



Грузия принимает хирургов Дебора-центра

Как давних и близких друзей принимает общественность республики американских врачей — представителей Дебора-центра. Коллективу этого одного из ведущих в США медицинских учреждений в области хирургии сердца и легких принадлежит идея гуманной программы «Дети мира». Цель ее — хирургическая помощь юным пациентам разных стран, страдающим болезнями сердца и легких.

В рамках этой программы руководство центра выделило 4,5 миллиона долларов на лечение грузинских де-

тей. Год назад большая группа американских специалистов посетила Тбилиси, где провела 19 операций. Все дети чувствуют себя хорошо. Специалисты из США привезли тогда с собой медицинскую аппаратуру, инструментарий, медикаменты, перевязочные материалы. Все это они безвозмездно передали грузинским коллегам.

На пресс-конференции, состоявшейся 24 октября в зале заседаний Министерства здравоохранения и социального обеспечения Республики Грузия, президент Де-

бора-центра Стэнли Фрижински заявил журналистам, что сотрудничество американских и грузинских медиков проходит успешно. В нынешнем году в американском центре были прооперированы пятеро детей из Грузии. В США прошли стажировку две группы грузинских врачей. Предполагается, что в Дебора-центре пройдут курс обучения и операционные медицинские сестры, кардиохирурги, анестезиологи, специалисты в области интенсивной терапии из нашей республики.

— Цель нынешнего при-

езда — расширение сфер американо-грузинского сотрудничества, — сказал господин Фрижински. — Мы обследуем прооперированных детей, а также тех, кто нуждается в нашей помощи. Врачи и медицинские сестры из Дебора-центра прочтут лекции в Республиканской детской больнице, Тбилиском медицинском институте. Предполагаем подписать договоры с Министерством здравоохранения и социального обеспечения Грузии, некоторыми лечебными и научными учреждениями. Министр здравоохранения

и социального обеспечения Республики Грузия Манана Дзодзуашвили от имени медицинской общественности, маленьких пациентов, их родителей тепло поблагодарила американских специалистов за их бескорыстную помощь. Она подчеркнула, что медики Грузии придадут большое значение сотрудничеству с коллегами из Дебора-центра, благодаря которому обреченные на инвалидность дети стали полноценными гражданами, сказала госпожа Дзодзуашвили. Мы надеемся, что такие контакты будут долгими и плодотворными.

25 октября Президент Республики Грузия Звиад Гамсахурдия принял американских кардиохирургов во главе с Стэнли Фрижински. Состоялась теплая беседа о перспективах сотрудничества американских и грузинских врачей.

САКИНФОРМ.



На снимках: пояснения дает начальник комплекса строительства сел Онского района Автандил Чаладзе; готовится к пуску больница в Амбролаури. Фотохроника САКИНФОРМА.



ЗЕМЛЯ ОТЦОВ—ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ...

Казалось, сама природа решила испытать на стойкость население Грузии, стремящееся к обретению реальной государственной независимости. Во всяком случае, не каждый народ сумел бы вынести потрясения, вызванные двумя сильными землетрясениями нынешнего года. Не сложенные духом люди поднимают из руин и строят заново жилье, школы,

церкви, объекты социального и культурного назначения.

24 октября пострадавшие горные районы посетили и ознакомились с ходом восстановительных работ Премьер-Министр Республики Грузия Виссарион Гугушвили, его заместитель Бакур Гулуа, руководители мини-

(Окончание на 2-й стр.).

Указ Президента Республики Грузия

О ПРОДЛЕНИИ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО ПОЛОЖЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ г. ЦХИНВАЛИ, ДЖАВСКОГО РАЙОНА И ПОСЕЛКА ДЖАВА

Продлить чрезвычайное положение в г. Цхинвали, на территории Джавского района и поселка Джава с 28 октября 1991 года сроком на один месяц. Продолжительность действия комендантского часа определить с 22 до 7 часов.

Президент Республики Грузия
Звиад ГАМСАХУРДИА.

Тбилиси.
25 октября 1991 года.

Указ Президента Республики Грузия

О ПОЛНОМОЧИЯХ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО УПОЛНОМОЧЕННОГО ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ В ШИДА КАРТЛИ

Расположенные на территории Шида Картли вооруженные силы и правоохранительные органы данного региона подчинить чрезвычайному уполномоченному Президента Республики Грузия в Шида Картли полковнику Тенгизу Васильевичу Эпиташивили на период его полномочий.

Президент Республики Грузия
Звиад ГАМСАХУРДИА.

Тбилиси.
25 октября 1991 года.

К СВЕДЕНИЮ

гвардейцев Тбилисского 1-го полка особого назначения
Национальной гвардии внутренних войск
Республики Грузия

Каждый гвардеец обязан ежедневно являться к руководству полка, к зданию бывшего центрального комитета, по входу на первый этаж (со стороны двора).

Жители Тбилиси — с 9 часов утра, жители районов — в течение дня, до 18 часов.

Руководство полка
особого назначения.

ЗЕМЛЯ ОТЦОВ—ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ...

ОКОНЧАНИЕ.

стерств и ведомств республики.

Первое приземление вертолета, вылетевшего из Тбилиси, произошло в Гори. В здании префектуры состоялся деловой разговор о сложившейся в регионе обстановке, путях преодоления серьезных проблем. В частности, отмечалось, что осуществлению строительных работ в этом и соседнем, Карельском районах препятствуют действия осетинских экстремистов, не пропускающих строительные материалы. На совещании ставился вопрос о необходимости создания здесь муниципальной милиции, принятия других конкретных мер для стабилизации сложной оперативной обстановки.

Чтобы продолжить нормальное ведение строительных работ, необходимо обеспечить охрану и безопасность водителей автомашин с грузами, следующих по Хейтской дороге, поступление дополнительно 1,5 миллиона штук кирпича, 1.500 плит и листового металла для перекрытия крыш, 2.000 тонн арматуры, подъемников, автотранспорта, жилых вагонов. Премьер-Министр дал по этому поводу хозяйственным руководителям соответствующие поручения.

...Полчаса полета, и внизу показался Опи. Даже с высоты нескольких сот метров районный центр предстает как единая строительная площадка. Впрочем, восстановительные работы сейчас идут более чем в 2.800 домах 66 сел района, а в 1.878 домах они уже закончены.

Делу во многом помогло создание в селе Накнети

крупной производственной базы.

— Здесь, — поясняет начальник комплекса строительства сел Онского района Автандил Чаладзе, — смонтированы бетонный и сортировочный узлы, цех выпуска малых стеновых блоков мощностью 10 тысяч единиц в сутки, различные складские помещения. Возник и поселок, где живут 300 строителей, действует столовая.

Теперь не из Кутаиси доставляются, а на оборудованном поблизости заводе, из местного сырья изготавливаются инертные материалы, примерно 600 кубометров ежедневно. Часть их была использована при сооружении открывшегося в районном центре школьного комплекса, которому могут позавидовать и тбилисцы. Два его благоустроенных корпуса оснащены современным оборудованием, и вентарем, имеют спальные палаты и рассчитаны на прием 740 детей. Добротностью, бетонным «поясом» стойкости отличаются и возводимые здесь четырехэтажные жилые дома, другие сооружения.

Строители в Опи, кстати, как и во всех других районах, где побывали в тот день руководители Кабинета Министров республики, поднимали вопросы, связанные с финансированием ведущихся работ, отсутствием денежных знаков, обеспечением горючим, снабжением продуктами питания, сигаретами. Эти вопросы также будут решаться, и даже приоритетно, подчеркнул Премьер-Министр, но, конечно, с учетом реальных возможностей, имеющихся в республике.

Сессия Верховного Совета Аджарии

Состоялось очередное заседание первой сессии ВС Аджарской автономной республики первого созыва. Заседание вел Председатель ВС автономной республики депутат Аслан Абашидзе.

Сессия утвердила порядок дня с добавлениями, предложенными депутатами.

По первому вопросу о досрочном прекращении полномочий депутатов, избранных от компартии Грузии в Верховный Совет Аджарской автономной республики (по мажоритарной и пропорциональной системе), от имени Президиума ВС Аджарской автономной республики выступил господин Аслан Абашидзе.

Поскольку деятельность коммунистической партии в Грузии запрещена, сессия приняла решение о прекращении полномочий этих депутатов.

По вопросу об изменениях и дополнениях Конституции Аджарской автономной республики от имени Президиума Верховного Совета выступил председатель Постоянной комиссии ВС по законодательству и охране законности депутат Бадри Накашидзе. После обсуждения сессия единогласно приняла Закон об изменениях и дополнениях Конституции Аджарской автономной республики.

Сессия рассмотрела вопрос об изменениях и дополнении

их Закона «О выборах Верховного Совета Аджарской автономной республики» и приняла соответствующий закон.

Принято временное положение об обеспечении деятельности члена Верховного Совета Аджарской автономной республики и временное положение о постоянных комиссиях ВС Аджарской автономной республики.

По предложению Президиума ВС Аджарской автономной республики, комиссия по гуманитарным и социальным вопросам постановлением сессии преобразована в Постоянную комиссию Верховного Совета Аджарской автономной республики по гуманитарным, социальным вопросам и депутатской этике. Постоянная же комиссия по законодательству и охране законности — в Постоянную юридическую комиссию Верховного Совета Аджарской автономной республики.

Сессия освободила Т. С. Хахву от обязанностей председателя Постоянной комиссии ВС Аджарской автономной республики по промышленности, энергетике, строительству, транспорту и связи в связи с переходом на другую работу.

Так как Т. Д. Асанидзе назначен префектом города Батуми, сессия освободила его от обязанностей председателя Постоянной комиссии по экономической реформе

и финансово-бюджетной. Председателем этой комиссии избран депутат Звиад Бежанадзе.

При Верховном Совете Аджарской автономной республики решением сессии создан Комитет социальной и экономической информации.

Принято решение об упразднении некоторых министерств и государственных комитетов Аджарской автономной республики. На их базе созданы следующие новые министерства и ведомства Аджарской автономной республики: Министерство здравоохранения и социального обеспечения, Министерство экономики и финансов, Министерство сельского хозяйства, Министерство промышленности, Министерство труда, социальной защиты и демографии, Министерство материальных ресурсов, Министерство по делам архитектуры и строительства, Министерство экологии и природопользования, Министерство спорта и туризма, Департамент печати, Департамент государственного контроля.

По предложению Председателя Совета Министров Аджарской автономной республики депутата Гурама Варшаламидзе сессия приняла постановления о назначении А. А. Цхададзе первым заместителем Председателя Совета Министров Аджарской автономной республики; Р. А. Кониадзе — первым заместителем Председателя Совета Министров Аджарской автономной республики; Н. А. Гунава — заместителем Председателя Совета Министров Аджарской автономной республики; Н. Л. Тамазашвили — управляющим делами Совета Министров Аджарской автономной республики; Н. Ю. Пагава — министром культуры Аджарской автономной республики; Т. В. Сидамонидзе — министром внутренних дел Аджарской автономной республики; С. Д. Инашвили — министром просвещения Аджарской автономной республики; И. Б. Халваши — министром по делам архитектуры и строительства Аджарской автономной республики; И. В. Пулукидзе — председателем Комитета государственной безопасности Аджарской автономной республики; Ш. А. Зондзе — директором Департамента по телевидению и радиовещанию Аджарской автономной республики; Р. М. Джиджавадзе — министром торговли Аджарской автономной республики; Т. С. Хахва — министром спорта и туризма Аджарской автономной республики; Я. Х. Чавлеишвили — министром экономики и финансов Аджарской автономной республики; Г. И. Цивадзе — министром здравоохранения и социального обеспечения Аджарской автономной республики; А. Ф. Накашидзе — министром юстиции Аджарской автономной республики; С. Г. Дондоладзе — министром материальных ресурсов Аджарской автономной республики.

На вопросы депутатов ответил Председатель Верховного Совета Аджарской автономной республики господин Аслан Абашидзе и Председатель Совета Министров Аджарской автономной республики господин Гурам Варшаламидзе.

Зураб
ГРДЗЕЛИШВИЛИ.
Спец. корр.
САКИНФОРМА.

Роберт ПЕРАДЗЕ.
Корр. «СТ».



ЧТО останется на лице вечности от нашего времени? Триумф победителей? Ужас и страх? Митинги и демонстрации? Или свидетели — вечные храмы с их непреходящими ценностями? И... пожелтевшие подшивки газет и журналов, свидетельства быстрого бегущего времени. Как же необходимо, чтобы эти свидетельства несли истину. Нет-нет, не ту Истину в последней инстанции, на монополии в которой скромные журналистские перья не претендуют, а самую обыкновенную житейскую правду — правдивость о событиях и людях.

...С экранов телевизоров вновь заговорило ЦТ, свежие отписки московских газет и журналов зашлепели в почтовых ящиках и киосках, пахнущие типографской краской журналы легли на стол. И вновь обрушилась лавина лжи и дезинформации, монбланы клеветы на нас и нашу республику. Впрочем, антигрузинская кампания практически не прерывалась. Удивительнее другое: в нее включились издания, от которых этого, казалось бы, никто не ожидал. Вот что пишет в редакцию «Огонька» наш постоянный читатель В. Сирадзе: «...удивляет, что на фоне таких публикаций, как статья вашего корреспондента Константина Смирнова «Отчаяние» в № 37, сумевшего, а главное, пожелавшего глубоко взглянуть в суть процессов, происходящих в Нагорном Карабахе, и действительно объективно преподнести их читателю, на страницах «Огонька» в № 40 появляется тенденциозная и клеветническая статья Аллы Боссарт «На холмах Грузии легла ночная мгла».

И далее он возмущается как тоном, так и самим содержанием этой статьи, полагая, что А. Боссарт не сумела и не пожелала взглянуть в трагические события тех дней в Тбилиси.

С В. Сирадзе трудно не согласиться. Дело даже не в том, что статья А. Боссарт изобилует массой неточностей, а то и просто неправдой, главное, пожалуй, в другом — в ее тоне. Существует, видимо, у журналиста какой-то внутренний намертон, который позволяет ему чуть-чуть ощутить глубину происходящих событий и взять при их освещении верную тональность.

Я не стану препираться с А. Боссарт по поводу тех или иных ее пассажей, но только замечу: то, что происходило в дни ее пребывания в Тбилиси, было для нас, грузин, национальной трагедией, быть может, одной из самых глубоких в нашей истории.

А трагедиям, как известно, присущ высокий стиль и зубоскальство, ирония здесь неуместны. Впрочем, что объяснять, когда льется кровь, когда брат поднимает руку на брата, даже сторонний наблюдатель чувствует драматизм происходящего, а уж журналист олицетворяет это просто обязан. Ложный диссонансный звук, внутренний скрежет зубовой, в какие бы комплиментарные формы их ни маскировать, обязательно себя выдадут. Возьму наугад одну ее фразу: «В Грузии настоящий голод». Где это она видела в своем «любимом городе» голодных? Да, пустые прилавки, да — повсеместный дефицит всего, но разве Боссарт не знает причин? Ей неизвестно, кто угрожает нам ны-

нешней зимой, по чьей вине не хватает продовольствия, электроэнергии, топлива, а в банках нет денег?

Вся огромная агонизирующая империя живет в условиях организованного дефицита, уровень инфляции растет бешеными темпами... Разве в этом виноват столь нелюбимый ею Гамсахурдия?

Увы, ненависть, предвзятость застилают глаза. И тогда, действительно, — «на холмах Грузии легла ночная мгла».

В унисон этой бессмертной пушкинской строфе так беспардонно униженной и изуродованной Боссарт,

мольской правды» Тенгиз Гудава и некий К. Белянинов. То, что они назвали свои материалы «Тбилисский синдром» и «Тбилиские каникулы», говорит не столько о недостатке фантазии, сколько о заданности. И если к сочинениям господина Гудава мы уже притерпелись, то спецкор «КП» Белянинов просто врал. «Сейчас университет закрыт и вход в него запрещен даже для ректора», — пишет он о днях, когда ТГУ был провозглашен «зоной мира», был призван стать местом национального примирения.

Вот такая информация о

рять. Вот в чем, собственно говоря, заключается демократия. «Быть управляемым и в то же время контролировать правителей — вот в чем суть демократии» — утверждал Бернард Шоу.

Почему же так яростно атакуют нашу еще только складывающуюся государственность?

Ведь не могут не знать — обязаны знать, что одним из первых в повестке дня последней сессии ВС Грузии был вопрос о придании конституционной силы Закона нормам международного права по защите прав человека и их прямом действии в Республике Грузия. Депутаты обстоятельно рассмотрели представленный министром юстиции республики Джони Хецуриани проект Закона Республики Грузия по этому вопросу и приняли его. Он предусматривает дополнение в Конституцию республики статьи о том, что нормы международного права о правах и основных свободах человека являются составной частью права Республики Грузия, что они имеют преимущество перед законами Республики Грузия и непосредственно создают права и обязанности для всех проживающих на территории республики. Как говорится в этой статье, все права и свободы человека, предусмотренные нормами международного права, обеспечены судебной защитой.

И еще. Нас постоянно обвиняют в национализме, в посягательстве на ущемление прав негрузинского населения, которое тем не менее, как ни странно, в подавляющем большинстве голосовало за независимость Грузии и ее суверенитет. Напомню: это 100 тысяч греков, более 300 тысяч азербайджанцев, 340 тысяч русских, 430 тысяч армян. Есть еще осетины, евреи, курды, ассирийцы... Их культурные, религиозные и языковые права никогда не нарушались и впредь не будут нарушены.

Таким образом, в Грузии, соблюдаются Международный пакт 1966 года о гражданских и политических правах (статья 27), Заключение Хельсинкского совещания 1975 года, итоговые документы Мадридской и Венской встреч и «Парижская хартия за новую Европу» 1990 года.

И в заключение. Политологи предсказывают: этническое, национальное самосознание становится главенствующей идеологией в мире, который не мыслит более категориями «социализма» или «капитализма». Национальное самосознание превалирует на обломках рушащихся тоталитарных режимов, будь то СССР или Югославия. Но симптоматично: явно симпатизируя «антиимперскому» синдрому в Прибалтике или Хорватии, общественное мнение стремится приручить к мысли о «непредсказуемом национализме» в Грузии. На что и упирают Боссарт, Ариевич и компания. О чем разглагольствуют господа Чалидзе и Гудава. Их пугает непоколебимое стремление грузин к свободе! А ведь ничего страшного нет. Народу Грузии нужны независимость, единство и мир. А от себя добавлю, перефразируя великого Канта: «звездное небо над головой и нравственный закон в каждом из нас». Что может быть понятнее? И благороднее...

Тенгиз ГАМКРЕЛИДЗЕ, политический обозреватель «СГ».

Формирование депутатского корпуса

продолжается

Центральная избирательная комиссия по выборам депутатов Верховного Совета Абхазской АССР в соответствии со статьей 50 Закона о выборах подвела итоги повторного голосования, проведенного 13 октября с. г. и на основании статьи 53, а также поступивших протоколов окружных избирательных комиссий зарегистрировала десять избранных 13 октября с. г. депутатов Верховного Совета Абхазской АССР (четверо из них избраны в избирательных округах Гальского района, по два — Гульрипшского и Очамчирского районов, и по одному из Сухуми и Гагра).

Как известно, 13 октября повторное голосование проводилось в 14 избирательных округах, в которых во время первого тура выборов (они состоялись 29 сентября) ни один из кандидатов в депутаты не набрал необходимого количества голосов. Таким образом, 13 октября избрано еще десять депутатов, и они уже зарегистрированы. В то же время Центральная избирательная комиссия сообщила о том, что в двух избирательных округах (один — в Сухуми и один — в Гальском районе) окружные комиссии признали голосование на ряде избирательных участков недействительными и назначили переголосование.

ЦИК сообщила также о том, что вопрос регистрации депутата, избранного по 31-му избирательному округу Гальского района, по просьбе прокурора этого района будет рассмотрен позже. На очередном заседании комиссии будет рассмотрен вопрос о регистрации депутата, избранного по 6-му избирательному округу г. Сухуми.

По данным на 24 октября, Центральной избирательной комиссией Абхазии уже зарегистрировано 48 избранных депутатов (38 из них были избраны во время первого, а десять во время второго тура голосования).

Напомним, что на первое декабря с. г. назначены повторные выборы в тех 12 избирательных округах, в которых во время первого тура голосования (29 сентября с. г.) явилось менее половины избирателей.

Центральная избирательная комиссия пока не опубликовала результаты выборов в избирательном округе № 17 города Гагра, где проводилась доп. избирательная проверка результатов голосования.

Соб. инф.

ОТВЕТ КЛЕВЕТНИКАМ

АТАКА НА ИСТИНУ

вторит и другой автор из Москвы Геннадий Ариевич, специальный корреспондент «Нового времени». Свой опус он озаглавил в той же тональности — «Портрет солнца на фоне сумерек». И тоже ничего не понял. Или не пожелал понять. Главная мишень его, как и Боссарт, — президент Гамсахурдия и его политика. Но главная цель — дискредитация грузинского национального движения, особенно теперь, когда из оппозиции, из вчерашних диссидентов оно стало руководством страны. Естественно, руководителей критиковать всегда легче, чем тех, кто не у власти. Но, положив руку на сердце, зададимся вопросом: с каких позиций критикуют заезжие мастера пера Президента и правительство Грузии? Забывая при этом главное: в Грузии происходит революция, — теперь уже, увы, не бескровная. Гибнут люди, сталкиваются идеи и концепции, идет борьба. У нас не «деятельность КПСС приостановлена» — у нас низвергнута ее преступная власть! Менее года понадобилось Грузии, чтобы проделать путь, приведший ее к порогу обретения подлинной государственной независимости, суверенитета. Мы уже дышим воздухом свободы. Но... тут я приведу слова Президента:

«Мы восстановили государственность, добились независимости юридически, но не фактически. Мы пока еще находимся в составе Российской империи. Нам нужны национальная независимость, полная независимость, собственная, конвертируемая валюта, армия, охрана границ и, в первую очередь, дипломатическое признание, полноправное членство в ООН».

Вот этого-то и боятся больше всего А. Боссарт, Г. Ариевич и яже с ними, а главное, те, кто водит их пером. Кому позарез необходимо сохранить рычаги, чтобы манипулировать происходящим в Грузии. Чтобы по старой римской пословице: «разделять и владеть».

А то, что при этом приходится лгать, никого не смущает. Лжет со страниц «Огонька» Алла Боссарт, лгут со страниц «Комсо-

наших трагических днях...

И все твердят о диктаторе и диктатуре, обвиняя во всех бедах нашего Президента. Прямо какая-то диктатура лжи и пренебрежения интересами грузинского народа со стороны заезжих газетчиков. Или не знают они, что Звиад Гамсахурдия не въехал в Тбилиси на белом коне или на танке, а был избран свободным волеизъявлением подавляющего большинства населения Грузии? Что сам он заявил: не стоит возлагать вину за создавшееся положение только на оппозицию, в этом есть доля и руководства республики? Что, не знают они: среди множества трагических противоречий нашего времени есть и множество таких, которые вовсе от Президента не зависят? Противоречия начинаются уже с того, что все мы покамест живем с советским паспортом. И ждем не дождемся поступления в казну советских денег с изобретением Владимира Ильича, хотя памятник самому Ленину свергли еще при коммунистах. Что империя или Центр (или Кремль, или назовите его, как угодно) душил нас экономической и информационной блокадами, искушая одновременно призраком «экономического пространства». Что мы находимся практически в международной изоляции не без помощи все того же Кремля (или Центра). И права человека тут ни при чем. В Британское содружество наций входят государства с самыми различными, в том числе и одиозными, режимами, а ведь Британия — колыбель демократии и парламентаризма. Так вот, несмотря на ряд стран с сильно подмоченной антидемократической репутацией, мировое сообщество с ними прекрасно ладит. А премьер-министр Великобритании Мейджор предложил на днях списать часть долгов этих стран на сумму в 1 миллиард 300 миллионов долларов. И что-то я не слышал возражений.

А нам от бывшей метрополии — кот наплакал... Улавливаете разницу, Боссарт, Сальникова, Ариевич, Белянинов и кто там еще?

Государство обязано претворять в жизнь идеи свободных граждан. С этим никто не собирается спо-

Григор РОБАКИДЗЕ

МЕГИ. ГРУЗИНСКАЯ ДЕВУШКА

РОМАН



К великому разочарованию Меники родился мальчик. Цицино тем временем успела обстоятельно поразмыслить о происшедшем и с помощью Нау беспрепятственно осуществила свой план. За полночь у калитки послышался плач грудного ребенка. Слуги проснулись. Кто-то из них вышел из дому и принес младенца. Все решили, что это подкидыш, и ребенок был отдан жене одного из слуг для кормления. Цицино была рада, что дочь разрешилась от бремени. Меники же не могла смириться с тем, что родился мальчик, а не девочка. Мысли обеих женщин были заняты новорожденным. Только одна Меги не думала о своем дитяти, ибо не читала к нему никаких материнских чувств. Ей казалось, будто что-то инородное и случайное, бог весть каким образом оказавшееся в ее теле, теперь оставило его. Она чувствовала, что не родила, а как бы извергла его. Поэтому бедное дитя и для нее было подкидышем.

ТРИ УДАРА

Меги снова позировала художнику под тем же деревом. Солнце палило уже не так нещадно, и приятное тепло растекалось по телу девушки. Теперь ей не казалось, будто Вато намеревается лишить ее чего-то сокровенного. После родов ее нрав смягчился, она стала радоваться краскам полотна. Весна плыла по лику земли, пьяная от бутонов и почек. Художник глубоко чувствовал дышащее блаженство полей. Для него отныне краски и были бутонами. Он был счастлив, что на его полотне появилось нечто новое, родственное всему тому, что расцветало вокруг. Меги сидела молча. На ее губах играла вожделенная тоска, глаза ее источали тихую грусть. Художник перевел взгляд с девушки на портрет, затем с портрета на девушку. Его кисть на мгновение остановилась. Нет, это еще не все, что мне нужно, подумал он. Он ждал последнего мазка.

Неподалеку Нау расправлял ветви дуба. Он пригнул их к земле и привязывал к кольям, вбитым в землю на одинаковом расстоянии. Нау вторгался в естественный рост дуба, желая получить от дерева равномерную тень. Он засучил рукава, обнажив сильные, мускулистые руки. При этом на руках его обнаружилось вытатуированные женские фигуры, обвитые змеями. Нау обычно старался не оголять свои руки, но на этот раз он увлекся работой и забыл об осторожности. Он заметил, что художник удивленно поглядывает на его татуировку, и, пристыженный, работал как одержимый.

— Что у тебя на руках? — спросил вдруг Вато.

Нау повернул к нему лицо и пробормотал что-то невнятное. Десятилетним мальчиком его продали в Турцию в рабство. Там его звали Османом. Мальчик жил в богатой семье, тосковал по родине, страдал и мечтал о победе. В пятнадцать лет ему удалось бежать. Он прибыл в Ризе, где какой-то лавз взял его к себе. Осман стал паромщиком. Через три года он приплыл к колхидским берегам. Плавая по морям, он встречался со многими матросами, в подражание им он сделал себе на руках татуировку. Вопрос художника пробудил в его душе воспоминания о безрадостном прошлом.

— Мир тебе, Нау! — раздался вдруг резкий старческий голос. Это был Уту, тихо подошедший к нему. Нау прервал работу и повел заклинателя в конюшню, чтобы показать ему хворую лошадь. Войдя в конюшню, старик подошел к лошади и посмотрел на нее горящими глазами. Это была кобыла Цицино.

Продолжение. Начало см. в номерах от 13, 20, 27 июля, 3, 10, 17, 24, 31 августа, 7, 28 сентября, 5, 12, 19 октября 1991 г.

— Не подходи к ней близко! — предостерег его Нау.

Эта лошадь была самой дикой среди всех лошадей, принадлежавших Цицино. Никто, кроме Цицино и Нау, не осмеливался подойти к ней. Однако Уту не обратил внимания на предостережение Нау. Он спокойно подошел к лошади, как будто давно уже знал ее. Она не обнаружила никаких признаков волнения, и старик погладил ее по шее. С изумлением, граничащим со страхом, глядел Нау на заклинателя, ибо лишь теперь убедился, что Уту и в самом деле был волшебником. Он не мог выговорить ни слова.

— Где больная лошадь? — спросил Уту.

— Здесь... Ты что, не видишь ее? — ответил Нау.

Старик приблизился к больной лошади.

— Надо вывести ее, — сказал он. Лошадь вывели. То, что от нее осталось, был жалкий, призрачный скелет. Глаза гнома, словно усохшие осы, стали вдруг пронзительными и жгучими. Сначала Уту открыл пасть лошади. Он увидел желтые, гнилые зубы, оттянул уши животного и для чего-то заглянул в ушные раковины. После этого он тщательно осмотрел копыта. Шкура на бабках пообтерлась, и они были теперь покрыты лишаями. Старик поводил исхудалый скелет туда и сюда.

— Она околеет, — сказал он негромко.

Слово «околеет», будто капля яда, проникло в уши Нау. Он отвернулся и снова принялся за свою работу. Художник тоже услышал это слово и насторожился. Он знал, что Уту по всей Мегрелии слыл за безбожника, и мерзкое слово «околеет» подтверждало это.

— Почему околеет? — возмутился он. — Скажи: она умрет...

Гном обернулся. Взгляд его ослепших глаз стал злым.

— Как будто это не одно и то же, — ответил он. — Околеет или умрет... В этом нет никакой разницы. — И после короткой паузы он со злостью добавил: — Околеет... Все околеет... И ты околеешь, и я, и этот болван Нау, и Цицино...

Старик явно разошелся. Видно, он уже не мог остановиться. Нау изо всех сил потянул за большой сук — ведь он был очень силен — и, сломав его, упал вместе с ним на землю. Будто молния ударила в него, и на миг он, казалось, сам стал молнией. Молния сломала сук, и сам Нау был теперь этим сломанным суком. Никогда еще он не думал о смерти, как не умеет о ней думать зверь. Разве может тигр, совершающий прыжок с высокой скалы, верить в смерть? Но после слов Уту мысль о смерти острой стрелой вошла в душу Нау. Если бы гном остановился, упомянув его имя! Хотя бы он не произнес имени божественной им Цицино! Тогда молния не ударила бы в Нау. Но Нау уже

не был в состоянии думать. Он, наконец, поднялся, подавленный, уничтоженный. Уту засмеялся, показав желтые, стертые до челюстей зубы. Вато тоже смеялся, и даже улыбающаяся Меги усмехнулась.

— Ах ты болван... — весело произнес старик. Нау было не до смеха. Мрачный, он снова повернулся лицом к дереву.

— Значит, все околеет в конце концов? — спросил еще раз художник.

— Да, конечно, все околеет, все кончится...

При этих словах старик раздавил клопа на спине лошади как бы в подтверждение сказанного. Однако Вато не отставал от заклинателя.

— И ничего не останется?

— Не останется, ничего не останется... — отвечал Уту. Он говорил о смерти как о чем-то обычном, повседневном. Однако после небольшой паузы он задумчиво произнес:

— Впрочем, мир не околеет. Все околеет, но мир останется.

— А почему же мир не околеет?

— А бес его знает... — сказал гном и снова повеселел.

Меги слушала их разговор с напряженным вниманием.

— А все-таки, как ты это объяснишь? — настаивал художник.

Уту задумался и начал говорить. Казалось, что кто-то другой говорил в нем.

— Все отдельное проходит, но целое — мир — будет жить!

Так говорил Уту. Художник с удивлением слушал его бессвязную, путаную речь. Старик продолжал бормотать:

— Лист увядает, а на его месте появляется новый... Я околею, и черви съедят меня. Может быть, я стану червем... И червь будет радоваться солнцу... Так все устроено... так мне кажется.

Так путано и бессвязно продолжал говорить гном.

— Червь будет радоваться солнцу?.. Но тебя ведь уже не будет... Ты ведь не увидишь солнца... — настаивал художник. Старик теперь уже отвечал с возбуждением:

— А разве не все равно, кто будет радоваться солнцу? Буду ли это я или это будет червь... Важно лишь то, что кто-то вообще будет радоваться... А это будет всегда...

— Но вспомнит ли червь о том, что он когда-то был Уту?

— Я вижу, ты настаиваешь на своем, — ответил ему старик, улыбаясь, — ведь это не так уж и важно... А впрочем, почему бы червя и не вспомнить... Ха-ха-ха!.. Мне иногда кажется, что я сам был раньше кем-то другим, например, лохматым псом. Ха-ха-ха!..

Уту смеялся. Художнику на мгновение показалось, будто в этом смехе сквозило безумие... Не было ли то, что он говорил, безумием? Вато стало не по себе. Меги охватил испуг, она ушла в себя. Лишь Нау казался спокойным. Он взял себя в руки, молча продолжал работать.

Художник задумался. Может быть, думал он, старик говорит правду, может быть, и в самом деле вечно лишь целое — вселенная, — а мы мгновения, отдельные удары его пульса?.. Его вдруг осенило. Он представил себе «эйдолон». Может быть, «эйдолон» — и есть мгновение вечности, всего лишь миг божественного? Он взглянул на картину и вздрогнул: а что если эта картина — лик Безымянного, один из его образов, появляющихся и исчезающих в мгновение ока? А самое глубокое стремление художников направлено на то, чтобы воплотить этот образ в своей первозаданности? Художник испугался своей мысли. Она показалась ему слишком смелой.

И тут снова раздался смех старика, продолжавшего возиться с больной лошадью:

— А ты, Меги, знаешь, что тот

абхаз — как бишь его зовут? Кажется, Астамур, — ухаживает за Хатуной Дидия? Бучу сказала мне об этом.

Это был еще один удар. Меги побледнела и насупила брови. Художнику показалось, будто портрет содрогнулся. Он испугался еще больше.

Старик весело хохотал.

ХАТУНА ДИДИЯ

Рано утром во двор к «амазонкам» вошел нищий. В Мегрелии любой прохожий — желанный гость. Нищий хромал на левую ногу. Голова и лицо его были повязаны рваным платком, из-под которого выглядывал один глаз. Неуверенно, словно остерегаясь чего-то, направился он к домику прислуги. Женщина средних лет отворила дверь, держа на руках трехмесячного ребенка. Завидев нищего, она вернулась в людскую и скоро снова появилась, неся деревянную тарелку с кусками остывшей мамалыги. Она дала нищему тарелку. Он взял ее и, усевшись под деревом, стал есть без видимого аппетита. Ребенок спал.

— Ты откуда родом? — спросила женщина.

— Из Нижней Имерети, — ответил нищий.

У него был хриплый голос, и говорил он с трудом. Незакрытым правым глазом он внимательно разглядывал младенца.

— Это твой ребенок? — спросил он.

— Нет, это найденный, — ответила женщина, глядя детскую головку.

— Мальчик?

— Да.

Женщина плюнула три раза в сторону. Она боялась, что не в меру любопытный нищий сглазит ребенка.

Нищий перестал есть. В правой руке он еще держал кусок мамалыги. Зрячим глазом он, казалось, вот-вот притянет младенца. Тут послышались шаги со стороны балкона. Нищий оглянулся и увидел направляющуюся к ним празднично одетую Меги. Он прислушался к шагам девушки и, когда она подошла, приветствовал ее глухим голосом. Меги что-то пробормотала ему в ответ и подошла к кормилице.

— Он кашляет сегодня ночью?

— Немного, — ответила кормилица.

Нищий внимательно наблюдал за Меги. Ему показалось, что она справилась о ребенке как бы между прочим, как спрашивают о какой-нибудь собачке.

— Милое дитя, — сказал нищий тихо.

— Собачье отродье! — сорвалось с губ девушки.

— Как ты красива и как сердита!

Меги оглянулась. Что-то в этом хриплом голосе заставило ее насторожиться. Она строго взглянула на нищего. В эту минуту она и в самом деле была и красивой и сердитой.

Меги пошла к Бучу. Имя Хатуны Дидия не выходило у нее из головы. Кто она? Красива ли? Где и как можно увидеть ее? Эти вопросы терзали Меги. Она знала лишь то, что Хатуна жила в соседней деревне. Сегодня воскресенье, и она, вероятно, будет в церкви, подумала девушка. Когда Меги вошла во двор Одишария, Бучу поспешила ей навстречу, и подружки приветствовали друг друга.

— Ты для кого так вырядилась? — спросила Бучу.

— Пойдем со мной в соседнюю деревню в церковь. — Меги назвала деревню.

— А почему не в нашу церковь? — спросила подруга.

— Ах, знаешь, — смутилась Меги, — там, наверное, веселее, чем у нас, здесь ведь все знают друг друга.

(Продолжение следует).

ПРОТЕСТУЕМ!

В газете «Тависупали Сакартвело» (10. X. 1991) был опубликован протест представителей интеллигенции, поддерживающей парламент и Президента.

На эту публикацию откликнулась общественность. Часть людей обратилась и к нам. Публикуем текст письма из «Тависупали Сакартвело» с новыми подписями.

Тяжелые дни в Грузии. Избранному народом правительству и Президенту противостоят группа лиц, обеспечивающих потерей привилегий, полученных в годы коммунистического режима. Уже пролилась кровь в братоубийственной войне.

Такое развитие событий предсказывали зарубежные политологи, и только мы, по своей наивности, верили, что сатанинский режим в лице своих представителей так без боя и без крови откажется от своих прав. На какое-то время он отступил, набрав сил для новой атаки. Очевидно, закономерно, что среди противников нынешнего руководства так много бывших министров, бывших секретарей райкомов, бывших руководителей производств и предприятий, бывших комсомольских функционеров. В общем, «бывшие» сплотили свои ряды.

Мы, конечно, далеки от мысли, что ряды оппозиции составляют лишь убежденные противники национального правительства, среди

них много истинных патриотов, тех, кого искренне волнует и беспокоит сложная обстановка в Грузии. Досадно, конечно, что они не смогли правильно оценить происходящее и невольно оказались в стане борцов против национального правительства.

В общем, картина ясна. И нашей задачей не является глубокий анализ этих событий, тем более что со стороны парламента им была уже дана соответствующая оценка. Мы никого не призываем к расколу, наоборот, нами движут высокие идеалы объединения Грузии. Однако нашу обеспокоенность вызывает то, что оппозиционеры стараются представить ситуацию таким образом, будто парламент и Президента Грузии поддерживают одни лишь рабочие и крестьяне. Эта мысль преподносится со страниц прессы. Ее с завидной оперативностью подхватили союзное и российское телевидение, а также другие средства массовой информации.

Для нас совершенно неприемлемо такое деление Грузии по классам и общественным слоям. Мы мечтаем о свободной, единой и сильной Грузии, но так как по советской классификации мы относимся к интеллигенции и составляем большую ее часть, то не хотим, чтобы все эти антигосударственные и антидемократические действия совершались от нашего имени.

Мы в течение многих лет хранили в душе идею независимости Грузии, сочувствовали достойным борцам за эту идею — Мерабу Костава и Звиаду Гамсахурдиа.

Позже события стали развиваться с молниеносной быстротой. Национальное движение оказалось на подъеме, усилилось, низвергнув коммунистический режим и встав во главе государства. На всех этапах борьбы мы поддерживали, были сопричастны этим явлениям и искренне радовались победам. Мы твердо сделали свой выбор, остановившись на лидере национального движения господине Звиаде Гамсахурдиа, поддержав его на президентских выборах. Каждый из нас понимал, какой тяжелый, тернистый путь ему предстоял.

И сегодня мы верим, что положение исправится, страсти улягутся, грузинская нация объединится, восстановит свой престиж и покажет всему миру, что она со своей трехтысячелетней историей и культурой достойна занять подобающее место среди других народов мира. Мы верим и в то, что именно Звиад Гамсахурдиа окажется той личностью, которая приведет свой народ к окончательной победе. Однако заполняется страница истории.

Прошлое не перечеркнуть. Дата 5 октября 1991 года останется позорным пятном в истории Грузии.

Будущие поколения не раз вернутся к этой дате и проанализируют события тех дней.

Мы, авторы письма, не желаем оказаться в числе тех интеллигентов, кто в столь роковое для Грузии время оторвался от своего национального правительства.

Мы призываем всех, кто оказался в нашем положении, считает себя представителем грузинской интеллигенции и придерживается наших взглядов, присоединиться к нам, чтобы сильнее высказать свой голос против клеветы.

Мери ГЕЛОВАНИ — профессор кафедры детских заболеваний медицинского института, доктор медицинских наук, заслуженный деятель наук; М. ГОТУА — профессор кафедры хирургии Института усовершенствования врачей, доктор медицинских наук; Геди ГЕЛБАХИАНИ — заведующий кафедрой терапии медицинского института, профессор; В. ГВАНЦЕЛАДЗЕ — профессор кафедры терапии медицинского института; Л. МХЕИДЗЕ — доцент кафедры детских заболеваний медицинского института, кандидат медицинских наук; К. АНДЖАПАРИДЗЕ — доцент кафедры детских заболеваний медицинского института, кандидат медицинских наук; Г. МЕГРЕЛИШВИЛИ — кандидат медицинских наук, ассистент кафедры детских заболеваний; Б. ТИКАНАДЗЕ — кандидат медицинских наук; Л. ЧАЧАНИДЗЕ — кандидат медицинских наук; М. ТАТИШВИЛИ — педагог кафедры английского языка медицинского института; В. ОКРОШВИЛИ — кандидат медицинских наук; Н. КУПРАДЗЕ — педагог кафедры немецкого языка ТГУ; Г. ДАВИТАЯ — профессор кафедры детской хирургии медицинского института, доктор медицинских наук; Т. ГОТУА — заслуженный инженер; И. ТАТИШВИЛИ — врач; С. ЧХАРТИШВИЛИ — доцент кафедры детской хирургии, кандидат медицинских наук; Ц. ХЕЦУРИАНИ — доцент кафедры детской хирургии, кандидат медицинских наук; Н. ТАТИШВИЛИ — кандидат медицинских наук; З. ЗЕДАНИЯ — доцент кафедры терапии медицинского института, кандидат медицинских наук; Н. ДОЛИДЗЕ — доцент кафедры терапии медицинского института, кандидат медицинских наук; М. МАНАГАДЗЕ — ассистент кафедры терапии медицинского института; Ц. УРОТАДЗЕ — доцент кафедры коммерции ТГУ; М. НАДИРАДЗЕ — доцент экономического факультета; А. ГИОРГОВИАНИ — кандидат физико-математических наук, зав. отделом Института вычислительной математики; Н. КОТЕТИШВИЛИ — научный сотрудник Института литературы; Г. ХОРНАУЛИ — старший научный сотрудник ТГУ; И. КОТЕТИШВИЛИ — старший научный сотрудник Института психологии; Э. КОТЕТИШВИЛИ — ведущий ученый Института геологии; Т. МАКАЛАТИА — старший научный сотрудник Института гематологии и переливания крови; Г. ЧОГОВАДЗЕ — врач Центра сепсиса; Э. ПАГАВА — старший преподаватель Института иностранных языков; Ц. ДИДИДЗЕ — старший научный сотрудник Института вычислительной математики; Л. КАКАБАДЗЕ — инженер; Т. НАТИШВИЛИ — доцент университета; Б. ДАТУНАШВИЛИ — старший научный сотрудник Института вычислительной математики; Б. ГИОРГОВИАНИ — кандидат физико-математических наук; Э. ОБОЛАШВИЛИ — доктор физико-математических наук; Б. БЕРУЛАВА — физик, профессор; Л. ВЕПХВАДЗЕ — математик, доцент; Т. САНАДЗЕ — член-корреспондент академии, физик; Г. ГВАЛАДЗЕ — ботаник, профессор; З. УРУШАДЗЕ — физик, профессор; Наргиза БУДЖИАШВИЛИ — архитектор; Гела ДАВИТАЯ — энергетик; Медея ЧИКОИДЗЕ — филолог; Гизо КЕКЕЛИДЗЕ — физик, доцент; Ламара ГОТОШИА — физик;

Заур КАЧЛАШВИЛИ — физик; Борис КИПИАНИ — физик; Манана ЖГЕНТИ — ботаник, кандидат наук; Шота ДЖАНИШВИЛИ — ботаник, доцент; Кетеван ЭРИСТАВИ — филолог, ТГУ; Гурам АБУЛАДЗЕ — архитектор; Тинатин ЭРИСТАВИ — архитектор; Михаил САДЖАЯ — юрист; Нино ГВЕЛЕСИАНИ — филолог; Майя ШАМАТАВА — музыкант; Дато ХУХУНАШВИЛИ — архитектор; Лиана ГАЧЕЧИЛАДЗЕ — врач; Кетеван ГАЧЕЧИЛАДЗЕ — врач; Нино ЛАЗРИШВИЛИ — математик; Нино ЛАШХИА — филолог; Майя ЧХЕНКЕЛИ — филолог; Нана КОГУАШВИЛИ — инженер; Гиа БЕДОИДЗЕ — физик; Нели БЕНДУКИДЗЕ — филолог; Нугзар АБАКЕЛИА — кандидат психологических наук; Циа ДЖОМИДАВА — химик; Циа ГАРУЧАВА — инженер-кибернетик; Нино НАДАРАЯ — кандидат филологических наук; Нона ЧЕЛИДЗЕ — филолог; Тамаз МГЕЛАДЗЕ — геолог; Лили ГУДУШАУРИ — музыкант; Иа ШЕНГЕЛАЯ — кандидат физико-математических наук; Этери УЗНАДЗЕ — филолог; Нана МИКАВА — врач; Александр ЦОМАЯ — физик; Д. АНДЖАПАРИДЗЕ — химик, кандидат наук; Г. ГОГОБЕРИДЗЕ — физик, кандидат наук; Т. РОБАКИДЗЕ — педагог; Д. ТОРОНДЖАДЗЕ — химик, кандидат наук; И. ГОГОБЕРИДЗЕ — студент VI курса медицинского института; Э. ХУЦИШВИЛИ — физик, кандидат наук; А. АХОБАДЗЕ — педагог; Э. ГОЗАЛИШВИЛИ — химик, кандидат наук; Л. ЛОМАДЗЕ — химик, кандидат наук; М. АМАШУКЕЛИ — химик; И. ВАШАКИДЗЕ — металлург; Л. МЕЛАДЗЕ — зав. библиотекой Института металлургии; Ю. ЧИКВАДЗЕ — народный артист Грузии; Амирхан СТУРА — инженер; Л. ГВИНЕРИЯ — педагог; Гиа КАДЖАНА — юрист; Медея КИНЦУРАШВИЛИ — старший преподаватель кафедры филологического факультета; Ира ЛОРДКИАНИДЗЕ — кандидат химических наук (Институт металлургии); Лейла ШАЛАМБЕРИДЗЕ — инженер-химик (Институт металлургии); Элеонора ДОЛИАШВИЛИ — научный сотрудник (Институт металлургии); Изольда ГАГНИДЗЕ — научный сотрудник (Институт металлургии); Нана КОБЕЛАШВИЛИ — физик (Институт металлургии); Т. ЦУЛАЯ — педагог; Хатуна МХЕИДЗЕ — филолог (Институт металлургии); Нино ТУШМАЛИШВИЛИ — переводчица (Институт металлургии); Темир АБАШИДЗЕ — физик (Институт металлургии); Лили ЛИПАРТЕЛИАНИ — научный сотрудник (Институт металлургии); Тамара САКВАРЕЛИДЗЕ — металлург, научный сотрудник (Институт металлургии); Джильда САМХАРАДЗЕ — научный сотрудник (Институт металлургии); Лиана ОНИАШВИЛИ — инженер (Институт металлургии); Георгий ОНИАШВИЛИ — зав. лабораторией (Институт металлургии); Майя ЭРИСТАВИ — искусствовед; Леван ЭРИСТАВИ — режиссер; М. ЭПИТАШВИЛИ — музыкант; Отари ЛИТАНИШВИЛИ — режиссер; Рамаз РЕХВИАШВИЛИ — научный сотрудник Института истории; Гела ГАМКРЕЛИДЗЕ — историк, Центр археологических исследований; Нана ОРАХЕЛАШВИЛИ — филолог, педагог ТГУ.

Новости грустные и не очень

22 октября программа ЦТ «Время» в разделе «грустных новостей» сообщила о том, что в Грузии арестованы девять членов оппозиционных партий.

По данным УВД г. Тбилиси, дело обстоит следующим образом. Из девяти задержанных четверо — Леван Пирцхелаишвили, Вахтанг Зенаишвили, Мераб Гиоргадзе и Отари Имнадзе — уже на свободе.

У Темури Сарджвеладзе взята расписка о невыезде.

Эдишер Цуладзе и Гурам Чахвадзе привлечены к административной ответственности.

Мамука Гиоргадзе, член НДП, задержан по подозрению в организации массовых беспорядков, блокады здания телевидения.

Каха Джикия, член той же партии, задержан по подозрению в краже госимущества — дома у него обнаружены два дорогостоящих динамика, принадлежащих Госдепартаменту по телевидению и радиовещанию.

Соб. инф.

◆ Происшествия

Побег

Вчера, к середине дня, в редакцию позвонили из Независимого союза журналистов Грузии и сообщили, что в Ортачальской тюрьме бунтуют заключенные... И попросили направить туда своего представителя.

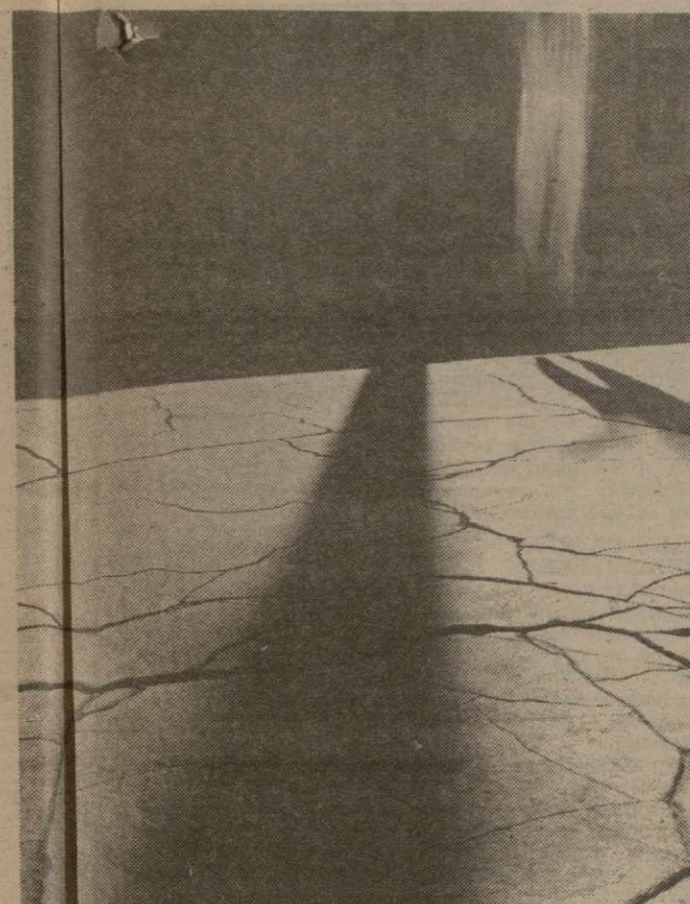
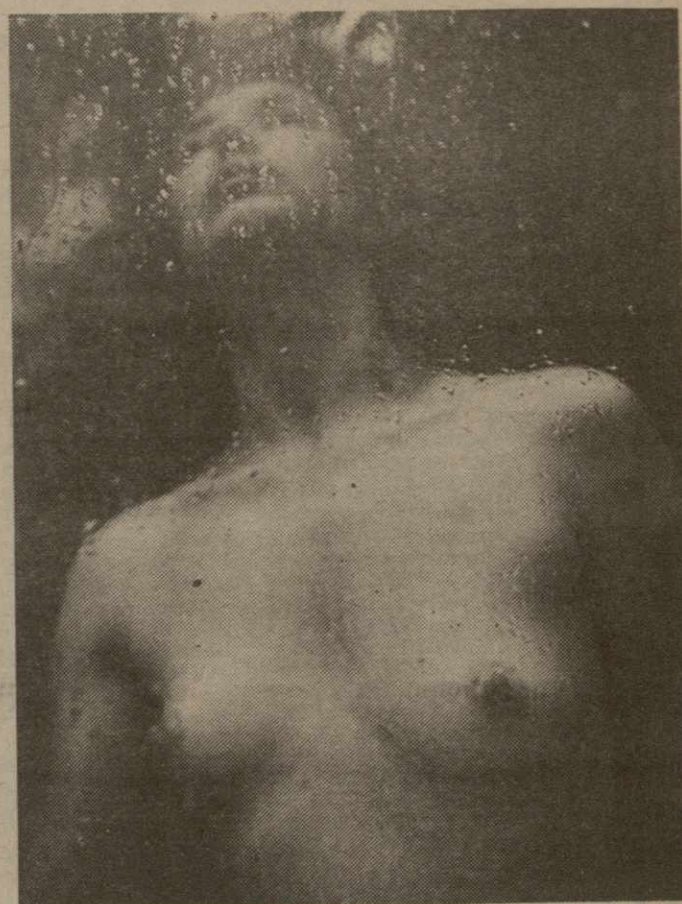
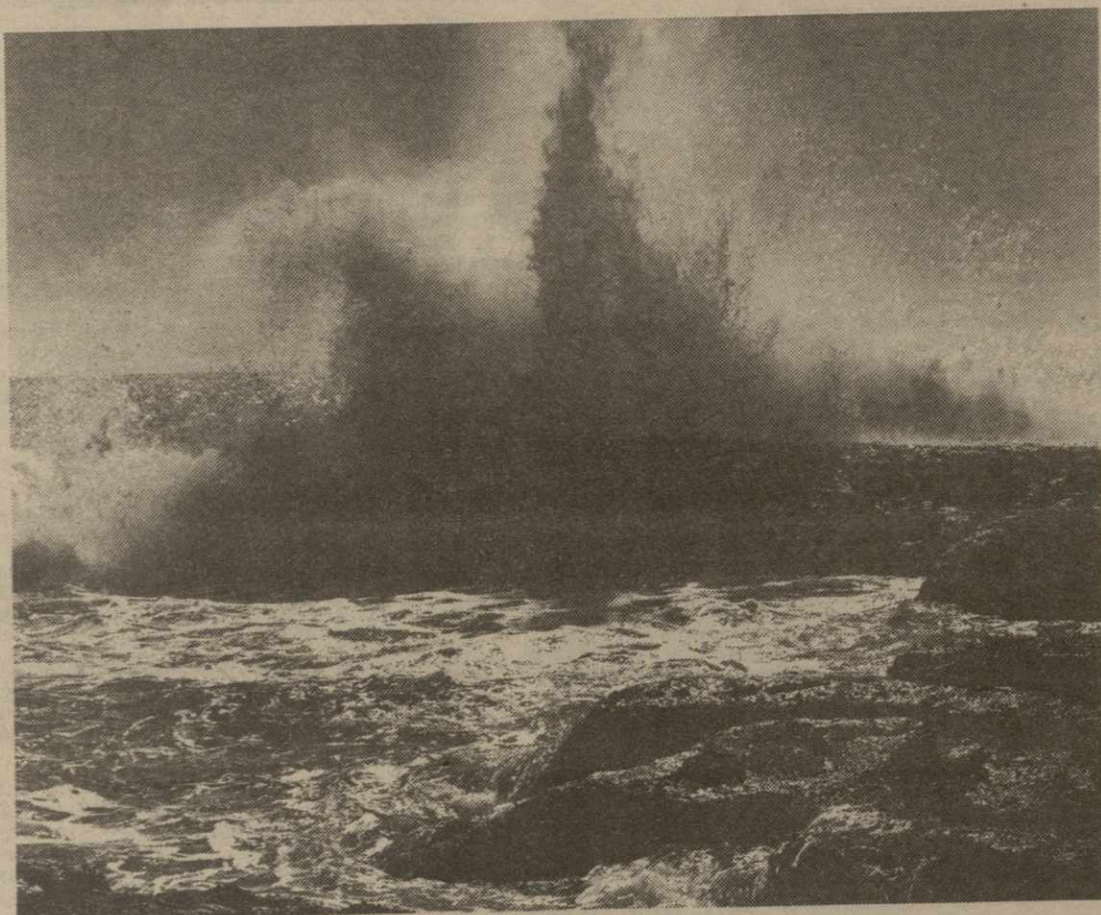
Прибыв к тюрьме примерно в 13 часов 30 минут, я, после небольшой заминки, прошел во двор и влпотно приблизился к крыльцу административного корпуса.

В результате многочасового ожидания нам, журналистам, не удалось добиться аудиенции у тюремного начальства или у представителей МВД. Но из разговоров некоторых сотрудников этого учреждения нам удалось восстановить, примерно, следующую картину происшедшего ночью.

Заключенным Намгалаури — бывшим спортсменом-борцом, осужденным, как известно, за изнасилование малолетних, и группой его соратников в 2 часа 40 минут была предпринята попытка массового побега из тюрьмы. Беспорядки продолжались здесь до утра. «Восставшие» стремились протаранить машины центральные ворота. Охрана открыла огонь. Группе заключенных удалось проникнуть в служебный тоннель, где они проломали стену. Сбежали несколько заключенных, в том числе Намгалаури. В результате стрельбы ранено 22 человека. Трое из раненых — сотрудники изолятора, взятые преступниками в заложники.

Хотим предупредить читателей «Свободной Грузии», что все эти сведения не проверены и пока не подтверждены официальными органами. Из пресс-центра МВД сообщили лишь, что была попытка массового побега из тюрьмы, она не имеет политической окраски и что по этому факту возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

Мурад АЛАШВИЛИ.



გამზავნი
გონიერობა

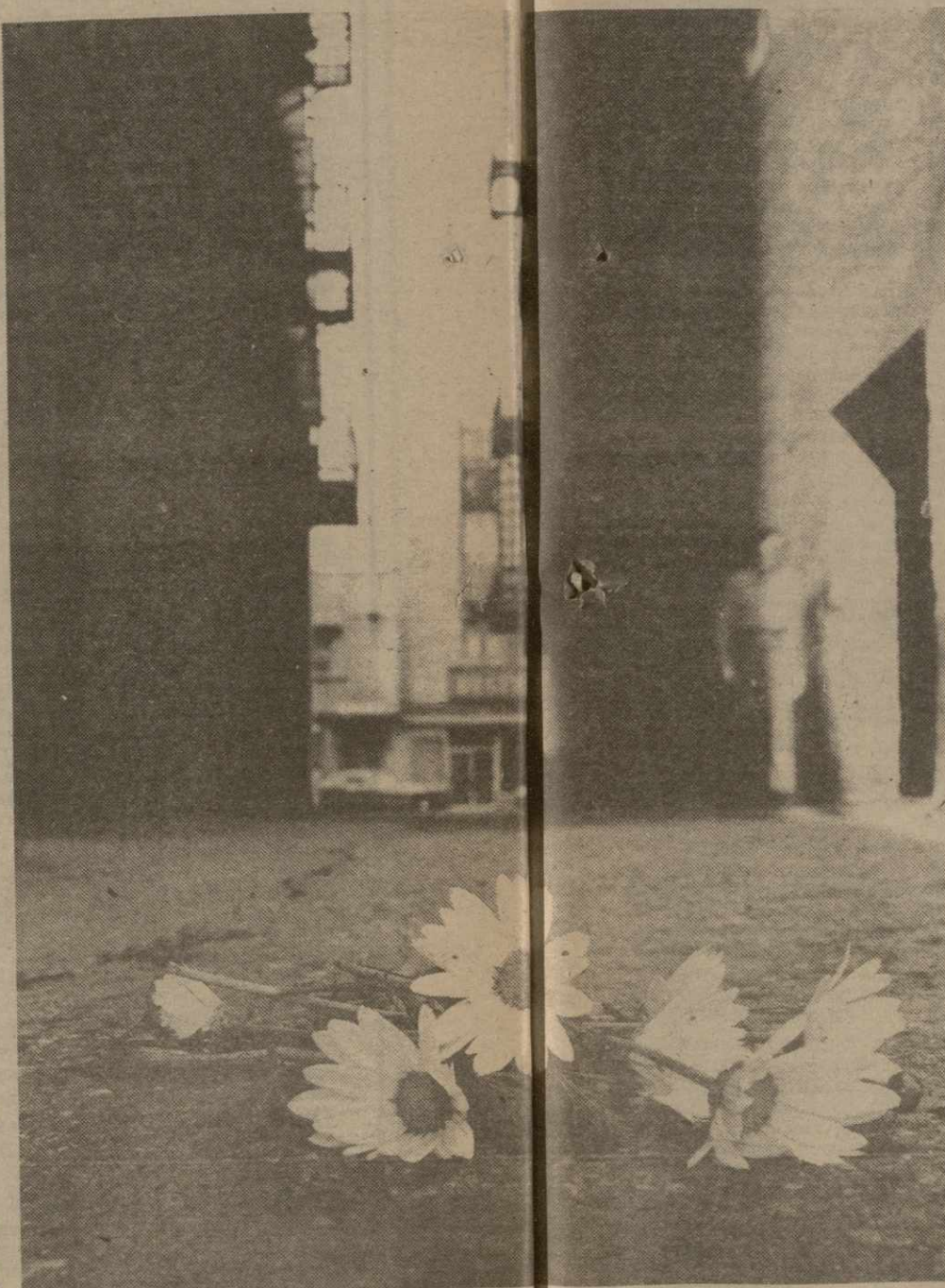


Остановить мгновение...

Возможности фотографии велики. Именно она может остановить мгновение и зафиксировать образы времени.

Удивительное разнообразие авангардистских направлений, наблюдаемое сегодня в фотоискусстве Западной Европы и Америки, служит убедительным доказательством жизнеспособности фотографии. Однако многие уверяют, что в будущем фотографию вытеснят кинофильмы и видеозаписи. Мне кажется, это полное заблуждение, ибо фотоизображение обладает невероятной притягательной силой. Ни кино, ни телевидение не заменят нам впечатляющей силы фотографии — запечатлеть мгновение. Посетителям на выставке работ американских фотомастеров, которая проходит в выставочном салоне Национальной ассоциации фотожурналистов и кинематографистов Грузии на улице Леселидзе, 8, открылся удивительный мир.

Начну с того, что работы американских фотографов — про изведение искусства, работы художников, поклоняющихся красоте. Грешу сказать, что одно это уже делает честь мастерам, которые задались целью показать в своих слайдах мир лучше, веселее, краше того, с чем мы сталкиваемся в суматохе обыденной жизни. Есть в этих картинах и скрытая идея — поиск



гармонии природы и человека. Герои, представленные в кадре, гармонично уравнивают этот непростой мир и внушают зрителям ощущение тишины и спокойствия. Американские фотохудожники чутко используют возможности камеры и добиваются поразительных высот профессионализма. Искусство фотографии соперничает с живописью.

Мастера вводят нас в таинственный, неповторимый мир мечты и красоты. Работы волнуют, будоражат самые сокровенные чувства, напоминают о совершенстве природы, мире высоких чувств. В пейзажах используются тончайшие изменения цвета и светотени, поражает высокая техника фотосъемки.

В серии эротических фотографий художники сумели уйти от натурализма, поднимаясь до высот эстетики, вызвать чувство восторга красотой женского тела.

Поражает, с какой точностью мастерам удается «поймать» нужный кадр и донести до зрителя великолепие окружающего мира. Тот, кто посетил эту выставку, стал, думаю, чуточку богаче. Выставка даст стимул и начинающим фотолюбителям. Для них, для будущих творцов, фотожурналистов освоить азы фото- и киноискусства можно на трехмесячных курсах, которые открывает Ассоциация фотожурналистов и кинематографистов Грузии в выставочном салоне ассоциации с 1 ноября сего года.

Лилия КЛДИАШВИЛИ.



АНКЕТА «СГ»

О т с и л о в о г о противостояния — к работе

Редакция «Свободной Грузии» проводит республиканский опрос населения. Всех, кому дорого прошлое, настоящее и будущее Грузии, мы просим ответить на вопросы нашей анкеты.

- 1. Как вы оцениваете политическую ситуацию в республике!**
- 2. Какие конкретные меры могли бы предложить для стабилизации положения!**
- 3. Какой прогноз можете дать на ближайшие 8 лет! Каким вам видится будущее Грузии!**

Юрий МАМАЛАДЗЕ,
заведующий отделом Института физики АН Грузии,
профессор ТГУ:

1. Ответ на вопрос относительно ситуации в республике разрешите начать издали. Представьте на минуту, что Западная Грузия является развитой капиталистической страной, а Восточная — отказалась от социализма, хотя и при социализме в ней жилось относительно не плохо. Как вы думаете, насколько скоро достигло бы в таких условиях процветания независимое единое Грузинское государство? Думаете, что очень скоро? Я бы тоже так думал, если бы не узнал недавно, что на расцвет Восточной Германии при помощи Западной специалисты ответили лет 10.

Означает ли это, что наше дело гиблое и смешно гордиться? Думаю — наоборот: нам нельзя терять ни минуты!

Поэтому основным для оценки ситуации считаю не то, что у нас происходит, а то, что не происходит, или происходит в недостаточной степени. Не осуществляется мобилизация всех, способных на плодотворные усилия, концентрация воли народа ради вывода страны из тупиков (политического, экономического и прочих), ради ее устремления на путь равноправного присутствия в современном мире, участия в его труде и развитии.

Вместо этого сегодня у нас, отвлекая внимание от основного, наиболее заметно развивается процесс, всегда сопровождающий приход к власти новых людей: подавление идейных противников, соперничество среди бывших союзников, отсев недовольных и неугодных, распад, казалось бы, прочных коалиций и возникновение неожиданных альянсов, идентичные взаимные обвинения и поощрение низменных инстинктов под аккомпанемент призывов к национальному согласию и христианской любви. Тем временем возрастает опасность авторитаризации власти, той самой — не осуществляющей концентрации и мобилизации, о которых шла речь в предыдущем абзаце.

Тоталитаризм настолько непопулярен в современном мире, что в борьбе за демократию оказались союзниками чрезвычайно различные и разными мотивами побуждаемые оппозиционно настроенные политики и партии, включая даже вооруженные формирования правящего блока. Похоже, что Грузия — будто бы на нее наложено заклятие! — собралась вновь пройти по

кругу борьбы с «врагами народа, партии и вождя» (а ведь победивших в предыдущем круге этой борьбы ныне проклинают даже их бывшие сторонники).

2. В соответствии с ответом на 1-й вопрос следовало бы, прежде всего, говорить о мерах по всестороннему обеспечению подъема Грузии на современный мировой уровень. Однако боюсь, что их не приходится ожидать (а ведь следовало бы!) до «стабилизации положения» (возможно, правильное говорить о «выравнивании хода»?). Поэтому придется начать с этого — с прекращения силового противостояния!

Уверен, что важнейшим содержанием политической жизни Грузии должна сегодня же стать разработка нового избирательного закона. Он важен и для правящего блока, и для оппозиции, так как от него зависят их возможности. Оппозиционеры могут требовать внимания к своим представлениям о будущем страны, даже преуспеть в этом в какой-то мере, но они не добьются ничего существенного, пока граждане Грузии не будут избирать своего депутата. Подчеркиваю: каждый избиратель должен иметь своего сознательно избранного депутата, которому он доверился и с которого спросит, если тот не сдержит своих предвыборных обещаний. Это является и условием истинного единства власти и народа. Поэтому борьба за демократический избирательный закон представляется тем полем политической деятельности, на котором партии и политики, прекратив недостойные пререкания, могли бы дать друг другу не нарушающий правопорядка бой, необходимый для завоевания доверия народа.

Что касается высшей и неотложной заботы нашего государства, то для немедленного осуществления Грузией первых шагов к достойному вступлению в мировое сообщество, мне представляется, следовало бы создать беспартийное правительство, рабочий кабинет специалистов. Члены этого кабинета, если они числятся в какой-либо партии, должны будут прекратить участие в ее деятельности и защиту ее интересов на время работы в правительстве. Мне видится этот кабинет состоящим из любящих свое дело профессионалов, подбирающих наиболее подготовленных к каждому конкретному роду деятельности людей и заботящихся о подготовке или приглашении недостаю-

щих специалистов. Я имею в виду не только экспертов и преподавателей, но также рабочих и ремесленников. Добиваясь результативности труда и уважения к нему, такое правительство сможет проделать колоссальную полезную работу, не умаляя прерогатив верховной власти. При условии, конечно, если эта власть не будет препятствовать вмешательством по мелочам.

3. «Прогноз на 8 лет» — газета ждет пророчества? Лучше я вам предложу антиутопию — опишу то, что нас ждет в ближайшие годы, если не вырвемся из заклятого круга. Я очень надеюсь, что мы из этого круга вырвемся, но если нет...

Если нет, то власть будет ужесточаться, а оппозиция — бороться с этим выступлениями в парламенте, в прессе, на митингах и собраниях, голодовками протеста и т. д. и т. п. Так будет продолжаться до тех пор, пока либо оппозиция сочтет, что власти перешли все границы, либо правители объявят, что оппозиция недооценила оказанную ей милость, не разоружилась и не воспользовалась возможностью служить народу. В таком случае, вероятно, усилятся противостояние, в рамках которого снова придется собирать вооруженных и невооруженных сторонников, не забывая при этом призывать к любви и братству. Вновь прольется, а может быть, чудом не прольется кровь. Возможно, состоится еще одно псевдопримирение. И еще, и еще... по восходящей спирали, пока не останется «единственный выход»: «уничтожить, как бешеных псов, упорствующих в нежелании встать на правильный путь!» (Кстати, почему спрашивают о прогнозе именно на 8 лет? Не под влиянием ли воспоминаний о 1929—1937 годах? Но ведь у нас нет своего «года великого перелома». Или он виден только издали?).

Что касается вопроса анкеты о будущем Грузии, по-видимому, имеется в виду более далекое будущее, далеко за 8 лет. В этом случае следует отойти от антиутопии, потому что в антиутопическом варианте у Грузии вообще нет будущего, Грузии не будет.

Я надеюсь, что, если не в ближайшие 8 лет, то хотя бы через 70 — политики ли прозреют, народ ли обуздает политиков, — но Грузия станет на путь преодоления отсталости и разорения «трудом и усердием, знанием и умением» (Илья Чавчавадзе). Таким я и вижу ее будущее.

Уточнения и замечания старшего...

«Свободная Грузия» 5 октября сообщила своим читателям о прибытии из Парижа в Тбилиси после почти полувековой разлуки с родной известной представителем грузинской политической и культурно-литературной эмиграции 74-летнего Георгия Церетели и под рубрикой «Гость редакции» опубликовала беседу с ним. После первых волнующих встреч с родными и близкими, друзьями он встречался с различными представителями учреждений культуры и общественных организаций...

Во время этих встреч неоднократно подчеркивалась необходимость абсолютной точности формулировок в высказываниях и публикациях, с чем невозможно не согласиться. Поэтому мы сегодня публикуем характерное для позиции автора письмо.

«РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ»

Вы сообразовали в номере от 5 октября вашей газеты опубликовать статью «Сплотимся во имя сокровенной цели...» г-на Мурада Алашвили и г-жи Раисы Сыроваткиной обо мне. За внимание, высказанное к моей личности, хочу выразить глубочайшую благодарность и редакции, и авторам корреспонденции. Вместе с тем позволю себе сделать несколько уточнений, чтобы у ваших читателей не создалось превратного представления обо мне.

Почти полвека вдали от родины я жил не бессмысленно и бесцельно, замыкаясь лишь в своей личной жизни. Я всегда руководствовался идеалами национального освобождения нашей страны, им служил и продолжаю служить по сей день словом и пером.

Мое пребывание за границей было символическим протестом против советского строя, который оружием, силой покорил мою родину. Со дня моего пленения в годы войны я дал клятву перед своей совестью, что вернусь на родину только после ее освобождения. Правда, в Грузии и сегодня стоят советские войска, но после политических перемен, произошедших 28 октября прошлого года, я счел возможным, не изменяя своим принципам, совершить поездку на родину, которую ныне осуществляю. Я благодарю советское посольство во Франции и сегодняшнее центральное руководство, которое безо всяких условий дало мне разрешение на эту поездку.

Совершая я это свое путешествие после очень тяжелой болезни. И к тому же в Тбилиси я застал напряженную атмосферу, которая превзошла все ожидания. Решив первые дни пребывания здесь провести в выяснении явлений и в общении с близкими родственниками и друзьями, и лишь затем сделать политическое заявление. Надеюсь, что за это время остынут и накаленные страсти.

После двух дней вы по телефону попросили дать вам интервью. Я сразу же, не задумываясь, согласился. И потом от данного слова не отказался.

Ваша редакция, особенно главный редактор г-жа Иа

Пусть читатель сам судит о характере замечаний и уточнений уважаемого нашего парижского соотечественника, сверившись с нашей публикацией в номере газеты от 5 октября. Но нам показалось привлекательными и поучительными это письмо всеми почитаемого деятеля грузинской эмиграции господина Георгия Церетели, который, полный впечатлений от почти месячного пребывания в своей родной стране, в ближайшие дни возвращается в Париж.

Желаем ему здоровья и долгой жизни на благо нашей Отчизны, плодотворной работы на ниве журналистики.

Мухранели, на меня произвела бесспорно положительное впечатление. Интервью, как таковое, место не имело. Мы открыто беседовали безо всякого протокола, я дал ответы на заданные мне вопросы. Больше всего времени мы уделили основному в Париже грузинского информационного центра.

Когда я покидал редакцию, г-н Мурад Алашвили сказал мне, что он опубликует статью обо мне, с которой предварительно ознакомит. Накануне (4 октября) он действительно пожелал в гости с оттиком статьи. Я перечитал ее. В последние минуты нельзя было многого требовать. Указал лишь на существенные ошибки... Но на другой день (5 октября), когда я перечитал вашу газету, у меня остался горький осадок...

Я не мог сказать, что немцы плохо не относились к советским пленным. Не говорил, что несколько побегов из плена закончились безрезультатно, что якобы немцы освобождали военнопленных безо всяких препятствий и что однажды в лагерь пришла какая-то женщина для того, чтобы вывести меня. Я не был в гражданской одежде, как это сказано в статье, а был в военной форме и ее я обменял на гражданскую лишь в доме моей спасительницы.

Такая же неточность имеет место и там, где говорится о парижских грузиноязычных или касающихся Грузии публикациях. Саломе Зурабишвили не сотрудничает в сборнике «Грузинско-кавказские этюды», но она почитаемая деятельница и славная радетельница грузинских дел во Франции, как и ее брат врач Отар Зурабишвили. Именно он, как представитель Президента Грузии, дал ответ на клеветническую статью Тамаза Наскидашвили о г-не Звиаде Гамсахурдиа. В этом нет моей личной заслуги. Я только в 25-м номере моего «Гушаги» дал ответ на демарш Т. Наскидашвили как против г-на Звиада Гамсахурдиа, так и лично против меня.

Обидно, что так произошло все это в такой газете, как «Свободная Грузия», которая является полупародем Грузии для русскоязычной общественности.

Ваш покорный слуга
Георгий ЦЕРТЕЛИ.

Мурад АЛАШВИЛИ.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ МОЛОДЫХ

Играем Моцарта

Нынешний год объявлен ЮНЕСКО годом Моцарта. 200-летие со дня смерти великого композитора, естественно, отмечается во всем мире. Концерты, вечера, встречи — все под эгидой гениального мастера. Не осталась в стороне от этого события и Грузия.

28 ОКТЯБРЯ в Батуми открывается музыкальный фестиваль, приуроченный к знаменательной дате. Его организаторы — министерства культуры и музыкальные общества Грузии и Аджарской автономной республики.

С именем Моцарта в нашей республике связано немало музыкальных традиций. Его произведения часто звучат в исполнении грузинских мастеров, на сцене Национального оперного театра с успехом шли оперы «Дон Жуан» и «Волшебная флейта».

На днях на сцене Малого театра имени Руставели состоялась еще одна премьера. Камерный оркестр Музыкального общества Грузии впервые предложил слушателям комическую оперу Моцарта «Директор театра». Несмотря на многие сложности (что подлаещи — проблемы транспорта сказываются на всем распорядке нашей жизни, затрагивают они, как видим, и культуру), зал был полон, и постановка прошла с успехом.

Осуществили спектакль руководитель оркестра, молодой дирижер Георгий Бабуадзе, режиссер-постановщик Олег Долгополов и его ассистент Лия Джлантшавили, балетмейстер Джонни Цхведiani.

ГЕОРГИИ Бабуадзе уже год как руководит камерным оркестром. Он — выпускник Тбилисской государственной консерватории имени Сарадживили. Педагоги Георгии были видные музыканты. Начиная он как скрипач в музыкальном училище, где ему преподавал Давид Рейзнер, затем в консерватории занятия продолжались у Лео Шнукашвили, Отара Сапарашвили. А стажировался Г. Бабуадзе у знаменитого мастера Одиссея Димитриади.

За короткий срок новый оркестр дал несколько концертов, порадовав слушателей разнообразными программами. На одном из вечеров, который состоялся в музыкально-культурном центре, музыканты играли Моцарта (21-й концерт и «Маленькую ночную серенаду»).

Видимо, и постановка «Ди-

ректора театра» подтвердила приверженность молодого коллектива этому автору. В день премьеры в спектакле участвовали: солисты Национального оперного театра Наира Глунчадзе, Сандро Томадзе, солист Музыкального театра имени В. Абашидзе Нодар Варшанидзе, солистка Кутаисского оперного театра Наира Киколишвили. Кроме того, на сцене рядом с ними играли актеры руставелевского театра — Гиви Чичинадзе, Лика Чавчавадзе, Фридон Гуледани, Нана Шония, Тамар Джокхадзе.

ТЕПЕРЬ у ансамбля есть возможность познакомиться со своей новой работой более широко. Опера Моцарта «Директор театра» вошла в афишу Батумского музыкального фестиваля.

Батумцы и гости города встретятся с известным музыкантом из Перу Дэвидом Клинге (кстати, он недавно с успехом гастролировал в Грузии). На этот раз в Батуми он исполняет совместно с камерным оркестром «Маленькую ночную серенаду» Моцарта.

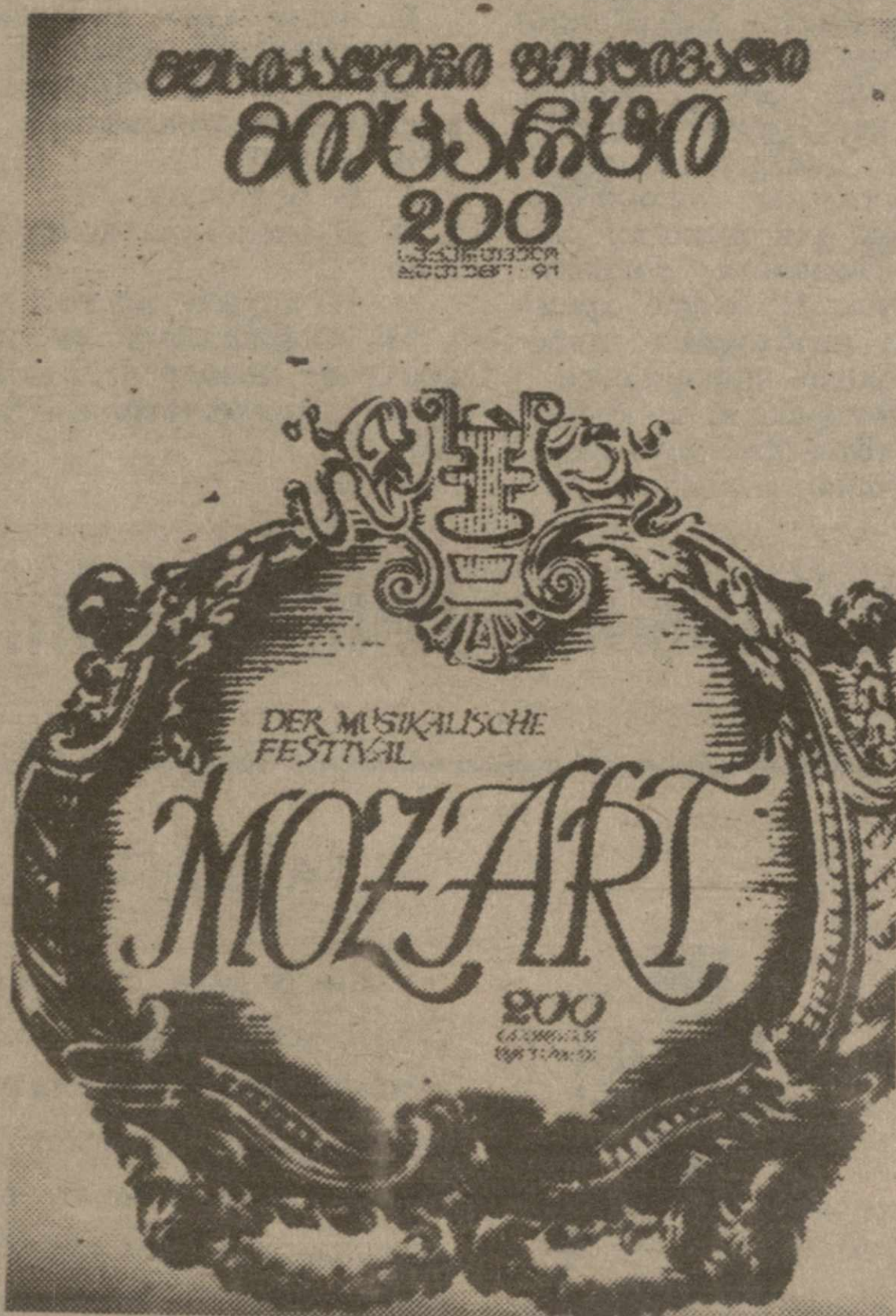
В один из вечеров слушатели встретятся с пианисткой Мананой Доинджашвили и солистами Гокварета Грузии Отаром Чубинашвили, Нодаром Жвания и Константином Вардели. В дни фестиваля запланированы концерты с участием ансамбля «Камерата», руководимого Медеей Папиашвили.

Думается, что сюрпризом фестиваля станет участие в нем молодых грузинских исполнителей, ныне стажеров итальянской академии оперного пения «Де лирико» в городе Озимо. Это Иано Алибегашвили, Лия Мечиташвили, Алла Симонишвили, Нана Гордадзе. В ноябре они продолжат учебу в Италии, а нынешнее выступление в Батуми можно считать их своеобразным отчетом перед публикой.

В ФЕСТИВАЛЬ Н О И программе немало и других мероприятий. В частности, в нем примут участие учащиеся музыкальных школ Тбилиси, Батуми, Кутаиси и Рустави. Состоится открытие концертного зала 2-ой батумской музыкальной школы. А кроме того, участники моцартовского фестиваля побывают в районах Аджарии.

Завершится фестиваль 1 ноября.

Анна ЛЕВАНИШВИЛИ.



ЧЕТЫРЕ года назад в Сухуми при Дворце культуры обком профсоюза работников госторговли и потребительской кооперации был создан Абхазский молодежный самодеятельный театр. За эти годы театр поставил ряд интересных спектаклей, в частности, «Возмездие» Ш. Аджинджала, «Воронья роща» А. Вампилова, «Пробудись, судья!» В. Когонна. Как сказал нам художественный руководи-

тель театра Мераб Читанава, последний пьеса («Пробудись, судья!») была специально написана для Абхазского молодежного театра. За эту постановку коллектив театра получил специальный приз на фестивале «Рампа дружбы» в Нальчике. Там же награду за одну из лучших режиссерских работ получил Мераб Читанава, а приз «За лучшую актерскую работу» вручили Ратмиру Тания.

Доброе начало

Душой театра является ее художественный руководитель, выпускник Петербургского училища искусств Мераб Читанава. Сейчас он заочно учится на режиссерском отделении Высшего театрального училища имени Б. Шуккина при Гостеатре имени Е. Вахтангова.

Мераб, кстати, является пока единственным штатным работником молодежного самодеятельного театра, в котором в основном выступают студенты Абхазского государственного университета им. М. Горького, учащиеся Сухумского музыкального училища им. Д. Аракишвили, учащиеся культпросветучилища, работники культуры, рабочая молодежь. Это люди, по-настоящему влюбленные

в театр. Оформляет спектакли художник Нури Аджинджал. В общем, все работает на чистом энтузиазме, из любви к театральному искусству, что весьма нелегко в наше время постоянных поисков самых элементарных товаров, самых необходимых продуктов.

Недавно театр поставил новый спектакль «Микроскоп», с которым молодые абхазские актеры выступили в ряде сел Очамчирского района (там были платные спектакли) и в г. Сухуми, где во Дворце культуры дали один бесплатный спектакль. Этот спектакль необычен, он объединил три совершенно самостоятельных произведения: «Микроскоп» Василия Шукшина, «Сто рублей новыми деньгами» Александра Вампилова и «Черный человек» или Я. Сосо Джугашвили Виктора Коркия. В первых двух зритель вместе с исполнителями размышляет над вечными проблемами добра и зла, честности и лживости, а в последнем сделана попытка исследовать истоки зла, магии власти.

Спектакль в трех частях шел на абхазском языке, перевод осуществила Гунда Квициния. Постановка — руководителя театра Мераба Читанава.

— В планах коллектива театра, — сказал он, — постановка спектакля по поэме В. Коростылева «Пиромания».

Сейчас в театре готовят соответствующие документы для присвоения ему звания «народный» (этот вопрос должен решаться соответствующими службами Министерства культуры Республики Грузия). Положительное решение этого вопроса (хотелось бы, конечно, на это надеяться) даст возможность не только признать его высокий творческий уровень, но и решить ряд проблем, в том числе финансовые, увеличения штатов, транспортные, что крайне необходимо для дальнейшей работы талантливой молодежи.

Тенгиз ПАЧКОРИЯ.
Корр. «СГ».

ГРУЗИЯ ПОКОРИЛА СЕРДЦА

Новыми и интересными страницами пополнилась творческая биография государственного ансамбля Грузии «Тбилиси». Грузинские танцоры участвовали в трех международных фестивалях подряд, их искусство широко было представлено во Франции — Ницце, Мартиге и Конфолане.

Французская пресса не скупится на похвалы, лест-

ные сравнения, восторженные отзывы. «Фольклорные традиции занимают большое место в сердцах грузин, — отмечала печать города Ниццы. — Их танцы разнообразны и динамичны, зачастую даже акробатичны. А полифоническая грузинская песня поистине виртуозна».

САКИНФОРМ.

Не дать умереть

Государственный заслуженный ансамбль песни и танца Аджарии имени Миряна Кухианидзе более 60 лет верой и правдой служит делу развития и популяризации грузинского искусства. Этот коллектив обогатил наш национальный фольклорный репертуар такими замечательными песнями и танцами, как «Гандагана», «Хоруми», «Лазури»...

За годы своей деятельности ансамбль подготовил не менее 600 песен, 100 танцев, дал свыше 10 тысяч концертов. Коллектив проделал более 2 миллионов километров по гастрольным маршрутам, успешно выступил в Египте, Сирии, Албании, Судане, Болгарии, Польше, Дании, Чехо-Словакии, Иране, Турции и других странах.

Ансамбль известен во всех уголках Грузии, в том числе и в высокогорных районах.

В прошлом году коллектив переименовали в Государственный ансамбль народной песни и танца «Аджара». Это не было формальной сменой вывески. На конкурсной основе коллектив значительно обновился и омолодился. Сме-

нилось и его руководство. Директором и художественным руководителем ансамбля стал заслуженный артист Аджарии Вахтанг Гордадзе, главным дирижером — Лия Тоуридзе, главным хореографом — заслуженный артист Аджарии Темур Бибилашвили.

Обновленный состав ансамбля подготовил новую программу. Зрители и пресса дали ей высокую оценку. Она подтвердилась и на гастролях в Варшаве, и на международных фестивалях, которые состоялись в нынешнем году в турецких городах Гиресуне и Хавсе. В ближайшее время ожидаются гастроли в Германию, Австрию, Швейцарию...

Итак, в творческом плане у коллектива дела обстоят благополучно, а вот его материальное состояние достигло критической точки. Дело в том, что ансамбль на протяжении десятков лет испытывает финансовые затруднения. Помещение, репетиционные залы ансамбля требуют безотлагательного ремонта, костюмы просто напросто износились. Нет даже средств для оплаты командировочных расходов во время гастролей. А где дотации, где в конце концов спонсоры? — спросит читатель. Увы, нет у ансамбля ни того, ни другого. Политическая ситуация, страсти, амбиции отодвинули вопросы культу-

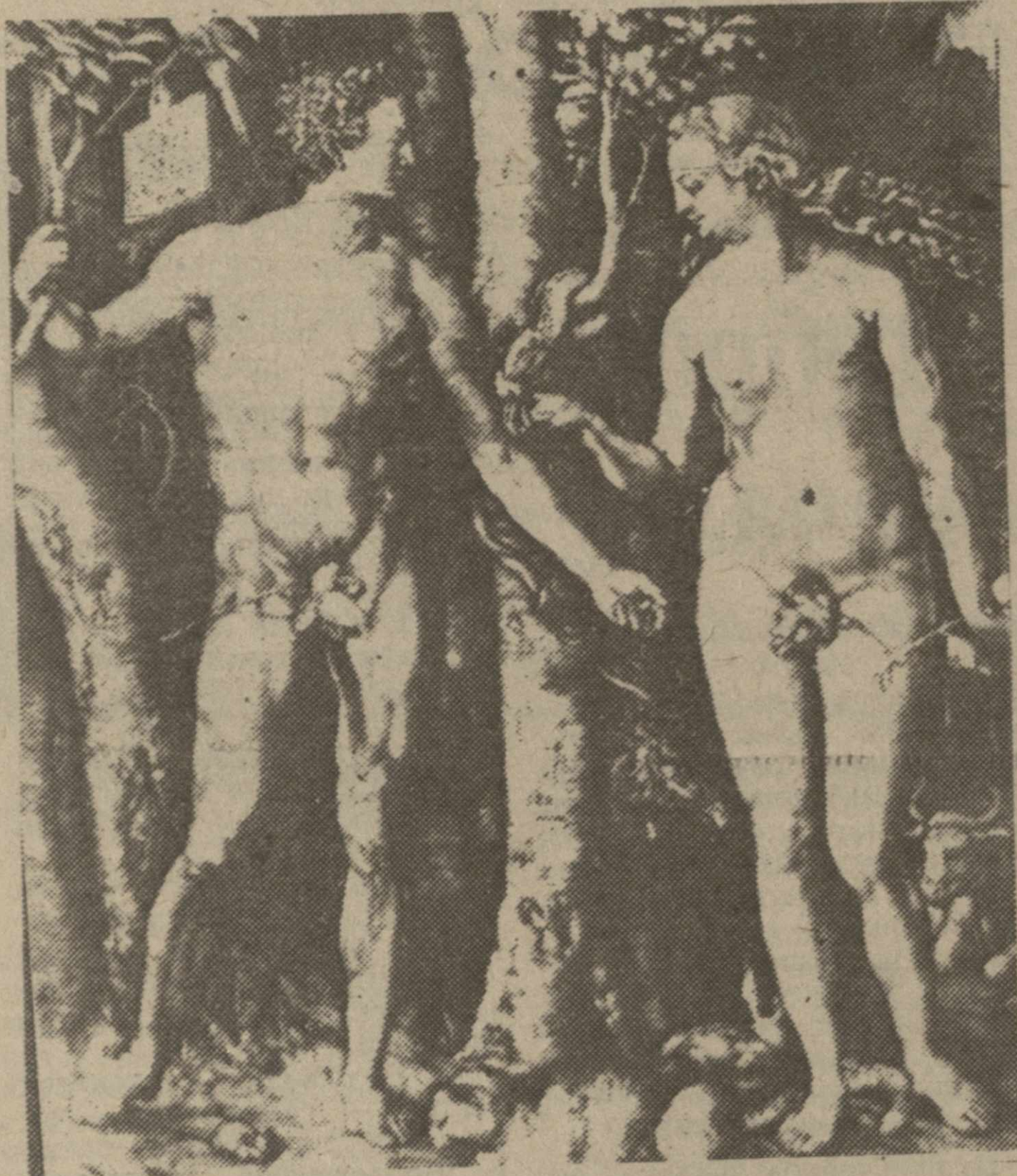
ры в республике далеко на задний план. И никому из-за этой завесы нет дела до истории, духовности народа. Так долго продолжаться, конечно же, не может. И в случае с ансамблем «Аджара» должны быть предприняты конкретные шаги со стороны Министерства культуры Республики Грузия. Должны помочь и те крупные предприятия и организации Аджарии, у которых есть средства и которые можно и нужно вкладывать в сферу культуры. Без этого ансамбль умрет. А этого допустить нельзя.

Роберт ВАРЛАМИШВИЛИ.
Корр. «СГ».

Батуми.

● ПРОБЛЕМА

РЕБЕНОК ПО ЗАКАЗУ



Радость материнства, самая светлая из всех земных, дарованных женщине. Продолжение рода человеческого — почетная и важная миссия, возложенная на нее Природой. Однако в последнее время все чаще приходится слышать от молодых людей о нежелании заводить ребенка, да и семьи с немалым супружеским стажем с трудом отваживаются на второго, не говоря о третьем, четвертом малыше. Причины вполне понятны: тут и нестабильная политическая ситуация, и растущие цены.

Все это приводит к тому, что супруги оказываются

перед необходимостью рационально планировать семью. В первую очередь, подобные вопросы приходится решать современной женщине, активно участвующей в социально-экономической и культурной жизни общества, на плечи которой ложится большая часть хозяйственных проблем. Предоставить ей полную свободу в решении вопроса о материнстве и определении желательного количества детей, помочь сделать оптимальный и допустимый для ее здоровья выбор средств регуляции рождаемости призвана служба планирования семьи.

Искусственный аборт

был и остается для наших женщин самым популярным методом избавления от нежелательной беременности. Вместе с тем искусственный аборт, произведенный даже без всяких осложнений, отражается на здоровье женщины, нанося ей организму серьезную травму.

Большинство женщин знают, что аборт вреден и контрацепция гораздо надежнее, но, как ни печально констатируется, все остается по-старому. В генезисе бездетных браков по медицинским причинам особое значение придается аборту. Установлено, что в 60—80% случаев последствия аборта вызывают нарушения, которые в дальнейшем становятся основой бездетности. Проводимое в таких случаях лечение часто оказывается безрезультатным. Кроме того, надо отметить более высокую смертность новорожденных и матерей, в анамнезе которых есть искусственный аборт. Следовательно, среди методов регуляции рождаемости необходимо свести к минимуму искусственный аборт.

В течение долгого времени считалось, что широкое применение противозачаточных средств может вызвать сокращение рождаемости. Подобная политика привела к недостаточному количеству специалистов в области планирования семьи в Грузии. Кроме того, в республике недостаточно разрабатываются дифференцированные программы планирования семьи для женщин различного возраста, социальных групп. В то же время женщине необходима широкая и полная информация о контрацептивах, т. е. о противозачаточных средствах, для свободного подбора того

или иного метода планирования семьи.

В мировой практике существует и широко применяется множество различных высокоэффективных контрацептивов: гормональных, внутриматочных, химических, механических и др., правильное использование которых призвано сократить число абортов и сохранить здоровье женщин.

Эта проблема в Грузии приобретает государственное значение. Необходимо широко внедрить в республике известные современные методы для создания свободной, гармоничной семьи.

Научно-исследовательский институт репродукции человека им. И. Жордания запланировал проведение разносторонних исследований, включающих опрос населения. Продолжая разговор о планировании семьи, мы публикуем анкету. Ваши ответы дадут ученым нужную информацию, которую изучат социологи, демографы, врачи, и, надеемся, что эти данные помогут соответствующим службам лучше организовать работу в этом направлении.

Результаты анкетирования будут опубликованы на страницах газеты «Свободная Грузия». Благодарим за участие.

I. Приходилось ли вам делать аборт? (Здесь и в дальнейшем обведите кружком номер нужного ответа или напишите ответ в соответствующую строку).

1. Да.

2. Нет.

II. Если «да», то сколько раз? (Просьба вписать).

III. Куда вы обращаетесь в случае необходимости сделать аборт?

1. В больницу.

2. В женскую консультацию.

3. В другое место.

IV. Обращались ли вы к врачу по поводу осложнения после искусственного аборта?

1. Да.

2. Нет.

V. Если ли у вас в настоящее время какие-либо заболевания, причиной которых вы считаете аборт?

1. Да (укажите какие).

2. Нет.

VI. Приходилось ли вам делать мини-аборт?

1. Да.

2. Нет.

VII. Знаете ли вы что-нибудь о противозачаточных средствах?

1. Да.

2. Нет.

VIII. Какие из нижеперечисленных противозачаточных средств вам известны?

1. Прерывание полового акта.

2. Воздержание в «опасные» периоды менструального цикла.

3. Химические, внутриматочные пасты и таблетки.

4. Внутриматочный контрацептив (спираль).

5. Презервативы.

6. Гормональные противозачаточные таблетки.

7. Другие (укажите).

IX. Применяете ли вы сегодня противозачаточные средства?

1. Да (укажите).

2. Нет.

X. Если не применяете противозачаточных средств, ответьте, почему?

XI. Ваше постоянное место жительства.

1. Город.

2. Поселок городского типа.

3. Район.

4. Село.

XII. Ваше семейное положение.

1. Замужем.

2. Не замужем.

3. В разводе.

XIII. Образование...

Заполненные анкеты ждем в течение трех недель после опубликования.

Спасибо!

Лаборатория социологии и демографии Научно-исследовательского института репродукции человека имени И. Жордания.

Наш адрес: Тбилиси, ул. Мераба Костава № 37.

БИККС

— ОТЛИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР — ЭТО ЛИЦО ВАШЕЙ ФИРМЫ.

— ОТЛИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР — ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ — ОТЛИЧНЫЙ БИЗНЕС

Если вы хотите придать вашему офису, кафе или концертному залу современный и нестандартный вид, ассоциация «БИККС» поможет вам.

Мы предлагаем большой выбор разнообразных декоративных элементов:

- настенные панели с металлической и кожаной отделкой;
- подвесные потолки из алюминия золотистых и белых тонов, выполненные в различных художественных стилях;
- оригинальные светильники, которые хорошо сочетаются с металлической отделкой стен и потолков и создают в наших интерьерах особый световой эффект.

Наша продукция легко монтируется, удобна в эксплуатации и долговечна.

Говорят, дома и стены помогают. Мы уверены: в помещениях, интерьер которых создан фирмой «БИККС», вам будет уютно!

129223, Москва, ВДНХ СССР, магазин № 5 «Союзпечать», ассоциация БИККС, тел.: 193-84-03, 289-21-31, 283-32-42.

ALDAGI

"АЛДАГИ" - ВО ВСЕМ МИРЕ !

Вы решили отправиться за рубеж? Помните, что в случае непредвиденной болезни или несчастного случая Вы там полностью беззащитны. Решить эту проблему Вам с удовольствием поможет страховая фирма "АЛДАГИ", которая независимо от целей Вашего путешествия и его продолжительности окажет следующие виды услуг:

- возмещение всех расходов соответствующего госпитального

лечения;

- медицинская транспортировка больного или пострадавшего;

- возмещение затрат по репатриации лиц, сопровождающих пострадавшего в случае, если эти лица постоянно проживают на территории Грузии или Советского Союза.

Фирма также окажет многие другие виды услуг.

Медицинская помощь будет Вам обеспечена во всех точках земного шара. Для этого просто следует позвонить в парижское бюро нашей фирмы в любое время суток.

Приобретайте страховой полис фирмы "АЛДАГИ", которая уже хорошо известна во многих странах мира. Это можно сделать как на твердую валюту, так и на рубли по ценам ниже рыночных.

Не упустите такую возможность!

Ваше здоровье в ваших руках!

Позвоните сегодня же по телефону : 96-54-13, 96-35-60

Информационно-рекламное агентство «УНБА».



Новые футбольные авантюры на советском небосклоне,

МЕШАЮЩИЕ ГРУЗИИ ВСТУПИТЬ В ФИФА

На днях делегация Федерации футбола Грузии в Вильнюсе и Риге заключила договор с руководителями футбола Литвы и Латвии. На этих встречах было сказано, что Федерации футбола двух Балтийских стран будут содействовать принятию Грузии в ФИФА.

...А исполком Федерации футбола СССР пытается пригласить в советскую сборную грузинского футболиста, выступающего в Швеции.

Обо всем этом шла речь на пресс-конференции президента Федерации футбола Грузии Нодара Ахалкаци и вице-президента ФФГ Александра Чивадзе.

ВСТРЕЧИ В ПРИБАЛТИКЕ

Н. АХАЛКАЦИ: В составе нашей делегации были вице-президент Федерации футбола Грузии Александр Чивадзе (руководитель делегации), генеральный секретарь ФФГ Давид Квиникадзе, начальник сборных команд Грузии Рамаз Шенгелая и юрист Федерации Евгений Метревели. Прежде чем предоставить слово Александру Чивадзе, который подробно расскажет о встречах в Вильнюсе и Риге, хочу сказать, что, к сожалению, не удалось заключить договор с руководителями футбола Эстонии. Дело в том, что представители Эстонской федерации во главе с президентом Эдгаром Сависааром, являющимся также премьер-министром республики, были за рубежом. Встреча с эстонскими коллегами состоится в ближайшее время.

Ну а теперь о визите в Литву и Латвию.

А. ЧИВАДЗЕ: Наша делегация в Вильнюс отправилась 14 октября. В литовской столице нас встретили очень тепло. В тот же день в Департаменте спорта состоялась беседа с руководителями футбольного союза Литвы. Хочу отметить, что литовские специалисты проявляют большой интерес к нашему чемпионату. Они имеют полную информацию о том, как проходит первенство республики. В будущем футбольный союз Литвы намерен проводить свой чемпионат по системе осень — весна, как и у нас...

7 декабря состоится очередная конференция ФИФА, где и будет рассмотрен вопрос о принятии Балтийских республик в международную федерацию. Все уверены, что Литву, Латвию и Эстонию автоматически провозгласят членами ФИФА.

После этой беседы между представителями нашей и литовской делегаций был заключен договор, который предусматривает следующее:

- Признание самостоятельности республиканских федераций футбола.
- Проведение международных матчей сборных команд на всех уровнях.
- Заключение договоров между отдельными футбольными клубами.
- Проведение розыгрыша «Кубка Независимости» с участием сборных Грузии, Литвы, Латвии и Эстонии.
- Взаимное предоставление клубам спортивных баз для подготовки к национальным чемпионатам.
- Обмен судейскими бригадами (кстати, литовские арбитры в первой половине ноября проведут несколько матчей чемпионата Грузии).
- Приглашение литовских и грузинских клубов на международные турниры, проводимые в республиках.
- Взаимная реклама работы федераций.
- Проведение тренерских

и судейских семинаров.

— Обмен прессой.

— Взаимопомощь в обеспечении спортивными формами и др.

Затем мы отправились в Ригу, где был заключен аналогичный договор с руководителями Федерации футбола Латвии.

Особо хочется подчеркнуть, что наши литовские и латвийские коллеги обещали оказать содействие в приня-

сказать даже больше. Литовцы обещали помочь нам встретиться с президентом Федерации футбола Польши, известным тренером Казимежом Гурским, который в ближайшем будущем приедет в Вильнюс. Мы надеемся, что наша встреча пройдет так же успешно. Надеемся на это потому, что в Польше сейчас играют два грузинских футболиста (Гия Гурули, Гия Джигшкарани). Польские тренеры их бы не пригласили, если бы не хотели контактов с нами.

«СПОРТИВНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ» ТРЮКИ

Н. АХАЛКАЦИ: Я должен сказать, что наша федерация еще раз обратилась в ФИФА с просьбой принять

и розыгрыш кубка, не являясь членом ФИФА. Мы направили письмо Федерациям Румынии, Бразилии, Франции, а также известным итальянским клубам. Все в курсе событий, происходящих в СССР. Они знают о той борьбе, которая ведется между республиками и центром. За рубежом ждут политического признания Грузии. Только потом они обещают содействовать принятию нашей федерации в ФИФА. Но когда независимость Грузии признает весь мир, то в ФИФА нас примут автоматически. Поэтому мы и предлагаем футбольному миру действовать независимо от политики. Но дело в том, что действуем не только мы. Главным противником признания независимости ФФГ является ис-

многими оставленный без внимания. Но мы решили откликнуться. Дело в том, что Колосков с большим опозданием решил отметить вклад футболистов в успехи сборной СССР и присудить Банишевскому, Бышевцу, Поркуяну, Ванникову и Беляеву звания заслуженных мастеров спорта. Напомню, что трое из них (Бышевцев, Поркуян, Ванников) — украинцы, Банишевский — из Баку, а Беляев — москвич. По-моему, все это связано с политикой. Судите сами: в это же время в сборной СССР выступали (примерно столько же раз) грузинские футболисты — Р. Дзодзуашвили, Г. Нодия, К. Асатиани, Г. Сичинава и другие.

Если Колосков присуждает кому-то звание заслуженного мастера спорта за вклад, внесенный в успех советской сборной, не может же один футболист вносить вклад, а другой — нет. Например, когда Банишевский и Бышевцев забивали голы, Дзодзуашвили успешно играл против Драгана Джача и Джорджа Беста.

Руководители союзной федерации, очевидно, думают, что существует история советского футбола, из которой возможно исключить имена грузинских футболистов. Если звания «Заслуженный мастер спорта» достойны вышеуказанные футболисты (а им это звание присудили), то почему в Москве забывают о заслугах грузинских игроков? Одним словом, что хотят, то и творят!

В ответ на подобные действия союзной федерации футбола, мы послали письмо руководству Госкомспорта СССР:

НАМ ПОНЯТНА ПОЗИЦИЯ ИСПОЛКОМА Федерации футбола Советского Союза, не признающего существования независимой Федерации футбола Грузии. Однако интересно, каким образом вы хотите изъять имена грузинских футболистов из истории советского футбола? Помня о том, что вы являетесь спортивными и политическими деятелями одновременно, прошу ответить, как вы собираетесь найти выход из создавшегося положения, учитывая то, что в свое время звание заслуженного мастера спорта Спорткомитетом СССР было присвоено Володимиру Любаньскому (футбол, Польша), Карен Янц (спортивная гимнастика, ПДР), Теофило Стивенсону (бокс, Куба) и т. д. Ведь Любаньский стал заслуженным мастером спорта СССР так, что ни одной встречи не проводил за советский клуб и сборную, тогда как Бышевцев, Банишевский и другие игроки сборной этого звания не получали. Это несправедливо.

Хочу сказать, что мы намерены все эти факты, свидетельствующие о неправомерных действиях союзной федерации по отношению к нам, представить в юридический комитет ФИФА, которым руководит Пабло Порта.

Записали:
Мурад АЛАШВИЛИ,
Тато ЛАСХИШВИЛИ.

Главный редактор
Иа МУХРАНЕЛИ.



тии Федерации футбола Грузии в ФИФА.

ВОПРОС: В отличие от литовских команд, не выступающих в чемпионате СССР, футболисты Латвии участвовали в этом соревновании. Что они намерены делать в будущем?

А. ЧИВАДЗЕ: Как нам сказали в Риге, команды Латвии после завершения нынешнего первенства Советского Союза выйдут из союзной федерации и будут проводить свой национальный чемпионат, что является обязательным условием ФИФА. Правда, пока они колеблются по поводу системы проведения чемпионата. Возможно, они будут играть по системе весна — осень или же первенство начнут осенью...

ВОПРОС: Всем известно о запрете ФИФА играть с командами Грузии. Что по этому поводу думают в Литве и Латвии?

А. ЧИВАДЗЕ: Как видно из заключенного договора, предполагается установить тесные контакты между федерациями футбола наших республик. Так что санкции ФИФА их не волнуют.

Нашими хозяевами было сказано: «Мы должны играть в футбол с представителями республики, имеющей богатые футбольные традиции, и ничего криминального в этом не видим».

Н. АХАЛКАЦИ: Господа, многие, наверное, не понимают, что это договоры на международном уровне. Могу

Федерацию футбола Грузии в число своих членов. Вам известно, что нашу республику уже признали Румыния и Молдова. В ближайшем будущем, очевидно, и другие страны примут такое же решение. В письме к Жсао Авеланжу мы предложили ФИФА, опережая эти события, принять не зависящее от политики решение.

Приблизительно такого же содержания письма мы отправили в Москву господину Колоскову. Правда, тон письма был несколько иным. Я его сейчас вам зачитаю.

ИСПОЛКОМ управляемой Вами Федерации футбола СССР с упорством, достойным сожаления, не признает существование независимой Федерации футбола Республики Грузия, которая проводит уже третий национальный чемпионат и другие соревнования республиканского и международного уровня.

Мы еще раз предлагаем Вам опередить политические события и признать независимость нашей федерации.

Положительное решение вышеуказанной проблемы будет благожелательно воспринято спортивной общественностью республики, что даст нам возможность взаимовыгодного сотрудничества в будущем».

Хочу отметить, что многие специалисты и журналисты поддерживают нас. Они удивлены тем, что страна, проводящая свой чемпионат

полком Федерации футбола СССР.

Вы помните футболиста Смара Тетрадзе, который перешел в московское «Динамо». Мы были против его выступления в московской команде, но союзная федерация играть ему разрешила. Затем Тетрадзе был приглашен в олимпийскую сборную СССР. Колосков и его «товарищи», видимо, решили, что все им сойдет с рук, и несколько недель назад из Швеции в сборную СССР вызвали Нахи Цхададзе, который должен был готовиться к оборочным матчам советской команды со сборными Италии и Венгрии. На этот раз мы послали Колоскову письмо следующего содержания:

«В связи с восстановлением 9-го апреля государственности Республики Грузия и решением соответствующих органов о запрещении спортсменам республике выступать за сборные команды других стран, в том числе и СССР, выражаем свой решительный протест против включения К. Цхададзе в состав советской сборной.

Предлагаем немедленно вывести его из команды и в дальнейшем прекратить привлечение грузинских футболистов в различные сборные СССР. В противном случае мы оставляем за собой право обратиться в ФИФА».

В тот же день о содержании этого письма мы сообщили итальянской федерации.

Затем произошел факт,

Подписывайтесь
на газету
Свободная Грузия
на 1992 год

Если хотите выиграть

автомобиль (импортный или отечественной марки),
цветной телевизор, видеоаппаратуру, аудиотехнику
и другие дефицитные товары зарубежного производства.



В этом году редакция предлагает новые условия подписки. Оформив в «Союзпечати» на специальном бланке годовую подписку на нашу газету, вы становитесь участником Первой республиканской лотереи, организованной для вас редакцией и спонсорами «Свободной Грузии».

Наши читатели, уже успевшие оформить подписку на 1992 год и желающие принять участие в лотерее, должны обратиться в соответствующее отделение «Союзпечати» и переоформить подписку, доплатив недостающие 3 рубля 20 коп.

Свободная Грузия — ВАША ГАЗЕТА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42.

Телефоны: отдел писем и общественного мнения — 93-13-54, 93-22-19;
общественная приемная — 99-56-09.

ИНДЕКС 68432.

Типография газетно-журнального издательства Грузии — «Самшобло»
Печатается в газетном корпусе, ул. Хомараульская, 29.

Газета выходит 5 раз в неделю

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22