался смех, слова студента многие восприняли как шутку. Однако Николай Иванович вполне серьезно ответил: «Ученым стать невозможно, им надо родиться».

Верные слова, выстраданные всей его жизнью. Творческое наследие ученого — убедительное тому подтверждение.

Кетеван ГЕОРГАДЗЕ.



ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ,

Академик Николай Иванович Мухелишвили — всемирно признанный ученый, обогативший своими фундаментальными исследованиями многие отрасли математики и механики.

Н. И. Мухелишвили свою научную деятельность начал с изучения задач упругости. Подчеркнем, что изучение проблем упругости является основой технического прогресса и представляет собой его теоретический фундамент. Огромная заслуга академика Н. И. Мухелишвили состоит в том, что для изучения этих сложнейших и многосторонних процессов им созданы адекватные математические методы.

В 60-е годы на основе синтеза теории относительности и волновых свойств материи в физике элементарных частиц для описания закономерностей микромира были получены уравнения. Для физиков, работающих в этой современной отрасли науки, приятной неожиданностью явилось то, что эти уравнения по своему типу представляли сингулярные интегральные уравнения, теория которых в сороковые годы была разработана академиками Н. И. Мухелишвили,

И. Н. Векуа и их учениками.

Обобщающие труды в области теории упругости — монография «Некоторые основные задачи математической теории упругости» Н. И. Мухелишвили впервые была опубликована в 1933 году, а монография «Сингулярные интегральные уравнения» — в 1946 году. Фундаментальные труды, издававшиеся в дальнейшем многократно, содержат результаты работ академика Н. И. Мухелишвили и его учеников. Они признаны настоятельными книгами по математике и механике.

С именем академика Н. И. Мухелишвили тесно связано создание грузинской математической школы, многие блестящие представители которой хорошо известны широкой математической общественности.

Велик вклад академика Н. И. Мухелишвили в дело развития высшего образования, создания и основания очагов науки в Грузии. На его лекциях по различным областям математики в Тбилисском государственном университете и техническом университете воспитывались многие ученые и специалисты. Уникальным по своему

БЕССМЕННЫЙ ПРЕЗИДЕНТ...

Научное творчество Николая Ивановича Мухелишвили имеет всемирное значение. Его фундаментальные работы оказали и по сей день оказывают огромное влияние на дальнейшее развитие теории упругости, математической физики, теории дифференциальных и интегральных уравнений.

Николай Иванович в 1919 году поступил на физико-математический факультет Петербургского университета. По окончании его он был оставлен для подготовки к профессорскому званию. Уже в эти годы Николай Иванович заинтересовался применением методов классической теории функций комплексного переменного к решению плоских задач математической теории упругости. Вместе с Г. В. Колосовым Н. И. Мухелишвили опубликовал работу, в которой было получено эффективное решение граничных задач теории упругости для круговой области. Вскоре за этим последовали работы, в которых Николай Иванович дал изящное и общее решение труднейших задач плоской теории упругости. Математическая теория упругости стала основным

предметом научной деятельности Николая Ивановича и впоследствии привела его к блестящим успехам и всемирной славе.

В 1920 году ученый совет Тбилисского университета пригласил Николая Ивановича в качестве заведующего кафедрой теоретической механики. Он незамедлительно возвратился на Родину и вместе с А. М. Размадзе, А. К. Харадзе и Г. Н. Николадзе приступил к организации высшего образования и науки в Грузии.

В 1922 году в издании Тбилисского университета вышла монография Н. И. Мухелишвили на французском языке, которая была посвящена применениям интеграла Коши и эффективным решениям ряда трудных граничных задач математической физики. Эта книга, необычайно богатая по содержанию идей, методов и фактического материала, и сейчас сохранила свое значение как фундаментальное руководство, и особенно для молодых исследователей в области математической физики. В ближайшее время появится на свет грузинский перевод монографии.

На основе классической теории функций комплексного переменного Николай Иванович создал новые оригинальные методы эффективных аналитических решений плоских задач теории упругости. Эти результаты нашли отражение в фундаментальной монографии Н. И. Мухелишвили «Некоторые основные задачи математической теории упругости», вышедшей в 1933 году. Она была издана пять раз на русском, на грузинском языках и переведена на английский, немецкий, румынский и китайский языки. Выход в свет английского перевода был оценен рецензентами «как поворотный пункт в теории упругости».

Значимость монографии Н. И. Мухелишвили особенно возросла в связи с острой

ПАТРИОТ, НАСТАВНИК...

содержанию и изложению материала является его классический учебник по аналитической геометрии.

Венцом научно-организационной деятельности академика Н. И. Мухелишвили явилось основание 10 февраля 1941 года Академии наук Грузии. На базе институтов при Тбилисском государственном университете, других научных учреждений и Грузинского филиала союзной академии была создана Академия наук Грузии, пер-

вым президентом которой был избран академик Н. И. Мухелишвили. В юбилейный для академии год и в день столетнего юбилея батони Нико мы с глубочайшим уважением вспоминаем первый состав членов академии, которые вместе с Н. И. Мухелишвили заложили фундамент этому крупнейшему очагу науки. Ими являлись академики: Г. С. Ахведиани (языкознание), И. С. Бериташвили (физиология), С. Н. Джанашиа (ис-

тория), А. И. Джанелидзе (геология), К. С. Завриев (строительная механика), Ф. А. Зайцев (зоология), Т. К. Кварацхелиа (субтропические культуры), К. С. Кекелидзе (филология), Н. Н. Кецохели (ботаника), Н. И. Мухелишвили (математика, механика), А. А. Твалчрелидзе (минералогия, петрография), Д. Н. Узнатзе (психология), Г. В. Хачапуридзе (история), А. С. Чикобава (языкознание), Г. Н. Чубинашвили (искусствоведение), А. Г. Шанидзе (языкознание).

Более 30 лет руководил Николай Иванович Академию наук Грузии. В течение этого времени Академия наук Грузии превратилась в высокоавторитетный центр науки, который играет огромную роль в культурной и духовной жизни грузинского народа.

Сегодня вся Грузия широко отмечает юбилей своего славного сына. В связи с этой датой в Тбилиси проводится международный симпозиум, посвященный его памяти. Встречи, дискуссии с приехавшими к нам учеными еще больше укрепят связи грузинских ученых с передовыми научными центрами мира.

Альберт ТАВХЕЛИДЗЕ,
президент Академии наук Грузии, академик.

1941 года до самой смерти руководил Николай Иванович. Математический институт им. А. М. Размадзе Академии наук Грузии стал крупным математическим центром.

Н. И. Мухелишвили был бессменным президентом Академии наук Грузии в течение более трех десятилетий. Много сил он отдавал развитию различных — как естественных, так и гуманитарных наук в Грузии.

Исключительно плодотворной была педагогическая деятельность Н. И. Мухелишвили.

В 1939 году Николай Иванович был избран академиком АН СССР. В течение двадцати лет он возглавлял Национальный комитет по теоретической и прикладной механике, руководил научным комитетом международного конгресса. Н. И. Мухелишвили был избран иностранным членом Болгарской академии, Польской академии, почетным доктором права университета в Глазго, почетным членом Польского общества теоретической и прикладной механики. В 1969 году Николаю Ивановичу была присуждена международная премия «Модесто Панети» Туринской Академии (Италия), в следующем году он был награжден золотой медалью Словацкой Академии, был избран почетным членом Армянской и Азербайджанской академий, в 1972 году — почетным президентом Грузинской академии, в том же году был награжден золотой медалью Ломоносова.

Велики заслуги Н. И. Мухелишвили перед наукой. И сегодня, в дни его юбилея, мировая научная общественность с благодарностью отдает дань памяти выдающемуся ученому.

Джумбер ЛОМИНАДЗЕ,
академик-секретарь Отделения математики и физики АН Грузии;
Вахтанг КОКИЛАШВИЛИ,
заместитель директора по научной части Математического института им. А. М. Размадзе АН Грузии, доктор физико-математических наук, профессор.

необходимостью создания принципиально новых методов расчета разрушения с образованием трещин. Методы Николая Ивановича оказали решающее влияние на создание завершенной математической теории разрушения и развитие численных методов решения весьма сложных инженерных задач.

Научные интересы Н. И. Мухелишвили и, следовательно, проблематика руководимой им школы, вначале связанная в основном с теорией упругости, впоследствии расширялась и охватила такие важные области математики, как сингулярные интегральные уравнения, граничные задачи теории аналитических функций, дифференциальные уравнения эллиптического типа и др. С целью глубокого исследования этих проблем в 1940 году Н. И. Мухелишвили организовал в Математическом институте им. А. М. Размадзе научный семинар. На этом семинаре под влиянием научных идей Николая Ивановича сформировалась сильная школа математиков.

В 1946 году вышла монография Н. И. Мухелишвили «Сингулярные интегральные уравнения», где были изложены результаты исследований Николая Ивановича и его учеников по граничным задачам аналитических функций и тесно связанной с этой проблематикой — теории ос-

бых интегральных уравнений. Она трижды издавалась на русском языке, переводилась также и на другие языки.

Выход этой монографии, ее перевода был буквально восторженно встречен специалистами всего мира. «Появление этого перевода, прекрасного во всех отношениях, является событием первостепенной важности», — читаем в рецензии, напечатанной в английском журнале «Природа».

Монография Н. И. Мухелишвили стала настольной книгой для исследователей, занимающихся краевыми задачами теории аналитических функций и сингулярными интегральными уравнениями. Она оказала громадное влияние на развитие этой области, повлекла за собой большое число исследований во всем мире. Методы, разработанные Н. И. Мухелишвили, нашли широкое применение в современной физике, в частности, квантовой теории поля.

Н. И. Мухелишвили был не только крупным ученым, но и блестящим организатором науки. В 1933 году по инициативе Николая Ивановича при Тбилисском университете был основан Научно-исследовательский институт математики, физики и механики. На его основе был создан Тбилисский математический институт, которым с

● ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

КТО ВЫ, ТЕМНАЯ ЛОШАДКА?

Итак, 31 мая 1991 года мы познакомились с предвыборной программой кандидата на пост Президента России, председателя либерально-демократической партии СССР Владимира Жириновского. Уважаемый кандидат буквально опарашил своих слушателей, знакомя их с тезисами своей предвыборной программы.

Я не буду сейчас детально подвергать критическому анализу «модерн-программу Жириновского». Это дело россиян. Но не могу сдержаться, вспоминая рассуждения Владимира Вольфовича о республиках, особенно о Грузии. Чего хочет Жириновский? Говорит, что спасения России. Давайте не будем иронизировать — да, Россию надо спасать. От коммунизма, который и так за семьдесят с лишним лет довел эту страну до нищеты, материальной и духовной. Но главный либеральный демократ Союза ССР видит выход не в борьбе с окончательно сгнившими структурами, с фантомом по имени «социализм», а в... расширении сферы интересов и влияния аж далеко на юг от границ пока еще СССР. Вообще-то, имперские замашки такого рода не новы для всемирной истории — не в первый раз находятся любители спасать отечество за счет других народов. Но история знает и то, как завершилось стремление к мировому господству этаких вот безродных космополитов. Кстати, последнее определение принадлежит не мне, помнится, именно так окрепчивал всех и вся Никита Хрущев.

Что ж, повторим вслед за ним — бедная Россия, опять на твой престол претендует космополит. Человек, стремящийся аннулировать не только графу «национальность» в паспортах, но и само понятие как таковое. Но, аннулируя все нации, он не забывает и о русских — в конце концов дойдет очередь и до них. Ибо человек без национальности не может уважать не только чужие ему народы и нации, но и свой народ, свою страну.

Жириновский решил вернуться к исходной точке создания Российской империи, превратив суверенные республики в губернии. Да-да, вы не ошиблись. Именно так. Будет вместо Литвы Вильнюсская губерния, вместо Грузии — Тифлисская, вместо Украины — Киевская, вместо Латвии —

Рижская. А путь для этого — один. Либеральный демократ не скрывает своих секретов: «Я буду помогать абхазам и осетинам против грузин». Ни больше, ни меньше. Только интересно, может, стоило раньше поинтересоваться у тех же абхазов и осетин — а хотят они такой вот помощи? Тем более, если и виды помощи известные — танками да ракетами стремиться купить кандидат на пост Президента России «малые народы, которым угрожает геноцид». Хороша Грузия без грузин — ну, точно по рецепту Кремля действует Владимир Вольфович.

Но стоит ли забывать о том, что Кавказ — это почти 15 миллионов человек, свободолюбивых и гордых. Не надо стремиться к созданию здесь второго Афганистана — пожнете бурю. А Грузия... В ее истории было немало Жириновских, но кто их помнит сегодня? Разве что учебники истории упоминают, да и то вскользь. Да и в России таких было немало. Но будь вы президентом, ждет Россию участь Ассирии, а вас — участь Чаушеску. И еще. Товарищ Жириновский не остановился на оскорблении народов. Решил затронуть и лидеров — «музыканта Ландсбергиса и драматурга Гамсахурдия». Да, Ландсбергис — музыкант. И, говорят, неплохой. Да, Гамсахурдия — литературовед, ученый, знаток иностранных языков, писатель и переводчик. Что из этого — вспомните, они всегда были диссидентами и никогда не кланялись Кремлю. Так, может, Владимира Жириновского зависть берет? Или опять заговорили в новоспеченном политическом деятеле классовая вражда — бей, мол, интеллигентов! Как в 17-м...

Конечно, у Жириновского нет практически никаких шансов на победу. Да и писать о его взглядах, может быть, и не стоило. Если бы не одно «но». Дело в том, что официальная политика Кремля, если не на сто, то на 80—90 процентов совпадает с «программой» спасителя России. И только одно это дает основание задуматься и спросить: кто вы, в конце концов, Владимир Жириновский?

Джони ДЗВЕЛАЯ,
председатель Сенакской региональной организации Национально-христианской партии Грузии.

ЛАТВИЯ — СССР: ТРУДНЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ

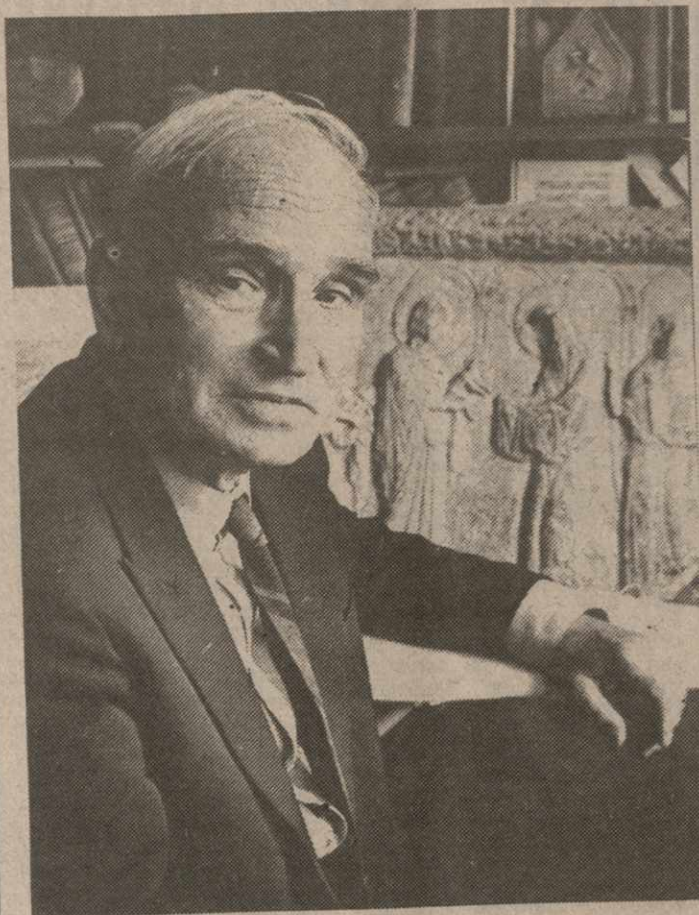
РИГА, 7 июня. (Соб. корр. САКИНФОРМа Генадий Деметрашвили). Недавняя агрессивная акция рижских омоновцев на пограничных таможенных постах наложила отпечаток на проходящие в Юрмале переговоры между правительственными делегациями Латвии и СССР, связанные с провозглашенным Латвийской Республикой государственным суверенитетом. Переговоры идут трудно, центром выдвигаются все новые и новые условия.

Союзную делегацию возглавляет заместитель премьер-министра В. Велчико. В ее составе — 44 человека, что подтверждает серьезность намерений центра. Менее многочисленная латвийская делегация. В нее входят эксперты по политиче-

ским, военным и экономическим вопросам. Во главе делегации Латвийской Республики — вице-премьер И. Бишперс.

Руководитель пресс-службы Правительства Латвии Г. Валулис уклонился от подробного ответа на вопросы многочисленных корреспондентов, аккредитованных в Юрмале.

В то же время один из лидеров интерфронта, член пресловутого «Комитета национального спасения» А. Литвиненко, выступив на одном из заседаний двухсторонних переговоров, потребовал, чтобы Правительство Латвии обязательно подписало союзный договор (?). Иначе, заявил А. Литвиненко, экономике республики ждет крах.



Он живет в старинном тбилисском доме, построенном дедом, в самом сердце Тбилиси, на улочке Перхули, прихотливо сбегающей с Мтацминда к проспекту Руставели. Он живет в окружении детей и внуков, книг и картин, эскизов и фотографий памятников, которым посвятил десятилетия, всю свою жизнь. Прошлое и настоящее Грузии, ее история, ее памятники, ее крепости, ее храмы — это не только биография, но и судьба, призвание, смысл жизни. Вслушиваясь в голоса далеких предков, изюм дна в день по крупицам собирая орнаменты, скудные строчки исторических сведений, проводя обмеры памятников, изучая технику кладки, мир эстетик, знаний, устремлений, древних зодчих, он неутомимо приближал время, эпоху, открывая великий смысл Бития, связи поколений. История. Он — ослепленный человек, избежавший за свою долгую и прекрасную жизнь предательства и компромиссов, лжи и зависти, неудовлетворенности. Он — красивый и мудрый человек, знающий цену дружбе, любви, славе, жизни и смерти. Его молодость совпала с тревожными 30-ми, его зрелость формировалась в горниле Великой

Отечественной, его будущее выковывалось ежедневно, ежечасно на фоне шедевров, созданных гением нации. Знакомьтесь — архитектор, искусствовед, ученый, великий труженик, замечательный наставник, воспитавший более 70 архитекторов-реставраторов Грузии, профессор **Вахтанг ЦИЦАДЗЕ**.

В его старинном доме, подвинувшись по крутой деревянной лестнице в тесную мастерскую, я всматриваюсь в прошлое, слушаю неторопливый рассказ о годах безвременья, поисках и находках, кропотливом, огромном труде, учителях и коллегах, учениках и последователях, о «времени и о себе».

— Студентом архитектурного факультета политехнического института, — рассказывает батони Вахтанг, — я в экспедиции впервые познакомился с памятниками Месхет-Джавахети. Это был трудный период «победы» над буржуазным прошлым, борьбы с религией, разграбления церквей и реликвий, планомерного уничтожения нашей истории. Только немногие, только сильные, волевые творцы, истинные ученые и патриоты осмеливались подавать голос в обществе узаконенного страха и

террора в защиту памятников и истории. Среди них были Георгий Чубинашвили, Николай Северов и Генрих Гриневский, Дмитрий Шеварднадзе. Известный живописец Генрих Гриневский давал мне, зеленому студенту, увлекшемуся непрестанной тогда историей архитектуры Грузии, уроки живописи. Он был первым, кто рассказал и показал величие древних мастеров — богомазов и зодчих, творцов, создавших удивительный мир живописных и архитектурных школ Грузии. Первые эстампы по фрескам Аteni были моим первым экзаменом, первой радостью, первой любовью...

Именно Гриневский написал первое рекомендательное письмо о Вахтанге Цинцадзе Дмитрию Шеварднадзе с просьбой принять на работу юношу, который «поможет нам заниматься нашим делом». В Цинцадзе был принят в Метехский музей искусств по договору. И, возможно, это письмо сыграло бы роковую роль в его судьбе, если бы не случай. В 1936 году забрали Дмитрия Шеварднадзе, арестовали и прямо в музее, в котором были собраны шедевры искусства Грузии, опечатали архивы и личные дела, переписку. Двадцатилетнего юношу спас хранитель сейфа, сокровищница чеканного искусства Иродион Сонгулашвили. Ему удалось незаметно изъять при обыске ходатайство о Вахтанге Цинцадзе. А студент научился молчать, научился скрывать бурю негодования, возмущения, страха, когда исчезали из жизни, но памяти лучшие люди нации — ученые и музыканты, художники и архитекторы, поэты и прозаики.

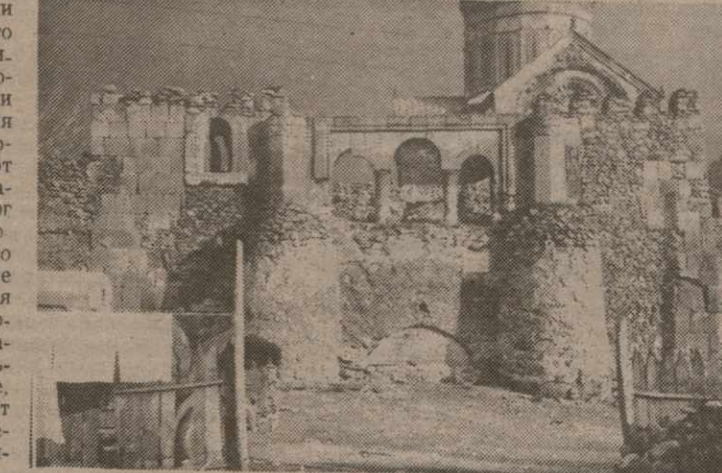
Сидел допоздна, в библиотеках, изучал «Картлис цховреба», уходил от трагических буден в историю, с ранней весны до поздней осени исходил вместе с женой — Русудан Мелисашвили пешком Рача-Лечхуми и Сванети, Хевсурети и Кахети. Рисовал, производил обмеры, фотографировал, писал акварели. Некоторые из его работ тех лет приобрели историческую ценность оригинала. Потому, что варварство «строителей коммунизма» и последнее землетрясение в Рача стерли с лица земли памятники, созданные нашими предками на века. Среди них — памятник XI века Криси, удивительно лиричная акварель Кварацихе. Я смотрю на акварель мастера, крепость-дворца X—XI вв., резиденцию рачинских Эристави, гордый памятник, венчающий скалу, упирающуюся в небо, и горло сжимает комом. Нет уже крепости, нет Кварацихе. Остались лишь обмеры, фото и эта акварель.

Сужался круг знакомых и друзей молодого архитектора, неизменной оставалась лишь единственная духовная и профессиональная ниточка, накрепко привязанная к Георгию Чубинашвили. Именно долгие беседы с мэтром, уроки мужества, профессионализма и нравственной целиности вселяли надежду, придавали силы, убеждали в правильности избранного пути. Когда в 1941-м молодой архитектор отправился добровольцем на фронт, с собой взял монографию учителя Г. Чубинашвили «Болниси». Эту книгу он пронес через бои Одессы, Бессарабии, Новороссии. Эта книга спасла и в прямом, и в переносном смысле, отвлекая от сердца осколок. Эта книга привела его с фронта вновь к Георгию Чубинашвили. Тогда же определились главные жизнен-

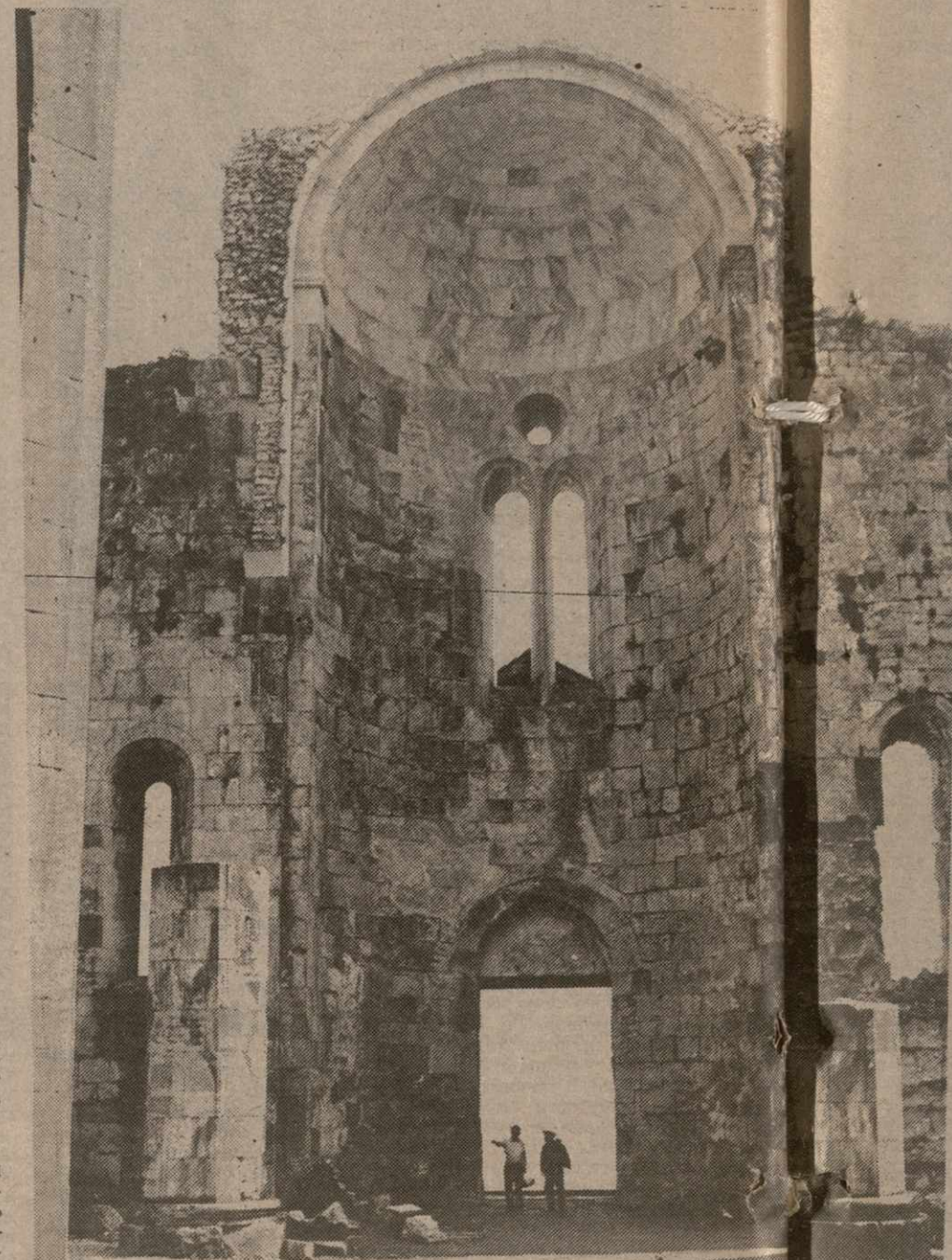
ные ориентиры — Гегути, храм Баграта, Джвари, Светицховели... О Джвари Вахтанг Цинцадзе так вспоминает: «Г. Чубинашвили на методическом совете Академии наук Грузии поставил вопрос о необходимости проведения укрепительно-реставрационных работ на Джвари, поручив осуществление и исполнение работ мне... 50 лет назад первые работы на Джвари были осуществлены Н. Северовым и Г. Чубинашвили... Ветры, атмосферные воздействия поставили под угрозу разрушение западной части хребта, которым завершается храм... Был состав-

лен проект укрепления платформы храма. И внезапно Нино обрела силу и поучала строителей, и срубил кедр этот, и из кедра того изготовила семь столбов для церкви. И когда возвели деревянные стены, установила шесть из тех столбов на свои места. Но столб этот наибольший, который удивлял всех своим видом, приготовленный для установления по середине церкви, не смогли воздвигнуть. И сообщили царю удивительное это событие... Затем, как известно, после молитвы Нино

столб воздвиг сам. Но если до этого момента кедр и то место, где тайно погребен хитон Христа, были замаскированы под чистом дерева и находились в центре внимания жителя Нино чудес, то с того дня, когда срубил этот кедр, как пишет историк Вахушти Багратиони: «Поверг после этого мирян всех идолов царства своего и вместо них воздвиг животворящие кресты господи Иисуса для покаяния...». У южного входа в храм Светицховели, в результате понесенных в Цинцадзе, раскрытия сада, был открыт план деревянного сооружения (6x12 м), первой хри-



РЕСТАВРАТОР



лен проект укрепления платформы храма. И внезапно Нино обрела силу и поучала строителей, и срубил кедр этот, и из кедра того изготовила семь столбов для церкви. И когда возвели деревянные стены, установила шесть из тех столбов на свои места. Но столб этот наибольший, который удивлял всех своим видом, приготовленный для установления по середине церкви, не смогли воздвигнуть. И сообщили царю удивительное это событие... Затем, как известно, после молитвы Нино

столб воздвиг сам. Но если до этого момента кедр и то место, где тайно погребен хитон Христа, были замаскированы под чистом дерева и находились в центре внимания жителя Нино чудес, то с того дня, когда срубил этот кедр, как пишет историк Вахушти Багратиони: «Поверг после этого мирян всех идолов царства своего и вместо них воздвиг животворящие кресты господи Иисуса для покаяния...». У южного входа в храм Светицховели, в результате понесенных в Цинцадзе, раскрытия сада, был открыт план деревянного сооружения (6x12 м), первой хри-

столб воздвиг сам. Но если до этого момента кедр и то место, где тайно погребен хитон Христа, были замаскированы под чистом дерева и находились в центре внимания жителя Нино чудес, то с того дня, когда срубил этот кедр, как пишет историк Вахушти Багратиони: «Поверг после этого мирян всех идолов царства своего и вместо них воздвиг животворящие кресты господи Иисуса для покаяния...». У южного входа в храм Светицховели, в результате понесенных в Цинцадзе, раскрытия сада, был открыт план деревянного сооружения (6x12 м), первой хри-

хорошо прослеживается на месте, подтверждая строчки летописи, что 33-й царь Вахтанг Горгасал «построил церковь апостолов Светицховели и привнес столп внутрь здания с юга, в том месте, где находилась та церковь, и построенная церковь есть Сион Великий».

Изыскания В. Цинцадзе подтвердили не только легенду и историю, но и точность расчетов, верность интуиции архитектора-реставратора, умеющего проникать взглядом в глубь веков, вскрывая пласты времени. Подтвердили наличие большой трехнефной базилики V века, возведенной Вахтангом Горгасалом. В алтаре раскрыли остатки стен, которые дают возможность предположить, что в IX—X веках здесь проводилось строительство большого масштаба. Последующий же этап датируется XI веком, когда гениальный Арсукидзе возвел грандиозный купольный храм, прославивший децину мастера и гений грузинского народа.

В результате раскопок были вскрыты стены дворцов, уникальные древние врата в западной части ограды Светицховели. И храм засиял, засверкал в своей первозданной красоте.

«В 1973 году, в последние дни жизни, Георгий Чубинашвили, — рассказывает Вахтанг Цинцадзе, — сказал мне: Вахтанг, вы слишком много уделяете внимания Светицховели, но не забудьте храм Баграта, это что-то особенное, другое. Эти слова я воспринял как духовное завещание».

Светицховели — оплот, башня веры, символ национального духа, преемственная связь традиций христианства, государственности, гений Арсукидзе, символ мощи Грузии, Светицховели — горький и радостный отрезок моей жизни. А храм Баграта — это 40 лет моей жизни. В 1942 году, после ранения, с величием, храмом, вознесенным к небу, первый восторг, первая любовь. Это творчество, приближенное к богу, но ограниченное традицией. Восторг и чудо, каменная симфония. Я помню храм, к которому я продирался сквозь кукурузу и кустарники, трагическую грусть разрушения. Багра — это моя боль и надежда, моя жизнь и мечта!».

Научно-реставрационные работы на храме Баграта поставили перед Вахтангом Цинцадзе ряд сложнейших задач. Восточная стена была выбита взрывом, вся верх-

няя часть в результате обстрела висела в воздухе, в расщелине нуждалась вся территория, фрагменты храма были утеряны, памятник нуждался в консервации, реставрации, серьезнейшем изучении. Эти фотографии рассказывают лучше высоких фраз о том, что было, как из ничего, кусочков разбросанных плит, осколков орнаментов, из опыта бессонных ночей, расчетов, поисков планов был восстановлен западный портал входа, расчищен и укреплен храм, был пройден путь древних каменотесов и зодчих — ваятелей бога. Путь к красоте, истине и совершенству.

«Искусство в ед — реставратор, профессор Вахтанг Цинцадзе, лично составивший проект реставрации и руководящий всеми работами по восстановлению храма Баграта, как и Светицховели, изучил весь существующий материал и все данные. Особенно важно было изучение находящегося в архиве города Ленинграда, выполненного чрезвычайно добросовестно художником Н. Чернецовым в 30-х годах XVIII в. рисунка с натуры западного портала, тогда еще целого».

После этого были тщательно зафиксированы и маркированы все сохранившиеся фрагменты, разбросанные на территории храма, с целью определения места каждого фрагмента восстанавливаемого портала.

Реставрация западного портала велась скрупулезно, тщательно и документально. Такая работа ведется медленно, здесь участвуют каменщики высшей категории, мастера тески и обработки камня, в целом эта работа творческая для каждого участника. Но описать восстановленный портал почти невозможно, его нужно видеть. Это прекрасное, парадное и богатое сооружение начала XI века, возведенное несколько позже основного храма, о чем свидетельствует декор портала — сочный, рельефный и очень живописный.

Реставрация памятника — всегда радость, а реставрация такого памятника, как храм Баграта в Кутаиси, — это праздник вдвойне. Это работа, которую можно смело показать самому привереждливому специалисту в мире», — писал профессор И. Цицишвили.

Вахтанг Цинцадзе — искусствовед-реставратор, вернувший к жизни десятки храмов Грузии. Близость к вечному, прекрасному, дружба с энтузиастами и фанатиками грузинской культуры вы-

● Мартыли, X—XI века. Мартыли после реставрации.

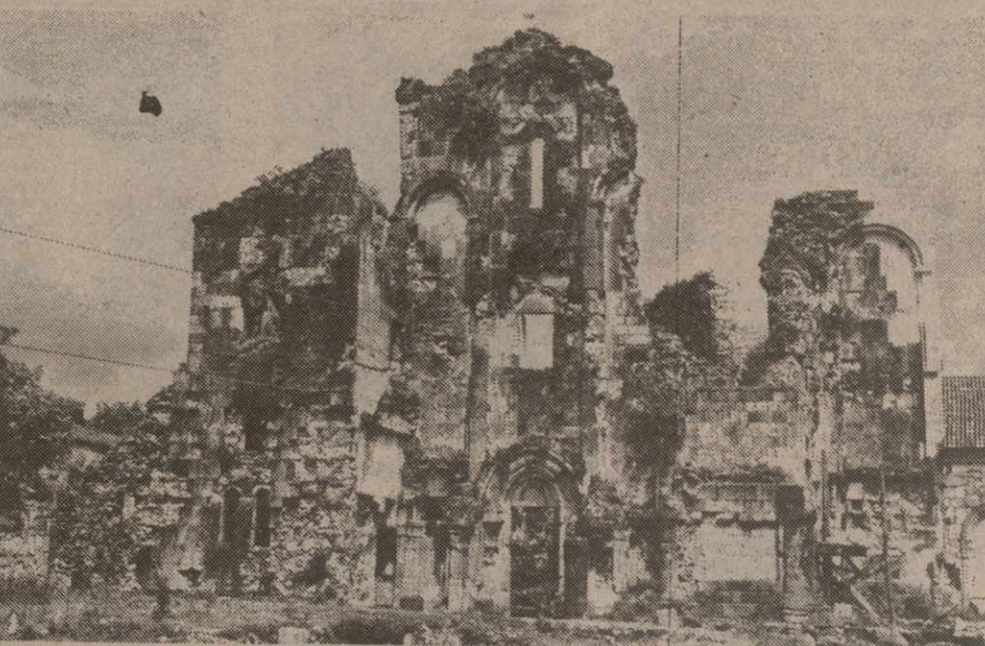
● Храм Баграта, X—XI века.

● Светицховели, XI век. Светицховели после реставрации.

● Храм Баграта до реставрации.

Чертеж проекта окончательной реставрации храма.

Храм Баграта после частичной реставрации.



свободили его от суесть мелких и недостойных деланий, закрыли сердце для карьеризма, интриг, злопыхательства.

Он стойчески уходит от бытовых и житейских проблем, нередко забывает о близких, чтобы приблизиться к ним далеком. Жил, живет и будет жить памятниками. В этом его счастье и боль. Вот и сейчас вернулся из Рачи, повернул ногу и вскоре вновь возвращается туда, к памятникам, пострадавшим от землетрясения. Будет делать все возможное, чтобы вернуть их к жизни, возродить память. И рядом с ним встанет его внук — Вахтанг.

Иа МУХРАНЕЛИ.



ОНИ с готовностью приняли предложение встретиться с коллективом редакции «Свободная Грузия», чтобы рассказать о себе, о тех проблемах, которые возникают на стыке науки со сложнейшей областью действительности, по традиции относящейся к парапсихологии.

Итак, гостями журналистов на сей раз стали экстрасенсы, парапсихологи — Тамаз Чейшвили, Автандил Ломсадзе, и ученые — кандидат биологических наук Элеонора Абашидзе и кандидат исторических наук Медея Абашидзе. Все это имена громкие, известные не только в узком кругу специалистов. А. Ломсадзе, например, стоял у истоков освоения нетрадиционных методов медицины, он приверженец тибетской и индийской философских школ. Используемая им система йогов, уникальные собственные способности, научный подход обеспечивают эффективное лечение многих заболеваний. Им открыты оздоровительный центр на Тбилисском море, а также центры нетрадиционной медицины в ряде зарубежных стран: Италии, Германии, Турции, Китае, достигнута договоренность о сотрудничестве с Финляндией, Швейцарией. Имя М. Горделадзе также не нуждается в особом представлении. Педагог по профессии, экстрасенс по призванию, она возглавляет лабораторию нетрадиционной медицины при 1-й тбилисской детской больнице. Возвращением здоровья ей обязаны прославленные шахматисты Милунка Лазаревиц и Михаил Таль, десятки детей и взрослых республики. Способности М. Горделадзе выходят за рамки области экстрасенсорики. Она тонкий психолог, одаренный художник-график. Журналист Т. Чейшвили — сильнейший экстрасенс, президент ассоциации «Биоэнерготенонен», он вдохновитель и организатор первой конференции по проблемам изучения теоретических и практических аспектов биоэнергетики, успешно проведенной недавно в Тбилиси. Долго и плодотворно работал в Болгарии. Интерес к Т. Чейшвили в этой стране, где сложились богатые традиции научного изучения проблем экстрасенсорики, отнюдь не случаен: в книге болгарского журналиста В. Попова «Между двумя феноменами» проводится четкая аналогия возможностей грузинского экстрасенса с возможностями знаменитой Ванги.

Вот, скажет иной читатель, опять журналисты «ищут свой хлеб» — навязывают нам сенсации, рекламируют экстрасенсов, целителей там всяких. Да что там простой обыватель — официальная наука возмущается, выступая непримиримым оппонентом «жрецов лженауки», решительно отвергая существование ряда «мифических» явлений, обозначающих «научнообразными терминами» — парапсихология, телекинез, полтергейст и др. «Теневая наука», — убежден, например, член-корреспондент АН СССР Е. Александров, — практически ту же «обойму» идей прикрывает терминами, образованными из словаря физики высоких энергий. Ведутся разговоры о новых полях («спинорные», «торсионные») и новых частицах — «микролептонах», каковые якобы и обеспечивают основу всяческих таинственных явлений. Эти современные суеверия существуют за счет доверчивости, не обремененной знанием, и стараний

всевозможных авантюристов. Борьба с этими суевериями хотя и бесперспективна в смысле окончательной победы, но необходима, во всяком случае в среде профессионалов науки и техники. В противном случае нам не избежать огромных потерь, когда средства будут выделяться не на энергосберегающую технологию, а на получение энергии из космоса или из «физического вакуума», когда полезные ископаемые будут искать не геологи, а лозоходцы-экстрасенсы.

Такова сегодня наша так называемая научная, традиционная медицина. От нее бегут люди, отказываясь от лечения, смиряясь с участью, другие тысячами колятся по бесконечным дорогам, питаются слухами о волшебных исцелениях, о волшебниках-целителях. Огромная, богатая среда для шарлатанов, которых становится тем больше, чем глубже охватывает кризис нашу экономику, медицину. Они устремились со своими услугами к людям, которым ничего не остается, кроме надежды на чудо. Они создают себе имя, которое уже само по себе начинает воздействовать на больного. Как тут не вспомнить классический пример восхожде-

чайшего знатока «явного» и «тайного» в человеке. Психику он рассматривал в виде двух «комнат». В одной, ярко освещенной — сознание, в другой, темной — различные неосознаваемые побуждения, которые всеми правдами и неправдами стремятся проникнуть в ярко освещенный зал сознания. Но здесь — неприступные стражи, не пропускающие ничего такого, что противоречило бы системе воспитания и принятым социальным нормам. Есть ли выход? Конечно. Наши инстинктивные побуждения стараются усыпить бдительность охраны и надевают маски, используют всевозможные трюки с «переодеванием». И все ради одного — попасть в завет-

основанная на признании важной роли микролептонного газа (нейтрино, фотоны) в проявлении биоэнергетики и экстрасенсорном восприятии событий. Автор предполагает, что подобно тому, как происходит расщепление в пространстве одноканального волнового электромагнитного пакета на серию слабых предсигналов и послесигналов, несущих такую же информацию, как и основной сигнал, но имеющих значительно меньшую энергию, то же происходит со всеми другими проявлениями. Эти явления, имеющие свои предсигналы и послесигналы, могут ощущаться людьми с повышенной чувствительностью (сенситивами) и дают им возможность с большой точностью говорить о ближайших и будущих событиях. В силу возможной инверсии времени (обратный ход времени) развиваются так называемые антисигналы и их дифракционные максимумы-двойники. Улавливая их, сенситивы вполне могут предсказывать события, даже отдаленные на многие годы вперед.

А взять суггестологию — способность на расстоянии внушать мысли одного человека другому. Фантазия? Нет, реальность. Рассказывают, что талантливый экспериментатор-суггестолог А. Игнатенко еще в школьные годы дистанционно воздействовал на своих учителей, да так, что те во время урока не могли произнести ни слова. В последующем, развив свои психоэнергетические возможности, он научился воздействовать на неживую материю и происходящие в ней процессы. Был поставлен интересный эксперимент, когда в течение 15 дней А. Игнатенко держал в радиусе пяти-шести километров солнечную погоду, как говорят, одними ладонями.

— Современная наука — это пирамида, — говорит заведующая лабораторией протонов Института защиты растений кандидат биологических наук Э. Абашидзе. — Время и накопление знаний о человеке, практика его психической деятельности заставляют возвести в ней еще одну кладку. Речь идет о парапсихологии, проблемы которой отражают сущность окружающей нас природы, мира вне нас и внутри нас. Не случайно парапсихология сегодня нуждается в тесной связи с физикой, другими научными дисциплинами. Похоже, что и в этом плане лед тронулся — свидетельством тому — первая конференция по биоэнергетике, проведенная в Тбилиси, участие в которой приняли и авторитетные ученые.

И все же, сколько ни убеждай, с трудом верится в биоэнергетические возможности человека, суггестологию и пр. Лучше, как говорится, один раз самому увидеть... Заметив мои сомнения, Э. Абашидзе предлагает провести небольшой эксперимент. Небольшой, но только встать, сосредоточиться и «подтолкнуть» пространство, отдающее от собеседника. Уже через несколько секунд почувствовала в руках теплоту, ладони словно пронизывались невидимыми иглами. А мой «ассистент» по эксперименту впрямь сильно покачнулся. Может, в каждом из нас скрыта великая прарека — источник вдохновения, творческих сил, большого искусства?

Кетеван АМИРЭДЖИВИ.

...И КОСМОС НЕ ОСТАВИЛ НАС



Тамаз Чейшвили



Магули Горделадзе



Автандил Ломсадзе

А что, пусть ищут, и если могут — находят. Кстати, людей с большим биоэнергетическим потенциалом хватает и на Западе. Их возможности ученые профессионально изучают и по необходимости используют, но информации об этом у нас почти нет. А что есть? И опять процитирую Е. Александрова: «Физика, — считает он, — отрицает существование какого-либо особого «биополя»... Сообщения о якобы феноменальных способностях восприятия отдельных индивидуумов-экстрасенсов — сильно преувеличены. Это дань лояльности, которую некоторые исследователи платили своим знаменитым испытуемым (Н. Кулагина, Д. Давиташвили). Реальные успехи в демонстрации психологических феноменов... связаны отнюдь не с экстраординарной чувствительностью к какому-то полю, а с тренировкой внимания и памяти, с накопленным опытом и знанием человеческих слабостей. Об этом писалось. Но все не впрок. Люди хотят верить в чудеса и волшебников. И их вера в последнее время подкрепляется бездумной пропагандой лженауки вплоть до средневекового шарлатанства — астрологии и прорицательства».

Без надежды нет человека. Множество раз, наблюдая толпы отчаявшихся, страдающих в больницах, каждый из нас проклинал нашу бессильную медицину, беспомощность врачей, лишённых самого необходимого оборудования и медикаментов. Сколько раз слышали проклятия в адрес самоуверенного эскулапа, которого не поймать, не уличить в откровенной врачебной ошибке. Такова сегодня реаль-

ность. Такова сегодня наша так называемая научная, традиционная медицина. От нее бегут люди, отказываясь от лечения, смиряясь с участью, другие тысячами колятся по бесконечным дорогам, питаются слухами о волшебных исцелениях, о волшебниках-целителях. Огромная, богатая среда для шарлатанов, которых становится тем больше, чем глубже охватывает кризис нашу экономику, медицину. Они устремились со своими услугами к людям, которым ничего не остается, кроме надежды на чудо. Они создают себе имя, которое уже само по себе начинает воздействовать на больного. Как тут не вспомнить классический пример восхождения шарлатана — фейхтвангеровского Оскара Лаутензака, прошедшего путь «наверх» от безвестного балаганного мистификатора до признанного верховной властью придворного прорицателя. И ту силу воздействия, которые оказывали его пророчества на власть, которая, не замечая того, сама этой силой его и наделила. Смутные времена, когда государство, его структуры идут «вразнос», порождают, как и всякие землетрясения, огромную волну разностороннего шарлатанства. Можно сказать и иначе. Время и экстрасенсы, в том числе и шарлатаны, подходят друг к другу, как перчатка к руке. Они слепок морально-психологического состояния общества, его настроений и иллюзий. Но не шарлатаны меняют мир, и сваливать все на них, объяснять их присутствие незаинтересованность официальной науки всерьез изучать парапсихологические феномены — это значит прятать голову в песок. И все же она, парапсихология, существует. Демонстрация — хотя бы последнее столетие, в течение которого собран настолько обильный фактический материал, что исследователи смело ставят вопрос о рассмотрении явлений парапсихологии с точки зрения фундаментальных понятий современного естествознания. И есть, как они утверждают, все основания предполагать, что изучение психических явлений поможет современной науке проникнуть в «святой святых» — тайны человеческой психики и одновременно решить ряд сложнейших фундаментальных проблем, связанных с динамической структурой мироздания. Вспомним Фрейда, тон-

ную комнату сознания. И попадают. В виде таинственного языка сновидений, невротических симптомов и пр. Бессознательное психическое — совокупность низкого проявления инстинктов, но это и мощный импульс, настоящий вулкан интеллектуального творчества. А что составляет силу экстрасенса?

История парапсихологических феноменов пестрит классическими примерами. Распутин. Ванга. Известнейший экстрасенс Т. Дадашев, сверхчувствительный, способный, как говорят, к озарению. Это он с исключительной глубиной, точностью и тонкостью воссоздал психологический портрет Моны Лизы работы Леонардо, обрисовал прошлые и грядущие события в ее жизни. Позже все это подтвердилось скрупулезными архивными исследованиями итальянских ученых. Или взять удивительные диагностические способности инженера В. Сафонова, который, глядя на фотографию, видит объемное изображение и с помощью рук, да и без них, ставит точный диагноз. Да хотя бы и та же 12-летняя девочка, о которой недавно писала «Свободная Грузия» — безошибочный диагностик, сильный экстрасенс. И как у них это все получается?

Наблюдая, изучая явления, исследователи пришли к однозначному выводу: пространство обладает способностью накапливать информацию. Вот только считать ее с любого предмета дано не каждому. Неужели это удел только избранных? Появилось немало теорий, гипотез. Одна из них — доктора экономических наук, физика Б. Исакова,

«НАША ОБЩАЯ ЦЕЛЬ — ДОСТИЖЕНИЕ НЕЗАВИСИМОСТИ»

В Союзе журналистов Грузии состоялась встреча с председателем Союза журналистов Литвы Римгаутасом Элинавичюсом и его заместителем Виласом Кавеляускасом.

Профессиональные качества литовских журналистов открылись миру после кровавых январских событий этого года в Вильнюсе. Несмотря на то, что мишенью для атак неворовские «наши» выбрали именно средства массовой информации, Запад узнал об учиненных в столице Литвы погромах раньше, чем успели остыть стволы танков и автоматов.

Естественно, на встрече в Союзе журналистов литовские гости не избежали вопросов о недавней трагедии.

Римгаутас Элинавичюс:

— Лично у меня уничтожили уникальный архив, который я собирал в течение 20 лет, будучи профессиональным фотографом. Еще один факт — недавно на псковском черном рынке «шли на продажу» телексы, факсы, компьютеры, видеокамеры, награбленные во время вильнюсских погромов, солдатами из псковской дивизии...

До сих пор передачи Литовского телевидения транслируются чуть ли не подпольно, а из оккупированного здания центрального телевидения «вещают» москов-

ские марионетки во главе с бывшим разведчиком, участником войны в Афганистане, полковником Каспиравичюсом.

Что касается положения дел в литовской журналистике, то можно сказать вот о чем. В свое время группа наших известных журналистов, к мнению которых прислушивались люди, своими выступлениями в прессе, на телевидении, радио в значительной мере способствовала приближению дня независимости Литвы, объявленного 11 марта 1990 года. Сегодня складывается непростая ситуация. В республике зарегистрировано до 1000 различных изданий. С одной стороны, это хорошо, нормально. Смущает другое — в журналистику стали приходить случайные люди, и голоса истинных профессионалов, умных журналистов теряются в сонме безответственных, некомпетентных выступлений, что в это напряженное, сложное время дезориентирует население.

Вилас Кавеляускас:

— Время действительно напряженное. Вы, наверное, знаете, что в последнее время мы претерпеваем новые атаки центра — омоновцы уничтожают все таможенные пункты на границах трех балтийских республик и СССР. Во время этих неправомерных действий убит один и

ранено 4 человека. В день, когда мы ехали в Тбилиси, в Вильнюсе открылось заседание Балтийского совета, результатов которого мы пока не знаем. Но, созывая заседание, руководители Литвы, Латвии и Эстонии говорили о существовании единого плана подавления стремления к полной независимости жителей прибалтийских республик. ОМОН и десантные войска действуют (особенно на севере и юге) едиными силами. К тому же искусственно создаются так же, как и у вас, межнациональные проблемы. Если у вас в качестве повода используют осетин, у нас — поляков. Их в последнее время поощряют на создание Польского автономного края, соответственно туда зачастили московские эмиссары, благо, языкового барьера не существует, ведь родным языком намечено избрать русский...

Но надо сказать, что недавно мы в очередной раз убедились в том, что путь к истинной свободе будет более чем тернистым. Большие надежды возлагались на визит литовских руководителей в США. Их приняли там на самом высоком уровне, но, к сожалению, наши надежды не оправдались — американцы решительным жестом указали на Москву: «Если хотите быть

независимыми, говорите с Горбачевым». Таков был ответ. Кстати, литовская пресса значительно сгладила в своих публикациях о визите этот момент, но я считаю, что люди должны знать реальное положение вещей. К примеру, для литовцев было полной неожиданностью письмо нашего премьер-министра к Павлову, где выражается поддержка экономическим действиям, проводимым Кабинетом премьер-министра СССР. Видимо, положение дел настолько серьезно, что без компромиссов не обойтись. Кстати, видные западные журналисты не раз критиковали Ландсбергиса за то, что он, по их мнению, проводит слишком бескомпромиссную, негибкую политику. Хотя нет сомнений, что главная причина всех бед — политика центра. Что касается отношения к Ландсбергису самих литовцев, то последний рейтинг популярности впервые вывел его на первое место. Раньше его постоянно занимала Казимера Прунскене. Но сегодня она больше популярна на Западе. Ей предстоит встреча с такими деятелями, как Папа Римский, Вацлав Гавел, Франсуа Миттеран... Литовцы же считают, что она могла бы при желании принести большую пользу Литве.

Инеза МАКАЛАТЯ.

ПОБЕДИТЕЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА

5 июня — во Всемирный день охраны окружающей среды — стали известны имена победителей в конкурсе, объявленном независимым Союзом журналистов Грузии (экодемографическая секция), министерствами экологии и природопользования, сельского и лесного хозяйства, Обществом охраны природы и газетой «Ахалгазрда ивери ели» (18.1.1990), по достигнутым конкретным результатам в области природоохранной деятельности.

С учетом заключений экспертов-экологов (опубликованы в газете «Соплициховеба» 26.11.1991) и общественного мнения, жюри конкурса присудило первую премию в размере 1.000 рублей господину Иораму Гудушаури, краеведу, уроженцу села Сно Казбегского района — за изучение, обогащение и оздоровление природы родного края и возрождение традиционных отраслей хозяйства.

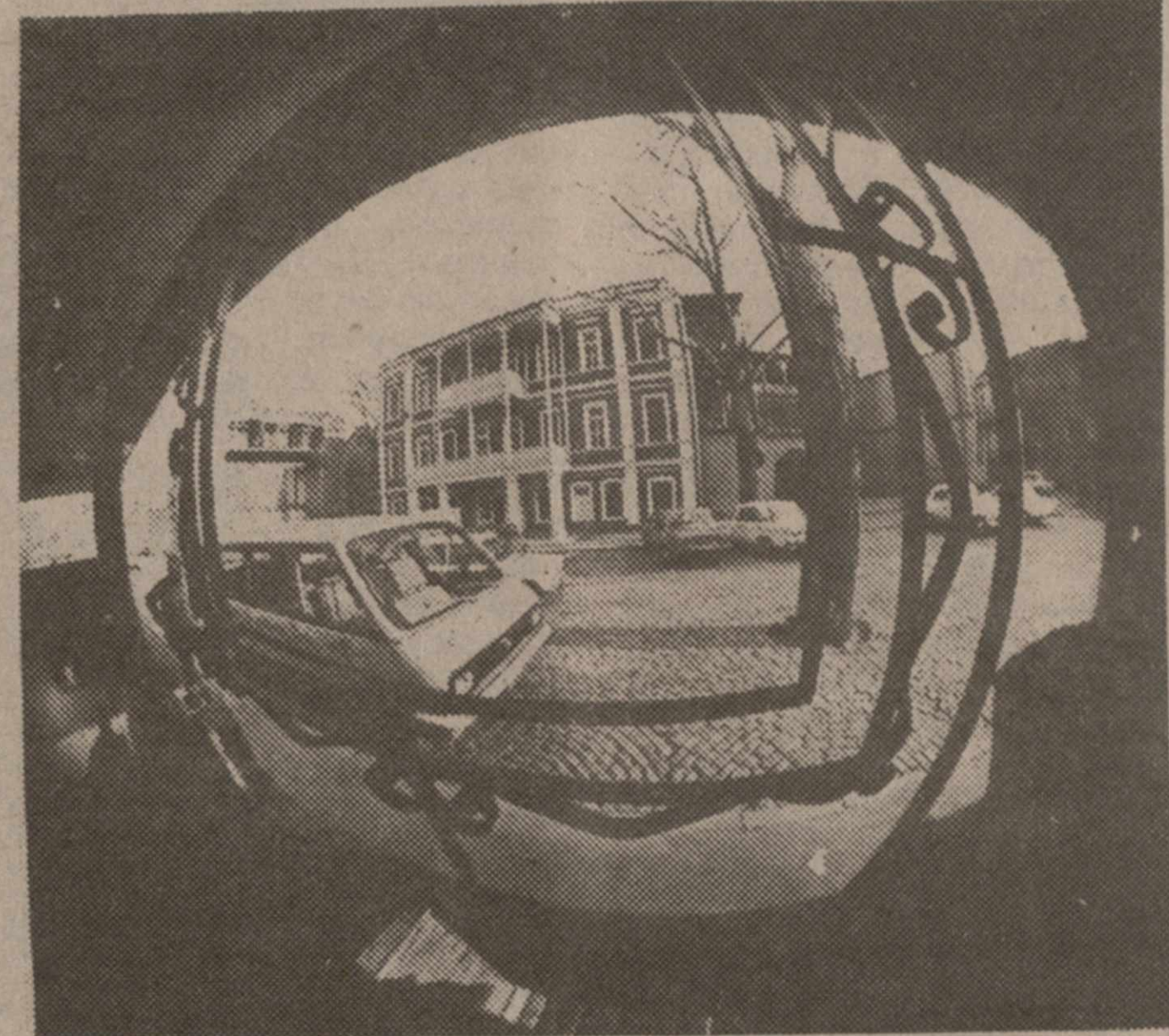
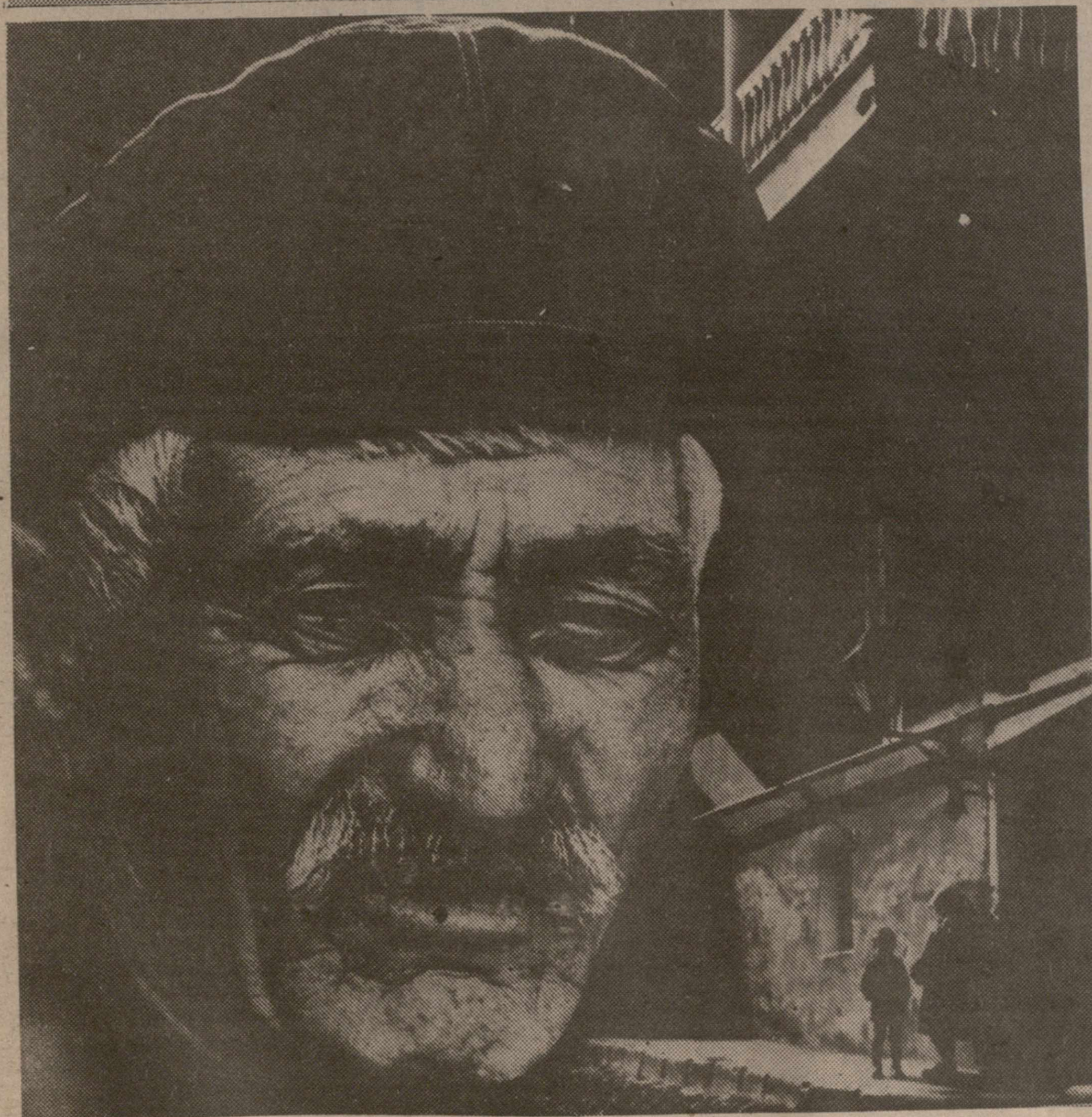
Организаторы конкурса просят редакции газет, САК, ИНФОРМа, радио и телевидения по возможности обнародовать материалы о работах и достижениях победителей конкурса.

САКИНФОРМ.

ФОТОКЛУБ

* Тбилисские мотивы

Фото Симона КИЛАДЗЕ.



ГОСТИ Москвы, да и многие ее жители свое представление об американском посольстве связывают исключительно с монументальным 10-этажным зданием, стоящим на Садовом кольце в двух шагах от площади Восстания. У входа в посольство все последние годы, словно застыв навечно, покорино выстроилась длинная очередь — это те, кто решил попытаться счастья за океаном и ждет визы на въезд в «землю обетованную».

В отличие от массивного, бросающегося издали в глаза здания посольства дом на Спасо можно запросто «проскочить», гуляя по Арбатским переулкам, хотя тот, кто его видел хоть раз, никогда не скажет, что он мал или неприметен. Более того, дом этот обладает величием формы и благородством стиля. Его построили в модном тогда стиле «неоампир» в 1914 году для богатого московского купца Второва на Спасодековской площади, или сокращенно, как любят говорить американцы, «на Спасо». После Октября дворец экспроприровала советская власть, и он использовался ЦИКом для официальных приемов. В 1933 году, когда СССР и США вступили в дипломатические отношения, первый американский посол Уильям С. Булитт выбрал из трех предложенных для посольства зданий два: второй — для собственной резиденции и для персонала — на Моховой, рядом с гостиницей «Националь».

С тех пор хозяином дома на Спасо является очередной посол Соединенных Штатов в СССР. Четыре года назад здесь поселился новый хозяин — Джек Мэтлок. Первые пороги этого дома он переступил еще в 1961 году, но тогда в качестве простого сотрудника консульского отдела посольства. В дипломатию молодого Мэтлока привели любовь и обостренный интерес к русской литературе и культуре. Они зародились в нем еще в студенческие годы, когда он прочел «Преступление и наказание» Достоевского. Получив степень магистра славистики и литературы в Колумбийском университете, он некоторое время преподавал русский язык в Дортмутском колледже. Одновременно активно сотрудничает в уникальном издании «Дайджест текущей советской прессы». Ежедневно этот журнал предлагает американским читателям английский перевод наиболее интересных статей из советской периодики.

Два года длилось его первое пребывание в Москве. Затем он приезжает в СССР в 1974-м — заместителем посла, и задерживается здесь на сей раз вдвое дольше. Наконец, третий его приезд в 1981 году — в качестве временного поверенного в делах. В том же, 1981-м он занял пост американского посла в Чехословакии, а спустя два года президент Рейган назначает его своим советником и старшим директором отдела по европейским и советским делам в Совете национальной безопасности.

В перерывах между дипломатической службой Джек Мэтлок углубленно занимается наукой, становится профессором политических наук в Вандербилдском университете. Этот факт сам по себе говорит о многом и прежде всего о разносторонности и глубине личности посла. Общая компетентность, помноженная на доброжелательное отношение к стране пребывания, — вот что характеризует Джек Мэтлока прежде всего как посла. И вполне закономерно, что он стал одним из главных вдохновителей тех инициатив, из которых выросли исторические соглашения между М. С. Горбачевым и Рональдом Рейганом, а затем Джорджем Бушем.

Если бы социологи попытались определить рейтинг послов, представляющих в Москве свои страны, самый высокий, несомненно, оказался бы у Джека Мэтлока. Он часто выступает по телевидению, охотно дает интервью журналистам, одним словом, всегда открыт и на виду. Но это внешняя сторона его деятельности. Вторая, скрытая от нас, но куда более насыщенная, — участие в формировании политики США в отношении СССР. Конечно, было бы большим преувеличением считать, что именно посол

рые происходят сейчас в Грузии?

— Я не уверен, что американская общественность хорошо понимает, что такое вообще Грузия, а тем более, что в ней происходит. Я тоже не совсем в курсе дел, потому что у нас нет в Тбилиси представительства. Конечно, я читаю в прессе о событиях в Грузии, но на основе этой косвенной информации я бы не хотел делать каких-либо заявлений.

Господин Мэтлок никогда не уходит от ответов на вопросы журналистов, даже самых острых, но в то же время его ответы всегда в высшей степени взвешенны и выверены. Что ж, это так понятно, он ведь не частное лицо, а посол. Однако даже из его взвешенных и выверенных ответов ясно, что американская сторона заинтересована в развитии пря-

сколько лет назад в Грузии было создано культурно-просветительское Общество Шота Руставели. Его задача, в частности, — пропаганда грузинской истории и культуры. Как вы считаете, реально ли открыть филиал этого общества в США?

— Вполне. В Америке очень много подобных клубов. Их обычно организуют землячества. Вы знаете, что США — многонациональное государство. Я сам был членом клуба «Калевала», организованного финнами, и очень многое узнал о Финляндии через этот клуб. К сожалению, грузин в США так мало, что можно сказать, что их там вообще нет. Как я заметил, грузины предпочитают жить только в Грузии — это говорит, наверное, не столько о том, что они домоседы, сколько о том, что у них — хороший дом.

Это их выбор. Если человек хочет эмигрировать, то обычно из-за конкретной причины. Если он специалист, то скорее всего потому, что общество, где он живет, не использует эффективно его возможности. В Советском Союзе, на мой взгляд, проблема не в дефиците мозгов, а в системе, которая не пользуется этими мозгами. В какой-то степени эмиграция может играть здесь положительную роль. Например, сейчас есть много экономических программ для СССР, которые разрабатывают люди, эмигрировавшие из страны. Они это делают успешнее, потому что понимают советские условия. Так что можно говорить скорее не об утечке мозгов, а о сохранении мозгов. Я считаю, что эта проблема больше надуманная. Главное — создание условий, системы использования всех мозгов всеми странами.

Можно поспорить кое в чем с господином послом, но в одном он, безусловно, прав: не уедет хороший специалист, а тем более ученый, если ему созданы все условия для реализации своих возможностей, своих знаний и таланта. Это, во-первых. А, во-вторых, мы так привыкли к тому, что раз человек уехал, то, значит, потерял для страны, что даже не мыслим возможности его возвращения. А ведь хороший специалист или ученый, поработав два-три года в тех же США, возвращается обогащенным их опытом. Не секрет, мы сильно отстали от цивилизованного мира во многих областях. Догонять будем трудно и долго. В связи с этим я спросил, какую гуманитарную помощь собираются оказать нашей стране Соединенные Штаты, в частности, в подготовке кадров.

— Мы готовы делиться опытом в разных областях и в том числе подготовке кадров менеджеров. Имеются разные проекты, например, в моем университете есть центр подготовки кадров менеджеров. И у них сейчас разработана программа подготовки советских менеджеров. Один из наших бизнесменов из Атланты — мистер Фьюкуа подарил на эти цели четыре миллиона долларов. Есть и другие примеры. Я бы не называл это помощью, это, скорее, сотрудничество. У нас накоплен большой опыт во всем, что касается рыночной системы, хорошо отработано законодательство, приспособленное к этой системе.

В завершение интервью я спросил господина Мэтлока, не собирается ли он посетить вновь Грузию.

— Я хотел бы, но в ближайшее время вряд ли удастся. В конце лета я уезжаю в отставку и уезжаю в Америку. Конечно, я постараюсь приехать, когда это будет удобно и для грузинских властей, и для меня. Самое интересное, мне кажется, впереди.

Кто-то из древних мудро заметил, что нет лучшего времени на свете, чем то, когда старые враги становятся новыми друзьями. Не это ли мы переживаем сейчас в отношениях между нашими народами? Как оказалось, нас объединяет гораздо больше, чем разъединяет. Грузинско-американские отношения сегодня — это магистраль с двухсторонним движением, которое на глазах становится все более интенсивным. Сохранить бы этот темп. Как любил заканчивать свои выступления президент Р. Рейган, один из зачинателей этого движения, да поможет нам Бог!

Валерий КАДЖАЯ.

ДЖЕК МЭТЛОК — ГОСТЬ «СВОБОДНОЙ ГРУЗИИ»

БЛАЖЕННЫ МИРОТВОРЦЫ



Дж. Мэтлок определяет ее, но что он — одна из главных скрипок в американском оркестре, никто не станет отрицать. Недаром президент Джордж Буш, придя к власти, попросил Мэтлока не уходить в отставку, что он собирался сделать вслед за Р. Рейганом.

Совершенно по-новому формируется сегодня западная дипломатия по отношению к союзным республикам. И здесь господин Мэтлок проявляет наибольшую активность. Помню, на брифинге, который он проводил вскоре после начала войны в Персидском заливе и случайно (?) совпавшим с этим событием военным путем в Литве, Мэтлоку задали вопрос, не означает ли его встреча с Ельциным, которая состоялась в эти же дни, начало нового курса американской администрации.

— Я побывал во всех республиках СССР, — отвечал Мэтлок. — Всерьезался со всеми их руководителями. А эта последняя моя встреча с Ельциным — шестая по счету...

Еще до этого брифинга, когда я брал интервью у господина Мэтлока, я спрашивал его о планах американской администрации по развитию дипломатических связей с республиками.

— Скоро мы откроем консульство в Киеве, — отвечал посол. — Я бы хотел открыть наши консульства также в других городах, в том числе и в Тбилиси. Мы ведем переговоры с Вашингтоном. Если там одобряют, тогда будем вести переговоры с МИДом СССР и тех республик, где мы собираемся иметь свои представительства.

— Как относится американская общественность и лично к тем событиям, кото-

рых связей с республиками. Но если открытие консульства — дело трудоемкое, связанное с массой бюрократических препон, то народная дипломатия имеет несравненно больше возможностей для установления прямых связей. Лучше всего для этой цели может служить культурный центр. Несколько лет назад я уже писал о том, чтобы открыть такие центры в Тбилиси и Атланте, но тогда, не отвергая в принципе эту идею и даже вслух всячески ее поддерживая, никто пальцем о палец не ударил, чтобы осуществить ее. Но то были иные времена.

— Вы несколько раз бывали в Грузии. Какая из поездок запомнилась в большей степени?

— Грузию я посещал шесть раз. Одна из поездок носила сугубо личный характер: это был подарок моему сыну Джеймсу в день его рождения. Мы отметили его в Тбилиси 1 июня 1975 года. Должен сказать, что все шесть моих поездок, за исключением одной, были не столько в Грузию, сколько в Тбилиси. Лишь однажды мне удалось увидеть более-менее обстоятельно Грузию, когда я проехал на машине из Ставрополя в Ереван.

— Ваш интерес к Грузии вызван исключительно вашей работой или есть и другие мотивы?

— Как дипломата-советолога меня, конечно, интересует весь Союз, все его народы. И все-таки по каким-то причинам, которые я точно даже не могу объяснить, я больше времени уделял грузинской культуре и литературе. Мне очень нравится грузинская музыка, народные танцы, стихи Тициана Табидзе и Паоло Яшвили. К сожалению, я мог их прочесть лишь в переводе на русский язык. Но, как вы знаете, любой перевод поэзии на другой язык — это уже другая поэзия. Мне бы очень хотелось иметь сборник грузинской поэзии XIX века, о которой я много слышал, но — на грузинском языке.

— Грузия имеет богатую историю, ее поэзия могла бы украсить литературу любого крупного народа, но в Америке обо всем этом имеют самое смутное представление. Такова, к сожалению, участь малых народов. Хотя в Грузии вы вряд ли найдете такую личную библиотеку, в которой бы не было хотя одной книги какого-либо американского писателя. Не-

— Но разве не могли бы клуб «Шота Руставели» в США организовать негрузины, если бы нашелся заинтересованный спонсор? Таким, например, мог бы стать Культурный центр Джимми Картера, созданный им в Атланте. Это было бы тем более удобно и оправданно, что Атланта и Тбилиси — города-побратимы.

— Это хорошая идея, надо, чтобы ею проникся и сам господин Картер. Можно начать с Дней Грузии в штате Джорджия.

Разговор о культурном центре невольно перешел на перспективы развития «народной» дипломатии.

— Народная дипломатия, — сказал дипломат государственной, — это прямые контакты людей, стремление лучше узнать друг друга. Это очень важно, ибо закладывается основа доверия, основа взаимопонимания. Без «народной дипломатии», без широкого общения межправительственные договоры иногда оказываются непрочными, потому что, если общественность в целом не доверяет другой стороне, это мнение не может не сказаться и на политике правительства. Мое глубокое убеждение: если мы собираемся и дальше улучшать наши взаимоотношения, народную дипломатию необходимо развивать как можно энергичнее. И я как посол стараюсь максимально способствовать развитию этого процесса. Это — обмены между школьниками и студентами, контакты между общественными организациями, просто между отдельными семьями. Много приходится делать, чтобы восполнить недостаток информации. Часто американские общественные организации ищут партнеров в Советском Союзе, и здесь посольство приходит на помощь. Очень бурно развивается побратимство между городами, и мы иногда выступаем как посредники...

— Скоро будет принят закон об эмиграции. Нану общественность чрезвычайно волнует вопрос, как свобода выезда отразится на нашем научном, техническом и культурном потенциале. Не повлечет ли новый закон «утечку мозгов»?

— По-моему, некоторые люди излишне драматизируют этот вопрос. Я не вижу такой проблемы. Около трех миллионов американцев живут за границей, и ничего плохого в этом мы не видим.

ПОД ПАЛЬМОВОЙ ВЕТВЬЮ

Каннский киносмотр — respectable, престижный и стареющий, как сама Европа. Самый представительный, самый престижный, самый «звездный». Какими только эпитетами ни награждают его. На днях он в сорок четвертый раз завершил свою работу. Здесь были представлены фильмы мирового кинематографа, перед которыми, как утверждают знатоки мирового кино, уже заранее можно снять шляпу.

Канский фестиваль — это около 14 тысяч участников и 3 тысячи журналистов из множества стран, съехавшиеся на Лазурный берег для того, чтобы рассказать о событии, которое, как заявили не без гордости организаторы, по масштабам освещения средствами массовой информации уступает только Олимпийским играм.

В программе первого фестивального вечера был показ картины «Убийство» американского режиссера Дэвида Мэмета. Она явилась первой из двадцати фильмов мастеров кино США, Франции, Италии, СССР, Греции, Польши, Китая, других стран, прошедших тщательный предварительный отбор и допущенных к участию в борьбе за главный приз фестиваля — «Золотую пальмовую ветвь».

А наиболее широко в главном конкурсе было представлено американское кино: в этом году в нем участвовали сразу семь фильмов.

ля возглавлял известный американский режиссер Роман Полански. Представляя своих коллег со сцены Большого зала Дворца фестивалей, он шутливо заметил: «С таким составом запросто можно немедленно попробовать сделать отличный фильм». В самом деле, в составе жюри были, в частности, известный французский кинорежиссер Жан-Поль Раппино и знаменитый итальянский кинооператор Витторио Стораро, восходящая звезда американского кино Мэри Хулберг, композитор Вангелис, советская актриса Наталья Негода.

Сам Роман Полански регулярно посещал Каннский фестиваль с тех самых пор, когда был всего лишь неказистым студентом Кинематографической школы в Лодзи. Сегодня, в свои 57 лет, Полански — известнейшая в кино личность.

«Нет на свете такого человека, который мог бы на меня надавить», — сказал он перед началом киномото-ра и дал понять, что решительно настроен на то, чтобы отдать предпочтение прежде всего фильмам, которые нравятся зрителям. «Я бы посоветовал членам жюри, — сказал он, — руководствоваться только одним, самым простым, чувством: нравится ли вам фильм, получаете ли вы от него удовольствие, и оставить в стороне все прочие соображения — стремление к оригинальности, политические и философские идеи и так далее. Я сказал им: голосуйте

за тот фильм, благодаря которому вы хорошо провели два часа...».

Когда Полански назначили председателем каннского жюри, он вспомнил свою первую поездку сюда.

— Я был бедным студентом и смог провести там всего одни сутки, потому что не имел ни гроша в кармане. Но мне безумно хотелось хоть краешком глаза взглянуть на эту Мекку кино... Для всех молодых кинематографистов Каннский фестиваль — это надежда. Это время ожидания больших открытий. Конечно, чаще всего ничего особенного не случается. Но сам по себе момент прекрасен и стоит того, чтобы его пережить.

Удивительный все же он человек. Поляк, получивший кинообразование у себя на родине, а известность — в Америке благодаря фильмам, снятым в Голливуде, избравший местом своего проживания Францию. Он берется за много дел сразу; постоянно находится в пути. Он чаще всего одет в измятый полотняный костюм и носит в ухе золотую серьгу. Он приперчивает свою лихорадочно быструю английскую речь еврейскими прибаутками, швыряется парадоксами и рубит правду-матку с плеча. О фестивале говорил так, словно это — поле какой-то исторической битвы, где имели место и его поражения, и победы.

— Я был свидетелем того, как в Каннах происходили ужасные вещи, — вспоминает режиссер. — В 1965 году, когда показывали мою

ленту «Отвращение», люди просто уходили из зала. Но они уходили и с фильма «Восемь с половиной» Феллини. А на картинах Антониони свистели и улюлюкали. И тем не менее фестиваль всегда продолжал оставаться невероятно волнующим, уникальным событием. Да, конечно, в каком-то смысле он напоминает цирк или зоопарк. И все же это великий праздник.

Свой долг предводителя этого праздника он выполнил. Посмотрел за 10 дней 20 фильмов. Ходил обязательно на утренние сеансы, так как, по его словам, «публика настроена в этот ранний час более благожелательно и еще не жаждет крови».

Здесь же присутствовали кинозвезды первой величины: Джина Лоллобриджида, Роберт де Ниро, Марчелло Мастоияни, Жанна Морро, Мадонна, Мак-Дауэл, Мишель Пиколли...

Главного приза был удостоен фильм американских режиссеров Джоэла и Этана Кознов «Бартон Финк». Блистательная и умная пародия, сродни настоящему «детищу» Голливуда далеких 40-х годов, «выталикивает» в центр повествования молодого нью-йоркского драматурга Бартона Финка, комичного и милого неудачника. Актер Джон Тартурро, воплотивший на экране Бартона Финка, оказался столь убедительным, что, не вызвав размолвок в жюри, получил приз за лучшую мужскую роль.

На «Золотую пальмовую

ветвь» претендовала также картина французского режиссера Жака Риветта «Прекрасная натурщица». Она смутила даже выдавших виды зрителей своей продолжительностью — шла четыре часа. Скорее всего именно поэтому картина получила специальный приз жюри.

Лучшей актрисой года признана двадцатичетырехлетняя француженка Ирэн Джейкоб, сыгравшая в ленте польского режиссера Кшиштофа Кислевского о «Двойная жизнь Вероники». Пресса отзывалась о молодой актрисе как о второй, внезапно появившейся Ингрид Бергман.

«Золотую пальмо в ую ветвь» в разряде короткометражных фильмов получила югославская лента «Руки вверх» режиссера Митко Панова (фильм снимался в Польше). Специальные призы в этом разделе были присуждены ливийскому фильму «Вне жизни» Маруна Баглади и датскому «Европа» Ларса фон Триера.

Традиционная «Золотая камера» фестиваля в Каннах досталась франко-бельгийскому фильму «Тото-герой» режиссера Жако ван Дормеля.

Кстати, две советские картины, представленные в конкурсе, — «Анна Карамзофф» Р. Хамдамова и «Царевича» К. Шахназарова призов не снискали.

Не заслужили признания также разрекламированная итальянская картина «Дежурный портень» и американская «Королева яблок».

Теперь будем ждать следующего года.

Анна ЛЕВАНИШВИЛИ.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Мари-Софи Поша — двадцатипятилетняя актриса из Лиона — покорила пятидесятилетнего режиссера Клода Лелюша. Свою первую роль идеальной жены в фильме «Уехать вернуться» Мари-Софи сыграла столь убедительно, что Лелюш решил перенести вымысел в реальность.

Мари-Софи стала его четвертой женой после манекенщиц Кристины Коше, Гунни Фриден и актрисы Эвелин Буше. Мари-Софи, которой было всего три года, когда режиссер получил в Каннах «Золотую пальмовую ветвь» за «Мужчину и женщину», не рассчитывала соблазнить его в своем скромном наряде. Но истинные достоинства не могут ускользнуть от острого взгляда кинематографиста.



Известный грузинский режиссер Гнули Чохонелидзе работает в настоящее время над фильмом «Спираль». В основу новой киноленты, которая снимается на киностудии «Грузия-фильм», положен одноименный

роман Гурама Панджикидзе.
Сценарий к фильму
написали Гиули
Чохонелидзе и Важа
Гигашвили.

В этой картине зрители увидят многих известных артистов. Это — Леван Учанейшвили, Отар Мегвинетухуцеси, Лия

Элиава, Лика Кавжарадзе.
Ия Парулава, Эдишер
Магалашвили и многие
другие.

* * *

На снимке: во время съемок очередного эпизода фильма «Спираль».

Грузинский народ, так же, как и другие народы, в зависимости от своих социально-экономических и жизненных условий развития, исторически вырабатывал определенные виды физических упражнений и подвижных игр.

Являясь неотъемлемой частью грузин-

ской народной культуры, система средств физического воспитания наиболее полно отображает направленность и стремление народа Грузии воспитать поколения, по своему физическому и духовному облику отвечающие его идеалу.

К происхождению народных средств физического воспитания



реноска тяжестей, борьба со зверями и т. д., оказывали комплексное воздействие на человека, в результате чего его действия становились более согласованными и координированными, меньше утомляли организм при выполнении сравнительно сложных и трудных действий. Так накапливались элементарные знания и умения практического их применения для достижения цели, складывался определенный опыт. Человек стал понимать, что чем лучше его физическое состояние, тем лучше результаты труда, и в таких случаях сам труд становится более интересным, вместе с тем — более производительным.



De Ludo.

Большой этнографический материал, полученный преимущественно в полевых исследованиях жизни горцев Грузии, свидетельствует о том, что формирование личности, особенно мальчиков, начиналось с ранних лет. Оно шло через осознание своего «я», а затем (примерно с 15 лет) происходило самоутверждение личности в различного рода состязаниях. Общение детей в процессе труда, игр и развлечений по существу являлось для них одновременно познанием жизни, подготовкой к ней и образованием детского коллектива, связанного как родственными узами, так и территориальной принадлежностью. Дети стремились к самостоятельности действий, причем такой, которая могла бы отличить их от всех остальных в группе. В результате постепенно возникало соперничество, где требовалось проявление силы, быстроты, точности, находчивости и ловкости.

С возрастом состязания усложнялись, участники соблюдали определенные правила и несли ответственность за их нарушения. Это хорошо прослеживается на примере хевсурского фехтования (парикаоба) — бескровном поединке. Если в раннем возрасте использовалось тренировочное оружие («сачеви»), то затем оружие было настоящим.

В течение исторических преобразований, в связи с усложнением существования и изменением требований общества к физической подготовке людей, средства физического воспитания складывались, развивались, усложнялись, а главное, приобретали специфичность использования.

Такие действия, как наклоны туловища при сборании плодов, лазания на деревья часто с преодолением встречающихся при этом препятствий, ходьба, бег, бросание предметов, поднятие и пе-

Все обычаи, традиции и другие элементы культуры отражали единый для всех членов общества характер. Относительно физической подготовленности он выражался в стремлении «не отставать от общепризнанного среднего уровня». Бытовавшие упражнения и игры, ранее в пределах только одного рода, дают возможность говорить и о родовых физических упражнениях и подвижных играх.

На определенной ступени развития культуры грузинского общества элементы культуры, в том числе физической, стали превращаться в народные. В связи с этим народными видами физических упражнений, а также спорта становятся те, которые возникли еще до появления наций. Грузинские народные виды продолжают бытовать, культивироваться и в условиях, когда в обществе создаются также новые виды, часто опять-таки на основе народных.

Таким образом, основными признаками грузинских народных средств физического воспитания, в том числе спорта, является то, что они по своему происхождению и развитию принадлежат большинству народа.

Одной из отличительных особенностей народных средств является их прикладность, отсюда жизнеспособность, обеспечивающая необходимый уровень физической подготовки, особенно для конкретных условий проживания.

Следует заметить, что одним из характерных признаков народности средств следует признать и то, что они никогда, ни на одной ступени развития грузинского общества не существовали в отрыве от всей «постановки» физического воспитания, а всегда были тесно связаны с трудовыми и военными потребностями и в силу этого имели широкое распространение.

В качестве примера приве-

ду грузинскую борьбу — чидоба, которая, судя по этнографическому материалу, в свое время была распространена в различных вариантах во многих районах Грузии. Так, можно назвать сванский вариант — «либогил», хевсурские «мош да мош чидоба» и «мукариса хелис цавлебит» и другие, которые поныне имеют лишь локальное распространение, сохранив значение народного спорта.

Национальными следует считать виды, культивируемые в республике со сложившейся нацией, безотносительно к тому, какого они происхождения и распространения (народные, сословные и т. д.).

Форма национальных видов спорта определена своеобразием быта и исторического развития нашего общества. Все элементы культуры, в том числе физической, характеризуются национально-этнической формой и содержанием, в которой воплощен определенный, признанный, соответствующий интересам грузинской нации общественный идеал.

В Грузии имеются свои высокоразвитые формы физических упражнений и подвижных игр, проверенные на протяжении столетий способы и методы обучения, нормативы физической подготовленности и т. д. Положительные традиции грузинской физической культуры формировались, проверялись, уточнялись и совершенствовались на протяжении веков, а лучшие образцы их в настоящее время составляют один из примеров творческого обобщения современных средств физического воспитания.

Васил ЭЛАШВИЛИ,
профессор.

Главный редактор
Иа МУХРАНЕЛИ.

Тбилисская универсальная биржа, на которой функционируют: товарно-сырьевой, фондовый и валютный отделы, Биржа недвижимости, услуг и интеллектуальной собственности,

ПРОВОДИТ КОТИРОВКУ СОБСТВЕННЫХ АКЦИЙ

С этой целью 14 июня с. г. Тбилисская универсальная биржа организует аукцион собственных акций. Для определения рыночной стоимости будет реализовано всего 5 акций.

Юридические и физические лица, желающие приобрести акции Тбилисской универсальной биржи, могут обратиться до 12 июня за справками по адресу: 380008, г. Тбилиси, пл. Республики, центр «САВАНЭ».

ИНФОРМАЦИЯ И Н О - ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЙ ОФИС ТБИЛИССКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ БИРЖИ. ТЕЛЕФОН 98-48-17.

К сведению акционеров!

ТБИЛИССКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИРЖА

с 15 по 30 июня 1991 года проводит семинар на тему: «БИРЖЕВЫЕ ОПЕРАЦИИ И БИЗНЕС НА МИРОВОМ РЫНКЕ».

Семинар будут проводить высококвалифицированные приглашенные специалисты.

Предлагается многообразная тематика семинара, что даст возможность изучить основы деятельности товарных, фондовых, валютных бирж и проведения внешнеторговых операций, в том числе: виды и содержание торговых сделок, организационная структура товарной биржи; порядок торговли на товарных биржах; брокерские фирмы и брокерские конторы; рынок ценных бумаг — основные понятия и закономерности функционирования; акции и акционерный капитал — основные понятия; виды и содержание биржевых сделок на фондовой бирже; биржевые цены и котировки на рынке ценных бумаг, валютные биржи; организационная структура и механизм функционирования; виды и порядок заключения сделок на валютных биржах; внешнеторговый контракт: основные понятия, содержание, принципы заключения; внешнеторговые цены и особенности ценообразования на внешнем рынке; лизинговые операции; валютно-финансовые вопросы внешнеэкономической деятельности; акционерные общества, совместные предприятия и другие формы совместной инвестиционной деятельности с иностранными партнерами; маркетинг на внутреннем и внешнем рынке; общие принципы и особенности применения для торгово-посреднических операций; организация рекламной деятельности на торгово-посредническом предприятии.

Для слушателей будут созданы все условия для работы и отдыха.

Обучение для акционеров Тбилисской универсальной биржи бесплатное, для остальных желающих стоимость обучения 3.500 рублей.

УЧАСТИЕ В СЕМИНАРЕ БУДЕТ СПОСОБСТВОВАТЬ ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ В КОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И БУДЕТ НАДЕЖНОЙ ГАРАНТИЕЙ ВАШЕГО УСПЕХА!

За справками обращаться по адресу: 380008, г. Тбилиси, площадь Республики, центр «САВАНЭ», Тбилисская универсальная биржа. Телефон 98-48-17.