

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ ГОДУ ГАЗЕТУ СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

საზოგადოებრივი მედიის განვითარების განყოფილება

14 ЯНВАРЯ 1995 г. СУББОТА, № 5 (791)

◆ ТОЛЕРАНТНОСТЬ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

КАБИНЕТА МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ

Об оказании помощи беженцам из Чеченской Республики, переехавшим на территорию Республики Грузия

Правительство Республики Грузия считает, что действия групп чеченских «боевиков», пошедших на поводу абхазских сепаратистов, жертвами которых оказались большое количество ни в чем не повинных людей, не отражали истинных взглядов и стремлений нашего соседнего чеченского народа.

В настоящее время, когда в Чеченской Республике проливается кровь и многие, в том числе старики, дети, женщины и инвалиды, покидают родные очаги, несколько сотен беженцев с надеждой на поддержку и помощь перешли на территорию Республики Грузия, и этот процесс продолжается по сей день.

В связи с изложенным Кабинет министров Республики Грузия постановляет:

1. Комитету по делам беженцев и расселения Республики Грузия (В. Вашиадзе):

— немедленно уточнить количество беженцев, демографический состав их семей и места расселения;

— осуществить в отношении беженцев из Чечни мероприятия по приему, временному размещению, питанию и социальному обеспечению по аналогии с мероприятиями, установленными в отношении вынужденно перемещенных из Абхазии и Шиди Картли лиц.

2. Уполномоченному Главы Грузинского государства в Кахетинском регионе Л. Тедиашили и управителям этого региона:

— в срочном порядке оказать беженцам из Чечни первую помощь в перемещении по территории района и временном расселении, обеспечить их продуктами питания и предметами первой необходимости;

— немедленно выявлять и ставить перед отраслевыми министерствами и ведомствами, а при необходимости — перед Кабинетом министров Республики Грузия все вопросы, требующие решения в части приема и размещения беженцев из Чечни.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на руководителя аппарата Кабинета министров Республики Грузия В. Асатиани.

Премьер-министр Республики Грузия
О. ПАЦАЦИЯ



Номер уже был сверстан, когда в редакцию поступили важные официальные сообщения.
Читайте на третьей странице
«СРОЧНО В НОМЕР!»

Лучшего бюджета нет. Лучшего правительства тоже.

◆ ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ ДО ЗАСЕДАНИЯ

РЕСПУБЛИКАНЦЫ: «НУЖЕН КОАЛИЦИОННЫЙ КАБИНЕТ»

Идея создания коалиционного правительства путем реорганизации Кабинета министров республики не нова. В последнее время консултации по этому вопросу проводят представители Объединенной республиканской партии. Об этом — интервью наших корреспондентов Е. Ахалкиани в Б. Цхорагузели с депутатом парламента, представителем республиканцев Вахтангом Хмаладзе.

— Батоно Вахтанг, в ноябре по инициативе Политического клуба собрались вместе с представителями вашей партии члены Национально-демократической партии, Со-

юза традиционалистов и Союза граждан...

— Тогда мы отказались участвовать в этом альянсе. Одна из причин — наша позиция в связи с вступлением Грузии в СНГ. Впоследствии

объединились только НДП и традиционалисты. После того, как убили лидера НДП Георгия Чантурия — факт, который расценивается нами, как политический террор, а это грозит стране опасным развитием событий — мы сочли необходимым тесное сотрудничество с другими партиями. В том числе и с теми, взгляды с которыми расходятся, но которые

(Окончание на 4-й стр.)

◆ ЗА ДЕНЬ ДО ЗАСЕДАНИЯ

Темур БАСИЛИЯ: «РЕЧЬ ИДЕТ О ДОВЕРИИ ПРАВИТЕЛЬСТВУ»

— Господи вице-премьер, можно ли, по-вашему, считать нынешний бюджет реально отражающим сложившуюся в Грузии ситуацию?

— В принципе, да. По крайней мере, это самый лучший проект, который был разработан в течение последних двух лет.

— Насколько принятие бюджета необходимо нам для того, чтобы отчитаться перед Международным валютным фондом?

— Бюджет, в первую очередь, необходим для того, чтобы мы смогли нормально развивать нашу экономику. А уж после этого и для того, чтобы показать международным организациям, что парламент, правительство и весь народ стремятся осуществить ту экономическую программу, которую мы разработали совместно с тем же МВФ, и к осуществлению которой уже приступили.

Как вы думаете, может,

стоит прямо заявить парламентариям о необходимости принятия формального бюджета?

— Да, я говорил об этом неоднократно. Выступая в парламенте, в частных беседах, и в выступлениях по телевидению.

— Насколько вы расцениваете непринятие бюджета парламентом, как попытку сорвать правительство?

(Окончание на 4-й стр.)

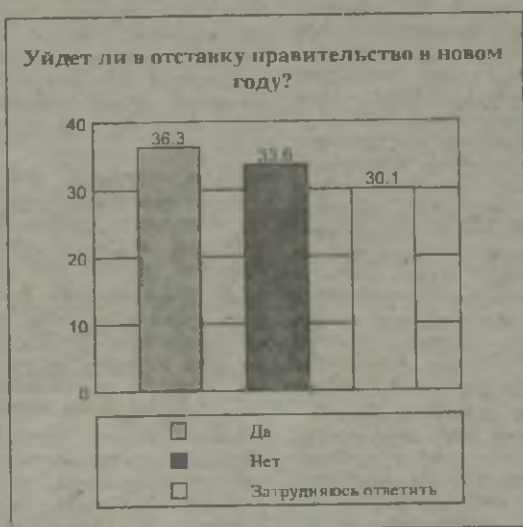
◆ СПРАВКА «СГ»

Бюджет Грузии—1995 г. 243 триллиона купонов

Бездефицитный бюджет на 1995-й год в размере 243 триллионов утвердил парламент Грузии. По словам министра финансов Грузии Давида Якобидзе, бюджет четко отражает возможности экономики Грузии, которая профицитна лишь на 47 процентов. Остальные 53 процента будут сформированы за счет зарубежных кредитных поступлений, грандов, безвозмездной и гуманитарной помощи, которые выделены или обещаны республике международными финансовыми организациями и странами-донорами.

«СГ» накануне нового года провела опрос о перспективах существования нынешнего состава Кабинета министров.

Сегодня, после того как угрозы падения Кабинета Озара Пацация уже не существует, напоминаем читателям результаты опроса.



◆ ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

ПИРРОВА ПОБЕДА?

На чрезвычайном заседании парламента Грузии 11 января была принята последняя попытка принять проект бюджета страны на 1995 год. Попытка успешная. И спасшая правительство. Что отнюдь нельзя считать победой ни парламента, ни большинства, ни курса реформ.

Мало кто ожидал, что именно бюджет, а не Конституция превратится в корень конфликта между аластскими структурами. Но факт остается фактом. Если учесть, что стремление оппозиции провалить проект бюджета оставалось последним шансом свалить правительство Пацация. Некоторую новизну ситуации придавало то, что вместо классического противостояния «парламент — правительство» или «парламент — Шварц» — место имел конфликт, в котором противостояли друг другу парламентское меньшинство и Глава государства.

Под давлением — каждому свой кусок власти. Пусть маленький.

Самое же интересное в том, что правительство изначально могло быть уверено — просто так его не сдадут. Руководители парламента большинства не просто провели работу по превращению пассивно подчиненных депутатов в активно поддерживающих начинания того самого Кабинета министров, которому сами же не доверяют. По сути была объявлена мобилизация. В результате чего в зале заседаний появился даже Зураб Церетели. И даже незабвенный Карлос Гарибасили со своими трубкой и апломбом. Из чего можно было себе представить, насколько серьезно стоял вопрос принятия бюджета. Не говоря уже о том, что уже первая регистрация парламентариев убедила оппозицию — зря ломать копья не стоит. Все предопределено.

В итоге бюджет был принят 122 голосами «за» и 62 — «против». В итоге нам есть что продемонстрировать западным партнерам. В итоге Кабинет министров получил возмездие от представителей народа, который не то что правительство, глазом своим не верит. Изыскания возможности для жизни в условиях затянувшегося шока. Но что же самое, самое, самое, не исключило новый решающий всплеск кризиса власти настолько, насколько только можно себе представить. Ведь парадоксальная ситуация не в том, что в продолжившейся реформы Грузии нет гарантии этих самых реформ. И не в т. н. противостоянии национального движения и коммунистического аппарата. И даже не в том, что демократические выборы все-та-

ни выдвигали людей безвозмездно, государственно неспособных. За что мы и расплачиваемся. Хуже всего — проявление кризиса системы власти. Первый показатель которой — жизнь населения. Возникающая всегда, когда проявляется фальшивость — «политики», а значит и борьба за власть.

Схема эта, верная для всех недемократических стран, нашла в наших условиях полное себе подтверждение. Вплоть до того, что 11 января, парламентарии не гуляли никаких приемов, дабы добиться своего. Можно сказать, перестроившись мудрого Эмиля Золя, политический мир настолько омерзительный, что привнести к нему можно, только глотая каждое утро холодный жаб. Вот только до каких пор. До какой такой победы?

Особым достоинством выступил Ириш Сарнишвили-Чантурия. Со всеми его плюсами и минусами, адресами обвинений и выводов. С ним можно согласиться. Или не согласиться. Но оно составляет предположение резкое обострение обстановки в верхушках власти. И дело не только в том, что был брошен откровенный вызов наиболее влиятельным политикам в законодательной и исполнительной ветвях власти. Просто давно назревавшего столкновения теперь избежать будет трудно.

Пусть на этот раз промолчали все. И обвиненные, и оппозиционеры. Последние, на мой взгляд, не готовые

(Окончание на 4-й стр.)

* Вместе с тем...

◆ МЕРОПРИЯТИЕ

ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ

12 января грузинская делегация выехала в Гаагу для участия в «круглом столе» по вопросам урегулирования конфликтов на территории бывшего СССР, сообщил личный представитель Главы Грузинского государства по урегулированию грузино-абхазского конфликта Иракий Мачарариани.

Инициаторами проведения «круглого стола» является ряд зарубежных неправительственных организаций — «КОНФЛИКТ МЕНЕДЖМЕНТ ГРУПП» — СМС». Международный совет по исследованию и обмену ИРХС и Фонд межэтнических отношений.

Цель «круглого стола» — обмен опытом по государственному устройству и разрешению проблем федерализации в постсоветских государствах. Заседания будут проводиться

за закрытыми дверями без участия средств массовой информации. В ходе пяти заседаний предполагается рассмотреть следующие вопросы: взаимоотношения России и Татарстана, статус Республики Крым, грузино-абхазские отношения, статус Приднестровья и Гагаузии.

В «круглом столе» примут участие представители России, Молдовы, Грузии, Украины и таких регионов, как Абхазия, Крым, Гагаузия, Приднестровье и Татарстан.

«ВС-ПРЕСС»

◆ НАЗНАЧЕНИЕ

НОВЫЙ ПОСОЛ В РОССИИ

Парламент Грузии утвердил новым чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Грузия в Российской Федерации Важу Лордкипанидзе, бывшего руководителя аппарата Главы государства.

По мнению большинства наблюдателей, с началом дипломатической карьеры Важи Лордкипанидзе можно ожидать серьезных перемен в аппарате Главы государства.

Соб. инф.

◆ ОКОЛОДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

В РЕДАКЦИИ И ВНЕ

4 января главный редактор газеты «Свободная Грузия» принял третьего секретаря посольства Исламской Республики Иран в Грузии господина Маджиди Моссадека и сотрудника посольства Хасана Парвискура.

12 января главный редактор был гостем Чрезвычайного и Полномочного Посла Исламской Республики Иран в Грузии господина Ферейдуна Хакбина.

Соб. инф.

◆ ТЕРРОР

АСЛАН АБАШИДЗЕ МОЖЕТ БЫТЬ НЕПОЛНОМОЩНЫМ КОМАНДИРОМ СПЕЦНАЗА

10 января пятеро вооруженных автоматическим оружием человек во главе с неким Дато (уточнить фамилию террориста пока не удалось) ворвались в жилой дом семьи Хал-

ваши в селе Сахалваши Кобулетского района. Террористы взяли в заложники родственников начальника личной охраны председателя Верховного Совета Аджарии Сотрудникам полиции и Министерства безопасности автономной республики, окружившим дом, было предъявлено ультимативное требование — освободить из-под стражи «политических заключенных братьев Асанидзе».

Братья Асанидзе — бывшие мэр Батуми и глава администрации Хелвачаурского района — были задержаны правоохранительными органами в прошлом году по обвинению в подготовке государственного переворота в масштабах автономии.

Террористам была передана видеокассета с просьбой братьев-арестантов освободить заложников. В то же самое время с ними вел переговоры лично Аслан Абашидзе. То ли убедившись; в тщетности своей акции, то ли под давлением личного обаяния главы Аджарии, руководители террористов отправились на встречу с ним. Где и был задержан. Четверо остальных террористов были арестованы во время этого разгрома.

Бесе ЦХОРАГУЗЕЛИ

◆ БЫВШИЕ

В ПОХОД...

Один из руководителей национально-освободительного фронта Грузии, экс-министр обороны Тенгиз Китовани сообщил журналистам 11 января, что в ближайшие дни намерен учинить боевые действия в Абхазии. Генерал Китовани считает возможным, с учетом политической ситуации в России, восстановить юрисдикцию Грузии над автономией при помощи ополченцев.

Тенгиз Китовани не в первый раз демонстрирует готовность восстановить целостность Грузии с оружием в руках. Кстати, последний сравнительно крупный митинг в Тбилиси был организован именно НОФ Грузии в конце прошлого года у здания парламента республики. Тогда, наряду с призывами отправить в отставку нынешнее руководство Вооруженных сил Грузии, выдвигалось требование возобновить боевые действия в автономии.

На состоявшейся в тот же день пресс-конференции на заявлении Китовани Джаба Иселиани отреагиро-

вал так: «После драки кулаками не машут...» На чистом русском языке. Соб. инф.

◆ ПРОЩАНИЕ

ПАМЯТИ АЛИКА ВИГНАНСКОГО

Только хорошие известия могут запаздывать. Плохие — приходят сразу же. Так произошло и на этот раз. Из Израиля сообщили — умер Алик Вигнанский...

Для нас он всегда был Аликим. И для старых, опытных журналистов, вместе с которыми он начинал свой путь в журналистике. И для молодых. Заставших его в своей последней должности — директора Фотохроники Грузинского информационного агентства.

Трудно себе представить, что нет больше доброго, высокого, красивого человека, чьим стилем жизни была интеллигентность и мечта... Редакция «СГ»

* Вместе с тем...

საზღვრო

ЮСНА.

ЛИТЕРАТУРА

Без преувеличения можно сказать, что имена Анны Каландадзе и Михаила Квливидзе вошли в золотой фонд грузинской поэзии. К сожалению, жизнь сегодня такова, что не всегда удается вовремя обратить внимание на тех людей, которые стали гордостью, воплощением интеллектуальной мощи нашего общества.

Редакция «СГ» поздравляет госпожу Анну и господина Михаила с юбилеем.

Анна КАЛАНДАДЗЕ

ВХОДИЛА В ГУРИЮ КАЛАНДА

Я помню изгородь
под инеем
Снег падал тихо и светло.
Кричит петух —
и вспоминаю я
мое гурийское село.
Проламывалась наледь
тонкая
под грузом шага моего,
и лаяла устало Толия,
сама не зная, на кого.
Похожий на большую
букву,
один на вековом посту
дуб укрывался,
словно в бурю,
в свою дырявую листву.
Глубокий снег следы
марали,
тропинка далеко вела,
и возле вешего марани
был ветер пьяным от вина.
Все это — где-то
но позабыть о том
нельзя...
Входила в Гурию
каланда
и чичилаки нам несли



Что за ночь — по реке
и по родам!
Что за ночь окружает
меня!
Ты кричишь: «Эй,
ларомщик, паромщик!»
Но вокруг ни души,
ни огня.

и таинственный месяц
в реке.
Он молчит, но так
слышимо это.
Что он думает там,
вдалеке?
Вот солнце
на носки привстало,
и город потонул сонно.
Ему быть темным
не пристало.
Входила солнце
в город солнца.
И воздух был прозрачный,
ранний
просвечивающий изнутри.
Стоял Тбилиси,
как Ираклий,
у древней крепости. Нури.
Такая ли была погода,
когда в Тифлисе вступали
персы
и не сдавались им
подолгу
его воинственные песни?

Как далеки и Дзегви,
и Мцхета,переводы
Беллы Ахмадулиной

Михаил КВЛИВИДЗЕ

«О, если б мы
прозрели».

из новых стихов

ПЕТУХ — БЕЖЕНЕЦ

Недавно с 15-го этажа гостиницы «Ие-
рия», что на проспекте Руставели, услы-
шал я... крик петуха!

На проспекте Руставели странный
звук тревожит слух:
Из гостиницы высотной поутру
орет петух.
Ежедневно, здесь, в столице
в преддверные часы
Голосит петух сухим, убежавший
от лисы!
Мнит себя он на параде, иль на
митинге каном?
Что он людям возвещает,
спросила грешником?
То ли гневно проклинает белых
беженцев судьбу,
То ли снова призывает нас, тбилисцев,
на войну?
Эх, горластый, ари ореш ты у
тбилисских светлых врат!
Вскрестись ничто не в силах спланих
вечным сном ребят.
Там, в окрестностях Сухуми, под
землей лежат они...

Кто залечит наши раны, что украсит
наши дни?
Если без году неделя, свой покинув
отгород,
Ты в Тбилиси появился, вряд ли
слезы вдов, сирот
Довелось тебе увидеть. И
парламентских мужей,
Рьяно колющих друг друга, словно
блочки едой.
Ты не знаешь, как живет на чужой
бедке купец,
Нс держал в котлах «купона», что
бесплоден, как скопее,
Громогласной лжи потоки не смущают
твой задор.
А ведь дело в том, что скоро снес
наш идет голодный мор
И тогда мы и на бойне не сойдимся
мяснику,
Ты ж в неведенье блаженном все
вопишь: «Ку-ка-ре-ку!»



И расправив крылья, снова призываешь
воевать,
Хоть гостиничных покоев не желаешь
покидать!..
Но, смотри, не обольщайся — слишком
уж бесцен ты,

Уцелевший под обстрелом, не сжигай
домой мосты.
В жизни никогда не знаешь —
где терашь, где найдешь:
В нашем городе голодном скоро в суп
ты попадешь!

В ДОМЕ — МУЗЕЕ ПОЭТА

Подражание Д. САМОЙЛОВУ

Вот стол поэта, письменный. А это —
Настенный шкафчик, снятый со стены
(Здесь, как огня, интимные сонеты
Боялись шумной ревности жены!)
А в этом кресле он отчалил к богу...
Да нет, пожалуй, трезвым был почти.
Но злился: не печатали! Немного
Не дотянул до шестидесяти...
Сюда пройдем! Вот последний сборник.
А вот — «Автопортрет». Конечно,
спорный,
Где он изобразил себя шутом.
Не удивляйтесь! Просто дело в том,
Что странности дружили с ним
всегда —
(И в юности, и в зрелые года
О чем не раз писал министр культуры
Товарищ Хомейни!) Здесь — Алло,
Не нажимайте локтем на стекло!
Вот стейд с его любовной перепенкой —
По-русски, по-грузински, по-
английски, —
Свидетельство внимания к нему
Прекрасной половины. Не пойму,
Что тут смешного! ... Вот —

«Луна Мтацминды»...
Вот рукопись «Иуды»... Вот маститый
Поэт клеит его на фото... Вот.
Смотрите: «Репрессивный период»!
Здесь факты биографии поэта
Тех лет. Он сам, как видите, одетый
В пижаму арестантскую. На «ты»
С ним говорили эзика Воркуты.
Сон фотографий — вышка и барак.
Бюст Сталина, служебные собаки,
Над воротами — транспарант и флаг...
Вот пресса: «Враг народа»...
«Враг»... «Враг»... «Враг»...
«Наймит фашизма»... «Уничтожим
гада»...
И полписи коллег. И подписи брата...
А здесь поэт, вернувшийся домой,
Сидит за чаем со второй женой.
Она из бывших лагерниц. Москвичка.
Мария... Здесь не курят!
Бросьте спичку!
Стенд похорож: цветы, коллеги, гроб...
Обзор закончен. Не спешите! Стоп!
Пожалуйста, по лестнице спуститесь.
Налево будет выход. Не толпитесь!

ЭПИТАФИЯ Г. М.

Он жил с душой нараспашку.
Пока небесный наш отец
Не облачил его в рубашку.
С которой — в гроб. И все. Конеч.
Любовью был опасно болен,
Но никогда не пил лекарств.
Он, как Цотна, был горд и волен
Не помнить и мытарств.
Он для себя со страшным риском,
В том сердце — хвором и простом,

Всех согрел — чужих и близких.
Всем был «дорогой и мостом».
Он пил вино, не помня меру:
«Пьет целый мир — и я с ним пью!»
Свою лелеял в жизни веру
И правду пестовал свою.
И бился головой об стену,
Хоть той стены не одолев...
Он знал «болезня» жизни цену —
Хорошим всем переболел!

СЕБЕ — КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ

Треп о возрасте напрасен, не печалься,
брат Михо!
Все, что было — все прекрасно.
Не хватает лишь стихов.
Потому — начни сначала. Что и как
ты знаешь сам.
Ждет иораль у причала, и врата
открыты в храм.
И держи прямее спину! Пусть себе
года летят!

Для поэта все едино — пятьдесят
или шестьдесят!
Провидение отмерит ровно сколько
заслужил...
Я годам своим не верю, я еще
почти не жил!

Перевел с грузинского
Владимир САРИШВИЛИ

О, ЕСЛИ Б МЫ ПРОЗРЕЛИ!

С недавних пор — что происходит
с нами?
Как бы отравлены дурными снами
Мы занялись занятием нам не
своим: своим.
Как будто у безумья на краю
Кровь пролила — чужую и свою —
На поле брани... да и в доме
собственном!

Наш ненасытен дух,
Он — как кушанье без дна.
Но есть закон для всех, —
Как не смиришься с ним?
Успех или неуспех —
Конеч неотвратим.
Нам жизни волшебство
Являло пестрый лик.
А Смерть? Она всего
Лишь искушенье миг.

Перевела с грузинского
Елена НИКОЛАЕВСКАЯ

НОВЕЛЛА

ПРИДЕТСЯ вернуться
за гитарой... Хашла-
ма уже готова. И
маленькая женщина, родст-
венница дома, сотворившая
весь этот сказочный по на-
шим временам стол, прими-
нает ложкой чесночную при-
праву. Никогда не слышала,
чтобы хашламу присыпали
приправой из перца и чес-
нока, но та объяснила ей,
что в Мингрели, она под-
черкнула — в Мингрели,
это у них как правило...
Приправа, почти черного
цвета, пахнущая какой-то
неотдаваемой ею прино-
стью, о которой она уже
не стала допытываться. Ше-
котала ей волосы... Нет, без
гитары не обойтись... Ведь
Вано просил еще вчера, по-
вторил ей несколько раз.
Память... Да и уклад жизни,
выкристаллизовавшийся из
кратковременного эмоцио-
нального дурмана теперь уже
в нескончаемую божью ка-
ру, особенно чувствительную
с наступлением городской
жизни, она тащила по ухабам ас-
фальта, изредка освещаема
фарам проезжающих ма-
шин, — слышала выстрелы
где-то совсем близко. Мино-
вала сквер, который в не-
давние коммунистические
времена выглядел вполне
прилично, но теперь уже
превратился в вонючее ме-
сто свалки. Чуть не сверну-
ла ногу в яме, выкарабка-
лась на нее. Когда подошла
к своему дому, увидела
свет в лоджии. Аж вздрог-
нула. Но тут же вспомнила,
что сама его и оставила,
на ночь глядя. У пол-зла
таинственный истуканом
стоял Верзила. Когда она
возвращалась уже с гита-
рой, он вдруг сказал ей по-
чти: «Здравствуй, бже
калбатов!» Может быть, его
воодушевил неожиданный вид
инструмента... О Верзие,
как и о многих здесь, гово-
рили разные. Как-то сказа-
ли, что его увела полиция.
Но буквально через пару

дней он снова прогуливал-
ся перед корпусами (стран-
ный цепенеющий шаг, руки
в карманах) этаким продук-
том сугубо последнего вре-
мени, когда в глазах моло-
дых людей скользя тень то-
тального крушения, лишав-
шего их вкуса к настоящим
отеским божкам, которые
еще недавно старательно ле-
пили их предки.
На мертвой безлюдной
улице она выглядела, на-
верно, странно со своей ги-
тарой. Раз остановилась ма-
шина. Еще раз. Этот па-
рень, отнесший ей даже
комплимент. В темноте
все крашенные женщины,
выступающие на модных
наблудах, кажутся молоды-
ми...
Когда она вернулась,
благополучно миновав эту,
наверно, одну из самых
раздолбанных дорог, отде-
лявшую ее от дома, явля-
вшуюся уже энергично ше-
ществом, даже
лимонный (кто уж его пом-
нит) красовался на столе.
А уж что касалось еды! Но
бросающаяся в глаза осо-
бенность этого дома состо-
яла в другом. Он — повсю-
ду. За стеклами книжных
шкафов. Он в крупной ра-
ме, сейчас как раз над са-
мой головой тамады, как бы
отстраненно озирающий со
стены банальную сцену че-
ловеческой суеты.
Китель вожда был царст-
венно-чеканен, а ирониче-
ский прищур напоминал, что
все еще вернется на круги
своя, время снимет налип-
шую на нем скверну, и имя
его востанет в веках... Так
говаривал сват Вано, прои-
зывая родственнику стро-
гим, уличающим взглядом
(нутром чуя, что ее пугает
подобная перспектива). При
этом он всегда подымал над
ней утолщенный в конце
указательный палец с по-
тенциальным движением в ме-
ханическом дехе ногтем.
Она на миг застыла со

своей гитарой на пороге
комнаты, увидев живого
Бондо. Бондо, бежавшего
вместе с семьей из охва-
ченного огнем Сухуми, ко-
торый отморозил себе ноги
в Сванети, лежал в кутас-
ском госпитале, но детей-
таки спас и не только сво-
их, но еще и трех сосед-
ских, у которых там, при
переходе, он горел, впервые
родителей. Он сидел, апер-
ва, рассеянный взгляд
в тамаду, натушно пытавше-
го состряпать обязатель-
ный лучезарный тост, кото-

Лиана ДЖАНЕЛИДЗЕ

КАХЕТИНСКОЕ...

ры у него не получался. И
вот сейчас ее вновь коль-
нуло знакомое чувство, что
наши застолья давно уже
стали какими-то мучитель-
ными и что лично она ковы-
ляла на своих наблудах по
разбитому асфальту не
только, чтобы ублажить от-
ца своего зятя, но чтобы
протолкнуть руку помощи
этому горемычному культ-
массовнику, на котором ле-
жит сейчас немалая обя-
занность — окрасить духом
праздника утробное движе-
ние чешотой, по-настоящему
мудрой, разучившихся и улы-
баться-то...
Вино подсобило. Кахетин-
ское, красное, «Самый, что ни
на есть виноградный сок», как
сказал не без хвастливой пи-
тонация сват Вано. Оно бы-
ло, правда, удивительным на
вкус, густое, сладко-терпкое,
получшее по крови медлен-
но, но верно, уже после
двух бокалов дарящее — ту
счастливую энергию дарения,
которая сродни, наверно,
ощущению предпродного до

костей человека, вдруг об-
ласканного горячим солнцем.
Нато протянула руку за
гитарой. Она сидела уже с
сигаретой в бледных косточ-
ках пальцев, откинувшись
на спинку стула, очень ин-
тересная в своем ярком
меланже. Даже ее чрез-
мерная исхудалость (сказа-
ли — буквально голодает)
не портит этот исключи-
тельный, нежный овал... И
это был первый голос, за-
звучавший здесь на высокой,
эмоционально прекрасной
ноте... Песня была та са-

мысленный и одновременно
зловещий.
Дочь сидит подле ровес-
ниц с застывшей на лице
полуулыбкой, рассенив
давая долг семейному пра-
днику. Мужа нет рядом. Он
в отъезде по своим бизнес-
делам. И чем более
его неслыханно, верующая
в себя энергия, тем здефр-
нее ее стиль. Она обмелет
собранным обществом любя-
ще-взвешанным взглядом. Ее
флюиды нежны, но и быва-
ют отягощены некоей мир-
ской скорбью, которая на-

мившись во весь свой не-
большой рост, как грянет
вдруг «Мравальямьер», да
так зычно, что общество
сначала оторопело, а потом
вдруг зашло хором, доволь-
но стройно, и даже мрачный,
неулыбчивый Бондо сейчас
ребячило шевелил губами.
Она заметила, что у креп-
ко держащей бокал, кипен-
но белоглазый старушки яр-
ко отменили коротенькие
ногти. «Что ж, хвала
жизни! — удивилась же-
нщина, — получается так.
Как бы она ни была беспо-
щадна...»

Да, потом уже не чувст-
вовалось, что тамада хитрит
с самим собой, вынуждая
себя к обязательному крас-
норечию. Все потекло... И
вождь в своей нечеловече-
ской деревянной позе как-
то матче смотрелся в этом
терпком кахетинском паре.
Но потух свет. И Вано, ру-
кая правительство и купон
одновременно, вынес за-
жженную свечу. Потом он их
провожал, то мурлыка про
себя что-то невнятное, то
пританцовывая, то попросту
пьяно улыбаясь. Девочки
хихикали, тамада смеялся.
Сияла красной бледностью
Нато. Когда они турьбы
ступили на территорию бы-
лого сквера, неожиданно
из темноты вышли двое па-
рней. Они попросили у му-
жика курева Курева не было.
Однако они не заругались,
не стали делать чего-ни-
будь страшнее, а напро-
тя, блеснув в полутьме
белозубой улыбкой, один из
них вдруг произнес: «Вот
реселая компания. Дай-то
вам Бог...»

Это была примета. «Что-
то свыше спасет нас», — она
шла растроганная, держа
гитару со свисающим зеле-
ным бантом — приметом из
самой счастливой поры ее
жизни — жниглагого, тре-
петно — верующего детства
дочери.

СРОЧНО В НОМЕР!

Тбилиси, 13 января. (Корр. ГИА Саниформ). Сегодня около полудня вооруженная группа представителей так называемого национально-освободительного фронта страны, который решением Верховного Суда республи-ки объявлен незаконным и подлежит роспуску, под ко-мандованием бывшего мини-стра обороны Тенгиза Кито-вани и бывшего премьер-министра Тенгиза Сигуа от-правилась в Западный Гру-зию. Она выехала из Тбили-си на транспорте, который силой был отобран у волите-лей, и намерена располо-житься в районе, прилегаю-щем к линии противостоя-ния в зоне грузино-абхазско-го конфликта. По заявлению Китовани и Сигуа, якобы у них есть договоренность с соответствующими органи-зациями России, в интересах которой входит данная акция. В связи с этим фактом, сегодня Глава Грузии Эду-ард Шеварднадзе провел чрезвычайное совещание, на котором была рассмотрена сложившаяся ситуация, оп-ределены меры по преду-преждению возможных не-желательных последствий в данной акции. Сразу после совещания

13 января (Корр. ГИА — Саниформ). Сегодня в адми-нистрации президента России журналистами. Назвав аван-тюрой акцию, предпринятую лидерами так называемого национально — освободитель-ного фронта, Эдуард Шевар-днадзе не исключил, что цель этой авантюры — не вхождение в Абхазию, а по-пытка втянуть Грузию в но-вую кровопролитную граж-данскую войну. По словам Главы Грузии, намерпо, трудно было бы нанести большой вред собственному народу, поскольку эта анти-государственная акция лет воду на мельницу сепарати-стов и нацелена на срыв ми-ровторческого процесса. Эду-ард Шеварднадзе подчер-кнул, что урегулирование грузино — абхазского кон-фликта должно достиг-аться только на основе ранее достигнутых соглашений, и оно является прерогативой го-сударства. Он еще раз под-твердил, что отразившееся в Западной Грузии форми-рование незаконное, в связи с чем силовым структура-ми страны даны соответствующие указания. Как стало известно, Про-куратурой Грузии уже воз-буждено дело по данному факту.

Во второй половине дня 13 января на подходе к Гори и у села Осаури бы-ли задержаны 6 «икарусов» и два малолитражных авто-буса из колонны незакон-ных вооруженных формиро-ваний, направляющейся в Абхазию. Разоружено око-ло 150 человек. При оказа-нии им сопротивления раз-несено 5 членов вооруженно-го формирования. В связи с этим фактом Прокуратура приступила к следствию. ГИА

◆ СООБЩАЮТ АГЕНТСТВА

ГРУЗИНСКАЯ СТОРОНА ГОТОВА
ПРОДОЛЖИТЬ ПЕРЕГОВОРЫ

Несмотря на провокационные заявления и ультима-тумы Владислава Ардинбы, грузинская сторона готова продолжить переговоры, но только после того, как будет решен вопрос возвращения беженцев, заявил 11 января на пресс-конференции председатель комиссии по полити-ческому урегулированию грузино-абхазского конфликта Джаба Иоселиани.

Коснувшись вопроса размещения на территории Гру-зии российских военных баз, Джаба Иоселиани заявил, что на данном этапе они необходимы. Председатель Совета министров Абхазской автоном-ной республики Зураб Зриваниа сообщил, что слухи о разногласиях между функционирующими в Тбилиси Вер-ховным Советом и Советом министров Абхазии абсо-лютно необоснованы. Он также опроверг слухи о наме-чаемых ими военных операциях в Абхазии.

ОБЩЕСТВО «ВЫБОРЫ» ВСТРЕЧАЛОСЬ
С ПРЕДСТАВИТЕЛИ НЕГРУЗИНСКОГО
НАСЕЛЕНИЯ

11 января состоялась встреча общества «Выборы» с представителями негрузинского населения республики. Как заявил учредитель общества Джаба Иоселиани, цель нынешней встречи — ознакомить негрузинскую часть населения Грузии с программой общества, направленной на обеспечение демократических парламентских выборов и избрание достойных членов высшего законодательного органа страны. Подчеркивалось, что общество «Выборы» будет всемерно содействовать вовлечению в активную политическую жизнь Грузии граждан некоренной нацио-нальности.

Присутствовавшие на встрече представители украин-ской, армянской, азербайджанской, ассирийской и других диаспор со своей стороны заверили «Выборы» в своей поддержке.

«ВС-ПРЕСС»

ВСТРЕЧА С ДЕЛЕГАЦИЕЙ ВСЕМИРНОГО БАНКА

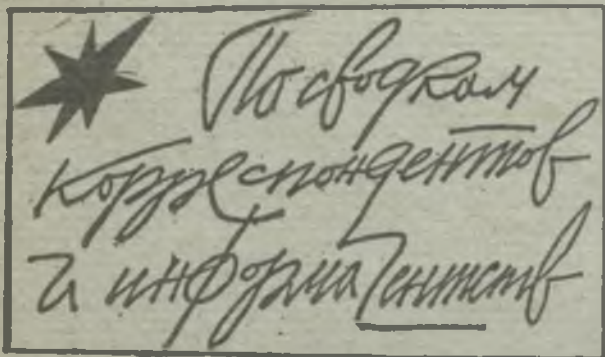
10 января заместитель Премьер-министра Темур Ба-сияня принял делегацию Всемирного банка, руководимую господином Стивартом Велем. В составе делегации — группы консультантов Всемирного банка. В ходе беседы господин Темур Басияня обратил вни-мание на реорганизацию корпорации хлебопродуктов, де-партаментов «Грузгаз», «Грузэнерго», для которых же-лательна техническая помощь Всемирного банка.

Пресс-служба Кабинета министров — ГИА

ВСТРЕЧИ В ВЕРХОВНОМ СУДЕ ГРУЗИИ

11 января Верховный Суд Республики Грузия посети-ли куратор кавказского региона Центра по правам че-ловечка при ООН г-жа Кристин Блок, ее помощница г-жа Ева Шум и профессор Контенгагенского университета г-жа Элен Краг. Гости принимали Председатель Верховного Суда Миндия Урехелидзе. На встрече обсуждали конституционный процесс в Грузии и необходимые гарантии независимости правосу-дия. Гости интересовались состоянием защиты прав че-ловечка в республике, получили информацию о том, что делается и что предвидится сделать в будущем в этом направлении. Намечались конкретные меры помощи Гру-зии, среди которых предусмотрены подготовка профес-сиональных кадров и повышение их квалификации. Гости проявили готовность принять активное участие в решении ряда вопросов, включая организацию диалога с этническими меньшинствами и создание центра по пра-вам человека. Во встрече участвовали заместители председателя Ко-митета по защите прав человека и международным от-ношениям Республики Грузия А. Мовсесян и Р. Клима-швили.

Пресс-служба Верховного Суда



ВЫДАЧА НАСЕЛЕНИЮ ВАУЧЕРОВ НАЧНЕТСЯ С ФЕВРАЛЯ ТЕКУЩЕГО ГОДА

По сообщению Министерства по управлению государственным имуществом Грузии, выдача населению приватизационных чеков ориентировочно начнется с февраля текущего года и продлится около трех месяцев. Сроки действия ваучеров — до 1 июля 1996 года. По вопросу стоимости приватизационного чека и условий их выдачи готовится специальное постановление Кабинета министров.

В ОЖИДАНИИ ПРЕМЬЕРЫ

Герои пьесы «Дьявол и Господь Бог» выдающегося французского писателя и философа Жана Поля Сартра заговорили по-грузински. В Тбилиском академическом театре имени Руставели завершается работа над этим сложным психологическим произведением, постановку которого осуществил режиссер Леван Мирзухулава.

Пьесу с французского перевела Мэри Бакрадзе. Спектакль принадлежит Георгию Гуния. Музыкально оформил спектакль Сосо Бардашвили.

— Не случайно наш выбор был остановлен именно на этой пьесе, отмеченной актуальностью звучания, сложностью фабулы, заключающей широкие возможности для сценического эксперимента, — говорит постановщик. — Человек... Его внутренний мир... Исполнок веков идущая в нем борьба между светом и тенью, добром и злом... Вот, пожалуй, все, если быть предельно кратким, ибо сказать что-либо конкретное столь же сложно, сколь неординарно и философично по своей сути само творчество Жана Поля Сартра. Мы хотим, чтобы зритель, уходя со спектакля, задумался об общечеловеческих ценностях, о бренности бытия, пересмотрел свои взгляды на утвердившиеся в нем нравственные каноны.

В новом спектакле руставелинцы встретятся с искусством таких замечательных артистов, как Кахи Кавсадзе, Готти Гегечкори, Диемал Гагидзе, Нана Пачушвили, Марина Кахияни, Руслан Микаберидзе...

СПЕКТАКЛЬ ГРУЗИНСКОГО РЕЖИССЕРА НА РОСТОВСКОЙ СЦЕНЕ

Поток оваций обрушил переполненный зал Ростовского академического театра имени Горького на актеров, представивших недавно на суд зрителей в день открытия 132-го театрального сезона премьеру «Король Лир». (Вариация в двух частях А. Котетилишвили). А самые большие букеты цветов по праву достались постановщикам спектакля — режиссеру и художественному руководителю тбилисского русского драматического театра имени А. Грибоедова Георгию Кавтарадзе и художнику-постановщику Юрию Гегешидзе.

Традиции грузинской театральной культуры и русского сценического искусства соединил в себе этот необычный спектакль, вызвавший широкий зрительский резонанс.

На второй же день после премьеры газета «Приазовский край» отмечала: «Таких спектаклей в Ростове еще не было, по крайней мере, в последние 15 лет. Грузинский режиссер Кавтарадзе заставил задуматься о верности применения в ростовской сцене формулы — театр не храм, не кафедр, не зеркало, не эстрадный шоу, театр — это театр... Как ни стараемся мы изъять действительность из театра, она стучится и стучится. Не в двери. В души художников, гораздо болезненнее и острее воспринимающих. Время. А мы не хотим, мы сопротивляемся их провидческому. Богом данному дару. Быть может, только для того и отпущенному, чтобы открыть нам глаза. На мир окружающий. На нас самих. На наше место в нем. На меру ответственности перед Создателем и людьми.

Об этом «Король Лир» Георгий Кавтарадзе, ибо он не о природе общественных отношений, не о неблагодарности детей или борьбе за власть. Это — вариация на тему одиночной трагедии, рожденная кровью нынешней растерзанной страны...»

Газета «Вечерний Ростов»:

«Вот и наступил, наконец, тот желанный день, когда молодежь у входа в театр спрашивала, нет ли лишнего билетика, а после спектакля просила автографы у постановщика Георгия Кавтарадзе. Премьера «Короля Лира», о которой так много говорили, не обманула ожиданий зрителей. И дело даже не в аншлагах и не в буре оваций, буквально взрывающих зал. Разговоры о спектакле не умолкают и по сей день, сменяя одна другую, разноречивых мнений не только в среде театралов. Режиссер «из Лира» слышит теперь в городских травмах, в булочных и светских салонах. Герои спектакля, уже не подвластные воле режиссера, живут в городе своей собственной жизнью... В театре принято поздравлять друг друга с премьерой. В этот день никогда не говорят о разочарованных, если они и были, но премьерный спектакль «Короля Лира» и тут имел ряд отличий. Полный зрительный зал! Оглушительные овации! Все понимали, что такого величественного произведения давно не было на сцене Ростовского театра. Масштабность этой творческой работы, шедевространные страсти, творческие находки, слияние двух культур и театральных школ — грузинской и русской — рождало понимание: этот спектакль не имеет равных...»

Газета «Панорама»:

«Спектакль в постановке Георгия Кавтарадзе поражает четкостью режиссерского решения, композиционной стройностью и полифоничностью. Буквально после премьеры мы беседовали с членом художественной коллегии театра Михаилом Бушновым, сыгравшим роль Глостера. «Я не помню за последние годы режиссера такого уровня, как Кавтарадзе, — сказал этот ведущий мастер донской сцены...»

ГИА:

Правление Чугуретского района просит владельцев или наследников частного дома, расположенного в г. Тбилиси на ул. Вочоридзе, 47 явиться в трехмесячный срок в правление Чугуретского района г. Тбилиси. По истечении трехмесячного срока дом будет зачислен в коммунальный фонд.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОММЕРЧЕСКАЯ ФИРМА «ГОРДА»

ул. Унадзе 25, бывшая ул. Камо, около кинотеатра «Накадули», выпускает из цеха (черный, белый) любые детали для кровли, тяги для газовых плит, трубы и др.

Телефон: 95-28-58.
Рабочие часы с 9.00 до 17.00.
Каждый день, кроме воскресенья.

РЕСПУБЛИКАНЦЫ: «НУЖЕН КОАЛИЦИОННЫЙ КАБИНЕТ»

ОКОНЧАНИЕ

ставят во главу угла независимость и установление демократии. Поэтому мы приступили к политическим консультациям с НДП и традиционалистами. Один из главных вопросов — структурная и функциональная реорганизация Кабинета министров. Здесь же с радостью отмечаю, что был достигнут консенсус сразу же. Наши партнеры разделили те принципы, на основании которых мы еще полтора года назад предлагали парламенту реорганизацию Кабинета министров — к сожалению, безрезультатно.

Мы обменялись мнениями по вопросу структуры правительства и с другими партиями. По целому ряду позиций мы настолько близки, что надеемся, реорганизация Кабинета министров в парламенте найдет понимание — если, конечно, на этих депутатах не окажет влияние политическая конъюнктура — в самом плохом понимании этого слова. Параллельно над этим же вопросом работает группа, созданная коллегией парламента, в состав которой вошли представители различных фракций. Разработанные нами модели схожи.

— На каких принципах основана модель реорганизации?

— Министрства не должны заниматься хозяйственной деятельностью. Значит — они должны финансироваться только из бюджета и не должны заниматься деятельностью с целью получения прибыли. Производства будут независимыми единицами. Они будут работать в соответствии с законом и вносить в бюджет установленную законом сумму. Разумеется, если это — государственные предприятия, министерство должно управлять

лять, но — ни в коем случае не должно вмешиваться в их дела.

Приведу пример: в нашей схеме восстановлено Министерство энергетики, которое должно определить государственную стратегию развития этой отрасли, наметить приоритетные направления, создать условия для привлечения инвестиций, и т. д. А непосредственно производством будут хозяйственными объектами, которые будут работать над использованием источников энергии и получением прибыли.

— Меняется ли, согласно вашей схеме количество министерств?

— Резко уменьшится количество министерств. Состав Кабинета министров сократится, по меньшей мере, наполовину. И ряд тех комитетов, которые входят в состав Кабинета, уже в измененном виде останутся за его пределами. Это касается и самой структуры: необходимы соответствующие кадры.

В результате этих изменений резко уменьшится и число работников правительственного аппарата. Разумеется, подобные изменения ставят правительство перед той же задачей. Существующая структура не сможет решить эту проблему, поскольку она построена по командно-административному принципу.

Главную роль здесь будут играть сами высшие эшелоны правительства, или сам премьер-министр. Повторю, Кабинет министров должен быть сплоченной командой с четкими целями, методикой и одинаковым мировоззрением. В противном случае, будет как в басне Крылова «Лебедь, рак и щука».

— Что, по вашему мнению, должно служить точкой отсчета в деятельности нашего правительства?

— На мой взгляд, глав-

ная цель — создание независимого государства. Для этого необходимо: с одной стороны — установление законности и порядка в Республике, обеспечение безопасности в государстве, равноправие и взаимовыгодное экономическое партнерство с другими странами. И, разумеется, я скажу даже главнейшее — обеспечение защиты прав человека. Без всего этого не получится ничего.

То, что я перечислил, сделать в короткое время не возможно, каким бы подогранным ни было правительство. Но целенаправленную и планомерную работу нужно начинать уже сейчас, для того, чтобы хотя бы через несколько лет у нас были созданы сносные условия жизни. Ну, а если же мы будем продолжать в том духе, в котором действуем нынешняя исполнительная власть, с каждым годом будет все хуже и хуже, и будущая зима будет тяжелее нынешней. Когда я говорю об этом, то имею все основания. Навидо — пример деятельности нашего правительства.

Сегодня Кабинет министров в целом не сможет, да и не следует того, что необходимо государству. Какие бы идеальные законы и идеальный бюджет он ни имел, результат будет отрицательным. Я в этом уверен.

В то же время я в нашем правительстве есть некое. Ряд министров, способные хорошо справиться с делом, будь они в соответствующей команде.

В виде заключения скажу: мы стоим перед двумя важнейшими проблемами. Во-первых, это — структурная и функциональная реорганизация Кабинета министров, во-вторых, смена его состава.

Темур БАСИЛИЯ: «РЕЧЬ ИДЕТ О ДОВЕРИИ ПРАВИТЕЛЬСТВУ»

ОКОНЧАНИЕ

— Я думаю, что бюджет тут ни при чем. Это, понятно, самый лучший проект и по форме и по содержанию, разработанный в полном соответствии с законом о бюджетной системе и праве. Речь, в основном, идет о доверии правительству. Дело в том, что у парламента не было возможности за весь прошедший период обсудить вопрос правительства. К правительству были претензии, в некоторых случаях обоснованные, в некоторых — нет, но высказаться нормально касательно этого вопроса парламентариям не предоставлялось случая. Исходя из этого, у парламента остался единственный шанс: рассмотреть бюджет, обсудить и вопрос о доверии правительству.

— До недавнего времени вы находились в оппозиции. Если бы вы, по-прежнему, являлись ее сторонником, на какие слабые места бюджета вы бы обратили внимание?

— У каждого бюджета имеются свои слабые точки. Самым главным я считаю то, что бюджет хорошо сбалансирован, в нем доходная часть по сравнению с предыдущими периодами резко увеличена, расходы максимально сокращены. Я далек от той мысли, что нельзя сокращать расходы на непроизводительные сферы и аппараты управления. Но для этого парламент должен сам принять решение. Слабые точки бюджета — это, пожалуй, увеличение доходов, например, по средствам импортной продукции, внешнего сбора. Здесь максимально должны поработать таможенные службы и налоговая инспекция. Эти моменты можно доработать. Возможно сокращение других расхо-

дов. Но это не главное, а второстепенное.

— Насколько нам известно, у представителей оппозиции к вам лично нет претензий, а вот разработанный вами бюджет вызывает уйму противоречий. Чем вы объясняете этот парадокс?

— Я не участвовал в разработке деталей бюджета. Это делало Министерство финансов. Я рассматривал глобальные вопросы, основным ориентиром в решении которых являлось соблюдение основных параметров нашей программы. Честно говоря, для меня на сегодняшний день самое главное — достижение макроэкономической стабилизации. А для этого данный бюджет в определенной мере создает все условия.

— Увидите ли вы в отставку, если правительство будет вынуждено это сделать?

— Если встанет вопрос о недоверии правительству и оно вынуждено будет уйти в отставку, то, безусловно, да.

— Насколько, по-вашему, бюджет является плодом компромисса реформаторского и консервативного крыла правительства?

— Я не считаю, что об этом бюджете можно говорить, как о каком-то компромиссе. Это чисто реформаторский бюджет. Можно, конечно, дискутировать и внести в него какие-то изменения. Но все это не будет иметь решающего значения. Если же изменять бюджет, то в конце концов он станет противоречить нашей программе.

— Многие расценили уход в тень вице-премьера Маргари, как уступку правительству парламенту во имя принятия бюджета? Так ли это и на какие еще уступки способно пойти правительство?

— Господин Маргари яв-

ляется вице-премьером, ему поручено очень серьезное дело. Я не понимаю, что вы подразумеваете под «уходом в тень»?

— Значит, никаких уступок не последует?

— Не я решаю эти вопросы.

— Насколько реальны статьи бюджета на оборону, МВД, одним словом, силовые структуры? Оговаривается в бюджете, к примеру, плата за военную технику, которую, по словам министра обороны Надибидзе, должна получить Грузия от России в январе?

— Расходы на силовые структуры были максимально сокращены, так как мы старались не превышать расходов на доходы. Что же касается военной техники — есть такие вопросы, которые нельзя задавать. (?) — ред. «СТ».

— Как вы относитесь к идее создания коалиционного правительства?

— В принципе, если отойти от конкретики, идея весьма привлекательная. Все зависит от того, кто реально войдет в состав такого правительства, с кем людям придется работать. Известно все «за» и «против», необходимо исходить из этого. Я не говорю, что это должно произойти сегодня или завтра, я говорю о будущем. Можно, конечно, на базе нескольких партий создать такое правительство, но без четкого разграничения функций эта коалиция просто рухнет. Ведь для того, чтобы создать коалиционное правительство, к этому надо было бы готовиться, к сожалению, сегодня я не совсем уверен, что партии способны создать такое правительство.

Ита АБГАРОВА,
Тинатин ГВИННАШВИЛИ.

ПИРРОВА ПОБЕДА?

ОКОНЧАНИЕ

поддержать одного из лидеров оппозиции, а испугавшись сделать это. Но сохранять обет молчания долгое

время не удастся.

Попытается сохранить статус-кво Эдуард Шеварднадзе. По меньшей мере наивно было бы считать, что он сразу же отреагирует

КАК АРГОНАВТЫ В СТАРИНУ...

Еще с древних времен г. Потти был известен не только как морской, но и речной порт. По реке Риони (Фазис), которая в черте города впадает в Черное море, проходил речной путь до самого Зестафонского района — реки Квирила. Далее грузы перевозились сухопутным путем до Хашуриского района. Отсюда опять начиналось речное путешествие по Куре до самого Баку.

В 1871 году было открыто железнодорожное сообщение Потти — Зестафон. По этой магистрали вывозился чистейший марганец. А с 1883 года было открыто железнодорожное сообщение по линии Потти — Тбилиси — Баку. Это все, естественно, снизило надобность в речном транспорте. Но несмотря на это с 1857 года по реке Риони стали курсировать два небольших речных судна. Одно из них принадлежало князю Гагарину, другое — купцу Суворову. Эти небольшие суда труднились до 1872 года, перевоза транзитные и местные грузы. Пользовались ими и пассажиры.

Население, проживающее вдоль реки Риони и других малых рек, интенсивно пользовалось для передвижения лодками.

С 1858 года по Риони стали курсировать уже пароходы: «Новосельский» — 120 лошадиных сил, «Князь Барятинский» — 70 лошадиных сил и другие. Использовались для перевозки грузов и баржи. Основными грузами были лесоматериалы, подпорки для рудников чистейшего и тибальского месторождений марганца и угля. Перевозились и сельскохозяйственные продукты: кукуруза, вина и т. д. Грузооборот в год достигал 80 тысяч тонн. Речное судоходство по реке Риони прекратилось полностью в 1947 году и вызвано было бурным развитием автомобильного и железнодорожного транспорта.

Важна ЦУЛЕЙСКИРИ

ЖРЕБИЙ НАЗВАЛ СОПЕРНИКОВ

Проведена жеребьевка в групповых отборочных турнирах чемпионатов Европы по баскетболу среди национальных мужских и женских команд, а также юниоров до 22 лет.

Мужской турнир пройдет с 23 по 29 мая в английском городе Бирмингеме. Соперниками грузинских баскетболистов будут сборные Англии, Польши, Дании, Уэльса и Люксембурга. Три победителя группового турнира выйдут в следующий этап чемпионата.

В эти же сроки в Бельгии пройдет соревнование

на выступление лидера Национально-демократической партии. Во-первых, из-за его склонности к компромиссам. Во-вторых, по причине сегодняшних реальных политических интересов. Ну и, в-третьих, речь шла о людях, на которых опирается Глава государства. Отказ от кое-кого из них, может, и

прибавил бы ему популярности и поддержки плебса. Но ненадолго. Ведь и французский толпе был по вкусу Робеспьер, тащивший на ашафот своих соратников. До тех пор, пока его самого не потащили на тот самый ашафот...

Остается надеяться, что до эхссосов дело не дойдет.

НА РИНГ В ШВЕЦИИ

Три грузинских боксера вышли на ринг в Швеции, где стартовал традиционный международный турнир АИБА (ассоциация международного любительского бокса) класса «А». Это чемпион Европы и финалист чемпионата мира Гайоза Георгий Канделаки (весовая категория свыше 91 кг), также победитель нескольких международных турниров потней Коба Гоголадзе (до 57 кг) и его земляк Гоча Фруки (до 60 кг). Их поездку финансировала Потийская городская федерация бокса и клуб имени Зураба Сарасания.

Турниром в Швеции наши боксеры начали подгото-

ку к чемпионату мира, который пройдет с 5 по 14 мая в Берлине.

Для того, чтобы войти в хорошую спортивную форму, им, как минимум, следует выступить еще в двух соревнованиях. Приглашение на участие уже поступило из Италии, Англии, Греции, Финляндии, Турции, Польши и других стран. Вопрос — кто будет финансировать?

«С МЯЧОМ, ПРИКЛЕЕННЫМ К НОГЕ...»

Строка, вынесенная в заголовок, взята из стихотворения Е. Евтушенко, посвященного футболисту тбилисского «Динамо» Гайозу Джебеллава:

С каким изяществом грузинским он шел в крутящейся пурге, как будто так он и родился — с мячом, приклеенным к ноге...

Гайоз Иванович Джебеллава, которому на днях исполнилось 80 лет, принадлежит к тому поколению футболистов, что закладывал основу будущей популярности и высокого авторитета тбилисского «Динамо» и всего грузинского футбола. Не так уж много, наверное, осталось сегодня болельщиков, кто застал команды, игравшие с пятью форвардами. Особенно по популярной тогда системе «дубль-ве» с выдвинутыми на передний план крайними и центр-

форвардами. На эти ключевые позиции подбирались самые техничные и быстрые игроки с хорошо поставленным ударом. Г. Джебеллава так быстро получил признание, что уже на второй год выступлений в чемпионате СССР он был назван лучшим правым

крайним сезона, опередив в свои 23 года многих куда более опытных и популярных мастеров.

Одиннадцатилетний Г. И. Джебеллава цвета лучшей команды Грузии (только в чемпионате Советского Союза сыграно 136 матчей, забито 59 голов, дважды завоевано звание вице-чемпиона, дважды выиграно третье место), был ее капитаном, а позднее — старшим тренером. Именно он возглавлял получившую широкую известность тбилисскую 35-ю школу, в которой выросли М. Месхи, братья Котрикадзе, З. Калоев, А. Чкуасели, Ш. Яманидзе и многие другие.

След, оставленный Г. И. Джебеллава в грузинском футболе, глубок, труд его по достоинству оценен. Он — заслуженный мастер спорта, заслуженный деятель физической культуры и спорта Грузии, кавалер многих высших государственных наград. И сегодня, поправляя Гайоза Ивановича со своим юбилеем и желая ему здоровья, хочется сказать словами поэта: «Моя душа бы пожелала, да невозможно помечтала, чтобы Гайоза Джебеллава увидеть на поле опять».

Г. МЕХРИШВИЛИ



Депутат по номеру Тамаз ЛОМСАДЗЕ

Главный редактор А. А. СИЛАГАДЗЕ

ЦЕНА КОМЕРТА 200.000 КУПОНОВ

Газета зарегистрирована Министерством юстиции Республики Грузия 5.02.1993
Регистрационный N 0822

Адрес редакции: 380008, Тбилиси-8 пр. Руставели, 42

Фотография газетно-журнального издательства Грузии «Самсбело»
е является в газетном корпусе, ул. Хошараульская, 29

Фото Губоза РУХИЯНА

При перепечатке ссылка на «СТ» обязательна

ИНДЕКС 66432