



Свободная Грузия

თავისუფალი საქართველო

ОРГАН ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ
თავისუფალი საქართველო საპარლამენტო დემოკრატიის უზენაესი საბჭოს ორგანო

№ 199

СУББОТА, 19 ОКТЯБРЯ 1991 ГОДА

Цена 15 коп.



● **Беслетский мост. Памятник XII — XIII вв.**

Фото Тамаза Кикава.

ПОЛОЖЕНИЕ В САМАЧАБЛО

Вот уже три дня Центральное телевидение передает сообщения о том, что якобы город Цхинвали постоянно обстреливается ракетами из грузинских сел.

В связи с этим пресс-центр Министерства внутренних дел Республики Грузия обратился к исполняющему обязанности коменданта города Цхинвали, подполковнику милиции Лаврентию Давлянидзе и попросил его прокомментировать сообщения, переданные по Центральному телевидению.

— Переданные Центральным телевидением сообщения о том, что в последнее время город Цхинвали постоянно обстреливается грузинскими боевиками и пущенными из грузинских сел ракетами — явная ложь и очередная дезинформация, — заявил он. — В действительности происходит обратное. Как сообщалось нами ранее, в последнее время участились нападения осетинских экстремистов на грузинское население. Напри-

мер, 17 октября, в 22 часа 15 минут, когда программа «Время» передавала свою очередную фальшивку, осетинские экстремисты напали на село Приса, а в 2 часа ночи — на село Аргвици. Грузинское население, конечно, ответило стрельбой на подобные действия нападавших. К счастью, жертв нет.

То, что в Цхинвали и на прилегающей к нему территории все еще много вооруженных банд, подтверждается и тем, что за последние четыре дня только в Цхинвали части внутренних войск, которые Центральное телевидение не может считать сторонниками Грузии, задержали три вооруженные группировки осетинских экстремистов, изъяли большое количество оружия.

Пресс-центр МВД Республики Грузия, САКИНФОРМ.

(Репортаж о событиях в Самачабло читайте на 3-й стр).

Указ Президента Республики Грузия

О НАЗНАЧЕНИИ Г. С. ГАЧЕЧИЛАДЗЕ СОВЕТНИКОМ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

Назначить Георгия Семеновича Гачечиладзе советником Президента Республики Грузия по вопросам международных отношений.

**Президент Республики Грузия
Звиад ГАМСАХУРДИА.**

Тбилиси.
18 октября 1991 года.

Указ Президента Республики Грузия

О НАЗНАЧЕНИИ Т. Ф. УРУШАДЗЕ СОВЕТНИКОМ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

Назначить Тенгиза Федоровича Урушадзе советником Президента Республики Грузия по вопросам экологии.

**Президент Республики Грузия
Звиад ГАМСАХУРДИА.**

Тбилиси.
18 октября 1991 года.

Хроника

Указом Президента Республики Грузия Анзор Михайлович Чликадзе освобожден от должности министра сельского, лесного хозяйства и пищевой промышленности Республики Грузия на основании личного заявления. **САКИНФОРМ.**

Анонс «СГ»

- Почему Грузия не подписывает экономическое соглашение — 2 страница
- Самачабло: гибнут старики и дети — 3 страница
- Рыцарь призывает к перемирию — 5 страница
- НЛО: полулюди, полунасекомые?.. — 9 страница

Почему Грузия не подписывает договор об экономическом сообществе

Короткое сообщение в республиканской прессе о неучастии Грузии в подписании 18 октября в Москве договора об экономическом сообществе вызвало немало вопросов.

— По моему личному мнению, — говорит председатель Постоянной комиссии Верховного Совета Республики Грузия по экономике Гиви Тактакишвили, — нам желательно сотрудничество со всеми республиками бывшей империи: и теми, которые остаются, и кто выходит из ее состава. Нельзя не учитывать, что в России много богатств, и весь мир стремится участвовать в их освоении, использовании. И нам при этом тоже не стоит оставаться лишь в качестве стороннего наблюдателя.

Предложенный договор об экономическом сообществе был нами внимательно, обстоятельно рассмотрен, проанализирован и вызвал несколько принципиальных замечаний. Прежде всего это соглашение не должно иметь форму строго организованной системы, похожей на государство. Более того, нам хотелось бы еще большей либерализации этого договора. В частности, право участника соглашения заключать его по своему усмотрению, либо на определенный срок, либо на постоянное время. Но самое главное, прежде чем мы сядем за стол переговоров по вопросам экономики, нас должны признать в Москве суверенной, независимой страной.

— А если высказанные замечания будут учтены?

— Тогда договор вновь окажется в повестке дня, тем более, что подписанием 18 октября он не закрывается. Поскольку экономика республики находится в переходном периоде, считая возможным подписать экономическое соглашение сроком на один-два года. Остаюсь сторонником разрушения советской империи, но нельзя искусственно ускорять этот процесс, делать его неуправляемым, дабы самим не оказаться под его обломками. Предпочитаю конструктивные, дипломатические действия.

— Что нам сулит приближающаяся зима?

— Определенные трудности остаются с горючим, производством. А они есть и у России. Поэтому, думаю, нам нужно соглашение с ней. Ведь резкая, прямая перориентация сырьевой базы нашей промышленности может поставить ее в еще более сложное положение.

Вместе с тем ищем новых деловых партнеров на Западе. К примеру, американская фирма «Кока-кола» намерена оказать содействие в выводе грузинского чая на мировой рынок. Другая американская корпорация будет участвовать вместе с нами в разведке нефти на территории республики. Имеется предварительная договоренность с канадцами о поставке зерна, с англичанами — об инвестициях в развитие частного сектора. Мы согласны с этим и будем развивать и малый, и частный бизнес. И вообще, я твердо

убежден, что надо прежде всего создать условия для проявления присущих нашим людям талантов и умений, тогда дела и жизнь пойдут лучше.

— Конечно, экономическое соглашение с той или иной страной сегодня не помешает, — считает член Верховного Совета Республики Грузия, кандидат экономических наук Роман Гоциридзе. — Но при условии равноправия его участников. Главный изъян предложенного к подписанию 18 октября в Москве договора об экономическом сообществе — его политический характер. В преамбуле соглашения говорится о свободных, суверенных государствах. Но по сути ни Грузия, ни Украина, ни другие республики таквыми Москвой не признаны.

Фактически остается один центр, одна метрополия, каковой Россия всегда оставалась. Хотя и называлась — СССР. Она же и сегодня диктует правила «игры». Наблюдаемое сейчас определенное противоборство в Москве — это скорее соперничество за перераспределение власти двух ее крыльев: России — Горбачевской (консервативной) и России — Ельцинской (демократической). Но отношение их обоих к республикам одинаковое — центристское, с диктатом своих условий.

— Однако некоторые республики идут на подписание договора...

— Да, например, среднеазиатские. Более зависимые, они вынуждены принять такой экономический договор. Но в этой модели заложены условия политического влияния, завуалированные формы политического диктата. Вместе с тем надо учитывать старые вертикальные и горизонтальные связи, тот факт, что в самостоятельных республиках еще не сформировались банковские и финансовые системы, рыночные инфраструктуры. К тому же, производственные структуры в этом экономическом пространстве еще не являются автономными. Поэтому, думаю, резкий разрыв прежних связей может привести к нежелательным экономическим последствиям.

— А как вам видится возможная форма участия Грузии в экономическом договоре?

— Грузия не должна принимать участия в подписании вышеупомянутого соглашения. Нашей республике следует участвовать в качестве ассоциированного члена, как независимая страна, сотрудничающая с другими, входящими в это объединение, или с самим этим коллективным экономическим субъектом. Конечно, идеальный вариант — это участие в горизонтальных связях с каждой республикой, и со всеми вместе.

Что касается предстоящей зимы, то, мне думается, в плане обеспечения продовольствием она будет такой же, как и прошлогодняя. А в отношении энергообеспечения, при условии решения ряда вопросов, даже чуть лучше, чем год назад.

Зураб ГРДЗЕЛИШВИЛИ.
Корр. САКИНФОРМА.

МИТИНГ В ТБИЛИСИ

Анализ сложной политической обстановки, создавшейся в Грузии, был посвящен информационный митинг, состоявшийся в Тбилиси 18 октября перед зданием Верховного Совета Республики Грузия.

Выступившие на митинге депутаты Верховного Совета Республики Грузия Вахтанг Читава, Алтандил Рцхиладзе, Гурам Макацария и другие говорили о необходимости консолидации сил, стабилизации и спокойствия в создавшейся кризисной ситуации. Было отмечено, что девиз оппозиции «сначала демократия, а затем — независимость» навязан республикам, борющимся за независимость, центром империи. Он всеми средствами старается рас-

пространить в мировом масштабе дезинформацию о нас и достигает этого. Осуществлению этой политики Кремля содействуют существующие в Грузии деструктивные силы, которые своими действиями противостоят воле народа, выраженной в трижды проведенных выборах. Цель этих сил, объединенных под именем оппозиции, — анархия, создание дестабилизации в Грузии, чему должна воспрепятствовать вся наша общественность. На митинге было подчеркнуто, что власть не хочет конфронтации, а тем более применения оружия и кровопролития. Она — сторонница демократии, основанной на нравственных началах. Было сказано, что власть выражает готовность

к переговорам, диалогу с учетом соображений оппозиции. Однако определенные силы не заинтересованы в стабилизации обстановки. Об этом свидетельствуют письмо председателя Национально-демократической партии Георгия Чантурия к своей партии, а также оппозиционная пресса, которая распространяет в обществе дезинформацию.

На митинге говорилось, что создавшаяся в республике политическая дестабилизация тяжело сказывается на экономическом положении. Это тем более прискорбно сейчас, когда зима на пороге. Необходима полная мобилизация общественности для преодоления этих трудностей.

Майя АЛУДАУРИ.
Корр. САКИНФОРМА.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ ДЕПУТАТОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

О НАЗНАЧЕНИИ ВЫБОРОВ ДЕПУТАТОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

Постановлением Верховного Совета Республики Грузия от 8 октября 1991 года прекращены полномочия депутатов, избранных по избирательным спискам компартии Грузии (по пропорциональной и мажоритарной системе).

В соответствии со статьей 61 Закона Республики Грузия «О выборах в Верховный Совет Республики Грузия» Центральная избирательная комиссия постановляет:

1. Назначить выборы в Верховный Совет Республики Грузия по Самгорскому г. Тбилиси 18-му, Гардабанским 27-му и 28-му, Каспскому 30-му, Меджврисхевскому

31-му Горийского района, Карельскому 34-му, Ахалцхскому 39-му, Ахалкалакскому 39-му, Цалкскому 42-му, Тетрицкарскому 43-му, Болнискскому 44-му, Шулаверскому 46-му Марнеульского района, Дедоплицкарскому 57-му, Аспиндзскому 99-му, Кобулетскому 114-

В связи с выборами взамен выбывших депутатов 24 октября 1991 года в четверг, в 13 часов состоится совещание в Центральной избирательной комиссии. Явка председателей или заместителей председателей окружных избирательных комиссий — номеров 18, 27, 28, 30, 31, 34, 37, 39, 42, 43, 44, 46, 57, 99, 114, 116, 118, 119 по выборам депутатов в Верховный Совет Республики Грузия и всех территориальных избирательных комиссий по выборам депутатов в собрания обязательна.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Председателю Верховного Совета Республики Грузия
г-ну А. АСАТИАНИ

Министру юстиции Республики Грузия
г-ну Дж. ХЕЦУРИАНИ

Председателю Верховного суда Республики Грузия
г-ну М. УГРЕХЕЛИДЗЕ

В Комиссию по правам человека поступили многочисленные жалобы в связи с незаконным содержанием под стражей подсудимого К. Алалия, 57 лет, ранее не судимого, характеризуется положительно, тяжело больного неизлечимой болезнью — раком. 30 декабря 1990 года он был взят под стражу постановлением следователя Шенгелия по санкции бывшего прокурора Зугдидского района Кухаленшвили, по мотиву тяжести совершенного преступления — небрежного хранения огнестрельного оружия и тяжести наступивших последствий. Мотивировка избрания в качестве меры пресечения — содержание под стражей — противоречит закону, т. к., вопервых, ст. 239 УК РГ, предусматривающая уголовную ответственность за небрежное хранение оружия, статьей 81 УК РГ не отнесена к тяжким преступлениям, и, во-вторых, наступление тяжких последствий является обязательным условием для

уголовной ответственности, оно содержится в диспозиции статьи 239, как элемент состава преступления, поэтому одновременно с этим не может служить основанием для мотивировки избрания меры пресечения. Формулировка статьи № 239 УК РГ: «Небрежное хранение огнестрельного оружия, создавшее условия для использования этого оружия другим лицом, если это повлекло тяжкие последствия — называется лишением свободы на срок до одного года или исправительными работами на тот же срок».

Между тем Алалия, признавший свою вину в предъявленном ему обвинении и раскаявшийся в содеянном, был взят под стражу еще до предъявления ему обвинения, на третий день после происшествия, хотя скрывался от органов расследования не намереваясь, равно как и мешать ходу следствия. Именно подобные обстоятельства могли служить следствию оправданием для

избрания в качестве меры пресечения содержания под стражей. Несмотря на то, что фактические обстоятельства дела были установлены буквально сразу же после возбуждения уголовного дела, тщательно допрошен сын Алалия, единственный очевидец происшествия, и по делу проведены необходимые экспертизы для установления причин смерти и оружия, следствие велось неоправданно долго, дважды продлевалось, в основном, для проверки многочисленных жалоб пострадавших, что нашло отражение и в постановлениях о продлении срока следствия. Следствие по делу завершилось 27 апреля с. г., и дело было направлено в суд г. Зугдиди, где 24 мая Алалия был предан суду (бывший судья Шерозия), а мера пресечения ему в виде содержания под стражей была оставлена без изменений, хотя к этому

(Продолжение на 11-й стр.)

САМАЧАБЛО: БЕСПРЕДЕЛ ЖЕСТОКОСТИ

Иллариона и Елену Садгобелашвили похоронили в их собственном саду. Могилу вырыли буквально у порога дома, в котором эта супружеская чета мирно и счастливо прожила несколько десятков лет.

Собственно говоря, могила, в полном смысле этого слова, не понадобилась. Небольшой узелок с прахом покойных — все, что удалось собрать родственникам и соседям на пепелище.

А в осиротевшем саду все оставалось еще как при хозяине — гнулись ветки яблонь под тяжестью созревших плодов, таинственным янтарным блеском светился уже уложенный в корзины виноград...

Каждую осень, в это время, Илларион радовался урожаю, бережно, как и подобает настоящему хозяину, собирал виноград, любовался каждой полновесной гроздью. Потом здесь же, во дворе, давил виноград на вино, которым очень гордился, предлагая зимой друзьям и знакомым выпить стаканчик другой.

Таковой была его жизненная позиция, и он не изменил ей и на этот раз. С утра Илларион возился на винограднике и лишь к полудню решил на несколько минут присесть к своей Елене на завалинку, порадоваться вместе ясному дню, погреться на неярком октябрьском солнце.

И вдруг загремели выстрелы, у дома резко затормозила автомашина. Из нее выскочили люди с автоматами, в упор расстреляли стариков. Потом они бросили груды в сарай и подожили его.

Иллариону Садгобелашвили было 84 года, его жене Елене — 73...

Собственно говоря, более или менее молодые жители — грузины уже давно покинули село Ахалшени бывшего Корнисского, а еще чуть ранее Знаурского района. Они ушли отсюда вследствие настоящего террористического насилия со стороны экстремистских групп. В селе оставались лишь пожилые люди, которые полагали, что их годы и бедность смогут послужить защитой от злобы людей.

Однако надежды оказались тщетными. Убийцы пришли в село в полдень 11 октября. Не только Илларион и Елена Садгобелашвили стали их жертвами. В упор был расстрелян 63-летний Васил Хуцишвили, выстрелами из карабина убиты супруги Леван и Этери Месхи — 75 и 70 лет.

В разных концах села запылали дома, принадлежащие грузинам. Бандиты рыскали повсюду в поисках но-

вых жертв.

В этот день налетам осетинских боевиков подверглись и другие села. Во многих из них занялись пожары, а в селе Алибари убийцы, угрожая оружием, завели 70-летнего Гогия Надирадзе в дом, расстреляли, а потом сожгли все вокруг.

Несколько дней в эти села не могли пробиться, чтобы хотя бы похоронить погибших. Лишь 15 октября в сопровождении двух бронетранспортеров и сотрудников милиции родственники погибших в Ахалшени смогли предать их тела земле. Пройти же в село Алибари так и не смогли.

Я видел сыновей Гогия Надирадзе, страшных в своей бессильной ярости. Я видел глаза его дочери — Циури Надирадзе. В них не было слез — была лишь ненависть к убийцам. И еще какое-то очень трогательное удивление. Казалось, она еще окончательно не поверила в то страшное, что произошло.

Подумайте, отец с войны вернулся живым. Вырастил нас, радовался внукам. Даже не верится, что он погиб. Я просто в отчаянии, что не смогла даже похоронить его.

Мне нечего было сказать в ответ. Какие можно было найти слова, чтобы утешить женщину? Кто поднял руку на стариков?

— Наш район уже давно стал фронтовым, — сказал мне заместитель начальника Карельского РОВД Ростом Карелишвили. — Осетинские вооруженные отряды контролируют Корниси и прилегающие к нему села, терроризируют грузинское население.

— И не только грузин, — поддержал его начальник отдела Малхаз Коротадзе. — Преследуются те осетины, которые хотят жить в мире со своими соседями, оказывают помощь грузинскому населению. Силы у экстремистов довольно солидные. Достаточно того, что в их распоряжении 20 БТРов. По нашим данным, на территории бывшего Знаурского района сейчас действуют более 200 боевиков. Среди них много приезжих — из Владикавказа, Рбстова. Боевики хорошо вооружены. Они грабят мирное население, жгут дома. Постоянно обстреливают грузинские села.

В районной больнице в Карели нас познакомили с Цезарем Гагидзе, жителем села Хундисубани. Он уже почти год, как был вынужден покинуть отчий дом. Жил у зятя, пробавлялся случайными заработками. В один из последних дней ему сказали, что в Хундисубани горит его дом. Сгорая, он бросился к селу, попытался подой-

ти поближе, но здесь его настигла пуля осетинского боевика. С ранением в ногу Цезарь был уложен в больницу.

— Более трехсот домов уже сожжено, — сокрушается он. — Села опустели, люди давно не живут в них. Только старики!

Увы! Дошла очередь и до стариков. Хотя и поверить



никто не смог бы, что на них могут поднять руку.

Преступление страшило своей нелепостью, цинизмом и жестокостью. Не верится, что такое смогли совершить нормальные люди. Жестокость каменного века.

И ведь оно не первое. Сколько человеческих жизней уже унесло вооруженное противостояние в Самачабло, сколько страданий, сколько бед оно принесло людям! Прежде всего мирному населению, как грузинскому, так и осетинскому.

Наверное, нельзя не сказать о том, что случилось до трагедии в Ахалшени и Алибари. Осетинская сторона, выдвинув два БТРа, открыла огонь по грузинским селам. Со стороны грузинских сел также были вынуждены ответить огнем. В завязавшей перестрелке и произошло непоправимое. В Корниси, в одной из осетинских семей, погиб трехлетний мальчик.

Тем страшнее и безобразнее лик войны, что на ней, в первую очередь, страдают самые слабые и незащищенные — дети и старики. По-настоящему горю родители, потерявшие ребенка.

И чтобы не было этих потерь, чтобы не гибли дети и старики, чтобы не страдали мирные жители, надо прекратить этот беспредел насилия.

Жестокость рождает жестокость. Эскалация ненависти ведет к новым жертвам. Сколько еще крови прольется в Самачабло?!

В карельской милиции работают думающие ребята, они по-своему ищут выход из этого кровавого тупика. Именно здесь мне сказали: во многих селах осетины хо-

тят мира. Да у меня самого немало знакомых в Цхинвали и в Джава, которые, я просто уверен, всегда считали, что они живут в Грузии. Любят и уважают ее народ.

О том, как зарождался этот конфликт, говорилось уже много. Ясны и причины. Но хотя сегодня уже нет Советского Союза и многие из самых ревностных защит-



ников коммунистической империи оказались на скамье подсудимых, рана в Самачабло продолжает кровоточить. Есть, к сожалению, еще силы, которым явно по душе сложившаяся здесь ситуация. Сепаратистов направляют, поддерживают, снабжают! Ясно, что на их стороне находящиеся здесь некоторые воинские подразделения. Формально они держат нейтралитет, но фактически помогают экстремистским группам.

Есть еще одна сила, важность которой в наши дни неоспорима. Это пресса. Просто диву даешься, когда читаешь, как односторонне и претенциозно освещают конфликт многие наши коллеги-журналисты из московских и других изданий. Как упорно действует в этом ключе Центральное телевидение, утверждая, что вопрос соединения Южной и Северной Осетии буквально стоит на повестке дня. И никому нет дела до того, что речь идет об исконных грузинских землях, что попираются интере-

сы и права суверенного государства, что гибнут люди!

Вспоминается: во время своего пребывания в Степанакерте Президент России Борис Ельцин высказал мысль, что, быть может, стоит учредить своеобразный цензорский комитет из честных, порядочных людей, которые бы пресматривали и оценивали материалы корреспондентов из горячих регионов межнациональных конфликтов, прежде чем эти материалы будут обнародованы. Думаю, что это дельная мысль. Потому что поджигают, потому что подталкивают к насилию и жесткости некоторые так называемые журналисты, иногда даже не ведая, что творят иногда во имя собственно утверждения и тщеславия по причине своей обывательской сущности и элементарного невежества.

Кстати, 15 октября в Ахалшени при захоронении жертв чудовищного ступления присутствовали иностранные и некоторые московские журналисты. Интересно ознакомиться с интерпретацией этой 1

дни. И еще присутствовал этот день в Ахалшени на осетинских лидеров Цхинвали. Прибыли они с оружием, однако засевавший круг села боевики гарировали их безопасность.

Некоторые из прибывших, например, коммунистический лидер, бывший и настоящий, уж не знаю, ожелали остаться в стороне и сохранить свое инкогнито. Но были и такие, кто вступили в разговор. И разговор вначале был очень резким и ничего, кроме нового конфликта, не обещал. Однако в конце появились некоторые конструктивные нотки. Было высказано желание примириться, прекратить стрельбу.

Малхаз Бераушвили, начальник Карельского РОВД ответил, что если переговоры будут переведены на солидную государственную основу, отношение к ним может быть только положительным.

Так что «двери» остались открытыми. Воспользуется ли этим осетинская сторона? Восторжествуют ли разум и элементарная человечность над необоснованными политическими амбициями? Очень хочется, чтобы это случилось. Чтобы кончился до ужаса страшный беспредел жестокости, чтобы перестали гибнуть дети и старики.

Михаил СИЛАГАДЗЕ.
Спец. корр. «СГ».
Фото Гелы КАЧАРА
и Лери ЧИЛАЧА А.

ОТ ВОРОТ ПОВОРОТ

«С 14 октября 1991 года Внешэкономбанк СССР г. Москвы обслуживает только по паспорту, оформленному в ОВИРе РСФСР».

Такие объявления появились в отделах валютных операций для советских граждан, решивших отправиться за рубеж.

У этих пунктов, где меняют советские рубли на валю-

ту, всегда большие очереди. Те, кто отдал такое распоряжение, видимо, считают, что эти самые очереди после принятых мер значительно поредеют, ибо среди стоящих в них немало жителей тех республик бывшего Союза, которые объявили о своем суверенитете.

Соб. инф.

СЛУЧАЙ В ШАОРИ

На Шаорский ретранслятор, где 17 октября, к девяти часам вечера, находился только один дежурный, напали несколько вооруженных лиц. Известно, что они добрались до этого труднодоступного места на машинах с двумя ведущими мостами. В здание вошли шесть человек, в том числе один в гвардейской форме. Они вынудили

дежурного покинуть свое место и с помощью приведенного с собой специалиста за несколько минут отключили передачи из Тбилиси. Затем посредством принесенной с собой аппаратуры пустили в эфир полуторачасовую видеоленту с интервью Сигуа и других. Этот материал с погрешностями все-таки был передан для Амбролаурского

района и зоны города Ткибули. (У этого ретранслятора нет больше мощности).

Идет следствие. Предполагают, что все нападавшие были приезжими и собиравшись провести подобные акции и на других ретрансляторах. Поэтому своевременно были предупреждены все службы.

САКИНФОРМ.

Григор РОБАКИДЗЕ

МЕГИ. ГРУЗИНСКАЯ ДЕВУШКА

РОМАН



Горячая волна нежности захлестнула его сердце, и он понял: чары не рассеялись, колдовство не исчезло. К большому огорчению матери, он на следующее утро в мрачном настроении поспешно оседлал своего коня. Мать, конечно, догадалась, что он собрался в Мегрелию.

Едва перейдя шумную Кодору и достигнув мегрельских полей, он осознал вдруг раз и навсегда, что никакая земная сила не в состоянии избавить его от этого затаенно-блаженного чувства. Сразу же по прибытии замок княгини он открылся Джвбе, который посоветовал ему встретиться с Меги. Астамур решил последовать совету друга. Джвбе доложил, что Астамуру следует решительно поговорить с девушкой. Но как выгрезиться с ней? Джвбе указал, что она никуда не выходит, если не считать коротких прогулок недалеко от дома, и никого не принимает. Верховую езду она совсем оставила.

С этого дня Джвбе чаще стал бывать у Бучу. Он был уверен, что лишь от нее он узнает, как и где можно увидеть Меги. Он старался войти в доверие к Бучу и как бы между прочим иногда спрашивал о Меги. Бучу только улыбалась в ответ. Лишь однажды она с понимающей улыбкой ответила Джвбе вопросом на его дерзкий вопрос:

— А что, разве абхаз вернулся?

— Возможно... — ответил Джвбе тоже с улыбкой.

И вот наконец Бучу сказала ему, что завтра к вечеру она ждет у себя Меги. Джвбе обрадовался, услышав об этом.

На следующий день, на закате, Астамур стоял под деревом у проселочной дороги и ждал. Он был на этот раз без коня. Тянулись тягостные минуты ожидания, полные мрачных мыслей. Ему казалось, что он не выдержит нервного напряжения. Когда наконец показалась девушка, Астамур был совершенно обессилен ожиданием. Лица Меги абхаз не мог рассмотреть, но он видел лишь ее

Меги шла с опущенной головой, в ней было просторное платье, вышивавшее ее подозрительную полноту, на плечи накинута длинная шелковая шаль желтого цвета, складки которой еще больше скрадывали ее фигуру. Голова ее была повязана белым платком, концы которого вплетены в косы. Она шла медленно, плавно, но не только потому, что несла ребенка, а потому, что ее занимало и смущало что-то другое. Меги не могла забыть ту злополучную

ночь, когда она стала невольной свидетельницей свидания матери с абхазом. Невольной, ибо ей никогда и в голову не пришло бы хоть в чем-то подозревать боготворимую ею мать. Цицино была для нее олицетворением небесной лазури, красоты, чистоты, непорочности. Меги не замечала ее эпизодической близости с Нау. Она правда, иногда перехватывала взгляд Нау, исполненный звериной нежности и скользкий по телу Цицино, но воспринимала это как вынужденную преданность слуги, примерно так, как выражает преданность своему хозяину собака или раб. Но в ту ночь мысли в голове у Меги совершенно смешались. В ту ночь она вышла из дому, чтобы помечтать при свете луны. Темнота не пугала ее. От своей матери она унаследовала бесстрашие, которое Цицино, в свою очередь, вытала уже с молоком Меники. Меги часто выходила из дому ночью, давая укутать себя невидимым, мягким покровом, испытывая при этом физическое наслаждение... И вот теперь она вдруг вспомнила бессвязные заверения абхаза в люб-

ви. И к кому они были обращены? К ее матери. Эта безумная мысль сковала все ее тело, а сознание было не в состоянии воспринять весь ужас этой встречи. Она стояла тогда как камень. И «камень» этот мгновенно рассыпался бы на куски, если бы она не услышала последние слова матери, обращенные к абхазу: «Ты недостойн любви моей дочери!». Лишь после этих слов к ней вернулось сознание, хотя уже и помутненное. После этого мать остерегалась говорить с Меги о свидании с абхазом. Она ждала, что дочь сама заговорит с ней об этом. Но Меги молчала. Может быть, из страха узнать правду. Цицино же думала: «Или она ничего не слышала тогда, или же те мои слова ее успокоили». Меги молчала, но что-то непостижимое, закрывшее ей в душу, терзало ее. Она старалась хранить молчание, но это было мучительнее всего. Так прошло несколько месяцев, но та встреча больно отзывалась в ее душе.

Меги шла медленно, думая о той встрече. Вдруг она увидела абхаза. Она испугалась, как разбуженная сомнамбула, и остановилась на несколько мгновений. Первым ее желанием было повернуть назад, но она не решилась. И она пошла вперед, едва заметно ускоряя шаг, краснея, понурился голову. Ее руки непроизвольно гладили складки шали. Тело ее ощущало стыд. Но когда она приблизилась к Астамуру, в ней впервые проснулись материнские чувства: она видела перед собой отца своего ребенка, которого она носила под сердцем, и стыд уступил место радости.

Астамур дрожал. Он сразу же заметил полноту Меги. Цицино ведь до этого намекала ему об этом несколько раз. Он обрадовался ей и закричал:

— Меги!

Девушка подняла голову. В зове абхаза она почувствовала и радость и отчаяние. Он начал лихорадочно говорить, задыхаясь от возбуждения:

— Ты — мое пламя, ты душишь меня!

Дрожь прошла по телу Меги. Она вскинула голову, взглянула абхазу в глаза. Астамур потупил взор.

— Так же вы клялись моей матери!

Эти слова, будто молния, сверкнули перед абхазом. Целый рой мыслей зашевелился в его мозгу, и среди них одна, которая, какой бы безрассудной и легкой она ни была, казалась ему спасительной соломинкой, к которой тянется рука утопающего.

— Да, я клялся Цицино... — вымолвил он наконец. — Но лишь из любви к тебе, ради тебя, Меги...

Лицо Меги покраснело. Теперь уже слова Астамура были для нее соломинкой.

И в самом деле: невозможно было поверить в то, что слова эти Астамур произнес лишь из любви к ее

матери. Луч радости засиял в глазах Меги.

Но взор абхаза тускнел. Он ничего не видел перед собой. Он недоумевал. Откуда ей это известно? Неужели она выследила, подслушала? Не может быть. Неужели Цицино сама ей это сказала? Невероятно. И вдруг он со всей остротой почувствовал, что уличен во лжи. Из груди его вместо слов вырвался крик. Силы покидали его. Его тело разрывало на куски, и каждый кусок был подавленным криком.

Взгляд Меги, уловивший неладное, стал беспокойным. Абхаз проворчал что-то бессвязное. Он и сам уже не верил своим словам. К своему ужасу он почувствовал, что соломинка переломилась.

Девушка ждала... «Что же дальше?». Убийственный вопрос для влюбленного, силы которого на исходе. Теперь сломалась и Мегиная соломинка. Она почувствовала неискренность слов Астамура. Она еще стояла в ожидании чего-то... Если бы Астамур, одержимый страстью, бросился к ней и унес ее на руках далеко, как знать, быть может, она против своей воли, как в дурмане, полетела бы с ним хоть на край света. Но теперь... Девушка заметила его слабость, его смятение и удалилась. Абхаз стоял уничтоженный. Впервые в своей жизни он плакал.

ПОДКИДЫШ

В душе Меги зрела восемнадцатая весна. Она всем телом ощущала, что наливается, как плод. Она сама была плодом, погруженным в свой внутренний рост. Она подставляла себя весенним лучам солнца, радуясь ему, как радуется созревающая гроздь винограда. Блаженство разливалось по ее молодому телу. Созревший в самом себе плод ликовал, но приподнятый на один миг из утробы, он почувствовал себя запертым. Меги физически ощущала это ничем не истребиемое пятно позора. Лишь Цицино и Меники были посвящены в ее тайну. Догадался ли Астамур об этом, они не знали. Когда опытный взгляд няни или матери оцепывал ее тело под широкими складками платья, она смущалась и краснела от стыда. Цицино и Меники старались сдерживать любопытство и не смотреть лишней раз на Меги. В доме воцарилось молчание. Мать и няня почти не говорили между собой. От Меги нельзя было добиться ни слова. Она являла собой плод, несущий в себе другой плод.

Последняя встреча с Астамуром вызвала в девушке полное смятение чувств. В ее душе образовалась пустота. То, что постоянно, глухо терзало ее — встреча матери с Астамуром, — становилось для нее с каждым днем все таинственнее. Она не решалась спросить мать об этом. Она знала, что своим вопросом убила бы любовь в сердце матери, да, пожалуй, и в себе самой. Меги, как могла, скрывала свое замешательство, что ей все больше удавалось. Иногда она выдавала себя взглядом, непроизвольно брошенным на мать. Это случалось в те минуты, когда она позировала Вато. Она догадывалась, что художник внутренне оголял ее, овладевал ею и лишал ее чего-то. Это раздражало ее. Когда в это время мимо них проходила Цицино, Меги и на нее смотрела почти гневным взглядом. От Цицино не ускользал ее взгляд, но она приписывала его беременности дочери и тут же успокаивалась.

Меги привыкла к одиночеству. С подругами она уже не встречалась, совсем перестала выезжать верхом, совершая лишь прогулки в одиночестве, во время которых она вдыхала аромат трав влажной земли. Она часто приходила к источнику и смотрела на его чистую гладь, отражавшую светлую лазурь неба. По поверхности воды скользили тени от листьев.

Девушка наслаждалась прозрачностью ничем не замутненного источника, созерцание которого одновременно пробуждало в ней и печаль: ведь сама она была уже не той, что раньше. И она отводила взгляд от источника.

Так было и сегодня. Был март. Так сильно запахло весной, что казалось, будто она вот-вот поглотит или задушит девушку — свой собственный плод. Меги вспомнила прошлогоднюю весну. Как иначе все было тогда! А может быть, это не весна, а она сама так изменилась? Ей стало не по себе. Если бы она в эту минуту могла заглянуть в свои собственные глаза, она бы с ужасом увидела, что они навсегда утратили былую лучезарность. Девушка думала о встреченных ею тогда всадниках, особенно о том, у которого на руке был белый сокол. Как близко и как далеко все это! Как радостно было тогда на душе и как мрачно теперь! Яркие лучи солнца причиняли боль ее глазам. Она чувствовала себя раненой, и рана эта была открыта. Вдруг Меги вздрогнула и насторожилась. Раздался топот копыт. Она отскочила в сторону и спряталась в кустах. Тогда, купаясь в источнике, она не спряталась при появлении всадников, хотя и испытывала девичий стыд. Может быть, это те же самые всадники? Девушка с трепетом прислушалась. Всадники приблизились, и она не поверила своим глазам: это оказались Джвбе и Астамур! Не привидения ли это? А, может быть, ей это приснилось? Меги замерла в кустах, наблюдая за приближающимися мужчинами. На этот раз ни у одного из них не было сокола. Как и тогда, они подъехали к роднику.

Они весело смеялись, шутили. Их кони пили прозрачную воду. Меги слышала каждый звук.

— Ты помнишь? — спросил Джвбе друга.

— Что? — спросил в ответ абхаз.

— Девушку... Меги... Здесь...

— Помню, конечно...

Джвбе лукаво улыбнулся и медленно произнес:

— Ты, наверно, уже думаешь о другой?

— А разве в Абхазии или Мегрелии мало красивых девушек?

— Ах, так...

Меги вся напряглась, превратившись в трепещущий, оголенный нерв.

— А ты что думал?

Астамур дерзко рассмеялся, произнес эти слова. Ему хотелось похвастаться перед другом. Он, конечно, чувствовал, что лгал, но демон тщеславия сильнее человека, особенно в тех случаях, когда дело касается женщины. Отсюда бахвальство Астамура. Он не знал, что слова воздействуют на атмосферу. А здесь атмосферой была Меги. И атмосфера эта, как в химической реакции, распалась сразу же после того, как абхаз произнес последние слова. Меги казалась себе разорванной на куски. И когда эти куски постепенно снова соединились в единое тело, всадники уже ускакали.

Вечером у Меги появились сильные боли. Начались родовые схватки. Цицино не находила себе места. Меники посчитала месяцы и очень удивилась, что не хватало одного месяца. Она предположила, что роды будут преждевременными, и сделала на всякий случай необходимые приготовления, ибо была сведущей и в акушерстве. Вато находился в Гурии, и поэтому в доме остались лишь женщины. Нау пока ничего не знал, но слабому полу нужна была его помощь, и Цицино доверила ему тайну дочери, так как была уверена, что может во всем положиться на него. Меги без единого крика терпела боли. Она полностью покорилась судьбе. В полночь роды закончились.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало см. в номерах от 13, 20, 27 июля, 3, 10, 17, 24, 31 августа, 7, 28 сентября, 5, 12 октября 1991 г.

РЫЦАРЬ БЕЛОГО ОРДЕНА

- 12 велопробегов — это ваш предел?
- Нет, конечно.
- Последний рекорд — более 4.000 километров за 60 дней?
- Совершенно верно.
- Вперед еще более дерзкие маршруты?
- Безусловно...

Признаюсь, я сдалась перед непреклонностью моего преклонных лет собеседника. Георгию Антоновичу КРАСОВСКОМУ — «русскому парижанину», как его окрестили коллеги-журналисты, не раз помещая в своих изданиях сенсационные материалы об этом удивительном человеке, — семьдесят шесть. О нем написано много, и все же попытаюсь дать свое определение этому неординарному характеру — доблестный Рыцарь Белого Ордена. Почему белого? Георгий Антонович прибыл в Грузию с доброй миссией под белым флагом с известным всем символом мира и разоружения — вписанный в круг отпечаток лапки голубя. Белого голубя мира! Но обо всем по порядку.

— Георгий Антонович, расскажите, пожалуйста, о себе.

— Вы задали мне очень трудную задачу. Я всегда охотнее рассказываю о тех событиях, участником которых мне довелось быть. Если коротко, то моя биография не многим отличается от сотен судеб тех, кто вынужден был покинуть родину в трагическом 17-м. Дед Евгений Антонович Красовский — генерал царской армии. Отец Антон Евгеньевич — полковник. Мама и я, пятилетний несмышленыш, оказались в Париже почти без средств к существованию, не имея там ни близких, ни друзей. Все связи с родиной были прерваны, единственной оставшейся у нас ниточкой был родной язык.

Так мы и жили: дома — сохраняя национальные обычаи и уклад, в обществе — уважая каноны приютившего нас народа, хотя французского гражданства я так и не принял. Наверное, так и возникло определение — «русский парижанин».

За свою долгую, насыщенную удивительнейшими событиями жизнь пришлось заниматься разным. Издавал две небольшие газеты — «Новый гуманизм» и «Освобожденный ум», на страницах которых пропагандировал миротворческие, демократические идеи, призывая людей освободиться от догм и опасных стереотипов на международном, общечеловеческом уровне. Мой девиз прост: «Стены, разделяющие людей, не поднимаются до небес».

Я смотрю на этого седовласого мэтра, и создается впечатление, что передо мной легендарный Дон Кихот, только не тот, далекий и романтический, а наш, современный, конца XX века, когда рыцарю без страха и упрека приходится бороться уже не с ветряными мельницами, а с реальными, но опасными явлениями — ненавистью, злобой, враждой. Вся жизнь этого человека — борьба за добро, во имя людей, их мирного будущего.

— Уважаемый Рыцарь, расскажите о своих велопробегах...

— Первый велопробег был в 1975 году — из Парижа в Асиз. Это было своего рода паломничество в Италию, на могилу святого Францис-

ка Асизского, покровителя этой страны, воспевавшего красоту природы. Затем 1976 год. Пункт назначения — колыбель европейской культуры — Афины. 1978 год — из Парижа в Варшаву. Это путешествие тоже имело свои задачи, мне оно представлялось соединяющим звеном между Востоком и Западом. 1979 год — тур вокруг Европы, в 81-м — вокруг западной части Средиземного моря. Цель — акция в защиту окружающей среды от загрязнения.

Добавлю, что Георгий Антоновича часто называют «первым зеленым». Еще в 1971 году в статье «Операция хлорофилл» Красовский предложил проводить все мероприятия в защиту природы под зеленым флагом и избрать этот цвет фоном всемирного символа.

— Условно мою общественную деятельность можно поделить на две части: я — активный защитник окружающей среды и неутомимый борец за восстановление мира во всем мире и разоружение. Я твердо убежден, что одно вытекает из другого, все мы — часть природы, нашей Вселенной и окружающей среды. Это — наш общий дом.

По возможности я участвовал во всех подобных мероприятиях. Так, в ознаменование десятой годовщины Стокгольмской конференции я совершил велопробег из Парижа в столицу Швеции. 1984 год — Тур де Франс, когда группа пенсионеров преодолела 6.000 километров всего за 100 дней. Наш энтузиазм настолько покорило французам, что даже президент Франсуа Миттеран пожелал встретиться с нами в Елисейском дворце. 1985 год — второй Тур де Франс, с продолжением пробега в Стамбул.

И вот наступил знаменательный для меня 1987 год, когда я впервые после долгих лет разлуки был приглашен в Россию и принял участие в акции Комитета защиты мира. 1989 год — велопробег из Парижа в Санкт-Петербург в ознаменование 200-летия Французской революции под лозунгом защиты прав человека. Следующий год — впервые велопробег провели русские пенсионеры, на этот раз из Москвы в Париж. А совсем недавно все мы стали свидетелями уничтожения позорного «памятника» прошлого — Берлинской стены, рухнул непробиваемый «железный» занавес.

Весной этого года я решил совершить велопробег Мира по «горячим точкам» кавказских республик и Ближнего Востока. Здесь вновь и вновь раздаются выстрелы, льется кровь, люди не понимают друг друга, не понимают слов. Они устали от бессмысленного противостояния, не решаясь сделать шаг к примирению. Я посчитал своим долгом проехать тысячи километров, чтобы призвать их к миру, терпимости, взаимопониманию.

— Я знаю, что путешествие было не из легких...

— Представьте, что в Си-

рии и Ливане нам пришлось преодолевать безводные пустыни, в Турции подстергал встречный ветер. Один из участников попал в дорожную катастрофу, к счастью, все закончилось благополучно. В зной и холод, с тяжелой дорожной поклажей мы поднимались в гору, накручивали трудные километры на самых сложных трассах...

— Но вы и ваши спутники не теряли присутствия духа, несмотря на солидный возраст всех участников акции...

— Вот именно поэтому и не теряли. Восемь смелых аскалов на современных железных конях не побоялись трудностей. Это, конеч-



но, шутка. А если серьезно, то у нас сложилась очень дружная команда, каждый сознательно пошел на участие в этой акции мира, с уверенностью в успехе нашего предприятия. Удивительная атмосфера, которая окружала нас. Говорящие на разных языках, но неизменно доброжелательно настроенные люди встречали нас в каждой стране. Пересекали границы мы с плакатами на национальном языке. Белые флаги, вымпелы с символикой мира и разоружения читались без слов...

Сам маршрут из Баку в Александрию, который мы приурочили к окончанию восстановительных работ в Александрийской библиотеке, был овеян романтикой прошлого и настоящего стран Кавказского региона и Ближнего Востока. В дороге моими незримыми попутчиками были бессмертные герои, рожденные гением поэта и писателя, великого мыслителя или дерзкого путешественника. А чем мой велосипед — не «троянский» конь Мира? Кавказ заставил вспомнить о Прометее. Еще с детства я засматривался на статую этого легендарного юноши, которая стоит в Париже, в Тюильрийском саду. Что ж, как гласит строчка Жоакима дю Белля — «Счастлив тот, кто, как Одиссей, совершил прекрасное путешествие». Отсюда следует, что я очень счастливый человек. Подводя итог нравственного, духовного урока, который я получил, участвуя в этой миссии, могу сказать, что каждому из нас надо стремиться воспитать в себе чувство достоинства и смелость Прометей — Амирани, любовь к жизни Омара Хайяма (ведь борешься за то, что любишь), находчивость и задорность Одиссея. Каждый из них утверждал свою независимость...

— Если я вас правильно понимаю, то вы ратуете за достижение независимости без применения силы. Насколько реально сегодня быть независимым, но незащищенным? Какие гарантии свободы у безоружного?

— Это очень серьезный вопрос, постараюсь изложить свою мысль кратко. Факты таковы: человечество в конце XX века разделено на суверенные государства, каждое из которых ведет свою национальную политику, преследуя свои экономические интересы, и при этом тратит колоссальные суммы на вооружение. По данным ООН, — это тысячи миллиардов долларов в год. Другими словами, ежеминутно расходует-

ся в умах людей, и, чтобы ей воспрепятствовать, надо воздвигнуть преграды также в их умах».

— Эта идея, очевидно, наиболее полно воплощена как раз в последней акции Мира, с которой вы прибыли в Грузию.

— Безусловно. Акция одновременно пройдет в Грузии, Армении и Азербайджане под эгидой Международной недели ООН за разоружение с 24 по 30 октября. Ее девиз — «Ни одного выстрела, ни одной пролитой капли крови от Каспийского до Черного моря!». Каждый из семи дней я предлагаю посвятить какому-либо проявлению гуманности. Скажем, День вежливости, отзывчивости, этики, ненасилия, семейной гармонии, терпимости к инакомыслящим, симпатии к этническим меньшинствам, примирения и добрососедства. Хочу надеяться, что мой гуманный порыв, поддержанный сотнями единомышленников, может вызвать своего рода цепную реакцию добра и в других точках земного шара.

Мне кажется, что для выражения своей готовности участвовать в этом мероприятии не надо много говорить, достаточно нарисовать на листе белой бумаги условный знак — круг, в который вписан отпечаток лапки голубя. Такой своеобразный символ мира можно приклеить на оконное стекло, витрины магазинов, изготовить флажки, вымпелы, значки. Надо особо отметить, что Неделя за разоружение включает в себя прежде всего идеи единства и гармонии не только в планетарном масштабе, но и в конкретных проявлениях наших взаимоотношений в семье, на улице, в обществе. Мне представляется полезным делом провести День семейной гармонии сегодня, когда зачастую бывают разрушены семейные узы, а причина — те же озлобленность, нетерпимость, непонимание. Я горячо верю в человека — нормальный человек всегда человечен.

— И вы за всю жизнь не усомнились в этом? Как вам удается поддерживать оптимизм?

— Начну с конца. Во-первых, я веду здоровый образ жизни: более шестидесяти лет — я вегетарианец, а главное, не испытываю чувств ненависти и злобы. Во-вторых, я уверен в мудрости одной незатейливой шотландской поговорки: «Множество маленьких людей, во множестве маленьких мест, совершая множество маленьких поступков, могут изменить лицо Земли»...

Беседу вел
Ирина БУС

Когда это интервью было подготовлено, мы вновь встретились с Георгием Антоновичем Красовским. Он зашел в редакцию, чтобы поделиться своими впечатлениями от встречи с Президентом.

— Господин Звиад Гамсахурдиа с интересом воспринял идею проведения здесь акции «Международная неделя за разоружение на Кавказе». Он особо подчеркнул, что сегодня, когда Грузия делает первые шаги в мировому сообществу, особенно важно участие республики в каждой инициативе, проходящей под эгидой ООН. И я полностью согласен с Президентом в том, что в настоящее время для Грузии необходимо разрушить сложившиеся на Западе стереотипы в отношении нашей страны. Участие в нашей акции наглядно продемонстрирует гуманизм и стремление к миру грузинского народа.



НИЖАЛА

Будущий рубрики — Георгий ЦЕРТЕЛИ



Так называли его в семье, в той кахетинской деревушке Мирзаани, где до сих пор стоит скромный домик на высоком холме, близ белой церквушки, близ поднебесья, с которого открываются тучные поля, виноградники его Кизнои. В эти октябрьские дни, когда краснеют листья лозы и гроздья наполняются янтарным, солнечным соком, когда Алазанская долина влечет благодатью и хмельным ароматом молодого вина, художники, гости Грузии, обычно приезжают сюда, чтобы поклониться его дому, откуда вышел в мир неповторимый грузин, создавший свой, волпвебно-прекрасный и горький мир мечты, надежды, любви. Пирсомани, Нико Пирсоманишвили, явленный миру отсюда, из Кахети.

Рядом с его домиком, подаренным сестре, со швейной зингерской машиной пардаги, глиняным доки — сейчас построен Музей Пирсомани. В нем всегда многолюдно. Кахети гордится своим сыном. Гордится Грузия. Хотя в столице до сих пор нет его Музея, в котором можно было бы поставить самовар и говорить об искусстве. Вспомните: «Вот, что нам нужно, братья. Посреди города, чтобы всем было близко, нам нужно построить большой деревянный дом, где мы могли бы собираться. Купим большой стол, большой самовар, будем пить чай, говорить о живописи и об искусстве». Надеюсь, что будет такой дом! Загадочным и удивительным было все — и сценарий судьбы, и настрой

души, картины. Нет даже точной хронологии, дат рождения и смерти. Не сохранились записей в церковных книгах, метрики, жизнь предположительно вмещается в отрезок 1862—1918. Конец века девятнадцатого и начало двадцатого.

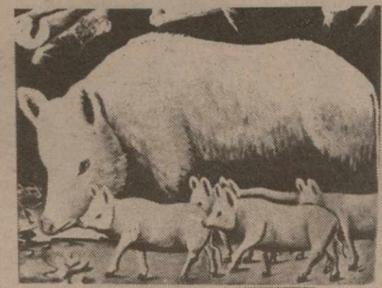
Сын Кахети, выросший в благодатном краеведении, древних памятников, многоголетия, мужества, жертвенности, больше него любил поэзия Важа Пшавела. Может быть и в этом проявилось родство, загадочная тайна творцов, умеющих слушать и понимать голоса далеких предков, язык вещей, природы? В 21 лет — первая неудачная попытка открыть живописную мастерскую. Тормозил кондуктор, лавочник, разнорабочий, художник вывесок. Первая фотография семье Калантаровых. Юношеская окрестность щек, тщательный пробор, галерея. Только наупленный взгляд убежал в сторону, не в объектив, и свидетельствовал о глубине. Признание братьев дзевачей, Михаила Ле-Данго, информация в газете — 1912-й год. Первая профессиональная выставка «Минь» — в 1913 г. в Москве. Вместе с Дарионовым, Гончаровой... Встречи с грузинскими профессионалами и добрая и гордая самооценка: Нико Пшаваншвили — народный художник. Карикатура и пасквиль в «Сахалхо дзедла». Обида. Голод. Нищета. Бродничество по любимому городу с самодельным деревянным ящиком с

кистями и красками, поиски духованов, в которых нужны вывески. Изурительный труд за миску лобио и стакан вина. Чернь клеенок, расцвеченная радугой жизни. Бесконечные пиры, кутежи, на тюрморты с рогами, грузинским лавашом, золотой виноградной гроздьей. И лица — ортачалских красавиц и детей, кинто, шарманщиков, дворников, рыбаков... Весь тбилисский люд — говорливый, многоликий, многокрасочный, а еще — лани и олени, белые и черные коровы, пасхальные барашки, таинственные дунные медведицы в лунные ночи, голубки и жираф — удивительно яркие, осязаемые, одухотворенные — живут, ведут диалог, изымают! Главный секрет творчества в этом — в постижении души. И для меня не столь ценна легенда о «миллионе роз», актрисе Маргарите, бездомном художнике, добившемся всемирного признания после смерти, история его взаимоотношений с окружающими, трагический исход, братская могила, манера письма, скудость палитры, таинство построения композиции, типаж и т. д. Все это — тема различных исследований, трудов. Меня больше всего поражает в Пирсомани — мощный генетический ген любви, традиции, слитности с землей и небесами. Тайна Пирсомани — в обетованности, удивительности этой земли, давшей жизнь белым лилиям и голубкам PROVIDENCE.

На МУХРАНЕЛИ.



ЧАЙ. ЛИВО И ЛИМОНАДЪ СЕЛТЕРСКАЯ РАЗКРЕП. НАПИТКОВЪ



ВЕЧНАЯ ЦЕННОСТЬ

ИСТОРИЯ ДУШИ В ПИСЬМАХ ХУДОЖНИКА

За последнее время многие грузинские и абхазские исследователи заинтересованы изучали творчество Александра Константиновича Шервашидзе. Правда, публикации о жизни и творчестве художника неоднозначны, выявляют много интересных вопросов, но, как всегда, в наследии творца много и незатронутых тем, сюжетов, размышлений, вызывающих интерес.

В 1918 году А. Шервашидзе находится в Грузии. В тифлисской газете «Закавказское слово», которую редактировал поэт и общественный деятель Сергей Городецкий, печатаются письма А. Шервашидзе под общим заглавием «Мои впечатления». Темой его размышлений в первую очередь становится Тифлис, названный им «город-музей». Художник очарован объемом архитектурных силуэтов старинного города и так же, как и С. Городецкий, сравнивает его с Флоренцией, добавляя: «Здесь, в Тифлисе, каждый уступ скалистого края, каждый сбитый кирич старой, как бы выросшей из этого края, стены говорит о прошедших веках, великих бедствиях грузинского народа.

Смотришь, видишь, говоришь себе: здесь место великой народной страды великих передвижников, доблестных, но без радостных битв, побитых надежд. Ибо, мы знаем, Грузия до вчерашнего дня никого не угнетала, но защищала себя. На этой земле, насыщенной кровью, доблестью, отвагой. Так говорят камни старого Тифлиса...».

Сравнивая старину с современными постройками, он рассматривает их как проявление «самодержавного режима русской культуры и цивилизации», которые, по мнению художника, отняли у народа национальный характер творчества, превратив его культуру «во вспаханное поле», «в выкорчеванный лес».

По мысли А. Шервашидзе, новая «культура и цивилизация Тифлиса свидетельствует... об отстранении народа от истинной культуры, о гибели народного творчества, о царстве пошлости и лжи».

По мнению автора, такова же и архитектура нового Кавказского музея, «ужасна реставрация большинства древних храмов, дешёвая роскошь их жестяных куполов».

Художник критикует бездушное отношение к старине, добавляя, что это черты «русской самодержавной культуры. Вся Россия была такой еще до революции. Страна вопиющего безвкусицы разваливалась, гнила, обращалась в пыль...».

Прикосновение к древней, самобытной грузинской культуре вызывает в нем ностальгию, рождает восхищенные эпитеты в адрес Нарикала, Метехи и раскинутых по обеим сторонам Куры грузинских домов с балконами. Кроме того, как художник круга «Мир искусства», как утонченный интеллигент, он всегда боролся за упроче-

ние и внедрение национальных традиций в искусство.

Александр Шервашидзе — один из представителей славного семейства последнего владетеля Абхазии Михаила — стал в ряды борцов дореволюционного русского прогрессивного искусства, препятствуя внедрению в него рутинной и безвкусицы. Именно этим можно объяснить отношение Шервашидзе, как он сам определяет, к «самодержавной культуре».

В этом письме художник размышляет о назначении искусства в современной жизни, о дефиците художественных кадров на Кавказе и поясняет, что «мало открывать школы живописи, архитектуры, школы пластических искусств и т. д. На-

примере трагической судьбы рода Шервашидзе раскрывается имперская политика России в отношении малочисленных народов. Русские чиновники не только всячески старались вытеснить из родных мест потомков одного из абхазских княжеских родов феодальной Грузии, но и разобщить грузин и абхазов, подвергнув последних обрусению. Такая политика служила прологом угнетения и уничтожения национального духа, ярким представителем которого являлся А. Шервашидзе. Это именно о нем талантливый русский режиссер и драматург Н. Евреинов еще в первой четверти XX века писал, что он — «воплощение того восточного рыцарского благородства, которое в наше время почти сказочная редкость».

На примере трагической



до уметь использовать наученного для блага родины... Есть великие перемены в нашем родном Кавказе, важна не суть только вопроса брюха и плоти, но и души, если все это не только слова — то иначе в деле искусства нашего прогресса и быть не может, ибо искусство есть независимая моральная ценность народа... строительство новой жизни будущего федеративного Кавказа. — А это есть, как я думаю, единственно возможная форма его политической независимости и наполненного выявления старой духовной культуры его народов, все многообразное строительство нового и разумного с прекрасным... Малые народы не будут более угнетаться более сильными. Вера в такое будущее должна окрылять нас на этой земле...».

Как видим, художник призывает жителей независимой (той поры) Грузии оберегать национальное достояние, родное искусство, свою сущность, так как, по его словам, настало наилучшее время для полного выявления индивидуальных особенностей каждого народа. В размышлениях о Кавказской федеративной политической форме, видно, автор подразумевает ту степень независимости Грузии, которая и отразилась в деятельности сейма Закавказья.

Художник надеется, что люди, добившись свободы искусства, свободы мысли, свободы слова, смогут освободиться от рабства самодержавия, тогда и город Тифлис возродится (А. Шервашидзе «Мои впечатления», газета «Закавказское слово», 1918 г., ст. 4—6).

Как художник и мысли-



судьбы рода Шервашидзе раскрывается имперская политика России в отношении малочисленных народов. Русские чиновники не только всячески старались вытеснить из родных мест потомков одного из абхазских княжеских родов феодальной Грузии, но и разобщить грузин и абхазов, подвергнув последних обрусению. Такая политика служила прологом угнетения и уничтожения национального духа, ярким представителем которого являлся А. Шервашидзе. Это именно о нем талантливый русский режиссер и драматург Н. Евреинов еще в первой четверти XX века писал, что он — «воплощение того восточного рыцарского благородства, которое в наше время почти сказочная редкость».

Как отмечает академик Симон Джанашиа, правительство России имело специальный план, осуществлению которого препятствовало наличие княжеских родов в Абхазии. Так, например, было задумано заселить все восточное побережье Черного

моря русскими. В 1864 году, когда великий князь Михаил Николаевич, наместник царя на Кавказе, возбудил вопрос об упразднении Абхазского княжества, он писал в Петербург, что это необходимо для того, чтобы удалось осуществить замысел российского правительства о заселении восточного побережья Черного моря от впадения Кубани в море до реки Взыбь «казаками».

Этот коварный план колонизации Абхазии очень тревожил грузинскую общественность. «Иверия», «Дрозба», «Квали», «Моамбе», «Театри да цховреба» и другие журналы и газеты публикуют статьи протеста, сурово осуждая эту политическую акцию, защищая интересы абхазского народа.

С 1864 года, после введения в Абхазии русского правления, особенно обострились отношения с абхазами, и тем более с грузинами. Дело в том, что осуществлению имперских целей мешало и тормозило развернувшееся грузинское национальное движение, захватившее и Сухумский округ. «Грузинское движение в Сухумском округе служит тормозом к обрусению края», — так заявлял заместитель кутаисского военного губернатора в рапорте от 15 сентября 1897 года.

В связи с осложнением политической обстановки отец художника, Константин Шервашидзе, был вынужден переселиться в Россию. В Москве он женился на французской пианистке, от которой он имел четырех детей. Поэтому с грузинской культурой Александр Шервашидзе познакомился в Москве лишь благодаря богатой библиотеке своего дяди Давида Багратовича Грузинского (А. Шервашидзе «Я вспоминаю»). Для своего времени широко образованный, Давид Грузинский был назначен после смерти отца художника опекуном сына и воспитал его в духе патриотизма.

Любовь к своей родине, Абхазии, уважение к грузинскому народу и культуре укреплялись в процессе общения юноши с ближайшим родственником, ставшим его закадычным другом, поэтом Георгием Шервашидзе. А для Георгия Шервашидзе существование Абхазии было немислимым без Грузии. Поэтому когда поэт говорил о Грузии, он всегда подразумевал и Абхазию.

О патриотизме Г. Шервашидзе, его рыцарской отваге свидетельствует и его ответ на корреспонденцию в ту Лоренцу, опубликованную в одной из газет тенденциозное сообщение об ограблении семейства принца Ольденбургского. В этом инциденте Лоренц необоснованно обвинял представителя местной администрации. В ответ Г. Шервашидзе пишет редактору немецкой газеты «Верлинер Габеллатт»: «...Почему член-корреспондент полагает, что кража совершена именно порочными людьми, туземцами, а не одним из боярков, которыми наводнена страна и которых присылают сюда, надо полагать, для «насаждения культуры». Этот народ, к которому он отнесся презрительно, имеет блестящее историческое прошлое, Грузины — рыцари, ходившие в крестовый поход поборниками первого христианства, стояли у врат Кавказа на часах с мечами наголо в течение 15 веков не для того, что-

бы врываться в чужие страны и расхищать чужое добро, а для защиты отечества — для охраны христианской культуры и гражданского быта...». Таким образом, Г. Шервашидзе, у которого любовь к родине была сильна и естественна, одинаково больно было недостойное оскорбление как абхазского, так и грузинского народов.

В 1918 году приезд художника А. Шервашидзе из России в Грузию, по-видимому, был обусловлен и кончиной Георгия Шервашидзе. Именно к этому относится вышеупомянутая статья А. Шервашидзе, которая печаталась в газете «Кавказское слово».

Художник оказался в обстановке тогдашней исторической реальности Грузинской республики. Он отключается на нее своей следующей статьей в той же газете, в которой якобы высказывает свою отрицательную позицию. Читаем у него: «...Братья мои абхазы томятся в тюрьме. Они — пленники Грузии... заключены в Метехский замок... Что это? Бедствие войны? Пленение? Рабство?»

...Но кто они, эти узники? Издревле свободные абхазы?..».

И на самом деле, кто были эти узники, из-за которых художник предъявил тяжелое обвинение тогдашнему правительству Грузии?

Чтобы разобраться в этом, следует дать историческую справку событиям. Выпад художника носил частный характер и был связан с именем его брата Владимира Шервашидзе. Из рукописи А. Шервашидзе «Я вспоминаю» (фонд Центра по исследованию межнациональных отношений). Очевидно, что его младший брат Владимир жил тогда в Сухуми и принимал участие в политическом движении. В частности, он активно сотрудничал в Народном совете Абхазии, который был основан в ноябре 1917 года и в течение определенного времени пережил период спада и расцвета своей деятельности.

А. Шервашидзе, плохо ориентировавшийся в сложной политической жизни Грузии той поры, был прежде всего задет фактом заключения Владимира в тюрьму. Это подтверждается документами, хранящимися в Музее искусств Грузии, в фонде А. Шервашидзе. Они проливают также свет и на содержание работы Народного совета.

28 июня 1918 года Народный совет Абхазии обращается к А. Шервашидзе (на бланке обращения указан № 374 и дата 28 июня 1918 г.) с просьбой принять участие в деле организации Абхазского государственного правления (подписывает документ В. Шервашидзе). А. Шервашидзе ответил отказом. Из другого документа, который был выдан 23 октября 1918 года и напечатан на бланке № 18918 Министерства канцелярии внутренних дел Грузинской республики, выясняется, что А. Шервашидзе имеет право посетить заключенного В. К. Шервашидзе, который находится во 2-й тбилисской губернской тюрьме.

А. РЕВИЯ,
И. АБЕСАДЗЕ,
научные сотрудники Центра по изучению межнациональных отношений АН Грузии.

(Продолжение следует).

● НЛО: ЗАГАДКИ, ГИПОТЕЗЫ, ФАКТЫ.

У ФОЛОГИ из американской организации «Невада Эриэл Ресерч Груп» продолжают отрабатывать версию, выдвинутую год назад, согласно которой правительство США поддерживает контакты с пришельцами из космоса. Как сообщил журнал «Фэйс» (Великобритания), по их предположению, после катастрофы «летающей тарелки» у города Росвелла (штат Нью-Мексико) в 1947 году, «гости» остались живы и содержатся на секретной подземной базе в пустыне Невада. Причем «инопланетяне» якобы высокоинтеллектуальные канибалы, и правительство «снабжает» их живыми детьми в обмен на секреты внеземных технологий...

1. КАТАСТРОФА В НЬЮ-МЕКСИКО: НЛО ИЛИ МЕТЕОЗОНД?

СЕНСАЦИЯ эта произошла начало буму НЛО. Она облетела земной шар быстрее, чем первый искусственный спутник, который появится только через 15 лет.

2 июля 1947 года жители города Росвелла заметили в ночном небе странный объект, напоминающий две сложенные вместе тарелки. Через несколько дней упломоченный по связям с общественностью расположенной рядом с городом базы ВВС старший лейтенант Хоут выступил с заявлением для прессы. Он подтвердил, что рассказы очевидцев не были выдумкой, и летающий объект обнаружен на территории одной из ферм.

Интервью с лейтенантом было опубликовано в городской газете «Дейли рекорд» 8 июля. Но уже вечером того же дня состоялась пресс-конференция офицера Ньютона, специалиста по метеослужбе, заявившего, что предъявленные ему обломки не что иное, как остатки метеозонда.

Военный эксперт, похоже, был искренен. Однако куски, доставленные якобы с места катастрофы, ему вручил не кто иной, как полковник Дюбууз. Это был адъютант генерала Рэми, руководившего операцией прикрытия, разработанной Пентагоном. 32 года спустя генерал в отставке Дюбууз признался, что история с метеозондом была выдумана его тогдашним шефом с целью «потушить пожар»...

2. ОЧЕВИДЦЫ ПРОТИВ ФАЛЬСИФИКАТОРОВ ИЗ ПЕНТАГОНА

КАК ВЫЯСНИЛОСЬ, лейтенант Хоут сделал свое заявление без разрешения командования. А в это самое время Пентагон, завладевший остатками «летающей тарелки», собирался окутать эту историю завесой секретности.

Чтобы пресечь дальнейшую утечку информации, военные устроили настоящую информационную блокаду и развернули кампанию дезинформации.

Однако журналисты уже успели побеседовать с очевидцами события: фермерами, инженером, студентами-археологами и, что самое главное, — с самими военнослужащими.

Владелец фермы, которая оказалась в центре событий, Брайзел рассказал, что 3 июля вечером он услышал сильный громовой удар и увидел яркую вспышку. Обнаружив какие-то необычные обломки, он связался с шерифом. Тот немедленно проинформировал офицера разведки Марсела.

Неужели подобные идеи имеют под собой реальную почву?

Что это — уродливый плод воспаленного воображения или гениальная догадка, основанная на научной логике и реальных фактах? Во всяком случае, после этой и других подобных публикаций в прессе не последовало каких-либо официальных опровержений. Представители власти предпочитают хранить гробовое молчание. Похоже, что и в самом деле что-то было не так во всей этой истории, казался бы, «похороненной» более чем сорок лет назад. Тем более, что до сих пор еще живы некоторые из свидетелей...

РАЗВЕДЧИК, организовавший сбор и транспортировку обломков, успел проговориться, что это были действительно довольно необычные куски. Некоторые из них напоминали алюминиевую фольгу, которую невозможно было разрезать и даже просто измять. Из этого же материала был сделан и кусок трубы.

Не менее странно выглядели другие детали. Они казались деревянными, но были из какого-то иного материала. Причем на них была маркировка, напоминающая иероглифы. Об этих загадочных надписях упоминал и

3. «АНГАР-18»: ФАНТАСТИКА ИЛИ ТАЙНА ЦРУ?

В НАШУМЕ В Ш Е М американском фантастическом фильме «Ангар-18» был довольно прозрачный намек на то, что показанная история отражает реальные события. Дело в том, что, по данным, просочившимся в прессу, загадочные обломки, найденные на ферме Брайзела в 1947 году, по приказу свыше были погружены военными в самолет и отправлены на базу ВВС в штате Техас. Оттуда их перевезли в штат Огайо на базу Райт-Паттерсон и

очевидно, катапультировались из их погибшего корабля перед взрывом. Они приземлились примерно в двух милях к востоку от падения корабля. Все четверо были мертвы, изуродованы и находились в состоянии сильного разложения, так как до их обнаружения почти неделю были добычей грызунов, насекомых, микроорганизмов. Остатки четырех неизвестных обследовала специальная научная команда. Ученые пришли к заключению, что четверо существ лишь с виду человекообразны, но биологически и эволюционно не схожи с людьми. Также установлено по обломкам корабля, что он не земного происхождения.

ИНТЕРЕСНЫМ дополнением к этому описанию является свидетельство ныне покойного ученого-физика из Вашингтона Сарбечера, принимавшего участие в исследованиях. Он заявил, что «летающая тарелка», потерпевшая катастрофу, была сделана из каких-то очень прочных и легких материалов. Внутренности групп пилотов, как ему показалось, «отдаленно напоминали строение насекомых».

Итак, в ангар «18» были доставлены лишь обломки

за» — подлинные события, а именно — доставку на секретную базу целого корабля с живыми «пришельцами». Ведь инженер Барнетт ничего не сказал о том, что трупы были обезображены, а наоборот, хорошо рассмотрел их. Так, может быть, пилоты «тарелки» были всего-навсего без сознания?

«Маленькая ложь рождает большое недоверие» — не так ли? По закону о свободе информации, ни одна правительственная организация в США не имеет права официально засекретивать материалы по НЛО. Однако с самого начала Пентагоном была пущена «утка» о падении метеозонда, так основательно «общипанная» через 40 лет ЦРУ.

Командование ВВС США утверждает, что вся документация по данному делу была уничтожена. К каким же образом мог «засветиться» архив самого ЦРУ? Только в том случае, если этот свет был изнутри, из собственно «карманного фонарика», луч которого ослепляет и отвлекает от таинственного сокровенного мрака...

5. ПОЛУЛЮДИ, ПОЛУНАСЕКОМЫЕ?..

О СОВОЕ отнюдь не Вашингтона к проблеме НЛО после катастрофы у Росвелла засвидетельствовано в рассекреченном и попавшем на страницы газет документе Министерства транспорта Канады, датированном 1950 годом. Со ссылкой на материалы, попавшие в посольство Канады в США, в нем утверждается, что проблема эта самая засекреченная в правительстве США, и что «летающие тарелки» существуют.

И эта глухая завеса секретности до сих пор не шелохнулась. На старые документы, подлежащие рассекречиванию, накладывается гриф секретности, введенный гораздо позже. По сообщениям прессы, эта очередная попытка спутать карты достигла цели — Комитет по исследованию аномальных явлений, куда входит группа по НЛО, заключил, что все документы по катастрофе в Нью-Мексико — фальшивка.

А как прореагировал госдепартамент США, когда на XXXIII сессии Генеральной Ассамблеи ООН было решено создать департамент по координации и распространению результатов исследований НЛО и связанных с ними явлений? Рассекреченная телеграмма, направленная в адрес делегации США в ООН, предписывала воспрепятствовать принятию подобной резолюции.

Не потому ли все это делается, что все же не вся правда еще сказана о нашей земной катастрофе? Так, может, версия уфологов из Невады близка к истине, и «пришельцы» живы?!

Хотя по поводу канибализма инопланетян и их откармливания живыми детьми — это кажется уже слишком. Впрочем, если по строению они действительно напоминают насекомых, то.. Во всяком случае, на Земле канибализм среди насекомых — дело, как говорится, житейское. Да и людоедство как будто бы не совсем диковинно, несмотря на развитие цивилизации...

Вахтанг АХАЛАЯ.

Пришельцы остались живы?..

фермер. Правда, ему показалось, что они похожи на рисунки индейцев. Были обнаружены также материалы, напоминающие коричневый пергамент и прочный шелк.

Показания инженера Барнетта, работавшего в том районе, свидетельствуют, что после этого крушения остались не только обломки. Он рассказал, что его внимание привлек блестящий на солнце предмет, лежавший на расстоянии около полутора километров. Первая мысль была — авиакатастрофа. Но, подойдя ближе, он увидел дискообразный объект диаметром около 10 метров.

Вскоре к диску подошли еще несколько человек — члены археологической экспедиции, работавшей в окрестностях. Но тут же появились люди в военной форме и выдворили всех посторонних из этой зоны. При этом предупредили, что патристический долг очевидцев — держать язык за зубами...

ИНЖЕНЕР все же шепнул друзьям кое-что о некоторых подробностях. По их словам, он упоминал о мертвых членах экипажа «тарелки». «Они выглядели как люди, но что-то в них было нечеловеческое», — рассказывал Барнетт. Ему бросилось в глаза, что головы «пришельцев» были «совершенно круглыми и без волос».

Были опубликованы и показания водителя, участвовавшего в транспортировке из этого района дискообразного объекта, накрытого брезентом.

И только через несколько десятилетий якобы рассекреченный документ ЦРУ приподнял завесу этой тайны. Он подтвердил слова одного из исследователей происшествия в Нью-Мексико о том, что пилоты «тарелки» лишь внешне выглядели «почти как люди».

А тогда, в 1947-м, на какое-то время следы «диска» затерялись...



«Пилоты «летающей тарелки» были лишь внешне похожи на людей. Их внутренности отдаленно напоминали строение насекомых...»

поместили в сверхсекретный ангар «18А».

Что на самом деле перевозил военный самолет и что увезли под брезентом с места происшествия на грузовике? Была ли все-таки эта катастрофа НЛО у города Росвелла, куда подевались «инопланетяне» и живы ли они? Эти вопросы, наверное, до сих пор оставались бы без ответов, если бы не «заговорил» архив ЦРУ...

«РАССЕКРЕЧЕННЫЙ» сорок лет спустя документ, составленный первым директором ЦРУ Хилленкотером, был опубликован в прессе и вызвал такой шум, как если бы взорвалась целая «стая» НЛО. Вот содержание архивного меморандума:

«7 июля 1947 года, в ходе операции по обнаружению и научному обследованию обломков упавшего на землю объекта нашей авиаразведкой были найдены также четыре небольших человекоподобных существа, которые,

«тарелки» и разложившиеся трупы ее пилотов?»

А как же с заявлением лейтенанта Хоута и рассказом инженера Барнетта, видевшего «диск» целым и с мертвыми «пришельцами» внутри? Обломки, обнаруженные фермером Брайзелом, могли быть остатками лишь какой-нибудь наружной детали «тарелки».

Не сходится эта версия и с показаниями водителя грузовика. Впрочем, это и немудрено. По-видимому, убедившись, наконец, в том, что абсолютно все скрыть просто невозможно, американские власти решили высунуть из океана молчания лишь «верхушку айсберга».

4. ОБЩИПАННАЯ «УТКА» НА ВЕРХУШКЕ СЕКРЕТНОГО «АЙСБЕРГА»

ФАЛЬШИВКА ЦРУ в этом случае могла быть «джокером» из рукава, побившем в этой нечистой игре «козырного ту-

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ПРЕСТУПНИКОВ?

Рост преступности — это лишь одна из печальных реальностей наших дней. Естественно, что борьба с ней — дело соответствующих органов и служб. А что делать нам, простым смертным? Как защитить себя от насильников и воров? Все более небезопасным становится наш выход на улицы, неуютно и незащищенно чувствуют себя люди и в собственных квартирах.

Мы хотим предоставить читателям возможность познакомиться с некоторыми рекомендациями и методами противодействия преступному миру в самых различных жизненных ситуациях, не давая им перерасти в преступление против себя, своей семьи, соседей по дому. Надеемся, что эти апробированные советы Д. Калугина пойдут вам на пользу.

МОЙ ДОМ — МОЯ КРЕПОСТЬ. В стенах своей квартиры мы обычно чувствуем себя в наибольшей безопас-

ности. Тем не менее практика доказывает, что по-настоящему заботиться о неприступности своего жилища начинают те, кому уже довелось обжечься на своей наивности.

Поэтому прежде чем врезать в дверь дополнительные замки и провести сигнализацию, необходимо усвоить немногочисленные, но очень полезные правила.

КЛЮЧ ПОД КОВРИКОМ. Это, пожалуй, первое из них. Кстати, он может лежать и в почтовом ящике, или на электроцитке, или висеть на гвоздике за косяком... Иными словами, в «укромном» местечке, где, казалось бы, никому и в голову не придет искать его. Будьте уверены, придет. Мы совершенно напрасно пытаемся противопоставить нашу примитивную житейскую психологию психологии искусственного грабителя, знающего наперечет все варианты «укромных» уголков. Оставляя в них ключи, вы тем самым оказывае-

те недоброжелателям «неоценимую» помощь. Впрочем, воры умеют проникать в квартиры и другими способами.

НЕ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ДВЕРЬ. И прекрасной лазейкой для этого могут стать окошко, балкон, лоджия... Поэтому, покидая квартиру, не забывайте запирайте окна, форточки, балконные двери. Это правило особенно важно для тех, чья квартира находится на первом или самом верхнем этаже (в последнем случае в нее нетрудно проникнуть с крыши или чердака). Вообще балкон лучше всего снабдить прочной решеткой или застеклить...



КАКОВЫ ВЫ, МУЖЧИНЫ?

Этот тест, хотя он и шуточный, поможет женатым мужчинам лучше понять свое место в семье. Что ж, начнем...

1. Готовите ли вы завтрак?

(Да — 3 очка, нет — 1).

2. Случается ли, что вы готовите пищу в выходной день?

(Да — 3 очка, нет — 1).

3. Помогаете ли вы своей жене закупать продукты в выходные дни?

(Да — 3 очка, иногда — 2, нет — 1).

4. Входит ли в вашу обязанность обеспечивать семью картошкой из магазина?

(Да — 3, нет — 1, иногда — 2).

5. Когда в доме проводится генеральная уборка, делаете ли вы ее вместе со своей женой?

(Да — 3 очка, иногда — 2, нет — 1).

6. Смогли ли вы снабдить кухню приборами, которые облегчают домашний труд?

(Да — 3 очка, нет — 1).

7. Когда ваша жена занята, ходите ли вы на родительские собрания в школу или детский сад?

(Да — 3 очка, нет — 1).

8. Когда у вас в доме перегорают пробки, вы ли их заменяете?

(Да — 3 очка, нет — 1).

9. Раздражает ли вас, когда ваша жена отправляется в парикмахерский или косметический салон, а вы остаетесь дома готовить еду?

(Да — 1 очко, нет — 3).

10. Сердитесь ли вы, когда ваша жена поздно возвращается с работы?

(Да — 1 очко, нет — 3).

А ТЕПЕРЬ ПОДСЧИТАЕМ ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО НАБРАННЫХ ОЧКОВ.

26—30 очков. Нужно сказать, что вашей жене повезло: вы незаменимы в домашних хлопотах. Ваши усилия будут вознаграждены хорошим настроением и благодарностью вашей жены.

16 — 25 очков. Ваш вклад в домашнее хозяйство не очень большой. Приглядитесь внимательно к тому, что делает ваша жена, и вы увидите, сколько дел вы могли бы взять на свои плечи.

10—15 очков. Бы практически не помогаете своей жене вести домашнее хозяйство. Гедете себя не как любящий муж, а как клиент фирмы бытовых услуг под названием «Супруг».

По материалам болгарской прессы.

ВЕРНЕЙ ДВОРНЯЖКИ ДРУГА НЕТ

Решив обзавестись собакой, большинство из нас начинает искать породистого щенка. Какое выбрать? Вопрос серьезный. Главное условие, из которого надо при этом исходить: «характер» четвероногого друга должен соответствовать характеру хозяина, его образу жизни, привычкам.

Если у вас артистическая натура, вы любите участвовать в художественной самодеятельности, ни один праздник не обходится без вас, вам необходим друг, который способен ценить ваши таланты. Этот друг — пудель.

Если вы одиноки, жалуетесь на здоровье и уже не решаетесь совершать длительные прогулки, заведите себе японского хина, который прекрасно обходится без прогулок на свежем воздухе. Или мопса. Псы этой породы всегда веселы, энергичны, подвижны и ласковы с хозяином. Они будут развлекать вас.

Если вы заведете шпица, знайте, что эти собачки очень чутки. Своим внезапным беспокойным поведением они предупреждают хозяина не только о грозе, но и о незваном госте.

Если вы захотите иметь надежную охрану (но, конечно, не «злую собаку», надписями о которой на воротах пугают прохожих), то ирландский терьер с достоинством выполнит эту миссию. Он не только будет охранять дом, но и уничтожит в нем всех крыс, а с домашними животными будет жить в мире и дружбе.

Если у вас в доме дети, а ваша работа требует частых отлучек из дому, кроткая и ласковая колли последит за ними, займет играми. Недаром ее веками учили караульной службе. Несмотря на свое английское происхождение, колли очень распространена у нас породе.

Ну, а если вам нужен просто друг, дружок, не пренебрегайте дворняжками. Верней дворняжки друга нет. Это проверено. Словом, выбор большой, главное — сойтись характерами.

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

ПОРТРЕТ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ

Случилось так, что сразу же после того, как Репин нарисовал портрет Мусоргского, композитор скончался. Нарисовал Песинского — и он умер, задумав нарисовать для Тютчева портрет Тютчева, и поэт заболел, а вскоре скончался.

Однажды один юморист попросил художника:

— Господин Илья, сделайте одолжение и, если можно, нарисуйте, пожалуйста, Столыпина (в то время Столыпин был премьер-министром).

Не успел Репин закончить его портрет по заказу саратовской общины, как Столыпин уехал в Киев, где его и убили.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Поразительно, но факт, что у 20-летней девушки из

Канады Джени Джобоунс на 3 часа и 32 минуты остановилось сердце. Жизнь ей вернула медицинская бригада реанимационного центра из г. Виннипега, которая состояла из 26 человек.

ЯЗЫК АКАЦИЙ

Участники международного семинара, проходившего в Монпелье (Франция) в сентябре 1990 года заслушали сообщение южноафриканского зоолога о сделанном им важном открытии. Согласно его утверждениям, в случае опасности акации выделяют этилен, служащий биохимическим сигналом. Если к акации приближается какое-либо животное, то об угрозе «нападения» немедленно узнают все ее собратья. Тогда их листья наполняются токсичным веществом, которое может вызвать моментальную смерть животного, питающегося ими.

К СВЕДЕНИЮ ХОЗЯЕК

ДЕЛАЙТЕ, КАК МЫ

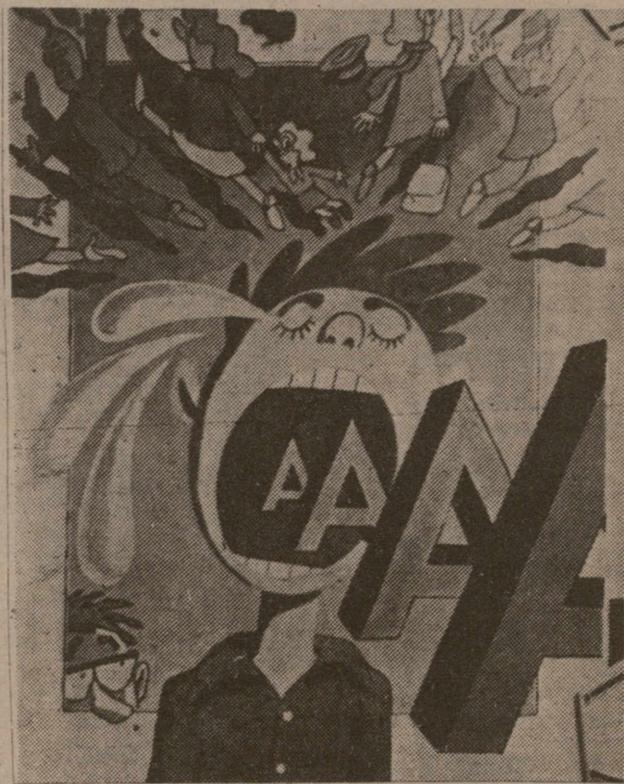
Если ваши тюлевые занавески со временем потемнели, белизну их можно восстановить. Для этого надо 1 ст. ложку нашатырного спирта и 2 ст. ложки 3-процентной перекиси водорода налить в эмалированный бак с горячей водой. Опустить в раствор расправленный тюль минут на 30, а затем как следует прополоскать.

Накипь из чайника и кастрюль можно удалить и без помощи химикатов. Налейте в посуду горячую воду, доведите ее до кипения и добавьте 2,5 ст. ложки пищевой соды на 1 л воды. Прокипятите 25 минут, вылейте воду и налейте новую с уксусом (стакан уксуса на литр воды). Доведите до кипения и кипятите еще 20 минут. После этого накипь легко удаляется.

БИБЛИОТЕЧКА «СГ»

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ «ВРЕДНЫМ» ДЕТЯМ

Григория ОСТЕРА и художника А. СЕМЕНОВА



Если мама в магазине Вам купила только мячик И не хочет остальное, Все, что видит, покупать, Станьте прямо, пятки вместе, Руки в стороны расставьте, Открывайте рот пошире И кричите букву «А!» И когда, роняя сумки, С воплем: «Граждане! Тревога!» — Покупатели помчатся С продавцами во главе, К вам директор магазина Подползет и скажет маме: «Заберите все бесплатно, Пусть он только замолчит».

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Председателю Верховного Совета Республики Грузия
г-ну А. АСАТИАНИ
Министру юстиции Республики Грузия
г-ну Дж. ХЕЦУРИАНИ
Председателю Верховного суда Республики Грузия
г-ну М. УГРЕХЕЛИДЗЕ

ОКОНЧАНИЕ.

время он находился в предварительном заключении 5 (пять) месяцев. Следует заметить, что санкция статьи 239 УК РГ, кроме лишения свободы сроком до одного года, предусматривает менее суровый вид наказания в виде исправительных работ, т. е. носит альтернативный характер, а процессуальный закон — §9 статьи 230 УПК РГ обязывает суд в распорядительном заседании рассмотреть вопрос, правильно ли избрана в отношении обвиняемого мера пресечения, и мотивировать свое решение, однако эти элементарные требования закона судом в течение всего времени постоянно игнорируются!

Игнорируется судом и направленные еще в июне коллективное ходатайство 6 членов Верховного Совета РГ об изменении Алания меры пресечения (ответ не получен до настоящего времени). С момента предания Алания суду истекает уже 5 месяцев, но дело в отношении него до настоящего времени не только не рассмотрено, но судом не принято никаких мер для его рассмотрения.

В частности, из протоколов судебных заседаний выясняется, что оно назначалось к слушанию 10 июня, 1 июля, 14 августа, 27 августа, 12 сентября, 27 сентября, 7 октября и 9 октября, однако подлинность судебных заседаний вызывает сомнение, т. к. ни на одно из назначенных с 10 июня по 12 сентября судебных заседаний подсудимый не вызывался, что исключает возможность назначения дела. (27 сентября только в ответ на требования из Тбилиси была послана, наконец-то, телеграмма об этапировании подсудимого в суд, но заседание было перенесено). 7 октября судебное заседание было сорвано неявкой потерпевших, которые ни разу в судебное заседание не являлись и, судя по письму, полученному судом, не собираются являться, умышленно затягивая рассмотрение дела. Суд, идя на поводу у потерпевших, недопустимо затягивает рассмотрение дела по существу, хотя закон — статья № 272 УПК РГ — предусматривает возможность рассмотрения дела по существу в отсутствие потерпевшего. На состоявшемся 9 октября судебном заседании ходатайство адвоката Аюбия об изменении Алания меры пресечения не удовлетворено. Вот какой был получен ответ за подписью и. о. председателя Зугдидского суда Д. Моргошия: «...По данному делу между сторонами сложилась очень сложная конфликтная ситуация, рассмотрение дела по существу не началось, в этом случае изменение меры пресечения — предварительного заключения создало бы очень напряженную обстановку и вызвало бы еще большее затягивание и так затянутого дела. Дополнительно сообщаем, что в решении 9 октября указано, что рассмотрение дела, перенесено на 15 октября под тем моти-

вом, что на судебное заседание не явились пострадавшие...» (Стиль сохранен — В. Д.). Мне кажется, комментарии излишни, но это происходит на девятом заседании за 5 (пять) месяцев, хотя письмо потерпевших было рассмотрено на заседании 9 октября (все все знают).

Этот ответ, лишенный правового основания, свидетельствует не только о полной несостоятельности суда, но и об умышленном нарушении им закона о попрании прав человека.

Алания уже отбыл под стражей 10 месяцев, тогда как, будучи осужденным даже к максимальному сроку по данной статье (1 год), что само по себе противоречит закону, подлежал бы освобождению значительно раньше как условно — досрочно, так и по амнистии.

Комиссия по защите прав заключенных, исчерпав все свои возможности по недопущению нарушения закона, считает необходимым поставить вопрос перед вами о стилях и методах работы Зугдидского суда и прокуратуры.

Следующее заседание назначено на 15 октября. Результат будет тот же, в свя-

зи с неявкой потерпевших (или др. формулировка) заседание будет перенесено на 27—29 октября.

Интересно, что сделает суд, когда наступит 30 декабря? Если еще 5 лет не состоится суд, К. Алания будет сидеть все эти 5 лет или у них подготовлено другое решение?

В. ДОМУХОВСКИЙ,
член юридической комиссии, председатель комиссии по правам заключенных.

Р. С. В г. Зугдиди случилось страшное, непоправимое несчастье. Жили дружно соседи, Кварацхелия и Алания. Жили очень дружно, друг без друга не представляли жизни. Пришла беда, в руках у детей оказалось охотничье ружье, и произошел роковой выстрел: младший Алания убил своего друга, соседа Кварацхелия. Сразу же дом Алания подвергся разгрому, и с тех пор они скрываются у родственников. Дружба перешла в жестокую вражду. Так продолжаться не может, надо остановиться. Эскалации вражды очень часто способствуют судебные органы. Вместо того, чтобы оперативно, согласно закону, про-

вести следствие и воздать должное виновному, следствие и суд бесконечно затягивают рассмотрение дела, чем еще больше подливают масла в огонь. Так у населения создают представление о бессилии закона, и утверждается право силой воздействовать на судебный процесс, что безнравственно и недопустимо. Суд должен быть строгим, но справедливым. У населения нет никакого уважения к коррумпированному суду. Простой человек абсолютно беззащитен перед судебной машиной, которая фактически только подавляет право гражданина на справедливость.

В поле зрения комиссии подсудимый К. Алания попал абсолютно случайно. В таком случае говорят, что ему повезло, когда его делом занялась комиссия Верховного Совета. Но и это не помогло, К. Алания до сих пор сидит. А теперь можете себе представить, как беззащитны простые граждане, не попавшие в поле зрения комиссии, а таких большинство. Нами об этом деле были информированы руководители Министерства юстиции, Верховного суда и Прокуратуры республики, но безрезультатно, хотя закон нарушался на каждом шагу. Появилась какая-то странная формулировка: «Так требуют высшие интересы» (!) Суд должен быть независимым и подчиняться только закону, а не силовому давлению на него и звонкам сверху, которые, к сожалению, и сейчас нередки. Каждое нарушение должно быть искоренено и воздействовать на судебный про-

цесс недопустимо, потому что нередки формулировки: «Да, нарушения были, но приговор справедливый и остается в силе». Надо вернуть суду истинную справедливость, творческую самостоятельность между защитой и обвинением, а недостаточность обвинения толковать в пользу обвиняемого и его оправдывать. У нас, к сожалению, если человек попал в поле зрения следствия, его обязательно доведут до суда, и суд обязательно присудит срок. Пресловутая честь мундира! Когда утверждался Генеральным прокурором республики В. Размадзе, он обещал выделить следствие от МВД и от прокуратуры и создать отдельное, независимое следственное управление. Пора приступать к реформе всей судебной системы!

В нашей комиссии много материалов, и мы будем продолжать ставить проблемы, подкрепляя их конкретными примерами. Гражданское общество должно быть защищено от бесправия перед судебной машиной.

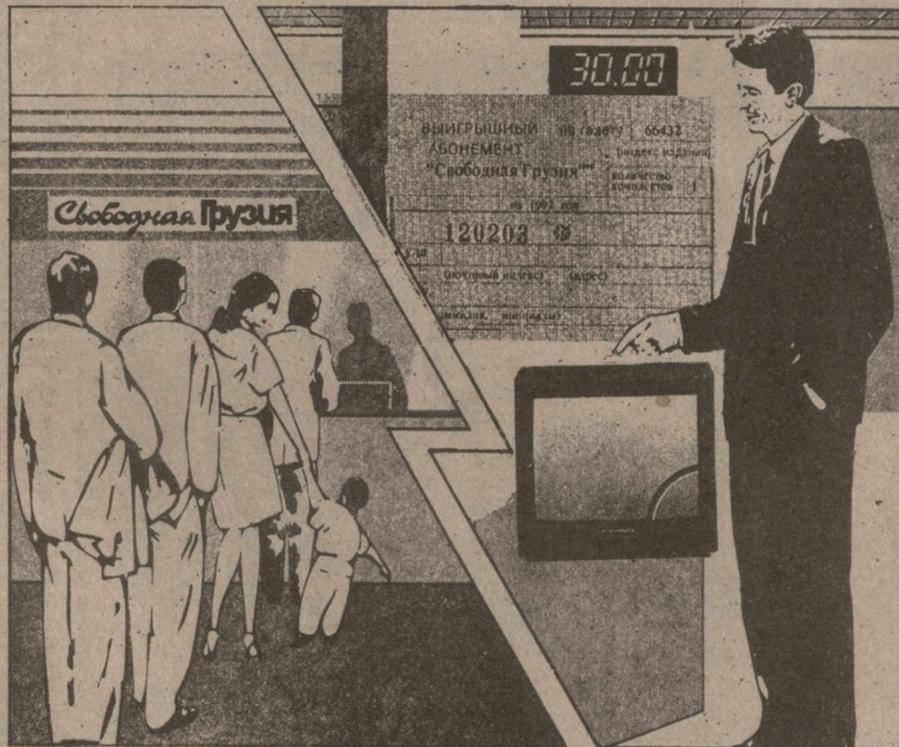
Оперативная сводка: Позвонили в г. Зугдиди. Информацию представил и. о. председателя суда Д. Моргошия: «Потерпевшие представили справку о болезни, милиция проверяет действительность справки. Рассмотрение дела перенесено на 18 октября». И 10-е заседание не рассмотрело законность меры пресечения — содержание К. Алания в предварительном заключении. По какой причине будет перенесено следующее заседание 18 октября?

Если хотите выиграть

автомобиль (импортный или отечественной марки), цветной телевизор, видеоаппаратуру, аудиотехнику и другие дефицитные товары зарубежного производства.

Подписывайтесь на газету

«Свободная Грузия» на 1992 год



В этом году редакция предлагает новые условия подписки. Оформив в «Союзпечати» на специальном бланке годовую подписку на нашу газету, вы становитесь участником Первой республиканской лотереи, организованной для вас редакцией и спонсорами «Свободной Грузии».

Наши читатели, уже успевшие оформить подписку на 1992 год и желающие принять участие в лотерее, должны обратиться в соответствующее отделение «Союзпечати» и переоформить подписку, доплатив недостающие 3 рубля 20 копеек.



НЕ ЗАБЫВАЯ ИСТОКИ

Истоки физического воспитания в Грузии берут свое начало в глубине веков. Но, несмотря на это, сложилась парадоксальная ситуация: популярность «интернациональных» видов спорта несколько задержала развитие народно-национальных. Хотя ясно — большинство широко известных олимпийских видов происходит именно от них, и этот процесс, естественно, продолжается.

Народно-национальные средства физического воспитания и спорта занимали значительное место в работе грузинских вузов. Так, в Тбилисском государственном университете в свое время внедрили «парбурти» (переработанный З. Шеразидишвили из грузинской подвижной игры «сакебурти»). На протяжении многих лет по этому виду спорта проводились соревнования. Но несмотря на большой интерес, их перестали проводить.

На страницах «Свободной Грузии» мы уже писали о том, какое место уделялось национальным видам спорта в физическом воспитании многих поколений. И несомненно, что и сейчас их должны использовать в спортивной практике вузы и другие учебные заведения. Конечно, в одной газетной публикации невозможно подробно изложить программу внедрения национальных видов спорта в наших учебных заведениях, поэтому я поделюсь своими соображениями по поводу их использования лишь в работе вузов.

Почему именно вузов? Надо учесть, что в институтах обучаются студенты из различных регионов Грузии, и это как никогда наруку обмену опытом в деле развития национальных видов спорта.

Итак, при проведении спортивных соревнований в вузах необходимо включить в программы национальные виды, в первую очередь, родственные международным. К примеру, в соревнованиях по легкой атлетике использовать распространенный в прошлом вид — прыжок с

шестом в длину; при проведении спортивных игр — народные подвижные игры. То же самое следует сказать и о борьбе, стрельбе из лука и многих других традиционных видах спорта.

Полагаем, что за это дело должны взяться кафедры физического воспитания и спорта. Их задача — широко развернуть творческую деятельность — изучать, разрабатывать методику национальных видов спорта, определять пригодность к внедрению и т. п. Наиболее ценные образцы в подобном случае могут проложить себе путь к международной спортивной арене. Конечно, положительное решение этого вопроса связано с организационными сложностями. Но это не должно препятствовать решению выдвинутой жизнью проблемы. Наша обязанность — разобраться в сложностях, творчески подойти к делу для правильного решения вопроса о том, какие народно-национальные виды подобрать, как переработать, какие мероприятия должны предшествовать внедрению их в практику и т. д. Надо только

проявить любовь и знание их, национальное самосознание.

В настоящее время Ассоциацией национальных средств физического воспитания и спорта намечены мероприятия для организованного использования их в работе, в том числе кафедр вузов. Кстати, нами предусмотрены соответствующие поощрения кафедрам тех вузов, которые достигнут успехов в этом деле.

В последнее время особое внимание вопросам народно-национальных средств физического воспитания и спорта стали уделять в Институте физкультуры. Подготовка высококвалифицированных, широко эрудированных кадров учителей физического воспитания предусматривает знание национальных видов. Выпускники, работая в сельской местности и городах, должны быть не только носителями, но и продолжателями, пропагандистами современных форм народно-национальной культуры в своей профессиональной деятельности.

Васил ЭЛАШВИЛИ, профессор.

ПОБЕДА В ТАЛЛИННЕ

В Таллинне главный приз традиционного международного личного турнира по греко-римской борьбе, посвященного памяти олимпийского чемпиона 1936 года Кристиана Палуссалу, завоевал кутаисский тяжеловес Хвича Коридзе. Он выступал в той же весовой категории, в которой эстонский спортсмен победил на Олимпиаде в Берлине.

Победителями турнира стали еще один кутаисец — Георгий Джинчвелашвили (вес до 74 килограммов) и тбилисец Заур Иванишвили (до 100 кг). «Серебро» вручено кутаисцам Давиду Купрашвили (до 82 кг) и Гоче Бандзеладзе (до 100 кг), сагардхойцу Тамазу Казарашвили (до 75 кг) и тбилисцу Георгию Иванишвили (до 52 кг), «бронза» — Зазе Чаквтадзе из Кутаиси (до 57 кг).

ДРАКА НА ПОЛЕ

Футбольная команда из Озургети «Мерцхали» в очередном туре чемпионата Грузии на своем поле встречалась с командой «Самтредиа» и проиграла со счетом 2:4.

После матча огорченные футболисты из «Мерцхали»

вместе с поклонниками команды устроили драку и избили судейскую бригаду.

Этот факт, надо полагать, получит соответствующую оценку.

Нугзар КИНКЛАДZE, Корр. «СГ».

ПАМЯТЬ



ПОКА ЖИВ ФУТБОЛ...

Этой фотографии более четверти века. Сделана она 18 ноября 1964 года в Ташкенте, на республиканском стадионе, после окончания матча, принесшего футболистам тбилисского «Динамо» первые в истории команды золотые медали чемпионов СССР. Три десятка лет шла команда к заветной цели, не раз была в полшаге от нее, но вершина оставалась непокоренной, пока за «дело не взялось» третье поколение динамовцев. На публикуемом снимке как раз и изображен один из ярчайших представителей и лидеров той плеяды игроков Шота Ямандзе — первый в шеренге славных капитанов команды, кому посчастливилось возглавлять команду, ставшую чемпионом. А в ней, капитанской шеренге, его предшественниками были такие асы, как Шота Шавгулидзе, Борис Пайчадзе, Автандил Гогоберидзе.

Еще живы многие из тех, с кем бок о бок играл Ямандзе, кто с трибун стадионов восхищался его мастерством. Воспитанник знаменитой 35-й школы, где он начинал у заслуженного мастера спорта Арчила Кикнадзе. Шота Ямандзе рано обратил на себя внимание, в 17 лет был приглашен в тбилиское «Динамо» и в первый же год дебютировал в основном составе. Его мастерство зрело буквально на глазах. Разносторонняя техника, отличные комбинационные спо-

собности, безупречные удары и дриблинг делали его одинаково полезным для команды на любом месте, где он выступал, — на левом ли крае, в роли полусреднего, центрфорварда или, наконец, полузащитника. Одним из первых среди сверстников был удостоен звания заслуженного мастера спорта, кроме золотой медали, обладал тремя бронзовыми наградами чемпиона, был финалистом розыгрыша Кубка страны, выступал за олимпийскую сборную, трижды входил в список «33 лучших футболистов года».

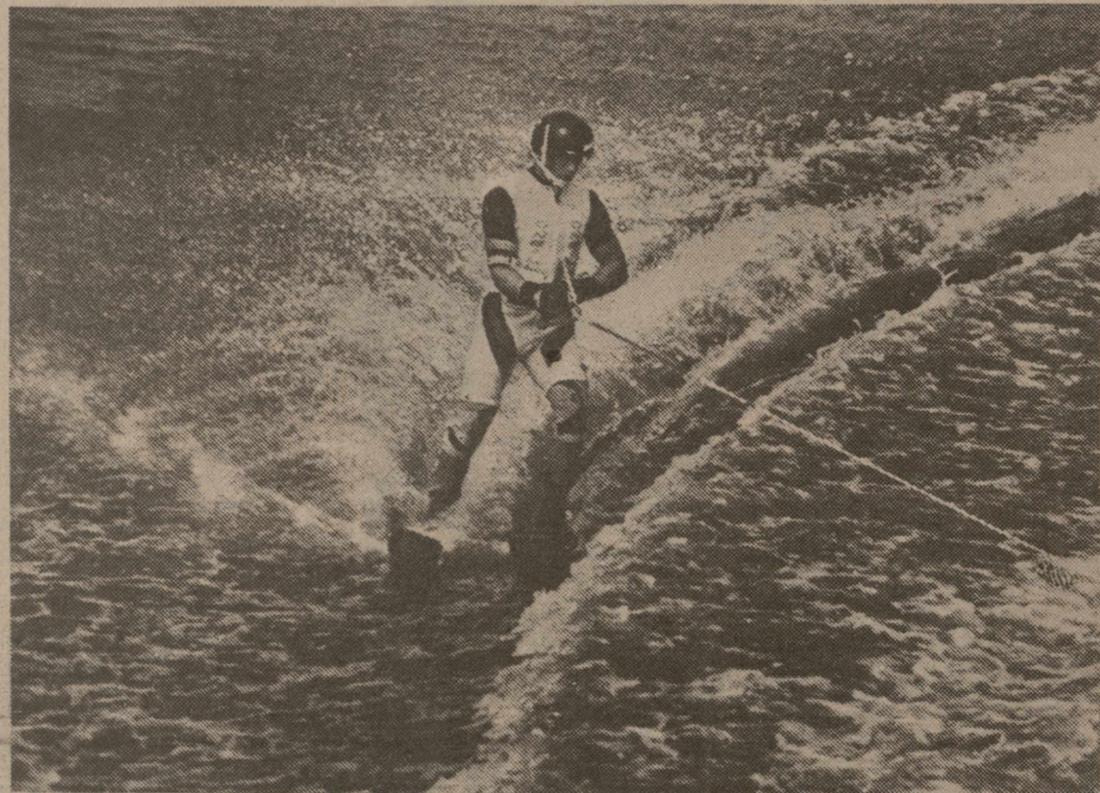
Щедро одаренный от природы, Шота Ямандзе и после завершения спортивной карьеры не затерялся — выпускник Грузинского политехнического института показал себя способным, перспективным инженером и вскоре возглавил крупный строительный трест...

Жизнь Шота нелепо оборвалась в автомобильной катастрофе. А ему не было и тридцати пяти. И хотя от того трагического дня нас отделяют уже два десятилетия, мы помним нашего друга. И будем помнить, пока живы сами, пока жив футбол...

Союз ветеранов футбола Грузии.

Иа МУХРАНЕЛИ, Главный редактор

СТОП - КАДР



Обто Рубена Рухяна.