



Свободная Грузия

საერთაშორისო
გაზეთი

ОРГАН ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

თავისუფალი საპარტოზო საპარტოზო საპარტოზო საპარტოზო საპარტოზო

№ 168

СУББОТА, 7 СЕНТЯБРЯ 1991 ГОДА

გვერდი 15



◆ ГРЕМИ.

Фото Михаила Квирикашвили.

ДОКТОРУ ИСАЮ ГОЛЬДШТЕЙНУ, ПРЕДСТАВИТЕЛЮ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ ЗВИАДА ГАМСАХУРДИА

ДОРОГОЙ ИСАИ!

События последней недели не поддаются воображению. Никто бы не смог предвидеть такие события, в результате которых открываются широкие возможности. Вместе с тем возникает и большая озабоченность. В качестве примера присылаю Вам две статьи из сегодняшней «Сан-Франциско хроникл», в которых высказывается озабоченность администрации США.

Мне представляется, что в настоящий момент Грузия может действовать разными способами. Возможно, сейчас самое подходящее время обратиться в ООН для вступления в членство.

Следует принять во внимание и другие международные организации, например, такие, как Всеобщий почтовый союз. Но важнее все-

го было бы признание со стороны США. Как я уже писал раньше господину Алексидзе, мне кажется, что у Президента Гамсахурдия имеется исключительная возможность сыграть выдающуюся роль государственного деятеля и руководителя мирового класса. Ни один из лидеров в СССР не выступал с национальных позиций в вопросе стабилизации ситуации. Это одновременно способствовало бы достижению независимости республики. Приняв на себя роль интеллектуального лидера, Гамсахурдия еще больше укрепит свои позиции в качестве Президента. Я желаю бы оказать помощь в формировании особой политики Президента Гамсахурдия. Такой подход, конечно, значительно облегчит признание независимости Грузии на Западе.

Я думаю, что сейчас самое

время наметить планы для достижения экономического прогресса.

Я уверен, что западные бизнесмены готовы сотрудничать с Грузией, а для этого необходимо планирование и развитие институтов, способствующих такой деятельности.

В заключение, Исай, я прошу Вас определить мою роль в этих вопросах. Если Вы считаете, что я смогу оказать действенную помощь, я мог бы приехать в Тбилиси.

Пожалуйста, передайте мой сердечный привет Президенту Гамсахурдия. Уверен, что у Вас все в порядке.

Искренне Ваш
Алан Дж. ГОУЛД,
юридический представитель
Президента Республики Грузия в США.

Вчера вечером он уже прибыл в Тбилиси с рабочим визитом.

Анонс «СГ»

- ДЕТЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ МАЙОРА МИЛИЦИИ — 3 страница
- СТАТЬЯ, НАПИСАННАЯ ЧЕТЫРЕ ГОДА НАЗАД — 5 страница
- ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ НОРМАЛЬНО — 8 страница

ОБЪЯВЛЕНИЕ

7 сентября в 17 часов по инициативе политических организаций Всегрузинского «Круглого стола», общества «Лэми» и беженцев из Самачабло перед Домом правительства состоится митинг.

На митинге выступит Президент Республики Грузия Звиад Гамсахурдия.

Политические организации «Круглого стола».

ОБРАЩЕНИЕ

Журналистов в наше бурное, полное неожиданностей время удивить трудно. Каждый день, порой каждый час приносят столько событий, столько поразительных перемен, что поистине буквально воспринимается понятие: пульс времени. И наш профессиональный долг: держать руку на этом пульсе... Думаем, это и долг всех средств массовой информации, в том числе и центральных. Тем более недоумения и, не скрою, возмущения вызывает у нас позиция Центрального телевидения. Здесь с упорством, явно достойным лучшего употребления, продолжают кампанию дезинформации и лжи в освещении событий в Грузии. А ведь на Центральном телевидении поменялось руководство. Ведь победившие демократы поставили целью: дать максимум свободной информации, заменить так называемую «гласность» свободой печати, в данном случае свободой правдивой и точной информации.

В чем же дело? Почему, избавившись от бдительного «чекистского» ока Кравченко и компании, руководство ЦТ во главе с Егором Яковлевым, человеком, снискавшим себе заслуженную популярность в бытность редактором «Московских новостей», продолжает клеветать на Грузию и грузинский народ, преподносить события, происходящие

в нашей республике в кривом зеркале лжи?

Одни и те же кадры, одни и те же комментарии о якобы имеющих место в Грузии «нарушениях» демократии. События, происшедшие в Тбилиси, конфликт между небольшой группой вооруженной оппозиции преподносятся как народные волнения, как протест общественности против правительства и Президента республики. Разве журналистам ЦТ не интересна точка зрения на эти события грузинских средств массовой информации, в том числе и нашей газеты? Разве не их прямой долг разоблачать провокаторов и подстрекателей, дать правдивую оценку и скрупулезный анализ ситуации в нашей республике? Увы, мы все больше убеждаемся, что между ЦТ времен Кравченко и ЦТ под руководством Яковлева дистанция отнюдь не огромного размера, а точнее, ее по сути вообще нет. Кампания травли и клеветы на Грузию, ее стремление к свободе и независимости продолжается. Зададимся вопросом: до каких пор? Вопроса «почему» задавать не будет. Потому что ясно — те, кто стремится к выходу из советской империи, под каким бы названием не продолжалось бы ее существование, на ЦТ поддержки не найдут!

Коллектив редакции
«Свободная Грузия».

Я—ОТРИЦАЮ

Я отрицательно отношусь к «митинговой демократии», тем более заканчивающейся трагично. События, имевшие место в Тбилиси, в понедельник, на руку лишь имперским силам, тем, кто готовит различные тайные заговоры против свободлюбивых республик.

Нагнетание страстей, митинги особенно неуместны в дни работы внеочередного съезда в Москве, в период визита в столицу республики американских конгрессменов. Какое мнение должно сложиться о нас у этих людей, какими правилами политической игры, какой демократией можно объяснить дестабилизацию, беспорядок, провокацию!

Именно сейчас, в чрезвычайно трудный, заключитель-

ный период становления демократии, необходима не разобщенность, а единство целей, консолидация.

Все конфликтные вопросы, расхождение во мнениях должны решаться в рамках диалога, обсуждения. Нельзя своими же руками множить число жертв, безвинно проливших кровь за свободу.

Тем более, что инцидент, имевший место у нас, моментально и тенденциозно был подхвачен Центральным телевидением, способствуя превратному представлению о нем общественности, дезинформации, темным планам врагов Грузии.

Ламара МАХАРАДЗЕ,
председатель грузинского землячества «Эри».
г. Норильск.

ПРЕССА И ГАЗЕТНЫЕ «УТКИ»

Господин Теймураз Коридзе — Председатель Комиссии Верховного Совета Республики Грузия по культуре, образованию и науке отвечает на вопросы «Свободной Грузии»:

— 30 августа 1991 г. был опубликован принятый парламентом Грузии «Закон о прессе и средствах массовой информации». Закон, который журналисты долго ждали. В подготовке этого крайне важного закона вы вместе с журналистами различных изданий принимали активное участие. 3 сентября 1991 года было опубликовано постановление Президиума Верховного Совета Республики Грузия о закрытии газет «Сакартвелос республика», «Соплис цховреба», «Ахалгазда» и «Иверия». В основании на их базе одной газеты. Через день, с завидной быстротой была получена информация ТАСС с очередной дозой лжи. Сообщалось, что в Грузии закрыты все республиканские газеты на грузинском языке. Причина закрытия — «острый дефицит бумаги» ставилась в кавычки с намеком на другие факторы. Просим вас разъяснить реальное положение дел и журналистам, и читателям.

— Закон о прессе готовился долго. В разработке его положений принимали участие все журналисты Грузии, были изучены альтернативные предложения, все зарубежные либо местные инструкции. В 6 главах и 32-х

статьях, думается, полно и всеобъемлюще отражены вопросы, волнующие как журналистов, так и общественность. И не случайно, что закон, изданный в Грузии, ставшей на путь независимости, открывається положением о свободе печати, запрете цензуры, запрещении монополизации средств массовой информации. Думается, что это крайне важно осознать всем, еще недавно работающим в условиях тоталитарного режима. Всем нам помнится диктат сверху, руководящие указания компартии, надменная цензура, не пропускающая правды, изрубавшая статьи о национальном самосознании, языке, вере, памятниках. Преследовали журналистов, снимали редакторов, объявляли «врагами народа», нередко доводили до смерти, как это было с Мишей Какабадзе — редактором «Лело», не опубликовавшем в спортивной газете очередное постановление Шеварднадзе. Думается, обретенная свобода печати — одно из завоеваний независимой Грузии. Я думаю, что мало найдется республик, где издавалось бы столько газет — свыше 40 названий, различных партий, ассоциаций, обществ, союзов, как в Грузии. Ни один редактор не

может сказать, что я или кто-то из руководства республики оказывал на них нажим, влиял на прохождение и публикацию материалов. Но вместе с тем в законе рассмотрены и охвачены многие аспекты деятельности журналистов, впервые четко сформулированы не только права, но и обязанности. Подчеркнута недопустимость разжигания межнациональной розни, фальсификации, травли людей, клеветы, дискредитации чести и достоинства Президента, символика государственства. Все это, к сожалению, свойственно для многих клеветнических публикаций в республиканских газетах и, конечно, во всесоюзной прессе, объявившей информационную войну Грузии после кровавых событий 9 апреля 1989 г. Грузии, четко избравшей путь свободы от тоталитарного режима.

Главное требование к газетчикам, к сотрудникам Госдепартамента телевидения и радиовещания — профессионализм, правда, объективность. Насколько далеки от этих постулатов наши коллеги в Москве, мы можем убедиться на примере освещения митинга в Тбилиси 2 сентября.

Новый шеф ЦТ Е. Яковлев, продолжающий кравчен-

ковскую установку по дискредитации Грузии, многократно передает одни и те же кадры из Тбилиси как «свежие» события из горячей точки, дезинформируя миллионы людей.

В законе расширены права редакций и журналистов. Журналист может отказаться от подготовки задания, если оно не соответствует его принципам, убеждениям, религии, этическим нормам. Соответственно повышена и ответственность за нарушение закона и наказание за распространение клеветы.

Что касается постановления Президиума о «закрытии» газет, то там допущена неточность. Речь идет не о закрытии, а о реорганизации официальных государственных изданий и создании единой и мощной многонациональной газеты на базе всех этих изданий. Никто из сотрудников не будет ущемлен, никто не будет уволен с работы. Из-за острейшего дефицита бумаги, нехватки технической оснащённости, рабочих цеха, краски и т. д. будет создана крупная газета, как это делается во всех цивилизованных странах, отражающая весь спектр интересов наших читателей.

Так что господа «доброжелатели» из центра и их приспешники просчитались в очередной раз, подав газетную «утку» о «закрытии» грузинских изданий.

КОМУ ЭТО ВЫГОДНО?

С глубокой горечью я воспринимаю события 2 сентября и непрекращающееся митингование на проспекте Руставели. Кому это выгодно? К чему все это сегодня, когда руководство республики делает все возможное для ее признания мировым сообществом. Причем, по всему видно, уже осталось совсем недалеко до подлинной независимости нашей страны.

Сегодня, наоборот, необходимо объединить все усилия для стабилизации обстановки. И прежде всего — для выхода из острого экономического кризиса. Вот уже два месяца, как коллектив нашей фабрики без работы. Не поступает сырье, в основном из России. Мы делаем все возможное, чтобы возобновить работу с 1 октября. И никакие политические провокации не должны мешать людям трудиться на благо своей страны. Если сегодня не взяться за дело, завтра начнется хаос и голод. Никто нам не поможет, если мы не объединимся.

Екатерина ТАБАТАДЗЕ,
директор Тбилисской фабрики детского трикотажа.

ДАВАЙТЕ УВАЖАТЬ ДРУГ ДРУГА

Когда переполняют чувства, трудно находить нужные слова. И тем не менее я хочу обратиться ко всем людям и призвать их не просто мобилизовать свою выдержку, но и быть благодарными.

Не подумайте, что я позволяю себе выступать в роли судьи, я говорю так, как думаю. Сегодня, почему-то стало зазорным высказывать собственное мнение. Но те, кто не так давно единодуш-

но голосовал за своего Президента, поймут меня.

Вспомним — на протяжении десятилетий терпели мы несправедливость, не имели право поспорить, противостоять насилию. Теперь, когда у нас есть все на то права, когда народ наконец обрел желанную свободу, мы вновь вступаем в противоречие с самими собой.

На самом деле в эти дни самое время думать о еди-

нении, постараться, чтобы вновь не пролилась бы, ни дай Бог, кровь.

Мне трудно поверить, что в людях может быть столько ненависти и злобы. И это в тот момент, когда нам необходимо быть только вместе — ради будущего Грузии, детей наших, в конце концов престижа республики за рубежом.

На фоне таких страстей я не могу не сказать о том,

какое впечатление оставило на меня выступление на внеочередном съезде народных депутатов СССР Председателя Верховного Совета Республики Грузия господина Акиа Асатиани, его спокойный и выдержанный тон, культура его речи. Думаю, что многие сидящие в тот момент в зале почувствовали, что перед ними умный, эрудированный человек, который не просто верит в то, о чем говорит, а проникнут

идеями принести своей республике пользу.

Да, мы можем спорить, иметь свою позицию, и, конечно, вправе защищать ее. Но при этом надо уметь всегда оставаться людьми и даже в споре не забывать о том, что свобода неотделима от цивилизованности. Поэтому мне хочется еще раз обратиться к своим соотечественникам — давайте любить и уважать друг друга.

Лия ЭЛИАВА,
народная артистка Грузии.

УШЕДШИЙ ОТ СМЕРТИ

Валерий Газзаев, майор милиции, начальник Цхинвальского ГОВД, недавно был похищен осетинскими боевиками. 15 дней его, связанного, постоянно угрожая смертью, бандиты возили из деревни в деревню, так и не решившись убить его.

9 августа с. г., получив приказ о назначении на должность начальника милиции, Валерий Газзаев вместе с начальником войсковой оперативной группы полковником Бобровником прибыл в ГОВД г. Цхинвали для вступления в должность. Былший начальник милиции Казбек Тедеев, сославшись на хорошие отношения с Валерием, заявил полковнику о необходимости его присутствия при этой процедуре. После чего Бобровник уехал обратно в часть. Затем Тедеев под предлогом занятости предложил Газзаеву отложить передачу должности на 2 часа дня.

К двум часам здание милиции было оцеплено вооруженными до зубов боевиками. Моментами оцепив ситуацию, Газзаев, связавшись с полковником Бобровником, сообщил ему о готовящемся кровопролитии. На что Бобровник совершил сложное отстреливание и предложил Валерию ехать домой, обещая ему переговоры с Тедеевым.

Хорошо понимая, что в любую минуту боевики могут расправиться с ним, Валерий отправился домой в сопровождении десяти верных ему людей. Он надеялся, что боевики не посмеют навредить ему на виду у всего города. Но тем не менее, как только он выехал с территории милиции, бандиты на двенадцати машинах незамедлительно выехали вслед за ним. Подъехав к своему дому, Валерий увидел играющих во дворе своих детей и племянника. Первой мыслью, как только он вышел из машины, было быстрее отправить детей в дом, но тут прогремело несколько автоматных очередей, одна из которых прошла буквально в нескольких сантиметрах у ног его племянника, остальные он помнит как в кошмарном сне.

Заслонив детей, Валерий закричал убийцам, что сдаться им без сопротивления, лишь бы они не трогали детей.

Его, связанного, избитого, повезли на кладбище, чтобы привести приговор в исполнение. Но, испугавшись реакции жителей, бандиты решили отложить «смертную казнь».

Потом потянулись долгие мучительные дни, страшные своей неопределенностью, о которых Валерий предпочел не рассказывать.

Как выяснилось впоследствии, всеми действиями боевиков руководил Казбек Тедеев. Он же непосредственно и отдавал все распоряжения. Но когда скрывал дальнейшее местонахождение Валерия Газзаева стало уже невозможным, Тедеев предложил ему покинуть Цхинвали и никогда туда не возвращаться. Разумеется, Валерий понял, что это новый способ расправиться с ним, но на этот раз за пределами так называемой Юго-Осетии.

Ему чудом удалось добраться до Ставрополя на ав-

тобусе, но на вокзале его уже ожидали две машины с боевиками, не скрывающими своих намерений. Тогда Валерий предпринял отчаянные действия: сумел вызвать на вокзал наряд милиции. Отсюда его в качестве арестованного забрали в отделение милиции г. Ставрополя, и затем, связавшись с МВД Грузии, ему удалось переправиться в Тбилиси. Здесь он узнал о том, что четыре дня тому назад, вечером дождя и его семье в Цхинвали явился народный судья г. Цхинвали Валик Килихсаев и пьяный, еле держась на ногах, бил кулаками в грудь престарелого отца Валерия и советовал в течение 24 часов убраться его семье из Цхинвали. Тут надо отдать должное начальнику Горьковского УВД подполковнику милиции Эмзару Сабанадзе, который, рискуя собственной жизнью, вывез семью Валерия из города, где ее ожидала неминуемая расправа со стороны озверевших головорезов.

Сегодня Валерий Газзаев, прошедший все круги испытаний, — гость нашей редакции. Говорит он сдержанно, достойно, не поддаваясь эмоциям, и только изредка сжимаются кулаки и вспыхивает искра боли в глазах.

— Осетинский народ на протяжении всей своей истории, — рассказывает он, — был рядом с грузинским народом, вместе с ним делил и радости, и невзгоды. Что же касается двух последних конфликтов между нашими народами — оба они приходятся на период советской власти, и оба они были искусственно спровоцированы. Первый — сразу же после революции, в 20-м году, был спровоцирован большевиками. Тогда шел процесс советизации во всех так называемых национальных окраинах, и большевики использовали все средства для достижения своих целей. Одним из таких средств в Грузии оказались осетины, ставшие орудием большевизма. Я прямо скажу: мой народ тогда допустил страшную ошибку, и я не хочу, чтобы он ее повторял... Я сделаю все возможное, чтобы этого не случилось.

Если первый конфликт приходится на кровавое становление советской власти, то нынешняя бессмысленная бойня совпала уже с развалом империи, империи зла, и инспирирована она была опять-таки Москвой, так как реальной почвой для конфликта между осетинами и грузинами не было и нет. Одним словом, кто-то умело играл нами как шахматными фигурами, и тем досаднее и горше становится от мысли, что мы оказались в этой игре всего лишь фигурами...

Кроме того, и наше так называемое правительство сделало все, чтобы обвалить свой народ, дезориентировать его. Шла целенаправленная и мощнейшая дезинформация... На протяжении всего этого времени людям внушали, что Южная Осетия уже не входит в состав Грузии, и вот-вот должно произойти воссоединение с Россией. Приведу простой пример: в этом году все выпускники наших школ получили аттестаты зрелости РСФСР. Комментарию, как говорится, излишни.

— Кто сейчас в Цхинвали находится у власти?



— У власти там в основном удерживается партийная верхушка. Функционеры, которых мы убрали еще во времена Чехова, сейчас опять пришли к власти. Они были избраны во время переворота 9 декабря, т. е. во время незаконных выборов, незаконных, поскольку они противоречили и Конституции СССР, и бывшей Конституции Грузинской ССР, и даже Закону об автономной области. Эти выборы были провокацией, и кем они были инспирированы — я тоже знаю. Когда представители «Адамоныхаса» ездили в Москву, то выходили там на уровень только Чехова, который был в хороших отношениях с путчистами Янаевым и Язовым. Чехов им обещал: «Примите республику, мы вам поможем, мы вас поддержим из Москвы, у нас очень сильная группа «Союз», мы влияем на Горбачева и т. п.». И в принципе объявление Юго-Осетинской Советской Республики было спровоцировано именно отсюда, из Москвы.

Называть этих людей, которые были избраны 9 декабря, руководством нельзя, это не руководство, они просто узурпировали власть. Но тут же надо отметить, что никакие директивы и распоряжения никем не выполняются. Реально сейчас в Цхинвали настоящая анархия. Они занимаются только личным обогащением, а ситуацией не владеют и властью, как таковой, не являются.

— То есть вы хотите сказать, что народ не идет за ними?

— Да они ничего и не делают для того, чтобы народ их поддерживал. Они занимаются лишь распространением слухов, которые помогают им пока удерживаться у власти... Слухи такого рода, что якобы будут установлены границы Южной Осетии. Совсем недавно партийные работники утверждали, что к 10 июля будут установлены границы вдоль всей территории Южной Осетии и она войдет в состав РСФСР. Потом они заявили, что это произойдет 15 числа. Все это, разумеется, абсурд, и из области ненаучной фантастики. Но в любом случае это помогает им удерживаться у власти.

— Неужели народ верит в это?

— Трезво мыслящая часть населения, разумеется, нет, а человек, который всю жизнь

работал сапожником или стоял за станком, верит, тем более, когда это ему говорит солидный человек с галстуком...

Ведь в современном мире не может быть и речи о какой-либо перекройке границ. Если это произойдет в Грузии, то территориальные претензии сразу же будут предъявлены и России, так как она сплошь и рядом состоит из таких республик, как Татарстан, Башкирия и т. д., имеющих все основания на предъявление территориальных претензий. Поэтому сама Россия никогда не допустит прецедентов отделения от Грузии даже одного клочка земли. Это элементарно, и любой здравомыслящий человек должен отдавать себе отчет, делая подобные заявления.

— Где сейчас находятся лидеры «Адамоныхаса» и какова их дальнейшая судьба?

— Несколько мне известно, председатель «Адамоныхаса» А. Чочиев купил квартиру в центре Москвы. Кроме того, есть информация о том, что он является пайщиком коммерческого банка с крупным оборотным капиталом. Зелим Цховребов — один из лидеров «Адамоныхаса» уехал в Швейцарию, а Темир Санакоев, прихватив народные деньги, исчез в неизвестном направлении. Эти т. н. лидеры — контингент правонарушителей, окрестивших меня предателем и врагом народа только за то, что я потребовал от них представить финансовый отчет.

— Как вы считаете, что сегодня можно сделать для того, чтобы стабилизировать обстановку в этом регионе?

— Я думаю, что сейчас уже настало время, когда Президент Республики Грузия должен сделать спокойное, доброе обращение к осетинскому народу, которое будет содержать конструктивный элемент, т. е. взамен ликвидированной автономии что-то обязательно должно предлагаться народу. Например, создание префектуры, которая объединила бы г. Цхинвали и близлежащие осетинские села в одну префектуру. Но там же должно прозвучать, что префектура обеспечит осетинам больше реальных прав, чем та же мифическая автономия. Ведь сейчас обвиняют Гамсахурдиа, что он назначает префек-

тов сверху и что это, видите ли, недемократично! Так нужно элементарно заявить: «Разве когда-нибудь в г. Цхинвали проходили выборы? Да никогда в жизни! Во все времена ЦК компартии Грузии присылал своих людей». Кроме того, нужно объяснить людям — автономия выдумана большевиками, что это чисто большевистское понятие, и с крахом большевизма и развалом империи нигде в мире больше такого понятия не существует. Сейчас в Грузии произошли реальные изменения, фактически изменилась государственная структура, и не может быть в Республике Грузия такой структуры, как область. И вот предлагается префектура, культурная автономия, когда совершенно спокойно можно развивать свой язык и свою культуру. Вот и все. И я уверен, что ситуация сразу же изменится в лучшую сторону.

Сегодня даже в Москве, которая стала чуть ли не центром демократии, а Гавриил Попов — отцом демократии, упразднены исполкомы и созданы префектуры. Ельцин назначает своих наместников во всех областях, т. е. фактически там происходят те же процессы, что и в Грузии...

Но в любом случае я уверен, что для стабилизации обстановки в Цхинвали одного обращения Президента не будет достаточно. Единственный выход из создавшегося положения — формирование органов МВД из новых людей, достойных и верных. Лично я пошел в милицию по убеждению, так как был уверен, что справиться с той страшной криминальной ситуацией, которая сложилась в Цхинвали, можно только путем оперативного вмешательства со стороны органов МВД.

Закончив с отличием физико-математический факультет Цхинвальского пединститута, год работал учителем. Затем служил в армии. Вернувшись, работал заведующим, последние восемь лет — директором школы. Профессия у меня, как видите, самая что ни на есть мирная. Но я не мог спокойно смотреть на то, как мой народ катится к пропасти, поэтому я и принял решение пойти в милицию.

— Как вам представляется в дальнейшем функционирование милиции и каким должен быть ее состав?

— Я глубоко уверен, что без совместных усилий у нас ничего не получится. Сейчас необходимо создать милицию на так называемых паритетных началах, т. е. она должна состоять наполовину из грузин и наполовину из осетин, только в таком случае мы сможем гарантировать безопасность как грузинского, так и осетинского населения в Цхинвали. Я даже могу назвать численное соотношение необходимое для обеспечения порядка. Так, на город Цхинвали с 40-тысячным населением нужно, как минимум, 300 работников милиции. Из них по 150 как с грузинской, так и с осетинской стороны.

Это, по-моему, единственный выход из создавшегося положения, и я буду делать все зависящее от меня, чтобы мир и спокойствие вновь вернулись на мою родину.

Мурад АЛАШВИЛИ,
Бесо ЦХОРАГУЭЛИ.

Григор РОБАКИДЗЕ

МЕГИ. ГРУЗИНСКАЯ ДЕВУШКА

ШЕПОТ

РОМАН

Меги пошла к своей подруге Бучу.

Если бы Астамур приблизился к ней, она, возможно, выслушала бы его. В течение последних семи дней она немного успокоилась. Но всадник не сдвинулся с места, а ей стало невозможно ждать, и она ушла... Меги на ходу сорвала цветок, смяла его в руках и вдохнула дрожащими ноздрями его аромат. Она шла к подруге, сама не зная зачем. Она казалась себе цветком, с корнем вырванным из берегавшей ее родной земли. Девушка бессознательно делала шаг за шагом. Что ей нужно было у подруги? Рассеяться или поведать Бучу свою тайну? Этого она и сама не знала. Она стала угрюмой, мрачные мысли одолевали ее. Исчезла лучезарность ее больших, красивых глаз.

В это же время Меники и Уту стояли за сараем, тайственно перешептываясь. Недалеко от них сидел Вато. Он не прислушивался к их разговору, но отдельные слова доходили до его слуха. Вокруг никого не было видно. Они говорили о какой-то восковой фигурке. Уту сказал что-то, из чего Вато разобрал лишь слова: «волосы» и «имя». Художник старался не прислушиваться к шепоту волшебницы и исцелителя животных и очень обрадовался, когда увидел идущую к нему Меги. Он был рад ей не только потому, что любил ее, но и по той причине, что мог заговорить с ней и не быть в роли невольного подслушивающего чужой разговор. Меги приблизилась к нему.

— Ты здесь, Вато?

— Меники тоже здесь.

Шепот за сараем прекратился. Вато испытующе посмотрел на Меги. Дикое выражение ее лица исчезло, легкая печаль была на ее девичьих устах... Полуоткрытые веки хранили какую-то тайну. Художник знал это. Он долго, молча смотрел на девушку.

— Ты не знаешь, где Бучу? — спросила Меги.

— Ее кто-то пригласил к себе, — ответил Вато.

Шепот за сараем возобновился. Художник взглянул на ухо девушки. Оно совершенно, как морская раковина, — подумал он. Из-за сарая продолжали доноситься отдельные слова: «Главное — имя, настоящее имя...» и затем: «Да, и не забыть шрам на носу...».

Девушка задрожала всем телом. В этой дрожи было что-то от приглушенного крика орла, ужаленного змеей. Вато недоумевал...

Подойшла Меники.

— Ах, Меги, и ты здесь? — Голос волшебницы звучал неестественно. Меги ничего не сказала ей в ответ.

Меники, Вато и Меги пошли вместе домой. Меги глубоко задумалась, каждой жилкой прислушиваясь к биению своего сердца.

СЛОВО, ИМЯ, ОБРАЗ

Брови — грозные тучи, глаза — молнии. — такой была Меги. Все ее существо дышало волнением. При- нуждаемая некоей таинственной силой, она прислушивалась к бушевавшему в ее душе бунту, а к ней самой прислушивался Вато. Он стал о многом догадываться. То, что до этого носилось в воздухе, постепенно сложилось в его представлении в законченное событие. Умиротворение сокола, подаренного абхазом, безумно раскрытые глаза Меги, ее бешенство и странное смещение, охватившее ее, перешептывание Меники с заклинателем Уту, бессвязные слова: «волосы...», «имя», «восковая фигурка...», испуг Меги,



услышавшей слова: «шрам на носу...» — все это сложилось в сознании художника в законченную картину. У абхаза был шрам на носу. Это сказал ему Нау. Итак, эти бессвязные слова относились к Астамуру. Испуг Меги говорил о том, что ее что-то связывало с абхазом. В конце концов это ведь он подарил ей сокола. Но этому соколу она оторвала голову. А это значит, что между Меги и Астамуром произошло что-то неоправданное. Вато попытался дать своим мыслям более определенное направление. Перешептывание Меники и Уту, подумал он, должно, по-видимому, означать приготовление к какому-то колдовскому заговору. Вато взглянул на Меги. Ему хотелось прочесть в ее почти зримо пульсирующих жилах непроизнесенные слова о ее тайне. Но он ничего не сказал.

Ночью мысли его приняли другое направление. Три слова составляли самое существенное в таинственном диалоге волшебницы и заклинателя: слово, имя, образ. Вато задумался. Смысл слов, произнесенных Уту, никак не раскрывался ему. По звучанию они были похожи на мегрельско-грузинские слова, но смысл их был иной, чем в родном языке Вато. Они происходили скорее всего от какого-то несуществующего языка. Художник воочию убедился, какое действие эти слова оказывали на животных. В них была некая первобытная сила. Заклинатель явно произносил слова неродного языка. Может быть, это объяснялось тем, что слова родного языка с течением времени утратили свою первоначальную силу? И вдруг ему пришла в голову мысль о том, какое слово могло быть впервые произнесено людьми. Вот, к примеру, грузинское слово «ситква», имеющее одновременно следующие три значения: «слово», «плен» и «овладение». Можно представить себе тот момент, когда это слово впервые вырвалось из хаоса и присоединилось к бесконечному ряду творческой эволюции. В то доисторическое время это слово, по-видимому, обладало подобной стихийной силой, — подумал художник. В первоначальном слове непременно должна проявляться первоначальная сила земли. Более того: оно, вероятно, само по себе есть не что иное, как космический знак, запечатленный в ряде звуков. Язык первоначальных слов обладает магической силой, воздействующей на элементы, подчиняющей их себе и, возможно, даже видоизменяющей их и создающей новые. Такое слово обладает материальной силой. Так размышлял художник. На этом языке, наверно, говорил первобытный человек, первенец Земли. Мысли Вато пошли дальше — от первоначального слова до слов заклинаний и чародейства. Этим последним свойственна такая же сила, как и первоначальным словам. Это было известно вавилонским жрецам и халдейским мудрецам. Их слова были самобытны, таинственны, заряжены животворной силой. Разве не был Уту, маленький, невзрачный Уту,

живым отростком этого доисторического древа. Слова этого древа — живые корни, оказывающие непосредственное воздействие. И тот факт, что они воздействуют на животных, именно на животных, и есть неоспоримое доказательство того, что первоначальный язык когда-то имел власть над стихией.

Художник всю ночь размышлял. Думал он и о таинственном слове «имя», в котором заключается какой-то свой, особый образ, свой собственный облик. В «имени» слово обретает свою личность, свою оригинальность и неповторимость. Вато снова вспомнил те слова: «Имя, настоящее». Он размышлял: в Мегрелии один и тот же человек может иметь несколько имен. Почему? До сегодняшнего дня он не задумывался над этим. Шепот Уту многое открыл ему: «Имя, настоящее...». Итак, существует и ненастоящее имя? Но для чего оно, если существует настоящее? Долго, долго думал Вато об этом. Из непроницаемой туманной завесы всплыли обрывки древнеегипетской магии, нашедшие каким-то непостижимым образом путь к стране колдов и осевшие здесь в живом народном предании. Древние египтяне ясно сознавали, что «имя» означает саму личность: «Я — Гор, воскресший своего отца Осириса. Я творю сотворившего меня. Я создаю создавшего меня. Я дарю жизнь имени того, кто даровал мне жизнь». Вато не сомневался, что в этом изречении слово «имя» употреблено в значении «личность». О каждом усопшем, вступающем в блаженство воскресения Осириса, в священных текстах говорится: «Да расцветет имя почившего, как расцветает священное дерево, как произрастают колосья из тела Осириса». «Да расцветет имя» — эти таинственные слова даны в начале многих папирусов, найденных в гробницах «Даровать жизнь имени» означало оживить «личность», и, наоборот, уничтожить «имя» означало похоронить «личность». Существовал обычай искоренять имена приговоренных к смерти или впавших в немилость. Но забвению предавались не только имена людей. Так, Аменхотеп IV восстал даже против бога Амона и его культа. Прошлое увековечило имя Амона на тысячах памятников. Но Аменхотеп беспощадно искоренял его имя. На стенах зданий, на колоннах и гробницах — всюду истреблялись осужденные иероглифы, причем не только те, что обозначали имя Амона, но и те, которые упоминали его царственную супругу Муту. Искоренить имя означало убить душу, поразить таинственного двойника. Древние египтяне верили в это. Вато продолжал размышлять. Теперь только он начал постигать смысл бессвязного бормотания Уту: «Имя, настоящее имя...». Не подлежит сомнению, что в настоящем имени отражена личность человека. Другие же имена, неподлинные, служат лишь прикрытием, ширмой или щитом для личности. Подлинное имя ведомо лишь его обладателю и его близким. Тесный, интимный контакт с человеком возможен лишь для тех, кто знает его сокровенное имя. Знающий имя проникал и в святая святых личности. Третьему лицу не дано было знать имен, которыми обменивались, например, любящие. Выдать свое имя означало лишить себя твердой опоры...

Все эти мысли с быстротой молнии пронеслись в голове художника... Шепот Уту: «Узнать настоящее имя» показался ему подозрительным. Не хотел ли он узнать имя абхаза? Но для какой цели? Может быть, он собирался причинить вред обидчику Меги? Он вспомнил слова: «Восковая фигурка». Кого же должна была изобразить эта восковая фигурка? Может быть, все того же Астамура? Вато не на шутку испугался. Ведь он был художником, то есть творцом живого. Почему же его устранила мысль о восковой фигурке? В его воспоминаниях снова всплыли старинные предания. Каждая душа — так думали древние египтяне — имела своего двойника. Изображением двойника обнажалось его физическое тело. Высеченный в камне, двойник не мог освободиться. Чтобы вернуть ему свободу, нужно разбить статую, то есть каменное тело. Вато опять вздрогнул. Он думал о ритуале из мученичества Осириса. Как рассказывает Диодор, Исиде оживила один за другим куски изрубленного бога так, как она их нашла: каждый отдельный кусок она покрыла фаргой, изготовленной из воска и благовоний, равной по величине Осирису. Это был магический способ воссоздания изображения бога: мнимое тело, прикоснувшись к заключенным в нем кускам настоящего тела, обретало реальность. Вато вдруг стало не по себе. Он был художником, но в подобных вещах он ничего не смыслил, они даже пугали его, создавая сумбуз в голове. Его стали терзать сомнения. Он, правда, инстинктом чувствовал внутреннюю сущность «слова». В какой-то мере постиг он и сокровенный смысл «имени». «Слово» — наидревнейшее выражение вещи: «имя» — космический лик явления. Он вдруг понял, в чем состояло магическое действие великих поэтических творений человечества. Он вспомнил первые главы Книги Бытия, фрагменты вавилонского эпоса, надписи на гробницах египетских фараонов и мидийских царей. Ему пришли на ум некоторые места из «Илиады», а также стихотворение Гете «Горные вершины». Во всех этих и других великих произведениях была магия слова и имени. Но скрытый смысл формообразования художник пока не постигал. После того как он услышал шепот Меники и Уту о «портрете», его охватил неосознанный страх за судьбу своего собственного произведения искусства: может быть, у него получалось изображение лишь двойника светловолосой девушки? Весь этот день прошел как сон наяву.

На следующий день Вато поехал в родную Гурю, взяв с собой начатый портрет Меги. Перед художником простиралась поля, погруженные в тоскливую дремоту. Земля была вся пропитана росой. В душе Вато горела неутоленная тоска, похожая на застрявшую в ране стрелу. Все навязчивее, все мучительнее становились вопросы, которыми он задавался: «Что есть портрет? Что есть изображение?..». Вато не мог постигнуть сокровенную тайну изобразительного искусства. Но в глубине души он сознавал, что здесь, именно здесь крылась разгадка тайны настоящего портрета. На всем пути к дому он размышлял, и мысли уносили его все дальше и дальше.

ОНА ЛЮБИТ

Меги осталась одна в доме. Цицино поехала к нягине Дадзани, чтобы хлопотать за одного юношу, которого дворняжка Угай хотел продать туркам. Нау сопровождал ее, радуясь, что хоть в пути будет рядом с возлюбленной «амазонкой». Меники пошла в гости к Одишария. Она, возможно, решила еще раз поговорить с заклинателем зверей. Прислуга находилась в просторной «сахли» — людской. Итак, Меги была одна в доме. Она тихо открыла дверь в комнату Меники и вошла в нее. В углу висела икона скорбящей Божьей Матери, увенчанная ветками вербы. Паук начал плести свою сеть в этих ветках. Богоматерь смотрела печальным, таинственным взглядом на стоящую перед ней девушку. Меги опустила голову. Вдруг она заметила под иконой что-то странное, чего она раньше не замечала на этом месте. Она нагнулась и подняла с пола небольшую восковую фигурку, обвитую терном. Внезапный страх пронизал ее.

(Продолжение следует).

Никакие проблемы — ни политические, ни экономические, ни социальные, ни экологические не могут быть решены, если не решаются проблемы национальные. А они, увы, пока не решаются. Примеры тому — Съезды народных депутатов, которые, несмотря на многочисленные выступления депутатов, кроме общих слов, ничего конкретного по национальному вопросу в своих постановлениях не записали.

К сожалению, ни слова не сказано и о том положении, в котором многие десятилетия находится адыгский народ.

Корни бедствия — в XIX веке. В результате шестидесятилетней кавказской войны, которую вел со свободными, как было принято тогда называть, черкесами-горцами русский царизм, пожалуй, больше всех пострадали адыги. Стараясь покорить их, восставших А. Пушкиным, М. Лермонтовым, А. Бестужевым — Марлинским и Л. Толстым, русская империя не только уничтожала адыгов, но и разделяла мирные племена, переселяла их на неплодородные земли, всячески способствовала переселению горцев в Турцию, где те десятилетиями тысяч умирали с голоду. В итоге колонизации и геноцида некоторые адыгские народности вообще исчезли с лица земли. Не осталось, например, убыхов и жабзевцев. От одного из самых больших племен — шапсугов — сохранилось к 20-м годам нашего века всего лишь около трех тысяч человек. Добавлю, что, несмотря на все тяготы, выпавшие на долю изгнанников — адыгов, за рубежом их сейчас проживает около трех миллионов, в то время как на родине сохранилось 500 000.

В 1914—1916 гг. многих адыгов отправляли с Северного Кавказа «на поселение» в Сибирь, где они погибали. Не уберечься они от бедствий гражданской войны и репрессий 30-х годов.

Помимо этого, адыгский народ после Октябрьской революции в результате множества переименований и перекраивания административных границ в 20-е годы оказался разорванным на три основные части — одна включена в Карачаево-Черкесскую автономную область Ставропольского края, соединена с иноязычными карачаевцами, другая входит в Кабардино-Балкарскую автономную республику, соединена с иноязычными балкарцами, говорящими на том же языке, что и карачаевцы (карачаевцев и балкарцев тоже разделили). Третья оказалась в Адыгейской автономной области, входящей в Краснодарский край. Кроме того, значительная часть адыгов проживает в отдельных аулах в Краснодарском и Ставропольском краях.

Адыгов, находящихся в Кабардино-Балкарской АССР, официально перестали именовать адыгами, назвав кабардинским народом, тех, кто живет в Карачаево-Черкесской области, стали называть черкесским народом, а жителей коренной национальности в Адыгейской области — адыгейским народом.

Почему так произошло? Главные причины, на мой взгляд, следующие: русская империя, считавшая Кавказ плацдармом для экспансии на Ближний Восток, Иран и

Индию, с превеликим трудом в течение 60 лет завоевавшая Северный Кавказ, не хотела больше иметь дело с цельным, независимым, свободолубивым адыгским народом. После революции и гражданской войны деятели партии, обуреваемые идеей близкой мировой революции, не считали нужным заниматься национальными вопросами — ведь недалеко было время, когда «весь мир под руководством рабочего класса соединится во всеобщее население земного шара». Когда же выяснилось, что всемирная революция — утопия, наши идеологи стали вести курс на построение бесклассового общества в одной стране, при котором все нации сольются в одну общность — советский народ. Руководствуясь этой теорией, практики ста-

Адыгее появились классы с изучением родного языка, стал преподаваться адыгский в Кабарде. В Черкессии изучение адыгского в средних школах тоже не обязательно. В школах же тех аулов, которые не входят в состав Адыгейской, Карачаево-Черкесской областей и Кабардино-Балкарской республики, родной язык не преподавался вообще.

Проблемы эти не ставились раньше совсем, а если и ставились, то решались зачастую в уродливой форме. Для того, чтобы обеспечить показатели по всеобщему среднему образованию, горе-деятели народного образования увозили детей из аулов, помещая их в школы-интернаты, в которых преподавание велось на русском языке.

Крайне неблагоприятно об-

стояло до сих пор дело и с педагогическими кадрами учителей адыгского языка и литературы.

К сожалению, среди некоторых чиновников и даже части научных работников имели хождение «теория» о том, что якобы владение родным языком мешает полноценному развитию интеллек-

та. За последние годы национальное самосознание адыгского народа стало пробуждаться. В связи с начавшимися переменами в политической жизни общества, поворотом к демократическим путям решения всех насболевших проблем и в Кабардино-Балкарии, и в Карачаево-Черкессии, и в Адыгее заговорили о том, о чем в прошлом было бесполезно и опасно говорить вслух. Заговорили страстно, горячо и заинтересованно о сохранении и развитии родного языка, о завтрашнем дне своего народа, заговорила, в том числе и в печати, молодежь. Сегодня необходимы серьезные обсуждения, дискуссии с привлечением общественности, деятелей науки, литературы и искусства, ученых — историков, языковедов, демографов, обществоведов.

Целесообразно начать работу со съезда или конференции представителей адыгской общности из Майкопа, Нальчика и Черкесска, на нем определить общие перспективные направления предстоящей работы и создать координационный центр. Необходимо провести на базе одного из научно-исследовательских институтов истории, литературы и фольклора симпозиум историков и обществоведов, запланировать срочное создание и выпуск нового, отвечающего современным требованиям, правдивого научно-популярного труда «История адыгов (с древнейших времен до наших дней)».

Организовать совещание языковедов с участием работников вузов, писательских и журналистских организаций, которые наметили бы основы работы по выработке норм современного литературного адыгского языка (возможно, в порядке предложения, на основе кабардинского и бесленеев-

ского диалектов). Это даст возможность создать научно обоснованные единые учебники адыгского языка и отдельно адыгской литературы как для средних школ, так и для вузов, и срочно — словарь — руководство для средств массовой информации (в первую очередь, для дикторов радио и ТВ и сотрудников редакций газет).

Помочь всему этому может создание сильного, объединенного адыгского издательства.

О совместной деятельности в нужном направлении полезно посоветоваться деятелям образования, культуры, а на общем собрании сотрудников телевизионных студий договориться о координации своих программ, поставить перед вышестоящими организациями вопрос о сооружении ретрансляционных или кабельных устройств для того, чтобы адыги, живущие в Адыгее, Черкессии и Кабарде, и вне их, могли смотреть общие телевизионные программы.

Управления культуры совместно с руководством Майкопского, Нальчикского и Черкесского театров ввести в практику обмен режиссерами и актерами как на разовые постановки, так и на театральный сезон. Давно назрел вопрос и о сооружении новых театральных зданий, чтобы разноязычные национальные труппы не ютились в одном помещении и не мешали друг другу творчески, успешно работать, созданию сводного симфонического оркестра и единого адыгского ансамбля песни и пляски, центральной музыкальной школы — интерната для одаренных детей.

Внести свою лепту могли бы также и управления Госкомспорта — создать национальные сборные команды по футболу, волейболу, борьбе, штанге и другим видам спорта.

Считаю необходимым сказать, что все эти вопросы, включая заботу о сохранении и развитии родного языка, волнуют и балкарцев, и карачаевцев, с которыми адыги живут в дружбе.

Все эти вопросы, конечно, потребуют обсуждения, дополнений и уточнений. Допускаю, что со стороны центра советских органов Краснодарского, Ставропольского краев, Кабардино-Балкарской АССР, Карачаево-Черкесской и Адыгейской областей могут последовать возражения, ибо многое, на первый взгляд, не укладывается в существующие рамки административного деления. Но другого выхода для удовлетворения растущего национального самосознания адыгского народа на сегодняшний день пока нет, все иное потребует перекройки границ, переселения и может усложнить существующие взаимоотношения народов.

Думаю, невозможно не согласиться с тем, что адыгский народ должен быть единым!

М. ЛОХВИЦКИЙ
(АДЖУК-ГИРЕИ).

Эта статья была написана писателем М. Аджук-Гиреем-Лохвицким в 1987 году. В каких-то вопросах уже наметились перемены, некоторые предупреждения, сказанные автором, к сожалению, начинают оправдываться. Какие-то мысли могут показаться устаревшими, не столь актуальными для нашего дня, но не будем забывать, что писалась она тогда, когда демократия начинала делать первые робкие шаги.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

2 сентября, ночью, была похищена автомашина ВАЗ-2108, стоявшая на ул. Долидзе в Тбилиси. Кражу совершили Д. Цагарелишвили, 1970 г. рождения, временно не работающий, и Г. Хапав, студент-первокурсник одного из тбилисских техникумов. В тот же день оба были задержаны по факту вымогательства 8.000 рублей за возврат машины.

Деньги и машина возвращены владельцу. Ведется расследование.

3 сентября сотрудниками Вакийского РОВД был задержан лаборант НИИ стабильных изотопов А. Сихарулидзе, укравший из института холодильник «Минск-2».

Холодильник изъят, ведется следствие.

3 сентября в Дидубийском районе Тбилиси задержаны Т. Иванов, 1961 г. рождения, дважды судимый, и С. Словнов, 1964 г. рождения, которые за день до этого похитили 12 бутылок водки из тбилисского гастронома № 74. Ведется следствие.

1 сентября неустановленные злоумышленники ворвались в квартиру И. Хаханашвили по ул. Барнова в Тбилиси и, словесно угрожая, забрали два видеомэгнитофона, одежду и деньги в сумме 1.200 рублей. Ведется следствие.

2 сентября в Мтацминдском районе Тбилиси был задержан А. Шоннадзе, 1960 г. рождения, временно не работающий, у которого было изъято при обыске 1,7 гр. опиума.

2 сентября в районе Самгори на станции Лило неустановленная автомашинка ГАЗ-24 сбита А. Чуркаева, который с телесными повреждениями был доставлен в Институт травматологии. Ведется следствие.

2 сентября вышел из дома и не вернулся Гонгадзе Важа Иванович, 1933 г. рождения, проживающий в поселке ТЭВЗ, II микрорайон, корпус 40. Ведется поиск.

По сообщениям ГАИ, только за 2 сентября было выявлено 358 автодорожных нарушений, оштрафованы 22 водителя, составлено 336 административных протоколов. Зафиксировано 42 аварийные ситуации, 22 факта подчинения требованиям ГАИ, 27 технически неисправных машин, выявлено 11 человек, управлявших автомашинами без соответствующих прав.

ЖЕРТВЫ ИМПЕРИИ

линии проводили русификацию «нацменов», в том числе и народов Кавказа. Политический национальный диктат, подавление прав малых народов нанесли кавказским народам (да и не только им), обществу, культуре огромный ущерб.

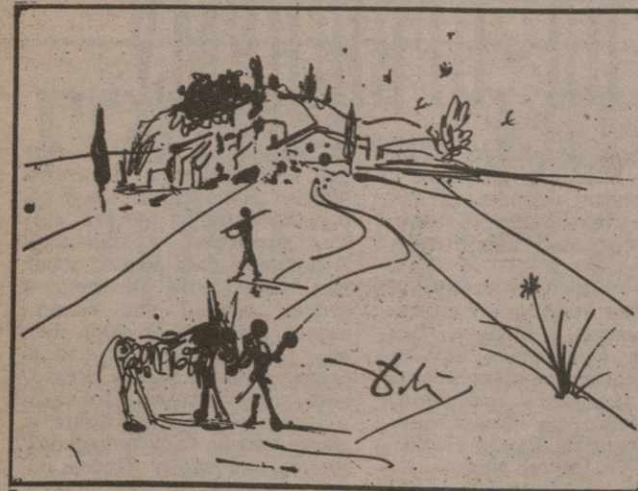
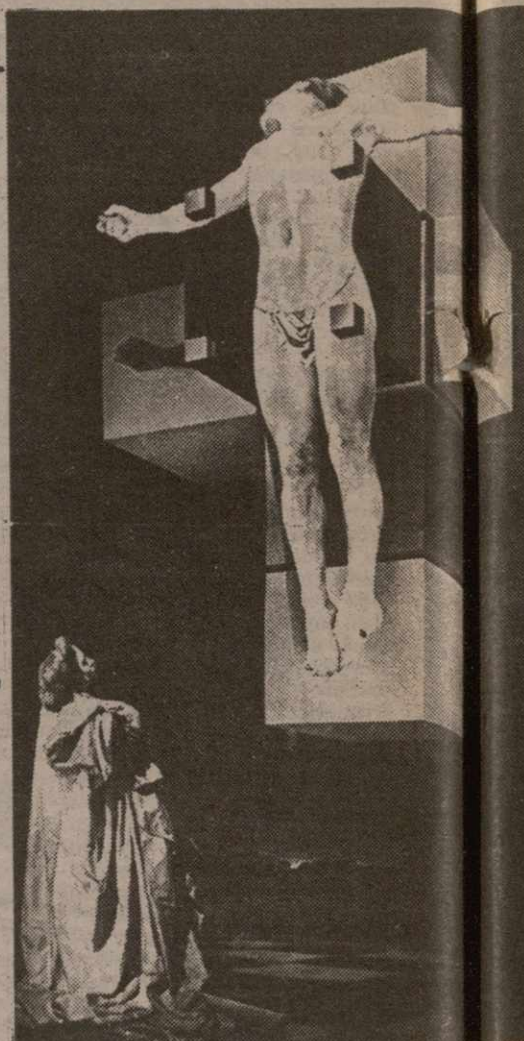
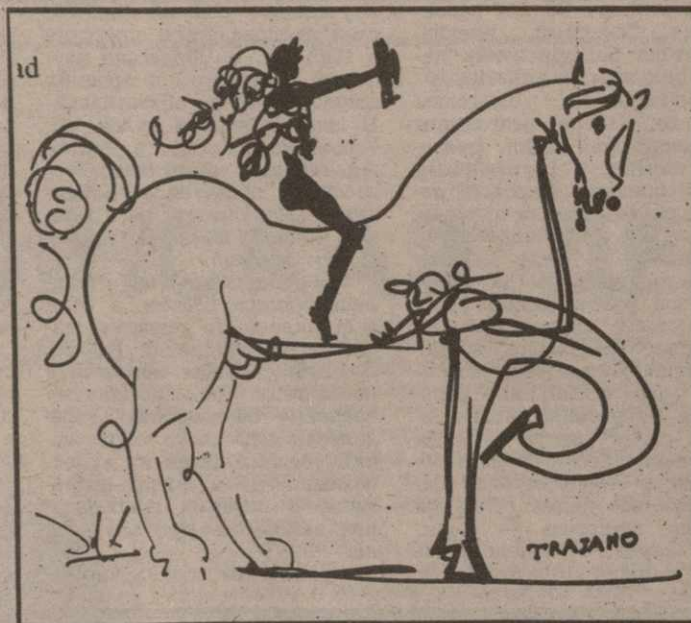
Но вернемся к положению адыгского народа, которого на наших географических картах и атласах словно бы не существует. Народ, в течение многих веков сохранивший, вопреки многочисленным нашествиям иноземных орд, свою культуру, язык, фольклор, традиции, национальный характер, на сегодня, как указывалось выше, разделен. Разобщены адыгская литература, искусство, культура. В центральной прессе, политической, научно-популярной литературе об одном народе упорно пишут, как о трех — кабардинском, черкесском, адыгейском. Да и на местах иногда грешат местничеством, что не делает чести некоторым адыгским ученым, писателям, журналистам. В центральных же литературных журналах доходит до такого куража — публикация, например, стихи молодого адыгского поэта из Кабарды, пишут: «Перевод с кабардино-балкарского»!

Невнимание к национальным, этническим вопросам, годами маскируемое трескучими фразами о дружбе народов и «отеческой заботе» о каждой нации, привели за истекшие десятилетия к частичной ассимиляции адыгов, к тому, что некоторые из них перестали говорить, писать и читать на родном языке или владеют им плохо. Как рассказывал в журнале «Дружба народов» писатель Налебий Куек, в адыгейских аулах родители просили не учить детей в школах родному языку, ибо уже за Кубанью он никому не нужен.

Последнее время наметились кое-какие перемены: в

В предисловии журнала «Огонек» № 32, 1990 г., к рассказу М. Аджук-Гирей-Лохвицкого «Иракли», об авторе сказано как о чеченце вместо черкеса. Примечание Ю. Лохвицкого.

Ведущий рубрики — Георгий ЦЕРЕТЕЛИ



Мы хорошо помним те времена, когда имя известнейшего художника — сюрреалиста Сальвадора Дали, ни в каких пропорциях не допускалось в контекст нашей культуры. О нем вспоминали, только лишь критикуя современные течения живописи и философии абсурда, навешивая на художника самые безжалостные ярлыки и характеризуя его творения не иначе, как бред ненормального человека, абсолютного нигилиста и ниспровергателя всех накопленных че-

Дали — жертвы жрец

ловечеством ценностей. Но никакая железная завеса не могла остановить проникновения идей гениального выдумщика и фантазера, пророка современного массового искусства. Не видя его картин, не читая его самые неожиданные высказывания, не слыша о его самых нелепых, сверхоригинальных поступках, все же многие, еще в те запретные времена, сумели найти в художнике рациональное зерно, оценили его безудержную художественную фантазию. Сегодня мы наконец-то можем видеть и читать его, и сами, без чужой подсказки, имеем возможность разобраться в этой Вселенной творчества.

Сальвадор Дали — один из непотопляемых фламанов современного западного искусства. В свое понятие

безграничного творчества он сумел вместить все противоречия современного человека, землянина XX века. Буквально для всех: и для зрителей, и для художников, людей творческих профессий, Сальвадор Дали на своем примере доказал, сколь глубоко и широко мир подсознательного, какими поистине не беспредельными горизонтами обладают и импульсы творчества.

О Дали — пророке говорят сегодня не без доли уважения, ибо художник сумел объяснить и предвидеть очень многие, казалось, абсурдные повороты истории и бытия современного человека. Он был беспощаден к себе, слаб, как все люди, подвержен многим, свойственным «человеку разумному», противоречиям. Но он никогда не боялся сле-

дательного творчества, порою сданные, порой сданные своего с... Повсюду это на- стоящий фан- тазия. В он на- ходил мерасно, и безоб- ружному, и белом, его бы- ли самы- нными. После- реди- ства ХХ сумел «поборо- пессимиз- динным победит- людей». Творе- ния Саль- вадора Дали на За- паде, все не на- чие, как же. Он всегда был про- пастью его соз- нания, сие и сво- их творч- лнную гармонич- офонно

му суждено было случиться, — явился Дали... — так пишет о себе художник в «Дневнике одного гения», и в этом тоже его характерная черта. Он имел право претендовать на роль пророка всего человечества, ибо всей своей жизнью и творчеством доказал, сколь сложна и одновременно заманива судьба одной отдельно взятой личности, каким беспредельным космосом наделена она. Дали заведомо поставил эксперимент над собой, без раздумий отдав воле судьбы право распорядиться своей личностью, строить и ломать ее, открывая самое фантастическое в ней, возвышенное и низменное, духовное и физическое. На алтаре этого вселенского эксперимента Дали был и принесенной жертвой, и жрецом одновременно.

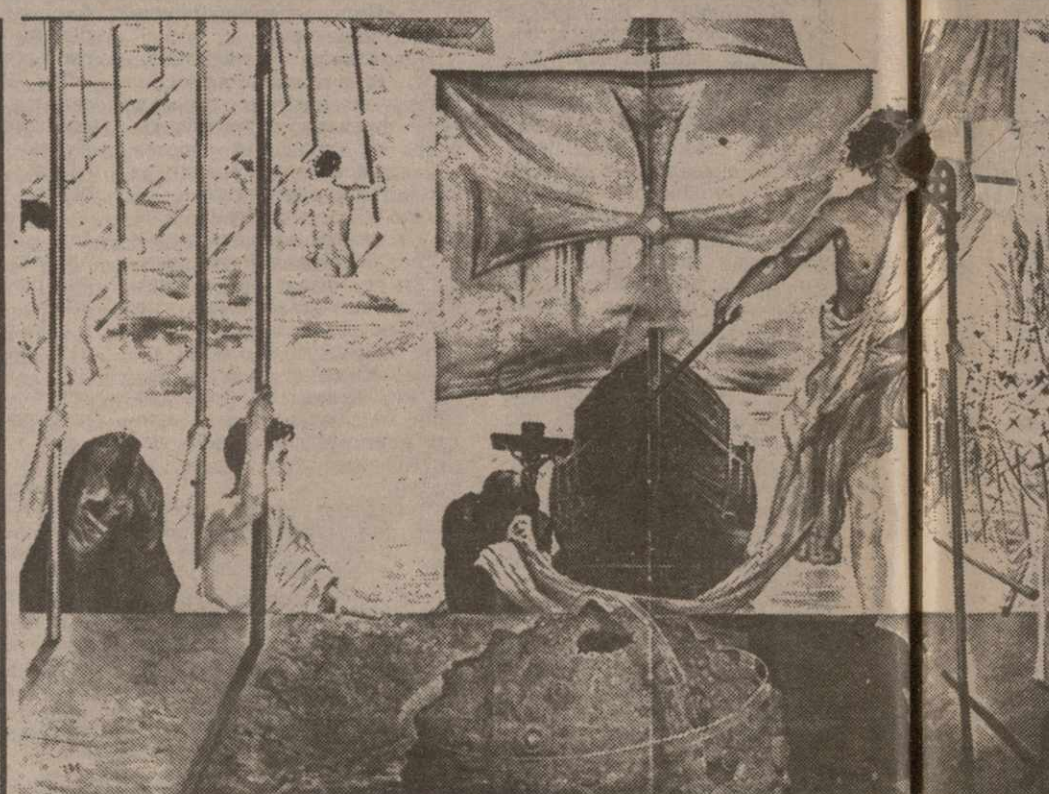


САЛЬВАДОР ДАЛИ
О ЖИЗНИ,
ИСКУССТВЕ,
СЕБЕ...

«Впервые открыл Ницше, я был глубоко шокирован. Черным по белому он нагло заявил: «Бог умер! Каково! Не успел я свыкнуться с мыслью, что Бога вообще не существует, как кто-то приглашает меня присутствовать на его похоронах!».

«Моя жизнь отрегулирована точно, как часы. В ней все совпадает».

«Я мечтаю найти способ исцелить от всех болезней, ведь все они, в сущности, идут от психологии».



САЛЬВАДОР ДАЛИ
О ЖИЗНИ,
ИСКУССТВЕ,
СЕБЕ...

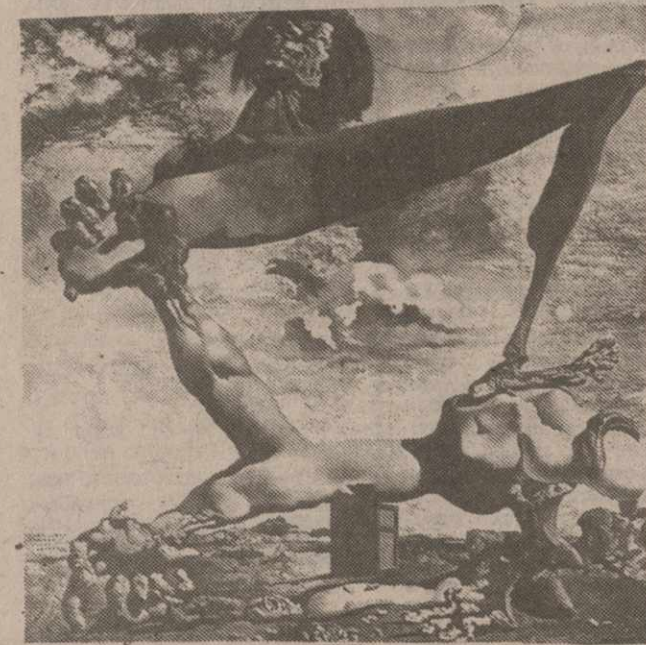
«Всю ночь видел творческие сны. В одном из них была богатейшая коллекция модной одежды, модельеру там хватило бы идей на меньшую нере на семь сезонов, на одном этом я мог бы заработать целое состояние. Но я забыл свой сон, и эта забывчивость стоила мне утраты этого маленького сокровища».

«Знайте, что с помощью кисти можно изобразить самую удивительную мечту, на которую только способны ваш мозг, — но для этого надо обладать талантом к ремеслу Леонардо или Вермеера».



САЛЬВАДОР ДАЛИ
О ЖИЗНИ,
ИСКУССТВЕ,
СЕБЕ...

«Совершенно уверен, что по аналитическим и психологическим способностям я намного превзошел Марселя Пруста. И не только потому, что тот игнорировал многие методы, в том числе и психоанализ, которым охотно пользуюсь я, но прежде всего оттого, что я, по самой структуре мышления, ярко выраженный паранойя, принадлежу к типу, наиболее подходящему для такого рода занятий, он же — депрессивный неврастеник, а значит, от природы наделен гораздо меньшими способностями к подобным изысканиям... Прусту удастся рака превратить в музыку, Дали же, напротив, из музыки умудрится сделать рака».



ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН СУЩЕСТВУЕТ ПО-ПРЕЖНЕМУ...

ПОЕЗДКОЙ за рубеж сегодня никого не удивишь. Разве что в Западный Берлин ездят не так часто. Правда, Берлин стал единым... И этим летом мне довелось там побывать.

— И как там, у них? — спрашивали меня потом и в Москве, и в Тбилиси, хотя у нас уже давно всем обо всем известно.

— У них нормально, — отвечал я.

У них — действительно нормально. Немцы нормально трудятся, нормально зарабатывают, нормально питаются и одеваются, нормально отдыхают, нормально себя ведут. Нормальность — это уровень жизни. А он в ФРГ — высочайший. Самый высокий в Европе после Швейцарии. Так мне объяснили сами немцы. И этот уровень не зависит от того, где ты живешь — в Западном Берлине или в небольшом провинциальном городке. Или — в любой деревушке бывшей Западной Германии.

Первое, что меня поразило в Берлине, — воздух. Пыли нет нигде, ни в домах, ни на улицах. Ремонтируемый дом, например, завешивают плотной тканью. Выхлопных газов тоже нет: бензин высокого качества, двигатели отрегулированы, глушители — с нейтрализаторами. Кроме того, воздух напоен ароматами цветов и парфюмерных магазинов.

Второе, что меня удивило, — тишина. Причем не на окраине, а на главном проспекте, по которому в несколько рядов сплошным потоком идут автомобили. И откуда взяться шуму, если асфальт, как зеркало, покрышки и подвеска — бесшумные, двигателей не слышно? Кстати, тихо и в метро. Мы привыкли к вою и грохоту, сопровождающим составы подземки, и считаем, что иначе не бывает. Бывает...

Я жил в пяти минутах ходьбы от главного проспекта Западного Берлина — Курфюрстендамм. Здесь, на одном квадратном километре, расположено с полдюжины крупных многоэтажных универсамов. На стене одного из них — самый большой в мире экран, «стенная газета», которую я с интересом «читал» все 16 дней своего пребывания в Берлине.

Я общался с большим количеством людей — знакомых и незнакомых. Чтобы попрактиковаться в языке, который когда-то изучал, я вступал в разговор с пенсионерами на скамейках, с продавцами в магазинах, с полицейскими на улицах. И, мне кажется, получил полное представление о современной Германии.

НЕМЦЫ гордятся собой и своей страной. Средняя зарплата среднего немца — три тысячи марок в месяц. До одной трети ее уходит на оплату жилья и всевозможных страховок. Страхуются все — от здоровья до оконных стекол. Двухсот марок хватает одному человеку на еду. Цены? На 90% продуктов и товаров цены в марках точно соответствуют нашим ценам в рублях, т. е. «средний» немец может купить на свою месячную зарплату в десять

раз больше, чем «средний» советский труженик. И поражает не огромное количество дешевых продуктов питания со всего земного шара, — поражает их свежесть, качество, разнообразие, экологическая чистота и упаковка.

В отделе вин и крепких напитков большого гастронома я попытался выяснить, сколько у них выставлено разных бутылок. И поставил обслуживающий персонал в тупик. После короткой, но бурной дискуссии наступил «консенсус»: «Три тысячи бутылок», — ответили мне. Аналогичный вопрос я задал в одном из нескольких магазинов с названием «Баухаус». Это некое сочетание нашего хозмагазина, магазина электротоваров, строймате-

там живет в два раза меньше, чем в Тбилиси. И сейчас там — четыре синагоги: одна реставрируется в Восточном Берлине, три действуют в Западном. В них я побывал. Перед входом, правда, полицейский пост: незнакомых ошупывают прибором, проверяют документы — боится терактов и провокаций. В главной из них, после субботней службы, был накрыт стол (с русской водкой и израильским вином) — для своих и гостей. В то утро, кроме меня, была гостья из США — снимала видеofilm о евреях в Берлине. А меня попросили выступить. Я рассказал о Грузии, о том, что и она скоро будет свободной, о своем деду, который, выступая на всемирных конг-

ные скамейки, разбитые укататели, пыльные витрины с выцветшими немодными товарами. Цены заметно выше, чем в западной части города.

Хотя меня отговаривали, я все-таки прогулялся в бывший Восточный Берлин. Там как раз отмечалось 200-летие Бранденбургских ворот, а чуть дальше, у советского посольства, был намечен митинг в защиту Рауля Валленберга, шведского дипломата, спасшего во время войны почти сто тысяч евреев. Собралось человек пятьдесят, были динамики, видеокамеры. На плакатах — надписи: «КГБ лжет, Валленберг жив!», «Мы хотим спасти того, кто спасал людей», «Где шофер Валленберга?».

Там же, на Унтер-ден-линден, находится и агентство нашего Аэрофлота. Свой обратный билет я брал в другом агентстве, в Западном Берлине, и был весьма удивлен, обнаружив за стеклом совсем другой час вылета своего рейса в Москву. Было воскресенье, агентство было закрыто, и мне оставалось только гадать, по какому времени они работают, — московскому, берлинскому или гринвичскому. Утром пошел выяснять в «свое» агентство. Оказалось, что месяц назад изменилось расписание, а восточные немцы не среагировали. Жест, которым сопровождалось это объяснение, означал: «Что с них возьмешь? Обычная «русская» безалаберность наших восточных «коллег».

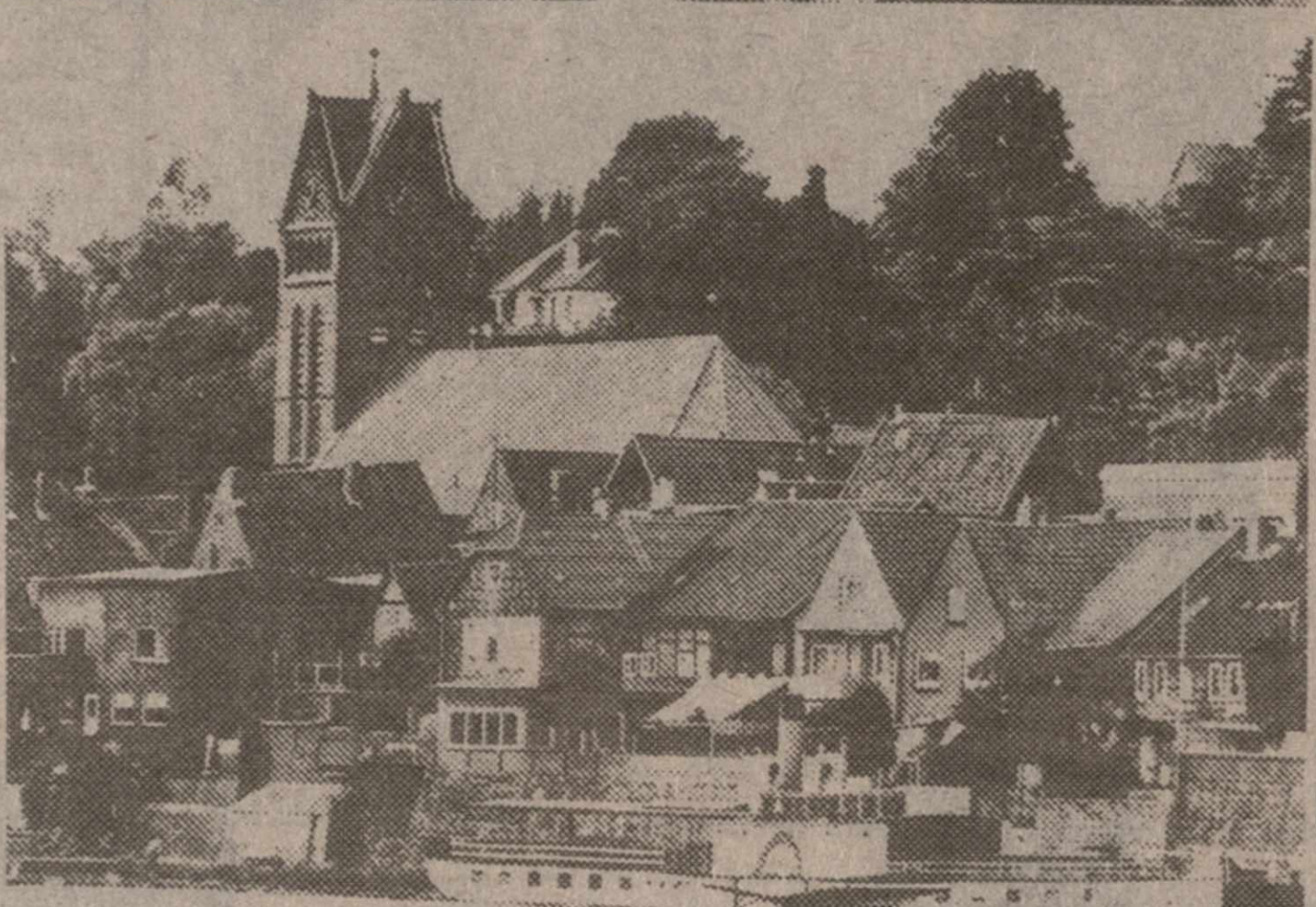


риалов и «всего для дома»; в отделе информации мне дали точную справку: пятьсот тысяч образцов товаров.

На берлинских улицах не орут, не толкаются, хотя людей множество. И не только немцев. Много иммигрантов: турки, арабы, венгры, итальянцы, югославы, поляки, негры... Все приезжающие сразу же принимают «правила игры» — жить и трудиться честно. Ведь за небольшой проступок можно попасть в европейский компьютер, и твоя карьера окончится навсегда. Преступления? Есть, конечно. Большинство преступников — из тех, кто некогда проштрафился и потерял им уже нечего... При мне ТВ (в Берлине — 36 программ) сообщило о поимке югославской банды, на счету которой было несколько убийств. Случаются и аварии, несмотря на аккуратность и пунктуальность немцев и идеальную организацию уличного движения, — немцы обожают быстро ездить. Каждые несколько минут слышна сирена: скорая, пожарная, полиция. Вызывают по малейшему поводу.

Интересно наблюдать, как грузят и увозят автомобили, нарушившие правила стоянки...

НЕМЦЫ очень лояльно и терпимо относятся к другим нациям. Не так давно я писал в «Свободной Грузии» о том, что одно время в Тбилиси было пять синагог, и спрашивал, где еще возможно такое? Отвечаю: в Берлине. Этот город по населению в три раза больше Тбилиси, евреев же



рессах сионистов, говорил об отсутствии у нас антисемитизма. Мне хлопали...

СРЕДИ немцев много недовольных: цены растут, квартиры дорожают, увеличивается число безработных. Уже сразу не купишь автомобиль нужной модели и цвета, приходится оставлять открытку и ждать — несколько недель, а то и дольше...

Во многих бедах западные немцы обвиняют восточных. Есть и «встречные» претензии. И хотя нет уже берлинской стены (ее обломки продаются в качестве сувениров), по-прежнему существует два Берлина. В восточной части города — грязные, обшарпанные дома, многие еще даже не восстановлены после войны, разбитый асфальт, устаревшие модели автомобилей. На блиставшей некогда Унтер-ден-линден — вытопанные газоны, поломан-

На столике — коробочка для пожертвований в фонд Валленберга, ксерокопии материалов прессы, в том числе из немецкого варианта «Московских новостей», буклет шведского журналиста Яна Ларссона, который я прихватил с собой...

Были две «официальные» речи. Уже не беспокоясь (после выступления в синагоге) за свой немецкий, войдя во вкус, я прокручивал в голове какие-то фразы, но митинг неожиданно окончился, т. е. назревал дождь. Это было 4 августа, в день рождения Валленберга. Кстати, выступившие называли его не Рауль, а Рооль — так правильнее по-шведски. Под конец кто-то сказал: «Через год ему будет семьдесят, и мы надеемся, что будем знать все о его судьбе». И еще: «Верните нам Хонеккера, его нужно судить за преступления перед немецким народом!».

КОГДА я прилетел в Берлин, меня вез из аэропорта Шенефельд (в Берлине три аэропорта) в центр города сотрудник консульского отдела нашего посольства. «Вот здесь мы живем, — сказал он мне по дороге, — это т. н. «русские дома». Да, таких домов я много повидал по Союзу. Есть подобные и в Тбилиси. Хуже — трудно себе представить. И это в двух шагах от рейхстага, куда через два года (есть уже такой вариант) перейдет правительство Германии из Бонна.

Кто же сказал, что Западного Берлина больше нет? Он еще существует и будет существовать до тех пор, пока в восточной части города будут стоять «русские дома» и пока восточные немцы не забудут про «русские порядки».

ДВА БЕРЛИНА. Две Германии. Вот наглядный пример того, что может сделать Система всего за четыре десятка лет с нацией, характер и особенности которой формировались столетиями! Две Германии? Нет, две нации. Великолепный эксперимент, поставленный и осуществленный самой Историей...

В Грузии издавна живет большое количество немцев. Многие в свое время возвратились из ссылки. Был населенный пункт Люксембург, были немецкие кварталы в Тбилиси... Я недавно видел, что творится у немецкого консульства в Москве, — советские немцы уезжают из России. Мне кажется, надо сделать все, чтобы из Грузии немцы не уезжали. Тем более, что правительство ФРГ обещает всяческую помощь тем, кто останется. Надо установить самые тесные связи с Германией — культурные, научные, спортивные, экономические. Особенно — последние. Пусть приезжают в Грузию западные немцы (западные!), создают совместные предприятия, производства, хозяйства, лаборатории. Ресурсов в Грузии много. Желание учиться есть, работать — тоже. От такого сотрудничества выигают обе стороны. И начинать это надо незамедлительно.

И когда грузин поедет в гости в Германию, его спросят:

— Как там, у вас?

И он ответит:

— У нас нормально.

Натан БААЗОВ.

ГОНИО — ЭЛЬДОРАДО ДЛЯ АРХЕОЛОГОВ

Археолог милостью Божьей, Генрих Шлиман, некогда открывший Трою, в 1882 году обратился к Александру III с просьбой предоставить «открытый лист», т. е. разрешение вести раскопки в окрестностях Батума, за четыре года до этого отошедшего к России по решению Берлинского конгресса. Однако Российская Академия наук высокомерно отказала знаменитому ученому. Так и остался этот район «невспаханной целиной» для исследователей. И только в 1961 году здесь начались полевые работы.

Над дорогой Батуми — Сарпи, недалеко от устья р. Чорохи, высится стены некогда величественной крепости Гонио. На сегодняшний день она занимает площадь в 5 гектаров. Территория древнего города была значительно обширнее. Над зубчатым валом поднимаются 22 башни с бойницами. 4 арочных входа ведут во двор, заросший буйным кустарником. Все кажется здесь загадочным, таинственным. Да так, собственно, и есть — ведь и крепость, и местность вокруг нее хранят немало тайн.

В 1974 году тракторист по имени Хасан из села Гонио во время полевых работ обнаружил богатый клад с золотыми украшениями. Уникальную находку решил присвоить, разделив поровну ее между сотоварищами. Не тут-то было. Кладовиком заинтересовались в КГБ. Однако «счастливчики» решили схитрить и отдать государству всего лишь небольшую часть найденного. И тогда власти пригласили экспертов — профессора Теймураза Микеладзе и члена-корреспондента АН Грузии Давида Хахутаншвили, которые установили, что многих вещей в кладе недостает. Свои выкладки подкрепили вескими аргументами. Например, ремешок подвески не могла быть в единственном числе: в найденных ранеекладах таких предметов всегда было 6 или 8... Пришлось крестьянам отдать все, что хотели припрятать. А сейчас каждый из нас может любоваться украшениями неизвестной античной красоты в Государственном музее Аджарии.

Гонио — поистине Эльдorado для археологов. Можно с уверенностью утверждать, что здесь возможны самые сенсационные открытия.

Предварительные археологические исследования показали, — рассказывает директор Батумского НИИ им. Н. Бердзенишвили член-корреспондент АН Грузии Д. Хахутаншвили, — что самое позднее с III—II веков до н. э. здесь существовал богатый город, имевший тесные хозяйственно-культурные взаимоотношения со многими центрами древней Колхиды, Малой Азии, городами Эгейского бассейна. К тому же, остатки эллинистического города перекрывают новочерноморскую террасу (дюну), на которой наши предки еще с начала I тысячелетия до н. э. добы-

вали сырье (магнетитовый песок) для железоплавильного производства. Его следы выявлены неподалеку от Апсарского городища, в ущелье Черналисцхали (Хелвачаурский район).

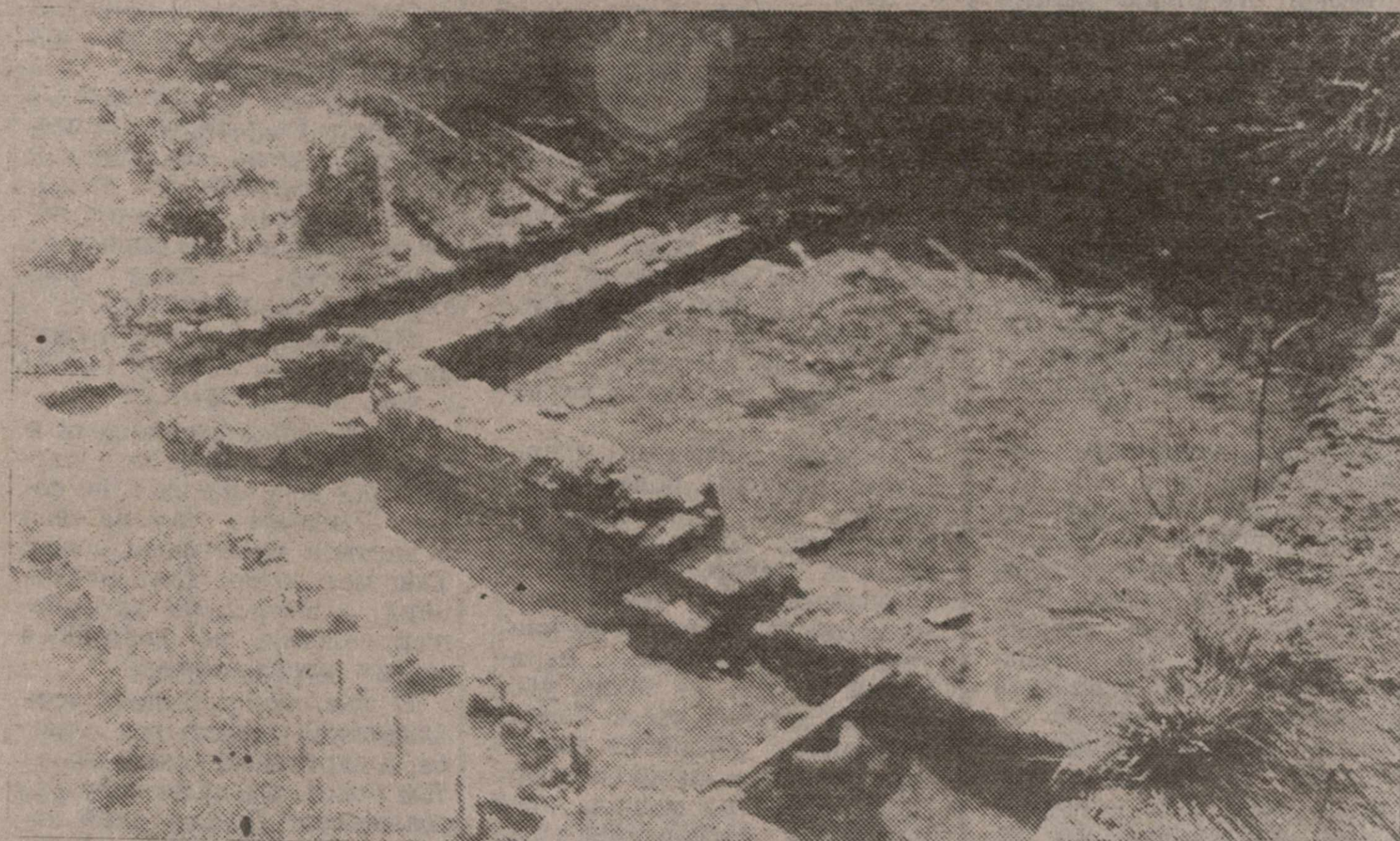
Есть множество источников, подтверждающих выводы исследователей. С этой информацией меня и познакомили в Батумском НИИ. Например, Арриан, римский вельможа, совершивший в первой половине II века путешествие вдоль берегов Черного моря, засвидетельствовал, что «когда-то в древности местность Апсар называлась Апсиртом, так как будто бы здесь от руки Медеи погиб Апсир (один из спутников Ясона — ред.). Даже указывают могилу Ап-

ший здесь колхидский город, основательно реконструировав его фортификационную систему — каменные стены явно римского происхождения.

ТРАГИЧНА ИСТОРИЯ АПСАРА

В VI веке всей Западной Грузии и вместе с ней Апсаром завладели византийцы. Началась длительная война между сасанидским Ираном и Византией за Лазик.

Грузинский агнограф VIII века Иоанн Сабанисдзе, описывая границы Западной Грузии, впервые в грузинских источниках упоминает Апсар: «сакопели иги Афсареанси».



сирта. Впоследствии это имя исказили соседние варвары.

Если принять во внимание, что многие исследователи относят путешествие аргонавтов к началу первого тысячелетия до н. э., то предположение обнаружить место захоронения одного из команды «Арго» в Гонио и тем самым подтвердить реальность похода Ясона в Колхиду выглядит не таким уж абсурдным. Тем более, что есть и другие свидетельства.

Одно из них — Аполлония Родосского, автора «Аргонавтики» (III век до н. э.). Опираясь на ионийскую традицию, он указывает, что Апсирта убили на берегу Понта (Черного моря). Или взять несохранившуюся «Сокращенную географию» Артемида Эфесского (II век до н. э.) — здесь упоминаются, по свидетельству Стефана Византийского, город и остров Апсирт.

Никто из древних авторов, — продолжает рассказ Д. Хахутаншвили, — не сообщает, когда и кем был построен Апсар. Но при этом указывают, что другие города и крепости Восточного Причерноморья (Себастополь, Питнус и др.) были воздвигнуты греками или римлянами. Это обстоятельство и дало историкам основание предположить, что Апсар был построен до их появления в Закавказье. Судя по всему, римляне лишь использовали существовав-

До середины XVI века Гонио — Апсар находился в пределах Грузинского царства. В 1547 году крепость заняли османы. Они и надстроили верхнюю часть крепостных стен более мелкими — по сравнению с римскими и византийскими слоями — камнями. В этом виде крепость и сохранилась, в основном, до сегодняшнего дня. На протяжении полутора столетий турки использовали Гонио в качестве опорного пункта для завоевания Западной Грузии.

С Гонио связаны многие интересные события истории Грузии эпохи позднего средневековья. Так, в 1616 году османский султан отдал крепость бежавшему от Шах-Аббаса Теймуразу I, царю Нахетин. В 1654 году Гонию крепостью ненадолго завладел отряд донских казаков, который вскоре был перебит многочисленными подразделениями турецкой армии. В 1672 году в Гонио был ограблен французский путешественник Шарден. Такая же незавид-

ная судьба постигла в 1714 году и Сулхана-Саба Орбелиани, посетившего в 1714 году крепость по пути из Франции, где он находился с дипломатической миссией...

А вот уже сведения из новейшей истории. Во время Великой Отечественной войны, когда, по данным разведки, германское командование готовило высадку десанта в окрестностях Батуми, амбразуры 18 башен крепости были расширены и укреплены железобетоном. Это делалось в целях создания системы круговой обороны.

Ничего не скажешь, многое повидала крепость на своем веку. И сегодня не живет, как я убедился, спокойной жизнью. На танковом полигоне, расположенном в непосредственной от нее близости, проводятся боевые учения с использованием тяжелой техники.

У военных свой распорядок — то ночью стреляют, то днем, — констатирует А. Болквадзе, житель села Гонио. — К этому невозможно привыкнуть. А когда начинают палить из пушек большого калибра, то из окон домов стекла вылетают.

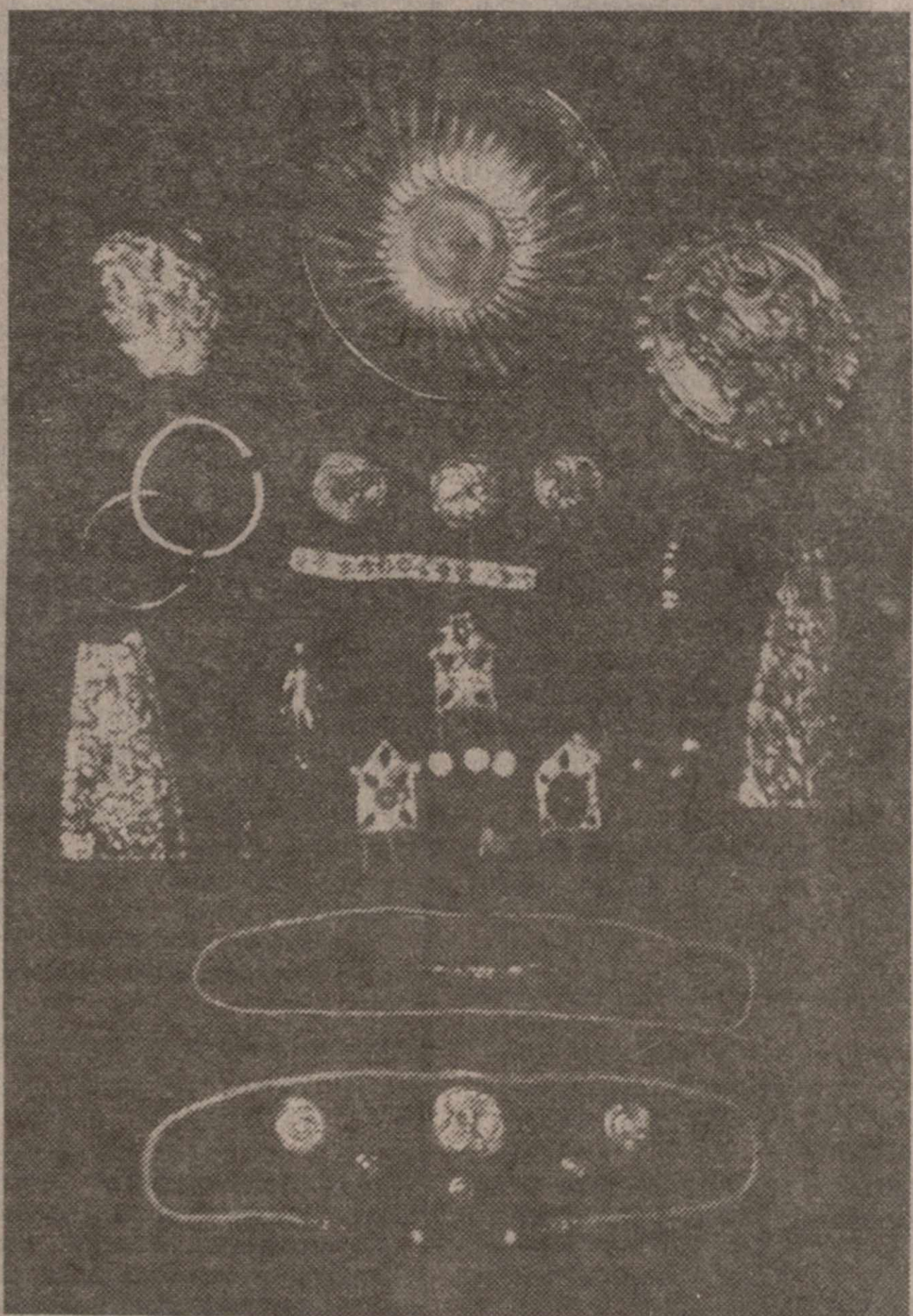
Вопрос о ликвидации танкового полигона и стрельбища неоднократно ставился Аджарской региональной организацией Общества Святого Ильи Праведного. Не молчали и другие национальные организации региона.

— Наши акции протеста, — сообщает активист Аджарской региональной организации Общества Святого Ильи Праведного Б. Киладзе, — остались без внимания со стороны прежних властей. Теперь политическая ситуация в Грузии иная. Иным должен быть и подход к данной наиболее острой для всех нас проблеме. Ее необходимо решать на государственном уровне путем определения статуса частей СА в Грузии и постепенном их выводе с территории республики.

Постановлением Совета Министров Аджарской автономной республики от 29 апреля 1991 года создан «Фонд по изучению и уходу за памятниками истории и культуры, расположенными на территории автономной республики». Открыт текущий счет в Батумском управлении Жилсовета № 370020, на который, кроме самого Совмина, уже перечислили солидные суммы Батумское табачное объединение, управление «Аджарнапирмшени», Батумский завод бытового машиностроения и другие. Но ясно, что эти меры и помощь таких масштабов (всего перечислено около 50 тысяч рублей) не способны снять все проблемы вокруг исторического памятника.

...А археологи методично ведут свои работы. Батумский научно-исследовательский институт имени Н. А. Бердзенишвили в этом месяце приступает к очередной серии раскопок на территории Гонио — Апсарского городища. Не в простых условиях придется им действовать, кругом танки СА. Но это не останавливает исследователей. Они ищут свое Эльдorado — открытие новых страниц нашей славной истории.

Владимир ГОГИДЗЕ.



Артем Тарасов: жертва мафии или политика?

«Советский супербизнесмен», «Первый советский мультимиллионер», «Человек-компьютер» — как только ни называли в советской и зарубежной прессе 41-летнего председателя многоотраслевой внешнеэкономической ассоциации «Исток», народного депутата РСФСР, кандидата технических наук Артема Михайловича Тарасова.

Наверное, далеко не все знают о том, что Артем Тарасов — уроженец г. Сухуми. В 1967 году закончил здесь 14-ю среднюю школу. В детстве увлекался музыкой, занимался боксом. Под руководством своего первого и единственного наставника, ныне заслуженного тренера Грузии Гиви Иашвили Артем в 1966 году стал чемпионом Грузии по боксу среди школьников (это первенство проходило в Сухуми).

Кстати, отец Артема, ныне покойный Михаил Тарасов, был известным сухумским фотокорреспондентом, его снимки печатали республиканские и центральные издания...

В августе прошлого года, в Москве, мне представилась возможность побеседовать с Артемом в офисе его ассоциации. Трогательными были его воспоминания о Сухуми, друзьях детства. Тарасов сожалел о том, что в последние годы ему из-за занятости никак не удается побывать в родном городе. Артем рассказал о своих планах оказания помощи в развитии бокса.

Возвратившись в Сухуми, я встретился с некоторыми школьными друзьями Тарасова — Шота Шартава (научный сотрудник, известный каратист), Демури Пачулиа (работает в органах МВД) и др. Побывав и в школе, где за несколько минут мне показали аккуратно сложенные в школьном архиве личное дело Артема Тарасова, экзаменационные листы, в основном с отличными оценками. Все это было в конце прошлого года. Школьные друзья Артема говорили мне о том, что хотят организовать встречу Тарасова с нынешними учениками его родной школы, молодежью города.

Но, возможно, такая встреча не состоится в ближайшее время; а может быть, и в перспективе...

В конце августа нынешнего года Российское информационное агентство сообщило об исчезновении Артема Тарасова, о том, что нет точных сведений о его местонахождении и судьбе. По не-

которым неподтвержденным данным, Артема Тарасова ранили в одной из стран Западной Европы.

Мы решили созвониться с московским офисом ассоциации «Исток». Юрист ассоциации Елена Дементьева, которая в прошлом году активно содействовала моей встрече с Артемом, на этот раз была немногословной. По ее словам, в ассоциации почти ничего не слышно о судьбе и местонахождении Тарасова. Это подтвердил также в телефонной беседе член правления ассоциации Альберт Фалин.

Зарубежные средства информации выдвигают и аргументируют несколько версий исчезновения Артема Тарасова. Одни доказывают, что он был ранен в Германии и находится там на лечении, некоторые полагают, что Артем сам решил покинуть Советский Союз и под вымышленной фамилией живет в одной из стран Западной Европы или Южной Америки. Третьи же полагают, что Артем Тарасов находится в изоляции в Советском Союзе.

Напомним читателям, что в январе-феврале с. г. у Артема Тарасова был конфликт с правительством В. Павлова и лично с президентом СССР М. Горбачевым. Тогда он высказал свои предложения о том, что президент СССР намерен продать Японии ряд островов на советском Дальнем Востоке. Президент М. Горбачев назвал это заявление клеветническим, подчеркнув, что если Тарасов не извинится за клевету, то он подаст в суд на этого «кооператора». Артем Тарасов в интервью московским журналистам заявил, то не собирался обидеть президента СССР, он просто высказал свои предположения, и в то же время бизнесмен в этом интервью принес свои извинения М. Горбачеву.

Трудно судить, связан ли вышеуказанный конфликт с последующим исчезновением А. Тарасова.

Многие склоняются к тому, что Тарасов просто-напросто попал в руки к рэкетирам, которые хотели воспользоваться его миллио-нами.

Узнаем ли мы когда-нибудь о судьбе и местонахождении Артема Тарасова? Хотелось бы на это надеяться.

Тенгиз ПАЧКОРИЯ.
Корр. «СГ».

Сухуми.

— РЫБА ВОНЯЕТ с головы, но чистят ее с хвоста...

Генриетта пророческим голосом изрекла эту фразу после того, как глава хунты Гена Янаев третий раз за пресс-конференцию дрожащей рукой поднес к носу сомканый платок.

— Даже Наполеон проиграл битву при Ватерлоо из-за насморка, — продолжила Генриетта. — А что говорить об этом недоделанном. Эх, перевелись вожди у коммунистов.

Потом Генриетта посмотрела на Додика взглядом энкаведзника и спросила:

— Что сделал с партбилетом?

Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ

КРАСОТКА, ПРИВЕТ — ЖДИ ПАРТБИЛЕТ!

Додик тоскливо заерзал в кресле. Генриетта доводилась ему тещей. Она была диктатором в доме и думала за всех так же, как это делали в свой звездный час коммунистические вожди.

Это она заявила двадцать лет назад, что хочет видеть своего зятя работником ЦК. — Там и билеты на самолет можно купить, и копченые сосиски достать, — шумела теща, — квартиру получить...

Отдельная квартира прельщала Додика более всего. Потому что в этом случае появлялась возможность отдохнуть вечер, другой от Генриетты. Да, признаться, он и сам завидовал этим чистеньким, вежливым мальчикам из ЦК — таким уверенным и таким всемогущим. Словом, Додик не возражал попасть в число сильных мира сего, но мешала элементарная беспартийность. На работе в очереди за партбилетом стояло несколько десятков сослуживцев.

Однако Генриетта заявила, что берет все на себя. Нажала на все связи, даже триста рублей потратила. И не зря. Додика приняли в партию вне очереди как победителя новогоднего шахматного турнира. Сослуживцы, которых так лихо обошли пешечным маршем по флангу, кисло поздравляли его, а Генриетта торжественно спрятала новенький партбилет в шкатулку, где лежали фамильные драгоценности и старый фильдерсовый чулок с семейными накоплениями.

Однако на этом все и кончилось. В ЦК Додик так и не попал и только ежился под презрительными взглядами Генриетты, когда каждый раз в конце месяца отчитывался на семейном совете, сколько рублей ему еще пришлось отсчитать в партийную казну.

— Не повезло с зятем, — ворчала она. — Даже в ЦК не может поступить.

А потом поменялись вре-

мена... И Генриетта, как и полагается домашнему вождю, видела дальше и больше всех.

Додик почувствовал это в тот вечер, когда пришел домой расстроенный и рассказывал, что, сорвавшись, обложил секретаршу разными плохими словами.

Жена пришла в ужас, но Генриетта была другого мнения.

— Так и надо этой вертикали! — заявила она. — А тебе что грозит?

— Выговор, как минимум, по партийной линии, — прошептал Додик.

— Успокойся, будь мужчиной. Все к лучшему. Сначала выговор, потом другой.

а там, глядишь, и попросят тебя из партии. Что зря деньги переводил?

Додик еще раз убедился в мудрости Генриетты. На следующий день он пошел к своему партийному секретарю и заявил, что готов понести любое наказание за случившееся — даже расстаться с партбилетом.

Секретарь только дружески похлопал его по плечу: с кем, мол, не бывает.

Додик ушел смущенный и разочарованный, а на следующий день написал по совету Генриетты сам на себя в партком анонимный донос. Так, мол, и так. Есть любовница, а значит, не аморальный человек, не достойный звания члена партии.

О том, что у Додика есть любовница — знала вся служба, а партийный секретарь — тем более. Он даже пару раз одалживал Додика свой кабинет, где стоял большой диван, а на стене висели портреты Ильича с мудрым прищуром и Карла Маркса с вислоухой бородой. Тем не менее секретарь, даже когда Додик намекал ему, что пора бы и реагировать на сигнал, сказал, что у него нет фактических доказательств. Додик бросился к своей любовнице, но та категорически отказалась продемонстрировать свою близость с ним перед полным составом партийного комитета.

Про все это Додик, разумеется, Генриетте не рассказывал, но неудача с анонимным доносом была налицо. Теща подумала и предложила Додика перестать платить деньги в партийную казну.

— Через год тебя механически выпрут, — утешила она.

На этом и порешили. Прошел год, другой, но никто не пытался усовестить Додика за его финансовые санкции против партии. Все было спокойно, но тут случился этот глупый путч, который, как и предсказала Генриетта,

кончился провалом. А поскольку она всегда видела больше и дальше всех, то сразу вспомнила о партбилете, который лежал в шкатулке с фамильными драгоценностями и старым фильдерсовым чулком с семейными сбережениями.

— Доканки хоть раз, что ты мужчина, — сказала Генриетта Додика, — сдай партбилет.

— Может, мы его просто в унитаз спустим? — предложила жена, которая всегда жалела Додика.

Но Генриетта была непреклонна. Она требовала, чтобы билет был сдан и на это получена специальная расписка.

Додик был в полной растерянности. Он не знал, куда сдать этот злополучный партбилет, поскольку на службе кабинет секретаря уже срочно превратили в комнату личной гигиены, а на дверях столь желанного в прошлом ЦК зачернили сургучные печати.

Генриетта презрительно выслушала все эти объяснения, а потом торжественно протянула Додика бумагу с адресом. Иди, сказала она, там тебе все устроит.

Додик пошел и встретился с человеком, в комнате которого висело объявление — «Скупая партбилеты».

— Сдаю бесплатно, — заявил Додик, — только справку дайте.

— За справку тридцатка с вас, — последовал категорический ответ.

— С большим удовольствием, — ухватился за свой бумажник Додик.

Через минуту он уже был обладателем клочка бумаги с желанной распиской. Однако уходить не торопился. Он очень хотел удовлетворить свое любопытство и узнать, кому нужен этот хлам.

— Спрашиваешь, кому нужен? — хмыкнул скупщик.

— Так и быть, скажу. Вижу, честный ты человек. Рассказали мне, что есть в океане остров, а там модницы очень любят сейчас эти самые красивые книжки на свои годички прикреплять. Вот собери несколько мешков и махну туда. Заработаю на «Мерседес».

Додик удовлетворенно кивнул и самодовольно подумал, что он не выдрал из своего билета фотографию. Молодой, красивый, он явно придется по душе далекой островитянке. Наверняка она его партбилет на самое сладкое место прикрепит.

Потом он вернулся домой и сдал расписку Генриетте. По телевизору рассерженные члены парламента выясняли, кто демократ, а кто путчист. Смотреть было нечего. Додик выпил бутылку пива и весь в думках о таинственном острове отправился спать. Однако сон ему приснился неприятный — море, пляж и обнаженная по пояс туземочка, похожая на Лайму Вайкуле, трясла юбочкой, сотканной из красных партийных книжек, и пела скрипучим и противным голосом полковника Петрушенко: «Еще не вечер, еще не вечер...».

Хроника

Постановлением Центральной избирательной комиссии Верховного Совета Республики Грузия решено вопрос о досрочном прекращении депутатских полномочий члена Верховного Совета Республики Грузия Капанадзе К. В. на основании изучения пред-

ставленных новых обстоятельств, рассмотреть на очередной сессии Верховного Совета Республики Грузия. В связи с этим Центральная избирательная комиссия постановила: признать действие постановления Центральной избирательной ко-

миссии по выборам депутатов в Верховный Совет Республики Грузия от 29 августа 1991 года о назначении выборов взамен выбывшего депутата по Самгорскому номеру 18 избирательному округу г. Тбилиси.

САКИНФОРМ.

Поэтический сборник

Издательство «Мерани» напечатало первый сборник стихов активного члена Чнаурско-Сачхерского литературного объединения, поэта и журналиста Т. Барджадзе. Художественно оформил книгу известный график А. Вартава, который свои

первые работы вместе с автором сборника публиковал в газетах «Чнатурис магарели», «Моди нате» и других печатных органах.

Выход сборника тепло воспринят читателями.

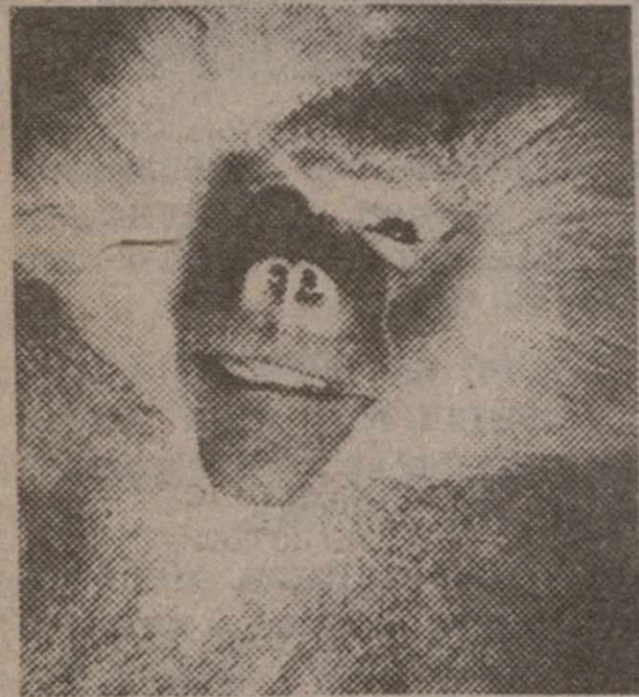
САКИНФОРМ.

ПО СЛУХАМ И ПО СУЩЕСТВУ

РЕКВИЕМ
ПО ЗООПАРКУ?

«В продаже. Желающим обратиться в дирекцию». Вывески с этой надписью, появившиеся на клетках с павлинами, фазанами и другими пернатыми обитателями Тбилисского зоопарка, повергли в смещение его посетителей.

— Ну вот, дождались, — огорченно махнула рукой одна из них. — Зоопарк уже не первый год разваливается на наших глазах, но такого еще не было. Хорошо еще, если успеют всех продать прежде, чем все они пердохнут с голоду...



Поползли самые фантастические слухи.

— Пернатых — ладно, может, и купят. А как быть с тиграми и львами?

— Одним словом, пропало дело. Не будет больше в Тбилиси зоопарка.

Не менее других посетителей встревоженная этим предположением, я обратилась за разъяснениями к директору зоопарка Темуру Вараташвили. Мой вопрос: «В самом ли деле все звери будут проданы, а зоопарк прекратит существование?» произвел эффект взорвавшейся бомбы.

— Что?! Откуда вы это взяли? Ситуация, представьте себе, диаметрально противоположная: дела наши наконец-то пошли в гору — впервые за время существования зоопарка мы начали получать солидный приплод. Вот далеко не полный перечень «экспонатов», пополнивших нашу коллекцию: два ягненка муфлона, пятнистый олень — оба этих вида внесены в «Красную книгу», европейская лань, гривистый баран, лама, кенгуру, павлины... Как давно вы не видели в зоопарке зебру? Сейчас есть и зебра, и антилопа канна, гну, африканский буйвол и зубр — эти, последние, тоже из «Красной книги». Так что мы процветаем, если можно так выразиться, потому что работать приходится в очень трудных условиях. Понимаете, для того, чтобы животные могли размножаться в неволе, нужны оптимальные условия содержания, здесь каждый нюанс имеет значение.

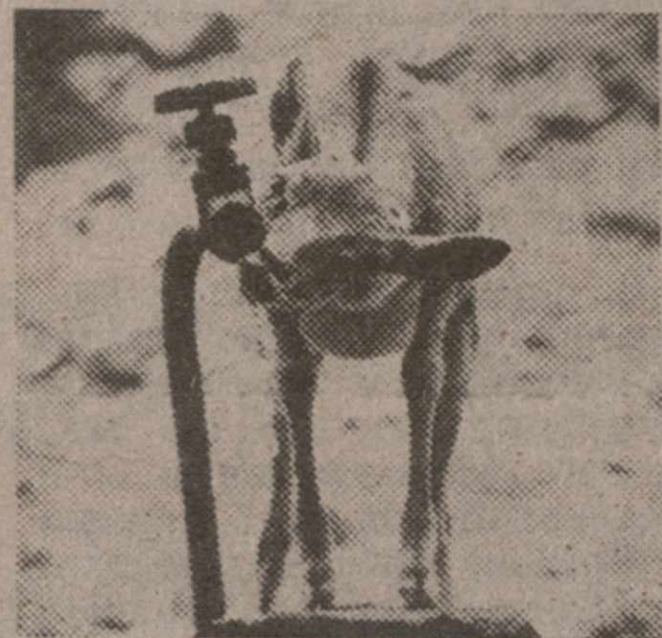
— До нюансов ли вам, когда территория зоопарка в общем-то не благоустроена, да и с питанием для питомцев, наверное, проблемы?

— Что касается благоустройства, то в общем-то первая очередь работ завершена — вступили в строй новые вольеры, в исправности система водоснабжения и т. п., так что основа заложена. С питанием выкручиваемся, как можем: наши сотрудники заключили договора в селах с руководителями хозяйств. И для этого тоже нужны деньги. Вот мы и начали продавать питомцев

зоопарка. Так, очень размножились питоны — только за прошлый год мы заработали на их продаже около 30 тысяч рублей, недавно продали лань киностудии. Продаем пернатых, рыб нам и во все уже девать некуда. Кстати, опережая событие, скажу, что в середине сентября, к началу учебного года, на территории зоопарка откроется зоомагазин. Будет альтернатива Дигомскому «черному рынку», где дерут втридорога и нередко продают больных животных.

— Да, зоомагазин, конечно, привлечет посетителей. А чем вы еще намерены заинтересовывать детей?

— Зоопарк, я считаю, должен стать своеобразным центром экологического воспитания. Где, как ни здесь, можно привить им любовь к братьям нашим меньшим, научить опекать их и не обижать? Эти качества должны быть заложены с детства. Тогда мы будем избавлены от горе-посетителей, которые обращаются с животными так, что поневоле думаешь: клетка — для них более подхо-



днее место, чем для зверей. Сейчас ведем переговоры с патриархом в этом, думаю, было бы прекрасно, если бы на территории зоопарка была открыта воскресная школа.

— В зоопарке ведется и научно-исследовательская работа...

— Да, и одно из ее направлений — превратить наш зоологический парк в банк генфонда редких и исчезающих видов животных. С этой же целью мы завязали научные контакты с зоопарками других республик, с зарубежными центрами. На днях еду в Кишиневский зоопарк в надежде приобрести слона; в Каунасе надеемся найти друга для нашей шимпанзе Кати. Интересные перспективы намечаются благодаря завязавшимся контактам с австрийскими учеными — там у них уникальный зоопарк в высокогорье — Альпензоу.

В перспективе считаю необходимым также создание в нашем зоопарке биосейсмической лаборатории — ведь животные всегда предчувствуют землетрясение. Но все это опять-таки упирается в вопрос о деньгах, а когда речь идет о приобретении животных, то в основном о валюте. Чтобы, скажем, «заказать» гориллу в Замбии, нужно не менее 3 миллионов долларов. Так что, пользуясь случаем, хочу обратиться к вашим читателям: помогите зоопарку!

Напоминаем номер счета Фонда помощи Тбилисскому зоопарку:

000703802, Жилсоцбанк Мтацминдского района г. Тбилиси.

Эка ГИОРГАДЗЕ.

«НАДО УМЕТЬ
ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ»

«Ищу спонсоров!» — сегодня этот призыв не дань моде, а зачастую крик о помощи. В условиях столь нестабильной экономической ситуации, когда рушатся привычные инфраструктуры, рвутся устаревшие хозяйственные связи, свои дают все, или почти все, производственные сферы. И остается только уповать на «доброе дядю».

Кутаисскому клубу регбистов «Айя» повезло в этом плане — руку помощи им протянул «Прогресс» — коммерческое объединение, недавно получившее государственный статус.

— Надо было спасать команду, ребят, — говорит коммерческий директор фирмы Роланд Джинчвелашвили, в прошлом регбист. — Сложилось тяжелое положение. Команда, у которой за спиной крупные спортивные победы, престижные награды на международных соревнованиях, просто разваливалась на глазах. Ребята не имели элементарного, низкие зарплаты, нулевая материальная база. Меня, понятно, как бывшего регбиста, кутаисца, не могли не волновать их проблемы. Но к чести генерального директора нашей фирмы Магомета Байрамукова, надо сказать, что он, человек далекий от спорта, несколько не колеблясь, перспективно, да просто по-человечески, оценив ситуацию сразу же, решил вопрос спонсорства.

«Прогресс» — крупное объединение, в состав которого входят кооперативные, государственные предприятия, СП, четыре научно-исследовательских института, расположенные в различных республиках и регионах. У нас налажены партнерские связи с восемнадцатью странами мира — Италией, ФРГ, Финляндией, Канадой, Испанией, Португалией, Югославией и т. д. Годовой оборот доходит до шестисот миллионов рублей. Деятельность фирмы охватывает различные сферы. Наряду с чисто коммерческими сделками, мы затрачиваем немалые средства на освоение, так сказать, «ноу-хау». Например, успешно идет работа по выпуску необходимых сегодня фильтров для очистки водосточников, а также применяемых в металлургической промышленности. Зарабатывать деньги и тратить их на развитие жизненно важных сфер, даже не получая от этого сиюминутной прибыли, мы считаем необходимым условием нашей деятельности. И в этом, хочется отметить, главная заслуга М. Байрамукова — талантливого руководителя, квалифицированного специалиста во многих областях, прогрессивного мыслящего бизнесмена. Ведь понятно, что на сегодняшний день экология — не та сфера, где, как говорится, можно делать деньги. Напротив, здесь нужны колоссальные



средства. А ожидаемые дивиденды — это здоровое будущее наших детей, сохранение истисаемых природных ресурсов.

Именно такой подход к делу определил взаимоотношения фирмы с клубом «Айя».

Конечно, финансовые трудности были всегда у спортсменов, и дело здесь не только в нынешней ситуации. Помнится, на заре развития регби в Кутаиси наша команда энтузиастов бегала буквально разутая и раздетая. Но мы были первопроходцами, и это нас окрыляло. Настали другие времена, когда не принято, да и не нужно, умиляться бедности, призывая ставить рекорды на голодный желудок. Нет сомнения в том, что грузинские спортсмены достаточно квалифицированы и сильны, чтобы быть серьезными соперниками. И наша задача — им в этом помочь...

— И это еще не все, — продолжил батони Роланд. — Фирма «Прогресс» собирается открыть свои филиалы в Кутаиси, других регионах Грузии. Учитывая многопрофильный характер нашей деятельности, можно прогнозировать широкие партнерские контакты с местными организациями, объединениями, коммерческими фирмами. У Грузии немалые природные ресурсы, известные во всем мире произведения народных ремесел,

продукция традиционных народнохозяйственных отраслей — все это может дать приток средств, существенно оздоровить национальную экономику. В скором времени я собираюсь посетить президента государства Маврикия и как представитель грузинской ассоциации «Конгломерат» буду вести переговоры, есть заманчивые предложения, сулящие хорошие прибыли.

Главное в нашем деле — своевременно реагировать на запросы рынка. Но, к сожалению, приходится констатировать, что не все грузинские фирмы, а особенно руководители госучреждений, активно включаются в современные рыночные отношения, некоторые с трудом идут на переговоры, очень медлительны. И слово сказать, у нас уже сорвалось несколько договоров, в которых в первую очередь учитывались насущные интересы Грузии.

Я уверен, что сегодня нет ни одного грузина, истинного патриота своей страны, кто не был бы рад происходящим переменам. Долг каждого, где бы он ни находился, внести посильную лепту в достижение республикой полной независимости. Хочется надеяться, что в этом будет и частичка моих усилий.

Записала
Ияна БУСУРАШВИЛИ.

Лучше поздно, чем никогда

РИГА, 6 сентября. (Соб. корр. САКИНФОРМА Г. Деметрашвили). Уже после того, как независимость Латвии, Литвы и Эстонии признали десятки государств мира, пришло долгожданное известие из Москвы о том, что Государственный совет — высший орган управления страной — своим первым постановлением признал независимость Балтийских республик.

Эта весть мгновенно стала достоянием широкой гласности: о ней с пометкой «срочно» сообщили информационные агентства, телевидение и радио.

Факт этот отрадный и позитивный во всех отношениях не только для Литвы, Латвии и Эстонии, но и для Советского Союза, всего мирового сообщества, — за-

явил Председатель Верховного Совета Литвы Витаутас Ландсбергис. — Мы возвращаемся к правовым, законным отношениям и нормам.

По мнению главы литовского парламента, московский акт не может как-то повлиять на отношения с Россией, так как два суверенных государства уже подписали соглашение о сотрудничестве, которое продолжает действовать и не потеряло силы.

В. Ландсбергис также отметил, что для Литовского государства сегодняшний день важен и тем, что в Вильнюсе подписан меморандум о восстановлении дипломатических отношений с США. На этой церемонии заместитель помощника госсекретаря США Катис Кемман ска-

зал, что его страна в ближайшую неделю откроет свои посольства во всех столицах Балтии, а представительства в Вашингтоне будут подняты на уровень посольств. В конгрессе США намечено обсудить вопрос о предоставлении Литве, Латвии и Эстонии статуса наибольшего благоприятствования в торговле.

Между тем, главы дипломатических ведомств трех независимых государств сегодня встречаются со своими коллегами в Брюсселе, где обсуждается вопрос об ассоциированном участии Балтии в Европейском Экономическом Сообществе. По мнению министра иностранных дел Латвийской республики Яниса Юрканса, это может сыграть ключевую роль в развитии экономики трех стран.

ВНИМАНИЕ!

Объявляется смотр-конкурс под девизом
«Городские игры в нашем дворе»!

«Свободная Грузия» в статье «Лахти, авчалури и другие» (27. VIII. 91 г.) объявила смотр-конкурс, ставящий целью восстановление и популяризацию тех позабытых игр, которые до конца сороковых годов органически заполняли быт городской молодежи. Нет сомнения в том, что в наши дворы должны возвратиться лахти, длинный и круглый осел, чика-джохи, авчалури и другие игры-упражнения. Эти виды еще более обогатят арсенал воз-

можностей физического воспитания молодежи.

Для участия в смотре-конкурсе представители дворов должны обратиться в свои жилищно-эксплуатационные конторы, которые, в свою очередь, пришлют в жюри заявку со справкой, где будут указаны:

1. Адрес двора.
2. Какие игры внедрены во дворе.
3. С какой интенсивностью проводятся эти игры.

4. Какова роль в этом деле взрослых и жэка.

Заявки высылайте по адресу: 380008, Тбилиси-3, пр. Руставели, 42, редакция газеты «Свободная Грузия» на конкурс «Городские игры в нашем дворе».

Победителей ждут призы. Желающим участвовать в смотре-конкурсе заявку необходимо выслать до 30 ноября.

Редакция газеты
«Свободная Грузия».

ЛЕЛА ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Лела Месхи (Грузия) и Мерседес Пас (Аргентина) не смогли выйти в финал открытого чемпионата США по

теннису, проводимого в Нью-Йорке. В очередной встрече парного женского разряда они проиграли другому ин-

тернациональному дуэту — Пам Шрайвер (США) и Наталье Зверева (Белоруссия) — 1:6, 0:6.

АРМРЕСТЛИНГ—В ПРОГРАММЕ, ЧИДАОБА—В УМЕ

В Батуми, Зестафони, Самтредиа, Ланчхути и Зугдидском районе состоялись традиционные республиканские спортивные игры и предприятия организаций и предприятий Грузии. В их программу входили шесть видов — шахматы, настольный теннис, волейбол, плавание, армрестлинг и мини-футбол.

На старт этих поэтапных соревнований вышло около 8.000 человек из 17 спортклубов. Победителями стали спортсмены «Шевардени» (Тбилиси), в активе которых три первых, одно второе и три третьих места. Второй финишировала другая команда столицы Грузии —

«Иверия». Кутаисская «Колхида» была третьей.

В следующем году программа республиканских спортивных игр будет расширена. Организаторы собираются включить в нее и национальные виды. Не поздно ли вспомнить о них? Но лучше поздно, чем никогда.

ВНОВЬ ЛЖЕТ СОВЕТСКИЙ ГРАЖДАНИН,

на сей раз — тренер О. Блохин

Известный в прошлом советский футболист Олег Блохин, работающий сейчас тренером пирейского клуба «Олимпиакос», был задержан в четверг на Кипре полицией; сообщает греческая печать.

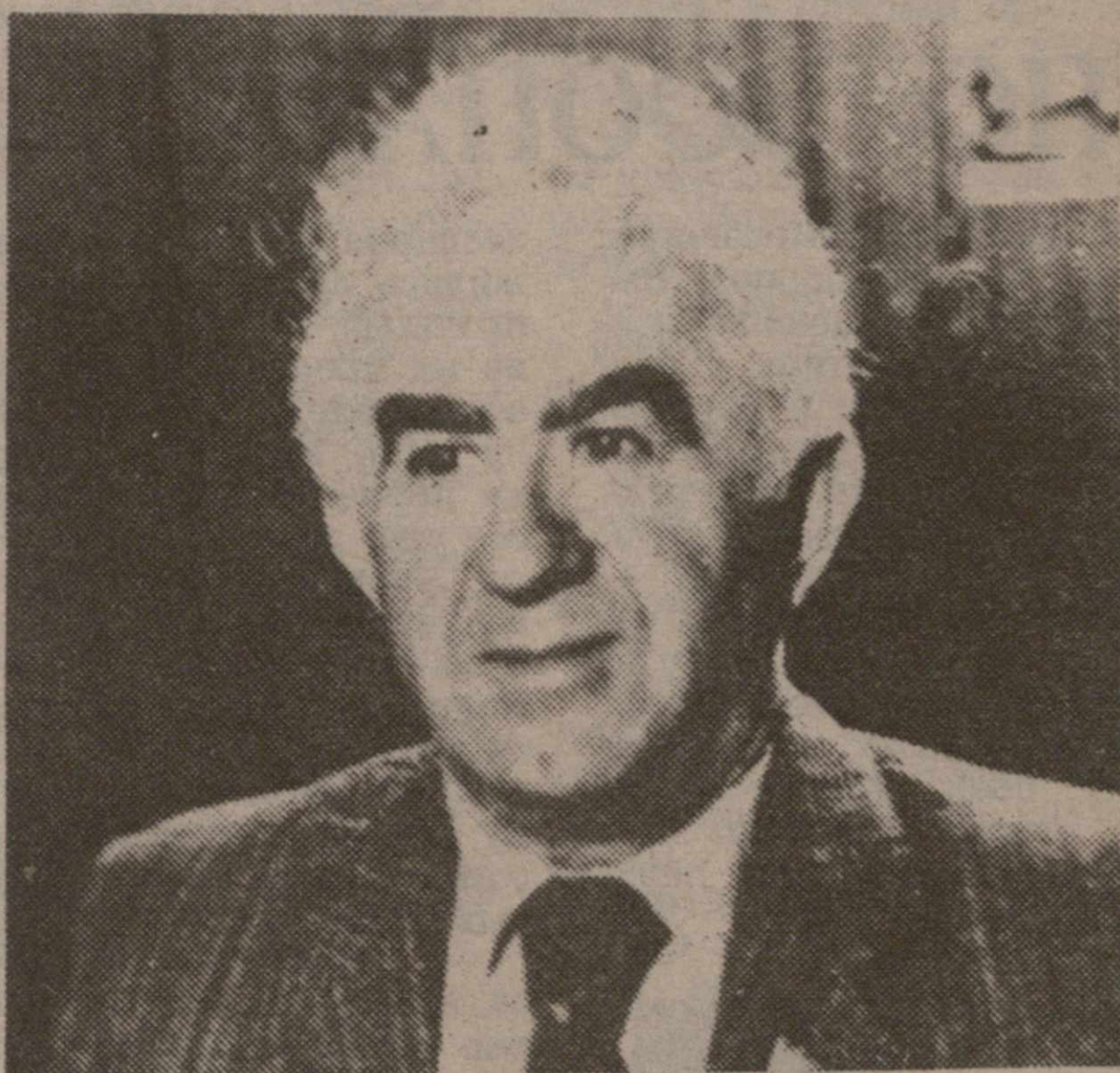
Полиция, по сведениям газет, заинтересовалась советским тренером из-за иска, который предъявил Блохину некий Христинис Аристидис. Последний был менеджером Блохина, когда тот работал тренером на Кипре. Аристидис заявляет, будто советский гражданин должен ему

около 25 тысяч кипрских лир, согласно контракту, подписанному три года назад.

В полицейском участке города Лемесос на Кипре Блохин заявил, что подписать на контракте, о котором идет речь, ему не принадлежит и речь идет о ее подделке. Однако экспертиза установила, пишут газеты, что подпись является подлинной и принадлежит советскому тренеру. В результате Блохину пришлось заплатить штраф в 150 лир за ложное показание, после чего ему разрешили выехать с Кипра.

Корреспондент ТАСС попытался связаться с советским тренером, чтобы разобраться в этой, не совсем ясной истории, которую местные газеты поддают под сенсационными заголовками. Однако к телефону в его квартире в пригороде Афин никто не подходит. Удалось дозвониться лишь до играющего в «Олимпиакосе» Олега Протасова, который заявил, что он не в курсе дела. «Не думаю, — сказал он, — что это что-нибудь серьезное. Наверное, какое-нибудь недоразумение».

Памяти коллеги



Ушел из жизни известный журналист, писатель и общественный деятель, заслуженный журналист Грузии, ветеран войны и труда, персональный пенсионер союзного значения Михаил Давиташвили.

Он родился в 1914 году в Кутаиси. Юношей работал на строительстве РионГЭС, в 1933 году закончил индустриальный техникум. Тогда же его пригласили работать в Закавказское телеграфное агентство. В 1938 г. он начал работать корреспондентом газеты «Заря Востока».

В первые же дни войны Михаил ушел добровольцем на фронт. За мужество и отвагу, проявленные в боях, он награжден орденами Отечественной войны I степени и Красной Звезды, медалями. После тяжелого ранения в 1944 г. он вернулся домой инвалидом второй группы. Вновь продолжил работу в редакции «Зари Востока», одновременно учился на заочном отделении Тбилисского госпединститута.

В 1960 г. М. Давиташвили назначили редактором новой республиканской газеты «Соцлис цховреба». За время работы здесь он полностью проявил свои организаторские способности, талант журналиста и публициста, благодаря чему «Соцлис цховреба» стала любимой газетой работников сельского хозяйства республики, всей широкой общественности.

Хороший организатор, он воспитал не одно поколение грузинских журналистов. За творческую и редакторскую деятельность был награжден орденами, медалями и дипломами. Единственный сре-

ди журналистов Закавказья он награжден международной памятной медалью им. Юлиуса Фучика.

С 1985 по 1988 год Михаил Давиташвили был редактором журнала «Сакартвелос соцлис меурнеоба».

М. Давиташвили много и плодотворно писал, являлся автором 20 книг. Сфера его писательских интересов была достаточно широкой: трудовые будни грузинского села, огненные дни войны. Об этом свидетельствуют заголовки книг: «Под небом Грузии», «Страницы боевой жизни», «Леселидзе» (книга издавалась пять раз), «21 тысяча километров в тылу врага», «Чай наш грузинский» (за эту книгу, дважды изданную в Москве, в 1967 г. ему присуждена премия Союза журналистов СССР), «Грузинские богатства» и др. Его книги переведены на русский, украинский, словацкий и другие языки. По сценарию М. Давиташвили снят документальный фильм «Константин Леселидзе».

Михаил Давиташвили был пропагандистом грузинского чая, по его инициативе в Тбилиси и других городах республики открыты специальные Дома чая.

От нас ушел пламенный патриот, верный сын Грузии, вся жизнь и творчество которого были ярким примером беззаветного служения Родине.

Независимый Союз журналистов Грузии, коллективы газет «Тависупали Сакартвело», «Соцлис цховреба» и журнала «Сакартвелос соцлис меурнеоба».

Опасное заболевание

В селе Верхняя Эшера Сухумского района вспыхнула эпидемия сибирской язвы. Уже зарегистрировано 7 случаев заболевания. Источником заражения стала корова одного из жителей села. По инициативе чрезвычайной противоэпидемической комиссии при Совете Министров Абхазии создана группа для проведения расследования случая заболевания. В настоящее время ветеринарная служба ведет обследование крупного рогатого скота в

Верхней Эшера и в прилегающих селах. Минздрав Абхазии обратился к населению с просьбой воздержаться от приобретения мяса в негосударственных учреждениях и от употребления некипяченого молока.

Тенгиз ПАЧКОРИЯ.
Корр. «СГ».

Главный редактор
Иа МУХРАНЕЛИ.