



Свободная Грузия

ЧЕТВЕРГ
21
НОЯБРЯ
№ 221
ЦЕНА 10 КОП.

ОРГАН ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ
თავისუფალი საქართველო სამართავლოს რესპუბლიკის უწყვეტი საბჭოს ორგანო

КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ «ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ»?

Встреча Президента Республики Грузия господина Звиада Гамсахурдиа с грузинскими журналистами



Вчера Президент Республики Грузия господин Звиад Гамсахурдиа встретился с представителями средств массовой информации — грузинскими журналистами.

Во встрече участвовали Премьер-Министр Республики Грузия господин Виссарион Гугушвили, председатель Комиссии по культуре, просвещению и науке Верховного Совета Республики Грузия Теймураз Коридзе.

Состоялся деловой, непринятый и открытый разговор о политической ситуации, целях и задачах грузинских журналистов, информационных агентств, редакций, Телеагентства Союза журналистов.

Было отмечено, что в той широкомасштабной информационной войне, которую развернула против Грузии мощная пропагандистская машина бывшей советской империи, немалую роль сыграли парткомрабские эмиссары различных рангов, журналисты как центра, так и некоторые наши соотечественники, которые, быстро сориентировавшись в конъюнктуре информационного рынка, поставили и поставляют ложные, клеветнические сообщения советским и западным средствам массовой информации. В такой ситуации затруднена борьба

с дезинформацией, распространяемой по всему миру с целью дискредитации всенародно избранного Президента и парламента Грузии. Борьба эта обусловлена стремлением сторонников «союза нерушимого республик свободных» во что бы то ни стало сохранить советскую империю, желанием всеми силами воспротивиться народу, вставшему на путь независимости.

На встрече было обнародовано решение Кабинета Министров Республики Грузия об упразднении государственного информационного агентства — САКИНФОРМА, в котором сохранялись старые, советские структуры, мешающие оперативной, профессиональной, целенаправленной работе. Здесь же было заявлено, что вместо САКИНФОРМА будет создано современное Информационное агентство, способное вести действенную борьбу против информационной блокады, осуществляемой враждебными силами.

Собравшиеся дали критическую оценку деятельности Независимого союза журналистов, практически поддержавшего так называемых «оппозиционных» журналистов, пытающихся захватить государственные средства массовой информации с целью дискредитации правительства республики.

Участники встречи были единодушны в том, что необходимо максимально мобилизовать все свои силы и возможности для провозглашения дезинформации, распространяемой имперской машиной по всему миру. Как отмечалось на встрече, для этого необходимо творческим коллективом редакций преодолеть инертность, доставшуюся от советской коммунистической системы, в условиях демократии служить пером интересам Грузии, работать более профессионально, гибко, оперативно. Все это нужно для того, чтобы мир узнал правду о положении дел в Грузии, истинных механизмах действия деструктивных сил в республике, в которой Президент и парламент пользуются поддержкой абсолютного большинства населения, стремящегося к светлым идеалам свободы и демократии.

«Четвертая власть», как называют прессу, должна в Грузии в полный голос заявить о себе. Раскрывая сложнейшие аспекты политической, социальной, культурной жизни Грузии, первой «бывшей» бой тоталитарной системе империи. Ведь возврата к прошлому нет!

Соб. инф.

Анонс «СГ»

- Прекратить ложную информацию о Грузии. — 2 страница
- Коммунисты 80-х. — 3 страница
- В Тбилиси с нетерпением ждали и ждут выставку французского художника. — 4 страница

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Президиума Верховного Совета Республики Грузия

О НАЗНАЧЕНИИ ЧЛЕНОВ НЕКОТОРЫХ ОКРУЖНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ ПО ВЫБОРАМ ДЕПУТАТОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

В соответствии со статьей 24 Закона Республики Грузия от 18 августа 1990 года «О выборах Верховного Совета Республики Грузия», Президиум Верховного Совета Республики Грузия постановляет:

1. Членов Ваикской окружной избирательной комиссии № 11 Зюю Перадзе и Мурада Геловани освободить от исполнения обязанностей и назначить вместо них членами комиссии: Дали Мачхашвили — инженера-технолога завода управляющих вычислительных машин научно-производственного объединения «Элва»;
2. Членов Болнисской окружной избирательной комиссии № 44 Петре Данелия и Арменака Саакяна освободить от исполнения обязанностей и назначить вместо них членами комиссии: Тариэла Кавелашвили — члена правления собрания; Автандила Хидашели — инженера районного Агропромышленного объединения.

Заместитель Председателя Верховного Совета Республики Грузия **Немо ВУРЧУЛАДЗЕ**.

Тбилиси, 19 ноября 1991 года.

В Кабинете Министров Республики Грузия

Кабинет Министров Республики Грузия рассмотрел вопрос о газете «Ахалгазда ивернели» и районных, городских, сельских, поселковых и других газетах местного значения и принял соответствующее постановление.

В связи с тем, что решением Верховного суда Республики Грузия от 26 августа 1991 года запрещена деятельность компартии Грузии и национализировано имущество компартии Грузии, организация ЛКСМ Грузии объявила о самоликвидации, что изменились государственные и политические структуры Республики Грузия, создан Кабинет Министров Республики Грузия, префектуры, Сакребуло, которые являются правопреемниками ранее действующих государственных структур, орган бывшего Центрального комитета ЛКСМ Грузии газета «Ахалгазда коммунист», ныне «Ахалгазда ивернели», признана органом Кабинета Министров Республики Грузия для молодежи.

В соответствии с постановлением, районные, городские, сельские, поселковые и другие местные газеты, которые представляли бывшую компартию Грузии, Советы народных депутатов и их исполнительные органы, признаны информационными средствами местных органов соответствующей государственной власти и управления.

В постановлении отмечено, что, согласно статье 9 Закона Республики Грузия «О печати и других средствах массовой информации», вышеуказанные информационные средства не подлежат регистрации.

САКИНФОРМ.

Положение в Самачабло

20 ноября, в час ночи, в селе Приси Горийского района осетинские экстремисты открыли стрельбу по грузинскому населению. Ранены трое местных жителей — Вячико Мчедлидзе, Георгий Мчедлидзе и сотрудник милиции Гиви Габозде, которые помещены в горийскую больницу.

Вот уже десять дней, как осетинские экстремисты перекрыли дорогу на Цхинвал, в результате чего в пострадавшие от стихийных бедствий села невозможно доставлять строительные материалы и другие необходимые товары. Дислоцированные в Цхинвали части внутренних войск не принимают никаких мер для разблокировки дороги.

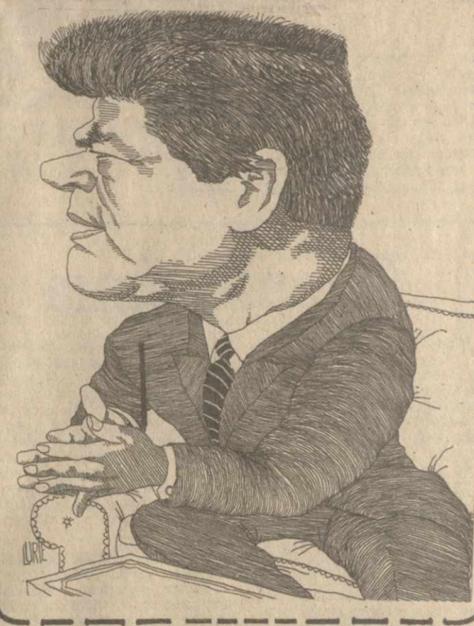
Пресс-центр Министерства внутренних дел Республики Грузия.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ ЧЕХАРДА НА СМОЛЕНСКОЙ

Президент СССР Горбачев назначил Эдуарда Шеварднадзе министром внешних сношений СССР. В связи с этим возникает целый ряд вопросов. Во-первых, как называется государство, президентом которого является Горбачев? Союз Советских Социалистических Республик? Ничего подобного — таких республик больше нет. И следовательно, нет самого Союза. Далее: кем будет руководить Шеварднадзе? Как известно, бывшее министерство иностранных дел на Смоленской площади должно было быть сокращено в... десять раз. Впрочем, сам Эдуард Амвросиевич на



этом раз в Англии. И представьте, очень доволен. Еще бы. Во-вторых, Англия — ему по вкусу, а во-вторых, роль посла ему тоже по зубам: ведь еще недавно он был послом в Чехо-Словакии. Словом, все возвращается на круги своя!



ВО СЛАВУ ГРУЗИНСКОГО СПОРТА, ВО ИМЯ ЕГО СУВЕРЕНИТЕТА

К многочисленным видам спорта, в которых представители Грузии добиваются блестящих успехов на международной арене, в последнее время прибавился еще один — армрестлинг. Казаюсь бы, совсем недавно он получил широкое признание в нашей республике благодаря тому, что, отвечая извечному стремлению настоящих мужчин померяться силой, не требует в то же время сложного инвентаря и доступен каждому. Лишь два с половиной года прошло после создания Республиканской федерации армрестлинга, а атлеты под национальным флагом Грузии на равных ведут спор с признанными мастерами из других стран. В их активе — уже награды мировых и европейских первенств.

В начале этого месяца «копилика» сборной Грузии исполнилась шестью медалями двенадцатого чемпионата мира, проведенного в израильском городе Нетани самой авторитетной международной федерацией этого вида спорта — ВАФ. Составившись в положении сидя, ползании нашей республики завоевали два «золота», три «серебра» и одну «бронзу».

19 ноября с чемпионом мира, двукратным чемпионом Европы З. Цхададзе, чемпионом мира и Европы И. Гурчиани, победителем первенства континента Д. Саглиани, руководителями Республиканской федерации армрестлинга — встретился и с Президентом Республики Грузия Виссарионом Гугушвили.

Поздравив атлетов с замечательными успехами, он подчеркнул, что развитию спорта для Грузии видов спорта и в первую очередь армрестлинга, в тех из них, где будут сформированы сборные, способные добиться достижений на международной арене. Кабинет Министров Республики Грузия окажет спортсменам непосредственную помощь.

Во время беседы президент Республиканской федерации армрестлинга, старший тренер сборной Грузии В. Муселани, вице-президент этой организации Г. Майсурадзе, генеральный секретарь и главный судья федерации, арбитр международной категории И. Шанимелашвили, чемпион мира в сверхтяжелой весовой категории З. Цхададзе рассказали о развитии армрестлинга в нашей республике, о том, как проходили соревнования, закончившиеся победами грузинских спортсменов.

Опять знакомые все лица

На днях по Центральному телевидению транслировался фильм «Тбилиси, октябрь 91» (автор Борис Барышников, оператор Александр Кудела, режиссер Татьяна Яценко).

Нет сомнения в том, что лента эта является своего рода попыткой российских телевизионщиков взять реванш за недавнюю неудачу по дискредитации Президента Грузии.

Ведь даже оппозиционная газета Народного фронта Грузии «Сакартвело» дала высокую оценку выступлению Президента Грузии Звиада Гамсахурдиа по телеэкрану Москвы — Тбилиси, который транслировался днем раньше вышедшего фильма.

Наши московские коллеги не могли смириться со столь явным поражением в теледебатах и чтобы опорочить правительство Грузии, решили показать союзному зрителю картину, в которой, по их мнению, представлена правда и одна только правда о Грузии.

Мы думаем, что рецензировать эту работу не стоит, а лучше всякого разбора здесь прозвучат мнения зрителей. Предоставляем их слово.

нет. Более того, каждый гражданин Грузии может не то что свободно выехать в любую другую страну, но и беспрепятственно дать там интервью любому корреспонденту и на любую тему.

Если говорить о существовании диктатуры в чистом виде, то тогда вряд ли в Грузии можно было бы вообще выпускать газеты даже с намеком на инакомыслие. С другой стороны, в каждой из цивилизованных стран есть правительственная пресса, в которой печатаются общиоз и мнение правительства, а есть и оппозиционные органы, которые выражают иные взгляды.

Что ж, это закон любой демократической страны, в которой четко соблюдаются законы. Скажем, здесь президент знает, что если телевидение находится на государственной дотации, то и основатель правительства. Если же кто-либо хочет высказать свое мнение, то приобщается или арендует, если хотите, специальный канал.

Теперь скажем и о политических заключенных, а также напомним, что никто и нигде до судебного процес-

са, пока это не будет установлено следствием, не имеет права называться так заключенным.

С самых же первых кадров фильма ведущий повел нам о наших же трудностях, в том числе экономических. Безусловно, нам тяжело, и нет в этом никакого секрета, сенсации. Грузинская экономика столь же больна и столь же истощена ее порождением, как и молдавская, литовская, армянская, белорусская и т. д. И так же, как и в других бывших республиках Союза, у нас идет сегодня поворот на экономические реформы, поворот и рынку. И нам так же трудно, как и осетинам, в том числе и россиянам. Думаю, что господин Сигуа, бывшему премьер-министру, это надо бы знать лучше других.

Что же касается приватизации, то пока что ни в одной республике земля приватизирована не была. А в Грузии, в частности, уже есть проекты, которые после обсуждения будут реализованы, и это произойдет в ближайшее время.

Однако все эти взаимоотношения вопросы так же, как и другие проблемы, остаются за кадром. Вся картина так же, как и многие другие передачи ЦТ, в одной тоналности и ракурсе. Большая часть фильма посвящена рассуждениям об интеллигенции, вернее, как говорится в фильме, «лучшей ее части». Не будем сейчас спорить о «лучших» и «худших», скажем лишь одно: люди, которые встали рядом с вооруженной оппозицией и требуют политических изменений не конституционным путем, а насильем, должны понимать, какими «методами» они пользуются и что это влечет за собой.

Б. Барышников многократно задает один и тот же вопрос разным людям. Он звучит примерно так: «От кого вы защищаетесь?». Ответ одного из гвардейцев весьма симптоматичен, он считает, что защищает прежде всего свою землю. Мне кажется, этот молодой человек инстинктивно понял то, чего не желает понять оппозиция. Ведь в конце концов, и Россия, и другие страны признают Грузию как независимое суверенное государство. Но при этом Россия, естественно, не хочет терять Кавказ. В свое время она



Медея ТУШМАЛИШВИЛИ, председатель Комиссии по иностранным делам Верховного Совета Грузии:

— Пафос фильма, который предложили нам на днях Центральному телевидению, весьма однозначен. Почти полчаса шла эта лента. И в ней прослеживалась одна мысль: в Грузии царит диктатура, нет свободы слова и печати, лучшая часть и цвет интеллигенции перешли на сторону оппозиции. Режиссура была жесткой — все от начала и до конца со зна-

Окончание на 2-й стр.

ОПЯТЬ ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА

ОКОНЧАНИЕ.

также, вроде бы признавая суверенитет соцстран, вместе с «хонекерами» правила там бал. Вот и сейчас она готова видеть во главе Грузии кого угодно, только не Звиада Гамсахурдиа, человека, который никогда не пойдет ни на какие компромиссы.

Словом, в этом фильме не было для нас ничего нового. Думается, что под заранее подготовленную ую болванку уже готового сценария подгонялись «жареные», по мнению создателей картины, факты.

Не знаю, может быть, на кого-то в средней полосе России фильм этот и произвел впечатление. В Грузии же, которая и является его главным действующим лицом и все это сама пережила и видела этой осенью, фильм вызвал только недоумение.

Иракий ДАВИТАШВИЛИ, экономист.

— Я бы предпочел, чтобы так называемый центр занимался своими проблемами, которых, как можно судить по союзной прессе и телевидению, у него хватает. Но уж если они никак не могут обиться без вмешательства в наши внутренние дела, то пусть хотя бы говорят правду и остаются непредвзятыми в своих оценках.

В этом фильме особой предвзятости я не почувствовал, хотя по тому, как автор — В. Баршшников допытывался о причине раскола, можно было почувствовать его заданность на определенную цель.

Речь представителей оппозиции лилась свободно и красиво. В сущности они говорили о том же, о чем мы все уже шесть лет говорим публично. А то, что воз и ныне там, думаю, в этом не может быть вины одного человека.

Вот и получается, что красноречивая оппозиция сама не знает, не ведет, как на деле из царства необходимости перейти в царство свободы. Вот что жаль. А фильмы и речи мы уже много раз смотрели и слышали.

Гула АМБОКАДЗЕ, филолог.

— Да, я смотрела этот фильм и думаю, что он сделан профессионально. Во всяком случае, с кинематографической точки зрения, он был удачнее многих подделок вроде «Дети Цхинвали» и других фильмов, «состряпанных на скорую руку».

Что касается идейной стороны, то, конечно, в нем бы-

ло много правды. Была дана реальная картина раскола как в обществе, так и в правительстве. Однако, несмотря на стремление кинооператора проявить максимум непредвзятости, она все же проясняется в фильме. За вопросами интервьюера чувствуется явная симпатия к оппозиции и недоверие по отношению к представителям официоза.

Думаю, было бы лучше, если бы авторы, как и некоторые их коллеги, снимающие сюжеты о событиях в Самачабло, продолжали астафьевскую линию «разоблачений». Только у писателя Астафьева тенденциозность суждений носила социальный характер, а наши новоявленные правдоискатели, в соответствии с духом времени и конъюнктурой, делают ставку на политику.

Гела ЦИЦАДЗЕ, врач.

— Что я могу сказать об этом фильме? Мне кажется, что его авторы, как и некоторые их коллеги, снимающие сюжеты о событиях в Самачабло, продолжают астафьевскую линию «разоблачений». Только у писателя Астафьева тенденциозность суждений носила социальный характер, а наши новоявленные правдоискатели, в соответствии с духом времени и конъюнктурой, делают ставку на политику.

Коммунистическая идеология все 70 лет пропагандировала идею просветительства, хотя по тому, как автор — В. Баршшников допытывался о причине раскола, можно было почувствовать его заданность на определенную цель.

После краха этих идей образовался мировоззренческий вакуум, который решил заполнить новой идеей — обучением народов, вставших на путь независимости, подлинной демократии. И вот новоявленные пророки разожраются по бывшей империи, держат ее на зорко следят, не нарушаются ли где права человека. Думаю, что это было бы смешно, если не было так страшно.

Я хочу обратиться ко всем любителям кино, теле- и радиожурналистам, всем студентам, искателям горячих точек — оставьте идею исправления всего человечества, эта ваша идея слишком дорого обходится народам, что бы они вновь вам поверили. Захватите себя, своими проблемами, а наш народ уж как-нибудь без вашей помощи найдет дорогу к справедливому и счастливому будущему.

ПАМЯТИ СУЛХАНА ЦИЦАДЗЕ

МИР, ОБЪЯТЫЙ МУЗЫКОЙ

Не стало народного артиста Грузии, лауреата премии имени Ш. Руставели и З. Палиашвили, профессора Сулхана Цицадзе. Ушел из жизни замечательный музыкант, композитор большой величины. Сразу же с первых своих шагов в искусстве он выстроил свой художественный мир, нашел жанр, в котором почувствовал себя естественно, благодаря которому он мог непринужденно и искренне беседовать с людьми. Этим жанром для С. Цицадзе был квартет. Все его творения на этом поприще как бы отражали этапы биографии, по ним можно было судить о мировоззрении художника, об эволюции его творческого стиля. И в дальнейшем к какому бы жанру не обращался композитор, в нем находил свой художественный идеал. Здесь он чувствовал себя и романтиком, и психологом, и мастером формы.

Его недаром называли «выдающийся квартетист времени», все его творения это подлинные жемчужины современной музыки. Его вклад в развитие музыкальной культуры Грузии неоспорим.

Нодар ГАБУНИЯ, директор Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили: — Мне тяжело говорить о нем в прошедшем времени. Это значило бы в полной мере осознать факт его ухода из жизни. А мне так хочется думать, что этого не произошло. Однако ничего не поделаешь. Мы потеряли очень близкого человека, а музыкальная и общественная жизнь лишилась одной из самых ярких фигур.

Его некоторые произведения для струнного квартета являются шедеврами мирового значения. Недавно он написал двенадцатый квартет, исполнения которого ждал с большим нетерпением, но судьба распорядилась по-своему.

Когда из жизни уходит большой художник, он всегда уносит с собой множество не воплощенных замыслов, и это, конечно, усиливает

менном музыкальном искусстве. Это был большой и многогранный талант. Он создал настоящие шедевры искусства как в симфонической, так и в камерной музыке.

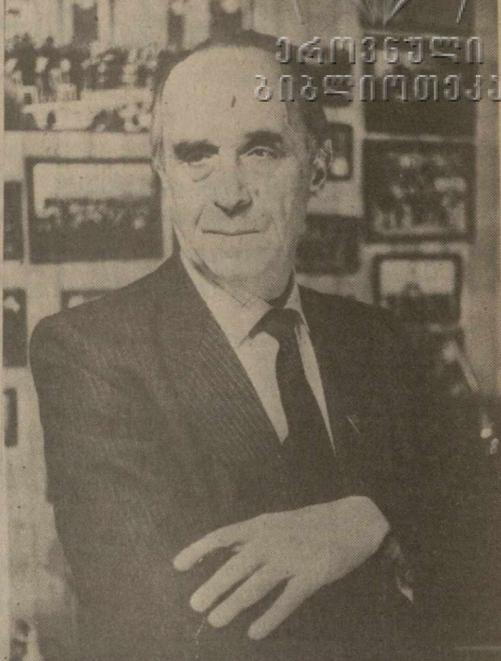
Особо хочется отметить его заслуги в сфере камерной музыки. Здесь он, несомненно, обогатил мировую музыкальную культуру. Его музыка хранила особую мажорность и игривость.

Меня всегда удивляло и то, с какой легкостью Сулхан овладевал тем новым, что приносило с собой время, он умел слушать и слышать свое время.

Помимо всего, для меня смерть Сулхана — это и большая личная утрата. Ведь мы родом из одного города Гори, и, хотя Сулхан был намного моложе меня, нас связывала с ним большая дружба. Я был близок и с его семьей. Его мать была воплощением всех традиционных добрых и деликатных качеств. Я всегда с большим интересом следил за творческим ростом Сулхана и искренне радовался его удачам.

Да, для всех нас и, можно сказать, для всей музыкальной общественности смерть Сулхана Цицадзе является невосполнимой утратой.

Александр ШАВЕРЗАШВИЛИ, народный артист Грузии: — Я, можно сказать, всю



был человеком, олицетворяющей собой жизнестойкость, я бы даже сказал, жизнестойкость.

Я счастлив, что в течение многих лет меня связывала с ним не только дружба, но и сотрудничество. Прежде всего меня привлекало в Сулхане Цицадзе то, что он был музыкантом с большой буквы. Все, что бы он ни делал в жизни, воспринималось именно сквозь призму музыки.

Мне довелось много лет назад сотрудничать с ним при издании собрания сочинений его квартетов, видеть, с каким чувством, бережностью относился он к своим произведениям, рассматривая даже ранние с позиции сегодняшнего дня. Он работал ревностно, придирчиво. Его творческое наследие — одна из ярких страниц в современной музыке, пример эволюции от непосредственного упоения радостями до попытки постижения глубинных проблем.

Евгений МАЧАВАРИАНИ, музыковед.

— Мне очень трудно говорить о Сулхане Цицадзе в прошедшем времени. Скорее всего потому, что это

ИЗДАНА В ДОНЕЦКЕ

Поклонникам поэзии известного имя сумского поэта Николая Патулиды.

Недавно в Донецке Республиканское общество греков Украины выпустило в свет сборник стихов Николая Патулиды. Небольшая, ярко оформленная книга включает стихотворения разных лет и поэмы автора.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

У сельскохозяйственной кооператива села Шрома подобно рода кино, теле- и радиожурналистам, всем студентам, искателям горячих точек — оставьте идею исправления всего человечества, эта ваша идея слишком дорого обходится народам, что бы они вновь вам поверили. Захватите себя, своими проблемами, а наш народ уж как-нибудь без вашей помощи найдет дорогу к справедливому и счастливому будущему.

Это первые шаги на пути приватизации сельского хозяйства Озургетского района.

Председателю Всесоюзной телерадиокомпании г-ну Е. ЯКОВЛЕВУ Редакции ТСН

19 ноября 1991 года в вашей ночной программе ТСН была передана информация о Грузии. В связи с этим я должен заявить категорический протест по поводу абсолютно неверного и крайне тенденциозного сюжета.

Дело в том, что во время показа кадров, которые были сняты на митинге, организованном грузинской интеллигенцией 9 ноября 1991 года в Дома правительства, в поддержку Президента, митинге, который вел лично я, загроможденный голос диктора читал текст о том, что жители Грузии возмущены тем, что завтра должен начаться судебный процесс над Чантурия.

Довожу до Вашего сведения, что митинг, показанный Вами, был организован в поддержку правительства и тысячи интеллигентов, которым Вы приписали поддержку Чантурия, собрались

малочисленны, — хорошо известный факт в Грузии, и Вам не подобало подобным путем «увеличивать» фактически незначительное число так называемых оппозиционеров.

Подобного рода лягушусы в работе Вашего телевидения участились в последнее время, из-за чего и упал Ваш авторитет среди населения Грузии.

Пусть информация о ной войны, который Вы изобразили против единодушия населения Грузии, поддерживающего Правительство и Президента, неверен и не может привести к хорошим последствиям. Вся ответственность за целенаправленную дезинформацию ложится на Вас, вместе с горсточкой совершенно непопулярных в Грузии «Ваших» лженинформаторов.

Надеюсь, Ваша профессиональная совесть призовет Вас к объективности.

От имени митингующей интеллигенции 9 ноября 1991 года, ведущий митинга

Варлам НИКОЛАДЗЕ, заслуженный деятель искусства Грузии, режиссер

Долг возвратится сторицей

В Грузии более 2.000 минеральных источников. Это огромное богатство. Однако на сегодня освоено только около 200 видов лечебных вод. На территории Аджарии описан выход более 150 источников. Из них пока освоено только 5.

По роду службы и по собственной инициативе я многие годы принимаю участие в работе по изучению наших природных богатств. Многократно убеждался, насколько безответственно отношение к нашим водным лечебным ресурсам. Был тревогу, но все безрезультатно.

С 1990 года аджарская региональная ассоциация народной медицины «Медия» при активной помощи Грузинского научно-исследовательского института курортологии и физиотерапии возобновила изучение имеющихся на территории региона лечебных минеральных источников. До сегодняшнего дня исследованы физико-химические свойства 44 источников. Если к этому добавить прошлые данные, то число исследованных вод достигнет 80.

Особого внимания по своему составу, дебиту и другим физико-химическим показателям заслуживают воды, выявленные на территории горной Аджарии: «акнара», «баканет», «шавабур», «намонастри», «шамбаури» (Кедский район), «шуахеви», «зекара», «цхалмапара», «бабаури», «богил», «самолети», «томашети» (Шахевский район), «богаури», «бешуми», «цители цали», «асицлаури», «натхева» (Худойский район). Их суточный дебит — от 30 до 200 тысяч литров, а по химическому составу они не только не уступают известным сегодня нашим и зарубежным водам, но и превосходят их. Так, например, «асицлаури» сравнивается с «краинкой», «цители цали» — с «казанской» водами, «конатаури» с маковецкими (Сибирь) и витейскими (Франция) источниками. По своей высокой активности «намонастри» стоит не ниже аналогичных источников Европы, а «шуахеви» сравнивается с лечебными водами знаменитого Эггата, что в Северной Италии, и с не менее знаменитыми лечебными водами Цхалтубо.

Волле полонным вышереченных наших лечебных вод могут быть использованы для питья, остальные — для ванн. Есть и такие воды, которые используются как для питья, так и для ванн.

Подсчитано, в том случае, если мы сумеем освоить вышеуказанные воды, тогда сможем ежегодно разливать до 150.000 бутылок. В среднем это даст районом около 40.000 рублей прибыли. С экономической точки зрения, не менее прибыльными могут оказаться и бальнеологические воды. Если в

10 местах устроить столько же ванн с расчетом в среднем 150—160 больных в день, ежедневная прибыль в целом составит около пятидесяти тысяч рублей.

Дело, что и говорить, перспективное. Необходимо на местах устроить небольшие разливочные цеха и ванне простого типа (рельеф не дает возможности устройства больших цехов и т. д.). Вместе с ассоциацией «Медия» за реализацию проекта выявлены и местные энтузиасты, операторы, осуществившие капитальные работы и проводку воды в одном из аджарских селений на расстоянии 4—5 километров. Однако, и к этому уже нам не привыкать, из-за отсутствия финансирования и технического оборудования полезная инициатива оказалась фактически безрезультатной. Попробовали в порядке просьбы обратиться в правительство, к министерствам и ведомствам и т. д. Но также безуспешно. Все заняты своими сегодняшними проблемами, в перспективу заглядывать никто не хочет. Неужели и впрямь туловище ситуация? Нет, не туловище. Достаточен, чтобы республиканский банк выделил полмиллиона рублей кредита, а торговые организации (Министерство торговли, Цехавири) ввели бы 10 комплектов разливочных линий и ванное оборудование. В этом случае через каких-нибудь полгода-год откроются долги, и предприятие будет приносить солидную прибыль.

И опять вопрос, который не премияет задать чиновник-бюрократ: а где взять стеклянную тару, как организовать транспортировку и т. д. Но и это вполне можно решить. Нужно устроить пункты для приема стеклянной тары, а также подматать о перспективном строительстве завода стеклянной тары, который будет снабжать бутылками все новые цехи. Не исключено, что в конце концов деловые контакты с нашей ассоциацией установят и зарубежные фирмы, которые помогут в решении именно этих «технических» проблем. Практически, что интерес к лечебным и столовым водам Аджарии уже проявили представители фирм Италии, Франции, Германии, Финляндии, Турции и др.

Дело как видим, энтузиасты Аджарии задумали полезное. Но на первых этапах необходима правительственная поддержка. И тогда возвратится долг сторицей.

Рамаз СУРМАНИДЗЕ, кандидат медицинских наук.

Милана ХУРИПА.

Правомерна ли национальная философия?

Вопрос этот не праздный. Он ставился еще в начале XX века, да и сейчас продолжает оставаться в повестке дня объясняется развитием национального и ростом национального самосознания. Вопрос этот ставится не только в Грузии, но и в Прибалтике, Молдове, Армении, хотя, на мой взгляд, именно грузинские философы — Мамука Гелашвили и Гиа Нодия наиболее четко и конкретно говорят о роли и месте общественных наук в частности, философии, в общественной жизни и о возможности, «преломить» ее, придав ей национальный содержание.

Что происходит у нас? Буржуазно-демократическая революция, правда, носившая «бархатный» характер. Можно смело сказать — идею к победе капитализма. Правда, собиравшись к коммунизму... Точно так же, как некоторые планеты, совершающие попятное движение — кактусы шагают вперед, а на самом деле — назад. Как бы не получилось так у нас и с национальной философией.

Но это детали. Я же считаю своим долгом откликнуться и, в меру своих возможностей, принять участие в этом, безусловно, полезном споре.

Итак, господин Нодия в статье «Идеология и философия» («Свободная Грузия», 19 сентября 1991 года) пишет: «Суть разногласий — в различном подходе к феномену идеологии. Я отношусь к тем, кто считает ее чем-то плохим, а М. Гелашвили, наоборот, не может без нее жить. Я считаю, что философия должна держаться подальше от идеологии, видя в ней лишь предмет исследования, и, что для нее равно губительно, не быть служанкой идеологии пролетарской, национальной либо какой-нибудь еще...»

Это лаконичный, спокойный ответ на статью господина Гелашвили «Кто отвер-

естественно, понятия не одного порядка. И не собираюсь она объявлять необязательное, как собиравшись сделать это на первых порах своего зарождения, когда все науки объединялись в одну философию, и химия, и физика, и религия. Потому мы встречаем у Гегеля понятие о так называемых «философиях химии», «философия природы», «философия земли», «философия металла» и т. д.

И если в быту, в некоторой литературе лишут и говорят о греческой, итальянской, французской философии, то это еще не значит, что речь идет о национальных проблемах Греции, Италии, Франции... Философия всех стран мира всегда отличалась тем, что они, в отличие от других идеологов, обобщали одни и те же вопросы: космополитические, общенародные, универсальные — это отношение бытия к сознанию и наоборот — сознание к бытию... Что является главным, определяющим, первопричиной всего мирового движения, куда ведет это движение? Есть ли у него начало и конец? Можно ли познать законы его движения? Я уже отвечал, Георгий, что у человека столько органов чувств, сколько ему необходимо для познания своей и окружающей его природы и в том числе человеческого общества... Почтенный наш Илья говорил, что, раз существует нация, значит, существуют заведомо, бесспорно, свои обычаи и нравы. А раз так, и своя идеология должна существовать в Грузии. Однако он имел в виду не только национальную литературу, хотя и в значительном, широком плане, а именно как совокупность политических, правовых, нравственных, художественных, религиозных и философских взглядов, выражающих интересы всего человеческого общества, а не одной и той же нации. Философы в разных странах мира и в разных общественных формах жизни по-разному излагают основные вопро-

сы бытия и природы, но и это тоже не говорит, что она имеет дело только с национальным фактором. Другое дело, философия развивается в каждой национальной среде в соответствии со своей общественно-политической жизнью, стараясь служить верой и правдой своему кумиру — царю, своему государю и государству, что, впрочем, мы видим и у Гегеля... Да и не только у него... Но в том-то и дело, что этого не должно быть. Философия не должна служить кому-то, она должна быть свободна, как свободно мыслящий человек... И, наконец, человек, несвободно мыслящий, не может свободно говорить... Он волею-неволею становится «верным» слугой живым силам своего государства...» (Г. Д. Шерашвили, реферат-рукопись о Николае Макиавелли, размышления о бытии и природе, ЦГАА, ф. 80, д. 10, и д. 16).

Прощу прощения за столь большую цитату, но как видно, не в пользу Мамуки Гелашвили мнение Г. Д. Чачба. Оно полностью совпадает с точкой зрения господина Нодия. Действительно, во многих странах мира, да и в Советском Союзе, философия являлась служанкой, без вынужден уже, одной и той же коммунистической идеологии одной и той же политической системы. Интенсивно ставилась выте интересов человека. Мы теперь отлично знаем, к чему это привело. Как и то, к чему привело приспособление общественных наук к интересам одного класса, одной партии.

Если мы хотим развить философскую мысль дальше, то мы не должны ее приспособлять к каким-то еще национальным интересам. Философия должна быть независима от тех или иных классов, слоев, сословий и лишь тогда она может служить своему предназначению — вскрывать глубинные процессы в мировом движении, предсказывать пути выхода

из них для следующего этапа жизни. В конце концов, философия — это наука. И если господин Гелашвили поверит и мне, то я весьма благодарен. А нет, так нет, ничего не поделаешь. Я ведь не ставлю своей целью переубедить Вас.

И еще. Я не могу согласиться с одним утверждением господина Нодия: мол, существуют государства идеологические и неидеологические. По его мнению, неидеологическим является «свободное, демократическое государство», а идеологическим — лишь «тоталитарное».

Увы, по-моему, нет. Раз существует государство, заведомо же существует и идеология. Государство без идеологии погибнет. Живой пример — пока существовала пролетарская идеология, существовало и социалистическое государство, тот же СССР. Отсутствие в период «перестройки» идеологии привело это государство к краху.

При всем моем уважении к господину Нодия должен сказать, ошибочно утверждение, что в свободном, демократическом государстве идеология совершенно свободна. Во-первых, демократия демократия рознь. Идеология демократического государства политически опирается на политический равенство, а практически — на механическое равенство голосов, системе власти. А о социальном равенстве и речи быть не может.

Господин Нодия делает довольно интересный вывод: «Свободное государство уживается с любыми взглядами, если они не угрожают самому его существованию». Хорошо сказано, но непереносимо. Во-первых, хочу напомнить, что под «любими» взглядами, имеется в виду, очевидно, социальность взглядов, то есть идеология. А под свободным государством — буржуазное общество, то есть капиталистическое. Во-вторых, сам автор этого утверждения опровергает сказанное им же, мол, идеология «уживается»

СРОДНИЛИСЬ МЫ С ГАЛАКТИОНОМ...

«Насколько велико счастье для маленького народа иметь большого писателя, настолько же велико несчастье самого писателя быть сыном маленького народа». Прозвучало это слово, уважаемый Константин Гамсахурдия имел в виду, безусловно, ограниченность поля деятельности. И в самом деле, не зная грузинского языка, мир никогда не сможет познать грузина Галактиона столь же глубоко, как итальянец — Петрарку, англичанин — Байрона или испанец — Лорку. Но какая большая нация до такой степени сроднится с поэтом, как маленький грузинский народ, ратующий за свое место под солнцем, относится к своим великим сынам?

Эта мысль не покидала меня в Чивши, на юбилейном вечере в Доме-музее Галактиона Табидзе, когда явно не оправдалось первоначальное намерение организаторов мероприятия — отме-

тить столетие со дня рождения поэта скромно, без шумихи. Аудитория юбилейного вечера постоянно пополнялась группами приезжих из Озургети, Кобулет, Зедагони и многих других уголков Грузии.

— Едва ли припомню в этих местах такое многолюдье, — сказал директор Дома-музея Галактиона Табидзе Акакий Тевзадзе. — Вот уже месяц, как музей ежедневно посещают более двадцати групп. Нередко здесь проходят открытые уроки. Поистине редко кому из поэтов выпадает столь счастливый жребий — завоевать великую любовь народа. Как известно, большой праздник отложен на будущее, когда у Грузии будет возможность отпраздновать юбилей своего гениального сына достойными его торжествами. Согласно составленному правительственной комиссией плану, здесь, в

Чивши, предполагается пристроить к экспозиционному зданию дополнительные помещения. Предстоит полностью обновить экспозицию, благоустроить экспедиционные пути к Дому-музею, оборудовать театр, восстановить существовавшую прежде при доме Табидзе церковь. Необходимо решить также вопрос о Доме-музее и творческом наследии Тициана Табидзе. Средства поступают и от юбилейного издания, «желательно направить на благоустройство же Дома-музея. Это наполнит своеобразной символикой торжества, которые, надеюсь, соберут в «Мелис чала» множество гостей с разных концов земного шара.

Мака КИЛАДЗЕ, САКИНФОРМ.
Село Чивши.

ПО НАКАТАННОЙ СТЕЗЕ

«Высокая должность налагает большую ответственность, и надо сказать, во многом ограничивает человека, иной раз даже в получении элементарных человеческих радостей...»

Д. ПАТНАШВИЛИ.

Отчет ЦК.
Судьба определила Джумберу Патнашвили четыре года, по сути дела, один президентский срок. Чем же знаменательны были эти годы для Грузии, к каким новым «рубежам» они ее привели?

Выступая в январе 1986 года перед XXVII съездом компартии Грузии, новый первый секретарь изложил свое кредо, свою «программу конкретных действий». Назвав тот период «в жизни партии и всего народа исключительно важным и этапным», он призвал к «достижению нового качественного состояния общества, причем в самом широком смысле слова».

Единственно верный путь в успешном решении этой задачи руководителем Советской Грузии видел во «всемерной активизации человеческого фактора», в ставке на Человека с большой буквы.

Гимн Человеку, исполненное им solo на съезде, заслуживает того, чтобы привести его полностью:

«Человек, Коммунист, Труженик... Ведь именно Человек во всем его многообразии составляет главный смысл и содержание партийной работы... Ведь именно в Человеке кроется неиссякаемый источник созидательной энергии нашего строя, ведь именно его руками создаются все подлинные ценности и блага и именно от творческого вклада его мысли зависит дальнейшее успешное восхождение нашего общества по пути экономического и социального прогресса!»

Словом, выпьем за Человека, Барон!

Безусловно, любой благовоспитанный и расторопный народ, выслушав этот тост, тут же кинулся бы реализовывать свой «неиссякаемый источник энергии», создавая «подлинные ценности и блага». Положив в основу всей своей деятельности «боевую программу действий», изложенную первым секретарем, он бы мгновенно добился «расширения производства, преимущественно за счет повышения производительности труда», решил бы все задачи «в части дальнейшего усиления режима экономии», «коренным образом улучшил бы качество продукции и уложил бы в нее при каких обстоятельствах не нарушал бы «договорной дисциплины». Ну и прочая, прочая, прочая...

Куда проче было бы ему превратить и жизнь «концепцию развития агропромышленного комплекса». Тем более, что требовалось «с первых опережающих темпами развивать отрасли, занимающие важное место в общенациональном разделении труда и играющие существенную роль в повышении экономического потенциала республики»;

во-вторых, максимально наращивать производство основных продуктов питания для удовлетворения потребностей населения».

А для этого следовало «принять самые решительные меры по подъему виноградарства», «как можно быстрее перестроить деятельность винодельческой промышленности», «решить все проблемы в плодородстве», «поднять в продовольственном балансе роль картофеляводства и овошесоводства» и «коренным образом повысить качество чая». Только и всего!

Но наш народ, как известно, дремуч, сонлив и дурно воспитан. Пролетели четыре года, словно четыре дня, и ни одна из этих четко поставленных задач так и не была реализована. Не повезло Джумберу Патнашвили с исполнителями. Что же, «восхождение по пути экономического и социального прогресса» пришлось отложить... До лучших времен. Или, проще того, оставить в сфере показной риторики и словесной эвфемистики. Впрочем, разве он первый, кто идет по наклонной, разлагаясь от прогресса? Или последний?

Экономика, трещащая по всем швам, выдержит еще десяток таких, как он. Система отработана. Дорога, накатанная в течение десятилетий, несет сама, не требует с вашей стороны усилий. Да и груз «большой ответственности» не очень давит на плечи.

Правда, с «элементарными» человеческими радостями не густо. Но, что поделаешь, каждому, как говорится, свое. Зато можно сполна реализовать все свои человеческие слабости, а кто не грешен? И, пользуясь своим положением, свести счеты не только с теми, кто открыто конфликтовал и соперничал с тобой, но и с теми, кто не веря в высокое твое предназначение, откровенно смеялся и не принимал твою персону всерьез.

Где они очутились? Оди — в каменном мешке Ортачальской тюрьмы. Другие — с «вольным билетом» в руках тчетно обивают пороги присутственных мест.

Много лет назад его преемник на посту комсомольского руководителя

дителя — Жиули Шартава позволил себе неосторожно отозваться о стиле его руководства. С первых же дней вступления в должность он отодвинул наместника с поста заворга ЦК в один из партийных комитетов, а вскоре и вовсе убрал в замах одного из самых непристязных министров.

Как-то раз пообещал он одному из неугодных ему рядовых работников партпарату: «Ты будешь передо мной на карачках ползать!» Поставить на колени неудобного не удалось, но внять достаточно половецкий срок не представляло особого труда.

Если так с дальними стоящими на несколько ступенек ниже него, то нетрудно, наверное, представить, каково пришлось ближним, тем, кто мыл себя вровень с ним.

Период правления Джумбера

вернем ей наши самые светлые мечты и идеалы, так как убеждены, что она будет стойко оберегать их от любых посягательств, сохранит и пронесет их в грядущий XXI век...»

Не он ли сам пропел этот гимн молодости в январе 1986 года на форуме коммунистов республики? Не он ли выразил твердую уверенность, что эстафета в надежных руках? И если по большому счету, не он ли сам был одним из испытанных воспитателей и наставников молодежи? Так кому же, как не ему, знать думы и чаяния подрастающего поколения?

«Мы гордимся нашей молодежью... Сохраним и приумножим...» Но вот удивительное дело, пока он бунтил свои доклады и, не отрываясь от полированной глади письменного стола, претворял в

Министров республиканского думу Верховного Совета Коммунистической ЦК в Коммунистическом, молодежи. В обращении говорилось:

«На площади перед Домом правительства ежедневно собираются тысячи людей, в большинстве школьники и студенческая молодежь. Распространяется всякого рода дезинформация, участники митинга подстрекают к противоправным действиям и беспорядкам...»

Страшно подумать, «создалась реальная угроза захвата экстремистами жизненно важных объектов народного хозяйства республики — Руставского металлургического завода, производственного объединения имени 50-летия СССР, научно-производственного объединения «Элва» и других объектов (надо полагать, силами школьников и студентов!) Словом, как говаривали в старину, — социалистическое отечество в опасности!»

Но... «есть еще время предотвратить драматическое развитие событий. Для этого нужно всем, каждому прислушаться к голосу разума!»

Но глухи боги, восседающие на республиканском Олимпе. Да и времени, как показав подвизавшийся над Тбилиси свинцовый рассвет 9 апреля, уже не было. И не успели отстучать ротационные машины, печатавшие тираж, и выдохнуть типографская краска на сигнальных экземплярах, как непорочное свершилось.

Вот что надиктовали информационным агентствам референты первого секретаря ЦК:

«В ночь с 8 на 9 апреля в г. Тбилиси на площади у Дома правительства в ходе пресечения беспорядков, спровоцированных экстремистами, антиобщественными элементами, пострадала группа людей из числа гражданских лиц и военнослужащих... В результате возникшей давки погибло 16 человек...»

Ложь во спасение... собственно го мемориального кресла. Человек не средство, а цель! Нет, ни один мускул не дрогнул на боксерской физиономии Джумбера, призвавшего военных и целый отряд идеологов из центра для расправы с собственным народом. До 9 апреля было 9 марта, когда один из его предшественников, также не моргнув, пустил в раскаты сани. Что не помешало ему еще почти два десятилетия вести грузинский народ дорогой мира и социализма.

Но Часы Истории отсчитывали уже другое время. За Апрельем последовало не глухое молчание попрятавшихся в своих норах обывателей, а внезапное суровое обывательство нации. Произошло чудо. Гужули Барьеры между людьми, группами, прослойками — социальные, профессиональные, возрастные, национальные — всякие! Апрельская трагедия привела к невиданной консолидации народа. Республика — не только грузинская, но и все для кого Грузия — дом, а не койба во временном обитательстве — стала одним кровотоющим сердцем. Эта консолидация шла на фоне мощной полдерники всех честных людей страны. Ибо каждый внезапно увидел в падении под ударами озверелого красного воинства женщин и детей — свою мать, свою сестру, свою дочь!

Время, говорят, врачует любые раны. Но вовек не сотрутся следы на тбилисском асфальте, по которому два года назад уходили в бессмертие маленькие грузинские мадонны...

Каждому — свое. И не врану назвав убийцами мусиков, опозоривших солдатский мундир, какое слово мы подберем для тех, кто санкционировал бойню, кто мог, но не предотвратил преступление?

Тогда же в апреле прошел слух, что Джумбер Патнашвили покончил с собой. Но слух этот оказался ложным. Стреляющий мушкетер, добровольно уходя из жизни личности, а не мемориальную бонус.

Еще вчера вальжанный и такой импозантный, словно нашедший школьник, хватаясь за фалды своего высокого протектора, растерянный Джумбер тчетно пытался спасти то, что спасти было невозможно.

«Лучше бы он сам бросился бы под гусеницы танка», — отрезал от своего протеже Шевардидзе. А хитроушный Лукьянов, спасая высокую мемориальную, пригласил в апрельскому убийству, промолгав зачет на съезде все телеграммы Джумбера Ильича — помогите, спасите, примите решительные меры, промедление смерти подобно! А сам Джумбер, там же, на съезде, на вопросы депутатов, где он находился во время кровавой бойни, простодушно ответил: «Как где, у себя в кабинете!»

И в этом ответе, пожалуй, весь он.

«Лицо бывшего первого секретаря ЦК еще раз промелькнет перед нами на экране телевизора во время последнего Съезда народных депутатов в Москве».

Кого сегодня представляет этот «народный избранник»?

РАЗЛИЧНЫЕ дороги ведут в историю. По-разному высказываем мы имена властителей и судей в нетленные ее знала. Быть может, иные из них не прочь бы задним зрением выбелить или выскрести свое. Но красные увы, несмываемы...

Нико АРАКИШВИЛИ.

ДОРОГИ СУДЬБЫ



Патнашвили — это процессы, процессы, наполняющие один на другой. Торжество пролетарской Фемиды над действительными и казюкранами — действительными и мнимыми. Высокая урочная судьбы приговоров. Обязательство, выносимых не за степень вины, а за поведение. Словом, все то, что с завидной скромностью было названо в отчетном докладе «дальнейшим укреплением правовой основы государственной жизни» и «положительными тенденциями в деятельности административных органов».

Эх, дороги! Позади — пыль. Впереди — туман.

ПО БЕЗДОРОЖЬЮ
«Так мы и будем поступать, так мы и будем действовать».

Д. ПАТНАШВИЛИ.
Заключительное слово на XXVII съезде КП Грузии.

СИСТЕМА отработана и вполне надежна. «Но не будем забывать однако о предосторожностях субъективных. Какой бы безупречной ни была система, решающее слово все-таки принадлежит людям» (Д. Патнашвили, сборник «Подсказано жизнью», Тбилиси, 1983 г., стр. 32). Говоря иными словами, на Бога надейся, но сам не плошай. Особенно, если тебе, волею случая, с проторенной накатанной шоссе дороги вывесит на бездорожье. Любому автомобилисту ясно — сидеть по ухабам в том же режиме, что и по трассе, значит рисковать не только «тачкой». А начиная с памятного апреля лета от Рождества Христова 1985-го, ухабов и рытвин на пути становилось все больше. Правда, от московского бросжения умов Бог пока милостив был благосклонен. Не было никаких проблем с кроткой и законопослушной прессой, лоявшей каждому его слово. Выполнившие депутаты местного «парламента» попрежнему все, как один, беспрекословно прощали любые его решения. Судьи выносили приговоры по одному лишь движению державных бровей. И как и раньше, полностью можно было положиться на горячую поддержку рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции.

Словом, все было, как всегда. Ой, все ли?

Вот кое-где, сперва робко и неуверенно, но день ото дня все развязнее и бойчее поднимали голову непослушные неформалы, неведь откуда появились. Запестрели на улицах колонны, сперва жидковатые, хлипкие, густеющие, однако, час от часу. Вметнулись над толпой национальные знамя, одно, другое, зазвездила флаги... И выступающие начали надирать глотки на многочисленных митингах.

Это ли славная наша смена — молодежь — наследники боевых традиций отцов и дедов? «Молодежь — это наше будущее, и мы уверены и спокойны

9 АПРЕЛЯ
«Человек в нашем обществе — это не средство достижения политических целей, а его высшая цель...»

Д. ПАТНАШВИЛИ.
Отчет ЦК...

ВТО УТРО молчали телевидение и радио. Газеты, вышедшие, как обычно, публиковали сообщение о возвращении Горбачева из Лондона. Указ об аренде и арендных отношениях, рассуждали о положении в Намибии, а о финалистах международного теннисного турнира в Хилтоне. И ни слова о ночном кошмаре, когда мирных тбилисцев, девушек и юношей крушили саперными лопатами, травили газетным газом, и в результате было сверстанное на первых страницах обращение ЦК КП Грузии, Совета

в национальной армии, призывая в Министерство обороны (ул. 9 апреля, д. № 2, комн. 214) для ознакомления с условиями прохождения военной службы.

Назначение офицеров на должности будет производиться с учетом их квалифика-

ции, специальности и опыта службы.

Просим граждан, чьи родственники в Вооруженных Силах СССР, сообщить нам их адреса, дабы Министерство обороны Республики Грузия могло направить им пригла-

шение с предложением продолжить службу в национальной армии.

Наш телефон: 93-52-42.

Управление кадров Министерства обороны Республики Грузия.

ЗАЯВЛЕНИЕ

АССОЦИАЦИИ ГРУЗИНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕОЛОГИИ

Поскольку в нынешней грузинской действительности явно выявились две противостоящие идеологические и философские тенденции и необходимо, чтобы их суть, цели и задачи стали ясны широкой общественности; поскольку на современном этапе национальной революции, когда Грузия встала на светлый путь свободы и независимости, с позиций национальной идеологии невозможно оставаться равнодушным к тому, что происходит в официальных идеологических институтах;

поскольку независимому и свободному государству необходимо существование национальной идеологии и на ее основе консолидация нации и основание официальных идеологических институтов на принципах национальной идеологии и национальной философии, что имеет большое значение для целостности грузинского народа, и мы не можем смириться с существованием в этих институтах идеологической, неомарксистской идеологии и ее развитием, тем более, что космополитизм губителен, особенно для малых наций;

Ассоциация национальной идеологии вызывает на теледебаты руководителей официальных идеологических институтов — директора Института философии Академии наук Грузии господина Нико Чавчавадзе и декана философского факультета ТГУ господина Отара Табидзашвили.

Просим Телерадиодепартамент Грузии обеспечить проведение этих теледебатов.

От имени Ассоциации грузинской национальной идеологии

Зураб ГАГНИДЗЕ, председатель ассоциации; **Маиуна ГЕЛАШВИЛИ,** заместитель председателя ассоциации.

МИНИСТР ИЗ США

Назначенные министром иностранных дел Армении уроженца США Раффин Ованнисян довольно подробно комментируются в прессе. Уже сам факт такого решения президента Армении неординарен и непривычен для жителей бывшего Союза.

Послужной список нового министра более чем впечатляет — востоковед, юрист, адвокат, образование получил в лучших университетах США, имел постоянную связь с республикой, представляя в ней Армянскую ассамблею Америки. К тому же ему всего 32 года, возраст более чем молодой для такой должности.

Все это определило повышенный интерес в первой пресс-конференции министра иностранных дел Армении в подстрепанной республике. Он подтвердил, что подписывая экономический договор, Армения в первую очередь исходила из того, что вместо бывшего Союза будет содружество суверенных государств.

Конечно, министр не мог не коснуться проблемы Нагорного Карабаха, заметив, что она не территориальная, а относится к возможности использования права нации на самоопределение. Добавив при этом, что свои отношения с Азербайджаном Армения будет строить на мирной и демократической основе.

Судя по всему, Р. Ованнисян во многом способствовал осуществлению визита в Армению Л. Тер-Петросяна в США, цель которого, как отметил он на пресс-конференции, — углубление и расширение взаимоотношений между двумя государствами.

Соб. инф.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

ПОЧЕМУ Я КАТЕГОРИЧЕСКИ ПРОТИВ СВОБОДЫ ПРЕССЫ И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

В московской газете «Свободное слово» от 8 октября сего года в статье «Империя дезинформации» написано следующее: «Буковский, спросив во время интервью у Бакатина о дальнейшей судьбе института дезинформации КГБ, не получил конкретного ответа».

В этой же статье дальше читаем: «КГБ ведь функционирует, а значит, продолжает действовать его монополия дезинформации, в ведении которой остается основная масса тиражей газет и журналов на ТВ».

Итак, с КГЧП и КПСС покончено, а вот «империя дезинформации» КГБ цельнохонка и непрелюдима и привычно командует телевидением и газетам. Уверен, что агенты этой империи активно действуют и за рубежом — в редакциях радиостанции «Свобода» и других радиостанций и газет.

Надеюсь, что через несколько лет все прояснится: многое будет рассекречено. Шла в мешке не утаишь... Именно поэтому, когда некоторые депутаты нашего парламента конструктивной

Михаил БЕНАШВИЛИ.

АНКЕТА «СГ»

ЗАКОН—ПРЕВЫШЕ ВСЕГО!

Редакция «Свободной Грузии» проводит республиканский опрос населения. Всех, кому дорого прошлое, настоящее и будущее Грузии, мы просим ответить на вопросы нашей анкеты.

1. Как вы оцениваете политическую ситуацию в республике?
2. Какие позитивные меры могли бы предложить для стабилизации положения?
3. Какой прогноз можете дать на ближайшие 8 лет? Каким вам видится будущее Грузии?

Гиви ГАЧЕЧИЛАДЗЕ, доктор технических наук

1. Современная политическая ситуация в Грузии обусловлена и является результатом наследия античеловеческого коммунистического режима. Конкретно, имеются причины — внешние и внутренние. Внешние причины обусловлены реакционными имперскими силами, использующими этнические проблемы и настроения части населения Грузии российской ориентации для создания крайне нестабильного политического положения с целью заставить национальную власть Грузии не разрывая политических связей с Россией. Внутренние причины обусловлены уродливой коммунистическим образом жизни, создавшим профессионально деградировавших и поэтому непригодных для полезной работы бывших партийных и комсомольских функционеров, бывших административных и других руководящих работников государственных учреждений и предприятий. Для подавляющего большинства этих людей борьба против нынешней национальной власти связана с явной надеждой восстановить или начать новую беззаботную служебную карьеру в шпалонах новой государственной власти.

2. Как отметил в своем выступлении 6 октября на заседании Верховного Совета Грузии Президент З. Гамсахурдия, население республики не захочет иметь такой парламент и такого Прези-

дента, при которых закон бездействует и торжествует произвол. Ответ на второй вопрос кроется в указанной оценке. Для стабилизации политического положения прежде всего необходимо резко повысить эффективность работы производственных органов и создать механизмы для бескомпромиссного функционирования закона. Реальное и неизбежное верховенство закона — главный гарант политической стабильности. За соблюдением закона, в первую очередь, должны следить Президент и парламент. Однако при этом необходимо самое скрупулезное и педантичное соблюдение закона и со стороны Президента, и парламента.

3. По всей вероятности, признание независимости, суверенности Грузии начнется развитыми капиталистическими странами в 1992 г. Однако политическая нестабильность будет продолжаться, пока не будет достигнута экономическая стабильность. И в будущем году трудно ожидать признания начала подъема экономики. Психологическая неподготовленность, дефицит инициативы и творческого мышления, а также безответственное отношение нашего общества к труду в ближайшие 3—4 года вряд ли позволят оживить экономику, добиться устойчивых показателей подъема.

Грузия в XXI веке станет просперенной, христианской страной европейского типа с развитым сельским хозяйством и с наукоемкими отраслями промышленности.

ЗАЯВЛЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

В связи с созданием грузинской национальной армии Министерство обороны Республики Грузия обращается с просьбой ко всем офи-

церам запаса грузинам, а также владеющим грузинским языком офицерам грузинской национальности, у кого есть желание служить

в национальной армии, призывая в Министерство обороны (ул. 9 апреля, д. № 2, комн. 214) для ознакомления с условиями прохождения военной службы.

Назначение офицеров на должности будет производиться с учетом их квалифика-

ции, специальности и опыта службы.

Просим граждан, чьи родственники в Вооруженных Силах СССР, сообщить нам их адреса, дабы Министерство обороны Республики Грузия могло направить им пригла-

шение с предложением продолжить службу в национальной армии.

Наш телефон: 93-52-42.

Управление кадров Министерства обороны Республики Грузия.

Хлеб для избранных

Имя Президента Грузии Звиада Гамсахурдия в последние дни часто упоминают москвичи, вспоминая его выступление по Центральному телевидению, когда он высказал свое отношение к ценам на хлеб. И вспоминают добрым словом.

— Хотя бы хлеб оставили доступным в любом количестве для тех, у кого в кармане пусто. Хлеб с кружкой молока, в крайнем случае, просто с кипятком, — возмущался один из пенсионеров, увидев новые цены на хлеб в своей булочной.

Появившийся в продаже коммерческий хлеб «впечатляет» своими ценами. Судите сами: «Чернышевский» — 3 руб. 60 коп., «Паличница украинская» — 5 руб. 28 коп., «Калач саратовский» — 5 руб. 52 коп. Особенно умилуют в новых ценах копеечные «хвостики» — 2 коп., 8 коп. Не проще было бы округлить. Но, как заметил один из покупателей, делается все это специально, чтобы и работникам торговли что-то перепало.

Правда, как всегда уверяют, что вырученные от продажи деньги пойдут в фонд социальной защиты москвичей. Исно, что при таких ценах на хлеб платить будут только богатые, приобретаая такие сорта хлеба, которые большинству уже будут не по карману.

Соб. инф.

ГАРАНТИЯ УСПЕХА — ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ

За последнее время на тбилиском производственном трикотажном объединении «Бахтриони» произошли сдвиги по внедрению новой техники, изучению потребительского спроса, обновлению ассортимента продукции и улучшению ее качества. Как работает его коллектив в нынешнем году в условиях перехода к рыночным отношениям и острого дефицита сырьевых ресурсов? Об этом рассказывает генеральный директор объединения Геннадий ЗАКАЛАШВИЛИ:

— В текущем году мы должны выпустить и реализовать 3,8 миллиона штук трикотажных изделий. Это меньше, чем в прошлом. Основная причина — нехватка сырья. За десять месяцев мы недополучили от западного 40 процентов пряжи, в том числе и импортной.

Чтобы как-то добиться ритмичной работы, начали налаживать прямые связи с партнерами за пределами республики. Так, от Дома торговли акционерного общества «Легпромсырье» в Москве на бартерной основе получили сто тонн пряжи. Заключили договор с посредничестве кооперативом «Атоматика», через который японцы будут снабжать нас необходимым сырьем, а китайские специалисты будут помогать рационально использовать наш технический арсенал.

В объединении введены в эксплуатацию кругловязальные, швейные машины, специальное оборудование фирм «Джумберка» (Испания), «Кокусан Койки» (Япония), «Пфафф» (ФРГ). Это позволило повысить качество трикотажных изделий, поможет выпустить конкурентоспособную продукцию для спорта и активного отдыха. Кроме того, обновление парка оборудования положительно сказалось на финансовом состоянии, удалось также достичь более высокого уровня денежной компенсации работникам и предприятия, чем предполагалось ранее. На техническое перевооружение было израсходовано около двух миллионов инвалютных рублей.

На головном предприятии объединения вошел в эксплуатацию новый красильно-отделочный цех. Тем самым нам удалось решить несколько принципиальных вопросов: обеспечили благоприятные условия работы трикотажников, усовершенствовали технологию крашения и наконец обеспечили надежную охрану от загрязнения окружающей среды — бассейна р. Курви.

Несмотря на трудности, в нынешнем году мы должны получить прибыль в размере восьми миллионов рублей.

На первых порах намерены свою продукцию — специально изготовленные фирменные трикотажные изделия реализовывать в гостиничном комплексе «Метехи» как за рубли, так и за инвалюту. С переходом к рынку коллектив «Бахтриони» намерен приватизировать некоторые филиалы объединения.

Роберт МЕГРЕЛИШВИЛИ.

Жан ДОРВИЛЬ: «Я обещал привезти полотна о Грузии»



С известным французским художником Жаном Дорвилем — иллюстратором романа К. Гамсахурдия «Десница великого мастера» я познакомился благодаря французской еженедельной газете «Юманите диманш», на страницах которой публиковались работы этого мастера изобразительного искусства. Дорого мне его письмо, написанное в сентябре 1959 года: «...Константина Гамсахурдия прислал мне серию прекрасных фотоснимков, отражающих красивые пейзажи Грузии, людей, крепости и храмы. Рисую персонажей «Десницы великого мастера», я разделял с ними их жизнь и переживания, они стали моими друзьями», — пишет французский художник.

Летом 1964 года суждено было осуществиться его мечте. Он вместе с супругой госпожой Ирен — актрисой французского театра «Комеди Франсез» приехал в Тбилиси. При встрече он взволнованно рассказывал мне о своей встрече с Константиной Гамсахурдия. Посетил иностранного гостя было запрещено сотрудниками КГБ. Тогда я и пригласил его к себе домой. Так завязалась наша дружба на многие годы.

С господином Жаном Дорвилем мы переписывались вплоть до 1965 года. В своем последнем письме, датированном 15 августа 1965 года, Жан Дорвиль писал: «Дорогой друг, находясь в Тбилиси, я обещал телезрителям снова приехать в вашу прекрасную страну и привезти с собой полотна о Грузии. Эту экспозицию я устрою сначала в Париже, а

потом обязательно приеду в Грузию. Недавно я создал 12 больших полотен о Тбилиси. Кроме того, сейчас работаю над большим полотном, на котором изображены Мцхета, Кура, Араги и монастырь Джвари. Эта картина будет самой значительной на выставке, которую я собираюсь устроить в Тбилиси осенью нынешнего года. На одной из картин — Батуми, Пасанаурская крепость. Ежедневно жду в своей мастерской критики из редакции «Летр Франсез», которые собираются написать статью о моей будущей выставке. В то же время сообщаю, что рисую портрет великого писателя Константина Гамсахурдия. Писатель в национальном кавказском костюме (когда я был в Тбилиси, он дал мне свою фотографию)».

В июне 1965 года в Париже действительно открылась экспозиция рисунков Жана Дорвиля «Пейзажи Грузии», которая прошла с большим успехом. И вскоре Жан Дорвиль прислал Константину Гамсахурдия каталог этой выставки, насчитывающий около 30 рисунков.

В Тбилиси с нетерпением ждали выставку известного французского художника. Однако органы КГБ, можно сказать, не допустили этого. Безуспешным оказались и старания в этом направлении К. Гамсахурдия. С тех пор и прервалась наша переписка. Все мои письма оставались без ответа. Нетрудно было догадаться, что она не доходила до адреса. И вот в июне нынешнего года я вновь, как говорю, попытал счастья и на-

писал Жану Дорвилю. К моему удивлению, я получил письмо. Его супруга Ирен Дорвиль пишет мне: «Дорогой друг, вчера получила Ваше письмо, являющееся для меня большим сюрпризом. Прошло 27 лет с тех пор, как мы были у вас в Тбилиси, что привозило на меня неизгладимое впечатление. К несчастью, мой муж художник Жан Дорвиль скончался в феврале 1986 года неожиданно от инфаркта, безо всяких мучений. Ему было тогда 85 лет. Я осталась одна, с сыном Эммануэлем. Мне 82 года. Жан, несмотря на шаткое здоровье, работал до последнего дня. Рисовал и красками, и карандашом. Что касается меня, в последнее время в течение всего сезона непрерывно играла на сцене французского театра «Комеди Франсез». Но, полагаю, это моя последняя игра, я очень устала. Я знала, что батони Константин скончался, но не знала точной даты, — продолжает она. — Хорошо помню его супругу госпожу Миранду, красивейшую женщину. Что с ней? Помню их дочь Тамар и сына Звиаду. С большим удовольствием вспоминаю сердечный прием в колхидской башне батони Константина, замечательное грузинское застолье, на котором были его родственники и дети. Хорошо помню его сына, который сегодня стал Президентом Республики Грузии. Помнит ли он меня, помнит ли картины Жана Дорвиля? Мы с сыном Эммануэлем составляем каталог работ Жана Дорвиля (представьте себе, какая трудоемкая работа). Меня интересует все, касающееся Жана Дорвиля. Надеюсь, вы сообщите обо всем, что известно о Жане Дорвиле в Грузии. С нетерпением ждем от вас новых известий.

Ваш французский друг Ирен Дорвиль. Париж, август 1991 года. От себя же к этому письму добавлю, что в архиве Жана Дорвиля хранится его ценное наследие — большой цикл полотен о Грузии. Пора бы нам наконец познаться с его мастерством, которое не пошло за многие десятилетия.

Серго ТУРНАВА, старший научный сотрудник Института грузинской литературы им. Ш. Руставели Академии наук Республики Грузия, член-корреспондент Французского центра культуры Артура Рембо.

Пенитенциарная система Шеварднадзе в Грузии

24 октября 1972 года на судебном процессе после допроса экспертов, я повторил высказанное, и опять попросил коллегию суда показать мне хоть одно забракованное изделие. Коллегия суда, как обычно, ограничилась молчанием, а эксперты и начальник отдела технического контроля фабрики Кевлишвили заявили, что они реализованы — проданы.

Возникают вопросы: а) если в актах экспертизы указанная продукция была недоброкачественной, нестандартной, как же ее реализовали? б) на основании чего реализовали «недоброкачественную» продукцию (вещественные доказательства) без осмотра суда, участников процесса и подсудимого, обвиняемого в данном сфабрикованном преступлении???

В данном случае с целью протаскивания сфабрикованного обвинения сознательно и грубо нарушена статья 293 УПК Грузинской ССР — «Осмотр вещественных доказательств».

Тем самым, статья 160 УК Грузинской ССР применена ко мне незаконно, ибо деяния, подлежащих наказанию, я не совершал.

Коллегия суда, по указанию выше, не приняла во внимание факты фабрикации обвинения и осудила невиновных: директора фабрики Чейшвили и главного инженера Мацаберидзе, приговорив к трем годам лишения свободы каждого, а начальника отдела технического контроля этой же фабрики Кевлишвили — к двум годам исправительных работ.

Небезынтересно привести явный факт целеустремленности.

Продолжение. Начало в номерах газеты за 24, 25, 29 октября, 7, 13, 19 и 20 ноября с. г.

ности коллегия суда: во что бы то ни стало обвинить и осудить Мацаберидзе и других по заданной квалификации.

В газете «Правда» от 7 октября 1974 года напечатана статья «Урок бракоделам».

В статье описывается, что руководителем отдела оной фабрики Камышинского хлопчатобумажного комбината допущено за последние два года 322 рекламации, вышито 329.500 метров недоброкачественной сатиновой ткани и нанесло ущерб фабрике — 330 тысяч рублей.

Судебная коллегия Волгоградского областного суда приговорила директора, главного инженера и начальника отдела технического контроля отделочной фабрики и разным срокам исправительных работ.

А в нашем деле без единого рекламации и без единого рубля причинного ущерба, по указанному выше, виновных приговаривают к трем годам лишения свободы.

Вот как раз, по указанию выше, применен один и тот же закон — Уголовный кодекс и поставлен ног на голову! Как квалифицировать действия суда? Чем руководствовался суд при вынесении этого несправедливого приговора? Не исполнением ли полученного задания свыше? II. Опровержение обвинения: «Злоупотребление служебным положением»

Что касается применения ко мне статьи 186 ч. II УК Грузинской ССР — «Злоупотребление служебным положением», то коллегия суда, осудившая меня и по этой статье Уголовного кодекса, должна знать комментарий к данной статье, что при отсутствии корысти зло-

употребление с л у жебным положением не образует уголовного преступления. Однако даже без корысти я не злоупотреблял служебным положением, в чем Вы убедитесь из нижеследующего: в результате инвентаризации обнаруживается недостача 428 килограммов дубутифтала та у заведующего складом сырья Тбилисской фабрики синтетических изделий Арутюнова Саркиса Асатуричича. 6 мая 1970 года допрашивая его, он объясняет: «Недостача 428 кг дубутифтала та вызвана ошибкой, перепутал бочки, взамен одного химиката выдал другой!»

У меня в излишке 123 кг дубутифтала та и 185 кг смачивателя, эти химикаты должны перекрыть недостачу дубутифтала та, а изъятые вами 400 рублей — мои трудовые сбережения (пр. см. том 1, лд. 291—293). Из показаний начальника отдела снабжения указанной фабрики Толчашвили (том 10, лд. 322—325) видно, что заведующему складом сырья Арутюнову Саркису и экспедитору вышеупомянутой фабрики по имени Сурии было поручено получение на железной дороге прибывших в адрес Тбилисской фабрики синтетических изделий в железнодорожной цистерне не 33,7 тонны дубутифтала та, завод на фабрику 23,7 тонны и сдача 10 тонн дубутифтала та Тбилисск ко й фабрике пластмассовых изделий (согласно телеграфному указанию поставщика о передаче 10 тонн из 33,7 тонны дубутифтала та Тбилисской фабрике пластмассовых изделий). В январе 1970 года при составлении годового баланса 1969 года выяснилось, что Арутюнов Саркис и экспедитор Сурии не завезли и не сдали 10 тонн дубутифтала та Тбилисской фабрике пластмассовых изделий. Поэтому в январе 1970 года фабрика

пластмассовых изделий обратилась к директору фабрики синтетических изделий Чейшвили с претензионным письмом, в котором просила вернуть или возмездно отплатить, с целью уточнения директором фабрики синтетических изделий Чейшвили были вызваны Арутюнов Саркис и экспедитор Сурии, которые заявили, что ими было завезено и сдано 10 тонн дубутифтала та заведующему складом фабрики пластмассовых изделий о сладе дубутифтала та ни у Арутюнова Саркиса, ни у экспедитора Сурии не оказалось. Спустя два месяца после этого претензионного письма, то есть 17 марта 1970 года, директор фабрики синтетических изделий Чейшвили дал указания начальнику отдела снабжения фабрики Толчашвили о фактичном оформлении 4 тонн дубутифтала та, т. е. без его фактического получения с фабрики пластмассовых изделий в счет покрытия на переданных им 10 тонн дубутифтала та.

Толчашвили 17 марта 1970 года получает доверенность (пр. см. том 10, лд. 310) и в тот же день оформляет фактичное получение, т. е. подписывает документ, будучи получил 4 тонны дубутифтала та у заведующего складом фабрики пластмассовых изделий, и в тот же день сдает документы заведующему складом сырья фабрики синтетических изделий Арутюнову Саркису, который без всякого сопротивления опрощивает 4 тонны дубутифтала та без его фактического получения от Толчашвили (прошу Вас посмотреть показания Толчашвили, том 10, лд. 322—325). Уличенного в преступлении (в присвоении 10 тонн дубутифтала та) заведующего с склада сырья Арутюнова Саркиса следователи задерживают арестом и уговаривают в даче ложных показаний на меня.

«Сакартвелос республика».

Продолжение следует.

Главный редактор Иа МУХРАНЕЛИ.

СПОРТ

ХОЗЯЕВА — СИЛЬНЕЕ

Проведен пропущенный десятый тур Национального чемпионата Грузии по футболу. Вот результаты матчей: «Самтредиа» — «Дида» (Гори) — 1:1, «Колхети» (Хоби) — «Мретиби» (Тбилиси) — 1:0, «Шевардени-1906» (Тбилиси) — «Мзиури» (Гали) — 1:2, «Сулори» (Вани) — «Мерцхали» (Озургети) — 3:1, «Батуми» — «Цхуми» (Сухуми) — 1:0, «Колхети-1913» (Поти) — «Одиши» (Зугдиди) — 1:0, «Иберия» (Тбилиси) — «Алазани» (Гурджаани) — 4:1, «Гурия» (Ланчхути) — «Гор-

РЕГБИСТЫ В ГОСТЯХ И ДОМА

Напряжен и м выдался нынешний сезон у грузинских регбистов. Одновременно с Национальным чемпионатом они проводят и международные встречи. Недавно грузинские ветераны выехали в Голландию, где провели три игры с ветеранами регби этой страны. Сначала они играли в Амстердаме. В первом матче гости добились победы со счетом 24:8, а во втором — проиграли — 8:32. Заключительную встречу наши ве-

НА ЗАРУБЕЖНЫХ АРЕНАХ

Настольный теннис. В Барселоне стартовал чемпионат мира среди женщин. В первых встречах сборная КНР победила команду Испании — 3:0, а шведские теннисистки проиграли спортсменам СССР — 3:2.

Шахматы. Представительный международный турнир проводится в Белграде. Стоялится три тура. Лидирует советский гросмейстер Борис Гельфанд, набравший 2,5 очка. На пол-очка отстают Сейванан (США), Вельский (СССР) и Соколов (Югославия).

«Если ты умный, где твой деньги?»

Грузин сегодня для поднятия экономики требуются способные, деловые, предприимчивые люди. Именно этим качествам и должны обладать выпускники нового училища менеджеров, которое открылось на днях в здании 57-й тбилисской средней школы.

В училище принимаются учащиеся девяти—одиннадцатых классов, — говорит директор Мари Мрелашвили. — Для первых сроков обучения — три года, для остальных — два. Зачисление происходит на конкурсной основе, и это позволяет принимать молодых людей, обладающих высоким уровнем знаний. Менеджер должен иметь хорошо развитую интуицию, смекалку, способность управлять производством и принимать правильное, выгодное решение. Слушатели пройдут курс лекций по экономике производства, менеджменту, маркетингу, искусствоведению, английскому языку. Учеба значительно расширит кругозор будущих специалистов этого профиля, поможет на деле использовать полученные знания. А тех, кто не выдержал экзамены в этом году, мы ждем на следующий.

Пока трудно предположить, когда эти знания будут применены на деле, однако очевидно, что такие специалисты понадобятся уже в самом ближайшем будущем. Думаю, что и тем, кто сегодня занимается коммерцией, познания в области менеджмента и маркетинга очень нужны.

Американцы любят повторять: «Если ты умный, где твой деньги?». По их представлению, заработать деньги честным путем может лишь сноровистый и предприимчивый человек. Нам этому надо еще учиться.

Лиана КЛИАШВИЛИ.

Если хотите выиграть автомобиль (импортный или отечественной марки), цветной телевизор, видеоаппаратуру, аудиотехнику и другие дефицитные товары зарубежного производства.

Подписывайтесь на газету «Свободная Грузия» на 1992 год

В этом году редакция предлагает новые условия подписки. Оформив в «Союзпечати» на специальном бланке годовую подписку на нашу газету, вы становитесь участником Первой республиканской лотереи, организованной для вас редакцией и спонсорами «Свободной Грузии».

Наши читатели, уже успевшие оформить подписку на 1992 год и желающие принять участие в лотерее, должны обратиться в соответствующее отделение «Союзпечати» и переоформить подписку, дополнив недостающие 3 рубля 24 коп.

Advertisement for 'Свободная Грузия' newspaper subscription. It features a hand holding a pen, a television set, and a car. The text includes 'Не упустите свой шанс!' and 'Свободная Грузия'.