

Театръ „Артистическаго общества“.

Въ четвергъ, 20-го декабря, артистами русской драматической труппы, подъ дирекцією артистки Императорскихъ театровъ С. П. Волгойной...

РЕВИЗОРЪ

Роли: Хлестанова исп. Робертъ Адельгеймъ, Городничя исп. Рафаилъ Адельгеймъ...

Въ пятницу, 21-го декабря, пред. буд. съ участіемъ известныхъ трагиковъ Роберта и Рафаила Адельгеймовъ, во второй и послѣдній разъ „НОВЫЙ МРЪ“...

Въ воскресенье, 23-го декабря, въ послѣдній прощальный спектакль съ участіемъ известныхъ трагиковъ Роберта и Рафаила Адельгеймовъ...

Въ среду, 27-го декабря, въ 6 часовъ 35 минутъ вечера, Великій Князь Константинъ Константиновичъ изволилъ по киево-воронежской желѣзной дорогѣ выѣхать въ г. Сумы...

ТЕЛЕГРАММЫ

ПЕТЕРБУРГЪ. 16-го декабря по николаевской желѣзной дорогѣ отбыли изъ Петербурга на югъ Россіи Великій Князь Петръ Николаевичъ съ Супругою...

декабря со всѣми операціями и личнымъ составомъ перешло къ сѣверному банку. 17-го декабря въѣхъ оффиціально открыто отдѣленіе сѣвернаго банка.

ДИЖОНЪ. Послѣ сформированія трехъ батарей, военный министръ произнесъ въ Дижонѣ рѣчь, въ которой упомянулъ о преданности офицеровъ республикѣ...

ПЕКІНЪ. Въ пятницу на прошлой недѣлѣ вступили въ Пекинъ 2,000 человѣкъ китайскаго войска. Всѣмъ военнымъ частямъ, охраняющимъ посольства, указано, что богдыханъ прибавилъ съ скорымъ походомъ изъ Пашифу...

ВИЛЬДАРКЪ. 17-го декабря, послѣ полудня, прибавилъ великій герцогъ Гессенскій. Императоръ весьма сердечно привѣтствовалъ великаго герцога, который уѣзжаетъ вечеромъ...

КІЕВЪ. 14-го декабря, въ 6 часовъ 35 минутъ вечера, Великій Князь Константинъ Константиновичъ изволилъ по киево-воронежской желѣзной дорогѣ выѣхать въ г. Сумы, Харьковской губерніи, для осмотра кадетскаго корпуса...

МОСКВА. Комиссія, состоящая при сельскохозяйственныхъ курсахъ на Богородской фермѣ, рѣшила, что курсы слѣдуетъ открыть 1-го мая и продолжать до сентября...

ПЕНЗА. Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ: отпустить пензенскому городскому обществу взаимнаго страхованія сумму въ 250,000 рублей на покрытие убытковъ, понесенныхъ страхователями отъ бывшихъ въ Пензѣ пожаровъ...

ТАМБОВЪ. 17-го декабря, во время генеральной репетиціи, въ мѣстномъ театрѣ, уволенный дирекціей сфурьеръ, явивъ въ контору, произвелъ изъ револьвера два выстрѣла...

ТАМБОВЪ. 17-го декабря, во время генеральной репетиціи, въ мѣстномъ театрѣ, уволенный дирекціей сфурьеръ, явивъ въ контору, произвелъ изъ револьвера два выстрѣла...

школа, годосъ, ну, и мало-ли тамъ разныхъ казачествъ...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

ПЕНЗА. Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ: отпустить пензенскому городскому обществу взаимнаго страхованія сумму въ 250,000 рублей на покрытие убытковъ, понесенныхъ страхователями отъ бывшихъ въ Пензѣ пожаровъ...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Тифлисъ, 19-го декабря 1901 г.

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

важные были сдѣланы ею, чтобы довести справедливость до своихъ подданныхъ въ Трансвааль. Если бы такая нота была отправлена, то она составила бы важный документъ, на которомъ центральные лица всѣхъ странъ могли бы основывать свое мнѣніе, и занимая руководящее положеніе въ странѣ, они могли бы разрушить предубѣжденіе, сложившееся у народовъ противъ Англіи...

Лордъ Розери началъ свою рѣчь съ того, что Розери не придавать большого значенія его личности, ни настоящаго, ни будущаго, но рѣчь — датъ избирательные совѣты либеральной партіи, въ которыхъ въ настоящее время послѣдняя нуждается. Великая либеральная партія нуждается тяжелой борьбѣ, но въ данный моментъ она находится на пути къ выдворенію. Теперь ей остается только обединиться, вернуть къ себѣ доверіе страны и принять руководство націй и разъ навсегда отказаться отъ солидарности съ политикою имперіалізма, которая принесла Англіи такъ много непоправимаго вреда...

Война съ бурями, по мнѣнію лорда Розери, является огромною ошибкою со стороны англійскаго правительства. Война этой войны было избѣжать, если бы съ президентомъ Трансваальскаго республика Крюгеромъ было поступлено болѣе справедливо. Необходимо было разъяснить истинное происхожденіе набѣда Джамсона и датъ южно-африканскимъ республикамъ законное вознагражденіе за это. Для прекращенія войны ораторъ сочувствію предложилъ самую широкую амнистію бурямъ и восстановленіе ихъ гражданскихъ правъ. Возложивъ отвѣтственность за войну на Чемберлена и его ближайшихъ сотрудниковъ, лордъ Розери заявилъ, что нынѣшній парламентъ не представляетъ собою общенациональнаго мнѣнія, къ которому онъ обращается; онъ вызванъ къ жизни личными общими, породивъ искусственно и сойдеть, во всей вѣрности, со сныи одновременно съ тѣнерешимъ министерствомъ, обмаувающимъ ожиданія страны и утратившимъ ей доверіе...

Огромное значеніе лордъ Розери придаетъ обществу мнѣнію народовъ Европы, высказываемому по поводу южно-африканской войны. «Очень возможно», — сказалъ онъ, — что въ ближайшей тропной рѣчь будетъ объявлено, что взаимныя отношенія Англіи и иностранныхъ правительствъ вышли дружественныи и это будетъ справедливымъ. Но какъ стоить дѣло относительно иностранныхъ народовъ? Во всей исторіи Англіи мы не найдемъ примѣра, когда бы всѣ европейскія народы относились къ ней съ такимъ единодушнымъ негодованіемъ и осужденіемъ, какъ въ данный моментъ. Все не вѣтъ въ убѣренныи въ томъ, что и европейскія правительства желаютъ сохранить съ Англіей хорошія отношенія. Такое нерасположеніе, какое обнаруживается теперь во всей Европѣ по отношенію къ Англіи, уже само по себѣ должно вызвать опасенія, если и не представлятъ непосредственной опасности. Англійское правительство въ значительной степени несетъ на себѣ отвѣтственность за то непоправимое мнѣніе, которое составилось за границей относительно причинъ войны, такъ какъ Англіи должна была, посредствомъ отправки нотъ, разъяснить это мнѣніе, упомянувъ о всѣхъ шагахъ, которые были сдѣланы ею, чтобы довести справедливость до своихъ подданныхъ въ Трансвааль...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Къ 9 1/2 часамъ залы дворца, занятая массою электрическихъ свѣчей, сіяющая свѣтлостью и издѣланныхъ убранствъ, были полны приглашенными, представлявшими весьма красивую картину ярчайшей роскоши и художественнаго вкуса...

РАУТЪ

Въ четвергъ, 18-го декабря, во дворцѣ свѣтельства Главноначальствующаго гражданскаго частію на Кавказѣ генерал-адъютанта князя Г. С. Голицына состоялся блестящій раутъ, на которомъ присутствовали начальствующія лица военнаго и гражданскаго вѣдомствъ, предводители дворянства, представители города и общественныхъ учрежденій, иностранные консулы и многія лица изъ высшаго общества Тифлиса...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

Ваше слово, г. Алтеръ, вы сейчасъ сказали. Но право, ничего не нужно, — нынче благополучно обходится безо всего этого...

ФЕДЕТОНЪ

Дѣловые дни празднованіюся.

Говорить, что фелетонъ — это сценографъ жизни, который показываетъ намъ живо, рельефно и наглядно текуція событія. Говорить также, что фелетонная форма повѣствованія современному читателю, этому первому и вѣчно сближающему кудато человеку, гораздо милѣе, чѣмъ напыщенная рѣчь хитрого проповѣдника, или безотрадно непитостимыхъ философованіе свертъ-переводца, или же, наконецъ — сухое и чертовое изложеніе полицейскаго протокола. Еще бы! Обостряющаяся съ каждымъ днемъ борьба за существованіе, пожилая все день современнаго интеллигента, отнимаетъ у него возможность сосредоточиться на серьезномъ чтеніи; а такъ какъ, въ концѣ концовъ, интеллигентъ ощущаетъ потребность въ духовной пищѣ, то и обращается невольно къ фелетону, который изображаетъ жизнь въ самой живой и доступной формѣ. Если приведенное мнѣніе о фелетонѣ вѣрно, то нельзя сказать, чтобы послѣдній тифлисская недѣля была особенно чревата событіями. Въ самомъ дѣлѣ, фелетонисты нашихъ газетъ вращаются вокругъ и около театра, занимаюсь либо дешевыми остротами, основанными на тождествѣ фамилій артистовъ Адельгеймовъ и изобрѣтателя особенныхъ зубныхъ щетокъ дантиста Адельгейма, либо мелкими междоусобными раздорами по поводу театра и т. д., и т. д. Такимъ образомъ, если бы какому-нибудь святому человеку, скажемъ, прижему тобу, извѣдалось ознакомится съ нашей общественной жизнью по нашимъ фелетонамъ, то онъ составилъ бы о Тифлиссѣ странное, пресловутое предвставленіе. Нашъ милая, культурный городъ показана бы ему какою-то обширнымъ театромъ, а обыватели всѣ поодино — артистами, живущими театральною жизнью, занятыми только сценой, ведущими бесѣды исключительно о театрѣ и даже переругивающимися о ней — такъ изъясна театръ.

ФЕДЕТОНЪ

Дѣловые дни празднованіюся.

Говорить, что фелетонъ — это сценографъ жизни, который показываетъ намъ живо, рельефно и наглядно текуція событія. Говорить также, что фелетонная форма повѣствованія современному читателю, этому первому и вѣчно сближающему кудато человеку, гораздо милѣе, чѣмъ напыщенная рѣчь хитрого проповѣдника, или безотрадно непитостимыхъ философованіе свертъ-переводца, или же, наконецъ — сухое и чертовое изложеніе полицейскаго протокола. Еще бы! Обостряющаяся съ каждымъ днемъ борьба за существованіе, пожилая все день современнаго интеллигента, отнимаетъ у него возможность сосредоточиться на серьезномъ чтеніи; а такъ какъ, въ концѣ концовъ, интеллигентъ ощущаетъ потребность въ духовной пищѣ, то и обращается невольно къ фелетону, который изображаетъ жизнь въ самой живой и доступной формѣ. Если приведенное мнѣніе о фелетонѣ вѣрно, то нельзя сказать, чтобы послѣдній тифлисская недѣля была особенно чревата событіями. Въ самомъ дѣлѣ, фелетонисты нашихъ газетъ вращаются вокругъ и около театра, занимаюсь либо дешевыми остротами, основанными на тождествѣ фамилій артистовъ Адельгеймовъ и изобрѣтателя особенныхъ зубныхъ щетокъ дантиста Адельгейма, либо мелкими междоусобными раздорами по поводу театра и т. д., и т. д. Такимъ образомъ, если бы какому-нибудь святому человеку, скажемъ, прижему тобу, извѣдалось ознакомится съ нашей общественной жизнью по нашимъ фелетонамъ, то онъ составилъ бы о Тифлиссѣ странное, пресловутое предвставленіе. Нашъ милая, культурный городъ показана бы ему какою-то обширнымъ театромъ, а обыватели всѣ поодино — артистами, живущими театральною жизнью, занятыми только сценой, ведущими бесѣды исключительно о театрѣ и даже переругивающимися о ней — такъ изъясна театръ.

ФЕДЕТОНЪ

Дѣловые дни празднованіюся.

Говорить, что фелетонъ — это сценографъ жизни, который показываетъ намъ живо, рельефно и наглядно текуція событія. Говорить также, что фелетонная форма повѣствованія современному читателю, этому первому и вѣчно сближающему кудато человеку, гораздо милѣе, чѣмъ напыщенная рѣчь хитрого проповѣдника, или безотрадно непитостимыхъ философованіе свертъ-переводца, или же, наконецъ — сухое и чертовое изложеніе полицейскаго протокола. Еще бы! Обостряющаяся съ каждымъ днемъ борьба за существованіе, пожилая все день современнаго интеллигента, отнимаетъ у него возможность сосредоточиться на серьезномъ чтеніи; а такъ какъ, въ концѣ концовъ, интеллигентъ ощущаетъ потребность въ духовной пищѣ, то и обращается невольно къ фелетону, который изображаетъ жизнь въ самой живой и доступной формѣ. Если приведенное мнѣніе о фелетонѣ вѣрно, то нельзя сказать, чтобы послѣдній тифлисская недѣля была особенно чревата событіями. Въ самомъ дѣлѣ, фелетонисты нашихъ газетъ вращаются вокругъ и около театра, занимаюсь либо дешевыми остротами, основанными на тождествѣ фамилій артистовъ Адельгеймовъ и изобрѣтателя особенныхъ зубныхъ щетокъ дантиста Адельгейма, либо мелкими междоусобными раздорами по поводу театра и т. д., и т. д. Такимъ образомъ, если бы какому-нибудь святому человеку, скажемъ, прижему тобу, извѣдалось ознакомится съ нашей общественной жизнью по нашимъ фелетонамъ, то онъ составилъ бы о Тифлиссѣ странное, пресловутое предвставленіе. Нашъ милая, культурный городъ показана бы ему какою-то обширнымъ театромъ, а обыватели всѣ поодино — артистами, живущими театральною жизнью, занятыми только сценой, ведущими бесѣды исключительно о театрѣ и даже переругивающимися о ней — такъ изъясна театръ.

ФЕДЕТОНЪ

Дѣловые дни празднованіюся.

Говорить, что фелетонъ — это сценографъ жизни, который показываетъ намъ живо, рельефно и наглядно текуція событія. Говорить также, что фелетонная форма повѣствованія современному читателю, этому первому и вѣчно сближающему кудато человеку, гораздо милѣе, чѣмъ напыщенная рѣчь хитрого проповѣдника, или безотрадно непитостимыхъ философованіе свертъ-переводца, или же, наконецъ — сухое и чертовое изложеніе полицейскаго протокола. Еще бы! Обостряющаяся съ каждымъ днемъ борьба за существованіе, пожилая все день современнаго интеллигента, отнимаетъ у него возможность сосредоточиться на серьезномъ чтеніи; а такъ какъ, въ концѣ концовъ, интеллигентъ ощущаетъ потребность въ духовной пищѣ, то и обращается невольно къ фелетону, который изображаетъ жизнь въ самой живой и доступной формѣ. Если приведенное мнѣніе о фелетонѣ вѣрно, то нельзя сказать, чтобы послѣдній тифлисская недѣля была особенно чревата событіями. Въ самомъ дѣлѣ, фелетонисты нашихъ газетъ вращаются вокругъ и около театра, занимаюсь либо дешевыми остротами, основанными на тождествѣ фамилій артистовъ Адельгеймовъ и изобрѣтателя особенныхъ зубныхъ щетокъ дантиста Адельгейма, либо мелкими междоусобными раздорами по поводу театра и т. д., и т. д. Такимъ образомъ, если бы какому-нибудь святому человеку, скажемъ, прижему тобу, извѣдалось ознакомится съ нашей общественной жизнью по нашимъ фелетонамъ, то онъ составилъ бы о Тифлиссѣ странное, пресловутое предвставленіе. Нашъ милая, культурный городъ показана бы ему какою-то обширнымъ театромъ, а обыватели всѣ поодино — артистами, живущими театральною жизнью, занятыми только сценой, ведущими бесѣды исключительно о театрѣ и даже переругивающимися о ней — такъ изъясна театръ.

ФЕДЕТОНЪ

Дѣловые дни празднованіюся.

Говорить, что фелетонъ — это сценографъ жизни, который показываетъ намъ живо, рельефно и наглядно текуція событія. Говорить также, что фелетонная форма повѣствованія современному читателю, этому первому и вѣчно сближающему кудато человеку, гораздо милѣе, чѣмъ напыщенная рѣчь хитрого проповѣдника, или безотрадно непитостимыхъ философованіе свертъ-переводца, или же, наконецъ — сухое и чертовое изложеніе полицейскаго протокола. Еще бы! Обостряющаяся съ каждымъ днемъ борьба за существованіе, пожилая все день современнаго интеллигента, отнимаетъ у него возможность сосредоточиться на серьезномъ чтеніи; а такъ какъ, въ концѣ концовъ, интеллигентъ ощущаетъ потребность въ духовной пищѣ, то и обращается невольно къ фелетону, который изображаетъ жизнь въ самой живой и доступной формѣ. Если приведенное мнѣніе о фелетонѣ вѣрно, то нельзя сказать, чтобы послѣдній тифлисская недѣля была особенно чревата событіями. Въ самомъ дѣлѣ, фелетонисты нашихъ газетъ вращаются вокругъ и около театра, занимаюсь либо дешевыми остротами, основанными на тождествѣ фамилій артистовъ Адельгеймовъ и изобрѣтателя особенныхъ зубныхъ щетокъ дантиста Адельгейма, либо мелкими междоусобными раздорами по поводу театра и т. д., и т. д. Такимъ образомъ, если бы какому-нибудь святому человеку, скажемъ, прижему тобу, извѣдалось ознакомится съ нашей общественной жизнью по нашимъ фелетонамъ, то онъ составилъ бы о Тифлиссѣ странное, пресловутое предвставленіе. Нашъ милая, культурный городъ показана бы ему какою-то обширнымъ театромъ, а обыватели всѣ поодино — артистами, живущими театральною жизнью, занятыми только сценой, ведущими бесѣды исключительно о театрѣ и даже переругивающимися о ней — такъ изъясна театръ.

ФЕДЕТОНЪ

Дѣловые дни празднованіюся.

Говорить, что фелетонъ — это сценографъ жизни, который показываетъ намъ живо, рельефно и наглядно текуція событія. Говорить также, что фелетонная форма повѣствованія современному читателю, этому первому и вѣчно сближающему кудато человеку, гораздо милѣе, чѣмъ напыщенная рѣчь хитрого проповѣдника, или безотрадно непитостимыхъ философованіе свертъ-переводца, или же, наконецъ — сухое и чертовое изложеніе полицейскаго протокола. Еще бы! Обостряющаяся съ каждымъ днемъ борьба за существованіе, пожилая все день современнаго интеллигента, отнимаетъ у него возможность сосредоточиться на серьезномъ чтеніи; а такъ какъ, въ концѣ концовъ, интеллигентъ ощущаетъ потребность въ духовной пищѣ, то и обращается невольно къ фелетону, который изображаетъ жизнь въ самой живой и доступной формѣ. Если приведенное мнѣніе о фелетонѣ вѣрно, то нельзя сказать, чтобы послѣдній тифлисская недѣля была особенно чревата событіями. Въ самомъ дѣлѣ, фелетонисты нашихъ газетъ вращаются вокругъ и около театра, занимаюсь либо дешевыми остротами, основанными на тождествѣ фамилій артистовъ Адельгеймовъ и изобрѣтателя особенныхъ зубныхъ щетокъ дантиста Адельгейма, либо мелкими междоусобными раздорами по поводу театра и т. д., и т. д. Такимъ образомъ, если бы какому-нибудь святому человеку, скажемъ, прижему тобу, извѣдалось ознакомится съ нашей общественной жизнью по нашимъ фелетонамъ, то онъ составилъ бы о Тифлиссѣ странное, пресловутое предвставленіе. Нашъ милая, культурный городъ показана бы ему какою-то обширнымъ театромъ, а обыватели всѣ поодино — артистами, живущими театральною жизнью, занятыми только сценой, ведущими бесѣды исключительно о театрѣ и даже переругивающимися о ней — такъ изъясна театръ.

Table with 5 columns: Санитарные районы, Число домовъ въ %, Число домовъ и число жителей. Rows include 1-й I-му и II-му, 2-й III-у, IV-у и V, etc.

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Управлением государственных имуществами Эриванской губернии и Карсской области

В январь, февраль и мартъ мѣсяцахъ 1902 года назначены торги, безъ переторжки, съ допущениемъ запечатанныхъ объявлений, на отдачу въ аренду содержание казенныхъ оброчныхъ статей, находящихся въ Эриванской губернии и Карсской области.

Въ обеспечение исправнаго платежа оброка отъ торгующихся требуется залогъ, равняющийся полугодовой оброчной суммѣ, наличными деньгами или процентными бумагами, принимаемыми въ залогъ по казеннымъ подрадамъ и поставкамъ.

- а) I района Эриванской губернии въ канцелярии его, въ городъ Эривань.
б) VI района Эриванской губернии—въ канцелярии надзирателя, въ г. Александрополь.

Желающие участвовать въ торгахъ посредствомъ запечатанныхъ объявлений должны руководствоваться 144, 146, 147, 148, 151 и 171 ст. ст. полож. о казен. подр. и пост., т. X ч. I, изд. 1887 г., и подать таковыя лично или прислать по почтѣ, съ тѣмъ, чтобы такия объявления поступили въ торговое присутствие не позже 1 часа дня, назначеннаго для торга.

Table with columns: Мѣсто по порядку, Мѣсто нахождения, роль и название статей, Пространство статей въ десятинахъ, Цена съ которою выкупаются торги, въ рубляхъ, Срокъ аренды, Гдѣ и когда будутъ проведены торги.

Table with columns: II районъ, Ардаганскій округъ, Земельныя, 27, 28, 29, 2724 (3) 3.

Надиратель 5-го округа закавказскаго акцизнаго управления сими объявляетъ, что надсмотрщикомъ сего округа Борисовымъ утеряна казенная сургучная печать по докладной надсмотрщика за № 21, а потому проситъ напечатать такую же за № 21, а потому проситъ напечатать такую же за № 21, а потому проситъ напечатать такую же за № 21.

28-го декабря 1901 года, съ 10 часовъ утра, во дворѣ тифлискаго кадетскаго корпуса будутъ производиться различные корпусныхъ казенныхъ негодныхъ металлическихъ, деревянныхъ и суконныхъ вещей, а также учебниковъ и учебныхъ пособій.

Кутанское губернское правленіе, на основаніи журнальнаго постановленія своего, 3-го декабря сего года состоявшейся, назначило, въ присутствіи своемъ, на 11-е февраля будущаго 1902 года, торги, съ уаконовенно чрезъ три переторжки, на продажу принадлежащаго наследникамъ кн. Ивана Давидовича Абашидзе недвижимаго имѣнія, заключающагося въ пахотныхъ земляхъ, виноградныхъ садахъ и дѣсахъ, расположенномъ въ Шоранскою уѣздѣ, при селеніяхъ: Джюкети—23 дес. 2,200 кв. саж., оцѣна въ 2, 25 руб., и при Вачевы—13 дес. 2,035 кв. саж., оцѣна въ 2,115 руб., на уплату долга бывшему закавказскому приказу общественаго призванія.

Торги начнутся съ оцѣночной суммѣ. Покупщику предоставляется право торговаться какъ на весь прсроченный залогъ, такъ и на части онаго, особо описанныя и оцѣненныя. Желающіе приобрести это имѣніе по купку должны явиться въ назначенный срокъ въ кутанское губернское правленіе, гдѣ могутъ видѣть подробную опись имѣнія и всѣ относящіяся до продажи онаго бумаги. 2797 (3) 1.

Судебный приставъ бакинскаго окружнаго суда Длабар-бекъ Ханларовъ сими объявляетъ, что 7-го мая будущаго 1902 года, въ 10 часовъ утра, будетъ имъ произведена при томъ же судѣ публичная продажа недвижимаго имѣнія, принадлежащаго купцу Сара-беку Мимиртумову на правѣ полной отдѣльной собственности, на удовлетвореніе долга въ сто двѣнадцать и пятьдесятъ копѣекъ, изъ нихъ по 1-му члену бакинскаго окружнаго суда И. О. Мангура отъ 2-го іюня 1901 г. за № 7323—Батрату Драмому 11,844 руб. 48 коп. съ % и по 2-му члену суда Н. К. Панденца отъ 28-го августа 1901 г. за № 10697—торговому дому Д. З. Тиманова и К^т 4,085 руб. 3 коп. съ %.

Имѣніе это состоитъ въ дачѣ сел. Сабунчи, Бакинскаго уѣзда и губерніи, и заключается въ части участка земли по межевому плану № 145, мѣрою въ площади всего 200 квадрат. саж., въ границахъ: съ востока т-во Разгула, западѣ—казенный участокъ, сѣверѣ—т-во Ризки и югѣ—участокъ русскаго нефтепромышленнаго общ-ва. На этомъ участкѣ построена деревянная вышка. Описанное имѣніе никому не заложено, дохода не приноситъ и оно оцѣнено въ 10,000 руб. Торги начнутся съ оцѣночной суммѣ. Желающіе купить это имѣніе описъ и другія бумаги, до продажи относящіяся, могутъ разсматривать въ канцеляріи бакинскаго окружнаго суда. 2746 1.

Вниманію съ 1-го января 1902 года магазинъ подлѣ гостиницы «Кавказъ». Общ. условія сиритаться въ домѣ Мирзоевой, Головинскій проспектъ, противъ театра. 1582 (3) 2.

Вниманію несостоящихся 8-го декабря сего 1901 года общаго собранія, наблюдательнаго комитета КАРАВЗЬСКАГО товарищества Маринскаго приглагонаго завода вновь приглашаетъ гг. членовъ означеннаго товарищества на очередное засѣданіе общаго собранія, назначеннаго на субботу, 29-го янв. декабря, въ 8 час. вечера, въ помѣщеніи управленія государственныхъ имуществами, для разсмотрѣнія и утвержденія бюджета товарищества на 1902 годъ и другихъ текущихъ дѣлъ. 1550 (3) 3.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на грузинскую ежедневную литературно-политическую газету «ИВЕРІА» на 1902 годъ.

Форматъ газеты съ этого года значительно увеличенъ. Подписная цѣна газеты съ доставкой и пересылкой: на 12 мѣсяцевъ... За границу на годъ 7 руб. 50 коп. За переимувъ адреса улачивается: иногороднаго на иногородный—40 коп., городского на иногородный—1 руб.

ССУДНЫЙ БАНКЪ ПЕРСІИ

объявляетъ, что имъ открыто отдѣленіе въ гор. Рештѣ, которое призываетъ въ банковыя операціи, имѣющія отношенія къ торговымъ оборотамъ съ Персіей, принимаетъ на комиссію транспортные документы и вексели для полученія по нимъ платежей, принимаетъ переводы на выдѣленіе въ городъ Россійской Имперіи: С.-Петербургъ, Москву, Одессу, Варшаву, Рязань, Кіевъ, Харьковъ, Астрахань, Асхабадъ, Баку, Ватумъ, Бухару, Владимиръ, Владикавказъ, Екатеринбургъ, Иваново-Вознесенскъ, Казань, Кокандъ, Лодзь, Нижній-Новгородъ, Новороссійскъ, Пензу, Самаркандъ, Самару, Саратовъ, Ставрополь, Ташкентъ, Тифлисъ, Тулу, Царицынъ и Эривань, равнымъ образомъ выдѣляетъ суммы по переводамъ, принятымъ въ названныхъ городахъ учрежденіями государственнаго банка.

Ссудный банкъ Персіи въ Тегеранѣ и отдѣленія его въ Тавризѣ и Рештѣ поставили себѣ главной задачей способствовать сбыту русскихъ товаровъ въ Персіи.

Въ непродолжительномъ времени открывается отдѣленіе въ Мешхедѣ. Правленіе Банка помѣщается въ С.-Петербургѣ, Екатеринбургскій каналъ, д. № 30/32.

Телеграфный адресъ ссуднаго банка Персіи въ С.-Петербургѣ и въ городахъ Персіи: «Ангомени». К. 674 1.

Открыта подписка на 1902 годъ НА ГАЗЕТУ «НЕФТЯНОЕ ДѢЛО»

изданіе совѣта създа нефтепромышленниковъ въ Баку. Выходитъ два раза въ мѣсяцъ по слѣдующей программѣ: I. Уаконовенія и распоряженія правительства, касающіяся нефтяной промышленности. II. Самостоятельныя статьи, посвященныя нефтяной промышленности и другимъ связаннымъ съ нею вопросамъ, каковыя: судостроеніе, пути сообщенія, тарифы, кредитъ и т. п.

Подписка принимается въ гор. Баку, въ редакціи, въ помѣщеніи Совѣта създа нефтепромышленниковъ. Редакторъ П. О. Гуансовъ. 84. Об. (3) 8.

Главная контора газ. «Россия», Спб., Невскій пр. 84-86. Телефонъ № 2763

Открыта подписка на 1902 годъ (4-й годъ изданія).

на ежедневную политическую и литературную газету «РОССІЯ».

Два раза въ недѣлю «Россия» выходятъ съ иллюстраціями. Въ числѣ многихъ сотрудниковъ въ 1901 году помѣщали свои статьи слѣдующія лица: Прф. Алексѣевъ, Амфитеатровъ А. В. (Old Gentleman), проф. Бороздинъ, акад. Бредихинъ О. А., Барковский В. В., Васильевъ П. П., Бузичевъ А. П., Выхожъ П. В., проф. Веденскій А. И., Головинъ К. Ф., Голославскій Е. П., проф. Грабовскій В. М., Гурьевъ А. Н., Гюбштейнъ И. А., Каравановъ И. А., проф. Давидовъ В. А., Доросевичъ В. М., Дурново И. С., Духовцакъ О. А., Караваевъ П. А., проф. Латкинъ, Ливеровъ А. А., Лохинъ В. М., Майоровъ А. А., проф. Манделштамъ, проф. Менделѣевъ Д. И., Матюга С., Матвѣевъ В. П., Мугилъ, проф. Марковниковъ, Невзоровъ Давченко Вас. И., проф. Никитинъ С. П., Новиковъ А. И., Носиковъ К. П., Нарцисскій А. А., Носиковъ К. П., Нарцисскій А. А., Оболенинъ Л. Е., Павловъ Н. А., проф. Петражицкій, проф. Подольскій, Потанинъ И. Н., проф. Покровский, проф. Пассекъ, Петровъ М. П., проф. Рѣвнинъ, проф. Сигорскій, проф. Сельвинковъ, проф. Романовскій-Саввинскій, проф. в.н. Трубецкій, Уральскій Н., Фаресовъ А. И., проф. Фаусекъ, проф. Флоринскій, проф. Филипповъ, проф. Цеголовъ, Яковлевъ И.

Собственные корреспонденты по всѣмъ важнѣйшимъ городамъ Европы (въ Парижѣ И. Яковлевъ, въ Лондонѣ О. Духовцакъ) и во всемъ мірѣ въ Россіи. Отдѣломъ «Провинціалъ» (Всѣмъ Давидъ, обзоръ провинціальной печати, корреспонденція, письма и Постоянные фельетоны: Old Gentleman, Доросевичъ В. М., Невзоровъ Давченко Вас. И., Фингага, Заграничныя фельетоны И. Яковлева (И. Я. Панапоско). Редакторъ-издатель Г. П. Сазоновъ.

Table with columns: Възъ съ доств. по гор. въ Рос. р. к., Съ пер. по г. въ Рос. р. к., Съ пер. по г. въ Рос. р. к., Възъ съ доств. по г. въ Рос. р. к., Съ пер. по г. въ Рос. р. к., Съ пер. по г. въ Рос. р. к.

1902 г. КАЗЬБЕКЪ VII г.

Политическая, литературная, экономическая и общественная ежедневная газета, посвященная нуждамъ Севернаго Кавказа и Терской обл. въ частности

— въ гор. Владикавказъ —

редактируется по слѣдующей программѣ: Принадлежитъ по своимъ убѣжденіямъ въ органической прогрессивной мысли, «Казбекъ» этимъ самымъ опредѣляетъ свое отношеніе къ несосреднейшей культурѣ окраинной печати, заключающейся въ культурно-общественномъ окраинѣ въ центръ. Въ частности, разсматривая политическія задачи въ этомъ направленіи, ставится въ первоочередную очередь исключительно къ общественно-культурной работѣ. Такимъ образомъ, «Казбекъ» противопоставляетъ себѣ тѣмъ агрессивнымъ органамъ, которые, исходя изъ соображеній чужаго национализма, не перестаютъ требовать репрессій.

Не отрывая въ этомъ случаѣ своего уваженія ко всякой самостоятельной культурѣ, «Казбекъ» остается, однако, въ крайней полнотѣ утѣреннаго органа гласности. Только такая программа кажется намъ правильной въ сферѣ краевой публицистики.

Подписная плата для иногородныхъ подписчиковъ: 12 мѣсяцевъ... 8 р. — к., 6 " — к., 4 " — к., 3 " — к., 1 " — к.

