



ОРГАН ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ
თავისუფალი საქართველო საპარტიულო რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს ორგანო

ОБРАЩЕНИЕ К ДЕПУТАТАМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА АБХАЗСКОЙ АССР

Уважаемые депутаты!
Обращаюсь к Вам в этот исторический момент, когда борьба Грузии за восстановление независимой государственности вступила в решающую фазу. Только в условиях консолидации всех сил, независимо от этнической и национальной принадлежности, возможна эффективная борьба за создание и процветание общества, в котором все люди будут жить достойно, в соответствии с высокими требованиями цивилизации и демократии.

Абхазский народ всегда стоял рядом с грузинским народом на протяжении многовековой борьбы Грузии за свободу и независимость, против многочисленных полчищ иноземных захватчиков. Так же и грузинский народ никогда не оставлял в беде абхазский народ, даже тогда, когда сам стоял под игом самодержавия. Дружба между нашими народами не омрачалась подозрением и коварством, к сожалению, ставшими правилом после 1917 года, и распространения в Закавказье большевистской идеологии и тоталитарного политического режима.

Не буду перечислять все невзгоды и трагедии, через которые прошли как абхазы, так и грузины за 70 лет. И сегодня сохраняется напряженность в Абхазии, царит взаимное недоверие и подозрительность между абхазским и грузинским населением, хотя в то же время с еще большей интенсивностью заключаются браки, крепнут кровные узы абхазов и грузин. И никому не удастся истребить эту недрожимую и исторически обусловленную тягу двух соседствующих проживающих друг о друг родственных народов.

Несмотря на все трудности, которые выпали на долю абхазского народа в период господства командно-административной системы управления, за последние годы небывалого расцвета достигла национально-культурная самобытность абхазов.

Мы с пониманием относимся к стремлению абхазского народа расширить государственную автономию, долгие годы являющуюся неосуществленной, как и все политические институты, созданные за годы господства коммунистического режима в СССР.

Строя новое общество в Республике Грузия, нельзя не учитывать тенденции развития статуса Абхазии, что и делает специальная комиссия, состоящая из представителей Верховных Советов Республики Грузия и Абхазской АССР.

Мы неоднократно заявляли о том, что не может быть и речи об ущемлении статуса автономной республики, что и закреплено в Конституции Республики Грузия. Что касается расширения компетенции Абхазской АССР, в соответствии с духом современных требований, именуемо это должно стать предметом переговоров. Односторонние действия как с одной, так и с другой стороны недопустимы и чреваты непредсказуемыми последствиями, горький опыт чего, к сожалению, мы и сегодня ощущаем.

Определенные силы в центре уже давно пытаются подорвать борьбу Грузии за независимость изнутри, в частности, противопоставить абхазский народ грузинскому народу, вырвать Абхазию из живого тела Грузии. Любая попытка подобного рода обречена на провал, ибо цемент, скрепляющий Абхазию со всей Грузией, столь прочен, что его не сможет разрушить никакая внешняя или внутренняя сила.

Если даже в годы политического неурядия абхазский народ смог достичь национально-культурных и политических высот, несравнимых ни с одной автономной, даже во много раз большей республикой, то в свободной Грузии будущее его может быть лишь более гарантировано.

С глубоким уважением
Президент Республики Грузия
Зинаид ГАМСАХУРДИА.
Тбилиси,
8 июля 1991 года.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ Автомобильному заводу необходима помощь

Не секрет, что наша республика переживает труднейшие дни. Крайне тяжелое положение и в экономической сфере. А экономика, как известно тот фундамент, на котором зиждется независимость и свобода. Поэтому сознательный подъем экономических основ нельзя назвать иначе как вразреженном выпадом против национального движения.

Думается, именно такой оценки заслуживает деятельность генерального директора завода, которая привела к его разорению (300 миллионов рублей долга) и нравственному разложению части рабочих и служащих.

Несмотря на то, что именно эти пять лет отличались подъемом национального движения, на заводе за это время пыльным цветом расцвели коррупция, кумовство, безнаказанность, нравственная распущенность, часть коллектива перестала работать, полностью перешла на «распределение» доходов.

Все эти обвинения подтверждаются при изучении экономического положения завода. На предприятии сложилась безвыходная ситуация. Естественно, возникает вопрос: почему же генеральный директор покрывает (подписал заявление об освобождении от должности по собственному желанию, тем самым предоставив ему возможность уйти от ответа за содеянное).

Трудящиеся завода ставят вопрос о выделении компетентной комиссии по изучению финансово-экономического положения предприятия, чтобы виновные хотя бы частично понесли ответственность за атмосферу прозябания на заводе.

С точки зрения нынешнего финансово-экономического положения, предприятие можно считать реальным претендентом на закрытие. Во избежание этого представляется необходимым осуществить следующие меры:

- срочно назначить генерального директора;
- упразднить кооперативы, числящиеся на счету завода;
- провести полную инвентаризацию предприятия;
- срочно повысить зарплату рабочим и служащим, инженерно-техническому персоналу;
- отделы труда и зарплаты, действующие при цехах, подчинить цеховой администрации;
- с целью оздоровления морального климата на заводе заменить всех старых руководителей новыми, знающими, принципиальными, честными людьми;
- добиться, чтобы профсоюзная организация стала истинным защитником интересов трудящихся, борцом за оптимальное улучшение условий их труда и быта;
- расположенный перед заводом торговый центр, именуемый в народе «черным рынком» (здесь безнаказанно спекулируют продукцией завода), преобразовать в универсам, который будет обслуживать трудящихся завода и население;
- укомплектовать завод кадрами грузинской ориентации (на предприятии и поныне игнорируется грузинский язык, техническая до-

кументация ведется на русском языке); незамедлительно пересмотреть штатные единицы, в первую очередь, пенсионеров (на заводе их около 1500);

срочно внедрить производство товаров широкого потребления (холодильники, утюги, автозапчасти, хозяйственный инвентарь и др.); уделять больше внимания улучшению условий труда. Имеется в виду обеспечение работников новыми разведками, душевыми, парикмахерскими; провести капитальный ремонт цехов, наладить систему отопления, вентиляционную систему в цехах; отключить и испытать термальные двигатели; повысить уровень медицинского обслуживания, качество питания и т. д.; отремонтировать дороги на территории завода;

устроить для работников завода распродажу-аукцион т. и. служебных легковых автомобилей; средства от продажи использовать на техническое и экономическое развитие предприятия; закрыть все коммерческие магазины при заводе; ознакомить коллектив предприятия с результатами проверки, недавно проведенной правительственной комиссией.

Все эти меры требуют безотлагательного осуществления, только в этом случае возродится и обретет мощь экономика завода, восстановится честь многотысячного коллектива.

Цисана ДЖОХАДZE,
председатель Общества
Густавели Кутаевского
завода.
(«Кутанси», 28. 06. 91 г.).

Пульс планеты



«НЕТ!» — БЕЛОЙ СМЕРТИ

СООБЩЕНИЯМИ об арестах иностранных или местных граждан, пытающихся выехать в США наркотики, сегодня уже никого не удивишь. Они появляются на страницах газет чуть ли не ежедневно и привлекают внимание читателей лишь тогда, когда речь идет об особо крупных партиях кокаина и других высокодействующих средств или о поимке членов очередной международной шайки торговцев «белой смертью».

Ежегодно в Соединенных Штатах конфискуется на таможенных конвой кокаина и других наркотических средств, уничтожаются в Латинской Америке сотни тысяч гектаров, засеянных маркуаной и кокой, ликвидируются десятки подпольных лабораторий, арестовываются главы подпольной мафии и «рыдовые» наркобизнеса.

На сайне: эта женщина была задержана таможенниками Мэйского аэропорта при попытке ввоза кокаина в США.

Фотохроника ТАСС.

ОБСТАНОВКА В ЮГОСЛАВИИ

Сегодня ночью завершилось заседание президиума СФРЮ, на котором обсуждалось выполнение принятых им 4 июля решений по урегулированию острого кризиса в Словении. Эти меры предусматривали установление перемирия в республике.

На заседание были приглашены главы парламента и правительства, руководители союзных секретариатов по иностранным делам, народной обороне и внутренним делам. Из-за плохого самочувствия не смог участвовать в заседании председатель президиума СФРЮ Стипе Месич. В Белград отказались прибыть Янез Дрновшек, член президиума от Словении.

Агентство ТАНОЮ сообщает, что свою часть обязательств, вытекающих из решения от 4 июля, полностью выполнили Югославская народная армия и соответствующие союзные органы. Только частично эти обязательства реализованы словенскими властями. (ТАСС).

БАГДАД РАСКРЫВАЕТ СЕКРЕТЫ

ЛОНДОН, 9 июля. (ТАСС). Ирак раскрыл секретные ранее сведения, касающиеся его ядерного потенциала. Как передает агентство Рейтер из Багдада, эксперты ООН, находящиеся в Ираке, выразили мнение, что программа обогащения урана, осуществляющаяся в этой стране, может привести к созданию атомного оружия.

Руководитель миссии МАГАТЭ в Багдаде Деметриос Пернинос сообщил, что Ирак раскрыл «наиболее важные детали своей ядерной программы, которые ранее были неизвестны». После посещения одного из объектов, указанных в распространенном Багдадом декларациях, Пернинос сказал журналистам: «Они впервые признали, что в стране осуществляется процесс обогащения урана». По словам представителя МАГАТЭ, обогащенный уран, имеющийся у Ирака, пока непригоден для изготовления ядерной бомбы. «Однако, — отметил он, — если вы так далеко зашли в ядерной технологии, то можете пойти и дальше, если за этим процессом не будет должного контроля». Руководитель миссии сказал, что он будет настаивать на изучении ядерных материалов, которые, по утверждению иракских властей, были захоронены после окончания войны в Персидском заливе.

ДИСКУССИОННАЯ ТРИБУНА

ЕСТЬ ЛИ ШАНС У «ГОЛЫХ КОРОЛЕЙ» ПЕРЕСТРОЙКИ? ИЛИ ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ НА АГонию СОВЕТСКОЙ ИМПЕРИИ

1990 год стал годом конкуренции программ перестройки экономики. Если до этого не существовало ни одной целостной программы, то по иронии судьбы во второй половине этого года столкнулись сразу четыре.

После долгих вытарств столкновение этих программ закончилось принятием 19 октября 1990 года Верховным Советом СССР «Основных направлений по стабилизации народного хозяйства и переходу к рыночной экономике». Предыстория их появления такова.

Известно, что и правительство Рыжкова сформировалось по существу до представления им программы действий. Работая над программой и находясь под давлением аппарата, правительство могло подготовить лишь аппаратный вариант перестройки экономики. В декабре 1989 года Съезд народных депутатов утвердил именно такой вариант правительственной программы и вопросы ее детализации передал в Верховный Совет СССР. Там правительственный план перестройки приняли лишь частично. Главные разделы этого плана (включая повышение цен) депутаты отвергли.

Тогда Президент предложил создать общий план для СССР и России. Так появились символическое название «Программа Горбачева — Ельцина».

К этому времени у России была уже своя программа — «500 дней», разработанная группой Григория Явлинского — российского вице-премьера.

Разработка единой программы была возложена Президентом на академика Станислава Шаталина. Тот охотно согласился взять за ее основу российскую программу «500 дней». Отсюда название «Программа Шаталина — Явлинского».

Вскоре из названия исчез и Явлинский, и появилась «Программа группы Шаталина». На этом трансформация закончилась.

Так называемая «Согласительная программа Горбачева — Ельцина», разработанная группой во главе с академиком Абебом Аганбегяном, являлась очередным компромиссом и почти полностью опиралась на разработки группы Шаталина.

Правительство СССР не только отказалось участвовать в разработке компромиссной программы, но и стало активно и последовательно выступать против нее. В итоге демократы потребовали отставки правительства. Однако и его состав, и план действий были одобрены еще

СЛУШАЙТЕ!

ОТВЕТ СОСЕДАМ-ОСЕТИНАМ

В газете «Айдтилар» было опубликовано «Обращение к сванскому народу». Подписавшие его осетины обращаются к сванам. Первое предложение — «Дорогие друзья» приятно ласкает слух и как нельзя лучше подтверждает, что мы, как и все народы, населяющие горную зону Кавказа, на протяжении тысячелетий жили единой семьей. Безусловное свидетельство этому — материальные и культурные памятники бронзовой, античной и средневековой эпохи, а также теплые воспоминания наших предков о дружеских отношениях с осетинами, балкарцами, кабардинцами, абхазами...

К сожалению, статья произвела на нас тяжелое впечатление. Во-первых, «сванское народа» не существует, существует грузинский народ, грузинская нация, и грузинское племя сванов представляет ее составную часть. Сваны, мегрелы, абхазы в средние века были грузинскими племенами. Всплеск абхазов пытался оторвать, оторвать от грузинского национального тела османские и русские имперские силы, противопоставляя народы-братья. Это подтверждают и последние события. Горячее стремление к конфронтации ощущается и в вашем призыве.

Очень трудно объяснить что-либо некоторым представителям народа, чье историческое развитие шло совершенно иным путем, чье национальное сознание только-только формируется (и то благодаря осетинам, проживающим в Грузии), тогда как национальное сознание грузин было грузинским уже много столетий назад. Сванское национальное самоопределение — это грузинское самоопределение, оно связано с эпохой распространения христианской религии. Наша же христианская церковь, как известно, была апостольской. Андрей Первозаветный и Симон Кананели, Святой Нина распространили в Грузии, а значит, и в Сванети, христианство. Симон Кананели поднимался и в горы Сванети.

В Сванети множество христианских церквей и молельных. Христианскую религию встретила здесь благодатная почва, тотемизм, культ или поклонение богу Солнца, который в общехристианской теологии идентифицируется с душой Христа.

В эпоху матриархата и тотемизма сформировался культ языческого божества Дали и связанного с ним «Далис хеоба», под которым подразумевается определенная географическая территория (нынешняя Абхазская АССР). Таким образом, начиная с эпохи тотемизма, сваны считали этот край своей территорией, своей матерью, первоисточником. Тотемизмом же и, что главное, археологическими материалами Сванети, реконструируется область распространения грузинского племени сванов не только на Черноморском побережье, но переходящая и в Закавказье.

Наше родственное взаимопонимание традиционно передавалось от поколения к поколению, так как сваны знали, что в Закавказье была их земля, а осетины знали, что она принадлежала автохтонам Кавказа. Это — в раннюю эпоху.

(Окончание на 3-й стр.).

КАВКАЗ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

СПРОВОЦИРОВАННЫЙ КОНФЛИКТ

Чечено-Ингушская республика в течение многих десятилетий оставалась зоной относительного спокойствия. Оно наблюдалось до тех пор, пока угнетенный, подавленный ингушский народ не поддал голос о своем бесправии, не стал бороться за восстановление своей государственности.

Ингушский народ, лишенный более половины своей территории, волею центра переданной Северной Осетии, требовал восстановления своей государственности. В этих справедливых начинаниях их поддерживали чеченцы, казаки, представители других народов, проживающих в других регионах страны. Но стоило рассмотреть этот вопрос на более высоком уровне, как тотчас же зашелся тот, кто на трагедии ингушского народа, на несчастье людей строил свое благополучие. На территории компактного проживания ингушей начали появляться осетинские эмиссары, десантники, спецназ, перед которыми была поставлена задача разжечь пламя межнациональной розни на территории ингушских районов, с целью возведения различного рода преступлений на пути реализации закона о реабилитации репрессированных народов. При этом провокации следовали одна за другой. Первым объектом был избран Пригородный район Северной Осетии, где компактно проживают ингуши.

19 апреля сего года во семь осетин в с. Куртат избили ни в чем не повинного старика-ингуша с детьми у себя в огороде, а затем раздули этот конфликт до международного скандала, за которым последовало ус-

ЗАКОН Республики Грузия

ОБ УСИЛЕНИИ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПОХИЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

За последнее время распространилось опасное преступление — похищение человека с целью вымогательства большого количества денег у пострадавшего и его близких, что причиняет человеку моральный и материальный ущерб, вызывает справедливые возмущения и гнев общественности. Для усиления борьбы с этим тяжким преступлением Верховный Совет Республики Грузия постановляет:

внести в Уголовный кодекс Республики Грузия, утвержденный законом Грузинской ССР от 30 декабря 1960 года (Ведомости Верховного Совета Республики Грузия, 1961 г., номер 1, ст. 10) следующие изменения и дополнения:

Статья 133 сформулировать в следующей редакции: **Статья 133.** Похищение или иное незаконное пресечение свободы человека

Похищение или иное пресечение свободы человека, совершенное по корысти или иному зловому умыслу, — наказуется лишением свободы сроком от десяти до пятнадцати лет, с конфискацией имущества или без такового и выселением сроком от двух до пяти лет, или без выселения.

2. После слов «(статья 117)» второй части статьи 8¹ прим. добавить слова «похищение человека (статья 133)».

Президент Республики Грузия
Зинаид ГАМСАХУРДИА.
Тбилиси,
8 июля 1991 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Президиума Верховного Совета Республики Грузия

ОБ ИЗМЕНЕНИИ ПОРЯДКА ЗАНЯТИЯ ДОЛЖНОСТЕЙ РЕКТОРОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ

Президиум Верховного Совета Республики Грузия постановляет:

1. Аннулировать на территории Республики Грузия действие приказа Министерства высшего и среднего специального образования СССР номер 418 от 12 июля 1987 года о занятии (путем выборов) должностей ректоров.

2. Установить, что отныне ректоров высших учебных заведений Республики Грузия назначает и освобождает Президент республики, в автономных республиках — по представлению местного правительства.

3. Постановление вступает в силу с момента опубликования.

Председатель Верховного Совета
Республики Грузия
Акакий АСАТИАНИ.
Тбилиси,
8 июля 1991 года.

Взаимовыгодное сотрудничество

Из турецкого города Артина возвратилась делегация нашей республики, которая вела переговоры с местными властями по вопросам разработки и внедрения экологически чистых канатных дорог и мостов, а также создания совместных предприятий производственного назначения.

Корреспондент САКИН-ФОРМА встретился с одним из членов делегации, генеральным директором республиканского научно-производственного объединения специального транспорта Грузии «Грузспецтранс» Шота Орджоникидзе и попросил его рассказать об этом визите в соседнюю страну.

— Господин Шота, какую цель конкретно ставила перед собой делегация?

— Прежде всего это было задание Правительства Республики Грузия, которое учло просьбу губернатора Артина господина Аслана Иддирима и мэра этого города господина Кадыра Халваши, чтобы мы приехали в Артин для переговоров по поводу строительства канатных дорог и создания совместных предприятий.

— С кем имели встречи в Артине?

— Нас принял губернатор Артина. На встрече присутствовали мэр города, руководители районных предприятий и члены городского меджлиса.

— А затем состоялась переговоры...

— Переговоры носили предварительный характер, но они оказались весьма плодотворными для обеих сторон. Турция очень заинтересована в строительстве канатных дорог.

Сам Артин очень плотно населенный город в горах, расположен приблизительно в 80 километрах от Сарпи, на склоне горы со сложным рельефом. Имеющиеся автомобильные дороги узкие, из-за этого затруднено внутригородское сообщение. Часты случаи травматизма, нарушаются и экологические условия. Искоренить их возможно путем использования канатного транспорта.

Во время состоявшихся с губернатором Артина переговоров мы обсудили также такие вопросы многостороннего сотрудничества, как создание совместных предприятий производственного назначения и коммерческих фирм, организация торговых-производственных выставок-продаж товаров народного потребления, поставки водопроводных труб и взаимный обмен сельскохозяйственными продуктами и др.

Переговоры по этому вопросу были продолжены в Стамбуле, с известным в Европе бизнесменом, грузинком по происхождению господином Сулейманом Иддиримом, предприятия которого расположены в Стамбуле, Изамире и Стокгольме. Он имеет полномочия правительства Грузии вести переговоры с зарубежными фирмами.

НОВОСТИ О ШИДА КАРТИ

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ВОССТАНОВЛЕНА. НАДОЛГО?

«Комиссия Верховных Советов СССР, РСФСР и Республики Грузия с участием представителей населения региона конфликта, исходя из положений своих конституций, признающих государственный суверенитет и территориальную целостность Республики Грузия и норм международного права, признавая принцип незыблемости границ, постановила вернуть территории Республики Грузия, незаконно отторгнутой в результате военных действий в 1991 году, ее территории, признав, что в настоящее время территория Республики Грузия имеет политическую основу».

С этой, достаточно простой, но на фоне недавних событий, фактически неоспоримой, декларацией, зафиксированной в протоколе межпарламентской комиссии, образованной в соответствии с постановлением Совета Национальностей Верховного Совета СССР от 24 апреля 1991 года «О предложениях по нормализации обстановки в Южной Осетии и вокруг нее», началась пресс-конференция членов комиссии в Верховном Совете Республики Грузия.

Депутаты Нодар Наталдзе и Гела Чорголашвили, отвечая на вопросы журналистов, охарактеризовали работу комиссии в целом положительно. В то же время было высказано недовольство по поводу непоследовательной позиции центра, которая объясняется прежде всего отсутствием в союзной Конституции.

В частности, центр занимает двойственную позицию по отношению к суверенным республикам и входящим в их состав автономиям. Разыгрывается, как всегда, двойная карта. Этим, видимо, и можно объяснить неуправляемость ситуации в Шида Карти. Депутаты отметили, что в Цхинвали ситуация по-прежнему неуправляема, до сих пор сохраняется крайняя опасность, криминальная обстановка. Преступные банды фактически оказывают влияние на все процессы, происходящие в Самачабло. И это неудивительно, потому что во время работы комиссии депутаты «черных полковников» из группы «Союз», а именно Алишис, Коган и другие сами же осетины, пытались дискредитировать решение о создании межпарламентской комиссии, провели митинг. Более того, они потребовали пересмотреть итоги работы комиссии, обосновав это информацией о том, что якобы в Душетском районе функционируют конгломераты для осетин. Привыкли, видимо, бывшие парткомы и идеологи державы мыслить родными понятиями, как то барак, крематорий, дубинка, зек... не оставившись ни перед ложью, ни перед провокацией.

Что же решила комиссия и почему это решение так разозлило апологетов Советской власти? Коротко говоря, в двухнедельный срок должен быть создан при межпарламентской комиссии на паритетных началах Координационный комитет, основная задача которого — координация усилий органов государственной власти в восстановлении хозяйственной деятельности и жизне-

Почему проиграла балканский вулкан

ХРОНИКА СОБЫТИЙ. СРАВНИТЕ

8 апреля 1990 г. — свободные выборы в Словению. Победу одерживает правоцентристская коалиция ДЕМОС, в программе которой — достижение независимости республики.

22 апреля — на выборах в Хорватии побеждает правоцентристская партия Хорватское демократическое содружество.

23 декабря — плебисцит в Словении. Граждане поддержали идею независимости и суверенитета республики.

2 марта 1991 г. — Хорватский спецназ штурмует здания органов власти и милиции в городе Пакрац с приключением сербским населением.

31 марта — перестрелка в Крапине. Есть убитые и раненые.

2 мая — кровавое столкновение между хорватской милицией и сербами в Борово-Село. 15 убитых, 20 раненых.

25 июня — Хорватия и Словения объявляют о своей независимости.

27 июня — вспыхивают бои в Словении после того, как части ЮНА получили приказ обеспечить «безопасность внутренних и внешних границ» Югославии.

9 апреля 1989 года — кровавый разгон митинга сторонников независимости Грузии в Тбилиси.

Октябрь 1989 года — ВС Азербайджана под давлением митингующих принимает Закон о суверенитете.

20 января 1990 года — ввод войск в Баку. 131 убитый.

Весна — осень 1990 года — в результате свободных выборов в Латвии, Литве, Эстонии, Молдове, Армении и Грузии победу одерживает некоммунистическая оппозиция.

Февраль — март 1990 года — на сессиях ВС прибалтийских республик приняты декларации о суверенитете.

2 января 1991 года — в Риге внутренние войска по просьбе ЦК КПЛ захватывают Дом печати.

13 января 1991 года — танки на улицах Вильнюса. Десантники штурмуют телецентр, телеграф и радио.

Январь — февраль 1991 года — баррикады на улицах Риги. Стычки с ОМОНОМ.

Май — июль 1991 года — война ОМОНа с таможенниками Латвии и Литвы.

обеспеченности жителей региона, а также множества других функций, признанных нормализованной обстановкой.

Необходимо отметить, что под термином «нормализация» подразумевается прежде всего нормальное функционирование хозяйственно-экономических звеньев. Эту точку зрения разделяли все члены комиссии, единодушно признавшие конфликт чисто политическим. Решение ситуации полностью входит в компетенцию только Республики Грузия.

Комиссия решила восстановить территориальные органы милиции и выполняемые ими функции. Полное разоружение всех незаконных вооруженных формирований должно проводиться совместно силами внутренних войск МВД СССР и соответствующих территориальных отделений МВД Республики Грузия, а за пределами уточненной зоны чрезвычайного положения — силами МВД Грузии.

Комиссия особое внимание уделила вопросам деятельности государственной власти в создании условий для возвращения грузинских беженцев в места их постоянного проживания, возмещения им нанесенного ущерба, разрешения правовых вопросов, а также ликвидации последствий землетрясения.

Кроме того, была подчеркнута необходимость немедленного пресечения всех противоправных акций по захвату заложников.

Протокол, подписанный депутатами трех парламентов, всеобъемлющ, состоит из нескольких пунктов и практически безоговорочно позволяет решить многие проблемы. Интересно, что межпарламентская группа одним из главных рычагов ликвидации

конфликта видит ускорение образования комиссии по урегулированию всего комплекса политических, экономических, социальных и других вопросов, связанных с восстановлением государственной независимости Республики Грузия на основе Акта Верховного Совета республики от 9 апреля 1991 года, признавая ее право самостоятельно решать вопрос о присоединении к союзному договору.

И последнее. Работа комиссии овергала также и слухи о том, что из Грузии началась массовая эмиграция осетинского населения. Побывав в районах компактного расселения осетин, комиссия установила, что уезжают в основном молодые, оставляя семьи, и, что важно, далеко не по политическим мотивам.

Выступивший на пресс-конференции второй представитель комиссии от Грузии Нодар Наталдзе в основном принял выводы своего коллеги о работе межпарламентской комиссии, но по некоторым моментам выразил свое несогласие. В первую очередь это касалось упоминания в названии комиссии слова «Южная Осетия», которое он расценил как попрание суверенитета республике. Затем он выразил недоверие по поводу совместных действий грузинской милиции и внутренних войск МВД СССР, — насколько это правильное решение, рассудит время, добавил он.

Что же, первые шаги по восстановлению справедливости сделаны. Теперь остается наполнить протокол реальным содержанием. Насколько это удастся, действительно, покажет время.

Бесо ЦХОРАГУЭЛИ.

Что же, первые шаги по восстановлению справедливости сделаны. Теперь остается наполнить протокол реальным содержанием. Насколько это удастся, действительно, покажет время.

Бесо ЦХОРАГУЭЛИ.

Появляются Кизлярские зимние пастбища отары овец Душетского, Ахалгорского, Тлаветского районов. За восемь дней чабаны успевают разместить своих подопечных на родных летних пастбищах.

В нынешнем году перегон овец был несколько затруднен из-за событий в Самачабло. Трое суток пришлось перевозить овец в железнодорожных вагонах до станции Ва-

зани. Отсюда уже их перегоняли обычным способом.

На снимках: отара овец на подступах к селу Гудамакари Душетского района; один из лучших чабанов хозяйства, отличившийся на перегоне овец Эльдар Цикалаури.

Фотохроника САКИНФОРМА.

«Что думают...»

З. ГАМСАХУРДИЯ.

Кровавый конфликт вызван главным образом приверженностью реакционного правительства федерации коммунистическим идеям. Любые конфликты, в том числе и национальные, не должны перерастать в вооруженные столкновения.

Уместны ли аналогии? Думаю, «балканизация» Грузии и столкновения с союзными войсками возможны только в случае реакционного переворота в Кремле.

В. ЛАНДСВЕРГИС.

В Югославии происходит отказ от коммунистической системы и одновременно реализация права народов на самоопределение.

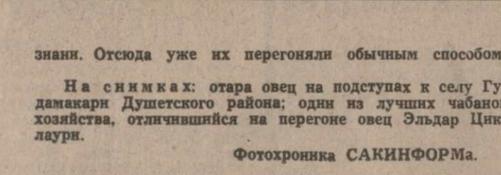
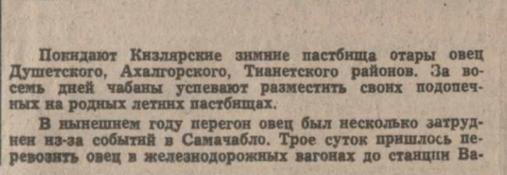
Европу пытаются испугать, что дробление европейских стран на маленькие, но суверенные государства приведет к перестроению границ и, как следствие, к войне. В надежде, что она согласится на диктатуру во имя спокойствия. Проблема не в масштабах государств, составляющих Европу, а в принципах, на которых построены сами государства Европы.

На мой взгляд, исход один. Это независимость Словении и Хорватии. Дальнейший процесс — в политическом и государственном самоопределении остальной части Югославии. Они могут создать конфедеративные связи. К тому же при свободном и демократическом преобразовании части Югославии могут с соседними странами теми же Словенией и Хорватией — подумать о взаимовыгодных отношениях. Если даже все члены бывшей югославской федерации захотят стать на какое-то время отдельными государствами, не вижу какой-то опасности для Европы.

Л. ТЕР-ПЕТРОСЯН.

Право нации на самоопределение — это абсолют. И если народ решил взять свою судьбу в собственные руки, ничто, и в том числе насилие, не в состоянии вернуть эти процессы вспять. Что доказала Словения, что докажут советские республики.

«Комсомольская правда», 6 июля.



Появляются Кизлярские зимние пастбища отары овец Душетского, Ахалгорского, Тлаветского районов. За восемь дней чабаны успевают разместить своих подопечных на родных летних пастбищах.

На снимках: отара овец на подступах к селу Гудамакари Душетского района; один из лучших чабанов хозяйства, отличившийся на перегоне овец Эльдар Цикалаури.

Приказ председателя Правительственной комиссии обороны Республики Грузия

В целях поддержания организованности, дисциплины и порядка в воинских гарнизонах внутренних войск Национальной гвардии Республики Грузия:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Во всех городах Республики Грузия, в которых дислоцируются воинские части Национальной гвардии, организовать комендантскую патрульную службу, для чего назначить:

— начальником Тбилисского военного гарнизона полковника Авташвила Цицелишвили;

— комендантом Тбилисского военного гарнизона Гелу Лавчава;

— начальниками военных гарнизонов городов, в которых дислоцируются войсковые подразделения, — командиров этих подразделений.

2. Начальниками военных гарнизонов для организации гарнизонной и комендантской служб назначить заместителей военных комендантов гарнизона и организовать систематический контроль за строгим исполнением ими своих функциональных обязанностей.

3. С данным приказом ознакомить личный состав Национальной гвардии.

Председатель Правительственной комиссии обороны Республики Грузия, командующий Т. КИТОВАНИ.

СПРОВОЦИРОВАННЫЙ КОНФЛИКТ

ОКОНЧАНИЕ.

из Северной Осетии. Это осетинская верхушка, партизанская начала заигрывать с казачеством и их атаманом Кочиякиным. Казачество, да и все русскоязычное население прежде постоянно находилось под гнетом осетинских националистов, теперь же начало получать материальную, духовную и прочую помощь от главарей осетинского национализма. Все это хорошо понял атаман Суэжского района Подкозкин, осознавший пагубность политики втягивания казачества в этноконфликт, и начал поддерживать добрые, искренние отношения с демократическим блоком Ингушетины. Но судьба жестоко расправилась с ним. Будучи в нетрезвом состоянии, вместе со своей супругой он задел проходившего мимо студента пермского института Батырова, стал вместе с другими собутыльниками избивать его. Студент, самооборонясь, убил атамана. Этому бытовому преступлению, естественно, была придана политическая окраска на межнациональной почве, и завертелась идеологическая машина. Причем ситуацией воспользовались сведения массовой информации как на местах, так и в центре. События разорвались беспрецедентно. По ведению некоторой части казачества в п. Карабулак и ст. Троицкой стало вызывающим и агрессивным. Так, в ночь с 7 на 8 апреля 1991 года примерно в 20 часов возле мебельного магазина п. Карабулак г. Кирпиченко и с ним четверо казачков совершенно бесчинно ударом тупого предмета разбили лобовое стекло легковой автомашины «Жигули» № 36—20, крикнув: «Вот вам, куняки!». Факт зарегистрирован в отделе милиции поселка

Карбулак. 13 апреля примерно в 14 часов в п. Карабулак двое пьяных казаков в кафе «Встреча» забилу футбольную команду «Восток» и многодетную мать Дакиеву, приговаривая при этом «за атамана».

25 апреля сего года в 17 часов в п. Карабулак, возле станции Скорой помощи, изрядно хлебнув спиртного, группа казаков стала приставать к прохожим ингушам, оскорблять и унижать их. И дело вновь дошло до драки, которая зарегистрирована в отделе милиции.

27 апреля 1991 года в 20 часов в ст. Троицкой казаки основали на улице митинговую ст. Троицкой Магомедову Пятимат и пытаясь унять ее. Вот так развивались события в Суэжском районе. А в промежутке между этими происшествиями заседал Совет.

28 апреля 1991 года в ст. Троицкой, в кабинете председателя колхоза Бочманова состоялась неофициальная встреча атаманской верхушки Иванов, Дмитриев, Чернышников, Коломцев, Кусов, местных осетин, Бочманов, Нухов и нескольких граждан из Осетии, номера их машин зарегистрированы и находятся в ИГБ республики. Стало известно и о том, что в «Жигулях» привезли два листа водки. Результат этой встречи «верхушки» оказался буквально на следующий же день, на свадьбе у Кирпиченко вскоре возник скандал, омрачивший застолье. Сидевший за этим столом Кусов-осетин подлил масла в огонь и подвыпивших людей направил на «куняков». Оставив первую встречную легковую машину, казачки избили ни в чем не повинных молодых людей: Маштагова, Хангалульова, Ялбакова, Тохова. Их в тяже-

лом состоянии доставили в больницу. Этот факт также зарегистрирован в отделе милиции.

28 апреля казаки перекрыли дорогу камнями, когда первая встречная машина остановилась, завязалась драка, которая переросла в массовую. В результате жертвы с обеих сторон. Таким образом, был вбит еще один клин зла во взаимоотношения между ингушами и казаками. В трех районах, где компактно проживают ингуши, введено чрезвычайное положение. Осталось лишь последний район — Назрановский, в котором призывают один ингуши. Чтобы и тут подготовить конфликт, прибегли к провокации.

Таким образом, представители двух народов сегодня в состоянии противостояния и в блокаде провокации.

Ингушский народ, не имея своей государственности и структуры власти, благодаря извращенной информации предстал перед мировой общественностью как агрессор, разыгралась та же карта, что и с грузинами. — ингуши выселяют осетин, ингуши убивают чеченцев, подвергли гонимую казачество — лейтмотиву всей кампании. Но у здравомыслящих людей, очевидно, возникает вопрос: как самый маленький на Северном Кавказе народ, к тому же угнетенный и бесправный, может осуществить геомонетические задачи? Наверное, нетрудно догадаться, какому честному человеку, что новая волна инспирированного насилия и произвола центра, пытающегося закрепить беззаконие, свободу, свободу ингушского народа, безрезультатна. Истину не скрывать ни от народов, ни от истории.

Пресс-центр Ингушетины.

Ожидает ли нас бензиновый голод?

В июле нынешнего года Грузия недополучит почти 30 процентов необходимого ей количества бензина. Об этом корреспонденту САКИНФОРМА сообщил германский заместитель председателя концерна «Сакнефтепродукт» Важа Котричадзе.

— К этому времени, — сказал В. Котричадзе, — мы предполагали получить из России около 95 тысяч тонн бензина. Однако, как нам недавно сообщили, будет поставлено всего лишь 40 тысяч тонн. В свою очередь Батумский нефтеперерабатывающий завод поставит 20 тысяч тонн бензина. По коммерческим ценам залупим еще около 18 тысяч тонн. В августе обеспечение бензином будет составлять всего лишь 45 процентов от требуемого объема. Батумский нефтеперерабатывающий завод, по имеющейся на нас информации, в этом месяце на некоторое время будет остановлен.

— Что вы скажете о поставках в республику дизтоплива?

— В настоящее время расходуется 37 тысячами тонн этого вида горючего. Этого хватает Грузии на три месяца. Вот почему, с учетом создавшейся в республике кризисной ситуации в снабжении горюче-смазочными материалами, правление концерна вошло с предложением правительству республики о постепенном сокращении ныне действующих в Грузии автопарков, чьи автомобили работают на карбюраторном двигателе.

Касаясь ближайших перспектив, Важа Котричадзе, в частности, сказал: — Выход из создавшегося положения видим в заключении долгосрочных контрактов с коммерческими акционерными объединениями «Башурсуры» на бартерные поставки различных марок бензина и дизтоплива.

Есть ли шанс у «голых королей» перестройки?

ОКОНЧАНИЕ.

в декабре 1989 года. Президент был вынужден поддержать свое правительство (как потом выяснилось, ненадолго) и отступить от компромиссного плана. Необходимость в новой программе не вызвала ни у кого сомнений. Буквально за считанные недели она и появилась под названием «Основные направления».

Борис Ельцин и его команда предприняли последнюю, отчаянную попытку спасения компромиссного плана. 31 октября Верховный Совет РСФСР принял решение о начале реализации республиканской программы стабилизации экономики. Председатель Совета Министров России Иван Силаев в своем выступлении назвал время начала реализации республиканской программы: с 1 ноября 1990 года. Пресса опубликовала это заявление, объявив о начале программы «500 дней».

Но это был очередной, но до конца рассчитанный блеф. Цель — напугать центр и пресловутый аппарат перестройки экономики. Между тем и правительство России, и разработчики программы прекрасно понимали, что программа «500 дней» уже не могла быть воплощена в жизнь в том виде, в каком она была представлена в свое время.

5. ПОД ОТКОС ИНФЛЯЦИИ

4 ноября 1990 года «Комсомольская правда» опубликовала статью о том, что продолжение. Начало см. в газете от 9 июля.

квала обращение 30 разработчиков экономической реформы во главе с академиком Шаталиным. Объявив о невозможности осуществления своей программы, в том числе и в масштабах России, они практически отказались от своего детса. Обращение содержит прогноз-предупреждение: «Набором несогласованных мер развитие событий переведено в принципиально иную плоскость: ключевой момент программы — правительство в СССР — реформа всех видов цен — фактически принят. Логика действий, предложенная в программе «500 дней», начать с финансового оздоровления, отклонена. Переход к рыночным отношениям будет происходить теперь не через стабилизацию рубля, а через инфляцию и запоздалые меры по ее преодолению, которые окажутся весьма болезненными».

На этом эпизод программы «500 дней» закончился. Вышеприведенный автор, вскоре подал в отставку.

6. «ЭКСТРЕМИЗМ» ПРОТИВ «РЕГУЛИРОВАНИЯ»

Вновь возникла необходимость создания новой программы Президента. Группа Шаталина, так же, как и авторы правительственной программы, единогласно заявила о несовместимости своих программ. Встал вопрос: что же брать за основу? Выбор был широк. Около сотни альтернативных вариантов перехода к рыночной экономике. Председатель внешнеэкономической комиссии впитала в себя больше идей «рыночного экстремизма», нежели идей регулируемой экономики.

Важна ПАРУЛАВА, заслуженный экономист Грузии. (Продолжение следует).

СЛУШАЙТЕ!

ЗАПАД: ДВОЙНОЙ СТАНДАРТ?

ОКОНЧАНИЕ.

Историческая жизнь сванов неотделима от истории родины. Как и другие грузины — мегрелы, абхазцы, осетины и т. д. — сваны создавали историю Грузии, ее национальную культуру. Не существует отдельно сванской, мегрельской, либо абхазской культуры в составе Грузии, либо абхазской культуры в составе Грузии, либо абхазской культуры в составе Грузии...

венного устройства, а прожигая в цивилизованном государстве множество веков. Какую цель преследуют авторы обращения? Чтобы сваны отказались от своей истории и начали самоопределяться, отрезали себя от национального тела и начали создавать новый алфавит? Нет, мы должны идти по пути своих предков. Мы — грузины и навсегда останемся таковыми.

Многие представители «Адаманых» подсчитывают грузин осетинского происхождения. В любой стране недопустимо возлагать функцию создателя истории на человека некороной национальной принадлежности. Наоборот, представители других наций действуют в соответствии с традициями этой страны.

Следует вашей логике, можно найти очень много грузин и при царских дворах Византии, Турции, Ирана, да и в России. И что из этого? Кому это нужно? Не надо обращаться к нам, кокетливо называя себя «некоронными осетинами». Не забыли ли вы, что подданные русской империи, разумеется, имели свою историю, свою родину в другом месте, неоправданно. За...

разумие и чувство справедливости. Мы должны любить наш общий дом — Кавказ, беречь его природу. Залучившись, какой вред экологии наносит шахтерские, начавшие порождать, постоянные бурение почвы, осуществляемое вами по указанию из центра. Война не спасет экологию Кавказа и населяющие его народы, их лучше представлять должны сестры за стол переговоров и без амбиций разрешить все проблемы, чтобы наша энергия обратилась на добрые дела во благо потомков.

В нашем обществе распространено расхожее мнение: Запад навязывает «двойной стандарт» на тасовские фальшивки, протестуя «заглатывает» беззастенчивую ложь по дискредитации национально-освободительных движений в республиках советской империи. В качестве противодействия столь бессовестной непрекращающейся дезинформации предлагается противопоставить ей правдивую, объективную информацию, рассказать о подлинных процессах, протекающих в указанных республиках, их причинах и сущности. Тогда, мол, все встанет на свои места — западные средства массовой информации, дезориентированные советской пропагандой, разберутся, наконец, что к чему и изменят тон своих публикаций.

Дело, однако, обстоит далеко не так просто. И самое печальное здесь в том, что Запад не только не пытается доисследовать до истины, но зачастую сам активно участвует в распространении дезинформации. Происходит это отнюдь не потому, что Запад «наивен», «простодушен» и т. п., а главным образом из-за того, что он прагматичен. Что бы ни говорили в том мире о правах личности, приверженности идее самоопределения наций, все же в каждом конкретном случае Запад во главу угла всегда ставит свои практические интересы.

Консерватизм Запада проявляется и в его непонимании стремления ряда республик СССР к государственной самостоятельности. В одной из ведущих московских газет мое внимание привлекло интервью итальянского политического деятеля, который даже иронизировал по поводу довода. На вопрос корреспондента, как он относится к стремлению ряда союзных республик выйти из состава СССР, он ответил приблизительно следующее: не представляю себе, что, к примеру, Милан заявит о своей независимости от Италии...

Возникает в таком случае вопрос. Как же так, неужели осетинский народ не понимает всего этого, не осознает пагубности для своего будущего того пути, на который он встал. Все дело в том, что народ тут совершенно ни при чем, его никто ни о чем не спрашивает. Вдохновителями и организаторами всей этой провокации являются подпольные коммунистические центры, коммунистические, спонсируемые партийно-бюрократическим аппаратом чиновники. Их-то вопрос сохранения самобытности своего народа никак не волнует, для них куда важнее спасти свои коммунистические кресла, свои привилегии, по-прежнему сидеть на шее народа и высасывать из нее последние соки.

НА ВСТРЕЧУ НОВОМУ

ГРУСТНЫЕ РАЗДУМЬЯ О ГРУЗИНСКОМ ТЕАТРЕ В КОНЦЕ СЕЗОНА

И настал этот день. День, когда необходимо сделать серьезные шаги в неведомое. Похоже, как человека, не умеющего плавать, бросают в бурное море, и можно не выплыть...

статуса актерской профессии? Но так или иначе, бедственное положение актеров многое что определило в судьбе театров. Выпускнику актеру назначалась зарплата 80 руб. в месяц. Могла ли она обеспечить ему прожиточный минимум, да еще в районах? Вот и оселись молодые актеры в столице. Так и появлялось перепроизводство актеров кадров в ведущих театрах — статьи без зарплат, а еще и без работы, без ролей. Терялась квалификация, происходила утечка талантов. Сколь их утонуло! Но это еще не все. Не менее существенным было отсутствие свободы творчества, зажим творческой инициативы.

А живые — сами за себя снадут. Но вернемся к тем сложностям, что ждут наш театр впереди. Ни для кого не секрет, что в советском театре на долгие годы было забыто такое понятие, как организация театрального дела. Из жизни театров, по существу, исчезли, а точнее, вымерли, такие понятия, как антреприза, антрепренер и т. д. Суть ее состоит в пропаганде традиций русского театра, а в том, чтобы научить актера (любимой национальности) быть на сцене не органичным, т. е. не фальшивым, но холодным, по «наитранным». Я не знаю, по какой «системе» играли и играют наши выпускники — Н. Чхедидзе своего Аветика, М. Чахчава — Саге, Л. Кипшидзе — Майю Цхетиелу, З. Кверццелидзе — Зелу, К. Махарадзе — Андраза, Э. Мангадзе — Элиа, О. Мегвельтхуцеси — Стедео, Г. Гегенори — Дон Сезара, Н. Мгалоблишвили — Иго, Г. Сагарадзе — ефрейтора, К. Каварадзе — Сосою, К. Кияндадзе — Хатию, И. Гигошвили — Груше, К. Кавсадзе — Симона, Н. Чанкварадзе — Эльвиру, А. Амираншвили — Станислава, Н. Хускварадзе и Н. Тархнишвили — Анну Франк, И. Шония — Мачеху Саманишвили, М. Ниинидзе — Платона (кого еще назвать, всех ведь не перечислить), а не знаю, «замешан» ли здесь Станиславский или грузинский национальный характер, но это замечательные и сценические создания грузинского театра. И, прежде всего, потому, что их научили такие же замечательные, выдающиеся педагоги (имена их всем известны) понятию сценической правды, искусству перевоплощения, законам органичного существования на сцене в любых, самых неправдоподобных обстоятельствах. А сколько таких примеров могу я привести еще! Сколько способных молодых актеров и режиссеров окончили вузы за последние годы, — весь выпуск Малой сцены театра имени Руستاели; актеры Театра киноактера, уникального по своей природе театра; молодежный театр Ш. Гаеурия, Метехский театр, новая труппа созданная на основе дипломных институтов сценических искусств молодежной студия А. Кутателадзе, Театр имени Ахметели. Подожмите, они себя еще покажут, дайте им время. Я люблю их всех и верю в них, одно способные, порядочные люди, а не это ли главное для определения личности художника? Да, кстати, о Гунии, Гуния потому и Гуния, что он был один такой. А, если уж следовать подобной аналогии, то, право же, нет у нас сегодня и Галантия, и Гамсахурдия, нет Палиашвили и Додиадзе, нет Гудашвили и Канакбадзе, кого еще назвать? А университет выпустил он еще одного Днявцишвили? Но я люблю себя на том, что сама уподобилась демагогам, а потому спешу осудить всех, кто играет на слабах чувств людей. Могла бы назвать много, очень много наших выпускников, которые в моем представлении — личности, да не позволяют различия газетной статьи, а потому называю лишь троих, которых, к сожалению, уже нет в живых. Нутзар Мачавариани, поехал работать в Ахалцихе и стал там любимым актером; Шимаг Саманишвили, погиб в 1989 г. в Цхинвали; Гега Кобахидзе — его представлять не надо.

Несколько лет назад энтузиасты-театроведы начали постепенно анализировать создавшиеся сложности. Одним из результатов было создание новой специальности в театральных вузах — «Организация экономики и планирование театрального дела». Отрасталась эта специальность и у нас в Грузии. Стали готовить кадры, но с самого же начала столкнулись с тем, что некому было учить, не было кадров педагогов по этому профилю. «Первый блин» получился комом. Но инициатива была продолжена. И теперь, когда вступает в свои права рыночная экономика, состоит новый выпуск соответствующих кадров. Не будет делать прогнозы, но очень важно, чтобы сами они, пока еще студенты, поняли всю важность и ответственность перспектив, перед ними открывающихся. На них мы возлагаем надежды.

Да, театры сегодня в распадении. Они живут еще инерцией, работают по старинке, правда, приказов «свыше» не ждут, но и инициативы, собственной инициативы не хватает. По-прежнему плохо с системой дублерства (в свое время Д. Александров подготовил четыре Эдипов и четыре Ионасты), которая так необходима любому театру. Сезон получился бледный. Не было взлетов, да и заметных спадов тоже не было. Скорее всего, царил середина, а она всегда опасна. Снижалась посещаемость, хотя, конечно, здесь не стоит обвинять театры. Такое уж «театральное» настало время, всем, как говорится, не до театра. И задача всех, кто причастен к его судьбе, — вернуть театр зрителю, а зрителя театру, поднять престиж театра, не давая ему развалиться, то, что было накоплено годами и так великолепно, так гордо создавалось и продолжает оставаться во всемирном (не побоюсь этого слова) успехе грузинского театра.

Другая причина такого, на первый взгляд, странного поведения демократических государств — это откровенная боязнь Советского Союза, действия которого, как они считают, совершенно непредсказуемы, особенно сейчас, когда рушится на глазах последняя мировая империя, способная похоронить под своими обломками всю земную цивилизацию. И это опасение, надо признаться, далеко не гипотетическое. Понятно поэтому, что Запад, достигший высокого уровня жизни, не делает ничего такого, что поставит под угрозу благополучие его граждан.

Но есть еще одна причина, пожалуй, наиболее весомая, заставляющая западные страны вести себя именно так, а не иначе. Причина эта — общественное мнение, игнорирующее которое никто не смеет. Общественность указанных стран не позволит своим правительствам пренебречь законами правами и устремлениями колониальных народов к обретению свободы и государственной независимости. Вот почему властям, чтобы не оказаться между двух огней, приходится брать на вооружение составленные Кремлем фальшивки «азиатско-африканских» и «латиноамериканских», «любимых» мест в республиках Прибалтики, в Грузии и других «горячих» точках. Обработанные подобной дезинформацией западные общественности, естественно, приходят в ужас, вследствие чего у него выпрабатывается предубеждение в отношении происходящих в СССР процессов.

Нельзя в то же время сбрасывать со счетов и такой характерный для Запада фактор, как консерватизм, заключающийся в приверженности существующим структурам. Такая позиция ярко выражена, например, в деятельности различных спортивных организаций, в частности, Международного олимпийского комитета. Несмотря на то, что их руководители постоянно подчеркивают, что спорт находится вне политики, возглавляемые ими организации читают всяческие прельстившие национальным олимпийским комитетам и спортивным федерациям республик Прибалтики и Грузии статьи членами МОК и других международных объединений. Причина все та же — нежелание обострять отношения с Советским Союзом, имеющим большое влияние как в международных спортивных федерациях, так и в МОКе.

Возникает в таком случае вопрос. Как же так, неужели осетинский народ не понимает всего этого, не осознает пагубности для своего будущего того пути, на который он встал. Все дело в том, что народ тут совершенно ни при чем, его никто ни о чем не спрашивает. Вдохновителями и организаторами всей этой провокации являются подпольные коммунистические центры, коммунистические, спонсируемые партийно-бюрократическим аппаратом чиновники. Их-то вопрос сохранения самобытности своего народа никак не волнует, для них куда важнее спасти свои коммунистические кресла, свои привилегии, по-прежнему сидеть на шее народа и высасывать из нее последние соки.

Театр наш, действительно, стоит на перепутье. Многие, что ожидают театр впереди, ему неведомо, и люди, стоящие сегодня у его руля, не очень отчетливо представляют себе это завтрашний день. В том нет их вины. Ведь все эти годы театр жил и творил в стране, где по существу верховодил командно-приказной стиль, потопная система управленческой системы и литературной, где отсутствовало истинное понимание процессов творчества и не было гармонии между вопросами художественными, социально-политическими, организационно-экономическими. Не было, потому что гармония в искусстве возникает там и тогда, где и когда предшествует ей осмысленная и истинная свобода, разум, незапятнанные догмами и догматизмом, подлинное, а не мнимое уважение к достоинству человека.

Уважение? Оно вроде бы было. Театр в стране занимал положение привилегированное. Почти исключительно благодеательствовать театрам было обязанностью государства. Их награждали орденами и званиями, выбирали в депутаты, сажали в президиумы, ласкали по голове, любили с ними дружить. Но все это были приметы внешней благодеяния, на деле же мало кто жил так плохо, как служители театра. Они получали самую мизерную зарплату в стране. Из практики театров ушли, как пержиток прошлого, актерские бенефисы — эта своеобразная форма признания заслуг и материальной поддержки (пусть разовой) актера. Быть может, такое отношение к актерской профессии определялось тем, что искусство актера не вещественно, его не возьмешь в руки, как книгу или ноты, которые раз и навсегда написаны и существуют вечно, оно не запечатлено на полотнах и в мраморе, а живет лишь сейчас, сию минуту, сегодня и умирает во времени. Может быть, в самом деле деле тугоголовых бюрократов-экономистов тех времен сей фактор играл существенную роль при определении экономического

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

А вот не «другая», так это старый, испытанный пержиток прошлого: во всех случаях, как правило, ищите врагов. Таким вот «врагом» для театра, по мнению некоторых театроведов, вдруг стал театральный институт. Оказавшаяся, «не так» учили, не по «той» системе готовили специалистов, не выпускали личностей, таких, как был Валериян Гуния... Насчет обучения и «системы». Речь идет о вредной для грузинского театра

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Театр, как мог, востал против целой Системы. Сегодня эти «знаки-намеки» не нужны. Руки и языки у всех развязаны — пиши, если умеешь, говори, если обух, изобразяй, — никого ничем не удивить, и сам останешься цел и невредим. И не потому ли, утратив чувство риска, чувство сопротивления, несколько растерялся сегодня наш драматург? В поисках новых конфликтов они (за малым исключением) как-то разом все замолчали. Или уходит в прошлое. Но это, как говорится, уже «другая» тема, и на ней следует остановиться особо.

Возрождена традиция музицирования

Казалось бы, совсем недавно, в снежный февральский вечер, в Доме работников искусств имени Ш. Дедина состоялся праздник — открытие нового Высшего музыкально-педагогического училища. А через некоторое время училище получило статус института. И не случайно употребила слово праздник, поскольку именно так постарались преподнести это событие своим будущим студентам, до предела заполнившем небольшую уютную зал, организаторы и педагоги нового института: торжественный ритуал освящения, и концерт, в котором приняли участие будущие педагоги, и программа, построенная по эмоционально возрастающему «крещендо». Это событие отметили пресса, телевидение, и тогда задавался вопрос — нужно ли республике еще одно высшее музыкальное заведение?

Однако вопрос не в том, каким по счету будет институт. Главное — каким он станет качественно. «За годы работы педагогом, методистом в ряде музыкальных школ я поняла, что подготовка многих педагогов, особенно в различных районах Грузии, оставляет желать лучшего. Я и мои друзья-коллеги давно мечтали о создании подобного института. Я рада, что наша мечта наконец-то сбылась», — отметила в беседе с журналистами директор Грузинского музыкально-педагогического института, заслуженная артистка Грузии, доцент Медея Панашидзе.

«Прошло всего четыре последних месяца. И тем не менее тот энтузиазм, та увлеченность, с какими педагогический коллектив приступил к работе, уже дают результаты. В мае в зале Дома работников искусств был проведен цикл вечеров, посвященных 200-летию юбилею великого композитора Моцарта, который широко отмечается в этом году во всем мире. В день открытия — перед первым концертом художественный руководитель института, народный артист Грузии, профессор Сулхан Насидзе коротко рассказал собравшимся о творчестве австрийского композитора, о роли и значении его музыки для человечества. Эта традиция была продолжена: перед началом каждого следующего концерта Медея Панашидзе, музыковед Нана Лория «настраивали» слушателей на музыку, которая должна была прозвучать.



В заключение симфонического концерта принял участие симфонический оркестр Департамента радио и телевидения. Грузин под руководством заслуженного деятеля искусств Грузии дирижера Ираклия Чиаурели. Оркестровые произведения Моцарта, прозвучавшие в маленьком уютном зале Дома работников искусств, благодаря мастерскому изложению дирижера И. Чиаурели, добились своего оркестра камерного звучания, вызвали ассоциации с моцартовской эпохой салонного музицирования.

Для участия в концерте был приглашен шестилетний «вундеркинд» — ученик I класса музыкальной школы из Рустави Александр Чаучидзе, удививший слушателей виртуозным исполнением на флейте. И поистине неожиданным и приятным сюрпризом стало завершающее выступление

женского хора студентов института, созданного большим энтузиазмом, руководителем хора Сулико Авандадзе. Хор исполнил кантату «Регинацели». Светлые, празднично-гимнические тона кантаты как нельзя кстати явились «заключительным аккордом цикла юбилейных концертов».

Была традиция музицирования наставников перед учениками на концертах и в классе возрождена. «После каждой пройденной темы мы проводим живую иллюстрацию музыки», — отметил проректор Нодар Накидзе.

Пройдет время, и еще немало традиций возродится и сложится в стенах музыкально-педагогического института, где созданы все условия для всестороннего



развития студентов, для приобщения их к большому, подлинному искусству. Бесспорно, что воспитанники впитывают в себя и этот дух «горения», и методику, и культурные традиции нового высшего музыкального заведения, и, окончив институт, они передадут своим ученикам понимание и любовь к музыке. Когда такие большие мастера участвуют в воспитании молодежи — иначе быть не может...

На снимках: у руля проекта Александр Нинадзе; выступает юный музыкант из Рустави Александр Чаучидзе. Фото Юрия МУРАДОВА.

«ШЕМОКМЕДИ» ПРИГЛАШАЕТ

Вот уже несколько дней, как на витринах Тбилисского Дома мебели, как напротив колхозного рынка, появляются неброские на вид, а в пригласительном послании выставку-продажу творческих работ региональных организаций, компаний и членов ассоциации индивидуальных работников и научно-хозяйственной деятельности Грузии «Шемокмеди».

На улице изнуорной жара, кое-как добравшись до места назначения, не переставая про себя удивляясь: кому сейчас до выставки? Только сойдя с автобуса, убеждаюсь, что я ошиблась. У входа в Дом мебели выстроилась довольно солидная очередь.

Рассматривая экспонаты, знакомлюсь с их авторами, покупателями и вдруг ловлю себя на мысли, что становлюсь свидетелем зарождения живых рыночных взаимоотношений и не с какими-нибудь заморскими гостями, а на самом, как говорится, общенародном уровне. Мы, кажется, начинаем привыкать к тому, что продавать собственные произведения или идеи вовсе не зазорно, а как раз, наоборот, престижно, и даже выгодно. В этом плане выставка, на которой представлен широкий ассортимент товаров, оказалась как нельзя более полезной. Картины, gobelen, мебель, микротесь, насосы, семена, монеты и, представьте, даже южные колготки — вот что можно увидеть или, если хотите, приобрести у мастеров из «Шемокмеди».

При ассоциации создано несколько многоотраслевых фирм и компаний. Действуют экологическая служба, секторы народного хозяйства, строительства, мастеров народного творчества, традиционных методов лечения, кинокомпания, издательство, телевидение и в ая служба, «Римский клуб».

Сфера их деятельности очень широка. Цели — благородные. Все это записано в уставе ассоциации. Но есть, на мой взгляд, еще одна немаловажная деталь, не зафиксированная в официальных документах. Члены «Шемокмеди» — люди необыкновенно приветливые, внимательные, энтузиасты, безгранично преданные своему делу. И еще одно. Ни кто из них, как бы я ни проводировала, ни разу не заикнулся о спонсорах или зарубежных партнерах-благотельцах (хотя контакты со многими странами уже налажены). Тут все делается на собственные силы, чистую светлую дорогу, ведущую к древу жизни, изображенному на лазурном фоне флага ассоциации. Это и, быть может, именно в этом секрет и залог их успеха.

Мы созданы, чтобы дарить радость и надежду всем, кто любит и умеет творить, кто, быть может, уже потерял уверенность в своих творческих силах. И мы сумеем помочь всем, кто нуждается в нас.

Покидаю выставку с полной уверенностью, что слова президента «Шемокмеди» Владислава Рамишвили обязательно сбываются. Что ни говори, а их энтузиазм и оптимизм очень заразительны.

Ирина АБЕСАДЗЕ.

Московский кинофестиваль: сеанс начинается...

Ничто так не воодушевляло, как неоправдавшиеся пессимистичные прогнозы. Тем большую радость испытали деятели кино из 52 стран, когда 8 июля в Центральном государственном концертном зале «Россия» торжественно открылся XVII Московский международный кинофестиваль, над которым в свое время нависла угроза срыва. Теперь опасения уже позади.

Несмотря на бойкот крупнейших американских кинопроизводителей, в конкурсе участвуют две ленты США, а также картины из Австралии, Мексики, Египта, Италии, Франции, Германии, Великобритании и других стран.

Изменения затронули и саму концепцию смотра — акцент режиссерского почтения сместился в сторону антерского созвездия. Не случайно поэтому выбран девиз XVII МКФ — «Салют актерам мира!» В юриции достаточно представительной артистической богемы: прелестные актрисы Мишель Мерсье (Франция), Кан Су Йен (Республика Корея) и обаятельный Олег Янковский — на сей раз в роли председателя судейской коллегии.

И, разумеется, самое интересное — первые конкурсные фильмы, первые перешептывания о том, кому же достанутся необычные призы — факсимильные слепки с античных фигурок, заключенные в стекло.

ТАСС.

«Приезжайте к нам в гости!»

В Тбилиси приехали в гости американцы — 13 детей и четверо взрослых. «Что в этом удивительного?» — спросит иной читатель. Действительно, событие ничем не примечательное: подобные контакты становятся сейчас обычными. И все же интересно, как чувствуют себя американские дети на грузинской земле?

Наша газета недавно писала об организации «Френдшип фор», устанавливающей личные контакты между людьми из разных стран мира. В прошлом году по линии этой организации в Грузию приезжал мистер Даг Браун, учитель музыки одной из американских средних школ города Атланта. Как специалист его интересовала наша система образования. Так он оказался в тбилисской 55-й школе. Там, собственно, и родилась идея пригласить американских детей в семьи грузинских школьников. За организацию их приезда взялась заведующая школой Лиана Мачарашвили.

Обещание это сегодня мы выполняем. Лияндис, Лиз и Мэтью рассказывали о своей школе в Атланта, об Америке, о том, что видели в Тбилиси. Наши ребята — Тико, Саломе и Леван пытались им что-то подсказать. Американцы даже чуть-чуть обиделись, ведь у них «подказки» не приняты. Разговор с помощью переводчицы Мананы Лашири состоялся интересный.

В штате Джорджия, рассказывали американские школьники, тоже есть горы и большая река, как и в «Джорджии кавказской». Однако в Атланта нет таких старинных зданий, как в Тбилиси, а тем более таких величественных древних храмов: их всех ошеломил Джвари. Рассказывали о купаньях на Черепашьем озере, о Мтацминда...

Вспомнили и свою школу — «Холкомб Бридж миллс скул». Это государственная школа в Атланта для детей 12—15 лет. Обучение в ней бесплатное. А вот последующее поступление в колледж уже стоит денег. И немалых. Интересная деталь: у всех американских учебных заведений — собственные имена. И это, видимо, правильно: ведь это звучит очень скучно: пронумерованная школа.

Счастливы были американские школьники, что посетили Грузию, нашли здесь много друзей. «Приезжайте к нам в гости. Покажем много интересного, будем дружить», — говорили они на прощание.

Вскоре будет нанесен ответный визит. Думается, что такие контакты полезны и будут расширяться.

Владимир ГОГИДЗЕ.

«ЭРИ» 3. 07. 91 г. Публикацией Дмитрия Швелидзе «Анархисты» газета продолжает на наш взгляд, очень интересную рубрику «Возникновение политических партий в Грузии». На этот раз речь идет о распространении идей анархизма.

«Отдельные анархические идеи уже в 60-х годах XIX века достигают Грузии», — пишет автор, — среди грузинских студентов, обучающихся в России и в Западной Европе, особенно популярны были идеи теоретика анархизма Пьера Жозефа Прудона. В 70-х годах учение другого «отца» анархизма Михаила Бакунина среди грузинских народников имело тоже немало сторонников. Но, несмотря на это, для грузинского общества это было чуждым явлением.

Анархисты в Грузии с самого же начала заняли крайне непримиримую позицию по отношению к марксизму. Ну, а в целом движение анархистов в Грузии носило характер шумного, но крайне недолговечного бума. В грузинской действительности перспективу могло иметь лишь то движение, которое своей первоочередной задачей ставило национальное освобождение».

«ТБИЛИСИ» 28. 06. 91 г. «ОМОН: агония системы» — под таким заголовком газета публикует интересный материал корреспондента «Московских новостей» Льва Карпинского.

ДАЙДЖЕСТ

Что такое в конце концов ОМОН? Далеко не ради праздного любопытства задают этот вопрос обеспокоенные сограждане. Что значит «особое назначение» для этих печально известных отрядов? Кому они подчиняются? Формально они призваны охранять правопорядок, но на самом деле, как мы уже неоднократно в этом убеждались, они только и делают, что попирают его. Бесспорно одно: такие формирования, как ОМОН, на территории любого суверенного государства мира немедленно были бы признаны оккупантами.

«МАМУЛИ» № 12, 06. 91 г.

«Сегодня наиболее убого грузинского народа вызывает тот факт, что за рубежом Грузии, можно сказать, ничего не знают» — так начинается материал Михела Варашвили и Тенгиза Салия, посвященный книге Калистрата Салия «История грузинского народа», которая была издана в 1980 году в Париже. Книга содержит 24 главы. Главная ее достоинством является то, что в книге собраны все значительные даты и события из истории Грузии. В основе лежат труды Ивана Джавахишвили, Нико Бердзенишвили и Симона Джанашиа.

Книга «История грузинского народа», безусловно, служит делу популяризации грузинской культуры на Западе. В конце публикации ее авторами высказывается

ДАЙДЖЕСТ

«ЦХОВРЕБА» 3. 07. 91 г. Кутаси прославился еще одним вундеркиндом. Аттестат зрелости получил в этом году 12-летний выпускник 14-й средней школы Тамаза Гиоргадзе. Интересно, что он приходится племянником известному шахматисту, международному мастеру Тамазу Гиоргадзе. Юное дарование тоже неплохо играет в шахматы — в 10 лет

АПЛОДИСМЕНТЫ В ГАМИЛЬТОНЕ

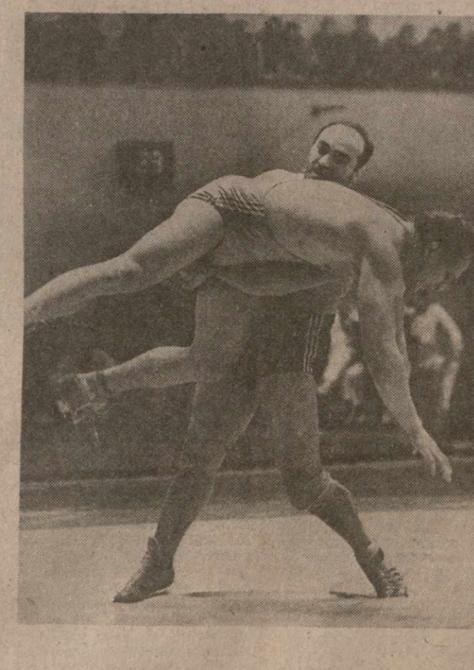
Грузинские борцы вольного стиля уверенно выступили в турнире «Большой приз Канады».

Как мы уже сообщали, сборная Грузии по вольной борьбе уверенно выступила в международном турнире в Канаде. Наш корреспондент встретился с одним из руководителей делегации, арбитром международной категории Омзаром Шошиташили и попросил его подробно рассказать о схватках за океаном.

Международный турнир «Большой приз Канады» является одним из ответственных в мире, — сказал он. — Ему присуждена первая категория (класс «А»). На этот раз в нем участвовали 16 команд из девяти стран. Кроме борцов, в нашу делегацию входили арбитры международной категории Джумбер Давланидзе, тренер Александр Майсурадзе и наш спонсор, прославленный боец, бывший чемпион мира и Европы, а ныне директор АТК № 3 Зарибег Бернашвили.

Турнир проводился на ковре Дворца спорта города Гамильтона. Но сразу мы туда не попали. Гостеприимные хозяева попросили нас побыть три дня в Монреале, потренироваться с местными борцами. Лишь после этого мы в автобусе прибыли в Гамильтон.

Здесь перед стартом состоялась пресс-конференция, на которой произвел такой эффект. Главным судьей соревнований, знакома присутствующим с гостями, отметили, что пришла делегация борцов из СССР. После завершения представления я поднялся и сказал, что наша республика объявила независимость и вышла из состава СССР, и в подтверждение сказанного развернул наше знамя. Сообщение заинтересовало присутствующих, а организаторы оперативно вывесили знамя во Дворце. Нам стали задавать вопросы, старались больше узнать о Грузии, а во время схватки в зале не раз слышался крик болельщиков «Джорджи-я», «Джорджи-я». Зрители, как могли, поддерживали нас, аплодировали успешным выступлениям. Ну, а канадские специалисты борьбы несколько призадумались. «Если вы выйдете на международную арену самостоятельной командой, нашим борцам придется еще труднее выигрывать медали», — сказал мне один из них. — Ведь стоят большие силы атлетов...»



соперником которого в заключительном поединке был чемпион мира из Чехо-Словакии Логино. Мамука одержал убедительную победу — 8:2.

Хочу отметить, что в весовой категории до 100 кг мы заранее планировали золотую медаль. Еще бы. Ведь в составе нашей команды находился неоднократный чемпион мира Лери Хабелов. Он отлично провел турнир. Лери победил американца Джолса, затем товарища по сборной Зазу Ткешелашвили, американцев Паубса и Ценджлиса. В финале наш атлет чисто выиграл у чеха Масарика. В свою очередь, Ткешелашвили стал обладателем бронзовой медали.

В тяжелом весе три победы на старте одержал Зазу Турмандзе. Лишь в финале он проиграл канадцу Киви с разницей в одно очко. В этом же весе выступил Леван Эбаноидзе. Он занял третье место.

Остальные наши борцы в число призеров не попали. Олимпийский чемпион Давид Гобедзишвили выступить не смог из-за небольшой травмы, полученной накануне на тренировке.

Теперь о командном зачете. Никак не понял, по какому принципу, но хозяева все же вывели на первое место своих борцов. Второе место нам, третье — сборной США.

Но так или иначе своим выступлением мы удовлетворены. Приехали в Тбилиси в неполном составе. Некоторые из наших атлетов остались в Канаде помогать местным борцам готовиться к чемпионату мира, который в сентябре состоится в Софии.

Ирина ХУХУНАШВИЛИ.



Праздник песни в Таллинне

Вчера в Эстония, на «Песенной поляне», расположенной на Балтийском побережье, открылся Международный музыкальный фестиваль.

Для участия в этом представительном смотре в Таллинн выехали Государственная капелла Грузии под руководством Гиви Муцджидзе, камерный женский хор Горныйского музыкального училища и хор под руководством Гиви Муцджидзе из Тбилисского первого музыкального училища.

В обязательной программе Таллинского музыкального фестиваля — хоровая музыка XVIII века, народные песни и произведения современных эстонских и американских композиторов. В перечне обязательных сочинений — «Хорал» грузинского композитора Иосифа Кечакмадзе, посвященный памяти безвинно погибших в Тбилиси 9 апреля.

САКИНФОРМ.