

ОБРАЩЕНИЕ

Генеральному секретарю
Организации Объединенных Наций
господину Бутросу ГАЛИ
Президенту России
господину Борису ЕЛЬЦИНУ
Верховному Совету Российской Федерации

Парламент Грузии обращается к вам по поводу того, что абхазской стороной не выполнено соглашение о прекращении огня. В последние дни такие факты отмечались неоднократно, а 24 июня Сухуми подвергся арварской бомбардировке. Есть жертвы, причинен большой материальный ущерб.

Согласно российско-грузинской договоренности от 14 мая текущего года (как от 3 сентября 1992 года), российская сторона несет ответственность за выделение зафиксированных в этих документах обязательств.

Грузинская сторона делает все для соблюдения каждого пункта договоренностей от 14 мая, как военного, так и политического, в урегулировании проблемы. Но, несмотря на это, следовательные усилия грузинской стороны урегулировать конфликт мирными средствами не раз были прерваны по вине абхазских сепаратистов.

В соответствии с вышеупомянутыми документами, российская сторона обязана соответствующим образом

отреагировать на создавшуюся ситуацию, неуклонно выполняя обязательства и не допуская возможности катастрофического развития событий. Вместе с тем, на фоне создавшейся обстановки вызывают тревогу безответственные заявления некоторых реакционеров — должностных лиц России. Их попытки беспрепятственного вмешательства в дело внутреннего административного устройства Грузии, другие аналогичные действия, направленные на стимулирование сепаратистов и срыв российско-грузинских переговоров.

Парламент Грузии обращается к вам с требованием в кратчайшие сроки осуществить все необходимые мероприятия по выполнению взятых Россией на себя международных правовых обязательств, соблюдению общепринятых принципов нейтралитета Грузии, как суверенного государства и невмешательства в ее внутренние дела.

Парламент Грузии
Тбилиси
24 июня 1993 года

ОБРАЩЕНИЕ

К МИРОВОМУ СООБЩЕСТВУ

Комитет спасения Абхазии направил в адрес Генерального секретаря ООН Бутроса ГАЛИ, Президента США Билла Клинтона и Президента России Бориса Ельцина телеграмму, в которой говорится: «Неоднократные посещения представителями ООН компетентных органов России зоны грузино-абхазского конфликта подтвердили нашу озабоченность о пагубных последствиях военных действий в Абхазии».

Об этом мы информировали и просили вас использовать все средства для мирного урегулирования. Однако желаемых результатов нет. Начат массированный обстрел г. Сухуми. Имеются убитые, раненые. Просим принять действенные меры для прекращения огня на всей территории Абхазии».



Председатель
Совета обороны
Автономной Республики
Абхазия генерал-майор
Т. НАДАРЕШВИЛИ

О ПРИЕМЕ В ВЫСШЕ И СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ АВТОНОМНОЙ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ НА 1993-1994 УЧЕБНЫЙ ГОД

В связи с сохранением в Автономной Республике Абхазия напряженной обстановки, определяемой продолжением военных действий, Совет обороны АР Абхазии решил:

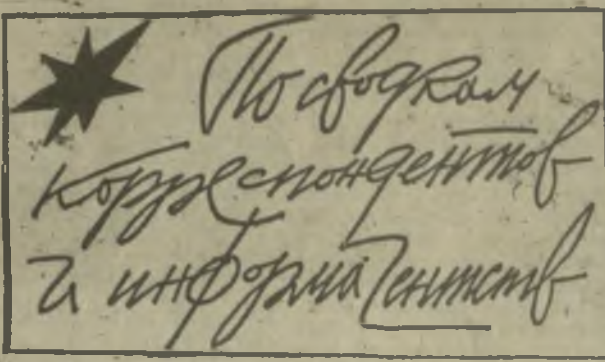
— поручить Совету Министров Автономной Республики Абхазия — перелести приемные экзамены в

высшие и средние специальные учебные заведения АР Абхазии на сентябрь-октябрь текущего года;

— обеспечить внеконкурсный прием в вузы и средние специальные учебные заведения военнослужащих, ставших инвалидами в результате участия в боевых действиях за территориальную целостность Республики Грузия в Абхазии и Самачабло; и детей военных, погибших в вооруженном конфликте в Абхазии;

— не допускать к приемным экзаменам в вузы и средние специальные учебные заведения лиц, укрывающихся от призыва на действительную военную службу в рядах Вооруженных Сил Республики Грузия.

Председатель
Совета обороны
Автономной Республики
Абхазия генерал-майор
Т. НАДАРЕШВИЛИ



Фронтальная хроника

В течение ночи 25 июня на гумистинском рубеже и в очамчирском районе шли позиционные бои. Абхазские банды вели периодический обстрел из минометов, гранатометов и автоматического оружия по направлению сел Шрома и Каманы. По данным на сегодняшний день, позиций абхазов нет, сведений о жертвах не поступало.

11 убитых и 30 раненых

По данным Минздрава автономной республики, в результате массированного обстрела Сухуми 24 июня в городе погибли 11 и ранено 30 мирных жителей. По сообщению корреспондента агентства, ночью в Сухуми была объявлена тревога, однако обстрела не последовало.

«Маленький агрессор» концентрирует технику

«МАЛЕНЬКИМ НЕУПРАВЛЯЕМЫМ АГРЕССОРОМ» НАЗВАЛ НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ ГЛАВНОГО ГРУППИРОВКИ ГЛАВНОГО СОВЕТНИКА ЭДУАРДА ШЕВАРДНАДЗЕ ПО ВОЕННОМУ ВОПРОСУ ВЛАДИМИР ЧИКОВАНИ. Он сообщил, что 2 июня абхазские формирования осуществили по Сухуми 3 залпа из четырех установок «Град», в результате чего в городе разорвалось 160 снарядов. Одновременно с этим были задействованы самоходные гаубицы «Нона» и «Анадия». Военный советник сообщил, что, несмотря на позитивные абхазской стороной массированных обстрелов Сухуми, грузинская сторона продолжает поддерживать политику мирного урегулирования конфликта, задействования в миротворческом процессе Организации Объединенных Наций и других международных организаций.

Владимир Чиковани сообщил, что согласно разведанным, абхазская сторона на сегодня располагает 1200 установками «Град» и количество военной техники по ту сторону реки Гумиста увеличивается с каждым днем.

В парламенте Грузии

23 июня состоялось объединенное заседание с участием парламентских комиссий, фракций, независимых депутатов и руководителей соответствующих министерств.

В последнее время на территории республики участились нападения вооруженных лиц на персонал медицинской службы с целью захвата наркотических веществ. Для исправления создавшегося положения заседание создало специальную рабочую группу, которая будет контролировать работу, проводимую соответствующими ведомствами в составе Т. Газделлиани, Т. Жоржолани, Г. Лобанидзе, Т. Мгелашвили, Г. Цихташвили, М. Чанкветадзе.

Парламентскими комиссиями — юридической, охраны законности и правопорядка — поручено представить парламенту на утверждение дополнение к уголовному кодексу: ответственность за нападение на медицинского работника приравнять к нападению на работника охраны общественного порядка;

при Министерстве внутренних дел решено создать рабочую группу, которая составит план работы и выдвинет предложения, направленные на исправление положения;

Министерству внутренних дел Грузии, начальникам городских и районных управлений и отделов полиции, Министерству обороны республики, военным командам городов и районов, прокуратуре республики поручено принять соответствующие меры с целью пресечения вооруженных нападений на больницы; другие медицинские учреждения и медицинский персонал. Каждому факту, выявленному на всей территории республики, давать принципиальную оценку;

в работе, проделанной в данном направлении, парламент каждые две недели будет заслушивать соответствующую информацию;

поручено также Министерству здравоохранения срочно отрегулировать механизм хранения, использования и охраны перемещения наркотических средств.

Новый университет в Сухуми

Создать Сухумский государственный университет имени Э. Абашидзе на базе филиала Тбилисского государственного университета и Абхазского государственного университета, — такое решение принял Совет обороны автономной Республики Абхазия.

Под прицелом парламенте — коррупция

ВОПРОС О ФАКТАХ СВЯЗАННЫХ С КОРРУПЦИЕЙ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ РАССМАТРИВАЕТСЯ НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА Р.О. С докладом выступил первый заместитель Генерального прокурора Российской Федерации Николай Макаров. Он возглавляет недавно созданную специальную комиссию прокуратуры Р.О. по расследованию материалов, связанных с коррупцией должностных лиц.

На сессии присутствует вице-президент Р.О. Александр Рудкой.

Цены на газ согласованы

РОССИЯ И УКРАИНА ДОСТИГЛИ СОГЛАШЕНИЯ О ЦЕНАХ НА ГАЗ, сообщил корреспондент ИТАР-ТАСС по возвращении из Киева министр топлива и энергетики России Юрий Шафраник. Соответствующий документ был подписан в последний момент уже после завершения официальной программы визита главы правительства Р.О. Виктора Черномырдина в Киев. Соглашение оговаривает все вопросы, касающиеся цен на газ, транспортных тарифов и долга Украины за поставку российского газа. Определена схема доведения цен до уровня мировых. Отправной ценой за одну тысячу кубометров газа будет 42 тысячи рублей. Предполагается, что в 1 января будущего года Украина и расчеты с Россией за газ будет исходить из цены 80 долларов за одну тысячу кубометров.

Эльчибей лишен полномочий

НАЦИОНАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ АЗЕРБАЙДЖАНА В ЧЕТВЕРГ ПОЗДНО ВЕЧЕРОМ ЛИШИЛО ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ АБУЛФАЗА ЭЛЬЧИБЕЯ ВСЕХ ЕГО ПОЛНОМОЧИЙ. ПЕРЕДАВ ЭТО ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГЕЙДАРУ АЛИЕВУ. Это произошло после того, как парламент отверг указ президента о передаче основной части своих полномочий Главе парламента, который Абулфаз Эльчибей направил из села Кельеж Ордубадского района Нахичеванской автономной республики, где сейчас он находится. Президентский указ, в котором за Главой государства оставалось право на определение внешней политики, принятие гражданства Азербайджанской республики и подписание законов и указов, был принят Национальным собранием как несоответствующий конституции.

НАТО

Как известно, продолжался визит Председателя парламентской Грузии — Галамаша в Германию. В Берлине, где он в начале встретился с генеральным секретарем этой военно-политической организации и Манфредом Вернером.

Господин Вернер от имени Совета НАТО выразил Эдуарду Шеварднадзе благодарность за посещение и, в частности, отметил: Вы уже второй раз в гостях у нас. Первый ваш визит к нам все восприняли как знак окончания «холодной войны», и это было событием мирового значения. Тогда вы впервые сломали лед в отношениях Востока и Запада. Сегодня же мы принимаем вас как руководителя независимой Грузии.

Наша организация сегодня очень заинтересована в урегулировании региональных конфликтов. Поэтому мы с интересом смотрим на ваш нынешний визит в НАТО. Грузия, сказал генеральный секретарь, в настоящее время переживает сложный период своего развития. Но мы верим в ее народ — носитель древнейшей культуры. Наш альянс выражает надежду на то, что вы и ваша страна преодолеете эти трудности, и мы готовы активно помогать вам в этом. У НАТО хорошие взаимоотношения с Грузией, добавил в заключение господин Вернер. Мы приняли вашу страну в Совет сотрудничества, но хотим сделать еще больше, установить еще лучшие и более тесные взаимоотношения с Грузией. И ваш визит мы рассматриваем как предостережение нам возможности в данном направлении. С этой целью предлагаем Вам обратиться в Совет представителей стран НАТО, чтобы непосредственно поделиться своими соображениями о ситуации, сложившейся в Грузии и во всем мире.

Мы все с огромным интересом знакомимся с Вашими мнениями.

Руководитель Грузии поблагодарил генерального секретаря НАТО за приглашение и то внимание, которое оказывает эта организация его стране. Совсем недавно, сказал Эдуард Шеварднадзе, произошло событие истинно мирового значения — окончилась «холодная война», что повлекло за собой перемены глобального масштаба. Но, как бы парадоксально это ни прозвучало, сегодня для нашей планеты стала еще более реальной угроза войны — стоящей. Первой причиной этого является та социальная напряженность, которая наблюдается сейчас в разных странах, особенно же в независимых государ-

ствах, возникших на территории бывшего Советского Союза. Вторая причина, продолжал Эдуард Шеварднадзе, — это опасность, угрожающая миру со стороны агрессивного сепаратизма. На нашем примере его стимулируют имперские силы. К сожалению, европейские и другие страны пока еще недооценивают этот факт, и вообще угрозу экстремистского сепаратизма, порождающего новые очаги нестабильности. Для нас вполне очевидно, добавил Глава Грузинского государства, что, если такая тенденция продолжится, это поставит под вопрос все завоевания «мировой бархатной революции», которыми мы могли гордиться в 1989-1991 годах. В таких условиях не только не уменьшаются, но, наоборот, неумеренно возрастает значение той уникальной миссии, которая возложена на НАТО как главного гаранта стабильности и безопасности в Европе.

Далее беседа коснулась форм активизации участия НАТО в региональных конфликтах.

23 июня Эдуард Шеварднадзе выступил на заседании Совета государств — членов НАТО.

Мне вспоминается тот зимний день 1990 года, когда я, будучи министром иностранных дел Советского Союза, впервые перешагнул порог штаб-квартиры НАТО.

Волнение, овладевшее тогда мною, было вызвано не только беспрецедентностью этого факта и эмоциональным фоном встречи, но, в первую очередь, содержанием бесед, которые тогда состоялись.

Если не прямо, то с довольно ошутимым подтекстом в них прозвучала незнакомая дотоле нота возможной трансформации функций и стратегий двух военно-политических блоков — НАТО и Организация Варшавского Договора.

Сегодня же, выступая перед вами с новым статусом, хочу коротко изложить свое видение этой ситуации.

Первое. Завершение «холодной войны» и противостояния Запада и Востока не отменяло серьезной угрозы от западных демократий и всего мира. Эта угроза существует и будет существовать вплоть до тех пор, пока молодые государства — республика бывшего Советского Союза, и прежде всего Россия, не достигнут окончательного успеха на пути демократических преобразований и экономических реформ.

В этом отношении наиболее серьезной является те-

денция подъема волны национально-экстремизма, что создает новые очаги нестабильности и конфликтов в Европе и близ ее границ. Для нас вполне очевидно, что эта тенденция ставит под вопрос все завоевания «бархатной революции» и 1989-1991 годов.

В таких условиях и обстановке НАТО отнюдь не утратила своей уникальной миссии главного военно-политического гаранта безопасности и стабильности в Европе. Напротив, ее значение возрастает, и проблема в том, как будет осуществляться ее новая функция, как будет отвечать она требованиям времени.

Второе. Кризис, охвативший прокоммунистическое пространство, углубляется. Борьба между приверженцами имперской идеи, исторического мессианства и демократического выбора для России является тем, что сейчас является ее новой функцией, как будет отвечать она требованиям времени.

Второе. Кризис, охвативший прокоммунистическое пространство, углубляется. Борьба между приверженцами имперской идеи, исторического мессианства и демократического выбора для России является тем, что сейчас является ее новой функцией, как будет отвечать она требованиям времени.

Третье. К сожалению, следует признать, что быстрыми темпами критического развития событий на территории бывшего Советского Союза в некоторых странах Европы не влекут за собой адекватной реакции со стороны НАТО и других международных и европейских структур. Я был чуть ли не единственным участником встречи в Хельсинки в июле прошлого года, безусловно выступившим в поддержку предоставления Севернотлантическому союзу — под эгидой ООН и Совета по безопасности и сотрудничеству в Европе — миссии в Европе.

Прошел год и если вы меня спросите, как проявила себя эта новая структура сохранения мира, я не смогу ответить.

С тех пор не только не ослабла, а наоборот, резко возросла необходимость в создании мобильных и творческих подразделений, которые бы действовали под эгидой СБСЕ. Волны кризиса государства, за редким

ГЕРМАНИЯ

РАДИО «СВОБОДА»

«...Особое хотелось бы отметить блестящее выступление грузинского лидера на первом заседании Советского комитета по мирному урегулированию. Выступая спокойно, но с огромными внутренними драматизмом Эдуард Шеварднадзе обрисовал картину трагической ситуации, сложившейся сегодня в Грузии. Страна, которая была в центре внимания мира, оказалась в центре внимания мира».

В ходе переговоров с Р. фон Вайценкером, Г. Колеи, продолжил он, обсуждался самый широкий круг вопросов как глобальных, так и проблем европейского развития, ситуации в республике бывшего Советского Союза, а также на Кавказе и, конкретно, в Грузии. «Раньше в Грузии народу жилось хорошо, — особо подчеркнул он. — Однако сейчас в нашей стране насчитывается 85 процентов населения, живущего на грани нищеты. Многие из них действительно страдают от голода».

Отвечая на вопрос о готовности официального Востона оказать содействие грузинскому руководству в столь драматической период развития страны, Э. Шеварднадзе сказал: «Мы ощущали в Бонне дружескую поддержку, солидарность, готовность нам помочь в столь трудную минуту».

«Я доволен итогами первого для визита, — особо отметил в беседе с мэр. ИТАР-ТАСС Глава Грузинского государства. — Думаю, что мы получим от ФРГ все самое необходимое, в чем срочно нуждается Грузия для того, чтобы снять напряженность в стране. Однако мы очень надеемся и на другие решения, в частности, на урегулирование наших отношений с Россией. В настоящее время подготовлен целый ряд двусторонних соглашений с властями государства, в том числе экономических и политических. И я надеюсь, что нам удастся восстановить экономические отношения с Россией, которые складывались десятилетиями. И мы готовы поставить подписи под подготовленными соглашениями хоть сегодня».

«Какую роль могла бы сыграть ФРГ в урегулировании обстановки в Грузии?»

ГНА:

БОНН. Встречи с федеральным президентом ФРГ Рихардом фон Вайценкером назвали трехдневный официальный визит в ФРГ руководителя Грузии Эдуарда Шеварднадзе. Как сообщается, в ходе состоявшейся беседы глав двух государств были обсуждены вопросы, связанные с развитием двусторонних отношений ФРГ и Грузии, а также некоторые актуальные международные проблемы.

Огромным проблемам, с которыми сталкивается сейчас Грузия, была в основном посвящена состоявшаяся вчера в Бонне пресс-конференция Эдуарда Шеварднадзе. Подписав о ее успешном завершении, он заявил Главу Грузинского государства, создает прочную базу для развития двусторонних взаимоотношений между ФРГ и Грузией.

ВИЗИТ ЭДУАРДА ШЕВАРДНАДЗЕ
В БЕЛЬГИЮ И ГЕРМАНИЮ

ОКОНЧАНИЕ

исключением, охотно приглашала бы их для участия в разрабатываемых внутренних конфликтах, тенденция перерастания которых в межгосударственные и региональные конфликты все более очевидна. Надо новыми глазами пересмотреть состав государств — членов НАТО, смелее подходить к вопросу более активного включения в деятельность этой организации восточноевропейских и новых независимых государств.

Для этого вот уже полтора года как создан и действует Совет Севератлантического сотрудничества, призванный формировать партнерские отношения в военно-политической, научно-технической, природоохранной и других сферах между странами — членами НАТО и государствами Центральной и Восточной Европы, республиками бывшего Советского Союза. Мы поддерживаем пункт седьмой новой повестки для Совета Севератлантического сотрудничества, предусматривающий участие в нем делегации США на международной конференции в Нюкейсте.

Прекрасный замысел. Совет Севератлантического сотрудничества — своего рода подготовительный курс для потенциальных членов НАТО. Однако опасения, что пока мы его пройдем, развитие событий может принести непредвиденный оборот.

Сейчас мы нуждаемся в практической помощи. Механизм интеграции новых государств в систему НАТО должен быть задействован в полную силу. Периодически евроатлантический курс должен быть закреплен в договоре о сотрудничестве с НАТО. Однако опасения, что пока мы его пройдем, развитие событий может принести непредвиденный оборот.

Вообще же следует отметить, что лидеры и участники европейской мирной революции 1989—1991 года могли бы возлагать большие надежды на севератлантический альянс. На процесс извращения Европы от холодной войны к термоядерной угрозе, что обострилось очень скоро. Запад получил то, что хотел, а хотел он удалить на периферии континента мощные концентрации войск и соответствующие противники на номер один. В результате этого Европа объединилась, мы же — я имею в виду ее Восток — молодые государства и их народы, — оказались лицом к лицу с опасностями, которые еще раз, когда запылают Кавказ, Украина и Балтия, превратятся для нас в прямую угрозу.

Пока еще не поздно оказать этим странам ощутимую материальную и финансовую помощь. Это возможно и должно быть распространено и на процесс формирования национальных вооруженных сил. Я имею в виду то, что это может оказать позитивное влияние на формулировку внешнеполитических доктрин и идеологий. Такая поддержка, не связанная с большими материальными затратами, была бы благотворно на строительство новых демократических обществ.

Четвертое. Историю и ее сформированные устойчивые взгляды в связи со взрывоопасными регионами. Таковы, к примеру, Балканы, исторически — «пороховая бочка Европы», и сегодня привлекающая к себе всеобщее внимание. Впрочем, в силу инерции упускаются из виду другие регионы, обладающие не меньшим запасом взрывчатых элементов. Таковы Кавказ — критически важная зона на стыке Европы и Азии, Запада и Востока, Севера и Юга. Происходящие здесь события требуют скорейшего преобразования политический оптики в том числе — в системе Севератлантического совета. Конфликты вокруг Нагорного Карабаха, в Абхазии, Азербайджане, обстановка на Северном Кавказе и на Юге России могут повлечь за собой не только срыв процесса демократических преобразований в государствах этого региона, но и столкновение сосредоточенных здесь мощных геополитических сил.

Символ нашего союза — «Роза ветров» — сегодня должен быть более четко ориентирован на каждый опасный поворот, возникающий в ареале Севератлантического союза и близ его границ.

Пятое. Характер конфликтов на территории бывшего Советского Союза, их масштабы и потенциальная опасность таковы, что их урегулирование не может быть монополей одной страны или организации. Только объединенными усилиями международных структур, их эффективными действиями, их ресурсами остальных, можно добиться положительных результатов. Грузия, где уже действуют миссии ООН, сотрудничество в Европе, привлекательна бы вмешательство в это дело Севератлантического союза.

Мы отчетливо сознаем, сколь велико значение российского фактора в урегулировании конфликта на территории Грузии. Мы в то же время хотели бы видеть в данном направлении более тесное сотрудничество России с международными и европейскими структурами.

Для Грузии имеют жизненно важное значение успехи или неудачи в строительстве демократических структур в этой стране. Грузия кровно заинтересована в его стабильности, становлении Российского демократического государства.

Мы поддерживаем Президента Ельцина и его приверженцев, разделяющих наше мнение по поводу того, что мир в Грузии, ее стабильность, целостность и нерушимость границ отвечают и интересам России.

Вообще каждый из нас должен думать о новой роли России в посткоммунистическом мире и способствовать прогрессивной ориентации.

Шестое. Сегодня центр тяжести мировой политики переместился в сферу экономики. Думается, в дальнейшем эта тенденция будет усиливаться. А сегодня уже ясно, что экономические вопросы приобретают приоритетное значение в обеспечении международной стабильности и безопасности.

Именно хозяйственно-экономические интересы могут послужить мощным стимулом взаимопонимания и согласия стран Запада и Востока как в области политики, так и в военной сфере.

С этой точки зрения хочу обратить ваше внимание на идею евразийского трансконтинентального коридора. Его следует рассматривать как единый коммуникационный организм, пролегающий через Кавказ и Грузию. Он свяжет систему Рейн — Майн — Дунай с черноморскими и прикаспийскими регионами, с Китаем и другими государствами Азии.

Исходя из общности экономических интересов, формирование этой коммуникационной транспортной системы в значительной мере сократит вероятность возникновения новых конфликтов и безусловно станет важнейшим фактором стабильности в бассейнах Черного и Каспийского морей, на Кавказе и в Центральной Азии.

Связи, установленные с бассейнами Северного и Балтийского морей посредством этой системы, будут способствовать углублению интеграции не только Западной Европы, но и расширению торгово-экономических и политических контактов со странами Центральной и Восточной Европы, регионами Кавказа, Центральной и Юго-Восточной Азии (большинство из них являются членами НАТО).

Какой бы неожиданной ни была, господа, та или иная идея, нельзя ее отвергнуть лишь в силу ее, так сказать, нестандартности. Мы живем в необычное время, требующее новых, нестандартных решений. Возможно, именно дефицит таких проектов выявил несовершенство высшей политической технологии в эпоху стремительных преобразований в Европе и во всем мире. Испытания, которые, вероятно, посетят нас в недалеком будущем, мы должны встретить подготовленными.

Я признателен за приглашение в Совет НАТО, что позволило мне выступить перед вами. Я признателен вам за внимание, за готовность выслушать и понять меня.

Сейчас, когда я убедился, что ответственность НАТО за безопасность и мир в Европе гораздо выше, чем прежде, прошу и нас включить в сферу вашего внимания. Господа Эдуард Шеварднадзе и Майкл Бернер беседовали с представителями прессы об итогах состоявшейся встречи.

Глава Грузинского государства встретился и беседовал с Главнокомандующим Вооруженными Силами союзниками в Европе генералом Джозефом Шаллишвилли. Встреча прошла в деловой обстановке.

Господин Эдуард Шеварднадзе посетил Юго-Восточную часть Бельгии Водува.



Столицу Бельгийского королевства — город Брюссель, очень часто в литературных произведениях и многочисленных путеводителях называют самым «очаровательным уголком Парижа» или же мадридским Парижем.

И действительно, как сам чарующий облик города, с его многогранным историческим разнообразием, так и уклад жизни брюссельцев, с их разговорами, характером и привычками сильно напоминают парижский. В Брюсселе, как и в других многочисленных городах Бельгии, величие, средиземное и очарование средневековых построек, гармонично и эстетически сочетаются с комфортабельными, роскошными и монументальными сооружениями нового и новейшего времени.

Особый восторг и изумление у многочисленных гостей Брюсселя вызывает расположенная на возвышенности верхняя часть города, где «Королевская площадь» плотным кольцом окружена величественными и величественными дворцами как самих вельможных особ, так и местной аристократии и богатой буржуазии.

От «Королевской» площади начинаются две самые достопримечательные и особенно роскошные улицы бельгийской столицы — Ройаль и Де-ля-Ренанс, которая и выводит на одну из живописнейших площадей города, — площадь Пуларта, на которой находится знаменитое для всех юрстов мира гигантское здание «Дворца Правосудия».

Построенное в 1883 г. архитектором Ж. Пулартом, оно из самых величайших сооружений XIX в., здание Дворца Правосудия разноразличными по стилю и материалу строениями древности, Египта, Вавилона и Греции. Площадь, занимаемая этим зданием, более площади знаменитого собора Святого Петра в Риме. Высота центрального купола достигает 122 метров. Это величественное здание доминирует над всем городом. Во Дворце Правосудия находится 27 крупных, 245 малых залов и 8 просторных дворов. Для примера скажем, что центральный зал, к которому ведут украшенные статуями, беломраморные лестницы, занимает площадь свыше 3.600 кв. метров.

Эдуард МАИСУРАДЗЕ

АРХИТЕКТУРА МИРА

ЕВРОПЕЙС

БОСНИЯ

Руководители трех сторон в Боснии достигли соглашения о прекращении огня. Во вторник руководитель войск ООН в Боснии генерал Филипп Морисон посетил аэропорт Сараево для встречи с руководителями противоборствующих сторон. Во время беседы с журналистами Морисон заявил, что руководители противоборствующих сторон должны поддержать мирное урегулирование.

На место встречи первым прибыл руководитель мусульманских войск Боснии Делич. В это время на территории, прилегающей к аэропорту, шли сражения между мусульманами и сербами. В полдень на встрече прибыл лидер боснийских сербов генерал Влаич. За ним последовал начальник сил обороны Хорватии...

САН-САЛЬВАДОР

В Сан-Сальвадоре полиция обнаружила шесть тонн кокаина и задержала четырех торговцев наркотиками. Найденные наркотики оценены в несколько сот миллионов долларов. Арестованы три мексиканца и один колумбиец, которые вывозили наркотики в Америку. Преступники работали на одного из сильнейших мексиканских контрабандистов, который известен под именем Ельчепо. Его на прошлой неделе задержали в Гватемале и передали мексиканской администрации.

ЕГИПЕТ

В Египте в результате археологических раскопок на горе обнаружили отделанный белым камнем дворцовый двор и в глубине горы четыре комнаты, которые могут быть частью настоящего некрополя. Каменная плита здесь 305 года. А здание было построено для правителя города и дипломата периода Рамзеса Второго. По мнению официальной лжи организации, изучающей антиквар, доктора Али Гасана, надписи, найденные на стенах, имеют большую историческую значимость.

БОСНИЯ — ГЕРЦЕГОВИНА

МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР — ПОЧЕТНЫЙ
ГРАЖДАНИН МУСУЛЬМАНСКОГО
ГОРОДА ГОРАЖДА

Неожиданным сюрпризом для баронессы Маргарет Тэтчер стало сообщение, полученное из Боснии и Герцеговины. Жители города Горажда присвоили ей звание почетного гражданина.



В обращении к М. Тэтчер жители этого мусульманского анклава выразили признательность за ее твердую позицию в защиту мусульман. Как известно, М. Тэтчер осудила британское правительство и другие западные державы за отказ от применения силы для защиты боснийских мусульман.

М. Тэтчер заявила, что эта новость стала для нее полной неожиданностью и является большой честью. Я питаю глубокое чувство к этим людям и очень тронута. Это — большая честь для меня, — сказала баронесса.

ШВЕЦИЯ

МОСТ ЧЕРЕЗ ПРОЛИВ

Министры транспорта Швеции и Дании Г. Андерссон и К. Йенсен подписали межправительственное шведско-датское соглашение о строительстве жесткой переправы через пролив Эресунн, разделяющий две соседние страны.

Позднее остались шесть лет технических изысканий и несколько десятилетий довольно острого дебатов на тему о том, нужна ли такая переправа, не нанесет ли она ущерба окружающей среде. А с момента первого проекта, предложенного синдикатом французских банков еще в 1888 году, прошло 107 лет. Тогда предполагалось прорыть между берегами двух стран туннель и пустить по нему поезда.

Как теперь полагают, построить переправу? Это будет комбинация различных мостов и туннелей. Они должны быть проложены между шведскими южными городами Мальмё и датской столицей Копенгаген, точнее, той ее частью, которая расположена на полуострове Амагер (там находится аэропорт Нартсунд). Ширина пролива в том месте составляет 17,6 километра. С подъездами к нему, разумеется, сооружение будет еще внушительнее.

Неподалеку от шведского берега мост поднимается на высоту 50 метров, чтобы под ним свободно могли бы проходить крупные суда. Эта высокая часть сооружения будет иметь длину 6,5 километра. Затем мост существенно понижается. В той точке пролива Эресунн, которая отстоит от датского берега на 1,6 километра, планируется насыпать искусственный остров. На нем-то и будет сделан спуск в туннель. По этому туннелю движение пойдет до самого Копенгагена.

Пропускная способность переправы, судя по всему, будет внушительной: ширина сооружения — 31 метр, что даст возможность пропустить две железнодорожные колеи и четыре полосы для автомобильного транспорта (по две в каждую сторону).

Всем вопросам строительства и эксплуатации переправы станет заниматься шведско-датская государственная компания, но для возведения моста и прокладки туннеля она привлечет и иностранные фирмы. Когда начнется стройка? В 1993 году.

ФРАНЦИЯ

АЛЕКСАНДР ДЮМА — В ЗЕНИТЕ СЛАВЫ

Творцу «Трех мукетеров», «Графа Монте-Кристо», «Королевы Марго» и еще 200 романов посвящен день телепередач, в которых рассказывается не только о самом Дюме, но и о многих замечательных людях Франции того времени, окружающих его.

Мечта Дюма о празднике, не покидавшая писателя всю жизнь, воплотилась в замке Монте-Кристо, который Дюма приказал построить в Мар-ле-Руа. На строительство было потрачено около 10 миллионов франков. В соседней стране считают, что их — 1,7 миллиона. Премьер-министр Франции И. Антал заявил, что будучи премьер-министром десяти миллионов франков в своей стране, «в душе, в своих чувствах он остается премьером пятнадцати миллионов франков», большая часть которых проливается в грабительских с Венгрии странах.

Сегодня Венгрия — развитое и благополучное государство, народ которого с гордостью своим трудом, упорством и доблестью.

МОНГОЛИЯ

ГДЕ МОГИЛА ЧИНГИСХАНА?

Совместной экспедиции монгольских и японских ученых, которая в течение трех последних лет искала могилу Чингисхана, не удалось найти точное место захоронения великого восточного завоевателя.

Однако она положила начало совершенно новому этапу международных научных исследований. Настало время общих действий ученых из различных стран мира по изучению и охране величайших исторических государств Азии. Такого единого мнения участников исследования сегодня здесь научной конферен-

считанные дни Делакруа расписал весь объединенный фронт. Фреска изображала окровавленную рышаря, груды мертвых тел и раненых на берегу реки, уходящей в даль, поле битвы. Фасад же здания в неоготическом стиле, стоявшего напротив, был выложен плитками, на каждой из которых выбито название одной из книг Дюма. Витовная лестница шла наверх, в келью с железной койкой, столом из некрашеного дерева и двумя стульями. Здесь Дюма трудился с утра до вечера, а порой с вечера до утра. На голубых листах бумаги он писал романы, на розовых — статьи, на желтых — поэмы, которые посвящал своим одиноким. Он мечтал, чтобы вокруг него были молодые и пылкие женщины, сыновья, которые бы не читали ему нотаций, остроумные друзья, запертые запустевшие руки в его кошелки и пьющие его вино. Время от времени он спускался вниз, окунаясь в тепло жизни. Потом снова поднимался в свою келью, откуда наблюдал за гостями, слоняющимися по парку...

АТЛАС «СГ»

ВЕНГРИЯ

ЭТИХ ДНЕЙ НЕ
СМОЛКНЕТ СЛАВА

ВЕНГРЫ были первыми, кто бросил вызов советской империи — могущественной и беспощадной. Встал целый народ в сердце Европы, впервые после войны прозвучавший клич: «Встать коммунистам!» Набатов звучал призыв великого Шандора Петефи 1848 года:

Встань, мадьяр! Совет
Выбирай, пока не поздно:
Примириться с рабской
Или быть на вольной воле?

23 октября 1956 года востановились будущие при поддержке венгерского танкового полка свержли пьедестала гигантский памятник Сталину и начали штурм радио и центральной партийной газеты — главных источников лжи.

Советские танки окружили людей, советским солдатам, впервые увидевшим революцию, свидетелем и летописцем являются. На танках — венгерские флаги, на бортах — мелом венгерский герб. Но вот танкисты получают приказ открыть огонь, и составившие наступают с ними в неравный бой. С канатной Кодак о Зриня под названием «Не тронь венгра!» — это слова героя национального эпоса о борьбе против турецкого ига: «с положенным на музыку стихотворением Петефи «Песня волею». Идут камеры пыток павшего героя фидельца КГБ, громят горном. И так пошло в стране — национальное восстание, революция...

Расправа была беспощадной. Танки с красными звездами давили и уничтожали восставших.

Советских солдат, перешедших на сторону венгров — были и такие, — расстреляли во дворе советского посольства.

Напрасно Будапешт взмывал к мировой общественности: «Помогите Венгрии! Помогите венгерскому народу! Помогите венгерским писателям, ученым, рабочим, крестьянам, интеллигентам! Помогите! Помогите! Помогите!»

Ни ООН, ни НАТО не вмешались. Говорят раскол НАТО из-за суженого кризиса помешал Западу занять позицию активного противостояния СССР. Вряд ли... Сяншюм велика была мощь коммунистической сверхдержавы. Венгры были первыми, кто бросил ей вызов.

Начались жестокие репрессии: Имре Надя и его товарищи обманом выманили из югославского посольства, где они укрывались, в отравили в Румынию, а затем, после суда в Венгрии, расстреляли. Кремлем был «восстановлен порядок». Удалось еще на 30 лет похоронить мечту о свободе и независимости. Венгры тридцать один год терпели, но ничего не забыли: 16 июня 1989 года 300 тысяч человек пришли на площадь Героев и гробу Имре Надя и его соратников-мучеников.

...Точно так же, как историк и востановил 1956 года стало переосмысление останков Ласло Райка, казненного Ракоши за «титовские» толкотни к событиям 1989 года послушно переосмыслили останков Надя. Грелоплазалось, что приду 10 тысяч. Пришли 300 тысяч жаждавших свободы...

В октябре 1989 г. Венгерская социалистическая рабочая партия, в течение 30 лет правившая Венгрией, прекратила свое существование. На свободных выборах в марте 1990 г. ВСРП не завоевала ни одного парламентского мандата. Коммунизм в Венгрии перестал существовать.

Геополитическое положение Венгрии — 93 тысячи кв. км, около 11 миллионов жителей — в центре интеграции между Востоком и Западом. Венгрия всегда играла важную политическую и экономическую роль в Европе. Дунайская низина и окружающие ее плоскогорья — великое поле столкновения разных племен и народов. Сначала

готы, гепиды, вандалы... Затем — свирепые гунны, именем которых собственно и называем мы эту страну. Главным стан Атилы, прозванного «бичом Божиим», находился в центре большой равнины между Тиссой и Дунаем. В X веке на эти берега пришли венгры, теснимые с востока печенегими и провозгласили королевство своего вожды Арпада.

Спустя тысячу лет на встрече в Вилпеграде лидеры Венгрии, Чехии, Словакии и Польши договорились о совместном существовании в Европейском союствии. Неясно, правда, когда это вступление состоится. Ибо решать будут не в венгерском Вилпеграде, а в Страсбурге или Брюсселе. Но в Венгрии совет Венгрии уже выходит. У вилпеградской встречи был своеобразный прецедент: в 1935 году по инициативе венгерского короля Карла Роберта приехали Чехия, Польша и Венгрия именно здесь, в Вилпеграде, договорились о тесном сотрудничестве в области торговли. Так что, нам видно, взаимодействие этих стран имеет давние корни.

Венгры пристально агитируются в свою историю. Подвиги назал, в апреле 1941 г. покинул самоубийством премьер-министр, ученый-географ Телени. «Мы стали нацией марадером», — писал он в предсмертном письме регенту Хорти после того, как правящие круги согласились участвовать в гитлеровской оккупации Югославии. Месня спустя, в мае, на площади Героев в Будапеште представители венгерского генералитета торжественно принимали из рук со-

ветских военных историческую знамена 1848 года — трофей парской армии, присланные Сталиным, звучали запертая о мире и добрососедстве. В июне 1941 г. те же генералы по приказу Хорти повели своих солдат на Восток...

Будеапешт первым выступил за роспуск Варшавского Договора и первым настоял на выводе всех советских войск.

ИЗ ИСТОРИИ в настоящее время достались и споры: между Венгрией и Румынией, об истинном венгерском меньшинстве, проживающем в Трансильвании, на территории Румынии. По венгерским источникам, там живут 2,5 миллиона венгров. В соседней стране считают, что их — 1,7 миллиона. Премьер-министр Венгрии И. Антал заявил, что будучи премьер-министром десяти миллионов венгров в своей стране, «в душе, в своих чувствах он остается премьером пятнадцати миллионов венгров», большая часть которых проливается в грабительских с Венгрии странах.

Сегодня Венгрия — развитое и благополучное государство, народ которого с гордостью своим трудом, упорством и доблестью.

Тенгиз ГАМКРЕЛИДЗЕ
Политический обозреватель «СГ»



иуис 363330 383330

Сезон надежд

Итоги подводить всегда трудно. Особенно, если это касается творчества. Прошедший театральный сезон, несмотря на все трудности, все-таки удался своей насыщенностью. И это — на фоне резко сократившихся государственных дотаций творческим коллективам и галопирующей инфляции.

Но что самое главное, вопреки пессимистическим прогнозам, ахам и задохам, артисты все-таки вернулись в театр. Мало того, залы в течение сезона были переполнены, а следовательно, можно говорить, что дела наши не так уж плохи, и новому поколению не грозит культурный вакуум.

Но каков же был сезон? Мы попросили прокомментировать период заместителя министра культуры Грузии Майю КОВАХИДЗЕ.

— Какие спектакли сезона запомнились вам?

— Пожалуй, начну с театра Руставели. Этот год не был отмечен шедеврами. Но появились некоторые тенденции, которые, несомненно, со временем дадут результаты. Я имею в виду то, что участие молодого поколения в магистральных процессах развития театрального сезона стало более весомым. То, как работали молодые в этом коллективе, соответствовало задачам, которые ставил перед собой Роберт Стурца. Его, к примеру, интересует, как молодое поколение проявляет себя в разных поступках. Недавно созданная при его поддержке Режиссерская лига, которую возглавил молодой режиссер Давид Андгуладзе, уже показала свою деятельность. Результаты налицо. В этом сезоне поставлены спектакли «Палата № 6» (режис-



сер Д. Андгуладзе) и сценическая композиция по Диккенсу «Рождественский сон» (режиссеры О. Эгвадзе и Л. Пуладзе). В «Рождественском сне» было очень интересное партнерство между Карло Сананделидзе и молодыми артистами Л. Агбагашвили и К. Таварткиладзе и др.

Что касается спектакля «Кизень — есть сон» Каледона, премьера которого состоялась в Испании, мы, наконец, после нескольких месяцев ожидания увидели его в Тбилиси. Это можно считать, что эта работа Р. Стурца современна, режиссер еще раз обнаружил стремление проникнуть в природу страстей, которые присущи молодому поколению. От спектакля к спектаклю впечатление все сильнее. Об отношении со зрителем он только выигрывает, становится более четким, сыгранным.

Если говорить о театре Марджанишвили, то здесь мне бы хотелось отметить ритмичную работу администрации, которая смогла, несмотря ни на что, обеспечить

стабильные условия для творческого процесса и своевременного появления премьер, которых, к счастью, было немало. А зритель у этого театра всегда был, и что радует — вовсе не убывает, а наоборот. Среди рядов работ я бы выделила «Калитицу» и образ, созданный в этом спектакле Рензо Чиккати. Затем, конечно, «Болтливый популя» Мелен Кухчухидзе. Благодаря ее широкой эрудиции и таланту, выявился целый пласт, до недавнего времени скрытый от нас, — ренессансная итальянская комедия.

Завершился сезон в Марджанишвили театре премьерой «Вакхриони» в постановке Темура Чхеидзе. Этот спектакль все ждали. Во-первых, потому что спектакль Чхеидзе в Тбилиси для нас уже редкость, во-вторых, привлекала патристическая тематика. И главное — интерес, благодаря которому спектакль изначально был обречен на успех.

И еще отмечу восстановленный спектакль «Старые водоемы», в котором была занята целая группа молодых исполнителей.

Серьезная напряженная работа шла и в других коллективах. Интересно эксперементировал Национальный театр оперы и балета. Театр, наконец-то, восстановил нормальные отношения с хореографическим училищем, художественным руководителем которого является известный танцовщик Тамаз Вахидзе. Ну, к сожалению, о том, что сотрудничестве такого рода необходимо для нормального развития классического балета Грузии.

Отмечу и некоторые работы других театров: в музыкальном театре спектакль «Вновь останусь в этом мире» композитора Наны Габашвили по произведениям

Нодара Думбадзе поставил режиссер Нугзар Гацава.

Одна из самых удачных анжених работ сезона — это образ, созданный всеми нами любимым Готти Гегечкори в спектакле Метехского театра «Соломон Исакчи Меджганушвили». А в театре имени Ахметели со-бытием стала постановка сложной философской драмы Огара Чиладзе «Лабиринт» режиссера Александра Кантария. Спектакль, как и предполагалось, этот способствовал работе в совершенно иной, непривычной для него стилистике.

Русский драматический театр им. Грибоедова на протяжении прошедшего сезона был в основном ориентирован на русскую классическую драматургию — Чехова, Гоголя, Куприна, Островского... Грузинская драматургия практически исчезла с этой сцены. Хотя здесь всегда были интересные традиции в этом направлении. А вот Армянский драматический театр имени Петроса Адамяна взял курс иной, и на его сцене успехом пользовались пьесы грузинских авторов, в особенности пьеса Лаша Табукашвили «За окнами весна» (режиссер М. Григорян).

Особенность прошедшего сезона — это молодые лица в залах. Анализи сопоставляя как утренний спектакль, где было немало детей, так и вечерний, где также хватало юных. Наверное, это очень важно, учитывая наше беспокойное время и тот эмоциональный фон, который сопутствует ему. Только искусство способно разрядить напряженную атмосферу. Это его самая благородная миссия, которую оно с честью выполняет сегодня.

— Много говорилось о том, что наше искусство, в частности театр, несколько заглохло в себе, лиши-

лось возможности и себя возмочь, и других восхотеть...

— Очень трудно воспоминать это задача сегодня. Нет средств, возможностей для дальних и даже ближних странствий. Между тем нельзя говорить, что мы полностью отошли от гастролей, причем успешные. Оперный театр побывал в Испании и на Мальте, руставели в Польше на театральном фестивале. Театр пантомимы гастролировал с успехом в Германии, а театр Грибоедова выезжал в Россию и в Италию.

Конечно, по сравнению с недавним прошлым, все это не так уж много. Но и то, что происходит, — только благодаря спонсорам. Есть люди, которые понимают, что помочь искусству — благородная цель, которая оправдывает себя.

Но что, действительно, жалко, так это то, что мы лишились возможности принимать гостей. Грузинский зритель очень страдает от этого. Необходимо изыскивать средства, чтобы восполнить упущенное. В первую очередь, этим следует заниматься Министерству культуры республики и Союзу театральным деятелям Грузии.

— Я думаю, после того, что мы рассказали, действительно, нет повода для пессимизма...

— Пока, слава Богу, нет. Но надо ведь думать и о завтрашнем дне. И тут слово за государством, которое должно изыскивать средства для поддержки культуры. Не менее важны частные инициативы, способные обеспечить дальнейшее развитие всего того лучшего, что есть в грузинском театре.

Беседу вел
Илья ФРИДКИНА

«Мое имя — Соломон!»

Этим словом начинается и заканчивается инсценированный и поставленный Сандро Мревалишвили спектакль Л. Ардзаниа «Соломон Исакчи Меджганушвили».

По-видимому, продолжатель сезоны на сцене Метехского театра во-льно или невольно выработали у С. Мревалишвили способность и точность максимального восприятия малого пространства. Прикрытые ставнями окна возмездного буфетного фасада смотрят на игровую площадку, и с развитием действия открываются ставни то одного окна, то двух, то вообще всех вместе. Соответственно перед нами то жалкая лачуга Меджганушвили, то привалы мелких торговцев или купцов, то приемная князя Риндидзе, оперные ложи или «зал» разбогатевшего Соломона. И действие развивается по эпизодам, и каждый из них создает не только фон городского быта, а обязательно каву жизни Соломона.

Георгий Гегечкори — главный герой спектакля — в центре действия, и спектакль ясно построен на его многогранном таланте, его пластичности, утонченном восприятии стиля. Режиссер С. Мревалишвили (а в данном случае и автор инсценировки) подчиняет логику эпи-

зодов действиям Соломона — Георгия Гегечкори. В результате как раз и создается ощущение необходимости каждого из них. Здесь «информация» или т. н. «книжная характеристика» исключена; драматургия построена на артистическом многообразии поведения героя Георгия Гегечкори, на легкости его перехода из одного состояния в другое, самоиронии и даже эффекте своего рода отчуждения. Иногда мне казалось, что артист стоит перед огромным белым полотном и рукой мастера оживляет различные фигуры, чтобы в следующую секунду перевернуть страницу и создать новую композицию.

С первой же фразы («Мое имя — Соломон!») взят тон с самоиронией. Как тепло, с улыбкой смотрит он на оставшуюся вдовой мать с младшим Соломоном в руках. Представив себе неопознанным, видим на сцене одновременно двух Соломонов — один, завернувшись в красное одеяло, и другой — в черной одежде, одетый «по-благински» (XIX век), прожигая — Соломон Исакчи, который сам рассказывает свою историю и сам смотрит на себя через десятилетия.

Вот повествование приблизилось к смерти Исаака и перечислению оставленно-

го не небольшого наследия. Здесь С. Мревалишвили ставит между собой ставнями складывает на груди руки, и скончавшийся Исаак уже в «гробу» продолжает повествование. Ни режиссер, ни актер не пытаются так оклеивать картины прошлой жизни и прошедших веков, чтобы все здесь происходило как-то было настоящим.

В этом отношении выделяется сцена в опере — перекладывание ложи, гротескованная зарисовка домочадцев Меджганушвили в собственной, с бархатным занавесом, сезонной ложе, несомненно с острым юмором, полней драматизма музыки «Нормы» Беллини, находящая свое продолжение в антракте, в комической несовместности тбилисского т. н. высшего общества и поведения нудной — выбившихся в дворяне простодушных.

Соломон — этот крошечный стикательный капиталист (на отвратительные гримасы которого мы взирем ежедневно после почти вековой паузы) должен вызывать у современного зрителя, если не отрицание, то по крайней мере неприятие. Но лично у меня герой не вызвал никаких особых чувств, скажем, неавистости, жалости, прощения. Все заменило эстетическое чувство — восторг по поводу, я бы сказал, неузнаваемого мастерства Георгия Гегечкори. Его пластика здесь крайне совершенна и достоверно точна для при-роды жанра. Я сказал бы больше — артист Георгий Гегечкори наслаждается собственным артистизмом.

Надо думать, инсценировка этого произведения Л. Ардзаниа была обусловлена социальными мотивами: в таком образом, крестикана на совершенно определенных ассоциациях: солдаты, не очень избегающие темных дел, расплодился и в наше время. Но такая социальная острота не характеризует спектакль, да и он и от аналогичных больше представляет собой событие эстетическое, нежели социальное.

Жаль только, что на спектакле немного зрителей. Причины тому (помимо нашего разнородного быта) может быть множество: плохая режиссура, отсутствие у Метехского театра стационарной сцены. И, в конце концов, это можно объяснить и тем, что мы очень театральная нация, всем хочется авторствовать, и поэтому на сцене больше актеров, нежели в зале зрителей.

Нодар ГУРАВАНИДЗЕ



Видный деятель грузинской музыки

и 80-летию Р. Габичвадзе

Известному грузинскому композитору, народному артисту республики, профессору Ревазу Габичвадзе исполнилось 80 лет.

Союз композиторов и музыковедов Грузии приветствует видного деятеля грузинской музыкальной культуры, с именем которого связан целый ряд интересных, содержательных страниц нашего музыкального искусства.

Р. Габичвадзе — многогранная творческая фигура, автор многочисленных сочинений различного жанра,

отмеченных высоким профессиональным мастерством. В свое время на сцене Тбилисского оперного театра были поставлены его балеты «Гамлет» и «Медя».

В нашей стране и за рубежом неоднократно исполнялись многочисленные симфонические и камерно-инструментальные сочинения, оставившие заметный след в грузинском музыкальном творчестве.

В течение многих лет Реваз Кодратиевич был профессором Тбилисской консерватории по классу

инструментов, воспитал много молодых музыкантов. Вот уже 20 лет он живет в Москве, где ведет интенсивную творческую работу. Поздравляя маститого композитора с юбилейной датой, Союз композиторов и музыковедов Грузии желает ему здоровья и творческой энергии.

Союз композиторов и музыковедов Грузии.



В строфе выкрикнуть

НЕДЕЛЬНОЕ ОБЗОРЕНИЕ

Общество лихорадит. Война, экономический кризис, мало кому понятные правительственные скандалы... По правде сказать, тяжело. Не думая, не чаяя, когда стоим на перекрестках, мерцающих запыленными в ночи свечами, слышим их дыхание, митинги, куда они, родные, заведут... И странно как-то после всего пережитого, что еще живы сердца, открыты человеческому общению, жаждут творческих встреч. Писатели достают дефицитные горячие и едут в народ, чтобы бросить слово, так семья...

Совсем недавно в Доме культуры поселка Гомбори Сагарежского района состоялся интересный вечер поэзии. Приехали гости из Тбилиси — писатели и члены литературного кружка Тбилисского государственного университета. Об атмосфере вечера, о той непосредственности, которая царит в небольшом поселковом зале, красноречивее всего свидетельствуют выступления местных авторов:

были прочитаны образцы фольклора, перед слушателями выступил со своими стихами поэт Георгий Чичавадзе.

В Союзе писателей Грузии было отмечено 80-летие выдающегося грузинского писателя и ученого Михаила Кесселавы. Выступили писатели, поэты, говорившие о том исключительном вкладе, который внес Кесселавы в развитие грузинского литературоведения. Были отмечены его замечательные работы — «Фаустовские парадоксы» и «Поэтические интергалы». Отдельно говорилось об его художественно-документальной повести «Ас аргасис дзе», представляющей собой обильный приговор любому виду диктаторского режима, произведений, в котором с особой силой проявилась высокая талантливость ее автора.

Итак, духовная жизнь с великими затруднениями, но все же пробивает себе русло. Разговор о двух авторах, представленных на соискание премии имени А. Церетели, повела на своих страницах газета

«Литератури Сакартвело» — о поэмах Лео Сулаверидзе «Камера-38» и «Калыма» и романе Огара Чхеидзе «Возвращение». Авторы эти — люди известные, имеющие широкое, преданное читателя, несущие ему мудрость, добытую ценой собственного жизненного опыта. Наверное, только такое слово и может звучать полноценно в сегодняшнем, утратившем последние иллюзии, жестоко и разом отрезавшем мире.

Трудно понять как, но и в наше, ни с чем не сопоставимое время, продолжают старейшие традиции грузинской переводной литературы. Вышла газета «Ира», которая будет систематически представлять образцы мировой литературы, переведенные нашими авторами. В первом же ее номере читатель ознакомился с такими мыслителями, как Хосе Ортега и Гассет, Борхес, Штайнер, Томас Манн, Алексей Лосев, Джанго Казанова и др.

Интересный нравственный портрет известного политического лидера Георгия

Чантурия на фоне его неординарных литературных произведений дает на страницах пресс-издания Майя Бибиладзе. Соотношение морали и политики — вопрос из вопросов, ответ на который, как известно, читается по-разному.

Газета «Литератури Сакартвело» опубликовала «Дневники» Джамшера Майсурадзе — легкая, погибшего в абхазской войне. Это записки его юности, которые, дающие возможность проследить за развитием характера, способного на подвиг.

И еще — на нравственную тему: вышла еженедельная газета «Вестник Библии». Как говорится, на ее первой же странице «само название газеты указывает на ее суть — помочь человеку осознать его значение в этом мире, его связь с землей и небесным духом».

Из книг, вышедших за последнее время, хочется особо отметить «Азбуку дипломата» (издательство «Янус») Гамлета Чинашвили и «Кем были и кто есть» (издательство «Меран») литературного критика Гурама Венашвили. Если

в первой человеком, проработавшим десятки лет на дипломатическом поприще, исследуются узловые вопросы дипломатии, сложные тонкости дипломатического этикета (отмечено — эта первая книга такого рода, вышедшая на грузинском языке), то вторая — это книга — портрет, не только исследующая те или иные творческие процессы, но и прорисовывающая контуры эстетического по своему настрою автора, дающего много незаурядной интуиции, и еще огромной ответственности перед грузинским словом, посвященного в его глубокие тайны.

В предпоследнем номере «Литератури Сакартвело», продолжая рубрику «От Галактиона до Лео Асатиани», напечатала одного из трагичнейших и пронзительнейших поэтов Грузии, бухгалтера при князьях — Нико Самадзашвили.

Оно обращено к самому себе же. И бледное лицо с портрета глядит неслесно, как знак безысходности, которую Богом дано выкрикнуть в строфе и тем преодолеть собственное бессилие.

Лела Джанелидзе

Искусство юных

Дню защиты детей был посвящен концерт юных виртуозов, который состоялся в Музыкально-культурном центре на проспекте Давида Агмашенебели.

Анастасия Гогели, Русудан Мазаншвили, Татьяна Богданова (фортепиано), Саино Чиладзе (виолончель), Теона Харвадзе (скрипка), дирижер Нина Меманишвили показали высокий исполнительский уровень исполнения сложнейших произведений мировой классики, продемонстрировав тем самым богатые возможности нового поколения грузинских музыкантов.

Успеху юных виртуозов в полной мере содействовал Государственный симфонический оркестр Грузии под управлением мастера Реваса Такидзе.

Этот вечер ознаменовал собой открытие XXII недели детской и подростковой музыки. В Доме культуры объединения «Цирсарти» выступили детские художественные коллективы, в Союзе писателей состоялся вечер «Грузинские писатели и композиторы» — дети, в Малом зале руставелинского театра — концерт «Веселые мелодии». Союз композиторов и музыковедов Грузии пригласил познакомиться с творчеством юных создателей музыки. А завершилась Неделя праздничным концертом во Дворце учащейся молодежи.

Пресс-центр
Музыкальная Грузия



«Золотой орел» расправляет крылья

Прошлой осенью, уже и завершено первого тбилисского кинофестиваля «Золотой орел», говорили о том, что старт взят. Хотя трудности у организаторов и прежде было достаточно и сейчас их хоть отбавляй, но можно с уверенностью сказать — фестиваль вновь состоится. Определены и точная дата: с 19 по 26 сентября. Его девиз — «Мы и наши соседи».

В Тбилиси под эгидой «Золотого орла» соберутся кинематографисты стран Черноморского бассейна. Среди них — Грузия, Россия, Украина, Азербайджан, Армения, Молдова, Болгария. Все конкурсы примет участие в фестивале югославского кино.

Через несколько дней закончится отбор картин грузинских режиссеров, — сказала директор и художественный руководитель «Золотого орла» профессор Кора Церетели. — Среди них не только фильмы, созданные в кинокооперации «Грузия-фильм», но и произведения, представленные нашими свободными студиями. Поскольку отбор пока еще не закончен, не будем рассказывать о них. Скажу только, что в программе кинофестиваля — показ конкурсных фильмов, а также ретроспективные и информационные просмотры. В киноформации в этой программе «Форум» зрители смогут увидеть лучшие жаровые картины, созданные кинематографистами десяти стран за последние два года. Про-

дет ретроспекция, посвященная творчеству выдающегося грузинского режиссера Тенгиза Абуладзе. Состоится также показ лучших работ грузинской киношколы, созданных ее учениками за последние пять лет.

Оргкомитет фестиваля уже проделал немалую работу. В апреле президент фирмы «Золотой орел» Гоца Абашидзе и ее директор Кора Церетели побывали на одном из самых известных в мире — Стэмбульском международном кинофестивале, где отобрали фильмы для конкурсного показа. Турецкое кино представит два фильма — «Берлин в Берлине» режиссера Сенека Челина и «О, брат мой» — режиссера дебют одного из самых известных в Турции авторов, снявшего более чем в 100 фильмах Кадина Иняра.

Греция предложила для участия в конкурсной программе психологическую драму режиссера Никоса Граматикоса «Крутой разворот».

В конкурсной программе пройдут фильмы «Пуля для рала» болгарского режиссера Сергея Конечного и румынских кинематографистов «Предчувствие». Эту ленту, которая на недавно завершившемся Международном кинофестивале в Каннах получила приз по конкурсу «Свежий взгляд», снял известный режиссер Валериу Жереги.

На днях директор кинофестиваля «Золотой орел» К. Церетели сообщила нам, что в Москве из целого ряда работ российских кинематографистов были отобраны некоторые для тбилисского кинофестиваля. Это в основном фильмы известных режиссеров, и среди них «Настя» Георгия Данелия. Как всегда, Данелия сделал фильм в своем излюбленном жанре. Премьера этой трагикомедии прошла недавно в Москве с большим успехом.

В конкурсной программе — фильм «Барабанида» Сергея Овчарова, режиссером которого зритель прекрасно помнит по картинам «Левша», «Небыльщина» и др., замечательная муз-

нальная война или миграция, где в заглавных ролях заняты известные актеры Изабель Юппер и Антонио Махарадзе.

Илья ИНАШВИЛИ

Дорога помощи

В Грузии сегодня война. Драматические события последних лет, экономический и моральный кризис, борьба с внешним и внутренним врагом ослабили некогда цветущую страну. В этот тяжелый период дружескую руку помощи Грузии протянула Германия. Гуманитарная помощь, медикаменты, одежда стали поступать в Грузию в помощь пострадавшим от войны, беженцам, престарелым.

В этой дружеской акции большую роль сыграл комитет немецких женщин «Фрау-Ринг» — действующая активная организация земли Саар.

Этой организации в Сааре придается большое значение, ее роль в социально-нравственной жизни немецкого общества велика. Желая продолжить традиционные культурные связи городов-побратимов Саар-Брюккена и Тбилиси, организовалась в архитектурном комплексе «Саар-галерея».



На торжественной церемонии открытия присутствовали министр просвещения Саар-Брюккена Мартина Кранц, представительница Кристина Пианер, председатель женского общества Германии Ингрид Палю, обер-бургомистр Саар-Брюккена Мартин Конрад, а также деятели культуры, общественности. Все они проявляли доброжелательность и внимание к гостям из Грузии. В свою очередь, наши художники знакомы с близкими со своими коллегам.

членами общества «Фрау-Ринг»; они посетили творческие мастерские, делились профессиональным опытом, обсуждали проблемы искусства, немало говорили о положении женщин в Германии и Грузии. У наших соотечественниц была возможность не только рассказать о путях и способах художественной школы Грузии, но и познакомиться с национальными традициями.

На приеме в мэрии разговор шел о политической ситуации в Грузии, войне в Абхазии. Художницы восторженно донесли точную информацию, которой, к сожалению, за рубежом не всегда располагают. А на встрече с членами общества «Фрау-Ринг», председателем которого является госпожа Ингрид Палю, обсуждалась деятельность женских организаций.

После завершения выставки, где было продано немало графических работ наших художников, часть подарков было передано обществу «Фрау-Ринг». Дети помогают детям Тбилиси. На вырученные с выставки-продажи деньги приобретена гуманитарная помощь для детей Грузии, она поступит в детские дома и детские сады Тбилиси.

Отметим и то, что поезд на грузинских художников в Саар-Брюккен состоялся благодаря активной поддержке Фонда демократии и возрождения Грузии и Министрства культуры республики.

Мария КОЧЛАДЗЕ

