



перелован «ПРАВДЫ» — в отпире). Задумывается 30 гектаров.



ПРАЗДНИК В ШИРАКСКОМ СОВХОЗЕ

Промежуток времени со дня открытия нового здания, в котором каждая буква прописана самой чистой, подлинно стальной работой человека, как острейшие стальные прорезы, на небольшом участке усадьбы Ширакского совхоза закипела работа. С каждым днем отчетливее вырисовывались контуры здания. Работа спорилась. Иди, казалось, не чувствуешь зноя, подымающего по широкой долине. И вот в Ширакском совхозе уже выросли первый дом, первый в совхозах Грузии.

6 октября, в день торжественного открытия нового дома, в одной из спальных просторных, светлых комнат, была принята первая рожденица, работница совхоза Ольга Ершова.

Родинский дом в Ширакском совхозе выстроен по инициативе жен колхозников треста зерновых совхозов Наркокома Грузии. Инициативная группа во главе с комсомолкой З. Микадзе, Мтавабидзе и Лазаревым, работницами колхозников и профсоюзом в получении от них помощи в деле строительства родильного дома.

Нарком Грузии поддержал это начинание и взял на себя общее руководство строительством и оборудованием родильного дома. Профессор Янелидзе и Д. Хутуашвили, руководившие работами по строительству, и Лазаревы, работницами колхозников и профсоюзом в получении от них помощи в деле строительства родильного дома.

В условиях недостатка строительных материалов, когда перебрался на площадку несколько тысяч штук кирпича переставляет в трудно разрешимую проблему, когда источники водоснабжения находятся на расстоянии почти двух десятков километров, ясным становится то трудности, которые пришлось преодолеть строителям родильного дома.

Но несмотря на трудности, строительство родильного дома в Ширакском совхозе идет полным ходом. В каждом колхозе и совхозе должны быть такие же дома.

Представитель Наркома Грузии тов. Хутуашвили поручила собрать список желающих, чтобы в будущем году в совхозе будут выстроены и детские дома, где для детей будут созданы все условия, обеспечивающие им нормальное воспитание и физическое развитие, а матери, оплошавшие за своих детей, смогут показывать новые образцы производительности труда.

Восторженно приняло собрание предложение тов. Микадзе назвать новый дом именем Долорес Ибаррури — революционерки, героини борьбы с фашистскими митингами.

Б. ФЕДОРОВ.

Футбольный матч Москва-Тбилиси

Бесконечная вереница автомобилей, переполненные автобусы и трамваи, тысячи пешеходов — все это движилось вчера огромной массой к стадиону «Динамо».

Матч между московской футбольной командой Центрального Дома Красной Армии (ЦДКА) — одной из сильнейших в СССР команд и тбилисской командой «Динамо», прекращаясь на несколько минут в Москве, продолжался на стадионе около 25.000 зрителей.

Встреча этих двух команд представляла огромный спортивный интерес. Гости — команда ЦДКА в осеннем розыгрыше на первенство СССР по группе «А» набрала 7 очков. Столько же очков имели динамовцы Тбилиси. Таким образом, исход этой встречи должен был выдвинуть команду-победительницу в число главных претендентов на первенство СССР.

К 4 часам для трибуны огромного стадиона переключены от оттока. Зрители с нетерпением ждали начала матча. Тысячи экземпляров экстренного выпуска «Физкультуры», в котором дан состав обеих команд, характеристика игроков, расходится с небывалой быстротой.

Дружеским аплодисментам встречают игроки москвичей, полукругом выстроившись в центре поля. Новыми, продолжительными аплодисментами покрываются появление динамовцев. В руках капитана тов. Шамгуладзе огромный букет цветов. Он передает цветы капитану команды ЦДКА тов. Зенкину, крепко жмет ему руку. Игроки занимают свои места.

В составе «Динамо» — Дорощев (вратарь), Шамгуладзе, Николайшвили (защита), Анники, Мияев, Дорощев (ползающий), Панин, М. Бердзенишвили, Найтчадзе, Соколов, В. Бердзенишвили (нападающие). В составе команды ЦДКА — Леонов (вратарь), Яковлев, Саванов (защита), Сенкин, Малинин, Гизиков (ползающий), Митронов, Глазцов, Загребский, Шапелов и Исеев (нападающие).

Ровно в 4 часа 30 мин. свисток судьи сообщает о начале матча. В первые же минуты динамовцы дружным натиском и удачными комбинациями ведут игру на половине москвичей.

В воротах ЦДКА — известный вратарь Леонов, неоднократно защищавший ворота оборон Москвы. Поэтому никто из зрителей не ожидал того, что произошло спустя всего лишь 3 минуты после начала игры. Пайчадзе стремительно пошел матч и сильным ударом послал его в ворота ЦДКА. Матч в сетку. Счет 1:0.

В игре динамовцев больше уверенности. В то же время в каждом их движении чувствуется заметная осторожность. Они знают, что ведут игру с сильной, хорошо натренированной командой.

Москвичи начинают тестировать динамовцев, вкладывают всю свою энергию, чтобы бить ответный мяч. Но их удары, временами безупречные комбинации, умелая пасовка не дают результатов. Запята тбилисского «Динамо» играет превосходно, отбивая все атаки нападающих. Вратарь Дорощев, во время вылетах настигает опасность, берет мяч без промаха.

На 19-й минуте с 11-метровой штрафной площадки М. Бердзенишвили бьет по воротам ЦДКА. Правый, точный и сильный удар. Мяч в сетку. Счет 2:0 в пользу «Динамо». До конца первого тайма этот счет не меняется.

Во втором тайме москвичи предлагают более быстрый темп игры, но играют корректно, не допуская ни малейшей грубости. Их неоднократные попытки отыграть счет не дают никаких результатов. Начинает явно ощущаться преимущество тбилисской команды «Динамо». На 14-й минуте Пайчадзе забивает третий мяч в ворота ЦДКА. Через несколько минут вратарь Леонов, неоднократно сильными бросками спасавший свою команду от верного поражения, принужден пропустить еще один мяч.

Матч заканчивается почетным для тбилисского «Динамо» счетом 4:0, подтверждающим значительный рост техники динамовцев, тренированность коллектива в целом.

А. РУТ.



Старый Тбилиси. Метехонский мост и его окрестности. Авария французского художника Муана, приехавшего в Тбилиси совместно с Александром Дивеем, в пятидесятых годах прошлого столетия. (Воспроизведено из архива Музея изящных искусств Москвы).

ПАРАД ЕРЕВАНСКИХ ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ

8 октября в г. Ереван на площади Ленина состоялся парад физкультурников столицы советской Армении — ежегодный традиционный праздник физкультуры.

Многочисленная трибуна, состоявшая из представителей различных ведомств, демонстрация, состоявшая из нескольких тысяч человек, вела по улицам Еревана, кусту дружно физкультурников.

Над стройными колоннами счастливых, крепких, загорелых физкультурников развевались алые знамена, портреты великого Сталина и его спутников.

В парад принимали участие физкультурники — иммигранты и делегации спортсменов братских республик — Грузии и Азербайджана.

Парад принимали секретарь ЦК КП(б) Грузии тов. Ахметян, председатель Совнаркома тов. Гулини и члены правительства.

КОЛХОЗЫ ТБИЛИССКОГО РАЙОНА ГОТОВЯТСЯ К ЯРМАРКЕ

В тбилисской предпринимательской ярмарке принимают участие 23 колхоза Тбилисского района. Для подготовки к ярмарке в каждом колхозе сформированы специальные комиссии, которые занимаются подготовкой продукции к ярмарке.

Колхозы уже приступили к выделению своей продукции для ярмарки. Дигомский колхоз им. Сталина доставит на ярмарку 240 центов помидоров, 60 центов, помидоров и 48 центов, помидоров.

Овощи, фрукты, мясо, молоко — основные продукты, которые доставят на ярмарку тбилисского района.

Возможность разведения хинного дерева в Аджарии.

В Колхетском районе выделена площадь в один гектар, на которой будет высажено хинное дерево.

До конца года выделены 100 гектаров для посадки хинных деревьев. Самая посадка начнется с весны 1937 года.

Это будет первый гектар хинного дерева в Советском Союзе.

Больше занимательных книг детям Советской Страны

6 октября во Дворце писателей Грузии состоялся творческий совет, посвященный вопросам детской литературы.

С большим докладом на этом заседании выступил ответственный секретарь секции детской литературы союза советских писателей СССР редактор Московского журнала «Советский» Б. Ивнер.

Он рассказал об осуществлении в Москве издания «Альманах» детской литературы народов Советского Союза в трех книгах. Из произведений грузинских писателей для альманаха отобраны стихи и рассказы Н. Накашидзе, Г. Качавадзе, П. Ипшави, И. Москашвили и др.

Далее тов. Ивнер коснулся общих творческих вопросов и тематики детских книг.

Нам задали — советские писатели, полнокровно отражающие социальное детство детей Советской Страны. Велика задача так же и в области создания хороших детских книг на производственные темы. Среди советских ученых не мало умеющих интересно рассказывать, надо лишь найти к ним подход, разбудить в них писателя.

Обо всем этом следует помнить и другим писателям, оказывающим творческую помощь не только молодым писателям, но и писателям со стажем. Огромна роль комсомола, призванного активно участвовать в творческой работе и лично товарищом Сталиным руководить делом создания подлинной советской детской литературы. Сейчас важно всем национальным отрядам советской детской литературы установить тесную связь между собой, путем обмена творческим опытом и контактами в редакционно-издательской работе.

В разрыве между писателями и читателями и обмени мнениями выступили писатели и критики: К. Меладзе, Гвиншавили, Б. Чхедидзе, Н. Накашидзе, Д. Касрадзе, Р. Коркия, М. Дарбидзе и др.

ЭКСПЕДИЦИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ КОСМИЧЕСКИХ ЛУЧЕЙ

МОСКВА, 7. 6 октября в Москве в Ереван выехали участники экспедиции по изучению космических лучей в низких широтах, организованной стратосферной комиссией группы географов и геофизиков Академии наук СССР.

Одной из задач экспедиции является испытание нового прибора для исследования космических лучей, сконструированного доктором Академии наук тов. Верновым. В работах экспедиции примет участие директор Аэрологического института в Сухуми профессор Молчанов.

Напа экспедиция, — сказал перед отъездом из Москвы П. А. Молчанов, — организована стратосферной комиссией группы географов и геофизиков Академии наук СССР. Целью является изучение космических лучей в низких широтах.

Экспедиция будет работать в течение месяца. Она испытает новый прибор для исследования космических лучей.

В этом году проводятся работы по изучению стратосферы в Арктике. Результаты работ, проводимых в различных широтах, обещают дать интересные сравнительные данные о деятельности космических лучей.

Грузпромхлебтрест установил на улицах Тбилиси несколько оригинальных оформленных киосков для продажи хлеба. На фото: киоск для продажи хлеба по ул. Ленина.

(Фото Вудзистского — Груз. отд. Союзфото).

Испытательный автопробег

6 октября в Сухуми прибыла колонна в 18 машин испытательного автопробега, организованного Грузпромхлебтрестом.

Автопробег преследует цель испытать 11 серий покрышек на протяжении около 12 тысяч километров.

Автопробег идет по маршруту: Иерусалим — Горький — Ленинград — Севастополь — Новороссийск — Тула — Сухуми — Тбилиси — Баку — Москва — Ярославль. Весь маршрут должен быть пройден в 60 дней.

Командир пробега — орденосец т. Иренчук.

Т. С.

Расцвет грузинской кинематографии

7 октября на собрании творческих работников и актива Госкинопрома Грузии состоялся доклад приехавшего из Москвы начальника Главного управления кинематографии при ЦК ВКП(б) тов. Б. 3. Шушанина на тему: «Победа советского кино».

Далая обзор работы Госкинопрома Грузии, тов. Шушанин говорит: «Картинки, которые я видел в Госкинопроме Грузии, как готовые, так и находящиеся еще в стадии производства, но уже почти законченные, произвели на меня очень сильное впечатление. Они указывают на большую творческую и на продуктивную работу Госкинопрома. Прежде всего я скажу о хроникальном фильме «Чай», режиссера В. Митрофанова. Это документальный кинофильм — значительное явление советской кинематографии. Это первый обзорный фильм Госкинопрома, и он является его крупной творческой победой. Фильм сделан с большим тактом, умением работать с материалом, лирическим отношением к нему и весь, от первого до последнего кадра, насыщенный подлинно большевистской строгостью».

Рассказав о фильме «Чай», тов. Шушанин считает фильм «Калети».

Фильм этот хорошо удался молодому, способному режиссеру К. Микашвили. Фильм хорош и как пейзажный фильм, и как фильм, показывающий жизнь и как очень удачная постановка к дальнейшей акризации бесценного творения Шота Руставели «Новый титановый штурм».

Говоря о фильме «Золотая коллине» режиссера Н. Шенгелая, тов. Шушанин отмечает, что выбор темы заставляет с особой осторожностью подойти к работе над фильмом. Тема о колхозах всегда будет вечно юной и новой, но яркая колхозная действительность настолько ушла вперед, что отдельные моменты, разработанные в сценарии, в настоящее время уже не блещут новизной.

Возможно, что принять более отдаленные моменты фильма придется уже на монтажном столе, но во всяком случае фильм Шенгелая отличается редкой реалистичностью и правдивостью.

Фильм «Дарико» в постановке С. Ладзе радует свежестью и новизной подачи революционной романтики нашего прекрасного героического прошлого. Материал подобран умно и хорошо сыгран.

Все эти фильмы по выходе в свет будут достойным украшением советского экрана.

КНИГА О ТБИЛИСИ

В 1935 году в Москве издана была книга о Москве — великой столице первого в мире социалистического государства — рабочим и крестьянам. Книга эта составляла писательской общественностью, ударной, технической интеллигенцией.

По примеру этого издания, по инициативе Тбилисского Комитета КП(б) Грузии подготовляется к печати книга о Тбилиси.

Писатели Грузии, художники, инженеры, архитекторы, работники статистики — в стихах, изречениях, очерках — живо рисуют облик нового Тбилиси, ставшего замечательной столицей советной Грузии.

Книга — выпускается издательством «Заря Востока».

Новые сорта консервов

В текущем году консервные заводы Грузии приступили к изготовлению целого ряда новых сортов консервов.

Кутаисский завод уже начал выпускать консервованное пюре из картофеля и хмели и готовится к выпуску салата и хачапури на кур и индейку. Кроме того, кутаисский завод приступил к производству цукатов на вишню, груши, айву, арбуза, дыни и др. плодов.

Гурджаанский завод впервые в этом году осваивает супку нижнего по естественному способу.

РИСУНКИ ДЕТЕЙ ГРУЗИИ

МОСКВА, 8. Центральная дом культуры детского населения РСФСР им. А. С. Бубнова получила от Наркомпроса Грузинской ССР 166 рисунков детей Грузии. Рисунки эти — экспонаты выставки детского творчества, организованной в Тбилиси летом 1936 года. Часть рисунков представляется для международной выставки, открываемой в 1937 году в Париже, остальные — для постоянной международной выставки детского рисунка в Центральном доме художественного воспитания детей.

По своему содержанию и форме полученные рисунки представляют большой интерес. Богатая природа Грузии, ее своеобразный быт и культура нашли яркое отражение в работах детей.

Многие рисунки отличаются высоким качеством исполнения.

С необычайной любовью исполнены 13-летним школьником Бутадзидзе рисунки, посвященные отдельным эпизодам из жизни товарища Сталина — «Сталин в тюрьме», «Сталин в ссылке», «Побег Сталина из ссылки» и др.

Справочный отдел

ИЗВЕЩЕНИЕ

★ Партколлегии ЦКК при ЦК КП(б) Грузии предлагает Вартану Ахмедову Георгиевичу, председателю группы комсомольцев в Партколлегии, тов. Чхедидзе Л. в пятидневный срок.

За ответственного редактора Н. НОВИКОВ.

КИНОТЕАТРЫ

ОКТАБРЬ 6, 7, 40, 9-20, 11

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК

УДАЧНИК