

К 60-летию со дня рождения **Х. Я. БЕРЕТАРЯ**

Кроме того, общество, из



И СЦЕЛЯЙ...»

Что касается трудностей, то их, конечно, хватает. Но если обобщить, то можно сказать, что главная трудность в том, что пока еще не изжитая психология прежней власти на местах, с ее бюрократической недоворотливостью и равнодушием.

Гна СИАМАШВИЛИ.

ПЛОХО, КОГДА ПЛАНЕТЫ «МАРШИРУЮТ»

Прогнозы бывают разные и чаще всего — не сбываются. Скажем, если синоптики советуют взять из дома зонт — жди солнечной погоды, а обещание безоблачной погоды не сулит ничего приятного, жди грозы или ветра...

Предлагаемый читателям астрологический прогноз, по нашему мнению, выглядит солиднее по сравнению с остальными — в ход идут научные термины, гипотезы, астрономические вставки. Что ж, хочется верить, что не на середине июля, а именно 13—14 числа, придутся пик предполагаемых отклонений от нормы, произойдет комбинация всех внешних и внутренних факторов — соединение Луны с Юпитером и Плутоном в первый день, во второй — с Венерой, Марсом и Меркурием. Место действия — 16-градусный сектор созвездия Льва. Возможные последствия — психологическая и неустойчивость, проявляющаяся агрессивностью с участием гипертонических кризов. Не исключено увеличение случаев аварийности, вызванной патологическим фактором, не рекомендуется употребление алкоголя;

после кратковременного спада интенсивности неблагоприятных воздействий и процессов. 18 июля, — резкое увеличение уровня общей аварийности, причина — нарушение или потеря координации, как следствие — ошибки операторов, возможность несчастных случаев, все это может отрицательно сказаться на области политических изменений, привести к социальной неустойчивости;

Дни, также требующие особого внимания, с менее выраженными неблагоприятными факторами, — 25—26, 28 июля;

18—19, 23—28 июля наиболее повышенная вероятность землетрясений в сейсмически опасных зонах;

неблагоприятные для метеочувствительных людей дни — 16, 21, 26, 31 июля.

Им аплодировал Париж

Впервые за двенадцать лет существования побывал за рубежом Тбилисский курдский народный театр. Гастроли этого коллектива проходили во Франции. Театр познакомил зарубежного зрителя с тремя своими работами разных лет — постановками «Свекровь» М. Шамхалова, спектаклем «Соседи», который создавался непосредственно всей группой, и пьесой «Сен-дидо выдает дочь замуж» А. Бойка.

Эта поездка, несомненно, явилась серьезным испытанием для народного театра. Она состоялась благодаря поддержке правительства республики, а также содействию господина Кендала Незана — президента Курдского института в Париже.

Он приехал в Грузию в прошлом году, познакомился с творчеством курдского театра и пригласил артистов во Францию.

Надо отметить, что Курдский институт в Париже — учреждение авторитетное во всем мире, и не только среди курдов. Сотрудники института поддерживают связь со своими коллегами из многих стран, ведут исследовательскую работу, пропагандируют курдское искусство. Институт также издает журналы и сборники на семи языках. Все это делается для того, чтобы мировая общественность познакомилась с положением курдов в разных странах и, главное, в Курдистане.

Мы даже не могли предположить, что во Францию нам окажут столь теплый прием, — говорит художественный руководитель Курдского народного театра Мраз Джафаров. — Гастроли прошли с 15 по 27 июня. С нашими спектаклями познакомилась не только в Париже, но и в его пригородах и городе Рене. Во Франции сегодня проживает примерно 100 тысяч курдов. Не только наши соотечественники пришли на спектакли, но и французы, турки, армяне, представители грузинской диаспоры во Франции.

Признаюсь, все мы очень нервничали, сначала был даже некоторый испуг, так как в первый день зал не заполнился. Однако уже следующие спектакли прошли с аншлагом.

Состоялось очень много встреч, мы стали участниками нескольких пресс-конференций, просто беседовали со зрителями. И каждый раз нас просили рассказать о положении курдов в СССР, и, в частности, в Грузии. Мы были даже удивлены, насколько хорошо французы информированы обо всем, что происходит у нас в республике. И тем не менее информация эта весьма не полная.

Именно поэтому я рассказал правду о положении наемничества в Грузии, о национально-освободительном движении в республике, о том, как у нас прошли выборы первого Президента и какую заботу проявляет правительство Грузии к наемничеству. И неоднократно подчеркивал, что курдское население в Грузии не притесняется, (а об этом спрашивали постоянно), объяснял, что все делается для развития нашей культуры, искусства. Приводил в пример не только курдский театр, но и подчеркивал, что в Тбилиси есть и курдский ансамбль, и радиопередача на курдском языке, а недавно организована Ассоциация курдов при Всегрузинском обществе Руставели, курдский язык изучается в нескольких школах, издаются произведения наших писателей и поэтов.

В общем примеров было приведено предостаточно. Но главное, я говорил о встречах курдского населения с господином Зинаидом Гамсахурдиа и Председателем Верховного Совета Республики Грузия господином Ахакимом Асатияном, об их благожелательном отношении ко всем нам и нашим проблемам, о желании создать в Грузии курдский культурный центр. Все сказанное вызвало огромный интерес аудитории.

О нас писала французская пресса. Рецензии были положительными. А самый главный сюрприз ожидал группу в конце гастролей. Дело в том, что Курдский институт предложил нашему театру уже по странам Европы, а также выступлению в Курдистане. Они состоятся в будущем году. Это не только вдохновляет, но и заставляет работать с двойной отдачей.

Ирма МИРНАШВИЛИ.

ДАЙДЖЕСТ

АРГУМЕНТ ДЕПУТАТА

«Комати» № 8, 4. 07. 91 г.

Во время встречи депутата Евгения Гринова (Львов) со своими избирателями, последние бросили ему упрек, обвинив в бесчестности и стяжательстве. Люди живут в крайней нужде, говорили избиратели, а у тебя карманы набиты деньгами.

Когда не помогли никакие уверения, Гринов прибег к крайней мере. Он сорвал с ноги дырявый носок и на глазах у избирателей просунул в него палец.

Аргумент оказался убедительным, и зал успокоился.

ЖЕРТВА МАГИИ

«Комати» № 8, 4. 07. 91 г.

Недалеко от столицы Зимбабве, в маленьком городке Шамба, нашли труп пятнадцатилетнего подростка. Преступники были арестованы. Среди них оказались отец мальчика и местный колдун. Убийство совершено в ритуальных целях. Об этом свидетельствует тот факт, что у жертвы были вырезаны сердце и гениталии.

Ритуальные убийства человека в Зимбабве не редкость. Наоборот, как сообщает газета «Геральд», неслыханный на карачающий меч правосудия, их число неуклонно растет. В чем причина этого явления? Президент традиционной ассоциации знатоков Зимбабве — Гордон Чабундунг объяснил это экономическим и политическим положением страны.

Множество новоспеченных, невежественных бизнесменов верят в магию. Они прибегают к помощи колдунов, которые им порой советуют в целях успеха в предпринимательской деятельности стать обладателями того или иного органа человеческого тела.

ОСИУЛАН ЕЩЕ ОДИН ФИНАЛ

«Саратин», 13. 07. 91 г.

В городе Ваги инициативная группа основала еще один филиал Всегрузинского общества Мераба Костава.

Группа молодежи под руководством Гии Ломидзе давно готовилась к воплощению этой идеи в жизнь. И вот 28 июня в присутствии членов центрального правления Всегрузинского общества Мераба Костава — Гии Хавта-

си и Давида Купреншвили, а также руководителя группы по изучению проблем членов общества Гии Басишвили, инициативная группа основала Ванский филиал общества Мераба Костава.

Гии Хавтаси и Давид Купреншвили ознакомили членов филиала с теми требованиями, которым должны отвечать члены общества Мераба Костава. Во время обмена мнениями развернулась широкая дискуссия по вопросам современной политической ситуации в Грузии, по многочисленным проблемам трудящихся Ванского района.

Члены Ванского филиала Всегрузинского общества Мераба Костава обещали, что все, объединенные в этом филиале, будут неуклонно соблюдать требования устава общества и руководствоваться идеалами и убеждениями Мераба Костава.

«МАЦМЕ»

13. 07. 91 г.

«По телефону — с Брежневым»

Под рубрикой «Реплика» газета публикует весьма курьезный материал об очередном высказывании глубоководного жемчужного рафина Рафина Нишановича Нишанова.

Во время своего недавнего визита в Египет Председатель Совета Национального Собрания Нишанович имел «хорошую прессу» — все газеты писали о нем. «Но не думайте, что это было вызвано успешными политическими демаршами Рафина Нишановича, — пишет газета, — причиной интереса египетских журналистов и всеобщего веселого ажиотажа стала фраза, с которой тот обратился к президенту республики Хосни Мубараку: «Вчера я по телефону беседовал с президентом Брежневым, и он шлет вам пламенный привет». Сконфуженный сотрудник советского посольства Николай Елистратов поправил его и перевел: «С Президентом Горбачевым», что вызвало улыбку у Мубарака, который, как выяснилось, очень недурно владеет русским языком.

«Что это — непроизвольная ошибка? — задается вопросом газета, — разумеется, все было так и посчитали ее, но, как говорится, дьявол не дремлет, и в аэропорту Каира Нишанович вновь повторил, что он беседовал с Брежневым».

«АЙЯ» — ЧЕМПИОН

В Кутаиси состоялся матч национального чемпионата Грузии по регби, в котором были разыграны медали всех достижений.

В субботу на поле вышли соискатели бронзовых наград — «Гелати» (Кутаиси) и «Шевардени» (Тбилиси). Игра проходила в упорной борьбе. «Гелати» выиграла 10:3 и стала бронзовым призером.

На следующий день решалась судьба золотых и серебряных медалей. В финале встретились достойные соперники — кутаисская «Айя» и тбилисская «Веста».

Этот матч стал украшением национального чемпионата. Регбисты продемонстрировали все свое мастерство. До перерыва хозяевам удалось организовать одну результативную атаку. В «городе» тбилисцев ворвался капитан кутаисцев Нугзар Дагидзе. Во втором тайме «Веста» пыталась отыграться. Еснейперу Чавленшвили удалось сократить разрыв в счете. Однако не прошло и трех минут, как метко пробил штрафной Нугзар Дагидзе.

А затем кутаисец Гегуцадзе выкрасил мяч у соперников, промчался с ним до зачетного поля тбилисцев.

В конце встречи кутаисцам пришлось выдержать мощный натиск «Весты». Обороняясь, хозяева несколько раз нарушали правила игры, однако Чавленшвили из четырех штрафных реализовал лишь один.

В итоге со счетом 11:6 победу праздновала «Айя».

Она — чемпион Грузии. «Веста» — серебряный призер.

Юза КАЦИТАДЗЕ.

Турнирная орбита

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. В городе Ингольштадт (Германия) проведены международные соревнования. В беге на 100 метров отличный результат — 11,52 секунды — показала нигерийская спортсменка Беатрис Утоуду.

СОВРЕМЕННОЕ ПЯТИБОРЬЕ. Международные соревнования юниоров, завершившиеся в Братиславе. В личном зачете первенствовал И. Шарфалди (Венгрия). В командном — сборная СССР.

Главный редактор
Иа МУХРАНЕЛИ.

ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ВТОРОГО ЭКЗАМЕНА

Грузинский государственный педагогический институт иностранных языков им. Шота Руставели

Контингент зачисляемых абитуриентов составит 200 человек. Дневное обучение — 125, вечернее — 75.

Наименование специальностей	Дневное обучение	Вечернее обучение
Английский язык	Всего 60	
Педагогический сектор	42 (груз. отд.)	25
	8 (русс. отд.)	
Переводческий сектор	5	
Сектор международных отношений	5	
Немецкий язык	Всего 40	
Педагогический сектор	22 (груз. отд.)	25
	8 (русс. отд.)	
Переводческий сектор	5	
Сектор международных отношений	5	
Французский язык	Всего 25	
Педагогический сектор	14 (груз. отд.)	25
	6 (русс. отд.)	
Сектор международных отношений	5	

ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ВТОРОГО ЭКЗАМЕНА

Грузинский государственный театральный институт им. Шота Руставели

	Кол. мест	Кол. абитур.
1. Культурно-просветительский	45	73
2. Киноведение	12	33
3. Искусство драматургии	10	9

Тбилисская государственная консерватория им. В. Сарджишвили

Отделение	На 15 июля	Кол. абитур.
	Кол. мест	
1. Композиция	4	6
2. Музыкаведение	12	11
3. Хороводное	12	28
4. Фортепианное	25	45
5. Струнное:		
скрипка	16	24
альт	5	5
виолончель	5	3
контрабас	2	3
арфа	1	5
гитара	5	5
6. Духовое:		
флейта	2	4
гобой	2	1
кларнет	2	4
фагот	2	1
вальторна	2	1
труба	2	5
тромбон	1	3
туба	2	3
ударные инструменты	1	2
7. Бальетное	15	26

К СВЕДЕНИЮ ХУДОЖНИКОВ

Культурный центр Национальной библиотеки Грузии, галерея «Зодиак» объявляет прием и закупку работ изобразительного и прикладного искусства.

Нежелательно, чтобы большая сторона работ не превышала одного метра.

Прием работ от художников до 25 июля с. г. ежедневно с 12 до 16 часов.

Адрес: ул. Кепповели, 6 (на втором этаже дирекции Национальной библиотеки).

Телефон: 98-36-92.

Работы отбираются для предстоящей выставки. Галерея «Зодиак».

В ОБЪЕКТИВЕ — ГОЛЛАНДИЯ



Национальная ассоциация фото- и кинорежиссеров Грузии представляет экспозицию мастеров объектива из Голландии. В выставочном салоне-галерее истории развития национального движения Грузии, открытой по инициативе ассоциации 24 мая этого года, — более шестидесяти работ двадцати авторов.

Трудно общепринятыми лингвистическими средствами описать тот уровень технических и профессиональных средств, которые демонстрируют голландские фотомастера. Игра цвета и света, композиционные неожиданности — все привлекает в этих истинно художественных произведениях. Жанровое разнообразие представляет калейдоскоп картинок, демонстрирующий разнообразие стороны жизни далекой страны. Здесь и выразительные портреты в стиле ретро, и эмоциональные пейзажи, и своеобразный фотомодерн...

— Это уже вторая выставка, организованная нашей ассоциацией, — говорит ее президент кинорежиссер-документалист Тамаз Библишвили. — В перспективе мы плани-



руем проведение широкомасштабных акций по размышлению реликвий грузинской истории и культуры. Первая будет посвящена Багратиону. И располагать уникальным документальным материалом о том, в каком платоническом состоянии находились наши национальные святыни за пределами страны. В будущих планах — экспозиция, посвященная творчеству одного из первых грузинских фотомастеров Александра Ронашвили. Архив мастера сохранил бесценные реликвии того времени. Собираемся также продолжить серию — известные фотомастера мира.



НАСТОЛЬНАЯ КНИГА БИЗНЕСМЕНА — «БИРЖА И БРОКЕР»

Впервые на грузинском языке издаётся собрание методических материалов для сотрудников биржи и брокерских служб, организаций и фирм, связанных с рынком ценных бумаг, проведением валютных операций.

КАК создать акционерное общество?

КАКОВА основа биржевых инвестиций?

КАКУЮ роль играют посредники на рынке ценных бумаг?

В ЧЕМ основа международных валютных операций?

Книга «БИРЖА И БРОКЕР» даёт исчерпывающие ответы на эти и другие вопросы, которые волнуют сегодня деловых людей. Книга состоит из 15 глав и имеет специальный терминологический словарь.

«БИРЖА И БРОКЕР» распространяется только по подписке.

ЦЕНА — 300 РУБЛЕЙ.

Желающим необходимо срочно сделать заявку в информационную службу «КАВКАЗСКОЙ БИРЖИ».

Адрес: пр. Важа Пшавела, 72. Телефон: 38-46-90.



Акционерное общество «КАВКАЗСКАЯ БИРЖА».

Рекламное агентство «МИ-МИ-НО».