

ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Воля к созиданию против воли

К могуществу

Центральной темой обсуждения на всех без исключения заседаниях общественно-политической жизни Грузии является огульный скандал... Читатели, конечно же, догадываются, что речь идет о попытке путча 7 января. Об этом сообщили средства массовой информации со ссылкой на конкретные лица. Интерес общественности к этому факту рос непропорционально информации из официальных источников, порождая слухи. А ведь это еще не доказательство вины. Всего лишь эпизод из общей цепочки...

ВЛАСТИ ДВУХ ПРИЗЫВОВ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

В государстве, а точнее в нормальном государстве, существуют люди, занимающиеся исследованиями в области политики. Речь не о функционирующих политиках у всех на виду, а о специалистах работы политологов и экспертов. Именно они в спорах делают наброски, прорабатывают версии. Потом, если будет на то воля политиков, на их основе складывается концепция, выработавшаяся с годами. При этом следует помнить, что политологическая деятельность — не индустриально-функциональная. Так вот, в своих политологических анализах и публицистических статьях они предостерегают... Но, что самое главное, проводили параллели и указывали — одна из кардинальных этапов в жизни возрожденного Грузинского государства позавчера.

До последнего времени утверждалось, что после свержения режима Гамсахурдиа к власти пришли демократы. Точнее, конгломерат, состоящий из людей, находившихся в оппозиции правящему режиму в силу самых разных причин, но готовых сражаться вместе и до конца с общим оппонентом. Это и было началом нового этапа. В независимом государстве к власти пришли демократы первого призыва. Но в последнее время наметилась тенденция к расхождению в оценке известных событий ключевыми фигурами одного призыва.

Демократам первого призыва противостояла оппозиция из числа сторонников прежнего режима. По оценкам политологов, не представляющий серьезной угрозы рудимент коммунистического режима. Трансформировавшись в экстремистское, это движение становилось с каждым днем все менее малочисленным, в конце концов став террористическим. Но в канун нового года стало внезапно получать новый источник энергии. Установить блок питания оказалось не так сложно. От имени национально-освободительного движения было заявлено об угрозе коммунистического переворота в Грузии. Таким образом обозначились уже два флага оппозиции.

ИСКУШЕНИЕ

В качестве буфера оппозиция может быть использована митинги и пикеты с требованиями реставрации режима. Это — с одной стороны. А с другой... Надо отдать должное оппонентам. С политическими са-

ДЕНЬ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

Деятели грузинского театра

Дорогие друзья, сегодня, в это тяжелое для нашей страны время, мы не вправе забывать знаменательную для грузинской культуры дату — 14 января — День грузинского театра.

Поздравляем с этим днем вас и ваших верных зрителей.

Особенно хочу поздравить с этим днем Руставский театр, которому исполнилось 25 лет, поздравить все поколения актеров этого театра, тех, кто в свое время на традициях театра Марджанишвили основал этот самобытный театр, тех, кто сегодня верно и талантливо служит своим зрителям, жителям этого замечательного города.

Трудно сегодня Грузии, трудно грузинской культуре, грузинскому театру, однако и в это тяжелое время именно грузинский театр, достойный наследник и редкий национальный традиций, показал пример того, как должен исполнять свой долг каждый из нас. Грузинцы.

сние актеры не только на сцене защищают и выстраивают грузинские интересы, но и на поле боя, с оружием в руках.

Большое им спасибо за это.

Народ, у которого есть такие патриоты, не может быть побежден в борьбе за свободу.

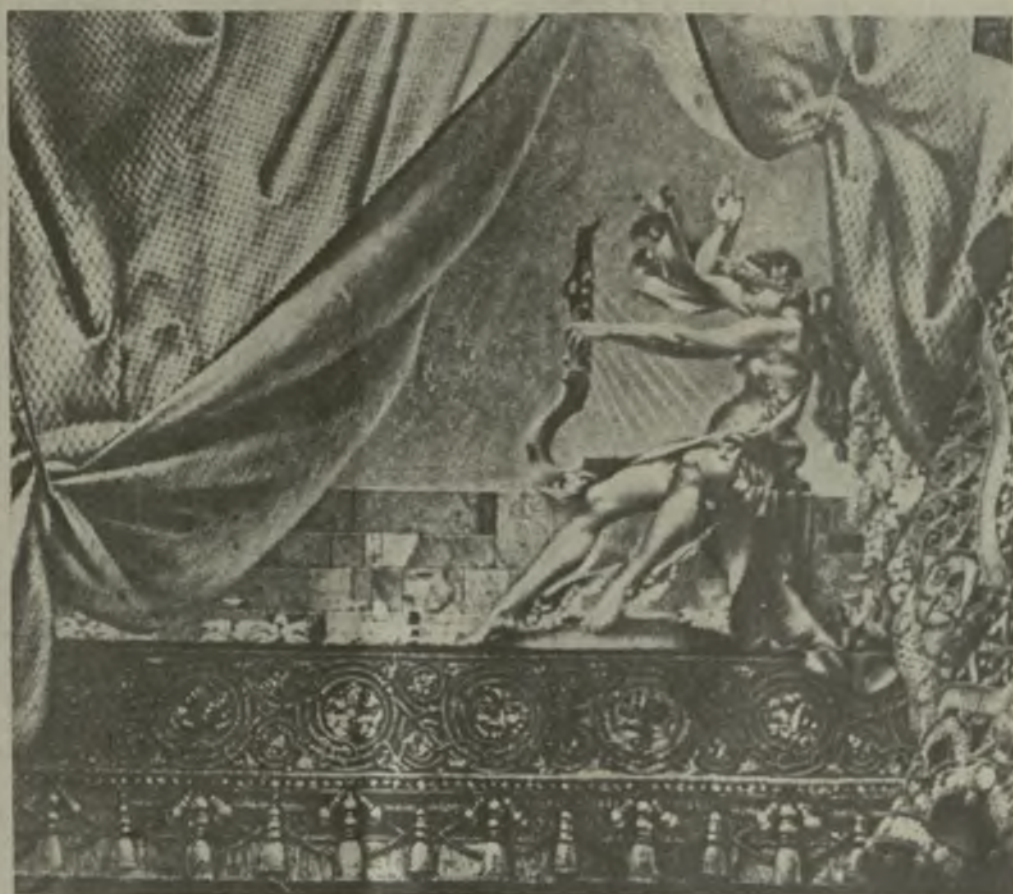
Именно поэтому мы должны победить, именно поэтому мы должны поставить на ноги Грузию, Грузинскую культуру. Мы должны создать все условия для жизни и творчества грузинскому театру и грузинским актерам, которым рожулет мир.

Они достойны этого.

Еще раз поздравляю с этим днем и желаю в будущем году достойно отметить этот праздник в мирной, счастливой Грузии.

Эдуард ШЕВАРДНАДЗЕ, Председатель парламента Грузии — Глава Грузинского государства

ЭТОТ ПРАЗДНИК СНОВА С НАМИ



Было бы грустно, если нам пришлось бы расстаться с этим праздником. Традиционно дата 14 января отмечалась в Грузии как День театра. Потому что именно в это время в 1923 году основатель грузинского театра Георгий Эристави поставил на библейской сцене спектакль «Раздел».

4

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «СГ»

Джанри КАШИЯ:

«МЫ, ПО ВСЕМ ЗАКОНАМ, ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ХУДШЕЙ СИТУАЦИИ...»

ДОСЬЕ «СГ»: Джанри КАШИЯ. Родился в 1939 году в Вагутах. Рос и учился в Тбилиси. Окончил 1-ю среднюю школу. Учебно-профессиональный факультет ТГУ. Работал на телевидении. Затем 10 лет преподавал в Тбилисской Академии художеств. Написал несколько книг, критикующих советский строй. Стад подполковником. С 1982 года — политический эмигрант. Живет в Париже. С 1983 по 1992 год — сотрудник грузинской службы радио «СВОБОДА». С 1988 года — руководитель Грузинско-европейского института имени И. Чавчавадзе. Редактор журнала «Иверия», выходящего в Париже. Женат (неоднократно). Двое детей. Внуки.

— Когда и по какой причине вы уехали из Грузии?

Грузию я покинул в 1982 году, и причина была двоякая. С одной стороны — осознание «стен», тюрьмы, в которой мы все пребывали. Надо сказать, что к тому времени я уже был автором книг, в которых я, самовыражаясь в сторону критического осмысления действительности, пытался прорвать эту невидимую стену в мир, свободный от гипноза тоталитаризма. С другой стороны, мы (я имею в виду моих друзей — единомышленников) пришли к выводу, что мечта о свободе Грузии так и останется мечтой, если нам не удастся прорвать ее на международную арену. В то время это была единственная возможность донести до наших соотечественников правду — о них же самих и о тех, кто находится по ту сторону «баррикады». Соответственно, мы хотели всему миру рассказать о боли, страданиях Грузии, зашедшей в паутину коммунизма.

— Как вам удалось уехать?

Моим знакомым, которые все это время жили в Грузии, было известно, что в Грузии в то время не было возможности уехать. Но в канун нового года стало внезапно получать новый источник энергии. Установить блок питания оказалось не так сложно. От имени национально-освободительного движения было заявлено об угрозе коммунистического переворота в Грузии. Таким образом обозначились уже два флага оппозиции.



— Будучи поднадзорным, вы дважды стали «отказником». Но затем жили на иностранке и были отпущены. С меня, разумеется, взяли честное слово, что «тама» я не буду «мутить воду», которое по приезде в Париж я тотчас же нарушил... — Простите, а браки были фиктивными?

Это был так называемый «белый брак» — одна из форм политической эмиграции. По просьбе моих парижских друзей, с которыми мы по договору и расстались. Считаю, что с ее стороны это был акт гуманности.

— Итак, вы приехали в Париж и очутились в среде...

— ...Эмигрантов, вы хотите спросить? Вовсе нет. Приехав в Париж, я очутился в кругу своих друзей, в основном французских, но не только. Одним из самых близких моих друзей является известный композитор Андрей Волонский. Это удивительный человек. Конечно, все считают моих друзей людьми высокого класса, но мои — действительно таковы. Это истинные интеллектуалы, для которых проблемы духовности являются главными. Они находятся в постоянном поиске способов самосохранения в условиях современного мира. Что касается эмиграции, очень непросто жить в среде, где ты — чужой. Но, как говорится, «пока не придет время, не поймешь». Я с самого начала не вошел в эту среду. Дело в том, я — человек, любящий одиночество, а что касается общения, то благодаря друзьям я не испытывал в этом недостатка.

— Многие из эмигрантов жалуются на ностальгию...

— О нет, только не я! И вообще, я бы хотел опровергнуть укоренившийся стереотип относительно «вируса» ностальгии, который якобы тут

3

ма гражданский мир, — заложил основу новому этапу в истории страны.

Что же касается демократов первого призыва, то они практически исчерпали позитивный потенциал и функции элиты. Но у них еще есть историческая миссия — уступить место демократам второго призыва. Сделать это сознательно и на благо Грузии.

На худой конец есть и такая логика. Народ, уставший и по горло сытый авторитаризмом, за этим силой не пойдет, а для захвата власти у них нет сил, не говоря уже об отсутствии позитивной программы действий. Там что...

Вахтанг ТАТУНАШВИЛИ

НАЗНАЧЕНИЯ

Реваз АРВЕЛАДЗЕ:

«ГЛАВНОЕ — ОПИРАТЬСЯ НА СОБСТВЕННЫЕ РЕСУРСЫ»



ДОСЬЕ «СГ»: Реваз Арвеладзе. Родился в 1941 году. Закончил в 1963 г. Энергетический факультет Грузинского политехнического института, по специальности электрические сети в системах. Начал свой рабочий путь инженером-электриком, главным энергетиком Азметского ДОКА, затем до 1980 года жизнь его связана с Грузинским НИИ энергетики и гидротехнических сооружений, где он защитил кандидатскую диссертацию. В последующем работал в Совете Министров республики заместителем заведующего отделом промышленности и энергетики, зам. начальника и главного инженера «Грузаэлектроснабжения» и т.д. Недавно он назначен министром топлива и энергетики Республики Грузия. Женат, имеет двух сыновей.

— Первая попытка объединить отрасли топливно-энергетического комплекса в одном министерстве была у нас предпринята еще год назад, но ни к чему путному не привела, никак не повлияла на положение дел. Может, вообще проблематична сама идея свести под одну крышу и уголь, и нефть, и электроэнергию, и тепловые воды?

— Среди печального наследия, с которым мы остались на развалинах бывшего Союза, — не только жесткая зависимость в энергоресурсах от бывшей метрополии, но и структурная разобщен-

ность всех отраслей топливно-энергетического комплекса. Сегодня же, когда мы отчетливо осознаем, что главная наша опора в развитии — это ставка на собственные силы и возможности, прежний подход недопустим, непростителен. Мы должны четко сбалансировать потребности республики с имеющимися ресурсами, определить возможности наиболее рационального их использования, найти кратчайшие пути выхода из энергетического кризиса. А это легче сделать, когда создана единая система управления и прогнозирования развития. К тому же мировая практика свидетельствует: подобные министерства существуют во многих странах.

— Как же конкретно вы видите структуру вашего министерства?

— В нашу систему вошли четыре департамента: «Грузэнерго», «Грузнефть», «Грузуголь», «Грузгаз». Кроме того, под эгидой министерства работают концерн «Грузнефтепродукт», различные строительные-монтажные организации, научно-исследовательские и проектно-испытательные институты. Вся оперативная управленческая работа, как и прежде, возлагается на департаменты, мы же считаем своей обязанностью разработку четкой, взаимосогласованной стратегии развития всего топливно-энергетического комплекса, политики инвестиций и т.д.

— И в чем же вы видите главные контуры работы нового министерства?

— Будем трезво смотреть на вещи. Как я уже говорил, Грузия в энергетическом отношении находится в сильной зависимости от других республик бывшего СССР, прежде всего от России, Украины, Туркмении, Азербайджана.

3

АНОНС НОМЕРА

● Джанри КАШИЯ: ЭМИГРАНТЫ НЕ ЖАЛУЮТСЯ НА НОСТАЛЬГИЮ...

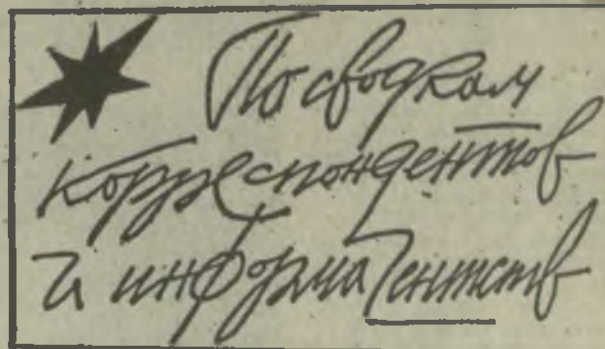
3

● НИКО НИКОЛАДЗЕ О ПОЛИТИКЕ

2

● КУЛЬТУРУ НАДО СПАСАТЬ...

4



РАНЕН АРДЗИНБА

КАК СТАЛО ИЗВЕСТНО ИЗ ДОСТОВЕРНЫХ ИСТОЧНИКОВ, в окружении Арджинба, находящегося в Грузау, произошел раскол, перешедший в стычку с использованием огнестрельного оружия.

В результате ранен лидер абхазских сепаратистов Владислав Арджинба.

ГИА

11

Источники, близкие к пресс-центру Абхазии в Москве, сообщают противоположное. Вл. Арджинба в данный момент находится в Москве и ведет переговоры.

И ВНОВЬ СРЕЛЬБА У РЕКИ ГУМИСТА

С УТРА 15 ЯНВАРЯ ЗАМЕТНО АКТИВИЗИРОВАЛИСЬ АБХАЗСКИЕ ФОРМИРОВАНИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ ЗА РЕКОЙ ГУМИСТА В СЕЛЕ НИЖНЯЯ ЭШЕРА. С 9 часов они производили концентрацию живой силы и техники близ нижнеэшерской средней школы. По данным пресс-центра штаба грузинского военного командования в Сухуми, в пятницу в 11 часов утра абхазские формирования из танков, ВМП и минометов открыли огонь по грузинским позициям. Легко ранен один грузинский воин. Грузинские войска приведены в состояние полной боевой готовности.

В ПАМЯТЬ ПОГИБШИХ ВОИНОВ

15 ЯНВАРЯ В СУХУМИ ВЫШЕЛ ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ «ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ АБХАЗИЯ», В КОТОРОМ СРЕДИ МНОЖЕСТВА ИНТЕРЕСНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОПУБЛИКОВАНО ОБРАЩЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ИНФОРМАЦИИ АВТОНОМНОЙ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ К НАСЕЛЕНИЮ. В нем сообщается, что для увековечения памяти воинов, погибших во время боевых действий на территории автономной республики, вместе с другими мероприятиями готовятся сериалы телепередач и «Книга памяти». В связи с этим Министерство информации автономной республики Абхазия обращается с просьбой и членам семей, близкими и родственниками погибших воинов передать в соответствующие городские и районные органы власти на местах или непосредственно в Сухуми в Министерство информации автономной республики Абхазия (телефон: 2-42-51) фотографии и краткие биографические справки на погибших воинов. Размер фотографии 9 на 12 сантиметров.

Тейта ПАЧКОРИЯ

КОРПУС СБСЕ В ГРУЗИИ

В ГРУЗИИ ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ МИССИЯ СОВЕЩАНИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И СОТРУДНИЧЕСТВУ В ЕВРОПЕ, которая изучает возможности урегулирования конфликтов в Цхинвальском регионе и Абхазии. Польский делегат В. Ференц высказал следующую мысль: «Несмотря на прекращение кровопролития, с политической точки зрения, ситуация в Южной Осетии является более сложной, нежели в обхваченной войной Абхазии».

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ

15 ЯНВАРЯ В 12.00 НАЧАЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ОБОРОНЫ И БЕЗОПАСНОСТИ. Как сообщили в секретариате Совета, рассматривались мероприятия, связанные с функционированием системы защиты воздушных границ республики. Помимо этого, ожидался выступления министра обороны Тейтаса Китовани и его первого заместителя Анатолия Каммамидзе по итогам поездки в Москву.

МНОГООБЕЩАЮЩАЯ ПОЕЗДКА

В ХОДЕ СВОЕЙ ПОЕЗДКИ ВО ФРАНЦИЮ, ОФИЦИАЛЬНАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ГРУЗИИ ВО ГЛАВЕ С ПРЕМЬЕР-МИНИСТРОМ РЕСПУБЛИКИ ТЕНГИЗОМ СИГУА, ВСТРЕЧАЛАСЬ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ СОВЕТОВ ВСЕХ ВОСЬМИ РЕГИОНОВ ФРАНЦИИ, с мэрами городов, деловыми кругами, руководителями крупнейших фирм и т.д. В ходе этих встреч были достигнуты соглашения о сотрудничестве двух государств практически во всех областях и сферах (начиная от сельского хозяйства и кончая просвещением). В ходе этой поездки было окончательно решено вопрос о том, что грузинскую национальную валюту и грузинские паспорта печатает французская фирма «Обертур» на льготных для грузинской стороны условиях.

ИПРИНДА

ЗАБАСТОВКА ОТМЕНЯЕТСЯ

14 ЯНВАРЯ УТРОМ НА ЛИНИЮ НЕ ВЫШЕЛ НИ ОДИН ТРАМВАЙ. Водители Тбилисского трамвайного депо, расположенного в районе Авчала, объявили забастовку. Причиной такого решения послужил инцидент, случившийся накануне. 13 января в 11 часов вечера на территорию депо ворвалась группа людей, вооруженных автоматами. Было обстреляно здание, избиты массив и охранники, отобрана дневная выручка в размере 38 тысяч рублей.

На встрече с руководством ТТО водители говорили о недопустимости подобных фактов, требовали обеспечения гарантий своей безопасности, приводили многочисленные факты нападения на водителей общественного транспорта, чем и обусловлен их отказ работать с наступлением темноты.

После водители Тбилисского трамвайного депо, в очередной раз проявив сознательность, отказались от объявленной забастовки. Трамвай вышли на маршруты.

Ира АДАМАШВИЛИ

ФОНД ОБОРОНЫ ГРУЗИИ

Главное предприятие производственного объединения «Грузнефть» — Мариупольский завод нерудных материалов (генеральный директор В. Табагадзе) перечислило в Фонд обороны республики 100 тысяч рублей. Кроме того, коллектив завода выделил на строительство объектов обороны две тысячи кубометров inertных материалов стоимостью 700 тысяч рублей.

ГИА



Феномен Фелипе Гонсалеса

В большую политику он шагнул из рабочего движения. И стал политиком, которым гордятся Испания и весь Новый Свет. Среди его друзей — короли и президенты, премьер-министры и даже, черт побери, Пеле и Фидель.

Вот уже больше десяти лет, как Фелипе Гонсалес у руля власти. И все это время он лидирует в вопросах общественного мнения Испании. Существует точка зрения, что Гонсалес станет единственным политическим лидером в Европе, который сохранит свой высокий пост до исторического рубежа двух веков и двух тысячелетий.

В чем секрет его феномена? Гонсалес отличаются железная воля, море эмоций и поистине дьявольская работоспособность. Всегда и везде, на шумных многотысячных митингах и в парламенте он — сама логика и красноречие. Этот человек прекрасно знает, когда, где, что и как следует сказать.

В 40 лет Фелипе Гонсалес возглавил правительство Испании — Совет Министров. И сразу же пошел на радикальные реформы, его цель — величие и процветание страны — стала, по мнению многих, своего рода навязчивой идеей. Но посты председателя правительства и генерального секретаря правящей партии ИСРП он сохранил,



Со своей женой Кармен Фелипе встретился в университете, где она училась на факультете философии и литературы. И по сей день она его главный библиотечник, советник, заботливая жена и мать. В редкие часы досуга все вместе — у них трое детей — отправляются в горы или на морскую прогулку. Впрочем, такие часы выпадают все реже и реже. Ведь Гонсалес не только занят



справедливо полагая, что, чем больше власти, тем больше проку. И умудрился при всем этом оставаться демократом.

При Гонсалесе Испания стала членом НАТО и вошла в Европейское сообщество. Искусство компромисса, всегда так ему присущее, позволяет совмещать, казалось бы, несовместимое: он успешно проводит государственный рынок Испании, сквозь рифы мировой политики.

Путь наверх, каким он был? Эта дорога к вершинам власти всегда нелегка. И для Гонсалеса она была тернистой. Мальчик из простой крестьянской семьи, Фелипе умеет все: водить автомобиль, трактор, пахать, фотографировать и произносить зажигательные речи. При Франко Гонсалес работал в условиях страшной цензуры. Тогда его звали Исидоро, и немногие знали его подлинное имя. Много раз его арестовывали, побывал он и в эмиграции. Временем генеральной диктатуры и павильонном смысле той великой державы, которая посылала к нашим берегам свои каравеллы.

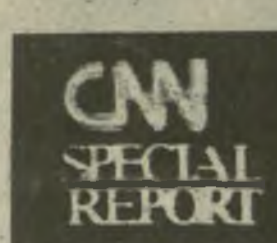
судьбой Испании, он еще член руководства Социал-демократического движения, глава множества фондов и организаций, связанных с нашим континентом.

Андалусская кровь дает хорошую закуску. Крестьянский труд придает ему упорство и твердость. Родители Фелипе вырастили прекрасных детей. Но украшением их семьи стал великий Фелипе. Еще с той поры, когда вместе с отцом он обожал пастбища, воил корма и укрощал быков. Гонсалес не перестал поражать своей фантастической работоспособностью — недаром он закончил инженерный и юридический факультеты. И с тех давних времен, когда Гонсалес открыл в Севилье юридическую консультацию, которая занималась разбором трудовых конфликтов, не прекращаются его связи с простыми людьми. Испания. Вель его страсть, его стремление — построить новую Испанию, достойную в культурном и цивилизованном смысле той великой державы, которая посылала к нашим берегам свои каравеллы.

«Нотисас де Ой»
Перевод с испанского
Наталии КАНДЕЛАКИ

Semana

Ну, а кто вдохновляет его сердце?



ИЗРАИЛЬ

Один из ведущих политиков Израиля Бенджамин Нетаньяху 14 января сделал заявление по иракскому телевидению, в котором официально признал, что имеет любовницу. Поводом послужил шантаж этого политического деятеля. Супруге Нетаньяху позволили и предупредили, что любовница предана гласности, а это может сыграть роковую роль в его политической карьере. Поэтому Нетаньяху предпочел публично покаяние перед народом. Как предполагал господин Бенджамин, его шантажирует политический соперник, завидующий его успехам.

США — ИРАК

Как заявил президент Буш, удар по иракской территории, предпринятый США и их союзниками, завершился большим успехом. По официальным данным, самолеты союзников уничтожили либо повредили не менее двух

третей заранее намеченных целей. Представители Ирака утверждают, что союзниками не было уничтожено ни одного военного объекта. По иракскому телевидению постоянно демонстрируют кадры поврежденных в результате вчерашнего удара домов и мечетей. Согласно их информации, в результате удара погибло 17 военных и двое мирных жителей. Но неизвестно, насколько эта информация соответствует действительности. После нанесенного удара Ирак решил окончательно согласиться с резолюциями ООН. В страну будут допущены американские наблюдатели со своим самолетом. Багдад также попросил разрешения ООН вывезти с территории Кувейта оставленную там технику. США послали в Кувейт 800 своих солдат, которые проведут учебные маневры и будут использованы в том случае, если Ирак вновь нарушит условия соглашения.



Опыт

Нико Николодзе о формах правления государством



ВЫДАЮЩИЙСЯ грузинский общественный деятель, редактор и публицист Н. Николодзе активно участвовал в политической жизни своей страны. Не было более или менее значительного начинания в тогдашней Грузии, участником или инициатором которого он не являлся бы.

В свое время (с 1894 по 1912 год) Н. Николодзе занимал пост мэра города Поты. По его инициативе город фактически заново был застроен, тогда же был заложен фундамент городского порта; методы самоуправления этого замечательного города стали образцом для тогдашней Грузии.

В статьях и письмах Н. Николодзе — размышления писателя о формах правления государством. Сейчас, когда Грузия приступила к строительству нового, демократического государства, вспомнить некоторые из них будет небезынтересно для наших читателей. Тем более, что Н. Николодзе практически выдвигает формы государственного устройства крупнейших стран Запада. Все же, к сожалению, эти размышления Н. Николодзе не потеряли своей актуальности и по сей день, и читатель найдет много интересного и полезного.

Амброзий ГРИГНАШВИЛИ

ФОРМОН управляют государством называют тот способ или метод, который существует для ведения жизни людей. В образованном или хорошо устроенном государстве для этой цели учреждено т. н. тройное право: 1 — законодательное, 2 — исполнительное и 3 — судебное. У каждого из них четко обозначены сферы действия.

Формы государственного управления разные: но все же основные это: монархическое и республиканское. Монархическим называют формы правления, где бразды правления — в руках одного человека. Его называют монархом или царем, и соответственно такое государство называют монархией.

Если монархия переходит из рук в руки, тогда говорят, что это наследственная монархия; если царь назначается на основе выборов, тогда — выборная.

Если в государстве верховное право в руках нескольких человек, то его называют республикой; соответственно форма правления этой республики будет республиканской.

Монархия бывает 3 видов: 1. Деспотическая. 2. Абсолютная. 3. Конституционная. Когда монарх правит страной, как ему заблагорассудится, и обращается со своими подданными, как хочет, тогда это называется деспотизмом. В деспотическом государстве власть не разделена, и, хотя там существуют законы, но их никто не соблюдает. Здесь Воля Монарха превыше всего. Деспотическое правление существовало лишь в тех странах, где царю бесконтрольно и царю был покорен. Например, в Персии, других странах Азии.

Конституционной монархией называют ту форму правления, при которой право монарха ограничивается конституцией. Конституция или Хартия — это устав, который обозначает права народа и правителя. Конституционное правление существовало во всех странах Европы, кроме России и Турции.

Когда мы будем говорить о кон-

ституционном правлении, то всегда будем иметь в виду конституцию Англии, т. е. она представляет собой образец самоуправления народа. Государственным устройством Англии воспользовались почти все страны Европы при составлении своей конституции.

В КОНСТИТУЦИОННОМ государстве определены права, которыми может пользоваться монарх. Это право называют прерогативой. В таких государствах он является главой государства. Он представляет государство как внутри страны, так и за ее пределами. Вместе с тем он является главнокомандующим армией.

Хотя по конституции у монарха большие права, но в сущности страной управляет не он, а народ, т. е. представители народа, которым принадлежит законодательное право. Значение конституционного монарха хорошо выражается словами: король царствует, но не правит.

Представители народа составляют парламент. Парламент разделяется на две части: нижняя палата, т. е. палата представителей (во Франции эту палату депутатов называют законодательным корпусом), и верхняя палата, или палата лордов. Во Франции и в Италии вместо верхней палаты существует сенат.

В нижнюю палату депутаты избираются народом. Конституцией обозначено, сколько депутатов должно быть в нижней палате и сколько из них должно избирать одного депутата. Во Франции каждый взрослый человек имеет голос в выборах. В некоторых других государствах право участия в выборах зависит от состояния, что обозначается словом «ценз».

ЧЛЕНЫ верховного парламента — преимущественно представители аристократии. Место в верхней палате Англии принадлежит потомственным лордам. Кроме того, король имеет право делать членами в верхней палате заслуженных людей. (В прошлом году этой чести было удостоен бывший премьер-министр Англии Маргарет Тэтчер — А. Г.). Во Франции сенаторов назначает сам император.

Разумеется, невозможно, чтобы все члены парламента имели одинаковые взгляды на все события. Член правительства должен действовать в пользу той партии, которая его избрала своим представителем, и он должен иметь программу действия. Представители одного направления соединяются, составляют одну фракцию и вместе стараются выполнять свою программу. Если существует какая-нибудь разница в их программах, уступают друг другу и тем самым уступают свою фракцию.

Таким образом, парламент состоит из множества партий, но главные партии там все же две. В Англии, например, две партии: партия аристократов и партия торей. Торей — консерваторы и соответственно стараются защитить старую конституцию Англии. Вити — умеренные прогрессисты. Хотя они не против изменения конституции, но каким-нибудь коренным изменением они пренебрегают. Мелкие партии склоняются то к одной, то к другой партии. Это зависит от того, которая партия более близка к ним, что дает больше гарантий для исполнения их программы. Каждая из них старается взять в свои руки бразды правления, т. е. назначить министры своих людей и так управлять страной, как того требуют их интересы. Но исполнить это они могут лишь в том случае, когда большинство парламента перейдет на их сторону. Ту партию, которая держит сторону министров, называют министерской партией; противоположную называют оппозицией. Обычно в парламенте министерская партия занимает места правее, а оппозиционные партии — слева; соответственно первых называют правыми, а вторых — левыми.

Члены парламента обсуждают вопросы, размышляют и ведут полемику, совместно и происходит слово парламент, что по-французски значит беседа. Вечером парламентам назначают заседания. Конечно, не все разговаривают, тем более кричат. Членам парламента слово

дается по очереди. Для этого парламент избирает президента (президента нижней части парламента Англия называют спикер).

В газетах разбирают действия министров и парламента, высказывают свою точку зрения. Кроме газет, в конституционных государствах народ имеет и другие способы высказывания своего мнения и желания. Для разбора того или иного вопроса в Англии собирается народ, что по-французски называется митингом; решение, которое примут на митинге на имя парламента, перенесут на бумагу и просят парламентариев, чтобы во время дебатов по этому вопросу они приняли во внимание это решение народа. Такого рода просьба называется петицией. Часто бывает, что парламент не склонен изменить тот или иной закон, но народ через газеты, митинги и петиции ставит их пойти против своей воли. Тогда-то и хорошо видно, что страной управляет сам народ.

МОНАРХ назначает время начала работы парламента. Парламент не всегда открыт. Но время открытия парламента монарх произносит торжественную речь. В ней он характеризует состояние государства, свое действие от одной сессии до другой и также объявляет, как он собирается править страной в будущем. Торжественную речь составляют министры, а значит, она выражает их программу. Монарх только читает ее. На торжественную речь парламент составляет ответ, который называется адресом. В нем парламент высказывает мнение относительно тех дел, которые были упомянуты в торжественной речи. Если парламент будет ругать министров, тогда им остается только подать в отставку.

Если монарху и министрам не нравится работа парламентариев, тогда они могут разогнать их, но в таком случае они должны до следующей сессии назначить выборы. Без парламента монарх и его министры не смогут управлять страной, так как они не могут издавать законы, особенно из-за того, что им не будет выделено денег: ведь бюджет утверждается парламентом.

Основной английский конституции является местное самоуправление. В Англии существует полная децентрализация. Там города и области сами управляют своими внутренними делами, без вмешательства центральной власти.

Выше мы сказали, что государство, в котором верховное право находится в руках нескольких человек, называется республикой. Республиканское правление тоже бывает нескольких типов. Когда республикой правят аристократы, тогда ее называют аристократической. Если верховное право забрало в свои руки несколько представителей тех или иных классов, тогда такого рода правление называют олигархией. Если в республике бразды правления находятся в руках одного человека, тогда его называют тираном, а саму форму правления — тиранией. Если республикой правят люди, избранные всем народом, тогда ее называют демократией.

В НАСТОЯЩЕЕ время, пишет далее Н. Николодзе, самое лучшее республиканское правление у Соединенных Штатов Америки. Все остальные республики используют форму правления этого государства.

Каждый штат имеет собственное правление; но для таких дел, которые касаются всех, создано союзное или федеративное правление. Бразды федеративного правления находятся в руках одного президента республики или конгресса. Исполнительная власть принадлежит президенту. Он же является главой республики, армии и флота; назначает министров, послов и на другие видные должности.

Как законодательное, так и исполнительное и судебное право в США определено лучше, чем в каком-нибудь европейском конституционном государстве. Все эти три права происходят от народа. Как президент, так и конгрессмены и судьи избирает народ, так что они независимы друг от друга.

Владетельница замка Эльсинор



шведской дворянской семьи, а наследником престола считается 23-летний принц Фридрих, который по примеру матери тоже окончил университет в Орхусе. Второму сыну — принцу Йордану — исполнилось 22 года. Так что королева Маргрете II — счастливая жена и мать. Нам не безынтересно вспомнить, что королева Дании побывала в Грузии, посетив Тбилиси и места, где некогда жила ее сестра, графиня Христиана Х — датская принцесса Датмар или Марла Федоровна, супруга российского императора Александра III и мать Николая II. Ностальгия? Думаю, нет, скорее, неподдельный интерес к нашей республике, ее культуре.

Ну, а богата ли королева? В Дании размеры личной собственности королевы Маргрете II и ее супруга — принца Йордана — графа де Монпеза, неизвестны. Государственные дотации королевской семье составляют 16,9 миллиона крон. Замки принадлежат государству, которое предоставляет их в пользование монарха. Даже Эльсинор. Содержать дворец оплачивается в соответствии с ценой листов из суммы дотаций на королевскую семью. Затраты на представления королевской семье принадлежат даже сама обстановка дворцов.

И все же Маргрете II не избежала вызова в

ДАНИЯ... Что первое приходит на ум при этом слове? Конечно, принц датский Гамлет. И замок Эльсинор, по которому бродит тень короля... Но сегодня Дания — цветущая страна, залитая солнцем и радостью. Достаточно взглянуть на традиционную церемонию, в ходе которой королева вместе с семьей выходит на балкон своего дворца в Копенгагене приветствовать подданных, съезжа-



ющих в столицу со всех уголков Дании.

И знаменитая «Русалочка» великого Андерсена тоже участвует в этом празднике.

Датчане любят свою королеву. И за приветливость и несложный нрав, и за готовность выслушать собеседника. И гордятся «самой образованной дамой в Европе». В то же время Маргрете II чрезвычайно наблюдательна и требовательна к себе, и к другим. Чтобы быть достойным своей королевы, необходимо быть лично заботливой, желательной артистичной, не говоря уже о работоспособности и трудолюбии. Словом, такими, как большинство датчан.

Продолжая традиции одной из древнейших в Европе монархий, королева Маргрете II руководствуется девизом: «Божья помощь, народная любовь, процветание Дании».

Как она стала такой — любимой и властной?

Маргрете II — дочь короля Фридриха IX и ныне здравствующей королевы Ингрид. Несмотря на то, что Маргрете определили в обычную среднюю школу для девочек, домашнее преподавание восполняло отрыв от школы.

«Дания заслуживает высокообразованного, интеллигентного монарха. После школы — годы обучения в университетах Копенгагена, Орхуса, Кембриджа, Парижа и Лондона. Современная королева должна разбираться в экономике, политике».

Любимое занятие королевы — археология. И Маргрете принимает участие в многочисленных экспедициях, работавших в странах Западной Европы и Ближнего Востока. С 1958 по 1964 год Маргрете обследовала пять континентов. Во время этих странствий и произошла та самая встреча. «Словно в небе что-то взорвалось...» — вспоминала Маргрете.

Замуж Маргрете вышла в 1967 году. Ее избранник — граф Анри Жан Мари Андре де Лабод де Монпеза — родился 11 июня 1934 года в департаменте Жиронда недалеко от Бордо. Он происходил из древней фран-

цузской дворянской семьи, а наследником престола считается 23-летний принц Фридрих, который по примеру матери тоже окончил университет в Орхусе. Второму сыну — принцу Йордану — исполнилось 22 года. Так что королева Маргрете II — счастливая жена и мать. Нам не безынтересно вспомнить, что королева Дании побывала в Грузии, посетив Тбилиси и места, где некогда жила ее сестра, графиня Христиана Х — датская принцесса Датмар или Марла Федоровна, супруга российского императора Александра III и мать Николая II. Ностальгия? Думаю, нет, скорее, неподдельный интерес к нашей республике, ее культуре.

Ну, а богата ли королева? В Дании размеры личной собственности королевы Маргрете II и ее супруга — принца Йордана — графа де Монпеза, неизвестны. Государственные дотации королевской семье составляют 16,9 миллиона крон. Замки принадлежат государству, которое предоставляет их в пользование монарха. Даже Эльсинор. Содержать дворец оплачивается в соответствии с ценой листов из суммы дотаций на королевскую семью. Затраты на представления королевской семье принадлежат даже сама обстановка дворцов.

И все же Маргрете II не избежала вызова в

суд... И именно из-за дворцов. Заклучение договоров между профсоюзами и работодателями и нарушение прав человека не отнеслись. Таков был вердикт Европейской комиссии по правам человека в Страсбурге. Она рассмотрела жалобу служащих королевского дворца на королеву Дании за отказ подписать с ними коллективное трудовое соглашение. В международные инстанции профсоюз решил обратиться, так как королева, по конституции, — непопулярная дама.

Да, поистине датчане — упрямые люди. И от подписания Маастрихтских соглашений они отказались. И за любимую королеву в суд подали. Такова королевская жизнь.

Маргрете II — продолжательница традиций одной из самых древних европейских монархий: основателем ее были конунг Тор и его жена Тура, жившие в середине X века. С тех пор 1000-летняя датская монархия ни разу не переносила превратностей гнева народного в ходе революций, мятежей и военных переворотов. Редкий случай? Пожалуй.

Маргрете II принадлежит за и о отдаленная власть. Она также назначает правительство. А в свободное от государственных дел время королева много рисует, делает иллюстрации для книг, ездит на театральные фестивали, переводит серьезную литературу.

Королева всегда едет по-целому. Но... она не прочь потягивать и долгое лыжное путешествие. В качестве компаньонки она предпочитает норвежскую королеву Софи. Она остается дома в обычных условиях для лыжников, и королева датская готовится на обеих нехитрую снесь.

Повторю: датчане любят свою королеву. Вопрос показался: если бы жители Дании вдруг решили отделиться от монархической формы правления, то из всех ныне здравствующих политиков самым реальным претендентом на алынский выборный пост в стране была бы нынешняя королева. Недаром ее девиз: «Божья помощь, народная любовь, процветание Дании».

ВЕСО ЦХОРАГУЗЛИ

Резав АРВЕЛАДЗЕ:

«ГЛАВНОЕ — ОПИРАТЬСЯ НА СОБСТВЕННЫЕ РЕСУРСЫ»

ОКОНЧАНИЕ

байджана. Причем не только непосредственно по ресурсам, но и по поставкам соответствующего оборудования для действующих и строящихся объектов. Поэтому прежде, чем мы обречем альтернативные связи, необходимо использовать любые возможности для расширения и укрепления деловых контактов с прежними своими партнерами, конечно, на взаимовыгодной основе.

Следует учитывать, что государства, владеющие энергосистемами, имеют опущенные себя полными хозяевами положения, не прочь диктовать свои условия. К примеру, Туркмения в декабре продавала свой газ по 10 тысяч рублей за тысячу кубометров. Азербайджан в недавнем прошлом за тонну мазута 30 тысяч рублей, а с нового года даже 48 тысяч рублей (еще не так давно это топливо обходилось нам всего по 28—30 рублей). И эта тенденция уже неубедительна, — впереди нас ждет переход на мировые цены.

Как быть в этой ситуации нам? Во-первых, ак-

тивно искать и производить ту продукцию, которая могла бы пользоваться всеобщим спросом, научиться продавать ее по хорошим ценам и окупать растущие затраты на энергоносители. Во-вторых, и это главное, надо заново выработать пересмотреть свои внутренние ресурсы, максимальное использовать все, что дала Грузия природа, построить свою оптимальную модель топливно-энергетического комплекса. Я твердо верю, что лет через 20—30 в Грузии будет производиться и расходоваться энергоресурсов на порядок выше, в 3—4 раза больше, чем сейчас.

Но это — дальний прицел. А сегодня в центре внимания министерства больше локальная задача — срочно выработать действенную программу выхода из энергетического кризиса. Поэтому всем нашим научным институтам дано задание безотлагательно, в течение квартала, подготовить антикризисную программу по следующим направлениям: меры по интенсификации использования угольных бассейнов, по добыче и перера-

ботке собственной нефти, использованию энергии малых рек, а также возобновляемых видов энергии — геотермальной, солнечной, ветра. И, наконец, создать национальную программу энергосбережения, то есть то, что мы до сих пор непростительно упускали.

— Но самая оптимальная программа может возникнуть в воздухе, если в республике не возгорится, наконец, мир...

— Вот именно. Мир, стабильность нужны республике, как воздух. Как мы можем обеспечить нормальное снабжение населения, промышленности, всего хозяйства топливом, энергией, когда блокированы дороги, террористы взрывают мачты электропередачи, повреждают газопроводы и нефтепроводы?

Недавно, к примеру, опять вывели из строя магистральную линию электропередачи. Это настоящая война против своего же народа. И правильно, что правительство принимает самые решительные меры против терроризма, диверсий и саботажа.

Спартан ГРАЧЕВ

Джамри КАШИЯ:

«МЫ, ПО ВСЕМ ЗАКОНАМ, ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ХУДШЕЙ СИТУАЦИИ...»

ОКОНЧАНИЕ

же поражает человека за границей, после чего начинаются нечеловеческие муки. На мой взгляд, неслучайно, а чаще душевное состояние, принимаемое за ностальгию, посещает людей, выехавших по натуре, которым, простите, делать нечего. Я уверен, что такая категория людей и на родине ищет причину отчуждения от реальности и погружается в некий выдуманный, лелеемый мир. Я не представляю себе человека деятельного, полного творческих планов, поисков, сдвигов и проливных слез в тоске по родине. У него на это дело просто времени не найдется...

— В чем вы видите свою задачу уже на Западе?

— В, простите за высокопарность, просветительской работе. Иначе я не могу определить те функции, которые выполнял в течение 10 лет, работая в грузинской службе радио «Свобода». Мои соотечественники получали недоступную им, правдивую информацию. Это значило многое. Конечно, мне, ни о чем не сошедшем с рук наша действительность. Как известно, у ИГВ — длинные руки, нас преследовали, за нами охотились.

— Холодная война закончилась, советская империя развалилась. Опираются ли политические эмигранты своего поколения на эти события?

— Счет причастных к развалу империи людей надо вести со дня ее рождения. Все, кто не дал себя морально уничтожить, кто на своем уровне противостоял режиму тоталитаризма, — внесли свой вклад в то, что произошло за последние годы. С точки зрения человеческой сущности существует сфера бытия, которая охватывает весь мир, независимо от времени. Это бытие возмущается над реальностью. Его создавали и те, кто в 1921 году встал против советизации Грузии, те, которые не дали воле коллективизации себя раздвинуть, те, которые устояли в 37-м... Самое страшное, что происходило в эти годы, — разрушение сознания.

— Многие считают, что наше нынешнее положение не столь уж заведно, даже — беспроблемно.

— Не согласен. Сегодня, впервые за последние 200 лет, мы снова находимся на верном пути исторического развития. Мы независимы, самостоятельны, у нас есть яс-

ная цель, политическая стратегия, словом, все данные для того, чтобы предстать перед мировым сообществом в лучшем виде. Чего у нас нет пока — так это «ясных» оснований и «ясного» осознания законности. Но нельзя требовать конечного результата, когда находишься в начале пути. Но я понимаю первоначальную причину вашего вопроса. Она, по существу, упирается в экономические и социальные трудности. Но, поверьте, сегодняшнее наше положение опережает все мыслимые логические заключения на этот счет. Мы, по всем законам, должны быть в гораздо худшей ситуации, чем находимся на данный момент. У нас не должно быть вообще никакой экономики, никаких структур, образно говоря, деревьев не должны расти. Ведь 70 лет методичной, планомерной «работы» привели всех нас к фантому, нереальности... Скажите, что есть экономика, в которой не работает ни один экономический принцип, как не фантом? Да мы и сами были фантомами. Вся система была построена на отрицании... Неудивительно, что именно «не любовь» выпала не последний план за последние 3 года, и все стали кланяться друг на друга, давая волю накопившейся агрессии.

— На ваш взгляд, это было неизбежно?

— Да, скорее всего, так, хотя и была единственная возможность избежать столкновения — сделать остановку. Попробую разъяснить. У Платона есть одно замечательное сравнение, которым я хотел бы сейчас воспользоваться, так как оно очень точно воспроизводит наши действия. Представьте себе пещеру, где в крошечной тьме находится люди. Откуда-то издалека в нее пробивается слабый свет, дающий возможность различать лишь очертания предметов. Кто-то решается и выходит из пещеры и тут же, естественно, ослеплен солнечными лучами. Если в этом состоянии, с зажмуренными глазами, он начнет двигаться, то падение неизбежно. Но ведь можно остановиться и, стоя на месте, переждать, пока глаза не привыкнут к свету. И уж после оглядеться, увидеть реальность таковой, какая она есть. К несчастью, мы не остановились и, будучи временно ослепленными, бросились в массовое движение. Меня, индивидуалиста, массовые движения всегда настораживали, отпугивали. Мне кажется,

что мы и сегодня не до конца осознаем опасность массового антисознания. Вспомните, коммунистов выбросили на поверхность истории именно массы. Поэтому коммунисты в дальнейшем во всем пользовались идеями массовости. Они даже расстреливали группы, где каждый конкретный человек терял персонализированность. Они больше боялись протеста одного человека, чем группы людей...

— Вы являетесь руководителем Грузинско-европейского института имени И. Чавчавадзе. Идея его создания принадлежит вам?

— С этой идеей я и уехал в Париж, с целью восстановить культурные, духовные мосты между Грузией и Европой, в частности, Францией. К сожалению, грузинская эмиграция последних десятилетий не уделяла этому делу должного внимания. И только желаемое стало действительностью (институт был создан в 1988 году), как нас быстро «прикрыли». По указке отсюда, естественно. Потеряно драгоценное время, да и деньги, которые мы могли заработать на издательском деле. Они бы сейчас очень пригодились Грузии. Пришлось все начинать с нуля.

— Ваш приезд в Тбилис востит деловой характер?

— Да. Мы хотим начать здесь выпуск журнала грузинско-европейского института «Иверия» в издательстве, которым руководит Шадиман Хеладзе. Нам удалось собрать солидный состав редколлегии — профессора Заза Алексидзе, Майя Бекрадзе, Зураб Киннадзе и т. д. А с марта 1993 года меня пригласили читать лекции в Тбилиском университете.

— Что бы вы воссоединили наши соотечественники, многие из которых сегодня растеряны, озабочены, а с трепетом переживают?

— Вообще-то, говорят, советы дают для того, чтобы их не исполняли. Но раз уж вопрос задан — отвечу. Я думаю, всем, прежде всего, надо успокоиться и дать возможность профессии или делу сделать свое дело. Вака Пшавела в свое время сказал приблизительно следующее: «Пусть каждый спасет сам себя». Действительно, мы 70 лет спасали всех и вся. Сегодня же надо возвратиться к самим себе. А для пессимизма оснований нет.

Беседу вел
Ирина МАКАЛАТИ

«САКМИАНИ КВИРА»

7 января 1993 года

На днях с быстротой молнии распространилась весть, что Россия отказалась выдать нам полагающуюся за декабрь сумму (15 млрд.), подыжая тем, что после крушения империи значительная часть движущих рычагов экономики осталась в руках Москвы... Доминирующая позиция России в этой сфере объясняется еще и тем, что на «территории» рублевой зоны по-прежнему действуют формы старых и весьма своеобразных расчетов...

Согласно общепринятым нормам, страна, располагавшая независимой экономикой, быстро достигнет независимости и политической. Мы о ней заявляли во всеуслышание, но пока не обрели «вольной» силы этого слова — снова повсеместно ощущается амателство и влияние третьей силы. Не говоря уже об остальных, в карманах у нашего населения вновь «содержатся» российские рубли, я как бы мы ни хотели, не сможем приобрести и купить, не имея на руках эту «валюту».

Поэтому каждая страна, вступающая на путь обретения самостоятельности, стремится обеспечить свою независимость экономикой собственными денежными знаками, поэтому и лихорадит Грузию после очередного визита наших государственных деятелей в столицу бывшего центра за новой «порцией» российского монетного двора...

Нельзя зависеть от напавшего северного соседа, который, в зависимости от настроения, грозит прекратить поставки в Грузию рублевых денежных знаков. Таким путем экономикой не возродишь...

Наши собственные деньги не сегодня — завтра будут опечатааны, главное: гарантировать их обеспечение. А в каком состоянии находится наша экономика — это ни для кого не является секретом!

Россия сказала свое последнее слово — она предложила нашей правительственной делегации во главе с Романом Гоциридзе незамедлительно переходить республике на собственное денежное обеспечение. Так что, по крайней мере, нам стало известно, что нас ожидает в будущем...

«АХАЛТАЗРА ИВЕРИИ»

7 января 1993 года

Борьба за свободу экрана и эфира началась еще в апреле 1993 года, пишет Заза Киннадзе. Именно тогда Союз журналистов Грузии сумел поделиться с Москвой.

Но, поскольку речь шла о средствах массовой информации, а в них тотчас же вцепились зубами всевозможные политические группы и партии. Не случайно ведь большая часть митингов и акций протеста проходила у здания Телерадиодепартаментов. И сегодня, как и пять лет на-

зад, вопрос независимости эфира стоит очень остро, так как теоретически никто не сможет отрицать, что централизованное телерадиовещание является недемократическим органом. Предложение создать единую вещательную корпорацию, и, к счастью, не нашла поддержки в парламенте. Но и другая идея — сформировать несколько независимых компаний, которым затем надлежит выбрать общее руководство, то же не вызывает сочувствия...

В рамках о телерадиокомпаниях на первом месте должна стоять проблема надлежащего закрепления не их обществу, а наоборот — их разделения. Частные компании затем могут избирать своих полпредов, а некий общий консультативный орган, определяющий, например, эфирное время каждой из них...

Корпорация, безусловно, вещь полезная и необходимая. Однако вовсе не обязательно силой закона объединять в нее все отделившиеся от департамента компании. Так как многие из них предпочитают полную независимость, подобно газетам и журналам. Это должно решаться на добровольной основе, а не принуждением сверху...

Журналистика — это четвертое государство, но если в человеке принять за главный феномен разум и нравственность, тогда журналистика надлежит объявить верховным и вечным государством, призванным учить, разоблачать и настаивать на пути истинный. А главное — непредвзято, объективно информировать...

«РЕЗОНАНС»

7—13 января 1993 года

«Когда жизнь такая дорогая, то и существование обесценилось», — такое резюме делает Эна Кристианович, изучившая реальную стоимость наших «потребительских корзинок».

Грань падения нашей экономики достигла последних отметок, что типичнейшим образом проявляется на жизни миллионов граждан. По акциям ученых, 24 копеек в день — это 1/4 покупательной способности, а по времени — как половина наших жителей в сутки получает не более 2,177 колбасы.

На недавнем заседании парламента один из депутатов сделал заявление, что официальные органы не зарегистрировали ни одного случая смерти от голода. Однако это вызывает сомнения, так как известно (об этом передавалась информация и в органах вещания), что еженедельно в Грузии от голода погибает 3—5 человек.

Механизм социальной защиты населения у нас практически не закреплен в нормативных актах. Что касается минимальных компенсаций и даже повышения зарплат и пенсий, то они носят чисто символический характер, практически не отражаясь на бюджете потребителей.

КРЕДИТЫ БЕЗ ГАРАНТИЙ

Мафия или менталитет?

Еще совсем недавно мы считали, что стоит Грузии обрести независимость, и наш сообразительный и предприимчивый народ легко освоит рыночную экономику и без усилий войдет в сообщество цивилизованных стран. Потом помехой к рынку призналась политика «Круглого стола», ориентированная на сохранение монополии власти государства в экономике.

И вот — казалось, лед тронулся. Подтверждением тому служит хотя бы принятая правительством программа приватизации. Однако, по оценкам некоторых специалистов, ее задержка равняется отмене, поскольку вскоре нечего будет и приватизировать. Все выигрышные объекты уже переданы в долгосрочную аренду на самых выгодных условиях.

Не лучше обстоит дело и с постановлением правительства о свободе торговли. Мария города внесла лишь незначительный штраф за регистрацию каждого нового места. В результате появилась новая статья доходов для всевозможных вымогателей районного масштаба. Такса торгового стола — 7—8 тысяч рублей. Трудно припомнить время, когда взятничество было так упорядочено.

Давно не секрет, что владельцы коммерческих магазинов платят налоги

не только государству, но и мафии. Правда, на это могут возразить, что мафия существует во многих странах.

Да, но там налоговый инспектор не стоит в одной очереди с криминалом. Всякий обыватель налога защищает свою «жизнь» от конкурентов. Кроме того, вроде легализованный частный бизнес постоянно находится перед опасностью дискредитации. Порой выделенные Госбанком кредиты на закупку тех или иных товаров исчезают таинственным образом. В странах с развитым рынком за это снимают с должности директора банка, благословившего такие кредиты без гарантий, а компании объявляются банкротами. У нас же ничего подобного не происходит.

А может, больше порядка в госсекторе? Ничуть не бывало. Многие предприятия на грани банкротства, чего не скажешь об их руководителях. Стоит ли доказывать, что в условиях частной собственности такое и представлять себе невозможно?

И наконец, чтобы не тратить время на бесплодный вопрос о том, кто виноват, постараемся ответить на другой: что делать?

Первое — ликвидировать все паразитические структуры на теле нашей экономики. Это даст возможность производителю

прийти в себя. Второе — покончить с беспределом мафии и вмешательством в бизнес вооруженных формирований.

Третье условие касается инвестиционной и налоговой политики. Ведь акцент на государственных интересах заставляет частников искать пути самозащиты. Какой бы честной и компетентной ни была наша налоговая инспекция, она не сможет поспевать за элитными мышлением теневика. Просто его не должно устраивать утаивание доходов, и он не должен бояться расширения дела. А для этого гибкая налоговая политика не увеличивает, а сокращает налоги.

И, наконец, политический вопрос, связанный с судьбой реформ. Трудно согласиться с тем, что политическая принадлежность не играет роли в решении кадровых вопросов. Ведь каждая партия ориентирует своих членов на выполнение определенной цели. Для некоторых это рыночная экономика, для других — социалистическая. А для большинства, к сожалению, непонятный гибрид. Поэтому при подборе кадров важна не сумма знаний, а их направление, строй мысли, одним словом, — менталитет.

Гна СИМАШВИЛИ

ЦИТАТЫ

Людвиг ЭРХАРД:

БЛАГОСОСТОЯНИЕ ДЛЯ ВСЕХ

В НАСТОЯЩЕЕ время в экономике нашей республики особый, переходный период — от тоталитарной, принудительной системы ведения хозяйства к рыночной, свободной экономике.

К счастью, на этом пути мы не первые (и, думаю, не последние). И хотя немечская пословица гласит, что «всякое сравнение хромает», тем не менее, обзором для многих стран мира, да и для нашей республики в том числе, решающих сходные задачи такого перехода, может стать так называемое «немечское чудо».

За десять лет западная часть Германии (ФРГ) полностью оправилась от войны, не только восстановила разоренное хозяйство, но и по большинству экономических показателей обогнала своих европейских соседей и заняла лидирующее место среди развитых стран мира.

Отцом этой реформы является немецкий профессор Людвиг Эрхард, который в свое время был министром экономики Федеративной Германии, а затем и канцлером страны. Книга «БЛАГОСОСТОЯНИЕ ДЛЯ ВСЕХ» Людвиг Эрхарда, в которой суммированы опыт теоретика и организатора хозяйственной реформы в послевоенной Германии, вышла в свет на русском языке лишь в 1991 году, к сожалению, очень маленьким тиражом (всего 50 тысяч) и не всеми доступна. Мы решили самые интересные для наших читателей и полезные для наших хозяйственников моменты книги Людвиг Эрхарда опубликовать на страницах нашей газеты.

БЛАГОСОСТОЯНИЕ ЧЕРЕЗ КОНКУРЕНЦИЮ

Наиболее эффективное средство для достижения и обеспечения благосостояния — конкуренция. Она одна дает возможность всем людям пользоваться хозяйственным прогрессом, в особенности в их роли потребителей. Она же уничтожает все привилегии, не являющиеся непосредственным результатом повышения производительности труда.

Через конкуренцию может быть достигнута — в лучшем смысле этого слова — социализация процесса и прибыли; к тому же она не дает посягнуть личному стремлению каждого к трудовым достижениям. Неотъемлемой ча-

стью моего убеждения, что именно этим путем можно лучше всего усилить благосостояние, является желание обеспечить всем трудящимся, соответственно росту производительности, постоянное повышение заработной платы. Для достижения этой цели нужно было создать важные предпосылки.

Опасность, что конкуренция может вызвать прельстившись, постоянная и угрожающая с разных сторон. Поэтому обеспечение свободной конкуренции — одна из важнейших задач государства, основанного на свободном общественном строе. Право, не будет превращено, если я скажу, что закон, запрещающий картель, должен быть иметь значение важнейшей «хозяйственной конкуренции». Если государство

описует в этой области, то вскоре можно будет распространять с «социальным рыночным хозяйством». Провозглашенный здесь принцип приводит к категорическому требованию, чтобы никому из граждан не предоставлялось право и возможность подавлять индивидуальную свободу или ограничивать ее во имя ложной пользы свободы. Понятия «Благосостояние для всех» и «Благосостояние через конкуренцию» — связаны неразрывно. Одно является целью, другое — путем, ведущим к этой цели.

Я исхожу из опыта, подкрепленного исследованиями экономической науки, что народное хозяйство, основанное на конкуренции, является лучшей формой хозяйства как с точки зрения экономической, так и с точки зрения демократических принципов. Государство должно вмешиваться в жизнь рынка только в той степени, в которой это требуется для поддержания работы механизма конкуренции или для контроля тех рынков, на которых условия вполне свободной конкуренции не осуществимы.

Так как все предприниматели имеют одинаковые шансы в рамках свободной деятельности, развилась конкуренция, а благодаря ей развился и «рынок», ставший центром перекрестования всех экономических интересов. Образовавшиеся под влиянием спроса и предложения рыночные цены давали такое направление производству и потреблению, которое шло на пользу всем.

Любая монополия таит в себе опасность того, что потребитель окажется обделенным, и к тому же она замедляет экономический прогресс. Отрицательные последствия стремлений к монопо-

лиям должны были тем сильнее давить себя знать, чем меньше были по своему масштабу те или иные народные хозяйства и чем больше они отгораживались от мирового рынка путем протекционистских мероприятий, или используя такую изоляцию, как государственные монополии или сознательно поощрялись путем хозяйственно-политических мероприятий.

По этим соображениям рыночное хозяйство не может быть отделено от свободной конкуренции; оно не может также отделиться от функции свободной цены. Кто захочет исключить функцию свободной цены, тот умерщвляет конкуренцию и содействует опустошению экономики — и безразлично, проводится ли это государственным учреждением или предпринимательскими организациями, как, например, картелями.

Моя постоянная борьба за обеспечение подлинной и свободной конкуренции служила, в первую очередь, тому, чтобы в нашей стране не иссякали те несущие ей благосостояние силы, которые помогают немецкому хозяйству неуклонно повышать производительность.

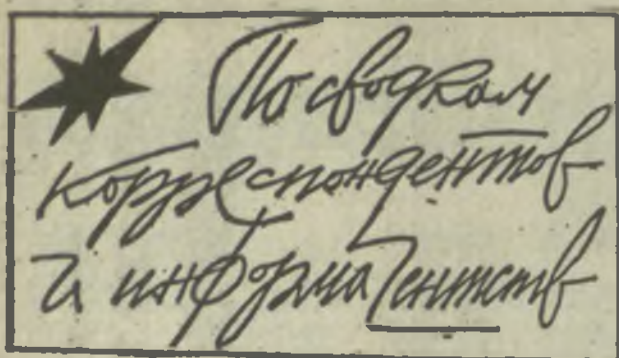
Мысли-то, в общем, простые. Где нет конкуренции, там наступает застой. Застой в конце концов приводит к общему опустошению. А это значит, что общество каждый начинает думать лишь о том, как защитить то, что имеет. А когда каждый заботится о себе, то никто уже больше не заботится о столь важном для народного хозяйства постоянном повышении производительности в целом.

К публикации подготовил
Амвросий ГРИШКАШВИЛИ
Экономический обозреватель «СГ»
Продолжение следует

ДАЙДЖЕСТ

КАВКАЗСКАЯ БИРЖА

ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ «КАВКАЗСКОЙ БИРЖИ»:
20 ФЕВРАЛЯ с.г. в концертном зале филармонии состоится конференция акционеров. Организатор в связи с этим событием обращается к акционерам с просьбой
ОТПРАВИТЬ СВОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО КАНДИДАТУРАМ ЧЛЕНОВ БИРЖЕВОГО СОВЕТА И РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ И КАНДИДАТОВ В ЧЛЕНЫ ЭТИХ ЖЕ СТРУКТУР ДО 25 ЯНВАРЯ С.Г. по адресу: пр. Важа Пшавела, 72, комн. 408. Тел.: 30-30-00, 30-08-15.
РЕГИСТРАЦИЯ ДЕЛЕГАТОВ КОНФЕРЕНЦИИ ПРОИЗВОДИТСЯ 19 ФЕВРАЛЯ, С 10 ДО 18 ЧАСОВ.
В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ФИЛАРМОНИИ. Оргкомитет конференции акционеров «Кавказской биржи» Агенство «ГАЛАРЕДЖА»



ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

1. ЯНВАРЯ В ТБИЛИСИ ПРИВЫКАЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ РОССИИ, в составе которой находится чрезвычайный и полномочный посол РФ в Грузии Земский, заместитель министра иностранных дел Пастухов и посол по чрезвычайным делам Федосов. Запланирована встреча российского дипломата с Главой государства Республикой Грузия Эдуардом Шеварднадзе. По предварительным данным на встрече будут рассмотрены перспективы дальнейших взаимоотношений между Грузией и Россией.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ
САНДРО КАВСАДЗЕ

Председатель Комитета по защите прав человека и межнациональным отношениям Сандро Кавсадзе пригласил представителей средств массовой информации на пресс-конференцию, связанную с принятием обращения правительства Грузии к абхазскому и грузинскому народам. Помимо этого, встреча была вызвана и тем, что правительственная делегация во главе с С. Кавсадзе вылетает в США, где предоставит Совету по безопасности информацию о событиях в зоне грузино-абхазского конфликта. В заявлении, в частности, сказано, что с грузинскими вооруженными силами в Абхазии сражается группа экстремистов, а не абхазский народ.

К ФАКТУ МАССОВОГО ПОБЕГА

КАК УЖЕ СООБЩАЛОСЬ РАНЕЕ, 154 ЗАКЛЮЧЕННЫХ СОВЕРШИЛИ МАССОВЫЙ ПОБЕГ ИЗ КОЛОННИИ СТРОГОГО РЕЖИМА В МЕСТЕЧКЕ НЕДАЛЕКО ОТ ТБИЛИСИ. МВД Грузии проводит оперативно-розыскную работу по поимке беглецов. 14 января правоохранительными органами было задержано 4 беглеца (двое — на Тбилиском вокзале, а двоих задержала полиция Каспского района Грузии). В то же время стало известно, что 14 января, одной из групп беглецов был совершен разбой в Каспском районе. Там, в селе Агайи этого района беглецы ворвались в дом местного жителя и унесли оттуда 14 тысяч рублей.

ПРИГРАНИЧНЫЙ НАРКОВИЗНЕС

КАК СТАЛО ИЗВЕСТНО ИЗ ИСТОЧНИКОВ, БЛИЗКИХ К РУКОВОДСТВУ МВД ГРУЗИИ, НА КРАСНОМ МОСТУ РАЗВЕРНУЛИ БОЙКУ ТОРГОВЛЮ НАРКОТИКАМИ. Лица из Грузии, под предлогом того, что им необходимо приобрести бензин, переходят Красный мост и уже на территории Азербайджана приобретают наркотики. Есть случаи, когда торговцы, реализовав свой «товар», скрываются с места происшествия, а незадачливых покупателей из Грузии задерживает азербайджанская милиция. С задержанных она изымает валюту.

ИПРИНДА

ОТКРОЕТСЯ ФИЛИАЛ БОСТОНСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

15 ЯНВАРЯ ГЛАВА ГОСУДАРСТВА ГРУЗИИ ЭДУАРД ШЕВАРДНАДЗЕ ПРИНЯЛ ПРОФЕССОРА БОСТОНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА США Г-НА ДОНАЛЬДА ТОМАСА И БИЗНЕСМЕНА, ГРУЗИНА ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ, ПРОЖИВАЮЩЕГО В США, Г-НА ГИВИ ЗАДАСТАНИШВИЛИ. Был рассмотрен вопрос об открытии в Тбилиси к сентябрю 1994 года филиала академии Бостонского университета, который займется разработкой новейших систем воспитания и образования подрастающего поколения. Содействие в открытии нового учебного заведения окажет «Фонд Шеварднадзе».

ПРИМЕР, ДОСТОЙНЫЙ ПОДРАЖАНИЯ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТЫ КУТАИССКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ВРУЧИЛИ 117 ВЕЖЕНЦАМ ИЗ СЕЛА КОЧАРА ОЧАМЧИРСКОГО РАЙОНА ДЕНЕЖНЫЕ ПОСОВИЯ ПО 1.000 РУБЛЕЙ. Как отметил ректор вуза Арчил Костава, материальная помощь оказана и другим беженцам из Абхазии, которые в настоящее время проживают в семьях сотрудников и студентов университета.

ОБРАЩАЮЩАЯСЯ В «РИОНИ»

ВЫХОДЯЩАЯ В КУТАИСИ РУССКОЯЗЫЧНАЯ ГАЗЕТА «РИОНИ» В АПРЕЛЕ ПРОШЛОГО ГОДА НАЧАЛА ПУБЛИКОВАТЬ НА РУССКОМ И ГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКАХ ВЕСЕЛЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ. Они содержат самую разнообразную информацию. Накопив определенный опыт, редакция газеты пошла дальше. Помимо колонки бесплатных объявлений приступила к выпуску еженедельных полдней «Партнер», где также на двух языках печатаются объявления частных лиц о купле-продаже домов, мебели, автомобилей, бытовой техники, объявления о сдаче внаем квартир и т. д. Публикуя объявления, редакция сохраняет анонимность автора. На днях правление города Кутаиси специальным решением одобрило практику выпуска редацией «Риони» страниц «Партнера» и сочло целесообразным установить в местах массового скопления людей рекламные щиты с этими материалами.

Ю. КАЦИТАДЗЕ

ПРОКУРОР БЕРЕТСЯ ЗА ПИСТОЛЕТ

ПО СООБЩЕНИЯМ АРМЯНСКОЙ ГАЗЕТЫ «АЗГ», ПРОКУРОР ГУГАРТСКОГО РАЙОНА АРМЕНИИ ЭДУАРД ГЮЛНАЗАРЯН ВЫХВАТИЛ ПИСТОЛЕТ И ЗАСТРЕЛИЛ 33-ЛЕТНЕГО ЖИТЕЛЯ ЕРЕВАНА. Это произошло в тот момент, когда местные жители, окружив грузовые машины, на которых Гюлнзарян вывозил свое личное имущество на новое место жительства, не давали ему возможности уехать. Более того, они подожгли два «КамАЗа» и не дали пожарным дотасать огонь. Что вызвало такую реакцию жителей, как и факт убийства, предстоит выяснить следствию.

ИПРИНДА

СЛАВЯНЕ ВЕДУТ ПЕРЕГОВОРЫ

ВЧЕРА В КРЕМЛЬ ДЛЯ УЧАСТИЯ В РОССИИ-УКРАИНСКОЙ ВСТРЕЧЕ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ ПРИВЫЛ ПРЕЗИДЕНТ УКРАИНЫ ЛЕОНИД КРАВЧУК. После завершения переговоров состоится церемония подписания совместных документов. В Москве прошли межправительственные, российско-украинские переговоры, в результате которых подписано пять документов.

ИТАР-ТАСС

Ал. ПОЧИНОК: «...НАДО РАССЧИТЫВАТЬ НА СЕБЯ»

ДОГОВОР СНВ-2 ОВОРОННЫМ БЮДЖЕТОМ РОССИИ НЕ УЧЕТ, заявил председатель парламентской Комиссии по бюджету, налогам и ценам Александр Починков. В интервью, опубликованном вчера в газете «Красная звезда», он сказал, что в этой связи «нам предстоит еще огромная работа». Говоря о предложенной Соединенными Штатами финансовой помощи на реализацию договора, парламентарий отметил, что «нам в любом случае надо рассчитывать прежде всего на себя».

ЦЕНА
3 РУБ.АДРЕС РЕДАКЦИИ: 380008, ТБИЛИСИ-8,
пр. Руставели, 42.

Телефоны: — 83-13-34, 88-22-19, 88-56-89.

При перепечатке ссылка на «Свободную Грузию» обязательна.

Типография газетно-журнального издательства Грузии — «Самшобло». Печатается в газетном корпусе, ул. Хотларушская, 20.

ИНДЕКС 68432.

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

ЭТОТ ПРАЗДНИК
СНОВА С НАМИ

ОКОНЧАНИЕ

На этот раз День грузинского театра совпал с 25-летием Руставского драматического театра, который воплотил на своей сцене бессмертный спектакль Г. Эристави. Осуществил постановку режиссер Леван Мирцхулава.

Волны холода, неурядицы с транспортом, дефицит искусства собрались в городе металлургов и отметили событие в подвешенной ему торжественной обстановке.

Были объявлены лауреаты года. Премии имени Котэ Марджанишвили удостоились режиссер Леван Санадзе и театральные художники Георгий Гегекори за спектакль «Калигула» Камю в Кутаисском театре им. Ладо Мехрашвили.

Вактанг Табиашивили был объявлен лауреатом года за книгу «Записки режиссера».

Премией имени Сандро Ахметели награжден Котэ Махарадзе за спектакль «Багратиони».

Победителями конкурса также стали: за режиссуру — Шалва Гацерелия, Гизо Жордания, Амирхан Шалвашивили, Бека Кавтарадзе; за актерские работы — Наира Гугучадзе, Лали Хуртия, Кетеван Чхендзе, Натела Мухулишвили, Нина Джамалашвили, Рези Тавардишвили, Алеко Махарабдишвили.

Дмитрий Джалили, Лери Минделадзе, Валерий Арвашиани, Резо Чхвишвили, Заза Кашибадзе; за сценарии — Айген Чхелидзе и Мария Малазоника; за лучшую режиссуру — Этери Гугучидзе.

Впервые обладателем новой премии, утвержденной Министрством культуры республики за выдающиеся заслуги в развитии национального театрального искусства, стал народный артист Грузии, выдающийся режиссер Михаил Туманишвили.

Нинели ЧАНКВЕТАДЗЕ:

«ЛЮБОВЬ И ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ»

ХРУПКАЯ, изящная, с тонко очерченными чертами лица, копной каштановых волос и слегка лукавыми и насмешливыми светлыми глазами... Такой запомнилась мне Нинели Чанкветадзе в просмотром зале «Грузия-фильм» во время премьеры фильма Сико и Кети Долдидзе «Кукарача», где она сыграла Ингу — главную женскую роль. Это было восемь лет назад...

С тех пор, снявшись в картинах «Круговорот» Ланы Гогоберидзе, «Ступень» Александра Рехвиашвили, «Робинзонада» или «Мой английский дедушка» Наны Джорджиадзе, «Браво, Альбер Лолли» Мераба Тавадзе, «Одинокий охотник» Кети Долдидзе, Нинели Чанкветадзе стала одной из популярных актрис грузинского кино. И по-прежнему она остается такой же женственной, легкой, грациозной и лукавой...

Театральные работы актрисы последних лет очень интересны и разнообразны. И даже трудно судить, где Нинели Чанкветадзе более полно самовыражается, — в кино или театре, ведь она находит для своих героинь те особые штрихи, что делают их живыми, узнаваемыми, разными... А что театр для самой актрисы, куда после окончания Театрального института в 1978 году пригласили ее театральным учителем Михаил Иванович Туманишвили?

Переволочаясь каждый вечер в своих героинь (будь то сплетница Аграфина в «Свиных Бакулах», Эльвира в «Дон Жуане», Кетеван в «Нашем маленьком городке», молоденькая девушка в «Нашем брентом мире») театральная актриса Нинели Чанкветадзе считает самым главным глазом зрителя. «Если в них слезы или радость, — го-

ворит актриса, — тогда и счастлива и назавтра хочу играть еще лучше».

Но Нинели Чанкветадзе создала незабываемые образы в кино. Пришлось честно, кто помнит Нинели в ее первой кино-роль? Это была короткометражная лента Тамаза Гомелаури «Гоним», где юной исполнительнице пришлось научиться ездить на велосипеде. Нужно было крутить педали вдвоем с героем и молчать — то удивленно, то насмешливо, то понимающе... И все. Тогдашний второклассник актерского факультета Тбилисского театрального института имени Ш. Руставели дебют не принес творческого удовлетворения.

— Я ничего тогда не понимала, — вспоминает Нинели, — очень боялась и камеры, и режиссера, и велосипеда. Не почувствовала никакого вкуса к кино и решила больше не сниматься...

И все же она продолжила свою кинорежиссуру. И лишь роль в фильме Сико и Кети Долдидзе «Кукарача» развеяла сомнения молодой актрисы в точности выбора своей профессии.

Роль Инги ничем не походила на сыгранных мною угловатых девушек-подростков, — говорит Нинели. — Для этой роли мне пришлось срочно «крупнеть», мне даже придумали специальное платье с оборками. В роли Инги я впервые сыграла в кино характер в развитии — то, что, и слово сказать, всегда присутствует в театре и так редко встречается в кино.

Сегодня Нинели, когда у нее уже сыграно свыше тридцати киноролей, очень любит свою профессию и ни на минуту не представляет себя не актрисой. Муж Нинели — Заза Минашвили тоже актер, однокурсник по театральному институту.

ГОСТЬ «СГ»

— Мы и в театре вместе, — говорит Нинели, — сейчас, например, вместе с Зазой я занята в пьесе «На развалинах храма». Он играет Давида. Вы знаете, может, это и покажется банальным, но когда муж и жена не только любят друг друга, но и воблаком посягают на одну профессию, когда они дышат одной творческой атмосферой, им намного легче понять друг друга в семейном быту. Когда, к примеру, Зазя видит какие-то мои неудачи в театре, знает всю «кухню» моей работы, дома он особенно мягок, терпелив ко мне и внимателен. Хотя критик и наставник он беспощадный. Но и у меня характер — тоже не сахар, могу и в истерику впасть. Однако замечания Зазы и мнение моего театрального педагога Михаила Ивановича Туманишвили для меня всегда очень важны.

И еще, пожалуй, очень дорожу мнением и доверием всецело режиссеру Александру Рехвиашвили. Он удивительный человек и яркая, незаурядная личность в кинематографе. Вряд ли кто станет спорить, что все фильмы Рехвиашвили «Нупа», «Грузинская хроника XIX века», «Путь домой», «Ступень» эстетически необычны и современны. В фильмах Рехвиашвили как бы заново открываются актерские лица, выявляются с другой стороны. Это интересно. Ты видишь себя и не себя одновременно.

НЕДАВНО я снялась в новом фильме Саши Рехвиашвили «Приближение» (название рабочее). Это вторая наша совместная работа после «Ступени». И я не стыжусь сознаться, что когда Рехвиашвили зовет меня в свой фильм, я лечу на крыльях, если



даже нужно только «протиснуться» по экрану.

И еще. Хочу поделиться с вами своими впечатлениями о последних работах в кино. Эти два фильма уже демонстрировались на первом фестивале грузинского кино «Золотой орел». Обе картины о наших современниках. Это фильмы молодых режиссеров Пааты Милорава «Крыса», Мананы Анасашвили по пьесе Шаманадзе «Только раз...». Но после этого была еще картина Михаила Калаташвили «Избранник» по мотивам новеллы Проспера Мериме «Матео Фальконе». Эти фильмы по-настоящему о сложной действительности, в которой

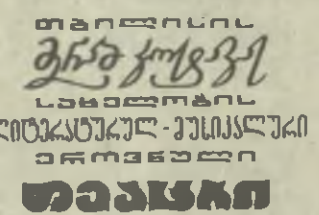
и пытаются обрести себя мои героини.

Нинели Чанкветадзе, безусловно, внесла в грузинское кино свою струю. Ее ролям присущ сложный психологический рисунок, актриса наполняет их практически безграничной гаммой чувств, давая весь спектр «любви и жизни женщины». Недаром, наверно, на уже упомянутом кинофестивале «Золотой Орфей» Нинели Чанкветадзе получила приз за лучшую женскую роль в фильмах «Крыса» и «Избранник». И это решение было беспорным...

Лариса АВКАРОВА

ТЕАТР

И ВСЕ ЖЕ — СОЗИДАТЬ!!



...Очень мало в нашей современной жизни созидания. Разрушений гораздо больше. Или же настало еще «время собирать камни»? Но вот эти люди, о которых пойдет речь, стремятся созидать. Сейчас их уже полторы сотни. Годы тучи назад были единичны отшельники, уходившие на идею режиссера Зураба Нинуга создать театр, который будет носить имя национального героя Грузии Мераба Костава. Актриса Зинаида Кверкеладзе, поэт Баграт Арабули, художник Зураб Харбадзе, хореограф Лексо Нинугадзе, писатель Георгий Цоццидзе, драматург Рамиз Мамулашвили, литератор Тенза Рамизшвили... Стала формироваться труппа, в которую пришли актеры из разных театров... И хорошо известные зрителям, и молодые.

Постановление о создании Тбилисского государственного национального театра ушло в музейный архив. М. Костава был принят в 1990 г. Коллектив вселился в здание бывшего кинотеатра «Исания». Вскоре уже начал свою деятельность созданный при театре детский дворец радости «Тамта», объединивший различные кружки, секции, курсы по изучению языков и т. п.

— Официальное открытие театра до сих пор не состоялось, — говорит директор театра З. Нинуга. — Что только нам обрушилось на Грузию за это время! Землетрясение, политические катаклизмы, конфликт в Самцхабзю, нынешняя война в Абхазии... Не говоря уже о все ухудша-

ющемся экономическом положении. Почти невозможно отыскать самое элементарное для спектакля... Немало пожертвований на создание театра имени Мераба Костава получили мы от организаций и частных лиц. И сейчас мы остро нуждаемся в спонсорской поддержке. Но при этом коллектив и сам ведет благотворительную деятельность. Так, например, труппа устроила в из Цхетского детского дома одного мальчика — Мераба Гелашвили и намерена заботиться о нем, вплоть до совершеннолетия. Титу Христиани из пострадавшей от землетрясения многодетной саванской семьи мы определили на платное высшее юридическое обучение и оплатим весь срок до завершения образования. Театр выплачивает пособия неслышным одиноким пожилым пенсионерам. Подписан шефский договор с деревней Диди Лили...

— Но главное и основное сейчас для нас, — продолжает Зураб, — выпустить первый спектакль, показать его зрителям. Репетируется и аписанная специально для труппы Г. Цоццидзе и Р. Мамулашвили пьеса о жизни горной Тухети: «Гнездо твое, орел, не разорвется...» (постановили Андрей Зякунидзе и З. Нинуга, консультант В. Котетишвили). Произведение отражает историю, быт и нравы, фольклор горцев. Горы не раз спасали Грузию на протяжении ее многовековой истории, и мы начинали с воспоминания прошлого и настоящего этого края. А в

планах театра — создание спектаклей о жизни всех уголков нашей страны. Тема, жанр, форма целиком зависят от автора, но единственное условие — каждая пьеса, посвященная Картли или Имерети, Самегрело или Сангило, должна по возможности наиболее широко отражать нравы и обычаи, историю, фольклор каждого региона. Над подобными драматургическими произведениями сейчас для нас работают Анзор Доленджашвили, Карло Коберидзе, Нодар Шаманадзе, Рамиз Мамулашвили. Мы приглашаем и сотрудничеству всех наших драматургов, литераторов. И, несомненно, в репертуаре должны быть и спектакли для детей. Очевидно, начнем с пьесы-сказки «Царь Музабери», созданной на основе грузинского фольклора.

— Очевидно, желательна радиофикация зрительного зала, чтобы спектакли могли переводиться на русский?

— Это дело будущего. А сейчас даю Бог, начать и завершить реконструкцию зала! (Кстати, у нас функционируют уже курсы обучения грузинскому языку). А премьера состоится в арендованном помещении. — мы хотели бы в театре оперы и балета, так как постановка монументальная и требует большой сцены.

Пона же наши актеры, вокально-инструментальный и хореографический ансамбли подготовили и дали в нескольких городах Кахети благотворительный концерт «Что разрушила вражда?»

Не могу не сказать, что кое-кому, видно, мешает театр, воспринимая национального героя Грузии. Мы не раз подвергались необоснованным нападениям разных деятелей, но у труппы много друзей, нас мужественно поддерживают руководство района, и мы с уверенностью смотрим в будущее.

З. Завл ЛЕВАНИШВИЛИ

КУЛЬТУРА

«3 а в т р а»
уже наступило сегодня

НЕДЕЛЬНОЕ ОБЗОРИЕ

Итак, мы вступили в 1993 год, не потеряв привычных надежд и веры. Но «звезда тревоги» нашей продолжалась, и, кажется, нет ей ни края, ни конца. Мы пришли в новый год, привхаты из старого, все те же проблемы, неоплаченные мечты и разочарования.

Год жизни без диктатора — это хорошо. Интеллигенция, которая ровно год назад наконец-то почувствовала, что способна на многое, сейчас находится буквально в растерянности. Но, впрочем, так было всегда. На этот раз к известным мучившим ее вопросам «быть или не быть?», и «что делать?» и «что выносить?» заставила крепко призадуматься еще одна проблема, вернувшая ее даже в некую простоту — как выжить? И этот вопрос оказался не праздным.

Переход к рынку стал болезненным для всех. Но отметим, что особенно страдала от этого сама интеллигенция. Она вдруг обнаружилась, что время переключить многие духовные ценности, достижения, которые накапливались годами. Притом к выводу, что необходимо предпринять срочные меры к спасению культуры, ее деятели оказались в растерянном состоянии, причем не столько от лавины несчастий духовных, сколько от невозможности материальных. А сегодня ни для кого не секрет, что эта часть общества к тому же и самая социально незащищенная.

И все бросились спасать сами себя, забыв о культуре. Хотя во все времена было наоборот. «Сжались над культурой», — говорил Бертольд Брехт. И добавлял к сказанному: «...но сжались сперва над людьми! Культура спасена, когда спасены люди. Не дадим себя увлечь утверждениям, будто люди существуют для

культуры, а не культура — для людей! Это слишком сильно будет напоминать практику больших рынков, где люди существуют для убойного скота, а не убойный скот для людей».

Между тем, пока «большой рынок» принимает все более уродливые формы, а его идеологи сплошь и рядом придумывают порой необходимые, а подчас и просто зловерные решения, культура оказывается в руковом черги.

Все мы, попавшие в эту страшную мясорубку как сторонние и а б людители, лишь подвидом хрупкие итоги, сокращенно разводя руками. Хотя срочно надо принимать меры к выводу театров и кино из летаргии, реинтеграции коленчатой жизни, возрождению культурных связей, завтра может быть уже поздно. Потому что это «завтра» уже наступило сегодня. И если, скажем, в ближайшее время не будут приняты кардинальные меры по спасению национальной культуры, то молодое поколение окажется у разбитого корыта. И вряд ли кто-то сумеет потом в одночасье возродить все то, что кадуло, испепелилось, что «расхищено, предано, продано»...

Прошлый год был «рекордным» в делах по ограблению музеев, частных и государственных коллекций. Потери этих ценностей невосполнимы, но еще более тревожит то, что сегодня побеждает равнодушие. Однако не следует думать, что деятели культуры не пытаются противостоять это-

му. Они всячески стараются сохранить в неприкосновенности то духовное пространство, где пока еще рождается культура, создаются полотна, записываются театральные действия, ложатся на чистый лист выразительные строки... Но все это происходит, как говорится, на последнем и а д й хаши. Причина далека от романтики искусства — лет средства, и пока энергичных «инициатив» в культуру не предвидится.

Правда, появились богатые люди — спонсоры, меценаты, благотворители. Но их до обидного мало, а средства, которые они «отстаивают», не в силах помочь. Пока мы остаемся на уровне арестантских заманчивых обещаний и невинных надежд. Но неплохо было бы, впрочем, и многим благотворительным и гуманитарным фондам приплосовать еще один — фонд по спасению культуры.

Наступивший год не обещает быть простым и безоблачным. Люди в растерянности, даже в панике. Все говорит, что надо терпеть. Однако именно терпения и не хватает. Но даже в это экстремальное время остаются неиспользованные возможности. Давайте найдем их в себе. И будем все-таки жить надеждой. Хочется верить, что этот год, несмотря ни на что, поможет нам выжить и возродить то лучшее, чем всегда гордился народ Грузии и ослепилась его культура.

Ирина ФРИДКИНА
Алексей ЛОПАТИН

В номере использованы снимки Рубена РУХИЯНА с архива редакции.

Дежурный по номеру Амироси ГРИШКАШВИЛИ

Главный редактор А. А. СИЛАГАДЗЕ