

ВЕСТИ «СГ»

ОШИБКА?

Газета «Свободная Грузия» поспешила «назначить» В. Адвадзе председателем Комитета по управлению государственным имуществом. К сожалению, наши источники не всегда оказываются, хорошо информированы, хотя эта информация получена по независимым каналам.

В общем, В. Адвадзе еще не назначен на этот важный пост.

КОНГРЕССМЕНЫ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ

В основном это выразилось в том, что на последнем заседании НК 29 апреля было отмечено, что национально-освободительная борьба должна быть продолжена, работа конгресса — тоже. Было принято два документа.

1. В связи с тем, что День Победы отмечался 9 мая, а победу демократический мир над фашизмом нам празднует 8 мая, нам необходимо перенести этот праздник на 8-е число.

2. Сегодняшнее правительство издает декреты, осуществляет приватизацию, проводит призыв в Национальную армию и т. д. И все это касается граждан непонятно какой страны. Нет статуса гражданства. НК единодушен во мнении, что этот статус нужно ввести безотлагательно.

Во вторник, в час дня, в «Юдана» состоится встреча с и. о. президиума конгресса.



УШЕЛ МАЭСТРО...

ВЕСТИ «СГ»

ЗА ПРЕЗИДЕНТСТВО!

29 апреля вечером во дворе дома Мераба Костава состоялся митинг, на котором горячо обсуждалась политическая ситуация в Грузии. Речь, в частности, шла о необходимости восстановления президентского права, прежних структур власти. «Дело — в соблюдении конституции», — говорили выступавшие. Участники митинга коснулись и ситуации в Самцхаблосе. «Российские внутренние войска покинули Цхинвальский регион, но грузинская милиция все еще не контролирует ситуацию», — это утверждение одного из ораторов вызвало возмущение в толпе.

У ИРАКЛИЯ ЦЕРЕТЕЛИ — НОВОСЕЛЬЕ

Как известно, Партия национальной независимости Грузии потеряла штаб-квартиру на Руставели, 29: ее потеснил Государственный совет. Поначалу этот факт был воспринят в ПНН болезненно: ведь они занимали здесь 9 комнат на I этаже, зал заседаний, наконец, просторный кабинет лидера — И. Церетели располагался на втором. Еще в феврале они рассчитывали на левое крыло здания — даже перечислили 50.000 руб. на ремонт. Шла речь и о здании Дома политпросвещения на Агмашенебели. Последним предложением ПНН зданию стало помещение Госавтоинспекции на Авлабаре (1.500 кв. м). По всей видимости, партия «поселится» именно здесь.

ПАМЯТЬ

ВСПОМНИТЕ ВАНО САРАДЖИШВИЛИ



Вано Сараджишвили родился 1 мая 1879 года. Он был одиннадцатым ребенком в семье Петра Сараджишвили.

Богатое музыкантами родство Вано Сараджишвили оказало огромное воздействие на его дальнейшую судьбу. Его дядя — Нико Сараджишвили был замечательным знатоком грузинских старинных и духовных мелодий. С особым мастерством исполнял он грузинские церковные песнопения. Нико Сараджишвили поддерживал тесную связь с известными Карбелашвили, и очень велика его заслуга в сохранении и распространении «карбелашвилиских мелодий». Двоюродный брат — Иван Сараджишвили окончил Московскую консерваторию, был мастером игры на виолончели, руководил классом виолончели в тбилисском музыкальном училище.

За многолетнюю плодотворную педагогическую и артистическую деятельность Иван Сараджишвили в 1897 году был награжден орденом Станислава.

Семья одного из дядей будущего певца — Георгия Сараджишвили дала Грузии трех деятелей искусства. Евгений и Екатерина стали пианистами. А их брат Александр — режиссером Тбилисского оперного театра. Он окончил естественный факультет Петербургского университета; однако не изменил семейной традиции и отдал предпочтение искусству.

Все братья и сестры Вано пели, но особенно отличалась младшая сестра Софья, у которой был замечательный голос (контральто). Вместе с Вано Софья изумительно исполняла народные песни.

Какой гордостью наполнялись наши сердца и какую печаль ощущали мы, проходя мимо могилы великого певца около тбилисской оперы...

За что мы так его любим? Вано Сараджишвили пробудил волшебные струны в наших мелодиях. И это было подлинно гению грузинской музыкальной культуры. Он первым распространил далеко за пределами Грузии нашу «Урмули» (аробную песню), другие наши народные мелодии и прославил грузинскую песню.

Приезжающему в Тбилис на гастроли Собинову предложили остаться в оперной труппе. Он отказался и, напротив, пригласил Вано в Москву, в Большой театр. После этой встречи пройдет еще время. Вано Сараджишвили болеет тяжело.

Даже в самые трудные периоды он вновь и вновь поет.

11 ноября 1924 года его не стало. Он ушел, оставив своему народу прекрасную песню.

Отар ПИРЦХАЛАВА
Заслуженный работник культуры Грузии

«Имя тебе и память»

Общественность Грузии отдавала дань памяти евреям — жертвам нацизма. Этот траурный день в нынешнем году отмечается под названием «Ребенок в катастрофе европейского еврейства»: ведь из шести миллионов людей, погибших в фашистских лагерях смерти только за при-

надлежность к еврейской национальности, 1,5 миллиона — дети. В память о шести миллионах и загорелись свечи на общественном поминании в Тбилиси, организованном ассоциацией еврейских женщин Грузии «Мир-ам».

САКИНФОРМ

В ГОСУДАРСТВЕННОМ СОВЕТЕ РЕСПУБЛИКИ

11 ОКТЯБРЯ — ВЫБОРЫ В ПАРЛАМЕНТ ГРУЗИИ

Определение даты проведения предстоящих выборов в парламент республики, пожалуй, было наиболее значительным событием на состоявшемся 30 апреля очередном заседании Государственного совета Грузии. Комментируя его, Председатель Госсовета Эдуард Шеварднадзе отметил, что принято решение, имеющее исключительное политическое значение. О том, что оно сыграет большую роль в жизни нашей страны на этом сложном и чрезвычайно трудном этапе, говорили многие выступавшие. Обсуждая уже в четвертом слушании представленный Центральной избирательной комиссией проект положения о выборах, участники заседания вновь и вновь возвращались к отдельным его статьям, придавая принципи-

альное значение каждому пункту этого документа. Как известно, в ходе предыдущих обсуждений предметом острой дискуссии становилась сама система проведения выборов. После предварительных консультаций с представителями политических партий и объединений консенсус вроде бы достигнут, но столкновения мнений, различных точек зрения хватало и на этот раз. В конечном счете, вопрос был поставлен на голосование, в результате чего принято решение: выборы проводить по многомандатной пропорциональной системе.

После обсуждения и уточнения еще нескольких пунктов положения было решено продолжить работу над документом с тем, чтобы придать ему подлинно демократический характер, не ущемить прав по-

литических партий, избирателей и тем самым в деле обеспечить свободное волеизъявление народа.

По второму вопросу повестки дня — об органах местного управления Республики Грузии и порядке их избрания — выступил член Госсовета Теймураз Пипия. Он обосновал необходимость проведения этих выборов, отметив, что дефицит власти на местах негативно сказывается на положении дел как в общественной, так и в сфере экономики.

Были высказаны разные мнения, касающиеся как сроков проведения муниципальных выборов, так и системы формирования местной власти. В частности, отмечалось, что, несмотря на дефицит вре-

мени, первоначально следовало бы, наверное, провести выборы органов исполнительной власти, а что касается представительной, то с этим пока можно повременить, чтобы сначала завершить избирательную кампанию по выборам в парламент республики. Обсуждение этого вопроса также решение продолжит.

На заседании был поднят вопрос об оказании всесторонней помощи населению Зугдидского и близлежащих районов. В частности, одобрено предложение об основании фонда восстановления Зугдиди, созданный здесь банка. Правительству республики рекомендовано оперативно рассмотреть и решить эти вопросы, изыскать соответствующие ресурсы для реализации намеченной программы.

Госсовет рассмотрел и другие вопросы.

САКИНФОРМ

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ГРУЗИИ

БЮДЖЕТ РЕСПУБЛИКИ СФОРМИРОВАН

На состоявшемся 30 апреля заседании президиума Правительства Грузии наконец-то был утвержден Государственный бюджет республики на 1992 год. Подробный отчет будет опубликован в следующем номере газеты.

...К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЕТ НАРОДНАЯ ТРОПА



Сто лет тому назад в 1892 году в самом центре города Тбилиси был установлен бронзовый бюст великому Пушкину. Автор этой оригинальной лапидарной композиции — скульптор Феликс Ходорович. Постамент памятника увенчан лирой, отлитой в бронзе в Санкт-Петербурге.

Симон НАЦИАШВИЛИ,
Заслуженный деятель искусства Грузии

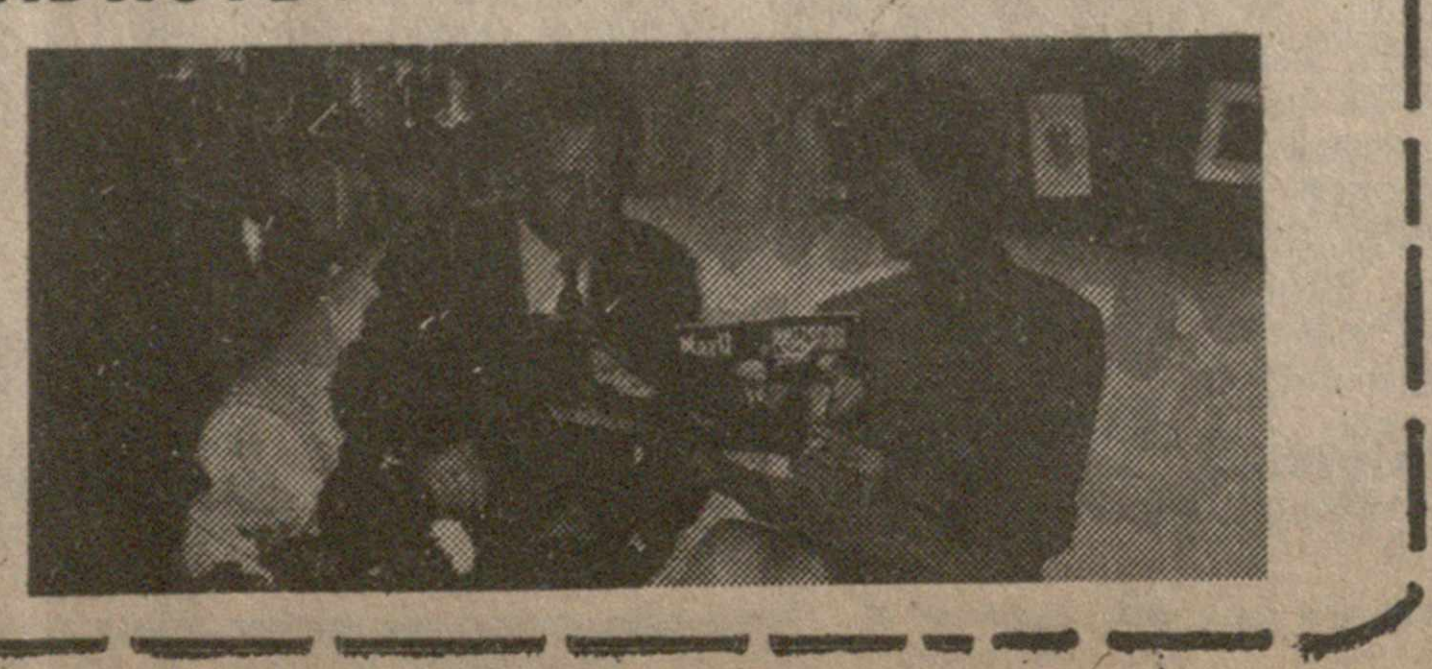
22 апреля скончался Великий князь Владимир Кириллович Романов. С 1938 года, после кончины Кирилла Владимировича Романова — двоюродного брата Николая II и внука Александра II, — Владимир Кириллович являлся главой Российского императорского дома. Актом от 5 декабря 1946 г. В. К. Романов, осудив нарушение со стороны России условий Георгиевского трактата, признал царское достоинство дома Багратионов. В 1948 г. Владимир Кириллович женился на Леониде Георгиевне Багратиони.

17 января прошлого года редактируемая в то время мной газета «Эри» опубликовала интервью с Великим князем. Насколько мне известно, это единственное интервью Владимира Кирилловича грузинской газете. Предлагаем читателю текст данного интервью.

А. А. СИЛАГАДЗЕ

«НАСИЛИЕ ПОРОЖДАЕТ ЛИШЬ НЕНАВИСТЬ»

— Ваше Императорское Величество, летом, во время работы в архиве, мне попало свечение, якобы один из грузинских эмигрантов в 20-х годах из Франции «выехал в Кобург, на свидание к Кириллу для переговоров о будущем Грузии в случае восстановления в России



НАУКА

НЕУТОМИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ГРУЗИНО-ОСЕТИНСКИХ КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

К 70-летию О. Г. Тедеевой

«История языков грузинского и осетинского народов может вскрыть многое из их давних связей, значительно более глубоких и интимных, чем это видно на поверхности исторических и иных показаний».

Г. С. Ахвледиани

Более двух столетий ученые проявляют неослабевающий интерес к языку, фольклору и быту осетин — последнего осколка обширной группы племен, которых древние авторы общенно называли скифами и сарматами и которые в водовороте великих нашествий и миграций под различными именами, в частности алан и роксалан, по меньшей мере с начала II тысячелетия до н. э. бороздили южнорусские степи. Впоследствии, оторвавшись от исконно индоевропейской среды, по великому везению вошли в тесные взаимоотношения с кавказским этническим и языковым миром. Становление и развитие осетинского языка в грузинском востоковедении связано с научной и педагогической деятельностью академика Г. Ахвледиани (1887—1973).

Восточные исследователи многогранное творчество известного осетинского просветителя конца XVIII — начала XIX века Иоанна Ягугидзе, О. Тедеева впервые в полной мере выявила в полной мере интересные языковые особенности осетинского языка этого периода в области фонетики, грамматической структуры, диалектологии и особенно лексики.

Г. Ахвледиани большое внимание уделял разработке узловых проблем как собственно осетинского языковедения, так и грузинско-осетинских культурно-языковых взаимоотношений. Работа в этом актуальном и важном направлении успешно продолжалась учениками ученого, среди которых достойное место занимает главный научный сотрудник Института востоковедения им. академика Г. Церетели АН Грузии, доктор филологических наук Ольга Георгиевна Тедеева.

Под руководством Г. Ахвледиани и А. Чикобава Ольга Георгиевна успешно окончила курс аспирантуры по специальности «иранские языки» в Институте языкознания АН Грузии, а с 1961 года начинается ее плодотворная научная деятельность в отделе индоиран-

К этому вопросу органически примыкает тематика изданной О. Тедеевой в 1985 году книги «Язык первых осетинских рукописей», в которой, помимо данных рукописного наследия И. Ягугидзе, подвергаются тщательному анализу в сопоставительном плане с фактами современного осетинского языка графика, грамматические формы, лексика и семантика языкового материала рукописей ряда переведенных на осетинский язык и оригинальных церковных и светских произведений начала XIX века.

В изданной в 1979 году книге «Давид Чокмадзе как осетиновед» О. Тедеева на основе тщательного исследования архивных фондов, текста рукописей, других документов и источников отчетливо выявила значимость и важность вклада известного грузинского писателя Д. Чокмадзе (1830—1886) в дело изучения осетинского языка, богатого устного народного творчества и быта осетинского народа. Д. Чокмадзе одним из первых приступил к сбору и научному образцов богатейшего осетинского фольклора. Записанные и прокомментированные им осетинские сказки, поговорки, загадки, сказания о народе были опубликованы академиком А. Шифнером в 1868 г. в книге «Осетинские тексты». Как вы-

«НАСИЛИЕ ПОРОЖДАЕТ
ЛИШЬ НЕНАВИСТЬ»

какие-то отрывки, — так категорически против нас, материкистов, — и на меня, и на других, — на меня, в том-то и каждая дилетантская критика имеет право, — не отвечать, и учиться на своем любимом языке, который эта группа националистов, националов самоупреждение должно было реализовать на своем собственном языке; русский язык остается обязательным во внешней политике, для армии, транспорта, флота и пр. Все местные дела ведутся на любимом местном языке. Союзники надеются, что народы, входящие в Россию, получат подобное местное самоуправление, но в отношении нас, русских, и сепаратизма, думаю, выводы Солонячина далеки от реальной действительности.

— Но в области в мире много государства существуют по принципу федерации. Возьмем, к примеру Швейцарию — это союз различных народностей. Она часть населения говорит на немецком языке, часть — на французском, третья — на итальянском, четвертая, ретоманская, — на диалекте, который называется провансальским. По своему строю федеративной является такая разная страна, как Канада. Она входит в Британское содружество наций. Членом того же содружества является Австралийский Союз.

— Однако в этих двух названных Вами странах законодатель и не власть правят, а король или королева и Англия, функции которой осуществляют назначенные правительством губернаторы. Грузия же борется за независимость.

— Грузинский народ может сам выбрать себе структуру, но мы считаем, что в настоящее время, если я говорю лишь о поисках форм саморегуляции.

В случае неприятия Грузией идеи федерации, считаете ли Вы допустимым ее существование как независимого государства?

— Нет. Насилие порождает лишь ненависть.

— Это не может продолжаться долго.

В мае и июне 5 декабря 1946 года, где Вы выразите надежду, что сей акт защитит Грузию от дальнейшего насилия? Или в случае ее ескамоловленного отделения от России, что тогда, что произойдет и у остальных европейских насилиев.

Всегда
Михаил ХОМЕРКИ

Вам, высочество, лично Вы содействовали восстановлению Московской монархии с восстановлением и нем нищеты? Несмотря на большое к Вам уважение, должна заранее сказать, что для нас, грузин, нет слова

или понятия более неадекватного, чем «империя».

— Идея империи второстепенна. Наши страны могут объединиться в какой-либо роде федерации и совместно решать военные и экономические проблемы, чтобы не платить в долги перед иностранными государствами. В то же время Россия не должна вмешиваться во внутренние дела стран, входящих в федерацию, где самоуправление должно процветать на родном языке.

— Как Вам известно, тезисы русского империализма, автор «народной империи» Иван Соловьев в опубликованных в 1939 году тезисах, сформулированных великим самодержцем.

На снимке: Великий князь Георгий Михайлович Романов.

Партия национально-независимости.

ВЕСТИ
«СГ»

ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ...

24 апреля в Министерстве юстиции зарегистрированы Союз гражданских организаций, Партия Мира и свободы и «Абхазия-Чечен». Другими народами справедливости, общества машиностроителей, механиков и электротехников, «Восточный Союз» националистов — бывший председатель В. С. Асатiani — присутствовал лично. Регистрацию прошли газеты «Картели Эри», «Социалист», «Ататер Эри», «Гависси» и «Хавата». Как стало известно, регистрацию прошли и

ВСТРЕЧА
ВОЕНЧАЛЫНИКОВ

Как сообщили корреспонденту «СГ» в пресс-центре Зависамакского военного округа, 30 апреля в г. Тифлисе встретились премьер-министры Республики Грузия Л. Кизимов, замминистра обороны России генерал-полковник П. Гривнев и полномочный представитель ЗавВО генерал-полковник В. Патрикеев обсудили вопрос о статусе российских войск в Грузии, 14-15 мая на встрече глав правительств в Ташкенте будет подписан договор о дружбе и взаимопомощи между Россией и Грузией; статус войск России в Грузии будет определен в одном из статей этого документа.

УШЕЛ МАЭСТРО...

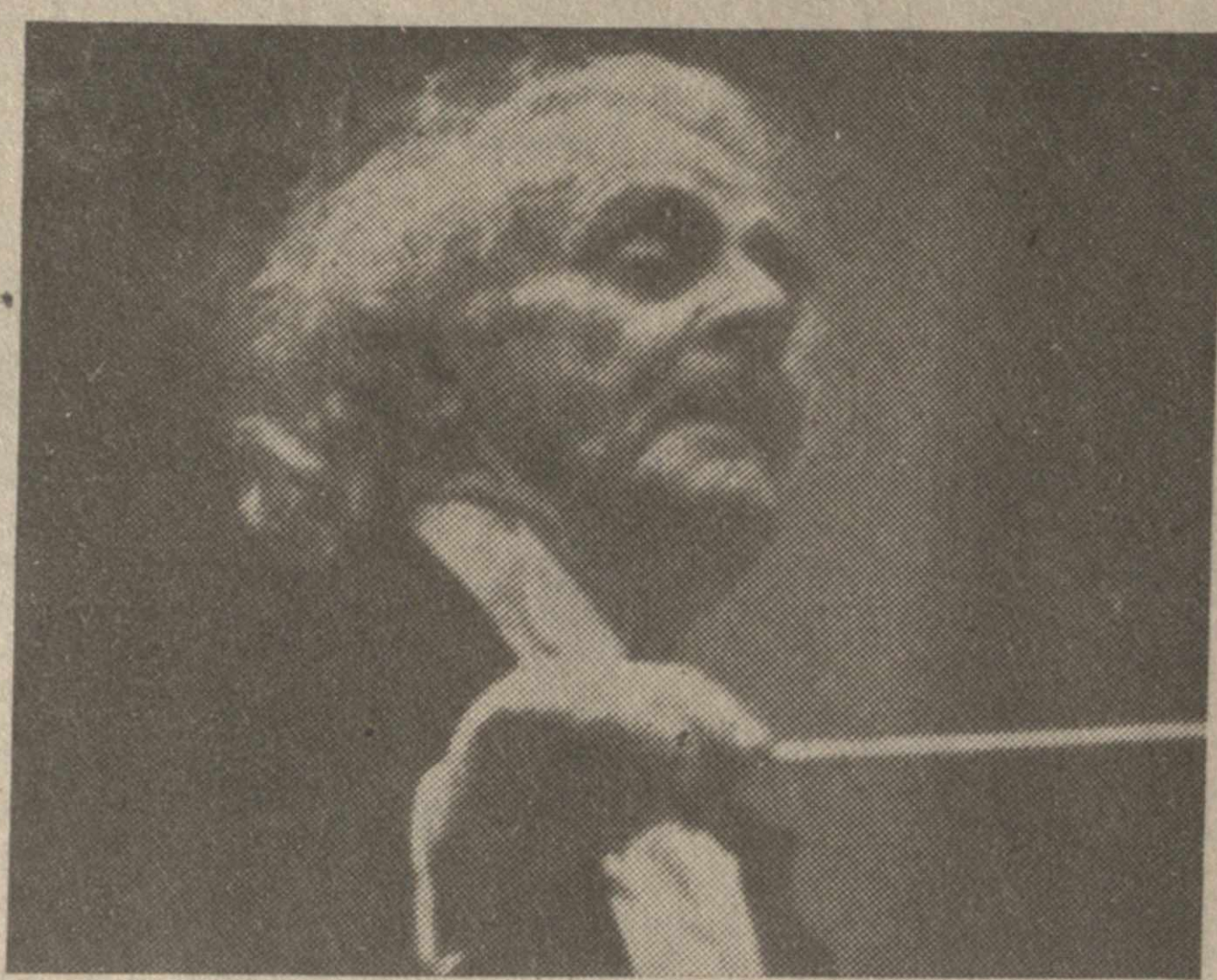
Грузинское музыкальное искусство, культура республики понесли тяжелейшую утрату: на 86-м году жизни скончался Андрей Балачивадзе — крупный композитор и общественный деятель, прекрасный педагог-воспитатель, который даже в престарелом возрасте трудился с неиссякаемой энергией, оставляя глубокий след в духовной жизни своего народа.

Велико, разносторонне в жанровом отношении наследие Андрея Балачивадзе. Он запечатлел свое блистательное слово в каждом из видов музыкального творчества. Еще в начале пути проявилась его склонность к жанрам симфонической, концертно-инструментальной и балетной музыки, и в каждом из них на всех этапах развития он выполнял основополагающую, ведущую для национального музыкального искусства роль.

А. Балачивадзе — автор первого грузинского балета «Мэчабуки», созданного им в 1936 году совместно с великим мастером хореографии Вахтангом Чабукиани. Тем самым было положено начало самостоятельному стилю и направлению в грузинском балете (в дальнейшем В. Чабукиани успешно поставил упомянутый балет под названием «Сердце гор» в Ленинграде, и резонанс был так велик, что балет поставили многие театры тогдашних советских республик).

А. Балачивадзе был основоположником грузинской фортепианной музыки: он первым профессионально утвердил в национальном искусстве камерные, так и крупные концертные виды, но главный, фундаментальный вклад А. Балачивадзе внес в развитие национальной симфонической музыки. Она снискала авторитет не только на родине композитора, но и далеко за ее пределами. Особую роль в этом процессе сыграла его первая симфония (1944 г.), которая внесла решающую новизну в грузинскую музыку с точки зрения ее модернизации и стала классическим эталоном национальной симфонической музыки.

Андрей Балачивадзе



родился 19 мая (1 июня) 1896 года в Санкт-Петербурге, в семье автора первой грузинской оперы Мелитона Балачивадзе. В 1926 году он окончил Тбилисскую консерваторию по специальности композиции (профессор М. Ипполитов-Иванов) и фортепиано (профессор И. Айсберг). А. Балачивадзе продолжил учебу, в 1931 году он окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у профессора А. Китомирского и по классу фортепиано — у профессора М. Юдина.

Еще в юности, в 1925 году, он включился в активную творческую работу в драматических театрах Грузии. Им написана музыка к 300 драматическим спектаклям. В 1931 году великий грузинский режиссер Котэ Марджанишвили, обратив на него внимание, пригласил Балачивадзе в качестве композитора и заведующего музыкальной частью в свой театр.

А. Балачивадзе создавал музыку для многих театров Грузии, в том числе для театра имени Ш. Руставели, для театров рабочей молодежи в Кутаиси, Телави, Тбилиси. Он был приглашен в столицу Армении Ереван, где написал музыку и несколько драматических спектаклей.

Андрей Балачивадзе — автор пяти симфоний, пяти концертов для фортепиано с оркестром, трех балетов — «Сердце гор», «Странная жизнь» (в 1960 году поставлен на сцене Большого театра в

Москве), «Мцыри» (1964, по М. Лермонтову); опер: «Арсена» (неоконченная), «Мэча» (1949), «Золотая свадьба» (1969); множество произведений для фортепиано, инструментальных ансамблей. Им написано немало песен, романсов, хоров, создана музыка для многих кинофильмов, в том числе для первого грузинского звукового фильма «Аршаула».

В 1941—1948 годах Андрей Балачивадзе был художественным руководителем Государственного оркестра Грузии; в 1953 году как человек, обладающий особым авторитетом, был избран председателем Союза композиторов Грузии, и в дальнейшем

Э. Шеварднадзе, Т. Сигуа, Д. Иоселиани, Т. Кетовани, О. Квиаташ, А. Чиквадзе, И. Сургуладзе, Р. Гоциридзе, А. Кавсадзе, О. Вардзешаши, В. Гоголадзе, Г. Беридзе, И. Андриадзе, Э. Амашукелли, Г. Антадзе, Д. Бердзешаши, Н. Габуния, М. Давиташвили, Д. Кахидзе, И. Кечакмадзе, Б. Каверадзе, О. Литанишвили, Г. Лордкипанидзе, С. Насидзе, Г. Панджикидзе, А. Мачавариани, А. Шаверзашвили, Э. Шенгелая, А. Цулукидзе.

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

Правительство Республики Грузия образовало комиссию по организации похорон Андрея Балачивадзе под председательством заместителя премьер-министра Республики Грузия Ираклия Сургуладзе.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН

АНДРЕЯ БАЛАЧИВАДЗЕ

Гражданская панихида состоится 1 и 2 мая, в 4 часа дня, на квартире покойного — проспект Александра Набегити, 20, II подъезд, IV этаж.

Вынос — 3 мая, в 3 часа дня, из здания Тбилисской государственной консерватории имени Вано Садракишвили.

Похороны — в Дидубийском пантеоне писателей и общественных деятелей.

его неоднократно избирали на эту должность, являлся постоянным членом правления Союза композиторов Грузии и на протяжении долгого времени — членом правления Союза композиторов СССР.

Но наряду с творческой основной сферой своей деятельности он вел педагогическую работу, вырастил несколько поколений грузинских композиторов, создал целую школу, возглавлявшую музыкальную жизнь Грузии. К каждому своему ученику А. Балачивадзе подходил с редчайшей осторожностью, учитывая индивидуальные данные своих питомцев. Примечательно, что к нему обращались не только его непосредственные ученики, но и другие молодые композиторы, вера в его профессиональное чутье и вкус. В Союзе композиторов руководимые им секции работали под знаком праздничной, творческой атмосферы, окруженные не только беспристрастной критикой, но и, главное, большой заботой.

А. Балачивадзе обладал большим авторитетом и за пределами Грузии, дружил с великими музыкантами современности: достаточно назвать среди них одного — величайшего композитора нашего века Дмитрия Шостаковича.

Многие поколения грузинских музыкантов безгранично признательны Андрею Балачивадзе. Он останется вечным светочем грузинской музыки.

Памяти Вахтанга Чабукиани

Прощай, блистательный Вахтанг! Соперник дивный Аполлона И Терпсихоры нежный брат — Не знала выше эталона! Где б ни прошел своей стопой, Где б ни гордый стан ни появился, Народ ликующей толпой Как идолу тебе молился! Ты чаровал нас столько лет, Да будут вечны те мгновенья! Твой пылкий, юный Силуэт — Он в нас, он в наших сновиденьях! Ты Прометея повторил — Принес тепло в сердца людские, И души светом озарил

Григорий ГОРБОВИЧ, заслуженный артист Грузии

Своей пылающей Стихией! Творец Великой Красоты, Кумир божественный, всевластный! Мы, современники, горды, Что были чуть к тебе причастны! Прощай, уж Боги ждут тебя, Героя чествовать и славить, И, к Терпсихоре подвизая, У юг прекраснейшей оставить. Пора. В Бессмертие лети! В Легенду правь Полеги Могучий! Сбежали с неба ветер, тучи, И только Солнце на Пути!

Апрель, 1992 г.

СЪЕЗД НЕ СОСТОЯЛСЯ

С целью консолидации всех грузинских политических и общественных организаций, движений и партий Абхазии 29 апреля с. г. в Сухуми в здании Грузинского драматического театра имени Константина Гамса хурдла должен был состояться съезд представителей грузинской общины Абхазии. Накануне съезда ежедневно проходили интенсивные консультации с участием представителей 21 грузинской организации. За день до его открытия стало известно о том, что представители региональной организации Хельсинкского союза Грузии предложили дать на съезде оценку декарбонизации южно-абхазским событиям в Тбилиси и поставить вопрос о возвращении Звиада Гамсахурдия в Грузию в ранге президента. Представители же оргкомитета съезда и большинство организаций предлагали сосредоточиться на обсуждении тех вопросов, которые касались лишь проблем Абхазии.

Нам стало известно, что была достигнута устная договоренность о том, что на съезде обсуждать два вышеуказанных вопроса, но решения по ним не будут зафиксированы в итоговых документах съезда.

Такое, на первый взгляд, компромиссное решение удовлетворило не всех участников.

29 апреля утром, за два часа до начала съезда, в здании Грузинского драматического театра собралась большая группа сторонников (в основном женщины) Звиада Гамсахурдия. Они заявляли, что если не будет рассмотрен вопрос о восстановлении власти президента, то не позволят провести съезд. Учитывая сложившуюся ситуацию, оргкомитет принял решение не проводить съезд в этот день и отложить его.

В тот же день, 29 апреля, в туротстине «Цхуми» состоялась встреча руководителей и активистов шестнадцати грузинских политических и общественных организаций, участники которой приняли совместное заявление. В нем говорится, что съезд работы съезда является ударом по интересам грузинского населения, по демократии и правам человека, указав, что это не первый случай, когда «Круглый стол» в Абхазии не позволяет проводить такие форумы. В заявлении отмечено также, что вся вина за срыв съезда возлагается на Хельсинкский союз и некоторые другие организации и личности, поддерживающие Звиада Гамсахурдия, которые, как сказано в заявлении, «испытанным методом сорвали проведение съезда, нарушив предварительные договоренности, убедившись в том,

что не смогут провести съезд в своих узких политических интересах».

Лидеры шестнадцати организаций решили продолжить работу по проведению съезда в ближайшее время.

Одновременно с этой встречей в другой части города, в зале Грузинского драматического театра, состоялось собрание сторонников Звиада Гамсахурдия, на котором наряду с представителями Хельсинкского союза, Общества Ильи Праведного присутствовали ряд депутатов ВС Абхазии, члены Садарбазо, грузинской творческой интеллигенции Абхазии, молодежь. Участники собрания приняли резолюцию, в которой 14 требований. Среди них — «восстановление законного правительства Грузии», роспуск парламента Абхазии и проведение новых демократических выборов, публичное осуждение дискриминации грузин в карловской политике в Абхазии, прекращение антигрузинской пропаганды в средствах массовой информации Абхазии и т. д.

И еще об одном. Как сказал в беседе с нами министр внутренних дел Абхазии генерал-майор Гиви Ломинадзе, по факту срыва работы съезда, в соответствии с законом, возбуждено уголовное дело.

Тенгиз ПАЧКОРИЯ

СПОРТ

«МЕТЕХИ» ПОКОРЕЯЕТ ГОЛЛАНДИЮ

В Тбилиси возвратилась детская футбольная команда «Метехи» столицы Грузии, выступавшая в международном турнире напольном блиц-турнире недалеко от Амстердама. Рассказать об этой поездке мы попросили главного тренера команды, заслуженного тренера республики Теймураза Твалчредидзе.

— В Голландии мы находились десять дней, — сказал он. — За это короткое время гостеприимные хозяева сделали все возможное, чтобы поближе познакомиться нас со своей страной. Наши ребята (в турнире участвовали футболисты 1978-79 годов рождения) жили в голландских семьях. Для них были организованы

экскурсии в близлежащие к Амстердаму города. Они побывали в музеях, театрах, парках столицы. Словом, делалось все возможное, чтобы эта поездка надолго осталась в их памяти.

Но главным все же было участие в блиц-турнире. Соревнование это традиционное. На проведение его отводился всего день. Один тайм матча длится 20 минут. Есть еще одно непременное условие: победитель выступает и в следующем турнире.

Некоторые проблемы с поездкой возникли у нас еще в Тбилиси. Однако спонсоры — спортклуб «Метехи» и брокерская фирма «Брок Джорджия» помогли нам, выделив не-

обходимую сумму на билеты.

И вот первый матч. Мы встретились с голландской командой ФК «Вестзаан». И одержали победу со счетом 5:2. Затем играли с юными футболистами клуба ФК «Сандвиг». Матч оказался самым трудным для нас. По ходу встречи мы проигрывали — 0:1, 0:2, 1:2. Затем был назначен пенальти в наши ворота, но соперники промахнулись. После этого инициатива перешла к нам. Ребята забивали в ворота голландцев четыре гола и выиграли — 5:2. Выиграл «Метехи» и у двух последующих команд — шведской ТИФ и голландской «Гласпорт». Соответственно 6:0 и 4:2. Мы заняли первое место и получили переходящий приз.

После этого хозяева организовали еще три товарищеские встречи с командами различных городов своей страны. Мы и здесь оказались на высоте, выиграв со счетом 3:2, 6:2 и 1:0.

В заключение хочу сказать, что спортклуб «Метехи» благодарит все организации, оказавшие нам помощь в оперативной подготовке документов для поездки.

Дмитрий МЧЕДИДЗЕ

СТАНЕТ МЕЖДУНАРОДНЫМ

В Тбилиском Дворце спорта второй раз состоялся республический юношеский турнир по легкой атлетике. Впервые турнир проводился в 1988 году. Организатором соревнований был клуб «Джиги» (президент Гоча Джавахия).

На старт вышло до 150 спортсменов из многих регионов Грузии — Тбили-

си, Кутаиси, Рустави, Зестафони, Боржоми, районных Кахети и так далее. Они соревновались в восьми весовых категориях. Уверенно выступили в первых поединках тбилисцы Леван Андугладзе и Зураб Шанидзе (весовая категория до 40 кг), Алексей Шанидзе (до 45 кг) и другие.

С будущего года соревнования намерено сделать международными.

ПОБЕДИТЕЛЬ — «МАРТВЕ-1»

Награды юношеского первенства Грузии по баскетболу в Тбилиси оставили шесть коллективов. Победив в решающей встрече своих земляков из первой команды «Динамо» со счетом 82:79, «золото» завоевали спортсмены «Мартве-1». На третьем месте — руставцы.

СПОРТ

СБОРНАЯ НАЧИНАЕТ

Завершен первый учебно-тренировочный сбор сильнейших футболистов Грузии — кандидатов в национальную сборную. За четыре дня проведенные тренировочные и теоретические занятия, тестирования, проверка функционального состояния каждого спортсмена.

В заключение, разделившись на «красных» и «синих», участники сбора провели тренировочный матч, состоявшийся в Тбилиси на стадионе «Шевардени». Каждому игроку было дано конкретное задание, которое он должен был выполнить. Интересная встреча завершилась ничьей — 3:3.

МЕДАЛИ САМБИСТОВ

В Минске проведен открытый чемпионат Беларуси по борьбе самбо. Вместе с другими в нем выступили и представители Грузии, завоевавшие пять медалей.

Особенно отметим успех наших атлетов в весовой категории до 74 кг. Здесь золотая медаль была вручена самбисту из Карелии Зазе Гулиаши, который в финале оказался сильнее своего земляка — тбилисца Арчила Бидиашвили.

Еще одну — серебряную награду завоевал другой тбилисский спортсмен Мевла Меладзе, выступивший в весовой категории до 57 кг. В весе до 82 кг бронзовую медаль вручили тбилисцу Георгию Марадзе.

Награда такого же достоинства легла в копилку сагарежского самбиста Мауки Курдлашвили (до 68 кг).

Главный редактор А. А. СИЛАГДЗЕ

ПАМЯТИ В. А. КОРГАНОВОЙ

Ушла из жизни Варвара (Бабетта) Антоновна Корганова — заслуженный работник высшей школы, доцент Тбилисской гос. консерватории им. В. Сарджисшвили, один из ветеранов высшего музыкального образования нашей республики. Человек разносторонних интересов, большой эрудиции, наделенная ярким педагогическим дарованием, прошедшая солидную профессиональную подготовку — она закончила курс Тбилисской консерватории под руководством выдающейся грузинской пианистки Анны Тулашвили.

Более 60 лет жизни В. Корганова посвятила педагогической работе на кафедре общего фортепиано консерватории. Через ее класс за многие десятилетия прошло не одно поколение замечательных грузинских музыкантов самых разных специальностей.

Наряду с собственно педагогической деятельностью В. Корганова систематически занималась научно-методическими проблемами музыкальной педагогики, в частности методикой фортепианной игры.

Большой профессиональный опыт Варвары (Бабетты) Антоновны в сочетании с захватываю-



щим оптимизмом, — все эти качества делали ее человеком весьма необыкновенным и привлекали к ней не только ее сверстников, но и молодежь, которой она посвятила десятилетия работы в консерватории.

Бабетта Антоновна всегда была в курсе событий культурной жизни республики, у нее были свои оценки и взгляды на новые произведения композиторов, спектакли, работы художников. Несмотря на возраст, всегда остававшийся загадкой даже для близких ей людей, она была эlegantной, подтянутой, следившей за собой «дамой приятной во всех отношениях».

Ушел из жизни еще один «последний из могикан» тбилисской интеллигенции, но после ее смерти останется не только светлая память, но и поучительный пример, каким должен быть настоящий педагог.

БЕЗ ЛОГОСА НЕТ РОДИНЫ

Вот уже четвертый год традиционно на факультете философии Тбилисского государственного университета проходят научные семинары. В прошлый четверг он был посвящен юбилею руководителя Академики Г. Тевзадзе исполнилось 60 лет.

Работу семинара открыл кандидат философских наук Т. Пипия. Поздравив юбиляра, он представил традицию посвящения научных семинаров юбилейным датам выдающихся ученых и педагогов.

Большинство докладов, естественно, касалось тех проблем философии, которым посвящены работы академика Г. Тевзадзе. Среди них особое внимание было уделено ставшему библиографической

редкостью переводу книги немецкого философа М. Хайдеггера «Бытие и время». Этой работе были посвящены доклады Г. Барамидзе «К специфике философского перевода», М. Саная «Бытие и время» М. Хайдеггера на грузинском языке».

Значительная часть научных исследований академика Г. Тевзадзе посвящена работам И. Канта и немецким философам в аналитической философии. Этим темам касались доклады Т. Пипия «Философские возможности моральной агента», Т. Буачидзе «Неокантианские школы и проблемы познания».

Неожиданным оказался параллелизм между идеями М. Хайдеггера с тем мировоззренческим кризисом, в котором оказалось наше общество.

Ведь если нет Логоса (под ним философ понимает упорядоченность бытия и сознания, которая противопоставляется всему безликому, безответственному и бессловесному в мире и человеке), то неизбежно теряется и понятие Родины. Оно профанируется, превращаясь в пустой звук или демагогический довод.

Так, в наше время ломки старых общественных структур и стереотипов, сопровождающейся ростом нигилизма, семинары по философии являются одним из средств удержания общества от хаоса путем сохранения научных и культурных традиций. То есть, по словам М. Хайдеггера, средством возвращения в собственный «дом бытия».

Гиа СИМАШВИЛИ

