

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№39 1 – 7 октября | 2014

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ГЕОРГИЙ МАРГВЕЛАШВИЛИ: ЕВРОПЕЙСКИЙ ВЫБОР ГРУЗИИ



Не успел президент подвести итоги своему участию в одном экономическом форуме, как получил приглашение уже на следующий Всемирный экономический форум в Давосе. Как говорится, продолжение следует. В целом же, участие Грузии в нынешнем экономическом форуме, прошедшем в Турции, Георгий Маргвелашвили оценил как успешное, отметив важность и эффективность участия в подобных мероприятиях. Всемирный экономический форум проводится ежегодно, и в нем принимают участие лидеры различных стран, политологи, представители международных организаций и бизнеса. Цель форума — поиск новых источников и неосвоенных ресурсов долгосрочного экономического роста как в государственном, так и в региональном масштабе, что должно способствовать

росту конкурентоспособности стран-участниц. Выступая перед делегатами форума, первое лицо Грузии акцентировал внимание присутствующих на европейском выборе страны. «Мы подписали Соглашение об ассоциации с Евросоюзом. Это означает, что у нас есть возможность сблизиться с Европой как политически, так и экономически. Это историческое соглашение Грузии и новый шаг на пути интеграции в Европу. Нам даются уникальные возможности, что положительно отразится не только на Грузии, но и на всем регионе», — заявил Маргвелашвили. По его словам, сближение с Евросоюзом будет способствовать укреплению демократических институтов и развитию экономики Грузии.

«Европейский рынок является самым большим в мире, что дает нам возмож-

ность развить нашу экономику. Конечно же, есть вызовы, но мы готовы преодолеть все препятствия на этом пути», — отметил Маргвелашвили.

В рамках визита в Турцию президент Грузии встретился также с генеральным секретарем ОЧЭС (Организации Черноморского экономического сотрудничества) Виктором Твирчуным. Стороны обсудили вопросы углубления экономических отношений и перспективы развития сотрудничества в сферах транспорта, энергетики и торговли. Как было заявлено на встрече, большое значение придается факту, что Грузия подписала соглашение об ассоциации с ЕС и, соответственно, соглашение о свободной торговле. На встрече стороны также обсудили сотрудничество в сферах сельского хозяйства и туризма. Президент Грузии заявил, что страна готова поддержать все те важные региональные инициативы, которые внесут вклад в развитие черноморского региона. Как заявил по завершении встречи руководитель администрации президента Давид Патараия, стороны обсудили также необходимость осуществления новых проектов и важность увеличения роли Грузии в данной организации. «Речь шла об увеличении роли этой региональной организации в связи с вопросами экономической безопасности. Кроме того, мы также обсудили и роль Грузии в ОЧЭС и то, какой вклад может внести Грузия в вопросы регионального экономического сотрудничества. Речь коснулась вопросов сотрудничества с Евросоюзом, а также того, какие возможности предоставляет ОЧЭС подписание ее несколькими членами соглашения об ассоциации с Евросоюзом», — заявил Давид Патараия. В рамках визита в Турцию Маргвелашвили встретился со своим турецким коллегой Реджеп Тайип Эрдоганом, а также президентом Киргизии Алмазбеком Атамбаевым и председателем Всемирного экономического форума (ВЭФ) Клаусом Швабом.

ПОСЛЕДСТВИЯ СТИХИИ

Стихия продолжает свирепствовать. Жители региона Гурия еще не успели оправиться от последствий проливных дождей в середине прошлой недели, как стихия вновь обрушилась на Западную Грузию: затоплены улицы и первые этажи жилых домов, сошли оползни, вышли из берегов реки.



Разыгравшаяся стихия нанесла населению регионов Аджарии и Гурии ущерб, который в правительстве еще не подсчитали. Как заверил премьер-министр Ираклий Гарибашвили, ущерб возместит государство. Созданный по поручению премьер-министра чрезвычайный штаб работает в круглосуточном режиме. Координация работы штаба осуществляется под руководством секретаря Совета по государственной безопасности и управлению кризисами Миндии Джанелидзе, сказано в специальном заявлении, распространенном данным ведомством. В Гурии и Имеретии в условиях обильных непрекращающихся осадков активно осуществляется откачка воды из дворов жилых домов. «Подача электроэнергии восстановлена в пяти селах Чохатаурского района, в Поти, в части города Ланчхути. В двух селах Вани бригады работают над восстановлением поврежденных трансформаторов. Также ведется интенсивная работа по восстановлению подачи электроэнергии в нескольких селах Озургетского района. От оползневых масс расчищается участок дороги Батуми - Ахалцихе», — сказано в заявлении.

27 СЕНТЯБРЯ – ПОТЕРЯ СУХУМИ

С того памятного дня прошел 21 год. Это был переломный момент войны в Абхазии, после чего ее исход был предрешен.

Война в Абхазии продолжалась в течение 13 месяцев и 13 дней. Из воспоминаний кабардинца, участвовавшего во взятии Верховного совета Абхазской Автономной Республики: «В тот день, 27 сентября 1993 года, кабардинская разведывательно-штурмовая группа под командованием Муаеда Шорова, как и другие подразделения абхазской армии, пробились к зданию Совмина. Утром, где-то после 9-ти часов, группу вызвали по радиации и сообщили: «Семьдесят седьмой (позывные разведгруппы), идите к Совмину. Он уже взят». Выйдя со стороны правого крыла здания на край площади, еще удивились, что там

тишина, никого нет, как нет и следов штурма. В этот момент с верхних этажей центрального (самого высокого) корпуса по группе открыли огонь из пулеметов и автоматов. Тут же по добровольцам стали стрелять из окон второго этажа правого крыла».

Стало ясно: Совмин еще не взят, его обороняют грузинские подразделения. Пшеунов Ахмед и Шоров Муаед сумели пробраться к находившимся через площадь абхазским подразделениям и потребовали присоединения к штурму. Однако их не поддержали. Тогда, забрав 10-12 выстрелов к гранатомету, другие боеприпасы, кабардинцы вернулись к своей группе.

Через четыре с половиной часа после начала атаки на Совмин в одном из окон второго этажа левого крыла здания выбросили бе-



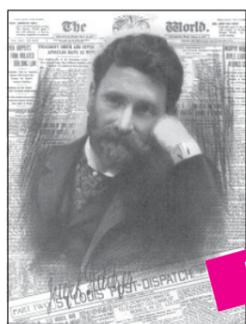
лое полотнище. Жиули Шартава и его соратников взяли в плен, позже расстреляли.

«Это день, когда братоубийственная война закончилась по-

терей Сухуми. Возвращение в Сухуми будет большой радостью примирения братьев. Это был день окончания войны, а будущее будет возвращением в Су-

хуми к братьям с миром», — заявил президент Грузии Георгий Маргвелашвили, возложив венок к мемориалу погибшим за территориальную целостность страны на площади Героев в Тбилиси. Он выразил соболезнования семьям погибших и обратился к населению с речью, в которой выразил надежду «на возвращение в Сухуми с миром». В этот день Патриарх всея Грузии Илия Второй отслужил в Кафедральном соборе Святой Троицы поминальную службу по душам погибших за территориальную целостность Грузии.

«Мы не должны обвинять абхазов, так как это не была война между абхазами и грузинами», — заявил Патриарх после завершения службы, обращаясь к родным и близким павших в абхазской войне героев.



ИНДИКАТОР
МАСТЕРСТВА

Стр.3

ПРЕМИЯ



ПОСЛАНИЕ
МИРУ

Стр.4

ПОЛИТИКА



ГРУЗИНЫ В
ИТАЛЬЯНСКОМ
И
ФРАНЦУЗСКОМ
КИНО

Стр.7

ИСТОРИЯ



ДОН ПЕДРО
И ЕГО
ДЕВУШКИ

Стр.8

КИНО

0 чем пишут газеты

ОСОБО

«ОПАСНЫЙ СААКАШВИЛИ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению лидера движения «Национальные» Сандро Брегадзе, Михаил Саакашвили лишен поддержки как внутри страны, так и на международной арене. Кроме того, у экс-президента возникли проблемы с визой в США. По его словам, не исключено, что Саакашвили продолжит жить в Америке нелегально. «Саакашвили никому не нужен и фактически загнан в угол. Поэтому он сегодня наиболее опасен. Вероятно, он попытается взять реванш. Саакашвили неофициальный миллиардер, а большие деньги могут сделать большие дела. Поэтому он сегодня особо опасен», — отмечает Брегадзе.

УШЛЫЕ «ДЕЗИНФЕКТОРЫ»

«РЕЗОНАНСИ». По информации издания, в регионах активно «работает» группа мошенников. Под прикрытием службы дезинфекции его мнимые сотрудники вымогают у граждан деньги за санитарные услуги. Группа лиц приходит в торговый объект и требует от 80 до 120 лари за дезинфекцию. Более того, в случае отказа «сотрудники» службы грозятся оштрафовать владельцев объектов на 300 лари.

ИСКУССТВЕННЫЙ КОНФЛИКТ В АДЖАРИИ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению депутата Верховного совета Аджарии Тариэла Путкарадзе, в Грузии искусственно создаются очаги противостояния, и, в частности, в одном из ее регионов — Аджарии. По его словам, примером тому служит инцидент в связи с открытием медресе в Кобулету. «Все это делается целенаправленно. В районе, где хотят открыть медресе, вообще нет мусульман. Депутат призывает вовремя обратить внимание на искусственно разжигаемые конфликты».

НПО: ЭКЗАМЕН НА ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению эксперта Кахи Кахишвили, в мире очень мало стран, где неправительственные организации получают право вести мониторинг в местах заключения. По его словам, думать о разработке подобного механизма можно, но к вопросу надо отнестись очень осторожно. «Необходимо установить жесткие критерии в связи с тем, какая организация может входить в тюрьмы. Есть профессиональные НПО, которые реально заботятся о правах человека, но большинство организаций действуют только ради собственной выгоды и необходима фильтрация. Некоторые из этих организаций рвутся в эти закрытые учреждения лишь с целью получения грантов», — отмечает Кахишвили.

НЕСЪЕДОБНЫЕ ПРОДУКТЫ

«АЛИА». По заявлению члена парламентского большинства Гоги Топадзе, в зарубежных лабораториях было проведено исследование продуктов, которые поступают на грузинский рынок. Его результаты оказались плачевными. По словам депутата, импортные продукты питания содержат химические добавки, канцерогены, аллергены и другие, вредные для здоровья вещества. В качестве примера он привел импортные латвийской компанией вид рыбных консервов — шпроты. Что же касается мясных изделий, то в них содержание мяса составляет всего 15-16 процентов.

РАЗБОРКИ «НА ЗОНЕ»

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению правозащитницы Нази Джанезашвили, если до сих пор само государство нарушало права заключенных, то сегодня в местах заключения стоит другая проблема. По ее словам, видно, администрация исправительных учреждений дала заключенным излишнюю волю, в результате потеряла бразды правления. «Между заключенными происходят разборки и конфликты, что привело к смерти нескольких человек. Из-за этого насилия было зафиксировано и много случаев суицида. «Для меня непонятны разговоры о том, что люди не боятся попасть в тюрьму. Изоляция от внешнего мира сама по себе уже является наказанием. У людей и не должно быть страха нечеловеческого обращения. Прекращение пыток еще не означает воцарения в тюрьмах порядка. Угрозы по-прежнему существуют», — отмечает Джанезашвили.

НОВАЯ ЭСТАКАДА

Судя по всему, водители, измученные тбилискими пробками, в ближайшем будущем вздохнут с облегчением. На одной из самых перегруженных, в самом центре столицы, улице Пушкина, ведущей к площади Свободы, будет возведена автоэстакада для восстановления двустороннего движения. Согласно проекту, эстакада пройдет над улицей Пушкина, которая связывает площадь Свободы с улицей Бараташвили. Обойдется новая эстакада почти в 2 миллиона лари (около \$1,1 млн).



«Эстакада будет построена, так как она нужна столице для того, чтобы разгрузить этот район от пробок», — заявил мэр Тбилиси Давид Нармания.

Против эстакады выступает бывший мэр города Гиги Угулава, обвиняя новое руководство города в отсутствии компетентности: «В случае строительства эстакады она будет высотой в двухэтажный дом, и это изуродует внешний вид города. Кроме того, на прилегающей территории в XIX веке был сделан большой коллектор и там нельзя строить эстакаду». Помимо этого Угулава утверждает, что данный проект обойдется бюджету не в два миллиона, как утверждает Давид Нармания, а в 25 миллионов лари.

Решение сделать улицу Пушкина односторонней было принято в 2012-ом. В старинной части города шла реконст-

рукция, когда была обнаружена стена древней крепости. Ее длина составляет около 110 метров. В ходе раскопок также были обнаружены различные предметы средних веков (XI-XIII вв.). По желанию жителей Тбилиси мэрия восстановила древнюю стену и изменила схему движения транспорта по улице Пушкина. По словам мэра города Давида Нармания с эстакада не коснется обнаруженной во время раскопок достопримечательности. «Хотя, к сожалению, эти раскопки потеряли статус достопримечательности, когда наши предшественники залили их бетоном. Обязательно будет объявлен архитектурный конкурс, и на основе этого конкурса мы выберем проект, который будет соответствовать исторической части Тбилиси», — отметил Нармания.

КЛЮЧ ОТ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ

До момента, когда законодательный орган примет закон, передающий ключ от частной жизни конкретной «конторе», остается месяц. Выяснится, наконец, кто же будет регулировать процедуру тайной слежки и «прослушки» для МВД. На сегодняшний день у правоохранительных органов неограниченный доступ к электронным коммуникациям мобильных операторов.



Никого об этом не оповещая, они могут прослушивать одновременно 25 тысяч абонентов, утверждают грузинские правозащитники. Вопрос, кто же должен контролировать МВД, если какие-либо из его служб вознамерятся установить тайную слежку за кем-либо из граждан, остается пока открытым. К спору правозащитников и парламентариев подключились и эксперты из Евросовета. Двое из них — Джозеф Канаточи и Грехем Сатон — в течение двух последних дней вели

встречи с рабочей группой, которая объединяет представителей законодательной, исполнительной, судебной властей и гражданского сектора. По мнению Джозефа Канаточи, «МВД не может иметь единоличный доступ к системе мобильных операторов. Необходим еще один, контролирующий и сдерживающий механизм, без оповещения которого МВД не сможет осуществлять доступ к личной информации. Это дополнительно защитит каждого гражданина». Глава юридического комитета парламента Вахтанг Хмаладзе тем временем напомнил обществу, что законодатели уже приняли поправки в Уголовно-процессуальный кодекс. Теперь по закону МВД без решения суда не может начать «прослушку». Отмечено также, что МВД Грузии рассматривает возможность быть подотчетным в этом вопросе инспектору по защите персональных данных: «Много сторонников появилось у этой идеи — так называемого двойного доступа к тайной «прослушке». Сложно придумать механизм, который полностью гарантировал бы право на неприкосновенность личной жизни».

ОМБУДСМЕН ОШТРАФОВАЛ

Тбилисский городской суд оштрафовал Художественного руководителя Театра оперы и балета им. З. Палиашвили Давида Кинцурашвили на 800 лари за неподчинение требованиям Народного защитника. По информации Учи Нануашвили, штраф на Кинцурашвили наложен в связи с тем, что, несмотря на официальный запрос офиса Народного защитника от 9 сентября 2014 года, он не предоставил документы, связанные с делом освобожденного из театра сотрудника.

«Аппарат Народного защитника с целью изучения законности освобождения с работы бывшего сотрудника Театра оперы и балета Юрия Сорокина письменно запросил информацию, имеющую существенное значение для дела. Художественный руководитель Театра оперы и балета нарушил требование закона и не предоставил необходимую документацию аппарату Народного защитника», — говорится в заявлении Народного защитника.



УПРАЗДНЕНИЕ

РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ

Вопрос сохранения рекреационных зон в черте города болезненный. Прекрасно это понимая, все кандидаты в градоначальники города в канун выборов присягнули в том, что после прихода во власть уж они точно будут заботиться об их сохранении.

Впрочем, как оно обычно и бывает, слова у политиков часто расходятся с делом. Еще недавно у Цхнетишского шоссе был статус рекреационной зоны, сегодня это уже жилая зона 36. Как отмечает газета «Резонанси», изменения, вошедшие в генплан Тбилиси, были утверждены на заседании Сакребуло Тбилиси. Рекреационной зоне на Цхнетишском шоссе был изменен статус, она была переделана в жилую зону 36. А затем путем прямой продажи территория передана немецкой компании для строительства образовательного комплекса. Изменения, внесенные в генеральный план Тбилиси и связанные с объявлением шоссе жилой зоной, эксперты считают недопустимыми.

Мэр столицы Давид Нармания заявил, что данное решение никак не связано с зеленой частью или вырубкой деревьев. Независимый же депутат Сакребуло Алеко Элиасшвили считает решение неприемлемым: «Изменение рекреационной зоны неприемлемо в любом случае, несмотря на то, что будет построена очень хорошая школа. Ее можно было построить в любом другом месте, так почему же возводить ее обязательно в рекреационной зоне?»

ДЕТСКАЯ СМЕРТНОСТЬ

На этой неделе в медицинском центре города Озургети (регион Гурия, Западная Грузия), погибло два младенца. Как утверждают родственники погибших новорожденных, произошло это по халатности врачей. По факту гибели одного из новорожденных возбуждено уголовное дело.

Расследование ведется по статье 116 УК Грузии (лишение жизни по неосторожности). Между тем, дело изучат Министерство труда, здоровья и социальной защиты Грузии. Члены семей рожениц обвиняют в гибели новорожденных медперсонал. В обоих случаях врачом-гинекологом был один и тот же человек. В то же время, по информации Минздрава Грузии, в целом детская смертность в стране значительно сократилась. Уровень смертности детей с 2000 по 2013 год сократился с 21.1 до 11.2 (на 1000 новорожденных). По смертности детей от 0 до 5 лет Грузия уже достигла показателя тысячелетия (16 — на 1000 новорожденных) и даже улучшила его. В 2000 году смертность матерей составляла 49.2, а в 2013 году этот показатель сократился до 27.7. В ведомстве считают, что таких показателей страна достигла в результате проведенных в системе здравоохранения реформ.

ГРУЗИНСКИЙ ЯЗЫК В ТУРЕЦКИХ ШКОЛАХ

Отныне в турецких школах научат не просто буквы разные писать, но передадут знания уже и на грузинском языке. В Турции утвердили изучение грузинского языка в средних школах. «Программа будет реализована на территории всей Турции, грузинский язык будет изучаться в 5-х, 6-х, 7-х и 8-х классах каждой турецкой школы, где есть 10 или более желающих», — заявил посол Грузии в Турции Ираклий Коплатадзе.

Посол Грузии называет этот факт историческим и заявляет, что с этим можно поздравить проживающих в Турции этнических грузин, кроме того, это даст возможность изучить грузинский всем желающим.

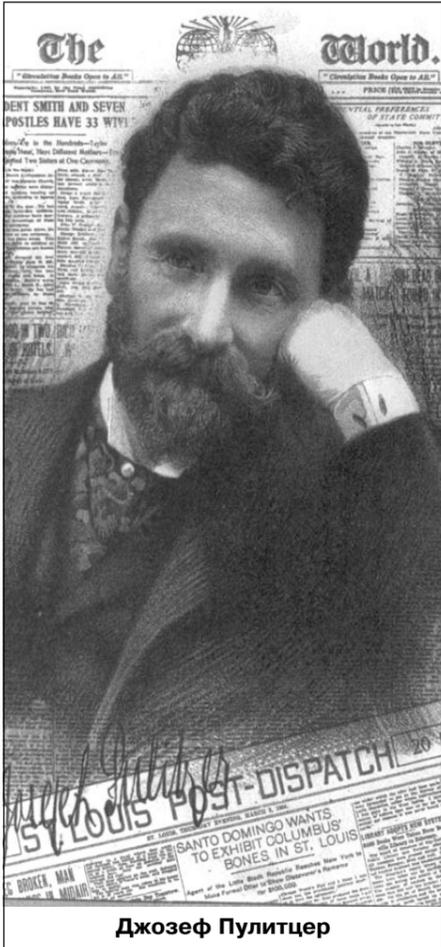
Посол отметил, что особый вклад в составление программы принадлежит Эрдалу Кучуку (Элишбар Цимнаридзе) — руководителю Дома грузинской культуры в Турции, автору многосерийного документального фильма о Грузии («Ветер Кавказа»), который вышел в эфир государственного телевидения Турции (TRT), а так же известной писательнице Кевсер Рух (Кетеван Хантадзе).

Как заявил Ираклий Коплатадзе, по предварительным данным, готовность к обучению грузинскому языку уже выразили две-три школы. Посол выразил надежду, что их число возрастет.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ИНДИКАТОР МАСТЕРСТВА

Пулитцеровская премия (англ. Pulitzer Prize) – одна из наиболее престижных наград США в области литературы, журналистики, музыки и театра. В октябре 1911 года скончался газетный магнат венгеро-еврейского происхождения, родоначальник «желтой» прессы, Джозеф Пулитцер (род. 1847 г.). Согласно завещанию, был основан фонд его имени на оставленные с этой целью два миллиона долларов. Завещание было составлено 17 августа 1903 года. Этот день считается датой учреждения Пулитцеровской премии.



Джозеф Пулитцер

С 1917 года премия вручается в первый понедельник мая попечителями Колумбийского университета в Нью-Йорке. Размер премии – 10 тысяч долларов. В настоящее время премия присуждается по 25-ти номинациям, 14 из них связаны с журналистикой.

Первым лауреатом премии в 1917 году стал американский журналист Герберт Байард. Он был удостоен премии за серию материалов в New York World под названием «Изнутри Германской империи». В разные годы лауреатами литературной премии становились Эрнест Хемингуэй («Старик и море»), Харпер Ли («Убить пересмешника»), Уильям Фолкнер («Притча»), Тенесси Уильямс («Трамвай желание»),



1985. Стэн Гроссфелд - за серию фотографий голода в Эфиопии.

Артур Миллер («Смерть коммивояжера»), Маргарет Митчелл («Унесенные ветром»), Джон Апдайк (за романы «Кролик разбогател» и «Кролик успокоился»).

Пулитцеровскую премию в области музыки получили Уинтон Морсалис (1997 г.), Джордж Гершвин (1998 г.), Дюк Эллингтон (1999 г.), Боб Дилан (2008 г.), Кевин Панс (2012 г.).

За все годы вручения премии наибольшее количество наград в журналистской номинации собрали издания: New York Times, The Wall Street Journal и The Washington Post. В 2011 и 2012 годах премии получили также Los Angeles Times и Philadelphia Inquirer.

Среди иностранных лауреатов премии – россиянин Александр Земляниченко (в 1993 г. за репортаж о московском путче 1991 года и в 1997 году за фотографию танцующего на рок-концерте Бориса Ельцина), а также фотокорреспондент Agence France-Presse афганец Моссуд Хоссайни, который сделал снимок девочки, охваченной ужасом после теракта в Кабуле.

27 мая – дата проведения церемонии: лауреаты в области художественной книги («Щегол») Донна Тартт, фотография – Джош Ханер, The Washington Post – за служение обществу, Дэвид Филипс – раскрытие национальной темы, Крис Хамби – выдающееся расследование, кроме того, газету The Washington Post комитет признал лучшей за освещение срочных новостей, за репортажи на национальные и международные темы, а также за очерки и комментарии. Коллектив газеты The Boston Globe получил награду за репортажи с места событий в Бостоне во время террористического акта.

В номинации «драматургия» – Энни Бейкер за пьесу (The Flick). Музыкальный «Пулитцер» получил американский композитор Джон Лютер Эдамс за оркестровое произведение «Стать океаном» («Весоме Осеан»).

Пулитцер достается только тем, кто выполнял свою репортерскую работу ярко, смело и самоотверженно. Тем, кто показывал и рассказывал новости оригинально, эмоционально и необычно.



1953. Уильям Галлахер - за фотографию дырявого ботинка кандидата в президенты США Адлая Стивенсона. Стивенсон проиграл Эйзенхауэру.



1997. Александр Земляниченко (AP) - за фотографию танцующего Бориса Ельцина на предвыборном концерте.



1980. Джохангир Разми - за фотографию расстрельной команды в Иране.



2005. Дианн Фитцморис (San Francisco Chronicle) - за фотографию иракского мальчика, почти убитого взрывом.



1998. Кларенс Уильямс (LA Times) - за серию фотографий детей и родителей-наркоманов.

ПОСЛАНИЕ МИРУ

Визит в Америку главы правительства Ираклия Гарибашвили получился громким и обсуждаемым. Ведь, чтобы представлять страну на ГА ООН, премьер-министру пришлось держать бой с президентом страны, из которого он вышел победителем. Скандальное предисловие подогрело интерес общества к визиту Гарибашвили в Америку.



Увидев в социальной сети фотографию премьер-министра с голливудской звездой Меттом Дэймоном, пользователи Интернета иронично подметили – так вот почему глава правительства так рвался в США. Ну, а потом с еще большим пристрастием принялись подтрунивать над снимком премьер-министра с супругой с президентской четой Барака и Мишель Обамой. С главой Белого дома премьер-министр Грузии встретился во время данного Обамой и его супругой приема, устроенного Бараком Обамой и его супругой Мишель Обамой в честь представителей делегаций, съехавшихся в Нью-Йорк на Генассамблею ООН. Ираклий Гарибашвили и Барак Обама поговорили на общие темы и снялись для протокола, как и положено. Пока виртуальный социум смаковал неофициальные детали визита, премьер-министр проводил официальные встречи с главами государств и выступал с мировой трибуны ГА ООН. Обращаясь к делегатам ассамблеи, Гарибашвили подчеркнул, что правительство Грузии работает по целому ряду инициатив, отметив, что самым важным событием в прошлом году было то, что правительство начало осуществление программы по всеобщему здравоохранению, что обеспечило каждого гражданина Грузии базовым пакетом амбулаторного, стационарного и неотложного медицинского обслуживания. Премьер-министр также принял участие в 7-ом ежегодном глобальном инвестиционном симпозиуме «Invest in Georgia», организованном Международным экономическим альянсом (IEA). Ираклий Гарибашвили в своем выступлении отметил, что инвестирование в экономику Грузии сегодня является таким же безопасным, как в любую другую европейскую страну, аргументируя тем, что сегодня в стране верховенствует закон. Помимо демократических преобразований и евроатлантического выбора Грузии, премьер-министр коснулся вопросов отношений с Россией и восстановления территориальной целостности Грузии. Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили заявил, что Грузия никогда не откажется от восстановления своей территориальной целостности, но в то же время сделает все для примирения с абхазами и осетинами. Также премьер призвал жителей Абхазии и Южной Осетии воспользоваться возможностями соглашения об ассоциации с ЕС, подписанного 27 июня в Брюсселе.

«У нас есть ясное послание к нашим осетинским и абхазским братьям: двери в Европу открыты и для вас... У вас есть уникальная возможность воспользо-

ваться всеми выгодами ассоциации с Европой, что включает безвизовый режим в страны-члены ЕС, доступ к европейскому рынку для бизнеса, доступ к образовательным программам и многое другое», - сообщил он, акцентировав внимание на новой политике властей Грузии в отношении урегулирования отношений с Россией.

«Мы, грузины, желаем хороших отношений с Россией, однако не в ущерб нашему суверенитету и независимости, которых мы так долго добивались», - подчеркнул он, добавив, что новые власти Грузии выбрали отличавшийся от предшественников путь, и это стратегическое направление дало результат и помогло в снижении напряженности между Грузией и Россией.

Выступая с трибуны Генассамблеи, премьер-министр также отметил, что Грузия выражает поддержку суверенитету и территориальной целостности Украины, и надеется, что договор о перемирии, достигнутый за последнее время, наконец, положит конец военным действиям и положит начало мирному процессу. В целом, премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили оценивает визит в США как продуктивный и считает, что все встречи, которые он провел в рамках визита, были важными для Грузии.

СМЕЛОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В грузинском политическом истеблишменте очередное недоразумение. Два оправившись от скандала вокруг вопроса, кому же по статусу полагается ехать на ГА ООН - премьер-министру или президенту, грузинские политики оказались в центре другой скандальной истории. Речь идет о статье, опубликованной в иностранном издании Foreign Policy и о резонансе, который она вызвала.

Американское издание, со ссылкой на анонимный источник в Администрации Белого дома, утверждает, что грузинские власти предложили разместить на своей территории лагерь для подготовки сирийских повстанцев, объясняя, что таким образом Грузия пытается помочь США и другим странам в борьбе с боевиками «Исламского государства» в Сирии и Ираке. Кроме того, это очередная попытка еще больше сблизиться с США в надежде получить членство в НАТО. Предложение со стороны Грузии было сделано во время визита в Грузию министра обороны США.

Посол Грузии в США Арчил Гегешидзе сообщил, что предложение о размещении тренировочного лагеря действительно было сделано, однако американская сторона пока не дала своего ответа. Кроме того, пока что остается неясным, насколько масштабным будет этот проект. Однако Гегешидзе отметил, что в лагере смогут проходить подготовку не только сирийцы. «Это контртеррористический тренировочный центр



для всех национальностей», - заявил посол. А казус состоит в том, что после публикации статьи посол Грузии в США Арчил Гегешидзе опроверг данную информацию, отметив, что журналист издания неверно истолковал его высказывания.

«Очень жаль, что журналист допустил ошибку. Он в качестве цитаты привел мою мысль, которую я не выражал», - заявил посол. На помощь Арчилу Гегешидзе подоспел другой дипломат - глава внешнеполитического ведомства страны Майя Панджикдзе.

«Я очень четко сказала, что наше участие в этой операции будет носить гуманитарный характер. Именно это я хочу подчеркнуть еще раз. Я категорически исключаю участие грузинских военнослужащих в боевых действиях или создании какого-либо учебного центра на территории нашей страны», - заявила министр. Пока дипломаты дела- ли расплывчатые заявления,

пытаясь «сохранить лицо» в столь щекотливой ситуации, Министерство обороны сделало заявление, которое фактически не опровергло и не подтвердило эти слухи: «Грузия как стратегический партнер США и как самая совместимая с НАТО страна рассматривает, в какой форме примет участие в достижении целей коалиции против терроризма (ISIS). Вместе с международными партнерами и членами коалиции обсуждаются различные пути нейтрализации угрозы терроризма, которая создает угрозу миру и демократическому развитию в регионе... Ни один из обсуждаемых союзниками вариантов не предусматривает отправки грузинских армейских подразделений в зону боевых действий. Окончательное решение будет принято на высшем политическом уровне», - говорится в заявлении Министерства обороны.

Между тем, ни журналист, ни редактор издания даже не подумали писать опровержений. Более того, на следующий день появилась развернутая статья с подробным объяснением причин столь странного поведения грузинских политиков. Журналист предполагает, что дипломаты испугались негативной реакции грузинского общества и пошли на попятную. Вряд ли в грузинском обществе такая инициатива найдет поддержку в широких массах. 14 сентября боевики распространили видеоролик с казнью британца Дэвида Хейнса, озаглавленный «Послание союзникам Америки».

ИЗ ПАНКИСИ В СИРИЮ

Он отправился на заработки в Турцию и каким-то загадочным образом оказался в Сирии. В самом пекле боевых действий. Об этом говорят близкие погибшего в Сирии жителя села Омало Панкисского ущелья 18-летнего Бесо Куштанашили.

Он не первый житель Панкисского ущелья, погибший в ходе боев в Сирии. В прошлом году там же погиб еще один житель Панкисского ущелья Абдул-Малик Мутушвили. Ранее в Сирии был убит сын чеченского полевого командира Руслана Гелаева, 23-летний Рустам Гелаев, которого похоронили в селе Дуиси. В прошлом молодые люди из Панкисского ущелья отправлялись воевать на север, в Чечню, либо в северокавказские республики Дагестан, Ингушетию и Кабардино-Балкарию. Они сражались под знаменами крупной исламистской группировки «Имарата Кавказ». Однако с марта 2011 года, когда началось восстановление в Сирии, все большее число чеченцев вместо борьбы за «Имарат Кавказ» направлялись на юг, чтобы помочь преимущественно суннитским повстанцам, стремящимся свергнуть президента Асада. На днях Министерство финансов США опубликовало так называемый черный список из одиннадцати лиц, рассматриваемых как ключевые фигуры международного терроризма. Имя Тархана Теймуразовича Батирашвили, уроженца Панкисского ущелья, указано в списке на первом месте. По данным департамента, расследующего финансирование терроризма, проживающий в Сирии гражданин Грузии Тархан Батирашвили в течение последних нескольких лет занимал ряд командных позиций в ИГИЛ и руководил рядом терактов. По состоянию на середину 2014 года Батирашвили занимал позицию старшего командира в «ИГ» и был



членом совета (шура), базирующегося в городе в Аль-Рикка (Сирия). В видеозаписи, распространенной группировкой в июне 2014 года, он представлен как один из военных руководителей. Известно, что Батирашвили руководил военной тюрьмой ИГИЛ в Аль-Табка (вблизи Аль-Рикки), в которой, как предполагается, содержались иностранные заложники. Батирашвили также координировал финансовый сектор ИГИЛ и обладал оперативной базой для террористических организаций в Минбидже (Сирия). В опубликованном списке числится и другой гражданин Грузии Мурад Маргошвили, известный под именем Мурад аль-Шишани. Известный в Сирии чеченский лидер Маргошвили, создал тренировочную базу для террористов вблизи турецкой границы, где новобранцы проходят военную подготовку. По информации Госдепартамента, он возглавляет группировку Джунуд аль-Шам, сражающуюся бок о бок с другими экстремистскими группами в Сирии.

САНДРА РУЛОВС ОСТАЕТСЯ В ГРУЗИИ

Если за годы жизни в статусе первой леди она не рассталась с розовыми очками, то события последних месяцев уж точно превратили некогда идеалистку, ведь именно так называлась книга, которую она написала («Первая Леди Грузии - рассказ идеалистки»), в реалистку. Посокрушавшись относительно того, что у них с супругом точно не заслуживали такого отношения, поскольку служили верой и правдой народу, супруга экс-президента Грузии Михаила Саакашвили Сандра Руловс заявила, что остается в Грузии и намерена продолжать работать. Бывшая первая отметила, что планирует завершить начатые ею проекты.

«Я очень переживаю, продолжение моей деятельности в Грузии стоит под вопросом, хотя я продолжу работать. Это не просто, но для меня Грузия остается на первом месте и мы преодолеем все это. Нашему



малышу необходимо спокойствие, стабильность и он должен получить образование в Грузии. Я хочу, чтобы он вырос настоящим грузином и борцом, как его отец», - отметила Сандра.

АНАКЛИЯ ВМЕСТО ЛАЗИКИ

Плагиат или вопрос принципа? Помните, когда новые власти озвучили свое желание построить порт в Анаклии, экс-президент Грузии возмутился и сказал, что географического названия «Лазика» не существует. Есть Анаклия, посередине которой находится порт Лазика, выступающий в качестве идеи проекта Саакашвили даже вызвался преподать урок географии, съездить вместе, чтобы убедиться в том, что Анаклия и Лазика - это одно и то же географическое название. На что экс-премьер-министр Бидзина Иванишвили заявил: «Мы рассмотрели этот вопрос и увидели превосходство порта Анаклия перед портом Лазика». Вопрос строительства порта обрел популярность уже при нынешнем премьер-министре Ираклии Гарибашвили. На днях, будучи с визитом в США, премьер отметил, что порт в Анаклии будет одним из самых успешных проектов правительства. В связи с вопросом строительства порта премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили провел в Нью-Йорке встречу с руководителями компании АЕСОМ. Данная компания может принять участие в строительстве глубоководного морского порта в Анаклии. Представители АЕСОМ рассказали главе грузинского правительства о консорциуме, который был создан специально для проекта Анаклийского порта. Месторасположение Анаклия, как отметил Гарибашвили, отличается конкурентными преимуществами и назвал строительство инфраструктурного объекта такого масштаба важнейшим для страны. «Мы продолжаем работу по привлечению бизнесменов. Кроме этого, глава Минэкономики провел встречу с предпринимателями, которые заинтересованы в осуществлении инвестиций в экономику нашей страны. Хочу еще раз повторить, что порт Анаклия имеет огромное стратегическое значение, особенно с учетом проекта возрождения Великого Шелкового пути».

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ИСКУССТВО, НЕСУЩЕЕ СЧАСТЬЕ

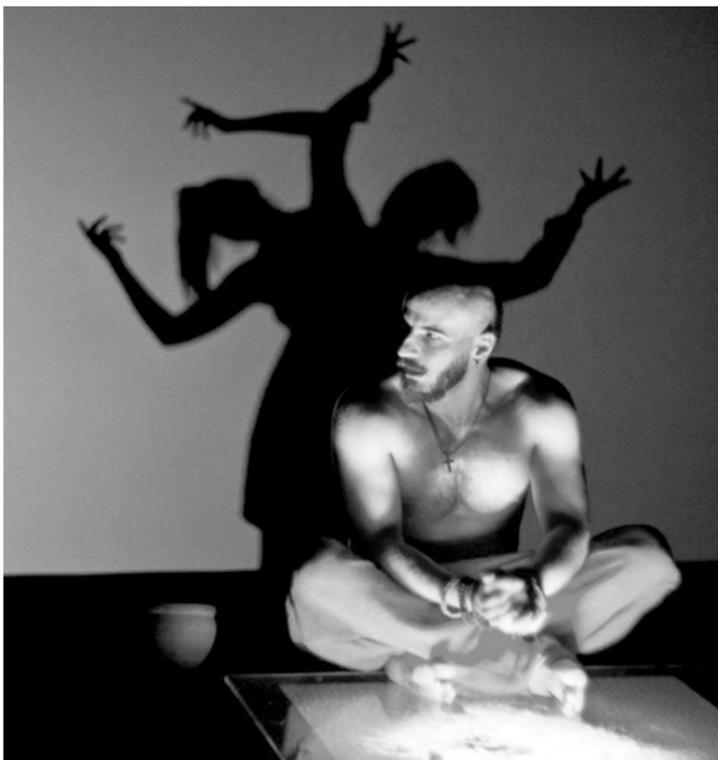
На спектакле «Песни Лира» польской труппы под говорящим названием «Козлиная песнь» (как известно, именно так переводится с древнегреческого слово «трагедия») зрители на час с небольшим вернулись к истокам рождения театра. Ведь на ранних стадиях развития сценического искусства пение, танец, музыка и драма как таковая существовали в неразрывном единстве, и лишь в дальнейшем профессиональный театр утратил свой синтез – возникли драматический театр, опера и балет, а также некоторые промежуточные формы. Возможно, именно нетрадиционное прочтение шекспировской трагедии приближает нас к глубинному постижению ее сакральной сути.

В магическом (иначе не скажешь!) действе спектакля «Песни Лира» участвуют десять актеров (плюс музыкант, играющий на волынке). Они одеты в одинаковые черные костюмы и такую же обувь. Детали художественного оформления сведены к минимуму – на сцене стоят десять стульев. Таким образом, ничего не отвлекает от артистов, обладающих не только мощным драматическим талантом, но и потрясающими голосами. Их главный инструмент – вокал, с помощью которого актеры передают энергетику и ритмы шекспировской трагедии. Но время от времени на помощь приходят танец или Слово, составляющие с пением единое целое. Самоотдача у актеров невероятная, тем более, что в их исполнении звучит музыка высшего порядка – коптские песнопения, отсылающие нас к раннему христианству, корсиканские народные песни в обработке Жан-Клода Аквавива. В спектакле не отслеживается внешняя, событийная канва «Короля Лира», а если и отслеживается, то лишь в общих чертах. Создателей «Песен Лира» интересует другое: внутренние, тайные процессы, происходящие в душах людей, борьба добра и зла, света и тьмы. Мы становимся свидетелями трудного пути самопознания и самоочищения, который приходится пройти несчастному королю... В финале Лир покидает бренный мир, и его оплакивают.

Режиссер-авангардист Гржегож Брал уже не в первый раз пытается решить шекспировскую трагедию в такой форме. Так, восемь лет назад иркутский ансамбль аутентичной музыки отправился в Польшу для участия в театральном постановке «Леди Макбет» - в этот раз режиссера привлекла уникальная певческая традиция сибирских старожилов, выходцев русского Севера, по-

селившихся вокруг Байкала в XVI в. Тбилисский международный театральный фестиваль интересен тем, что дает возможность насладиться самыми разными формами и стилями искусства сцены. Украинский национальный драматический театр имени Ивана Франко представил в Тбилиси остросоциальный спектакль «Квитка Будяк» по пьесе Натальи Ворожбит. Пьеса написана по мотивам пьесы Микола Кулиша «Маклена Граса», поставленной в 1933 году знаменитым Лесем Курбасом в харьковском театре «Березиль» и изобличающей капиталистическую действительность, острые противоречия мира собственников. Вскоре после премьеры драматург и режиссер были арестованы, а в 1937 году расстреляны.

Спектакль открывается многозначительным прологом: на фоне проецируемых на экран архивных фотографий одной из самых известных постановок театра «Березиль» молодой лектор выступает с заученной речью о «великих театральных реформаторах - режиссере Лесе Курбасе и драматурге Миколе Кулише. И неожиданно падает замертво, сраженный пулей. Как некогда были уничтожены Курбас и Кулиш. Симптоматично, что современный автор Наталья Ворожбит перенесла реалии давней пьесы в современность. Причем если Кулиш пишет о событиях, происходящих в Польше, то драматург новейшей эпохи переносит их в родную Украину. В итоге спектакль, поставленный новым художником театра Станиславом Моисеевым, заостряет проблемы нынешнего украинского общества, переживающего эпоху мучительного кризиса. В центре сценического повествования – судьба юной девушки по имени Квитка Будяк (в переводе с украинского Цветок чертополоха),



погубленной бесчеловечным миром. Говорят, нежные цветы редко лелеют, гораздо чаще уничтожают... Так и происходит в спектакле украинских гостей. Они сконструировали – или воссоздали, как угодно, – эффектный образ бездушных технологов. Самодовлеющее значение приобретает один из главных символов времени – огромный подвижный экран (происходит как бы подмена настоящей реальности – виртуальной, электронной), отражающий наш пестрый, сумасшедший мир – мир лживых, коррумпированных политиков, «клиповое», то бишь «лоскутное», и такое больное сознание людей, живущих в постоянных стрессах и борьбе за выживание. Эта реальность формирует отношения между людьми. Ненормальные, порой – дикие. Квитка Будяк вступает в неравную схватку с жестоким окружением, предпочитая борьбу малодушному уходу в мир отвлеченных идей. Как это сделал интернет-друг Квитки, покинувший родину и отправившийся в Индию в поисках самого себя. Подальше от неразрешимых проблем, разрывающих отечество на части. Иной путь

избирает для себя Квитка, но девушка явно переоценила свои возможности: зло оказалось сильнее. В спектакле много эпатажных сцен – героиню насилуют, в попытке раздобыть деньги она пытается то стать проституткой, то продать свою печень, а в итоге соглашается на роль убийцы. Поражает тотальное безверие и попрание всех нравственных норм – в спектакле изображено общество накануне апокалипсиса. Одно существо «оттуда» вдруг появляется среди героев спектакля. Оно явно «адского» племени – отличается от остальных героев стилистикой решения образа и, скажем так, «нереалистической» формой сценического существования и выступает в качестве искусительницы Квитки Будяк...

В столь же безысходной ситуации оказался герой моноспектакля «Америка» (Германия), поставленного по одноименному роману Франца Кафки режиссером Михаэлем Майерхофом. В образе шестнадцатилетнего эмигранта из Германии Карла Россмана предстает актер Филипп Хохмайр, оснащенный безупречной актерской техникой – это касается, преж-

де всего, его сценической речи и пластики. Хохмайр смакует каждое слово своего героя, выявляя его, слова то есть, скрытые энергии и смыслы, вовлекая зрителей в свое безумное движение по замкнутому кругу. Но несчастному эмигранту, тщетно пытающемуся выжить в Америке и проходящему через страшные испытания, удается разорвать этот круг. Роман Кафки обрывается на том месте, когда Карл Россман, так и не адаптировавшийся в «самом демократическом государстве в мире», видит объявление о наборе людей в Большой Театр Оклахомы. Карла принимают на должность «технического работника». По сюжету, всех нанятых работников сажают в поезд, отправляющийся в сторону Оклахомы. На этом рукопись романа обрывается. Но авторы спектакля домыслили историю Карла, завершив ее хэппи-эндом – торжеством театра как царства подлинной свободы и независимости. Понятно, что именно в театре Карл наконец не просто выживает, но и обретает самого себя. Карл Россман – Филипп Хохмайр – идет в зрительный зал и предлагает каждому из сидящих, невзирая на профессию или отсутствие таковой, отправиться в театр Оклахомы. Может быть, это опять иллюзия? Но очень уж хочется верить, что Большой Театр Оклахомы действительно лучшее место в мире, на чем настаивает назойливая реклама!

Позитивно настроены и молодые музыканты из Великобритании (Invisible Flock with Hope and Social). Их представление так и называется – «Нести счастье!». Это красивое, эффектное шоу построено на классных песнях в стиле рок и реальных воспоминаниях самых разных людей о счастливых (и не очень!) мгновениях их жизни: первый поцелуй, потерянная любовь, ожидание материнства, кумир детства, предложение руки, танец, печальная встреча, уход родителей... В жизни каждого человека есть место и празднику, и печали, но жизнь прекрасна, несмотря ни на что. В этом уверены участники замечательного проекта Bring the Harry, цель которого – объединить людей радостью и светлыми воспоминаниями.

Инна БЕЗИРГАНОВА.

ТБИЛИССКИЙ ВОЯЖ ПЛИСЕЦКОЙ

«Разочарований в этой жизни было много, но единственное, что меня никогда не разочаровывало, – это моя профессия. Я танцевала всегда только для зрителей. После ухода со сцены не танцевала ни разу, – рассказывала Майя Плисецкая в одном из своих интервью. – Что-то, а танцевать для себя мне в голову не приходило. Зрители всегда воспринимали меня с открытым сердцем. Может быть, поэтому я и живу так долго. Однажды в день рождения в Варшаве после спектакля две тысячи польских зрителей пели мне «Сталат...».

А в этот юбилей для меня в Париже в 11 часов вечера зажгли Эйфелеву башню. Закончился гала-концерт в мою честь, все вышли из театра и увидели сияющую башню. Надо знать, чего стоило французам пойти на нарушение правил. Обычно в 10 вечера башню гасят. Я была тронута до слез. Целью моей жизни всегда был танец. И эта цель достигнута – я танцевала, – поделилась Плисецкая в одном из интервью.

Майя Плисецкая и Родион Щедрин побывали в столице



Грузии и приняли участие в благотворительном концерте, организованном фондом «Иавнана». Супружеская чета, получив приглашение от Пааты Бурчуладзе, ни секунды не раздумывая, приехала из Мюнхена в Тбилиси. «Паата Бурчуладзе и его фонд вот уже много лет делают благородное дело, помогая детям и многодетным семьям. Майю Михайловну и меня связывают многолетние узы дружбы с Грузией и деятелями культуры этой богатой традициями страны,

мы с удовольствием приехали сюда», – сказал Родион Константинович. Он отметил, что его и М. Плисецкую «трогательно тепло встретили как коллеги и друзья, так и зрители, до отказа заполнившие Большой зал Филармонии». «Концерт был потрясающим как с точки зрения выступления исполнителей, так и в плане реакции зрителей и своего предназначения – помощи еще одной многодетной семье в Грузии», – сказал композитор. Сама же Плисецкая поде-

лилась, что «счастлива вновь побывать в Грузии – на родине великого танцора и балетмейстера Вахтанга Чабукиани». В своей автобиографической книге при описании невыездного периода жизни Майя Михайловна пишет о Чабукиани: «Тогда от меня многие отвернулись, даже не здоровались, а на одном приеме Надежда Надеждина меня просто нарочно больно толкнула. А вот Игорь Александрович Моисеев принимал во мне большое участие, так же, как Вахтанг Чабукиани, который приглашал перебраться и работать в Тбилиси». Майя Плисецкая и Родион Щедрин присутствовали на концерте в качестве почетных гостей. На сцене же выступала труппа выдающегося французского хореографа Мориса Бежара. «Балет Бежара в Лозанне» представил незабываемую постановку «Болеро». Солнечную партию станцевала российская прима-балерина, народная артистка РФ Диана Вишнева. Кстати, до Вишневой в «Болеро» в постановке Бежара из российских танцовщиц солировала только Майя Плисецкая. В программе прошедшего в Тбилиси концерта был еще один балет в постановке Бежара – «Что мне

рассказывает любовь», а также выступление танцоров Грузинского национального балета «Су-хишвили».

Средства, поступившие с концерта, фонд «Иавнана» направил на приобретение квартиры для многодетной семьи из 10-и человек.

Под аплодисменты зрителей М. Плисецкой был вручен специальный приз-бронзовая статуэтка – символ танцующей балерины.

Следует отметить, что М. Плисецкая в 1998 году в Тбилиси приняла участие в концерте, посвященном 26-годовому юбилею проживания евреев в Грузии. Тогда в Тбилиси ей была вручена премия Международной ассоциации искусств «Мзечабуки» им. Вахтанга Чабукиани. Фонд «Иавнана» создан в 2004 году, под его эгидой в Грузии состоялись десятки благотворительных концертов с участием звезд мирового масштаба. За 10 лет «Иавнана» оказал в Грузии помощь десяткам неимущих многодетных семей в приобретении квартир, а также сотням детей, которые при содействии фонда сумели вернуться из детдомов к родителям.

КАТАЛОНСКИЙ ВЫБОР

Ящик Пандоры открылся. Одна за другой о своих правах на свободный демократический выбор и независимость заговорили западные страны. Распада избежала Великобритания, Шотландия взамен на расширенные полномочия отказалась от отделения.



Об исторических притязаниях вспомнили каталонцы. Глава автономной испанской области Каталония Артур Мас официально объявил о проведении референдума по вопросу независимости от Испании. Голосование было назначено на 9 ноября 2014 года. На референдуме гражданам Каталонии предстояло ответить на два вопроса: «Хотите ли вы, чтобы Каталония стала

государством?» и «Если да, то хотите ли вы, чтобы Каталония стала независимым государством?». Однако Конституционный суд Испании на экстренном пленарном заседании приостановил действие указа о проведении референдума о независимости Каталонии 9 ноября и закона об опросах. Представитель КС заявил, что приостановка даст время рассмотреть аргументы относительно того, станет ли каталонский опрос нарушением национальной конституции.

На долю Каталонии, где проживает 7,5 миллиона человек, приходится около четверти ВВП Испании. При этом местные власти и население недовольны, что регион отдает слишком много налогов Мадриду, не получая взамен достаточного финансирования. Жители области убеждены, что независимость от центрального правительства Испании принесет пользу их экономике. Первые попытки отделиться от Испании каталонские власти предприняли в начале прошлого столетия. В 1979 году Каталония добилась автономного статуса, а каталонский язык признали официальным в регионе. В 2006 году область получила большую финансовую самостоятельность. В 2009 и 2010 годах Каталония провела серию неофициальных референдумов, на которых выносился вопрос о независимости. По результатам региональных выборов 2012 года большинство депутатов местного парламента составили сторонники независимости.

ПРИКАСПИЙСКАЯ ПЯТЕРКА

В Астрахани открылся саммит прикаспийских государств. Лидеры России, Казахстана, Азербайджана, Ирана и Туркмении встречаются в здании местного Кремля. Перед началом переговоров главы стран, по традиции, сфотографировались вместе.

Сторонам предстоит обсудить аспекты правового регулирования на Каспии, вопросы безопасности и военного сотрудничества. Началась встреча с приветственной речи президента России Владимира Путина. «Я убежден, дальнейшее наращивание сотрудничества пяти наших государств будет способствовать укреплению региональной стабильности, повышению эффективности в борьбе с терроризмом, экстремизмом, оборотом наркотиков, другими вызовами и угрозами. А также придаст дополнительную динамику экономическому развитию наших государств, повысит их конкурентоспособность на мировых рынках», — сказал Владимир Путин.

Торгово-экономическому сотрудничеству, в том числе в энергетике, на встрече будет уделено особое внимание. А по итогам саммита его участники подпишут политическую декларацию.



Кроме того, Владимир Путин проведет отдельные встречи с президентами Ирана, Азербайджана и Туркменистана.

НЕДООЦЕНИЛИ «ИГ»

Президент США Барак Обама признал, что американская разведка недооценила угрозу, исходящую от группировки «Исламское государство». Об этом он заявил в эфире телеканала CBS. По его словам, Вашингтон переоценил способность иракских военных противостоять боевикам.

Обама напомнил, что в свое время американским военным удалось нанести поражение «Аль-Каиде» в Ираке, после чего организация «ушла в подполье». «Но за последние два года, воспользовавшись хаосом во время гражданской войны в Сирии, боевики смогли восстановить свои силы», — заявил глава го-



сударства. По его словам, этому поспособствовали иностранные боевики, а также военные из армии бывшего лидера Ирака Саддама Хусейна, которым не нашлось места в новой иракской армии. «Таким образом, группировка стала центром мирового джихада», — подчеркнул прези-

дент, отметив необходимость силовых усилий в борьбе с «Исламским государством». Кроме того, Обама добавил, что необходимо найти политическое решение, способное объединить суннитов и шиитов, чтобы изменить ситуацию в Ираке, Сирии и на Ближнем Востоке в целом. Боевики группировки «Исламское государство» начали наступление на Ирак, а затем на Сирию в июне этого года. Летом под их контроль попала значительная часть территорий этих двух государств. В августе США стали бомбить позиции «Исламского государства» в Ираке. В сентябре было объявлено о создании международной коалиции противников «ИГ».

НЕДЕТСКОЕ ДЕЛО

Что хотят дети в этой недетской заварухе? Почему европейские подростки направляются воевать в Сирию Неужели детей благополучного Запада увлекает романтика военного пороха...?



Представители службы безопасности Норвегии заявили, что некоторые дети 18 лет, отправляются из этого североевропейского государства в Сирию воевать на стороне боевиков «Исламского государства». Ранее власти Германии заявили о том, что 24 несовершеннолетних уехали в Сирию и Ирак и там вступили в ряды экстремистов «ИГ». «То, что происходит в Германии, существует и в Норвегии. Дети отправлялись или же пытались отправиться в Сирию. Не исключено, что есть случаи, о которых мы не знаем», — заявил пресс-секретарь службы безопасности Норвегии Мартин Бернсен. По его словам, полицейские беседуют с родителями несовершеннолетних. «Пока они не достигли 18-летнего возраста, мы можем предупредить их матерей и отцов. У нас есть примеры, когда родители категорически против того, чтобы дети ехали к боевикам. Но также бывают случаи, когда родители считают это абсолютно нормальным», — рассказал Бернсен. Около десяти девочек из норвежского города Берум отправились в Сирию в прошлом году. Еще четверо поехали к боевикам «Исламского государства» из Германии. «Они собирались выйти замуж за джихадистов, считая это очень романтичным», — отметил глава разведывательной службы Германии Ханс Георг Маассен.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ ПХЕНЬЯНА

Шотландия попробовала, правда неудачно, стать независимой. За ней уже медленно подтягивается Каталония, возжелавшая суверенитета. Но есть и такие из лидеров стран, которые ратуют, наоборот, за воссоединение. Пхеньян предлагает объединение КНДР и Южной Кореи по принципу конфедерации, сохранив государственный строй каждой в рамках одной страны, заявил глава МИД КНДР Ли Су Ен, выступая на общеполитической дискуссии в рамках 69-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. «КНДР настаивает на том, что воссоединение должно быть достигнуто не через конфронтацию различных (политических) сис-

тем, но по формуле конфедерации, которая подразумевает существование двух систем в стране. Это единственный способ предотвратить войну и гарантировать мир», — сказал Ли Су Ен. Министр также заявил, что ядерную проблему КНДР удастся урегулировать только в том случае, если будет устранена «угроза суверенитету и праву на существование» страны, что требует прекращения враждебной политики со стороны США. Как утверждал Ли Су Ен, именно курс Вашингтона вкупе с проводимой Белым домом уже более полвека «стратегией удушения» «вынудил КНДР стать ядерной державой».

УКРАИНСКИЙ ЛЕНИНОПАД



В Харьковской области снесли два памятника вождю пролетариата Владимиру Ленину, в том числе и монумент на главной площади областного центра. Демонтаж последнего занял около четырех часов: проукраинские активисты, выступившие в рамках митинга «Харьков — это Украина!», сначала пытались свалить бронзовую статую

с помощью тросов. После того как затея не удалась, было решено перепилить ноги памятника с помощью болгарок. В конечном итоге «вождь» был демонтирован. Впрочем, украинские коммунисты рассчитывают восстановить памятник человеку, которого считают «величайшим мыслителем, изменившим историю в лучшую сторону».

ГОНКОНГ ЗА СВОБОДНЫЕ ВЫБОРЫ

Организаторы акции протеста в Гонконге признали факт, что ситуация «вышла из-под контроля». Полиция применила слезоточивый газ и дымовые шашки для разгона манифестантов, пытавшихся прорваться через кордоны и заграждения. Несколько тысяч демонстрантов, ратующих за демократизацию избирательной системы, в ходе несанкционированного митинга блокировали ряд центральных улиц, парализовав движение транспорта. В ходе возникших столкновений и стычек ранения с обеих сторон получили более 30 человек, уточнили местные власти. В то же время полиция опровергла предположения о том, что для разгона демонстрантов помимо газа также были использованы резиновые пули. Официальный представитель



правительства Гонконга заявил, что действия сторонников движения Оссури Central «спровоцировали хаос». Он призвал организаторов кампании положить конец противоправным действиям. Главное требование демонстрантов — проведение в 2017 году в Гонконге прямых свободных выборов главы местной администрации. До настоящего времени он назначался подконтрольной Пекину коллегией выборщиков.

ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА В ЯПОНИИ



В Японии, на склонах горы Онтакэ, свирепствует вулкан. Есть пострадавшие и погибшие. Спасатели обнаружили тела 32 туристов.

Причиной их гибели названа «остановка сердца», официальные власти пока не подтвердили информацию о смерти всех туристов: по законам Японии сделать это можно будет лишь после того, как тела осмотрит врач. Медики осмотрели лишь пять тел. В спасательной операции задействовано более 500 солдат, полицейс-

ких и пожарных. Со склонов вулкана с помощью вертолетов удалось эвакуировать 25 человек. Тем не менее спасатели полагают, что там ещё могут оставаться люди.

Западные СМИ предполагают, что количество пострадавших при внезапном извержении вулкана может превысить 80 человек. Местные власти сообщают, что всего на склонах Онтакэ во время извержения находилось около 250 туристов. Большинство людей смогли спастись.

Вулкан Онтакэ расположен на острове Хонсю в префектуре Нагано, примерно в 100 километрах к северо-востоку от крупного центрального города Нагоя и в 200 километрах от Токио. Последнее извержение было зафиксировано в 2007 году. Из-за нынешнего извержения и мощного выброса камней и пепла были отменены несколько авиарейсов в токийском аэропорту Нарита.

ГРУЗИНЫ В ИТАЛЬЯНСКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ КИНО

Историческая судьба нашей родины сложилась таким образом, что многие наши соотечественники вынуждены были покинуть землю своих предков и переселиться в страны Европы и Америки. Среди них были политики, офицеры и солдаты армии независимой Грузинской демократической республики, ученые, писатели и поэты, деятели искусства, врачи, инженеры...

О некоторых из них, прославившихся в странах Европы и Америки, я писал на страницах «Тбилисской недели». На этот раз решил ознакомить читателя с деятельностью звезды раннего итальянского кино Андре Рехвиа (Андри, Андро Рехвиашвили) и французской актрисы театра и кино 1945-1993 годов Марии Мерики (Мариам Алиханашвили).



Андре Рехвиа

ГЕРОЙ РАННЕГО ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО

С жизнью и деятельностью фехтовальщика и артиста итальянского кино Андре Рехвиа (Андро Рехвиашвили) грузинский читатель впервые ознакомился лишь в 1979 году, спустя четыре года после его смерти. Железный занавес, воздвигнутый между СССР и остальным миром, не давал возможности поближе узнать о тех или иных событиях в культурной жизни передовых стран Европы и Америки. В силу создавшихся условий нельзя упрекать наших деятелей культуры и отдельных лиц, командированных в то время в зарубежные страны, что они не интересовались встречей с нашими эмигрантами, занимающимися полезным делом в разных областях науки, культуры, литературы, медицины, техники... Их пребывание за рубежом было строго регламентировано и находилось под контролем органов безопасности. Лишь после распада СССР стало возможным более интенсивное общение с эмигрантами.

Сведениями о жизни и деятельности Андре Рехвиа мы располагаем благодаря его племяннику – доценту ГПИ (70-е годы) Гураму Рехвиашвили, сохранившему альбом своей бабушки с фотографиями и кинокадрами артиста итальянского кино, его письма и часть рекламной афиши, отпечатанной типографским способом, с портретом артиста и соответствующим текстом. Нельзя не отметить и заслугу известного грузинского киноведа и кинокритика, доктора искусствоведческих наук, профессора Георгия (Гоги) Долидзе, который после встречи с Гурамом Рехвиашвили на страницах прессы донес до читателя некоторые биографические данные и эпизоды из жизни итальянского киноартиста. Профессор Гоги Долидзе увлекательно и с неким юмором рассказывает о встрече с Гурамом Рехвиашвили: «Мое внимание, прежде всего, привлек видный, статный мужчина, который медленно вошел и представился: я доцент политехнического института Гурам Рехвиашвили. Мое восхищение сразу прошло, как только он спросил: насколько вы знаете итальянское кино. – Итальянское кино я знаю так, как подобает киноведу. – Постарался,

чтобы в моем голосе вместе с почтительностью была и ирония. – Но не могу похвастаться, что именно история итальянского кино является моей специальностью. – Понятно, – великодушно сказал гость и прямо перешел к делу. – Можете, слышали про артиста Фебо Мари? – У меня отлегло от сердца, ожидал чего-то худшего. – Фебо Мари артист, сценарист и режиссер, – особо подчеркнул его как режиссера и сценариста, хотя на гостя это не подействовало. – Режиссера Паскуали? – Эрнесто Марио Паскуали, бывший журналист, после сценарист, режиссер и кинопромышленник. – И взглянул с лицом победителя, меня интересовала его реакция. – Очень хорошо. – ...И когда я думал, что этот странный поединок мною выигран, действительно как гром раздался новый вопрос: – Тогда вы должны знать и Андре Рехвиа? – Кого-о? – растянул я вопрос. – Непосредственного партнера Фебо Мари в фильмах Паскуали. – Простите, но что-то не припоминаю, – пробормотал я как виновник и, кажется, покраснел. – Ничего, ничего, не только вы, но и я до сих пор не знал. Знаете, Андре Рехвиа мой дядя. – Ваш дядя? – Да, да, родной брат моего отца, – сказал мне и как карты разложил на столе фото и кадры, от которых я не мог оторвать глаз...»

Гоги Долидзе поинтересовался, как попал грузин в итальянское кино. Племянник рассказал все, что он знал о своем дяде. Оказывается, фотографии и кинокадры на фотобумаге, выложенные им на стол, давно украшали семейный фотоальбом. Гурам Рехвиашвили думал, что его бабушка – поклонница киноискусства и поэтому прячет эти фото, на самом деле она радовалась фотографиям сына. «А я действительно рачинец, ни разу не обратил внимания на поразительное сходство звезды итальянского кино с моим отцом, и только после смерти бабушки для меня все стало ясным. Из оставшихся реликвий, полученных матерью Андре от сына, самым ценным оказалась рекламная афиша, отпечатанная типографским способом. Эта афиша была большого формата, но мать Андре вырезала портрет сына и текст под ним и вставила в рамку. Профессор Гоги Долидзе полагает, что в недостающей части афиши разговор шел о кризисе итальянского кино после Первой мировой войны. Талантливый артист Фебо Мари, став режиссером, закончил гигантскую постановку фильма «Аттила» (1917 г.), а после – «Иуду» (1918 г.). Тяготы войны заставили Италию снова вернуться от фильмов со 100 тысячами статистов к фильмам с тремя персонажами. Рим потерял гегемонию в жанре постановочных фильмов. В сохранный части афиши написано:

Мария Мерики с детьми



«...Мы все равно верим, что для обновления итальянского кино снова надо обратиться к нашим же силам. В этом случае совсем не надо зарубежной помощи. Кого сегодня представим, он не новичок. Это Андре Реквиеф. Хотя он по национальности русский, но долгое время живет в Италии. Как артист, он вместе с Фебо Мари участвовал в фильмах Паскуали: «Гостиница святого Павла», «Наша госпожа», «Крепость Нэстле», «Бургундская молодежь» и других.

Он блестящий, мужественный, идеального телосложения и, в то же время, высокообразованный. В России он получил замечательное воспитание и награжден крестом святого Стефана. Спортивно совершенный и атлетический, прославленный фехтовальщик недавно завоевал титул чемпиона Пьемонта (северо-западная область Италии с административным центром Турин – М.Э.). Вот что пишет о нем «Паесе Спортико»: «Реквиеф – олицетворение истинного рыцаря, с величественными, утонченными манерами, он всегда вежливый к сопернику и к судьям. Одним словом, настоящий джентльмен».

«Сегодня, когда для восстановления и развития нашего киноискусства так нужны артисты нового типа, в этом направлении считаем небесполезным дать рекомендацию Реквиефу».

В молодые годы Андро Рехвиашвили дружил со знаменитым грузинским писателем Михаилом Джавахишвили. Нам неизвестно, где он получил начальное и среднее образование. Со слов его племянника Гурама Рехвиашвили, в 1914 году для получения высшего образования он отправился сначала в Петербург, а потом в Италию, где увлекся фехтованием и кино. С 30-х годов прошлого столетия он перебрался на постоянное место жительства во Францию и занялся переводческой деятельностью (детали о его переводческой деятельности нам неизвестны).

В годы Второй мировой войны Андре Рехвиа воевал против фашистской Германии в рядах армии генерала Де Голля. Сохранились письма на имя матери, присланные Андро Рехвиашвили из Франции. Вот некоторые выдержки из них: «Люблю Францию. Четыре года воевал за Францию – против фашистов, и если опять понадобится, повторю». В этом же письме он пишет: «В своем радио очень часто слушаю Москву, передачу оттуда грузинских песен и с восхищением слушаю «Сулико». Напиши мне и обрадуй своим хорошим состоянием. Привет и мой поцелуй всем».

В книге профессора Гурама Шарадзе «Французский дневник» в главе «Левильский грузинский пантеон» помещен список похороненных в пантеоне грузинских деятелей и их близких. Среди них мы находим имя Андре Рехвиа и его жены Надин Рехвиа. Их имена высечены на вертикальном мраморном постаменте на грузинском и французском языках. Даты рождения и смерти супругов не указаны, хотя благодаря Гоги Долидзе мы знаем, что Андре Рехвиа скончался в 1975 году, в преклонном возрасте.



Мария Мерики в роли Екатерины Медичи в фильме «Графиня де Монсоро»

ГРУЗИНСКАЯ ЕКАТЕРИНА МЕДИЧИ

Старшее поколение тбилисцев хорошо помнит французский мини-сериал «Графиня де Монсоро», снятый по одноименному произведению Александра Дюма-старшего в 1971 году. Помню, с каким нетерпением наши сограждане ждали показа очередной серии и, прильнув к экранам телевизоров, с волнением смотрели за захватывающими кадрами драматически развертывавшихся событий. Этот мини-сериал специалистами был признан лучшей экранизацией произведений Дюма. Режиссер Янник Андреи, сценарист Клод Брюле, композитор Бернар Фоссар и другие, вместе с группой талантливых артистов, создали это незабываемое произведение киноискусства. Свою лепту в успех этого сериала внесла и исполнительница роли коварной королевы Франции Екатерины Медичи, французская артистка грузинского происхождения Мария Мерики. Ей досталась одна из сложнейших психологических ролей, с которой она блестяще справилась.

О жизни и деятельности Марии Мерики небольшую монографию написал профессор Гурам Шарадзе, используя воспоминания близкой родственницы ее семьи, научного сотрудника Нателы Кереселидзе. Краткие сведения о ее жизни имеются также в сборнике «100 избранных биографий» З.Кутателадзе.

Мария Мерики родилась 24 марта 1920 года в городе Кутаиси в семье Иванэ (Вано) Алиханшвили и Екатерины Гиладшвили. Фамилия Алиханшвили произошла от имени лезгина, лудильщика медных котлов, который поселился в Раче, в селе Гари и женился на грузинке Гамкрелидзе. Отец нашей героини Вано Алиханшвили был социал-демократом и большим патриотом. После оккупации Грузии большевиками вся семья уехала в эмиграцию, сначала в Константинополь, а в 1923-м в Париж. В 1926-м году, во время НЭП, Вано вернулся в Грузию и продолжил работать над историей грузино-иранских отношений. В 1937-м году его расстреляли. Мариам, оставшаяся в Париже, после получения начального образования поступила в школу классического танца, но из-за слабого здоровья бросила. Под конец она окончила курсы драматического искусства известного профессора Фернандо Белана, за которого позже вышла замуж и имела двоих детей. Под руководством именитых профессоров она прекрасно освоила основы сценического искусства и с 1945 года начала театральную деятельность. Вскоре парижская критика посвятила ей восторженные рецензии. Ее с радостью принимали театры городов Франции, французское радио и телевидение. Она исполняла драматические роли в спектаклях «Кориолан», «Федра», «Царь Эдип», «Дом Бернарды Альбы»... Играла и в современных пьесах. Дебютировала в кино в 1957-м году в роли Альбертины в фильме Саша Гитри «Убийцы и воры». В фильме «Парижские тайны» с Жаном Маре и Дани Робен Мерики играла роль владелицы притона мадам Жоржи, в фильме «Неисправимый» в главной роли с Бельмондо. Мерики играла мадам Флориду, в фильме «Пропавшее золото инков» она играла роль Терезы, в мини-сериале «Блеск и нищета куртизанок» сыграла роль Азии. Всего она сыграла в 37-и фильмах, в том числе и телевизионных. Мария Мерики скончалась в 1994 году, оставив глубокий след как в театральном, так и в киноискусстве.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ДОН ПЕДРО И ЕГО ДЕВУШКИ

25 СЕНТЯБРЯ ИСПАНСКОМУ МЭТРУ ПЕДРО АЛЬМОДОВАРУ ИСПОЛНИЛОСЬ 65 ЛЕТ



В испанском национальном кинематографе не так уж много действующих лиц. Но почти все испанцы, бравшие в руки камеру, прославили свою страну на весь мир — от Луиса Бунюэля до Карлоса Сауры, Хулио Медема и Алехандро Аменабара. В этом почетном ряду едва ли не на первом месте стоит имя Педро Альмодовара, отметившего 25 сентября свое 65-летие.

Вряд ли найдется зритель, не видевший хотя бы пары его фильмов. Среди синефилов принято считать, что дебютное кино Альмодовара лучше сегодняшнего, куда более коммерциализованного, но дон Педро — один из немногих режиссеров, в чей достаточной обширной фильмографии нет ни одного слабого или проходного фильма. Да, ему все труднее встраиваться в молодежные тренды, возраст все-таки солидный, зато можно опереться на репутацию киноклассика. Наградам его нет числа, в том числе два «Оскара», по паре «Золотых глобусов» и «Пальмовых ветвей», куча европейских призов.

Педро Альмодовар, подобно Вуди Аллену, с которым его часто сравнивают, всю жизнь снимает одну длинную историю о себе. Он исследует природу эротических неврозов, коими был с детства набит под завязку. Родители отдали его учиться во францисканский колледж, прививший мальчику стойкую неприязнь к показной религиозности, табуированию секса и плотских удовольствий. С этими неврозами, подобно другому выходцу из иезуитской школы, великому Луису Бунюэлю, Педро до сих пор сражается посредством искусства. Как и многие его знаменитые сверстники, Альмодовар — дитя европейской сексуальной революции, хотя его творческий порыв прямо не затрагивает идеи свободной любви. Личная философия позволила талантливому режиссеру не только внедриться в мир запретных тем, но и со временем придать им легитимность в глазах широкой аудитории. Веселый исследователь и сатирик, чьи художественные приемы начисто лишены морализаторства, как автор он очевидным образом сочувствует миру униженных и оскорбленных, обожаем богему и презирает буржуазию.

Герои большинства его трагикомедий — несчастные «уроды», отбросы общества, отвер-

гнутые и оплеванные, потерянные даже внутри собственной субкультуры. Все «хорошие парни» в его картинах несут отпечаток какой-нибудь половой или психической перверсии, а все «плохие» — так называемые обычные люди. Визитной карточкой и важнейшим методом, которым пользуется режиссер, исследуя любую запретную тему, становится ирония, черный юмор, в повествование обязательно вплетен криминальный сюжет, причем надежда на хэппи-энд, как правило, тает на глазах.

Еще одной отличительной и уникальной чертой режиссера можно считать особое пристрастие к женским образам. Эрото-ман, гедонист и весельчак Альмодовар сумел направить свою энергию на раскрытие в героинях черт редкой психологической глубины. Он ценит актрис как близких друзей и любит ими не только как эротическими объектами. Своей кинематографической славой Альмодовару обязана, в частности, подруга юности Кармен Маура, спонсировавшая (она принадлежит к влиятельному семейству, из которого вышло немало испанских политиков, включая пятикратного премьер-министра Испании Антонио Мауру) его самые ранние проекты, сделанные за копейки и мигмом ставшие культовыми в интеллектуальной среде. Так, благодаря Кармен в 1980-м Педро снял первый полнометражный фильм «Пеппи, Люси, Бом и остальные девушки». Фильм произвел сенсацию в независимых кругах и шел в сети кинотеатров «Альфавиль» четыре года подряд на всех ночных сеансах.

Подобно многим «людям лунного света» Альмодовар с большой нежностью относится к своим главным героиням. В Испании даже есть понятие — «девушки Альмодовара», по радио крутится популярная песня, где перечисляются их имена. Это блестящий ансамбль лучших испанских звезд — изумитель-

ная Франческа Нери из «Живой плоти», красавица Виктория Абриль и смешная Вероника Форке в «Кике» и «Высоких каблуках», зрелая и прекрасная Мариса Паредес в «Цветке моей тайны» и «Все о моей матери», та же знаменитая Кармен Маура и очаровательная Мария Барранко в «Женщинах на грани нервного срыва», потрясающая Анхела Молина в «Разомкнутых объятьях» и «Цветке моей тайны».

Но не стоит забывать, что три испанских артиста благодаря фильмам Альмодовара стали голливудскими знаменитостями. Дебют Антонио Бандераса на большом экране состоялся еще в 1982 году — Альмодовар пригласил его в свой фильм «Лабиринт страстей», и первый гонорар актера составил примерно 600 долларов. Одна из главных кинодив современности Пенелопа Крус заинтересовала заокеанских продюсеров после альмодоваровской «Живой плоти» (1997), а ее нынешний муж, супермачо Хавьер Бардем, дебютировал в «Высоких каблуках» в 1991 году.

Будучи самым ярким современным представителем испанского кино, Альмодовар постоянно натывается на сравнения — чаще всего с Фассбиндером и Бергманом. Высокообразная критика придумала ему прозвище Бунюэль для бедных. Впрочем, это скорее комплимент. Да, он не может похвастаться пристрастием к Большому Стилю, не претендует на роль столпа интеллектуального кино, презирает серьезность под маской сарказма, особенно в описании людских страстей и пороков. Педро Альмодовар берет другим: изысканным детективным сюжетом, юмором и легкостью, удивительным чутьем на актрис — на премьеры своих картин режиссер частенько приезжает на грузовике в компании подружек, разодетых в клоунские наряды, а одна из его любимых актрис, манекенщица Росси ди Пальма, и сейчас выглядит сошедшей с картин Пабло Пикассо. В мире буквально единицы сугубо национальных режиссеров, имеющих столь широкое международное признание как у публики, так и у специалистов. Впрочем, для Испании это характерно — они берут не количеством, а качеством.

ДЖОРДЖ КЛУНИ СЫГРАЛ СВАДЬБУ

В Венеции 27 сентября прошла свадьба самого известного холостяка Голливуда Джорджа Клуни и юриста Амаль Аламуддин.

На церемонию были приглашены модель Синди Кроуфорд с мужем, Мэтт Деймон, вокалист группы U2 Боно, Анджели-на Джоли и Брэд Питт, которого Клуни попросил стать своим шафером.

53-летний американский актер и 36-летняя Амаль Аламуддин, которая защищает интересы основателя WikiLeaks Джулиана Ассанжа, обручились в апреле 2014 года.

Аламуддин родилась в Ливане, окончила Оксфордский университет и юридическую школу в Нью-Йорке, она свободно говорит на французском, арабском и английском языках, в 2011 году стала адвокатом Ас-



санжа. В компании Клуни ее впервые увидели в Лондоне в октябре 2013 года, тогда пара не отрицала, что состоит в отношениях.

ОЛЕГУ БАСИЛАШВИЛИ – 80 ЛЕТ

26 сентября народный артист СССР Олег Басилашвили отметил 80-летний юбилей.

Олег Басилашвили родился 26 сентября 1934 года в Москве. Окончил Школу-студию Московского художественного академического театра и был распределен в Ленинградский театр им. Ленинского комсомола.

В 1959 году приглашен в труппу Большого драматического театра и принимал участие в постановках Георгия Товстоногова.

В кино актер сыграл более 60 ролей, среди которых работы в фильмах «Служебный роман», «О бедном гусаре замолвите слово», «Вокзал для двоих», «Осенний марафон», «Мастер и Маргарита», «Идиот», в сериале «Ликвидация» и др.

Олег Басилашвили — лауреат Государственной премии РСФСР, премии правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитек-



туры, Международной премии Станиславского в номинации «За вклад в развитие российского театра», премий «Золотая маска» и «Золотой графит». Актер награжден орденами Дружбы, Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» III и IV степеней и грузинским орденом «Сияние».

УМЕР ЭСТОНСКИЙ ПЕВЕЦ ЯК ЙОАЛА

Певец и музыкальный педагог, заслуженный артист Эстонской ССР Як Йоала скончался 25 сентября в возрасте 64 лет.



Як Йоала родился 26 июня 1950 года. Поступил в Таллинское музыкальное училище, но вскоре покинул его ради рок-музыки. Карьеру начал в 17 лет в ансамбле Kristallid. Также выступал в Virtualised, а известность он завоевал в качестве солиста коллектива Radar. Наибольшим успехом Йоала пользовался в СССР в конце 1970-х и в 1980-х годах. В 2010 году певец был награжден эстонским орденом Белой звезды IV степени.

Самые популярные песни Йоалы — «Лаванда» (с Софией

Ротару), «Я тебя рисую», «Ищу тебя» и другие.

Йоала сотрудничал с крупнейшими советскими эстрадными композиторами — Давидом Тухмановым, Александром Зацепиным, Раймондом Паулсом и другими. Песни в его исполнении звучали во многих фильмах, в том числе в картине Леонида Квинихидзе «31 июня». Певец виртуозно владел несколькими музыкальными инструментами — сохранились записи его игры на фортепиано, флейте, гитаре и ударных.

НОВАЯ КОМЕДИЯ С ДЖОННИ ДЕППОМ

Новая комедия «Макабр» с Джонни Деппом в главной роли выйдет в прокат в феврале 2015 года. Производством «Макабра» занимается компания Lionsgate, режиссером является Дэвид Кепп. Кроме Деппа в ленте снимутся Пол Беттани, Юэн МакГрегор, Гвинет Пэлтроу и Джефф Голдблум.



Сюжет строится вокруг артистического Чарльза Макабра, который задолжал государству около восьми миллионов долларов и правительство уже готовится начать процедуру конфискации имущества. В качестве спасения полиция предлагает ему пойти на сделку — найти ценную картину с секретным кодом. В ходе путешествия герой сталкивается с русской мафией, британской разведкой MI5 и международным террористом.

Основные съемки начались осенью 2013 года и проходили в Лондоне. Для Джонни Деппа и Пола Беттани «Макабр» — уже третий совместный проект. Первые два — «Турист» и «Превосходство».

6 - 12 ОКТЯБРЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

6 октября, понедельник

СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.02. ЗАХОД - 17.34. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.32.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РЫБАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 16.19. ЗАХОД - 3.22.

13-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.

СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ, ЖЕМЧУГ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА. ИЗБЕГАЙТЕ СОЧЕТАНИЯ ЧЕРНОГО И БЕЛОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ: Заслуга отца на сына не распространяются. М. Сервантес

СНЫ ПОЧТИ ВСЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 6 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ქალი, რომელიც ბრუნდება“. 12.00, 14.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი მწარე ცხომები“. 14.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 15.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 17.00 სერიალი „გულის მუსიკა“. 18.30 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 22.00 „საფეხბურთო მიმოხილვა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო“. 10.00 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი „ეხელი“. 17.00 სერიალი „ეხელი“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „გააცივებ და მოიგებ“. 23.30 „ქალაქის ტყვია“. 0.30 „სპორტ-ტაიმი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.00 სერიალი „ბედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა ბახსოვდე“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საქმი“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტისი“. 22.00, 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტრი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის

დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 ტელეგერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

მეცხრე

7.00, 1.20, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 8.10 ფარული კამერა. 8.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 9.30, 12.30, 13.03 ბიზნეს-კონტაქტი დღის გამოშვება. 10.05, 11.05 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 14.05 „მაცეტროს“ შუადღე - შუადღის შოუ. 16.05, 17.05 სერიალი „1001

ღამე“. 18.40, 19.08, 20.07 სერიალი „**შუაი და გუნი**“. 19.03 „ინ-ფაქტი“ (იუმორისტული გადაცემა). 21.00 მაცეტროს „ცხრიანი“ „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 „ყოველდღიური აბები ვასიკო ოდიშელი-სგან“. 22.15 სერიალი „**კურს სიტი და შურა**“. 23.20 სერიალი „**ღიღუპული საუკუნე**“. 1.40 სერიალი „**რთული გზა**“ (გამეორება). 3.20, 4.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“ (სპორტული შოუ). 5.20, 6.20 ფარული კამერა.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 **Новости**. 9.00 **Анимация**. 9.20 „Экомигранты“. 10.30 **Медицинский проект** „Импулс“. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 **Т/с**. 15.00, 23.40 **Х/ф**. 17.00 „Сцена“. 20.15 **Портреты**. 21.15 **Ток-шоу** „Спорт“. 23.00 „**Кино в Батуми**“.

7 октября, вторник

СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.03. ЗАХОД - 17.32. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.29.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ОВНЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 16.55. ЗАХОД - 4.35.

14-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности, результат зависит от вашего трудолюбия.

СИМВОЛ: КОЛЕСО САНСАРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: РУБИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И ЧЕРНОГО, А ТАКЖЕ ЯДОВИТЫЙ ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый ЦВЕТ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Что имеем - не храним, потерявши - плачем. К. Прутков

СНЫ, КАК ПРАВИЛО, ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ВТОРНИК 7 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ქალი, რომელიც ბრუნდება“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი მწარე ცხომები“. 14.00 „გურმანია“. 15.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „გულის მუსიკა“. 18.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სოციალური თეკ-შოუ „რეალური სივრცე“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო“. 10.00 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი „ეხელი“. 17.00 სერიალი „ეხელი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 23.30 „ქალაქის ტყვია“. 0.30 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრ მიღმა. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.00 სერიალი „ბედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა ბახსოვდე“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საქმი“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტისი“. 22.00, 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

14.00, 16.00 ტელეგერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

მეცხრე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 8.20 გადაცემა „თეკუნას კულინარიუმი“ (გამეორება). 8.40, 22.00 ყოველდღიური აბები ვასიკო ოდიშელისგან (გამეორება). 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 1.20, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.30, 12.30, 13.03 ბიზნეს-კონტაქტი (დღის გამოშვება). 10.05, 11.05 სერიალი „სიყვარული და

ღირსება“. 13.30, 14.03 „მაცეტროს“ შუადღე-შუადღის შოუ. 16.05, 17.05 სერიალი „**1001 ღამე**“. 18.40, 19.08, 20.07 სერიალი „**შუაი და გუნი**“. 19.03 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 21.00 მაცეტროს „ცხრიანი“ „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „**კურს სიტი და შურა**“. 23.20 სერიალი „**ღიღუპული საუკუნე**“. 1.40 სერიალი „**რთული გზა**“ (გამეორება). 3.20, 4.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“ (სპორტული შოუ). 5.20, 6.20 ფარული კამერა.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 **Новости**. 9.00 **Анимация**. 9.20 „**Кино в Батуми**“. 11.40 **Ток-шоу** „Спорт“. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 **Т/с**. 15.00, 23.30 **Х/ф**. 17.00 „**Аристенс**“. 20.15 **Портреты**. 21.15 **Д/ф**. 23.00 „**Этнография**“.

8 октября, среда

СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.04. ЗАХОД - 17.30. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.26.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ОВНЕ. ПОЛНОЛУНИЕ - 13.51. ВОСХОД ЛУНЫ - 17.32. ЗАХОД - 5.47.

15-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.

СИМВОЛ: ТРУБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГИАЦИНТ, САПФИР, ЛАЗУРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНЫХ, СИНИХ И КОРИЧНЕВЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Не старость сама по себе уважается, а прожитая жизнь. Если она была. В. Шукшин

СНЫ В ОСНОВНОМ НЕ НЕСУТ ВАЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ.

СРЕДА 8 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ქალი, რომელიც ბრუნდება“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი მწარე ცხომები“. 14.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 15.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „გულის მუსიკა“. 18.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ღირსება და პატივი“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.50 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო“. 10.00 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „ეხელი“. 17.00 სერიალი „ეხელი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 „ქალაქის ტყვია“. 0.30 „კომონო“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.00 სერიალი „ბედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა ბახსოვდე“. 18.45 სერიალი „ღირსების საქმი“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტისი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.30 გათამამება - კარფუერი. 0.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 1.00 EMERGENCY - სასწრაფო. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელეგერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

მეცხრე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 8.20 გადაცემა „თეკუნას კულინარიუმი“ (გამეორება). 8.15 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“ (გამეორება). 8.40, 22.00 ყოველდღიური აბები ვასიკო ოდიშელისგან (გამეორება). 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 1.20, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.30, 12.30, 13.03 ბიზნეს-კონ-

ტაქტი (დღის გამოშვება). 10.05, 11.05 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 13.30, 14.03 „მაცეტროს“ შუადღე-შუადღის შოუ. 16.05, 17.05 სერიალი „**1001 ღამე**“. 18.40, 19.08, 20.07 სერიალი „**შუაი და გუნი**“. 19.03 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 21.00 მაცეტროს „ცხრიანი“ „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „**კურს სიტი და შურა**“. 23.20 სერიალი „**ღიღუპული საუკუნე**“. 1.40 სერიალი „**რთული გზა**“ (გამეორება). 3.20, 4.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“ (სპორტული შოუ). 5.20, 6.20 ფარული კამერა.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 **Новости**. 9.00 **Анимация**. 11.40, 13.50 **Д/ф**. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 **Т/с**. 15.00, 23.30 **Х/ф**. 17.00 „**Экомигранты**“. 20.15 **Портреты**. 21.15 „**Аристенс**“. 23.00 „**Сцена**“.

ЧЕТВЕРГ 9 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ძალი, რომელიც გრუნდება“.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველოს“.

იმაღი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“.

9 октября, четверг СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.06. ЗАХОД - 17.28. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.22.

10 октября, пятница СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.07. ЗАХОД - 17.27. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.20.

11 октября, суббота СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.08. ЗАХОД - 17.25. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.17.

12 октября, воскресенье СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.09. ЗАХОД - 17.24. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.15.

ПЯТНИЦА 10 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ძალი, რომელიც გრუნდება“.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველოს“.

იმაღი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

მეორე არხი

11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 8.10 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“.

12.30, 13.03 ბიზნეს-კონტაქტი (დილის გამომავალი). 10.05, 11.05 სერიალი „სიყვარული და იროსაბა“.

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация.

СУББОТА 11 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.30 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.30 საბავშვო გადაცემა.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „კომედი შოუ“.

იმაღი

7.30 ანიმ. ფილმი. 8.00 მხ. ფილმი. 10.15 „უკოვიზა“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება).

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 9.00 სერიალი „ასი“.

10.05, 11.05 სერიალი „სიყვარული და იროსაბა“. 13.05 „სუბიექტური აზრი“.

ათხრე არხი

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.00 საბავშვო გადაცემა.

რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „სახლი“.

იმაღი

8.00 ანიმ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 12.00, 13.00 „ქრონიკა“.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება).

18.00, 21.00 ახალი ამბები, პირდაპირი ეთერი. 0.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი).

ათხრე არხი

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 6 ОКТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



6.00, 9.15 "Доброе утро!" 9.00, 12.00, 15.00, 5.00... Новости. 9.40 "Контрольная закупка". 10.05, 4.00 "Жить здорово!"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45... Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.00, 2.45



7.00 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ". "Ненадежность". 7.30 М/с "Добрые чудеса в стране Лалалуния". 7.55 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды".



2.15 Квартет Амброуза Акинмусире. Клуб "Порги и Бесс" (Вена, Австрия). 3.10 Шассолье. "Big Sun". Фестиваль "Виллет Соник".



6.00 "НТВ утром". 8.10 "До суда". 9.15, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".



7.00 "Евроноос". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40... Новости культуры. 10.15, 1.40 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕРЭ".



8.00, 16.00 Т/с "ОСТОРОЖНО, БЛОНДИНКИ!". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "БЫШШАЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА".



8.00, 8.25, 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА". 9.40, 12.50, 6.30 Т/с "ЧИСЛА". 10.25, 11.10, 15.50, 16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК?".



2.25, 3.20, 4.15, 14.30, 1.15 Т/с "СТРОГО НА ЮГ!". 5.10 Т/с "ЛЮБИТ МУЗЫКУ И ТАНЦЫ!". 7.00, 7.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА".



6.00, 10.00, 2.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ".



7.00 М/ф: "Почему у елочки колючие иголочки". "Пингвиенок". "Птичка Тари". "Чудесный сад".



6.00 М/ф "Новогодний ветер". 6.40 М/с "Миа и я". 7.10 М/с "Пингвиенок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц".



6.10 Детектив "ТЕМНАЯ СТОРОНА ЖЕЛАНИЯ". 9.10 Комедия "ИГРОКИ". 11.40 "Путешествие по Индии". "Бхопал, Санчи".



5.25, 2.10 Х/ф "ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ". 7.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК С ВОСТОКА". 9.05 Х/ф "ЧАРЛИ ЧАН И ПРОКЛЯТЫЕ ДРАКОНА".



6.00 Настоящие домохозяйки округа Ориндж: Выходные для девочек. 6.50, 13.30 Настоящие домохозяйки округа Ориндж: Любовь и война. 7.40, 15.10, 3.40 Эрик и Джесси: игра начинается: Снова в бой. 8.05, 15.35, 4.05



6.30, 7.00, 7.30, 6.00 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.00 Полезное утро. 8.40, 12.00, 3.35 Домашняя кухня. 9.00 Д/с "По делам несовершеннолетних".



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.45, 19.35 Местное время. Вести - Москва. 12.20, 4.55 "Салам, учителя!". 13.05 "О самом главном".



6.00, 6.25, 10.10, 10.35, 3.10, 3.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН ХХАН 2". 6.55 Комедия "ВЕЛИКИЙ РУПЕРТ". 8.25 Комедия "ВОЙНА ПУГОВИЦ".



0.35 Х/ф "МИСТЕР ОДИНОЧЕСТВО". 2.30 Х/ф "АУТСАЙДЕРЫ". 4.10 Х/ф "ЗИМНЯЯ КОСТЬ". 5.50 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК".



6.00 Золотая лихорадка: Семейная распря. 6.50 Акулы автоторгов из Далласа: Выгодная позиция. 7.15 Акулы автоторгов из Далласа: Тоска дрег-райвера. 7.40, 12.15 Как это устроено? Внедорожники/Горные лыжи/Лазерные резки.



8.00, 19.10 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05, 17.10 Д/с "Команда времени". 10.00, 3.00 Д/с "Тайная война".



8.00 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 8.45, 9.05 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 9.30, 9.50 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2".



0.00 М. Суханов, Н. Тюнин в х/ф "СТРАНА ГЛУХИХ". 2.55 И. Бочкин, А. Гребенщиков в х/ф "ЕГОРИНО ГОРЕ". 4.35 Ю. Чурин, Ю. Маврина в х/ф "ИГРА В ШИНДАЙ".



7.00, 1.00 К. Аселтон, Л. Белл в фильме ужасов "ОСТРОВ СМЕРТИ". 9.00 Дж. Чан в комедийно-приключенческом боевике "ДОСПЕХИ БОГА".



10.30 All sports. 10.45, 15.45 "Авто и Мотоспорт". 11.00, 17.00, 20.15 Снукер. Европейский тур. Болгария. Финал. 12.15, 18.15, 21.45, 1.20 Велоспорт. Тур Ломбардии. 13.45 Супербайк. ЧМ. Франция. Попытка 1. 14.30 Суперспорт. ЧМ. Франция. Попытка 2. 16.00 ЧМ в классе Туринг. Пекин. 19.30, 0.30, 2.30 Футбол. Евроголы. 22.45, 3.15 All sports. Тележурнал "Watts". 23.00, 23.30 Прорестлинг.



5.00, 9.30 Американский футбол. Маршленд (США) - Штат Огайо (США). 6.30, 15.45 Супербайк. ЧМ. Франция. Попытка 1. 7.00, 16.15 Суперспорт. ЧМ. Франция. Попытка 2. 8.15, 3.15 Велоспорт. 11.00, 21.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При. Клигенталь. HS 140. 12.15, 18.30, 0.00 Снукер. Европейский тур. Болгария. Финал. 14.00, 20.15 Велоспорт. Тур Ломбардии. 17.30 Экстрим-каик. ЧМ. 22.45 Боевые искусства. 2.00, 2.30 ЧМ в классе Туринг. Пекин.



5.00 "Территория заблуждений". 6.00, 18.00 "Верное средство". 7.00, 12.00, 19.00 "Информационная программа 112". 7.30, 13.00 Звонкий ужин. 8.30, 12.30, 19.30 Новости "24". 9.00 "Военная тайна". 11.00 "Странное дело: "Космические странности". 14.00 "Тотальная распродажа". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 Не ври мне! 20.00, 0.30 С. Уоррингтон, Э. Банкс в х/ф "НА ГРАНИ". 22.00 "Четыре свадьбы". 23.00 Новости "24". Итоговый выпуск. 23.30 "Любовь 911". 2.30 Дж. Джеймс, Р. МакКлендон в х/ф "СХВАТКА В НЕБЕ". 4.30 "Следки".



6.00, 12.30 М. Пфайффер, Э. Катчер в драме "ЛИЧНОЕ". 8.20 Р. МакАдамс, Р. Гослинг в драме "ДНЕВНИК ПАМЯТИ". 10.40 М. Лоуренс, С. Зан в боевике "НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ".



6.30, 18.30 Х/ф "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 8.30, 2.30 Мелодрама "ДОЧЬ ЗЕМЛЕКОПА". 10.30, 4.30 Комедия "ИЗОБРАЖАЮЩАЯ ЖЕРТВО". 12.30 Триллер "СТРЕЛКИ". 14.30 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛБЕРРИ ФИННА".



10.00, 18.00, 2.00 Триллер "БЕШЕНЫЕ ПСЫ". 10.55, 18.55, 2.55 Е. Попова, А. Ивашкевич в мелодраме "НИКАКИХ ДРУГИХ ЖЕЛАНИЙ". 12.50, 20.50, 4.50 Драма "СВОБОДНОЕ ПЛАВИЛИ". 19.50 Т/с "ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС". 20.50 Д. Носов, Н. Валуев в х/ф "ПУТЬ". 22.40 А. Казюнич, П. Красилов в х/ф "ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ?".



7.30, 13.30 П. Вельяминов, Г. Польский в детективе "НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ". 9.30, 15.30 О. Табаков, А. Миронов в х/ф "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ". 12.00, 18.00 А. Неволлина, А. Филиппенко в мелодраме "УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ". 19.30, 1.30 Н. Бульбаев, Л. Овчинникова в мелодраме "МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ". 21.30, 3.30 Ю. Богатырев, Е. Шилкуляев в х/ф "ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ". 23.45, 5.45 А. Неволлина, Г. Сошников в мелодраме "ВИКТОРИЯ".



5.00 А. Бандерас, К. Зета-Джонс в х/ф "ЛЕГЕНДА ЗОРРО". 7.15, 14.20 Х/ф "НЕУДЕРЖИМЫЕ". 9.05 М. Крегин, Б. Чельман в х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ЗАВЕЩАНИЕ НОБЕЛЯ". 10.45, 1.00 Х/ф "АТАКА ПАУКОВ". 12.30 С. Баллок, В. Мортенсен в комедии "28 ДНЕЙ". 16.10 К. Гудинг мл., Р. Лютта в х/ф "РАЗЫСКИВАЕТСЯ ГЕРОЙ". 17.45 Х/ф "КОМНАТА СМЕРТИ". 19.25 Б. Питт, С. МакНейр в х/ф "ОГРЯБЛЕНИЕ КАЗИНО". 21.00 Дж. Кьюсак, А. Пит в х/ф "2012". 23.40 Н. Стал, Э. Кристенсен в комедии "КАК ОГРАБИТЬ БАНК". 2.35 Х/ф "ИГРА".



0.00 Х/ф "РЫЦАРИ НЕБА". 1.40, 3.05 Х/ф "ТОРНАДО: ТОРНАДО". 4.35 Х/ф "РЕАЛЬНОЕ РОЖДЕСТВО". 6.05 Х/ф "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ". 7.45 Х/ф "ИГРА". 9.45 Х/ф "МОЙ ДРУГ АРГЕНТИНСКИЙ ДОГ". 11.20, 12.50 Х/ф "БУДДЕНБРОКИ: БУДДЕНБРОКИ". 14.20 Х/ф "МАЛЕНЬКИЙ МИР". 15.55 Х/ф "НАША БЕЗУМНАЯ ЖИЗНЬ". 17.30 Х/ф "РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ 2". 19.00 Х/ф "БРЮССЕЛЬ - США". 20.30 Х/ф "ПРИЗРАК". 22.35 Х/ф "ТАЙНА ПОМЕЩА УИВЕРН".



6.20 В. Артмане, И. Кальныньш в х/ф "ТЕАТР". 8.50 М. Пореченков, Е. Добровольская в комедии "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 10.30 А. Памлушый, И. Ботвин в драме "АЛЕКСАНДР НЕВСКАЯ БИТВА". 12.30 А. Матуленис, Л. Озолина в детективе "ДВОЙНОЙ КАПКАН". 15.00 М. Шибав, А. Добрынина в х/ф "РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА". 17.00 Г. Добрыгин, Ю. Снитгирь в комедии "АТОМНЫЙ ИВАН". 18.40 С. Шнуров, Е. Ермаков в драме "СЛОМ!". 20.20 В. Кошевой, А. Панин в драме "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ". 22.30 И. Петренко, Е. Лоза в драме "КНЯЖНА МЕРИ". 0.30 О. Масленников-Войтов в боевике "ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 2.10 В. Баханова, С. Годин в комедии "ВОТ ЭТО ЛЮБОВЬ!". 4.00 К. Хабенский, Е. Боярская в драме "АДМИРАЛЬ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 7 ОКТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ



6.00 "НТВ утром". 8.10 "До суда". 9.15, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"



7.00, 17.08, 19.08, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Вересковый мед"



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25 Местное время. Вести - Москва. 12.20, 4.55 "Небесный щит"



8.00, 12.50 Т/с "КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК С Д. ОЛИВЕРОМ 2"



6.00 Дж. Энистон, К. Костнер в комедии "ХОДЯТ СЛУХИ..."



6.00, 9.15 "Доброе утро!" 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 9.40 "Давай поженемся!"



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель"



6.00 М/ф "Раз - горох, два - горох..." 6.40 М/с "Пингвинок Пороро"



6.00, 6.25 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2"



0.05 И. Бочкин, А. Гребенщикова в х/ф "ЕГОРИНО ГОРЕ"



6.30, 18.30 Триллер "СТРЕЛКИ". 8.30 Комедия "ВВЕРХ И ВНИЗ"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером"



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "БЫВАША"



6.10 Мелодрама "КЛЯНУСЬ ВАМИ". 9.10 Драма "ВСЕ ОТДАЮ ТЕБЕ"



1.30 Х/ф "НАСМОТРЕВИШИСЬ ДЕТЕКТИВОВ"



9.00 Дж. Чан в комедийно-приключенческом боевике "ДОСПЕХИ БОГА 2"



7.30, 13.30 Н. Бурляев, Л. Овчинникова в мелодраме "МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ"



7.00 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ". "Выступление". 7.30 М/с "Доброе чудо"



8.00, 8.25, 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 8"



5.25, 2.20 Х/ф "ПРИБЛИЖАЕТСЯ ВСАДНИК"



6.00 Золотая лихорадка: Скользкая дорожка. 6.50 Быстрые и громкие: Бандитская тачка от Gas Monkey



10.30, 13.45 Велоспорт. Тур Ломбардия. 12.00 All sports. Тележурнал "Watts"



0.10 Х/ф "СКАФАНДР И БАБОЧКА". 2.05 Х/ф "У КАЖДОГО СВОЕ КИНО"



3.00 Вечер музыки гнауа. Арчи Шепп. Фестиваль джаза на острове Поркеролль



2.00, 23.00, 1.35 Т/с "ТАКСИС Д". 2.50, 13.00 Т/с "КЛИВЕРВИЛЛИ 4"



6.00 Настоящие домохозяйки округа Ориндж: Любовь и война. 6.50, 13.30 Настоящие домохозяйки округа Ориндж



8.00, 19.10 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе"



5.00, 14.00, 20.30 Снукер. Европейский тур. Болгария. Финал. 7.00 Американский футбол. Мэриленд (США) - Штат Огайо (США)



6.20 А. Матулинич, Л. Озолина в детективе "ДВОЙНОЙ КАПКАН"



6.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ"



6.30, 7.00, 7.30, 6.00 Жизнь вкусо с Джейми Оливером. 8.00 Полночь утро. 8.40, 12.00, 3.25 Домашняя кухня



5.00, 4.00 "Следаки". 6.00, 18.00 "Верное средство". 7.00, 12.00, 19.00 "Информационная программа 112"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 8 ОКТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.45 Т/с "ДОМ С ЛИЛИЯМИ". 12.10 "Смак". 12.40, 13.15 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.05 "Наедине со всеми!". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Время". 21.35 "Вечерний Ургант". 22.10 Ночные новости. 22.25 "Политика". 23.25 Т/с "РЭЙ ДОНОВАН". 0.20, 1.05 А. Шенгеля, Л. Пригунов в х/ф "УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ". 1.50 "В наше время". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



6.00, 9.15 "Доброе утро!" 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 9.40 "Контрольная закупка". 10.05, 4.05 "Жить здорово!" 11.00, 3.15 "Модный приговор". 12.15, 21.45 Т/с "ДОМ С ЛИЛИЯМИ". 14.25, 15.15 "Время покажет". 16.10 "Мужское/Женское". 16.55, 5.05 "Наедине со всеми!". 18.00 Вечерние новости. 19.00, 2.20 "Давай поженимся!" 20.00, 1.25 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 23.35 "Вечерний Ургант". 0.10 "Политика". 1.10 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.05, 2.45 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.35, 7.10 В поисках истины. 11.15, 17.55 Игра судьбы. 11.35, 2.00 Судебные дела. 12.20, 1.20 Д/с "Секретные файлы. Мир животных". 12.40, 1.35 Не первый взгляд. 13.25, 22.30, 4.40 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.35 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 21.40, 5.25 Т/с "СЕСТРЫ ПРО КРОВИ". 16.10, 23.15, 6.15 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 9". 18.10, 0.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". 19.05, 7.35 Д/с "Живое богатство Украины". 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности.



7.00 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ". "Обычные подозреваемые". 7.30 М/с "Добрые чудеса в стране Лалалупсия". 7.55 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 8.20 М/с "Озорные анимашки". "Кошачий вопрос. Белые перчатки". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 П. Уокер, Дж. Альба в боевике "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ!". 13.40 "Комеди клуб. Лучшее". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Украшение строптивого". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 15.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Браслетки добра". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Бальные танцы". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Миллион алых роз". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Машина". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Новая работа". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Собачка в машине". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Клуб!". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "После клуба". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Футбол. Стрипклуб". 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.00 Дж. Темпл, М. Ангаран в комедии "МИЛЛИОН ДЛЯ ЧАЙНИКОВ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключению. 1.00 В. Мортенсен, М. Белло в триллере "ОПРАВДАНАЯ ЖЕСТОКОСТЬ". 2.55 Т/с "САЛОН ВЕРОНИКИ". 3.20 Т/с "ВОЗДЕЙСТВИЕ". "Ветеранское дело". 4.20 Т/с "ПРИГОРОД 2". 4.45 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Смерть берет выходной". 5.40 Т/с "ТОЛЬКО ПРАВДА". 6.40 Т/с "САША+МАША".



2.30 "МегаОклет" Анди Эйлера. Парижский джазовый фестиваль. 3.30 Группа "Get the blessing". Фестиваль "Like a jazz machine". 4.30 20-летие группы "Ака Moon". Концерт с участием Мэджики Малика. Клуб "Станция джаз" (Jazz Station). Брюссель. 5.30 Квинтет Амброуза Акимурире. Клуб "Порги и Бесс" (Вена, Австрия). 6.30, 8.00, 14.15, 22.00 ИнтерМеджо. 11.30 "Сон в летнюю ночь". Хореография: Джордж Балачин. 13.15 Балачин в Париже. 15.30 Религиозные произведения К. Шимановского и И. Брамса. Дирижер: Валерий Гергиев. 17.05 Бах. Дирижер: Натали Штудман. Фестиваль в Амбрене. 18.00 "Валькирия" (Вагнер). Дирижер: Даниэль Баренбойм. Ла Скала. 22.30 Брамс, Шенберг, Бетховен. Дирижер: К. Аббадо. Люцерн. 0.15 Симфония №5 (Брукнер). Дирижер: Клаудио Аббадо. Люцерн. 1.40 Дейв Холланд и Кенни Баррон на фестивале джаза в Ла-Виллетт.



6.00 "НТВ утром". 8.10 "До суда". 9.15, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня". 11.30, 14.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 11.55 "Суд присяжных". 13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.55 "Прокурорская проверка". 16.30 Х/ф "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 18.00 "Говорим и показываем". 20.00 Т/с "КАРПОВ 3". 22.00 "Анатомия дня". 23.00 Т/с "БРАТАНЫ". 0.55 Т/с "ПРОСНЕМСЯ ВМЕСТЕ?". 2.00 "Квартирный вопрос". 3.00 Т/с "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЗАЩИТА". 5.00 Т/с "СУПРУГИ".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ". "Мегрэ сердится". 12.00 Д/ф "Преподобный Сергей Радонежский". 12.55 Д/ф "Береста-Береста". 13.05 Д/ф "Катастрофы прошлого. Гнев божий!". 13.50 С. Васильев, В. Мсрян в х/ф "НИКОЛО ПАГАНИНИ". 15.10 Academia. Спецкурс "Лермонтов. Перечитывая заново" Екатерина Дмитриева. "Лишний человек или герой нашего времени?". 15.55 Искусственный отбор. 16.35 Д/ф "Целая жизнь Бориса Пильняка". 17.15 Комедия "Барбикан". 18.00 Д/ф "Телья. Там, где дома облачены в праздничные одеяния". 18.15 Д/с "История киноначальников, или Строители и перестройщики. 80-е годы". 19.15 Главная роль. 19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 20.10 "Правила жизни". 20.40 "Спокойной ночи, малыши!". 20.50 "Мой серебряный шар". 21.35 Власть факта. "Искусство перевода". 22.15 Д/ф "Колыбель богов". 23.10 Д/с "Запечатленное время". "Удивительные изобретения". 0.00 Х/ф "ФРАНЦИЯ, 1788! 1/2".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "БЫШАЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 13.00, 21.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА 2". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ХЕРУВИМ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УКРАСТЬ У...". 5.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА 3".



8.00, 8.25, 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 8". 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 2". 9.40, 12.50, 6.30 Т/с "ЧИСЛА". 10.25, 11.10, 15.50, 16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 12.00, 17.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 13.40, 7.15 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.05, 14.35, 20.10, 20.35 Т/с "ДВА СПЛОХОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА". 15.00, 5.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". 18.25, 21.05, 1.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 19.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 22.00, 0.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". 22.50, 23.45, 4.15, 5.00 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 2.20, 3.15 Т/с "ДЕКСТЕР 7".



2.30, 13.00 Т/с "НАШ СОБСТВЕННЫЙ ДОМ". 4.20 Т/с "ЯСТРЕБ". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ". 6.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 8.00 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.50, 9.15 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 9.40, 17.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКАЯ ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ 2". 11.20, 16.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ". 12.10, 19.40 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 14.40, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 18.00, 18.25 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 18.50, 23.50 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 20.30 Т/с "НА ЗОЛОТОМ ПРУДУ". 23.00, 1.35 Т/с "ТАКСИСТ 2".



Профилактика. 10.00, 2.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство в театре". 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАВЛЯЕТ". 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ 2". 14.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Париж просыпается". 18.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Меня интересуют ваши деньги". 22.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Слезы и кровь".



7.00, 17.08, 19.08, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Обида", "Высокая горка", "Гунан-Батор", "Крашенный лис", "Не про тебя ли фильм". 9.00, 17.00, 19.00 "Сейчас в мире". 10.00, 18.00 Т/с "МУРСТЬ МУР 3". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА". 12.00, 3.00 А. Фрейдлих, Н. Еременко в х/ф "БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКОВИЧ". 14.00, 20.00, 6.00 Т/с "РУССКИЙ ШОКОЛАД". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 23.00 "Сейчас в мире". "Особое мнение".



6.00 М/ф "Ровно в тринадцать". 6.40 М/с "Пингвинок Пороро". 7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 13.30, 14.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 9.30, 16.30, 20.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 10.00, 16.00 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 10.30 МастерШиф. 11.30 А. Дюли, Ж. Батлер в боевике "ЛАРА КРОФТ: РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ". 17.00, 18.30 Т/с "КУХНЯ". 19.00 Т/с "АНЖЕЛКА". 21.30 С. Ронан, М. Айронс в драме "ГОСТЬЯ". 23.45, 0.00 Студенты. 0.30 Большой вопрос. 1.00 Дж. Бриджес, Дж. Гудман в комедии "БОЛЬШОЙ ЛЕВОВСКИЙ". 3.15 Хочу верить. 3.45 П. Бронсан, Л. Гамильтон в х/ф "ПИК ДАНТЕ". 5.45 Музыка на STS.



Профилактика. 10.00 Драма "КУКЛОДОВ". 12.10 Драма "ГДЕ-ТО, КОГДА-ТО". 15.00 "Биография кумиров". "Мутаз". 15.30 Мелодрама "БАНИ". 18.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ НА СТО ПРОЦЕНТОВ". 21.10 Комедия "НИКТО НЕ СРАВНИТСЯ С НАМИ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шрирангапатана". 0.10 Комедия "ОБМАНЩИК ПОНЕВОЛЕ". 3.00 "Биография кумиров". "Махима Чоудари". 3.30 Боевик "РОКИРОВКА. НАЧАЛО".



5.50, 2.15 Х/ф "БАКТАУН". 7.25 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 8.20 Х/ф "КРУЗО". 9.55 Х/ф "ЗАХАТ БЕРВЕРЛИ-ХИЛЛЗ". 11.35 Х/ф "ШЕСТЬ СТЕПЕНЕЙ ОТЧУЖДЕНИЯ". 13.20 Х/ф "ФРЭНКИ И ДЖОННИ". 14.45 Х/ф "РАЗГОН". 16.20 Х/ф "ХЛОПОК В ГАРЛЕМЕ". 17.55 Х/ф "СОК". 19.30 Х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ". 21.20 Х/ф "ДОМОЙ НА ПРАЗДНИКИ". 23.00 Х/ф "ГРОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 0.40 Х/ф "СОДОВЫЙ КРЕКЕР". 3.45 Х/ф "ОСАДА БАЗЫ ГЛОРИЯ".



6.00 Настоящие домохозяйки округа Ориндж: Оставим обиды в прошлом. 6.50, 13.30 Настоящие домохозяйки округа Ориндж: Без границ. 7.40, 14.20 Е! Эксклюзив: Кевин и Дани Дюнас. 8.30, 11.50, 4.30 Джулиана и Билл: У нее будет ребенок. 9.20, 17.15, 22.15, 4.05 Модный Контроль: 26/9/14. 9.45 Е! Эксклюзив: Сладкая жизнь Лос-Анджелеса. 10.10, 14.20 Сестры Кардашьян в Нью-Йорке: Медовый месяц окончен. 11.00 Е! Эксклюзив: 30 секунд славы: самые известные актеры рекламы. 11.25 Вечеринки вокруг света: Сардиния. 15.10 Е! Эксклюзив: Сокровища Беверли Хиллз. 15.35 Е! Эксклюзив: Форбс: быстрые способы разбогатеть. 16.00 Невеста для миллионера: Шона и Майкл. 16.50 Спросите Крисли: Эй, Хлоя, это твой День рождения! 17.40 Е! Эксклюзив: Дженнифер Энистон. 18.30 Замужем за Джономасом: Семейный ужин. 18.55, 23.55, 0.20 Замужем за Джономасом: Выпускной вечер. 19.20 Е! Эксклюзив: Рождение звезды. 19.45, 0.45, 5.35 Вечеринки вокруг света: Марбелла. 20.10 Невеста для миллионера: Джейсон и Дэвид. 21.00 Научи быть звездой: Атака мам. 21.50 Е! Эксклюзив: Звездные детки. 22.40 Е! Эксклюзив: Знаменитости в бикини. 23.05, 2.50 Научи быть звездой: Атака мам. 1.10 Проект Свадьба: Ложь есть ложь. 2.00 Правдивая голливудская история: 10 самых невероятных историй. 3.40 Эрик и Джесси: игра начинается: Приятный сюрприз. 5.15 Е! Эксклюзив: Рождение звезды.



6.30, 7.00, 7.30, 6.00 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.00 Полезное утро. 8.40, 12.00, 3.10 Домашняя кухня. 9.00 Д/с "По делам несовершеннолетних". 11.00, 2.10 Давай разведемся! 12.30, 3.40 Быль бы повод. 13.00, 4.10 Д/ф "Астролог". 14.00 Х/ф "ДВЕ СУДЬБЫ 3". 17.00 Т/с "МОИ ВОСТОЧНЫЕ НОЧИ". 18.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 18.55, 23.25, 0.00 Одна за всех. 19.00 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ". 20.40 Т/с "ПРОВНИЦИАЛКА". 22.25 Я подаю на развод. 0.30 О. Краско, Я. Бойко в мелодраме "МЫ СТРАННО ВСТРЕТИЛИСЬ". 5.10 Идеальная пара. 5.40 Тайны еды.



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 12.20, 4.55 "Сергей Радонежский. Земное и небесное". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.40 "Игра в бисер" с И. Волгиным. 15.25, 7.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 16.10, 5.40 "Особый случай". 18.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 18.50, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 21.00 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 22.00 "Прямой эфир". 23.15 Т/с "АРОМАТ ШИПОВНИКА". 1.40 "Загадки цивилизации. Русская версия". Фильм 1. "Гиперборея. Потерянный рай". 2.25 "Искусственный отбор". 3.10 О. Машная, Е. Соловей в х/ф "ДОЧЕНЬКА".



Профилактика. 10.00 Т/с "ПАПАНИЯ". "Домохозяйка года". 10.30 Т/с "ПАПАНИЯ". "Подбородок". 11.00 Комедия "СИНГ-СИНГ". 12.55 Комедия "СЮРПРИЗ". 14.30 Т/с "ПАПАНИЯ". "Я верю". 14.55 Т/с "ПАПАНИЯ". "Мамана". 15.30 Комедия "ДЕЙСТВИЕ, СЕСТРА!". 17.10, 21.45, 0.55 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.30, 22.00, 22.35 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 18.00 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 18.30 Комедия "НЕУДАЧНИК АЛЬФРЕД, ИЛИ ПОСЛЕ ДОЖДЯ... ПЛОХАЯ ПОГОДА". 20.20 Комедия "ЗАНУДА". 23.10 Комедия "ДЕЙСТВИЕ, СЕСТРА 2. СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ". 1.15 Комедия "ЗАЙМЕМСЯ ЛЮБОВЬЮ". 3.15, 3.40 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2". 4.15 Комедия "БОЛЬШОЙ БИЗНЕС".



0.00 Х/ф "НАСМОТРЕВИШИСЬ ДЕТЕКТИВОВ". 2.05 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК". 4.05 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 6.20 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ ПСИХ". 8.20 Х/ф "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 10.20 Х/ф "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 12.00 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 13.00 Х/ф "ПРИВЕТ, МНЕ ПОРА". 15.15 Х/ф "БАЛЛИСТИКА: ЭКС ПРОТИВ СИВЕР". 16.45 Х/ф "ВЫМЫШЛЕННЫЕ ГЕРОИ". 18.35 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙПА?". 20.30 Х/ф "СОБАЧЬЯ ЛЮБОВЬ". 22.00 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОЦОМ".



6.00 Золотая лихорадка: Бурить или умереть. 6.50 Охотники за автомобилями: Аукционная лихорадка. 7.40, 12.15 Как это устроено? Деревянные скульптуры/Кросс-тренажеры/Перьевые ручки. 8.10, 12.40, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Золотая лихорадка: Пораженный любовью. 9.30, 10.00, 4.10, 4.40 Повелители разума. 10.25, 10.50, 15.25, 15.55 Склады: битва в Канаде. 11.20, 23.55 Top Gear. 13.10, 2.55 Коллекционеры авто: Авто с техпаспортом. 14.05, 5.05 Махинаторы: пятерка лучших: Выбор зрителей. 15.00 Пятая передача. 16.20 Уличные гонки: Подработки в Далласе. 17.15 Махинаторы: Автоветеран. 18.10 Быстрые и громкие. 19.35 Как это устроено? Оливковое масло/Погружники/Лыжные ботинки. 20.00 Склады: битва в Канаде: Контейнерная катастрофа. 20.30 Склады: битва в Канаде: Ветераны тоже грустят. 21.00 Гаражное золото: По винтику. 21.30 Гаражное золото: Зерна от плевел. 22.00 Багажные варианты: Межгалактическая добыча. 22.30 Багажные войны: Барабан-легенда. 23.00, 2.05 Гаражное золото: В плохом углу слава. 23.30, 2.30 Гаражное золото: Пинбольные забавы. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00, 19.10 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05, 17.10 Д/с "Команда времени". 10.00, 3.00 Д/с "Тайная война". 11.00, 5.50 Д/с "Повернув время вспять. Семья". 12.05 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 13.00 Д/ф "Эци - загадка археологии". 14.00 Д/ф "Древние войны Сибири". 15.00 Д/с "Точность и погрешность измерений". 16.10, 4.00 Д/с "Средние века". 18.00 Д/с "Повернув время вспять. Семья". 20.20, 1.00 Д/ф "Джеки без Джека". 21.20 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 21.50, 6.50 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". 23.00 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 0.00 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 2.00 Д/с "Короли Хорватии". 5.00 Д/с "Музейные тайны".



8.00, 12.45 Т/с "В ГОСТЯХ У ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". 8.25, 13.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.50, 9.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 9.35, 9.55 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ". 10.20, 1.20 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬБЫ". 11.05, 2.05 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬБЫ". 11.55 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". 13.45, 2.50 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 14.15, 3.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 14.40, 3.35 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ". 15.05, 3.50 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ". 15.35, 22.45 Т/с "СКАНДАЛ 3". 16.25, 17.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 18.15 Т/с "В ГОСТЯХ У ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 19.15, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 20.05 Т/с "КАСЛ 6". 21.00, 21.25 Т/с "ПАПОЧКА 3". 21.55 Т/с "КАСЛ 6". 23.30, 0.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6".



1.05 Б. Ступка, К. Хабенский в х/ф "СВОИ". 3.10 Х/ф "ОДИНОЧЕСТВО КРОВИ". 4.50 М. Беспалов, М. Александров в х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 6.25 О. Железняк, Ю. Стоянов в х/ф "ЛАНДИШ СЕРЕБРЯНЫЙ". 8.00, 14.05, 19.50 Т/с "ДЕСАНТАР. НИКТО, КРОМЕ НАС". 8.55 Н. Гундрева, А. Кузнецов в х/ф "РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО". 10.25 А. Яценко, Н. Семенов в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 12.10 Д. Носов, Н. Валуев в х/ф "ПУТЬ". 15.00 А. Казючич, П. Красилос в х/ф "ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ?". 16.30 Е. Гришковец, Д. Бургазиев в х/ф "САТИСФАКЦИЯ". 18.10 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 20.50 И. Петренко, А. Балуев в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 22.20 Т. Акулова, В. Симонов в х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ".



7.00, 1.00 С. Л. Джексон, Л. Уилсон в триллере "АБСОЛЮТНОЕ ЗЛО". 10.00 Дж. Кьюсак, Дж. Малкович в комедии "БЫТЬ ДЖОНОМ МАЛКОВИЧЕМ". 11.55 П. Бронсан, Т. Дюрхолм в комедии "ЛЮБОВЬ - ЭТО ВСЕ, ЧТО ТЕБЕ НУЖНО". 13.55 К. Аселтон, Л. Белл в фильме ужасов "ОСТРОВ СМЕРТИ". 15.20 Ж. Жюньо, Ф. Берлеан в комедии "ПАПАШИ 2". 17.00 К. Стэйси, Т. ДеВитто в триллере "УЛИКИ". 19.00 К. Хеллум, М. Оудал в боевике "ДЖЕКПОТ". 21.00, 3.00 К. Холмс, Дж. Дюмель в мелодраме "РОМАНТИКИ". 23.00, 5.00 Т. Лун Ка Фай, Ю. Сяо Чжао в боевике "УЧЕНИК МАСТЕРА".



10.30 "Авто и Мотоспорт". 10.45, 13.15 Теннис. Турнир WTA. Линц. День 3. 12.00 Снукер. Европейский тур. Болгария. Финал. 14.30, 1.45 Теннис. Турнир WTA. Линц. День 4. 23.45 All sports. Тележурнал "Watts". 0.00, 1.35 All sports. Избранное по средам. 0.05 Конный спорт. Новости конного спорта. 0.10 Гольф. Новости конного спорта. 0.10 Гольф. Чемпионшип. 0.40 Гольф. Европейский тур. Женщины. Открытый чемпионат Франции. Женщины. 0.55 Гольф. Гольф Клуб. 1.00 Парусный спорт. Экстремальная серия. Стамбул. 1.30 Парусный спорт. Яхт клуб.



5.00, 11.00, 14.45, 20.30 Велоспорт. 7.00, 12.00 Теннис. Турнир WTA. Линц. День 3. 9.30, 13.15 Крикет. Лига Чемпионов Twenty20. Финал. 16.00, 2.00 Снукер. Европейский тур. Болгария. Финал. 18.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При. Клигенталь. HS 140. 19.00, 19.30 ЧМ в классе Турнир. Пекин. 20.15 "Авто и Мотоспорт". 21.00 Футбол. Женская Лига Чемпионов. ФК Твенте (Голландия) (Netherlands) - ПСЖ (Франция). 23.00, 23.30 Препре-стлинг. 0.30, 3.30 Теннис. Турнир WTA. Линц. День 4.



5.00, 4.30 "Следаки". 6.00

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 9 ОКТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"...



6.00, 9.15 "Доброе утро!" 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 9.40 "Контрольная закупка". 10.05, 4.05 "Жить здорово!"...



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.05, 2.45...



7.00 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ". "Старый знакомый". 7.30 М/с "Добрые чудеса в стране Лалалуция". 7.55 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды"...



8.00, 8.25, 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 8". 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 2". 9.40, 12.50, 6.30 Т/с "ЧИСЛА". 10.25, 11.10, 15.50, 16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 12.00, 17.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 13.40, 7.15 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.05, 14.35, 20.10, 20.35 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". 15.00, 5.45 Т/с "НАДОЛГОВЫЕ". 18.25, 21.05, 1.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 19.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". 22.00, 0.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 22.50, 23.45, 4.15, 5.00 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 2.20, 3.20 Т/с "ДЕКСТЕР 7".



2.50 Джон Серман. Фестиваль "Джаз под яблонями". 4.00 Шассолье. "Big Sun". Фестиваль "Виллет Соник". 5.00 Трио Стива Куна. Фестиваль в Фуа. 6.00 Санам Марви. Фестиваль "Les Orientales". 6.30, 8.00, 17.55, 21.50 ИнтерМеццо. 11.30 Бах и Зелена. Фестиваль в Ла-Шез-Дье. 13.00 Бах. Дирижер: Натали Штудман. Фестиваль в Амбране. 13.50 Симфонии №2 и 3 (Брамс). Квартетный оркестр. Вена. 15.30 Бах. 4 сюиты для оркестра. Фрайбургский барочный оркестр. 16.50 Джулиано Карминьола и ансамбль "Sonatori de la Gioiosa Margas". Дом музыки в Порту (Португалия). 19.00 "Гамлет" (Тома). Дирижер: Марк Минковски. "Ла Моине" (Брюссель). 22.30 Тромбон Шорти (Трой Эндриус) Фестиваль джаза в Вене. 23.35 Куинси Джонс и проект "Global Gumbo All Stars". Фестиваль "Мавазин". 1.30 Трио Селин Бонасона. Фестиваль "Like a jazz machine".



6.00 "НТВ утроем". 8.10 "До суда". 9.15, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня". 11.30, 14.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 11.55 "Суд присяжных". 13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.55 "Прокурорская проверка". 16.30 Х/ф "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 18.00 "Говорим и показываем". 20.00 Т/с "КАРПОВ 3". 22.00 "Анатомия дня". 23.00 Т/с "БРАТАНЫ". 1.00 Т/с "ПРОСНЕМСЯ ВМЕСТЕ?". 1.55 "Дачный ответ". 3.05 Т/с "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЗАЩИТА". 5.00 Т/с "СУПРУГИ".



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕРГРЭ". "Мергрэ сердится". 12.05, 20.10 "Правила жизни". 12.30 Россия, любовь моя! "Мир селькулов". 13.00 Д/ф "Кольбель богов". 13.50 С. Васильев, В. Мрясян в х/ф "НИКОЛО ПАГАНИНИ". 15.10 Academia. Спецкурс "Лермонтов. Перечитывая заново". В. Коровин. "Лирика". 15.55 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 16.35 Д/ф "Письмена. Николай и Святослав Рерихи". 17.15 Концерт "Барбикан". 18.05 Д/ф "Абулкасим Фирдоуси". 18.15 Д/с "История киноначальников, или Строители и перестройщики. 90-е годы". 19.15 Главная роль. 19.30 Д/ф "Александр Таманян. Две жизни архитектора". 20.40 "Спокойной ночи, малыши!". 20.50 "Кто мы?". "Первая мировая". Фильм 5. "В горах и проливах". 21.20 Д/ф "Дэвид Ливингстон". 21.30 Культурная революция. 22.15 Д/ф "Рождение цивилизации маяя". 23.10 Д/с "Запечатленное время". "Опыты по оживлению организма". 0.00 Х/ф "ФРАНЦИЯ, 1788 1/2".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "БЫВШАЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУДСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА 3". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ХЕРУВИМ". 15.00, 23.00 Т/с "УКРАСТЬ У...". 7.00 Т/с "ПАЛАЧ".



8.00, 8.25, 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 8". 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 2". 9.40, 12.50, 6.30 Т/с "ЧИСЛА". 10.25, 11.10, 15.50, 16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 12.00, 17.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 13.40, 7.15 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.05, 14.35, 20.10, 20.35 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". 15.00, 5.45 Т/с "НАДОЛГОВЫЕ". 18.25, 21.05, 1.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 19.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". 22.00, 0.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 22.50, 23.45, 4.15, 5.00 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 2.20, 3.20 Т/с "ДЕКСТЕР 7".



2.30, 13.00 Т/с "НА ЗОЛОТОМ ПРУДУ". 4.20 Т/с "ЯСТРЕБ". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 6.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 8.00 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.50, 9.15, 18.00, 18.25 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 9.40, 17.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ 2". 11.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ". 12.10, 19.40 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 14.40, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 16.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 18.50, 23.50 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 20.30 Т/с "ОБЕЩАНИЕ ЧУДА". 23.00, 1.35 Т/с "ТАКСИСТ 2".



6.00, 2.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство в театре". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕСЕРДЦЕ НАСТАВАЕТ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ 2". 10.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Париж просыпается". 14.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Меня интересует ваши деньги". 18.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Слезы и кровь". 22.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАСПЕДОВАНИЙ". "Таинственный яд".



7.00, 17.08, 19.08, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "В гостях у лета". "Всех поймал", "Исполнение желаний". 9.00, 17.00, 19.00 "Сейчас в мире". 10.00, 18.00 Т/с "МУР ЕСТЬ МУР 3". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА". 2.00 Фрейндлих, Н. Еременко в х/ф "БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛУШКОИНОЙ". 14.00, 20.00, 6.00 Т/с "РУССКИЙ ШОКОЛАД". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 23.00 "Сейчас в мире". "Особое мнение". 3.00 В. Павлов, А. Кузнецов в х/ф "КОШМАР В САМШЕДШЕМО ДОМЕ".



6.00 М/ф "Похитители елок". 6.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Черепашки-нидзя". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 13.30, 14.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 9.30, 16.00, 20.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 10.00 МастерШеф. 11.10 С. Ронан, М. Айронс в драме "ГОСТЬЯ". 17.00, 18.30 Т/с "КУХНЯ". 19.00 Т/с "АНЖЕЛИКА". 22.00 Л. Бургуэн, М. Амальорк в комедии "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ". 0.00 Студенты. 0.30 Большой вопрос. 1.30 П. Бронсан, Л. Гамилтон в х/ф "ПИК ДАНТЕ". 3.30 Х/ф "ПРОКЛЯТИЕ ДЕРЕВНИ МИДВИЧ". 5.20 М/ф "Старые знакомые". 5.45 Музыка на СТС.



6.10 Комедия "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ". 9.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ ЛИ ЭТО?". 12.10 Драма "НАС СВЯЗАЛА ЛЮБОВЬ". 14.30 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 15.00 "Биография кумиров". "Сунил Шетти". 15.30 Мелодрама "МЕЛОДИЯ МЕЧТЫ". 18.10 Мелодрама "ТРЕПЕТНЫЕ СЕРДЦА". 21.10 Мелодрама "РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Шраванабелагола, Халебид, Белур". 0.10 Мелодрама "ЛЕД НАДУШЕ". 3.00 "Биография кумиров". "Джая Прада". 3.30 Боевик "МИССИЯ "СТАМБУЛ".



5.20, 2.10 Х/ф "КОМФОРТ НЕЗНАКОМЦЕВ". 7.05 Х/ф "РАЗГОН". 8.40 Х/ф "ХЛОПОК В ГАРЛЕМЕ". 10.15 Х/ф "СОК". 11.45 Х/ф "ПРОКЛЯТИЕ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ". 13.35 Х/ф "ЗВРИКА". 15.40 Х/ф "ЧИСТАЯ СТРАНИЦА". 17.25 Х/ф "УЧИТЕЛЯ". 19.10 Х/ф "СОСТОЯНИЕ ИСПУГЛЕНИЯ". 21.20 Х/ф "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 23.00 Х/ф "ЧЕРВИ". 0.35 "Большой экран". 0.50 Х/ф "ПОРЧНЫЕ ГУБЫ". 3.55 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ЛЕТО".



6.00 Настоящие домохозяйки округа Ориндж: Без границ. 6.30, 13.30 Настоящие домохозяйки округа Ориндж: Не могу остановиться. 7.40, 12.40 Замужем за Джонасом: Семейный ужин. 8.05, 13.05 Замужем за Джонасом: Выпуклой вечер. 8.30, 11.50, 4.30 Джулиана и Билли: Знакомьтесь: наш Герцог. 9.20, 16.50 Научи быть звездой: Атака мам. 10.10, 14.20 Сестры Кардашьян в Нью-Йорке: Борись за своего мужчину. 11.00 Е! Эксклюзив: Рождение звезды. 11.25 Вечеринки вокруг света: Марбела. 15.10, 19.20 Модный Контроль: 26/9/14. 15.35 Е! Эксклюзив: Сладкая жизнь Лос-Анджелеса. 16.00 Новостная для миллионера: Джейсон и Дэвид. 17.40 Е! Эксклюзив: Топ 100 женщин по версии Форбс. 18.30 Замужем за Джонасом: Техас родственникам. 18.55 Замужем за Джонасом: Втроежене родственники. 19.45, 0.45, 5.35 Вечеринки вокруг света: Стамбул. 20.10 Новостная для миллионера: Джимми Д. и Матео. 21.00, 2.50 Е! Эксклюзив: Риз Уизерстун. 21.50 Научи быть звездой: Атака мам. 22.40 Е! Эксклюзив: Скандальные истории 911. 23.05 Правдивая голливудская история: 10 самых невероятных историй. 23.55 Шоу Кендры: Романтический вечер. 0.20 Шоу Кендры: Три девушки и ребенок. 1.10 Проект Свадьба: Держи своих друзей близко. 2.00 Е! Эксклюзив: Знаменитости. Неловкие ситуации. 3.40 The Wanted: Секреты успеха: Вечеринка, как у звезд. 5.15 Е! Эксклюзив: Сокровищница Беверли Хиллз.



6.30, 7.00, 7.30, 6.00 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.00 Плезанто утро. 8.40, 12.00, 3.30 Домашняя кухня. 9.00 Д/с "По делам несовершеннолетних". 11.00, 2.30 Давид развеленский. 12.30, 4.00 Был бы плов. 13.00, 4.30 Д/ф "Астротроль". 14.00 Х/ф "ДВЕ СУДЬБЫ 3". 17.00 Т/с "МОИ ВОСТОЧНЫЕ НОЧИ". 18.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 18.55, 23.25, 0.00 Одна за всех. 19.00 Т/с "НЕ РОДИТЬСЯ КРАСИВОЙ". 20.40 Т/с "ПРОВИНЦИАЛКА". 22.25 Я подаю на развод. 0.30 Л. Шахворостова, В. Симонов в мелодраме "ПРЕЗУМПЦИЯ ВИНЬ". 5.30 Идеальная пара.



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 12.20, 4.55 "Территория страха". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.40 "Искусственный отбор". 15.25, 7.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 16.10, 5.40 "Особый случай". 18.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 18.50, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 21.00 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 22.30 "Прямой эфир". 23.45 Т/с "АРОМАТ ШИПОВНИКА". 1.25 "Диагноз на миллион. Здоровье для избранных". 2.25 "Сати. Нескучная классика..." с Р.Виктоком, Е.Образцовой и А.Шагмуратовой. 3.05 О. Машная, Е.Соловей в х/ф "ДОЧЕНЬКА".



6.00 Т/с "ПАПАНЯ". "Домохозяйин года". 6.30 Т/с "ПАПАНЯ". "Подбородок". 7.00 Комедия "ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НА ЛЕСТНИЦЕ". 8.30 Комедия "СЮРПРИЗ". 10.00 Т/с "ПАПАНЯ". "Я верю". 10.25 Т/с "ПАПАНЯ". "Мамана". 11.00 Комедия "ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!". 12.45 Комедия "НЕУДАЧНИК АЛЬФРЕД, ИЛИ ПОСЛЕ ДОЖДЯ... ПЛОХАЯ ПОГОДА". 14.30, 15.00, 17.30, 18.00, 22.00, 22.35 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 15.30 Комедия "ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА 2. СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ". 17.15, 20.00 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 18.30 Комедия "ЗАНУДА". 20.20 Комедия "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 23.10 Комедия "КРЫСИНЫЕ БЕГА". 1.10 Комедия "СИНГ-СИНГ". 3.05 Т/с "ПАПАНЯ". "Извинения". 3.30 Т/с "ПАПАНЯ". "Умный телевизор". 4.00 Комедия "ЗАЙМЕСЯ ЛЮБОВЬЮ".



0.00 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 2.40 Х/ф "ПРИВЕТ, МНЕ ПОРА". 4.15 Х/ф "БАЛЛИСТИКА: ЭКС ПРОТИВ СИВЕР". 5.50 Х/ф "ВЫМЫШЛЕННЫЕ ГЕРОИ". 7.35 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙПА?". 10.00 Х/ф "СОБАЧЬЯ ЛЮБОВЬ". 11.30 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 13.05 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ ПСИХ". 15.10 Х/ф "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 17.10 Х/ф "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 18.45 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 20.30 Х/ф "СЕМНАДЦАТИЛЕТНИЕ". 22.00 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ".



6.00 Золотая лихорадка: Пораженный любовью. 6.50 Коллекционеры авто: Авто с телеспортот. 7.40, 12.15 Как это устроено? Оливковое масло/Погрузчики/Лыжные ботинки. 8.10, 12.40, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Золотая лихорадка: Золото, ну наконец-то! 9.30, 4.10 Сквозь кровотую нору с Морганом Фрименом: Существует ли теневая вселенная? 10.25, 15.25 Гаражное золото: В плохом углу сара. 10.50, 15.55 Гаражное золото: Пинбольные заботы. 11.20, 23.55 Top Gear. 13.10, 2.55 Автолюбцы: Воронки. 13.35, 3.20 Автолюбцы: Вишневый Мустанг. 14.05, 5.05 Махнаторы: Ford Fiesta XR2. 15.00 Пятая передача. 16.20 Багажные войны: Межгалактическая добыча. 16.50 Багажные войны: Барабан-легенда. 17.15 Гаражное золото: По винтику. 17.45 Гаражное золото: Зерна от плевел. 18.10 Склады: битва в Канаде: Контейнерная катастрофа. 18.40 Склады: битва в Канаде: Ветераны тоже грустят. 19.35 Как это устроено? Кулонная утварь/Экономичные водонагреватели/Двигатели Ferrari. 20.00 Смертельный улов. 21.00 Сибирская рулетка. 22.00 Герои средина. 23.00, 23.30, 2.05, 2.30 Ликвидатор. 0.50 Настоящие аферисты: спецвыпуск: Зимний выпуск. 1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00, 19.10 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05, 17.05 Д/с "Команда времени". 10.00, 3.15 Д/с "Тайная война". 11.00, 18.00, 5.50 Д/с "Повернув время вспять. Семья". 12.00 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". 13.10 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 14.10 Д/с "Джеки без Джека". 15.05, 15.35 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 16.10, 4.10 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 20.15, 1.15 Д/с "Тайна исчезновения самолета-пилота". 21.10, 5.00 Д/с "Музейные тайны". 22.00 Д/с "Точность и погрешность измерений". 23.10 Д/с "Мао - китайская сказка". 0.20, 7.00 Д/с "Запретная история". 2.15 Д/с "Древние воины Сибири".



8.00, 12.50 Т/с "В ГОСТЯХУ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". 8.25, 13.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.50, 9.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 9.35, 9.55 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ". 10.20, 1.20 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬБЫ". 11.05, 2.05 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬБЫ". 12.00 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". 13.50, 2.50 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 14.20, 3.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 14.45, 3.35 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ 3". 15.10, 4.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ 3". 15.40, 22.45 Т/с "СКАНДАЛ 3". 16.30, 17.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 18.15 Т/с "В ГОСТЯХУ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 19.15, 19.40 Т/с "ПАПОЧКА 3". 20.05 Т/с "КАСЛ 6". 21.00 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 5". 21.50 Т/с "КАСЛ 6". 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7".



0.15 В. Воскресенский, С. Орлова в х/ф "ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ". 1.35 М. Беспалов, М. Александрова в х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 3.05 О. Железняк, Ю. Стоянов в х/ф "ЛАНДИШ СЕРЕБРЯСТЫЙ". 4.35 Н. Гундарева, А. Кузнецов в х/ф "РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО". 6.00 А. Яценко, Н. Семенов в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 7.40, 13.35, 19.55 Т/с "ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС". 8.40 Д. Носов, Н. Валеев в х/ф "ПУТЬ". 10.30 А. Казюнич, П. Красиллов в х/ф "ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ?". 11.55 Е. Гришкова, Д. Бургазиев в х/ф "САТИСФАКЦИЯ". 14.35 О. Коростышевская, Е. Редко в х/ф "ДУРА". 16.15 И. Петренко, А. Балуев в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 17.50 Д. Акулова, В. Симонов в х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ". 20.50 С. Иванова, С. Рядинский в х/ф "ДОМ СОЛНЦА". 22.30 К. Розумовская, Д. Страхов в х/ф "БЛАЖЕННАЯ".



7.00, 1.00 С Тамбра, С. Шиппер в х/ф "ЛЮДВИГ БАВАРСКИЙ". 9.00 Ж. Жюньо, Ф. Берлеан в комедии "ПАЛШИ 2". 11.00 К. Стэйси, Т. ДеВитто в триллере "УЛИКИ". 13.00 К. Хеллум, М. Оусдаль в боевике "ДЖЕКПОТ". 15.00 К. Холмс, Дж. Дюмель в мелодраме "РОМАНТИКИ". 17.00 Т. Лун Ка Фай, Ю. Сю Чжао в боевике "УЧЕНИК МАСТЕРА". 19.00 С. Л. Джексон, Л. Уилсон в триллере "АБСОЛЮТНОЕ ЗЛО". 21.00, 3.25 Н. Кларк, М. Сувари в романтической комедии "ПЕРЕПОЛОХ НА СВАДЬБЕ". 23.00, 5.00 Т. Лун Ка Фай, Э. Бэйби в боевике "ГЕРОЙ".



10.30, 15.00 Теннис. Турнир WTA. Линц. День 4. 11.45 Велоспорт. Тур Ломбардия. 13.00 Снукер. Европейский тур. Болгария. Финал. 14.00 Allsports. Тележурнал "Watts". 16.00, 2.00 Теннис. Турнир WTA. Линц. 1/8 финала. 23.45 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 1.00 Боевые искусства.



5.00, 17.30 Супербайк. ЧМ. Франция. Попытка 1. 5.30, 18.00 Суперспорт. ЧМ. Франция. 6.00, 18.30 Супербайк. ЧМ. Франция. Попытка 2. 6.45, 12.00 Теннис. Турнир WTA. Линц. День 4. 9.00, 15.15, 20.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При. Килгентау. HS 140. 10.00 Дартс. Румыния. 13.30, 19.15 Велоспорт. 15.00 "Авто и Мото-спорт". 16.15 Футбол. Женская лига чемпионов. ФК Твенте (Голландия) (Netherlands) - ПСЖ (Франция). 22.00, 2.00 Армрестлинг. 22.30 Футбол. Женская лига чемпионов. Брешиа (Италия) - Лион (Франция). 0.30, 3.30 Теннис. Турнир WTA. Линц. 1/8 финала. 2.30 Экстрим-каик. ЧМ.



5.00 "Следаки". 6.00, 18.00 "Верное средство". 7.00, 12.00, 19.00 "Информационная программа 112". 7.30, 13.00 Званный ужин. 8.30, 12.30, 19.30 Новости "24". 9.00 "Великие тайны"; "Дурман Вселенной". 10.00 "Великие тайны"; "Проклятие Великого магистра". 11.00 "Великие тайны"; "Марсианские хроники". 14.00 "Тотальная распродажа". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 Не ври мне! 20.00, 0.30 С. Гуттенберг, Б. Смит в х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ". 21.40 "Четыре свадьбы". 22.40 "Смотреть всем!". 23.00 Новости "24". Итоговый выпуск. 23.30 "Любовь 911". 2.15 "Чистая работа". 3.00 М. Райан, Ф. Босков в х/ф "КЕЙТ И ЛЕО".



6.00, 12.10 М. Стрип, К. Бейкон в боевике "ДИКАЯ РЕКА". 8.20 Э. Хопкинс, С. Арройавес в х/ф "ВИХРЬ". 10.20 Дж. Льюис, К. Поуп в комедии "СМСУ-АЛЬНОСТЬ". 14.20 А. Эюарт, Б. Кингсли в триллере "ОХОТНИК НА УБИЙЦУ". 16.15 Триллер "ТОРМОЗ". 18.00 Р. Холл, Д. Уэст в х/ф "ЭКСТРАСЕНС". 20.00 Н. Филлион, Дж. Торрес в х/ф "МИССИЯ "СЕРЕНИТИ". 22.05 Д. Рэдклифф, К. Хайндс в х/ф "ЖЕНЩИНА В ЧЕРНОМ". 23.50 Э. Ив, Д. Теннант в комедии "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ!". 1.25 Э. Томпсон, Х. Грант в драме "РАЗУМ И ЧУВСТВА". 3.45 Б. Кингсли, Б. Кларк в драме "ОЛИВЕР ТВИСТ".



6.30, 18.30 Боевик "МЕРТВАЯ ХВАТКА". 8.30, 2.30 Муз. фильм "МОЙ ПУТЬ". 11.00, 5.00 Триллер "ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ". 12.40 Мелодрама "ПРОБУЖДЕНИЕ". 14.30 Х/ф "ПРИСУТВИЕ ВЕЛИКОЛЕПИЯ". 16.30 Комедия "ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВЕРА...". 20.30 Комедия "10 ПРАВИЛ СОБЛАЗНЕНИЯ". 22.30 Комедия

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 10 ОКТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 Т/с "ДОМ С ЛИЛИЯМИ". 12.10 "Смак". 12.40, 13.15 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.05 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Человек и закон". 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.45 "Достояние Республики". 21.35 "Вечерний Ургант". 22.25 Х/ф "КАСТИНГ". 23.55 Д. Кузид, Д. Кристофер в х/ф "УХОДЯ В ОТРЫВ". 1.40 Л. Губанов, Б. Андреев в х/ф "КАЗАКИ".



6.00 "НТВ утром". 8.10 "До суда". 9.15, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня". 11.30, 14.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 11.55 "Суд присяжных". 13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.55 "Прокурорская проверка". 16.30 Х/ф "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 18.00 "Говорим и показываем". 19.45 Х/ф "ОБМЕН". 23.35 "Список Норкина". 0.25 Т/с "ПРОСНЕМСЯ ВМЕСТЕ?". 2.25 "Дикий мир". 2.45 Т/с "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЗАЩИТА". 4.35 Т/с "СУПРУГИ".



7.00, 17.08, 19.08, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Братья Лю", "Три банана", "Бегемотик", "Прододе, бабуи курочку Рябу". 9.00, 17.00, 19.00 "Сейчас в мире". 10.00, 18.00 Т/с "МУРЕСТЬ МУРЗ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА". 12.00 В. Павлов, А. Кузнецов в х/ф "КОШМАР В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ". 14.00, 20.00, 6.00 Т/с "РУССКИЙ ШОКОЛАД". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 23.00 "Сейчас в мире". "Особое мнение". 3.00 О. Демидов, В. Трошин в х/ф "ИМЯ".



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 12.20 "Муза и генерал. Секретный роман Этингтона". 13.15 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.40 "Сати. Нескучная классика...". с Р. Виктюком, Е. Образцовой и А. Шаги-муратовой. 15.25, 7.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 16.10 "Особый случай". 18.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 18.50, 6.25 Т/с "ПОКАСТАНИЦА СПИТ". 21.00 "Специальный корреспондент". 22.55 "Прямой эфир". 0.05 "Линия жизни". А. Михайлов. 1.00 Э. Штольц, Л. Бреннер в х/ф "СЧИСТОГО ЛИСТА". 2.50 А. Юганова, А. Волков в х/ф "ПОДРУГИ". 4.25 В. Разбегав, Н. Швец в х/ф "ПРЕСТУПНАЯ СТРАСТЬ". 5.55 "Гени и злодеи". А. Алексин.



8.00, 12.50 Т/с "В ГОСТЯХ У ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". 8.25, 13.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.50, 9.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 9.35, 9.55 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 10.20, 1.20 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6". 11.05, 2.05 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6". 12.00 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА 2". 13.55, 2.50 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 14.20, 3.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 14.40, 3.35 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 15.15, 4.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 15.40, 22.45 Т/с "СКАНДАЛ 3". 16.35, 17.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". 18.20 Т/с "КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК С Д. ОЛИВЕРОМ 2". 19.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 5". 20.05, 21.00 Т/с "ИЗМЕНА". 21.55 Т/с "КУМБИЯНИН-ДЗЯ". 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7".



6.00 В. Райдер, Дж. Франко в триллере "СЛЕЖКА". 7.40, 13.55 Э. Томпсон, Х. Грант в драме "РАЗУМ И ЧУВСТВА". 11.50 Н. Филиппон, Дж. Торрес в х/ф "МИССИЯ "СЕРЕНИТИ". 16.20 Драма "ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ". 18.00 М. Микельсен, Т. Бо Ларсен в драме "ОХОТА". 20.00 Дж. Айронс, М. Лоран в детективе "НОЧНОЙ ПОЕЗД ДО ЛИСАБОНА". 22.00 Комедия "ПАРИЖ-МАНХЭТТЕН". 23.30 Дж. Клуни, Б. Питт в детективе "ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 1.50 А. Бледдел, А. Клямски в комедии "ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ". 4.00 М. Сен-Совер, Н. Аршамбо в Мюзикл "В РИТМЕ СЕРДЦА".



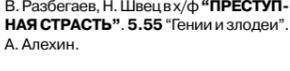
6.00, 9.15 "Доброе утро!" 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 9.40 "Контрольная закупка". 10.05 "Жить здорово!". 11.05 "Модный приговор". 12.15 Т/с "ДОМ С ЛИЛИЯМИ". 14.25, 15.15 "Время покажет". 16.10 "Мужское/Женское". 16.55 "Жди меня". 18.00 Вечерние новости. 19.00 "Человек и закон". 20.00 "Поле чудес". 21.00 "Время". 21.45 "Достояние Республики". 23.35 "Вечерний Ургант". 0.25 Е. Леонов, О. Басилашвили в х/ф "О БЕДНОМ ГУСЯРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО". 3.15 М. Ножкин, А. Фатюшин в х/ф "ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ".



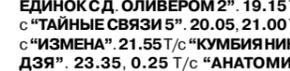
6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.55 Новости культуры. 10.20 И. Мозжухин, В. Орлова в х/ф "ПИКОВАЯ ДАМА". 11.30 Д/ф "Огюст Монферран". 12.00 "Правила жизни". 12.25 Письма из провинции. Толстяки (Самарская область). 12.55 Д/ф "Рождение цивилизации майя". 13.50 С. Василев, В. Мряня в х/ф "НИКОЛО ПАГАНИНИ". 15.10 "Кто мы?" "Первая мировая". Фильм 4. "Славянский фронт". 15.40 "Билет в Большой". 16.20 Д/ф "Владимир Александров. Корабль судьбы". 0.15 И. Миранда, Ж. Габен в х/ф "У СТЕПЕН МАЛАПАГИ". 1.40 М/ф "К когу от севера". 2.40 Д/ф "Дом Луиса Баррагана. Миф о модерне".



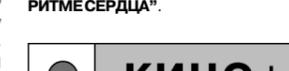
6.00 М/ф "Вершки и корешки". 6.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 9.30 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 11.00 МастерШеф. 12.15, 13.30, 14.00, 18.30, 19.00 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 21.50 Шоу Уральских пельменей. Союзы-Аполлоны. 23.00 Большой вопрос. 0.00 К. Рив, К. Элли в х/ф "ПРОКЛЯТИЕ ДЕРЕВНИ МИДВИЧ". 1.50 Хочу верить. 2.50 М. Стрип, В. Уиллис в комедии "СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ". 4.45 М/ф "Сказка о царе Салтане". 5.45 Музыка на СТС.



6.00 Т/с "ПАПАНЯ". "Я верю". 6.25 Т/с "ПАПАНЯ". "Маманя". 7.00 Комедия "СЮРПРИЗ". 8.30 Комедия "НЕУДАЧНИК АЛЬФРЕД, ИЛИ ПОСЛЕ ДОЖДЯ... ПЛОХАЯ ПОГОДА". 10.00, 10.30, 14.30, 15.00, 17.30, 17.55 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 11.00 Комедия "ДЕЙСТВИЕ, СЕСТРА 2. СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ". 12.45 Комедия "ЗАНУДА". 15.30 Комедия "КРЫСИНЫЕ БЕГА". 18.30 Комедия "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 20.20 Комедия "ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЕЦ". 22.00, 22.25 Т/с "ПЭТ И КБЭБДЕЖ". 22.50, 0.50, 2.50 Х/ф "МЕЖДУНАМИ". 23.10 Комедия "ПОКАТЫ СПАЛ". 1.15 Комедия "ДЕЙСТВИЕ, СЕСТРА 3". 3.10 Т/с "ПАПАНЯ". "Домохозяги года". 3.35 Т/с "ПАПАНЯ". "Подбородок". 4.10 Комедия "СИНГ-СИНГ".



0.05 Х/ф "МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ". 1.25 Н. Гундарева, А. Кузнецов в х/ф "РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО". 2.50 А. Яценко, Н. Семенова в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 4.25 Д. Носов, Н. Валуев в х/ф "ПУТЬ". 6.15 А. Казючий, П. Крайнов в х/ф "ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ?". 7.40, 13.35, 19.50 Т/с "ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС". 8.40 Е. Гришковец, Д. Бургазлиев в х/ф "САТИСФАКЦИЯ". 10.20 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 12.00 И. Петренко, А. Балуев в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 14.30 Т. Акулова, В. Симонов в х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА РЕБЕНКОМ". 16.30 С. Иванова, С. Рядников в х/ф "ДОМ СОЛНЦА". 18.10 К. Розумовская, Д. Страхов в х/ф "БЛАЖЕННАЯ". 20.50 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2". 22.30 М. Зубанова, В. Уральский в х/ф "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ".



6.40, 18.40 Мелодрама "ПРОБУЖДЕНИЕ". 8.30, 2.30 Комедия "10 ПРАВИЛ СОБЛАЗНЕНИЯ". 10.30, 4.30 Комедия "ЧЕРТОВ МОБИЛЬНИК". 12.30 Триллер "ПЕРЕСЕЧЕНИЕ". 14.30 Муз. фильм "МОЙ ПУТЬ". 17.00 Триллер "ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ". 20.30 Комедия "ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 22.30 Боевик "ПОКРОВИТЕЛЬ". 0.30 Х/ф "МАСКАРАД".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.05, 2.00 Вещественное доказательство. 10.50, 17.35, 6.55 В поисках истины. 11.35, 1.15 Судебные дела. 12.20, 0.35 Д/с "Секретные файлы. Мир животных". 12.40, 0.50 Не первый взгляд. 13.25 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 16.10 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 9". 18.20, 0.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". 19.05 Д/с "Живое богатство Украины". 19.30, 2.30 "Касается каждого". 20.15, 3.15 Части из приорки. 21.00, 4.00 Подробности. 21.40, 4.40 "Черное зеркало". 23.25 Д/с "Места силы". 6.10 Д/с "Украина. Забытая история". 7.40 Игра судьбы.



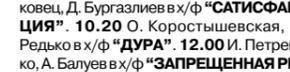
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "БЫВШАЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА 3". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ХЕРУВИМ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ПАЛАЧ".



6.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ НА СТО ПРОЦЕНТОВ". 9.10 Комедия "НИКТО НЕ СРАВНИТСЯ С НАМИ". 12.10 Комедия "ОБМАНЩИК ПОНЕВОЛЕ". 14.40 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шрирангапатана". 15.00 "Биография кумиров". "Махима Чоудари". 15.30 Боевик "РОКИРОВАКА НАЧАЛО". 18.10 Мелодрама "МИЛАШКА. СДЕЛАНО В ЧЕННАИ". 20.40 "Биография кумиров". "Джеки Шрофф". 21.10 Драма "ДРУЗЬЯ ДЕТСТВА". 23.40 "Путешествие по Индии". "Мангалор, Удули, острова Св. Марии". 0.10 Х/ф "ОТРАЖЕНИЕ". 3.30 Комедия "НОВАЯ СОСЕДКА".



0.00 Х/ф "ПРИВЕТ, МНЕ ПОРА". 1.35 Х/ф "БАЛЛИСТИКА: ЭКС ПРОТИВ СИВЕР". 3.10 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ ПСИХ". 5.15 Х/ф "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 7.15 Х/ф "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 8.50 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 10.35 Х/ф "СЕМНАДЦАТИЛЕТНИЕ". 12.05 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 13.40 Х/ф "ВЫМЫШЛЕННЫЕ ГЕРОИ". 15.30 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИБЕРТА ГРЕЙПА?". 17.25 Х/ф "СОБАЧЬЯ ЛЮБОВЬ". 18.55 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 20.30 Х/ф "КРАСАВИЧ". 21.55 Х/ф "КОНЕЦ ИГРЫ".



7.00, 1.00 Ж. Рено, П. Брюэль в комедии "ЯГУАР". 9.25 К. Холмс, Дж. Дюмель в мелодраме "РОМАНТИКИ". 11.05 Т. Люк Ка Фай, Ю. Сяо Чжао в боевике "УЧЕНИК МАСТЕРА". 13.00 С. Л. Джексон, Л. Уилсон в триллере "АБСОЛЮТНОЕ ЗЛО". 15.00 Н. Кларк, М. Сувары в романтической комедии "ПЕРЕПОЛОК НА СВАДЬБЕ". 17.00 Т. Люк Ка Фай, Э. Бэйби в боевике "ГЕРОЙ". 19.00 С. Тамбреа, С. Шилпер в х/ф "ЛЮДВИГ БАВАРСКИЙ". 21.25 Ф. Джонс, Л. Тредуэй в х/ф "ВЕСЕЛЫЙ ДЕНЕГ ДА СВАДЬБЫ". 23.00, 5.00 М. Йовович, Дж. МакМэн в триллере "ЛИЦА В ТОЛПЕ".



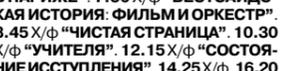
7.00, 1.30 ЧМ в классе Турин. 11.00 Велоспорт. Тур Пекина. День 1. 13.00, 0.15 All sports. Тележурнал "Watts". 14.00 Теннис. Турнир WTA. Линц, 1/8 финала. 16.00, 2.00 Теннис. Турнир WTA. Линц, 1/4 финала. 22.00 Боевые искусства. 23.00, 23.30 Сильнейшие люди планеты. Венгрия. 0.00 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 1.15 "Авто и Мотоспорт". 9.30 ЧМ в классе Турин. Китай. Квалификационный раунд.



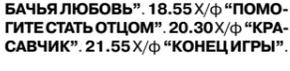
7.00 М/с "Турбо-агент Дадли". 7.30 М/с "Добрые чудеса в стране Лалалупсия". 7.55 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 8.25 М/с "Озорные анимашки". "Помехи в эфире. Бешеный голубь". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 "Танцы". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Запрещенная реальность". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Телохранитель". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Взрыв из прошлого". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Моя супербывшая". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Полком от гангстеров". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Невыносимая жестокость". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Звездные войны". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Интердевочка". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Жених напрокат". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Параграф 78". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Мэри Поппинс, до свидания!". 19.00 Т/с "УНИВЕР". "Бегущий человек". 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00 "Comedy Баттл. Суперсервис". 23.00, 3.40 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвыпуск. 1.00 "Не спать!". 2.00 Комедия "РЫЦАРИ КОРОЛЕВСТВА КРУТИЗНЫ". 4.40 С. Л. Джексон, Ф. Экин в боевике "ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК". 6.20 Т/с "САЛОН ВЕРОНИКИ". 6.50 Т/с "САША+МАША".



8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 2". 9.40, 12.50, 6.05 Т/с "ЧИСЛА". 10.25, 11.10, 15.50, 16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 12.00, 17.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 13.40, 6.50 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.05, 14.35, 20.10, 20.35 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". 15.00, 5.20 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". 18.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 19.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 21.05, 2.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". 22.00, 1.30 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 22.50, 23.45, 0.40, 3.05, 3.50, 4.35 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 7.10, 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 8".



5.45, 2.25 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ПАРИЖЕ". 7.50 Х/ф "ВЕСТАДСКАЯ ИСТОРИЯ. ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 8.45 Х/ф "ЧИСТАЯ СТРАНИЦА". 10.30 Х/ф "УЧИТЕЛЯ". 12.15 Х/ф "СОСТОЯНИЕ ИСПУГОВ". 14.25 Х/ф. 16.20 Х/ф "ЧАТАХУЧИ". 17.55 Х/ф "РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ". 19.35, 0.20 "Большой экран". 19.50 Х/ф "НЕПРОСТЫЕ ОБЕЩАНИЯ". 21.25 Х/ф "ЧЕРВИ". 23.00 Х/ф "ПОРОЧНЫЕ ГУБЫ". 0.35 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО". 4.30 Х/ф "КУЛЬТ ПРОКЛЯТЫХ".



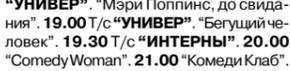
6.00 Золотая лихорадка: Золото, ну наконец-то! 6.50 Автальянцы: Воронок. 7.15 Автальянцы: Вишневы Мустанг. 7.40, 12.15 Как это устроено? Кулонная утварь/Экономичные водонагреватели/Двигатели Ferrari. 8.10, 12.40, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Золотая лихорадка: Золото!!! 9.30, 4.10 Динамо. Невероятный иллюзионист. 10.25, 10.50, 15.25, 15.55 Ликвидатор. 11.20, 23.55 Top Gear. 13.10, 2.55 Акулы автодорог из Далласа: Джей-Ди и Бандит. 13.35, 3.20 Акулы автодорог из Далласа: Итальянка без верха. 14.05, 5.05 Махинаторы: Porsche 911 Targa. 15.00 Пятая передача. 16.20 Герои среди нас. 17.15 Сибирская рулетка. 18.10 Тикл: Богатство из перерогонного куба. 18.40 Тикл: Как припрятать выпилку? 19.35 Как это устроено? 20.00 Восстание машин: Вертолет-тяжеловес. 21.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Возможен ли зомби-апокалипсис? 22.00, 23.30 Что было дальше? 23.00, 2.05 Короли аукционов: Оливер Норт возвращает свой меч/Резьба по кости. 23.30, 2.30 Короли аукционов: Гангстерский Теггарплене/Игрушечный электро-шок. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы.



10.30, 1.30 ЧМ в классе Турин. 11.00 Велоспорт. Тур Пекина. День 1. 13.00, 0.15 All sports. Тележурнал "Watts". 14.00 Теннис. Турнир WTA. Линц, 1/8 финала. 16.00, 2.00 Теннис. Турнир WTA. Линц, 1/4 финала. 22.00 Боевые искусства. 23.00, 23.30 Сильнейшие люди планеты. Венгрия. 0.00 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 1.15 "Авто и Мотоспорт". 9.30 ЧМ в классе Турин. Китай. Квалификационный раунд.



5.00, 11.25 Б. Уиллис, С. Дж. Паркер в х/ф "НА РАССТОЯНИИ УДАРА". 7.15 Х/ф "СЕРДЦЕ ДРАКОНА". 9.15 П. Бронан, Дж. Ли Керрис в х/ф "ПОРТНОЙ ИЗ ПАНАМЫ". 13.25 А. Андерсон, Т. Моррисон в х/ф "НЕ НАЗЫВАЙ МЕНЯ МАЛЫШКОЙ". 15.25 Л. Джерман, М. Брив в х/ф "РАЗДЕЛИТЕЛЬ". 17.15 И. Гриффит, Р. Роксбург в х/ф "САНКТУМ". 19.15 Э. Белл, Ш. Эшмор в х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ". 21.00 Х/ф "ЛЕГУЩИЙ ОТРЯД СКОТЛАНД-ЯРДА". 23.00 Х/ф "СХВАТКА". 1.00 Х/ф "КИНГ КОНГ".



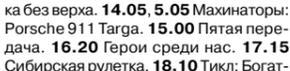
7.00 М/с "Турбо-агент Дадли". 7.30 М/с "Добрые чудеса в стране Лалалупсия". 7.55 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 8.25 М/с "Озорные анимашки". "Помехи в эфире. Бешеный голубь". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 "Танцы". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Запрещенная реальность". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Телохранитель". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Взрыв из прошлого". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Моя супербывшая". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Полком от гангстеров". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Невыносимая жестокость". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Звездные войны". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Интердевочка". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Жених напрокат". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Параграф 78". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Мэри Поппинс, до свидания!". 19.00 Т/с "УНИВЕР". "Бегущий человек". 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00 "Comedy Баттл. Суперсервис". 23.00, 3.40 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвыпуск. 1.00 "Не спать!". 2.00 Комедия "РЫЦАРИ КОРОЛЕВСТВА КРУТИЗНЫ". 4.40 С. Л. Джексон, Ф. Экин в боевике "ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК". 6.20 Т/с "САЛОН ВЕРОНИКИ". 6.50 Т/с "САША+МАША".



2.30, 13.00 Т/с "ОБЕЩАНИЕ ЧУДА". 4.20 Т/с "ЯСТРЕБ". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ". 6.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 8.00 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.50, 9.15, 18.00, 18.25 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 9.40, 17.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКОЕ НАВЕЛОСИПЕДАХ". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛЫБЕИ". 11.20, 16.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 12.10, 19.40 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 14.40, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 18.50, 23.50 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 20.30 Т/с "ПРОТИВ ЕЕ ВОЛИ: ИСТОРИИ КЭРРИ БАК". 23.00, 1.35 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА".



6.00 Настоящие домохозяйки округа Ориндж: Не могу остановиться. 6.50, 13.30 Настоящие домохозяйки округа Ориндж: Все не так, как кажется. 7.40, 12.40 Замужем за Джонасом: Техас с родственниками. 8.05, 13.05 Замужем за Джонасом: Возвращение родственников. 8.30, 11.50, 4.30 Джулиана и Билл: Док из Хазарда. 9.20, 16.50 Е! Эксклюзив: Риз Уизерспун. 10.10, 14.20 Кортни и Ким покоряют Нью-Йорк: Истинное лицо. 11.00, 17.40 Модный Контроль: 26/9/14. 11.25 Вечеринки вокруг света: Стамбул. 15.10 Е! Эксклюзив: Кэти Перри. 16.00 Невеста для миллионера: Джими Д. и Матео. 18.05 Е! Эксклюзив: Форд: быстрые способы разбогатеть. 18.30 Замужем за Джонасом: ЧП из-за родственников. 18.55 Замужем за Джонасом: Родственники в студии. 19.20, 5.15 Е! Эксклюзив: Звездные детки. 19.45 Вечеринки вокруг света: Ибика. 20.10 Невеста для миллионера: Айинде и Уилл. 21.00, 2.50 Е! Эксклюзив: Кевин и Дани Джонас. 21.50 Спросите Крисли: Эй, Хлоя, это твой День рождения! 22.15, 2.00 Модный Контроль. 23.05 Е! Эксклюзив: Риз Уизерспун. 23.55 Шоу Кендры: Три девушки и ребенок. 0.20 Шоу Кендры: Большая игра. 0.45, 5.35 Вечеринки вокруг света: Ибика. 1.10 Проект Свадьба: Идеальная невеста. 3.40 The Wanted: секреты успеха: Верас, как у звезд.



6.00 Золотая лихорадка: Золото, ну наконец-то! 6.50 Автальянцы: Воронок. 7.15 Автальянцы: Вишневы Мустанг. 7.40, 12.15 Как это устроено? Кулонная утварь/Экономичные водонагреватели/Двигатели Ferrari. 8.10, 12.40, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Золотая лихорадка: Золото!!! 9.30, 4.10 Динамо. Невероятный иллюзионист. 10.25, 10.50, 15.25, 15.55 Ликвидатор. 11.20, 23.55 Top Gear. 13.10, 2.55 Акулы автодорог из Далласа: Джей-Ди и Бандит. 13.35, 3.20 Акулы автодорог из Далласа: Итальянка без верха. 14.05, 5.05 Махинаторы: Porsche 911 Targa. 15.00 Пятая передача. 16.20 Герои среди нас. 17.15 Сибирская рулетка. 18.10 Тикл: Богатство из перерогонного куба. 18.40 Тикл: Как припрятать выпилку? 19.35 Как это устроено? 20.00 Восстание машин: Вертолет-тяжелов

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 11 ОКТЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости.
4.10 "Гении и злодеи". 4.40 И. Бочкин, А. Михайлов в Детектив "ВЕРБОВЩИК".



НТВ
5.35 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ".
7.25 "Смотр". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 "Сегодня".



RTVI
7.00 С. Юрский, А. Исайкина в х/ф "СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА".



РТР ПЛАНЕТА
8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва.



FOXlife
8.00, 8.25, 8.45 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ".
9.10, 9.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ".



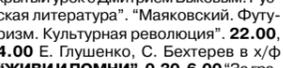
ТВ-1000
6.00 Б. Кингсли, Б. Кларк в драме "ОЛИВЕР ТВИСТ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости.
6.10 "Ролан Быков. Я вас, дураков, не брошу..."



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроныос". 10.00 Библиейский сюжет. 10.35 Ю. Никулин, С. Крамаров в х/ф "ДРУГОЙ КОЛЫСЬКА".



СТС
6.00 М/ф "Снежные дорожки". 7.10 М/с "Пингвиненок Пороро".



КОМЕДИЯ
6.00, 6.30, 10.00, 10.30 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА".



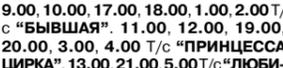
РУССКИЙ ЛЮБИОН
0.10 О. Железняк, Ю. Стоянов в х/ф "ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ".



КИНО+
6.30, 18.30 Триллер "ПЕРЕСЕЧЕНИЕ".



INTER+
8.00 Феерия путешествий. 8.30 Готовим вместе. 9.15 Школа доктора Комаровского.



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ".



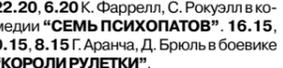
ТИНКОФ
6.10 Мелодрама "ТРЕПЕТНЫЕ СЕРДЦА".



РУССКИЙ ЛЮБИОН
0.00 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ-ПСИХ".



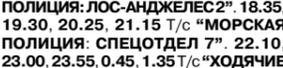
КИНОЛЮКС
7.00 Т. Рот, Т. Райли в триллере "ДОЛЖНИК".



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 Л. Касаткина, П. Кадочников в комедии "УКРОТЯТЕЛИЦА ТИГРОВ".



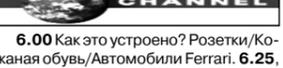
Comedy Club. Exclusive
7.00 "Comedy Club. Exclusive". 7.40 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



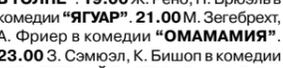
FOX
8.00, 8.25, 8.50, 9.15, 9.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".



MGM
6.00, 2.10 Х/ф "МИСТЕР МАМОЧКА".



Discovery Channel
6.00 Как это устроено? Розетки/Кожаная обувь/Автомобили Ferrari.



ЕВРО СПОРТ
10.30 Велоспорт. Тур Пекина. День 1.



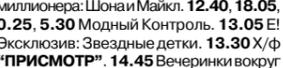
ТВ-1000 Action
5.00 Х/ф "СЕРДЦЕ ДРАКОНА".



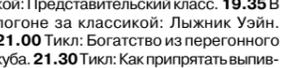
MEZZO
3.15 Миша Фитцджеральд Мишель: Портрет Ника Дрейка. Концерт в Лавиллетт.



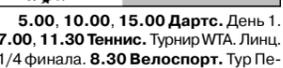
МНОГОТО TV
6.00, 6.50, 7.40, 8.30 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ".



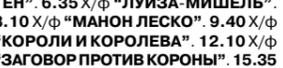
Entertainment
6.00, 21.25, 4.40 Е! Эксклюзив: Риз Уизерспун.



HISTORY
8.00, 4.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



ЕВРО СПОРТ-2
5.00, 10.00, 15.00 Дартс. День 1.



РУССКОЕ КИНО TV 1000
6.20 А. Колган, Н. Вдовина в комедии "ДВОЙНАЯ ПРОПАЖА".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 ОКТЯБРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 К. Орбакайте, Ю. Никулин в х/ф "ЧУЧЕЛО". 6.30 "Служу Отчизне!" 7.00 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 "Смешарики. ПИН-код". 9.30 "Фазенда". 10.15 "История российской кухни". 10.45 Н. Румянцев, В. Соломин в комедии "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК". 12.10 И. Муравьева, М. Кокшенов в х/ф "САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ". 13.40 "Черно-белое". 14.40 "Большие гонки". 16.00 Вечерние новости. 16.15 "Своими глазами". 16.45 "Театр Эстрады". 19.00 Воскресное "Время". 20.30 "Толстой". "Воскресенье". 21.30 М. Стрип, Дж. Бродбент в х/ф "ЖЕЛАЗНАЯ ЛЕДИ". 23.20 Т.Э. Скотт, Ш. Терон в комедии "ТО, ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ". 1.05 И. Ясулович, Ю. Кузьменков в комедии "СТО ГРАММ ДЛЯ ХРАБРОСТИ".



6.00 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня". 8.15 Потеря "Русское лото плюс". 8.50 "Хорошо там, где мы есть!" 9.25 "Едим дома!" 10.20 "Первая передача". 11.00 "Чудо техники". 11.50 "Дачный ответ". 13.25 "Профессия - репортер". 14.00, 16.20 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 18.00 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю". 20.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ В СЛОВАХ И КАРТИНАХ". 22.25 О. Глазунов, Е. Исаева в х/ф "ЧЕСТЬ". 0.25 "Хлеб для Сталина. История раскулаченных". 2.15 Х/ф "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 3.05 Т/с "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЗАЩИТА". 5.00 Т/с "СПУГРУГИ".



7.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Маяковский. Футуризм. Культурная революция". 8.00 М/ф: "Разлученные", "Капризная принцесса", "Шуточный танец". 9.00 С. Юрский, А. Исайкина в х/ф "СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА". 10.30 "Американский ликбез". "Американская мечта. Шотландцы". 11.00 Т. Семина, А. Джигарханян в х/ф "РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ". 13.00, 0.30, 6.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Есенин. Хроника распада". 14.00 "Русский ин. яз.". "Финляндия". 14.30, 17.00, 3.30 "Городские легенды". 15.00 Е. Глушченко, С. Бехтерев в х/ф "ЖИВИ И ПОМНИ". 17.30, 0.00 Д/с "Личный взгляд". 18.00, 3.00 "Американский ликбез". "Американская мечта. Ирландцы". 18.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Береги автомобили!". 19.00 "За границей". 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Эхо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 22.00, 1.30 "Удиви меня?". 23.30 "Германия за неделю". 4.00 В. Караваева, М. Кузнецов в х/ф "МАШЕНЬКА".



8.10, 4.30 Е. Санаева, Р. Быков в х/ф "ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...". 9.20 "Пряничный домик". 9.50 "Сам себе режиссер". 10.30 "Смехопанорама". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 Россия - любовь моя! "Чум, который построил...". 12.10 "В мире животных". 12.40 "Утренняя почта". 13.10 "Личное пространство". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 "Пешком...". Москва сталинская. 14.55 "Больше, чем любовь!". 15.40 "Власть факта". 16.20 "Абсолютный слух". 17.00, 5.40 "Смеяться разрешается?". 18.30 "Наш выход!". 20.00 Вести Неделе. 22.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 23.40 Л. Грешнова, А. Финягин в х/ф "УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ". 1.20 Т. Черкасова, А. Зубков в х/ф "ЧЕТЫРЬ ПАССАЖИР". 3.00 М. Глазова, Н. Зверев в х/ф "АЛИБИ НАДЕЖДА, АЛИБИ ЛЮБОВЬ".



8.00, 8.20, 8.40 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". 9.05 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 9.25 Т/с "КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК С ОЛИВЕРОМ 2". 10.10 Т/с "ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА КЕКС". 11.15, 12.05 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". 12.50, 13.30, 14.00 Т/с "В ГОСТЯХ У ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". 14.35, 15.05, 15.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 16.05 Т/с "ДИЗАЙНЕРЫ, НА СТАРТ!". 17.00 Т/с "ПАПОЧКА 3". 17.25, 4.05 Т/с "ПАПОЧКА 3". 17.55 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". 18.45 Т/с "ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА КЕКС". 19.45, 20.35, 21.30, 22.20, 23.15 Т/с "СКАНДАЛ 3". 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 0.50, 1.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". 2.35, 3.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7".



6.00, 14.10 К. Данст, Дж. Дэвис в драме "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 8.05 М/ф "Гномео и Джульетта". 9.35, 1.50 Дж. Клуни, М. Дэймон в драме "СИРИАНА". 11.45 Р. Карлайл, Э. Уотсон в драме "ПРАХ АНДЖЕЛЫ". 16.20 Дж. Ирвин, Х. Грейнджер в драме "БОЛЬШЕ НАДЕЖДЫ". 18.30 А. Бледел, А. Кларски в комедии "ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ". 20.05 Комедия "РАДОСТНОЕ СОБИТИЕ". 22.00 Комедия "КВАРТЕТ". 23.50 Дж. Айронс, М. Лоран в детективе "НОЧНОЙ ПОЕЗД ДО ЛИССАБОНА". 4.05 Х. Леджер, В. Расук в драме "КОРОЛИ ДОГТАУНА".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Гении и злодеи". 6.35 К. Орбакайте, Ю. Никулин в х/ф "ЧУЧЕЛО". 8.35 "Служу Отчизне!". 9.05 "Здоровье". 10.10 "Непутевые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.15 "Фазенда". 11.45 "Смешарики. ПИН-код". 12.15 "История российской кухни". 13.15 "Точь-в-точь". 15.45 "Черно-белое". 16.40 "Большие гонки". 18.00 Вечерние новости. 18.15 "Своими глазами". 18.50 "Театр Эстрады". 21.00 Воскресное "Время". 22.30 "Толстой. Воскресенье". 23.30 Б. Химичев, В. Михеенко в х/ф "ДВОЙНОЙ ОБГОН". 1.00 Х/ф "ОЖИДАНИЕ". 2.10 И. Ясулович, Ю. Кузьменков в комедии "СТО ГРАММ ДЛЯ ХРАБРОСТИ...". 3.25 Л. Губанов, Б. Андреев в х/ф "КАЗАКИ".



6.30 "Евроньюс". 10.00 Д. Иосифов, Р. Зеленая в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО". 12.20 Россия, любовь моя! "Подвезжая под Ижоры...". 12.50 Д/ф "Неизвестный бенефис Савелия Крамарова". 13.35, 1.55 Д/с "Африка". "Мыс Доброй Надежды". 14.25 Гении и злодеи. Рихард Штраус. 14.50 "Что делать?". 15.40 "Пешком...". Вокзалы: Москва - Липецк. 16.05 Концерт "Алан". 17.15 Д/ф "Да, скифы - мы!" 18.00 "Контекст". 18.40, 1.05 Искатели. "Подарок королю Франции". 19.25 "Романтика романса". 20.20 Острова. 21.00 В. Высокый, Р. Быков в х/ф "СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА". 22.35 Опера "Мертвые души". 1.50 М/ф "Дождь сверху вниз". 2.45 Д/ф "Лесья Украинка".



6.00 М/ф "Фильм, фильм, фильм". 7.10 М/ф "Пингвины и корпоратив". 7.30 М/ф "Роботар Поли и его друзья". 8.05 М/ф "Макс Стил". 8.30 М/ф "Флиппер и Лопак". 9.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 12.00 Успеть за 24 часа. 13.00, 16.00 6 кадров. 13.20 Шоу Уральских пельменей. Союзы-Аполлоны. 14.30 Шоу Уральских пельменей. От томата до заката. 16.30 Шоу Уральских пельменей. Забав 2. Неожидание. 17.30 Э. Адамс, П. Демпси в комедии "ЗАЧАРОВАННАЯ". 19.30 Комедия "КУХНЯ В ПАРИЖЕ". 21.30 Ж. Рено, М. Юнвю в комедии "ШЕФ". 23.05 Большой вопрос. 0.05 Дж. Белуши, М. Харрис в комедии "К-9. СОБАЧЬЯ РАБОТА". 2.00 Хочу верить. 3.00 Не может быть! 3.50 М/ф "Конек-горбунок". 5.40 Музыка на СТС.



6.00, 6.30, 10.00, 10.25, 3.10, 3.40 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 7.00 Комедия "ЗАНУДА". 8.30 Комедия "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 11.00 Комедия "ПОКАТЫ СПАЛ!". 12.45 Комедия "ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЦ". 14.30, 14.50, 17.30, 17.50, 22.00, 22.25 Т/с "ПЭТ И КБЕБЕДЖ". 15.20 Комедия "МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК". 17.10, 22.50, 0.55 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 18.20 Комедия "ТРОЕ МУЖЧИН И МАЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ". 20.20 Комедия "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". 23.10 Комедия "ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА". 1.15 Комедия "КРЫСИНЫЕ БЕГА". 4.10 Комедия "ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА 2. СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ".



0.45 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 2.40 И. Петренко, А. Балуев в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 4.10 Т. Акулова, В. Симонов в х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ". 6.15 С. Иванова, С. Рядинский в х/ф "ДОМ СОЛНЦА". 7.55 К. Розумовская, Д. Страхов в х/ф "БЛАЖЕННАЯ". 9.35 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2". 11.20 Р. Нахапетов, М. Стреникова в х/ф "НЕЖНОСТЬ". 12.35 М. Зубанова, В. Уральский в х/ф "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ". 14.20 С. Иванова, Т. Васильева в х/ф "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 16.05 Т. Яковенко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ". 18.00, 19.20 Л. Виролойнен, А. Солоничин в х/ф "ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА". 20.50 В. Вдовиченков, О. Филиппов в х/ф "ИСКУПЛЕНИЕ". 22.55 А. Панин, О. Хохлова в х/ф "НЕВИННЫЕ СОЗДАНИЯ".



6.30, 18.30 Х/ф "МАСКАРАД". 8.30, 2.30 Комедия "ПО ПРИЗНАКАМ СОВМЕСТИМОСТИ". 10.30, 4.30 Триллер "ЗНАМЕНИЕ". 12.35 Комедия "ЗАМБЕЗИЯ". 14.30 Комедия "ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 16.30 Боевик "ПОКРОВИТЕЛЬ". 20.30 Драма "СЫВ-ХАРБОР". 22.30 Х/ф "ВЫСОЦКИЙ СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ!". 0.45 Комедия "ДЯДЯ ШАРЛЬ".



7.45 Ю. Белов, О. Калиберда в х/ф "ШЕРЕМЕТЬЕВО-2". 9.05, 7.25 Феврия путешествий. 9.15 Школа доктора Комаровского. 9.50 Удачный проект. 10.30 Воскресные новости. 11.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 5". 14.05 В поисках приключений. 14.50 Счастье из пробирки. 15.35 Готовим вместе. 16.20 Х/ф "СЧАСТЬЕ ТЫ МОЕ". 19.20, 1.05, 7.05 Игрушки для взрослых. 19.40, 2.40 Е. Германова, А. Росточки в х/ф "СВАДЕБНЫЙ ПОДАРОК". 21.00, 4.00 Подробности недели. 22.45, 6.20 Черно-белое. 23.30 Х/ф "ЯБЛОКО ЛУНЫ". 1.35 Игра судьбы. 1.50 Д/ф "Вахтанг Кикабидзе: тайны тбилисского хулигана". 5.30 Орел и решка. Неизведанная Европа.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "БЫВШАЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 13.00, 21.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА 3". 14.00, 22.00 Т/с "ХЕРУВИМ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ПАЛАЧ". 5.00, 6.00 Т/с "МАКАРОВ".



6.05 Мелодрама "МИЛАШКА СДЕЛАНО В ЧЕНАИ". 8.40 "Биография кумиров". Джекки Шрофф. 9.10 Драма "ДРУЗЬЯ ДЕТСТВА". 11.40 "Путешествие по Индии". Мангалор, Удупи, острова Св. Марии". 12.10 Х/ф "ОТРАЖЕНИЕ". 15.30 Комедия "НОВАЯ СОСЕДКА". 18.10 Комедия "УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ СТРАННОЙ ЛЮБИ". 20.40 "Биография кумиров". Гульшан Гровер". 21.10 Драма "ИММАНИЛ". 23.40 "Путешествие по Индии". Хампи. 0.10 Комедия "ПОДГОТОВКА К СВАДЬБЕ". 3.30 Мелодрама "ЛЮБОВЬ ПОВСЮДУ".



0.05 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙПА?". 2.35 Х/ф "КРАСОТКИ". 4.40 Х/ф "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 6.20 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 8.05 Х/ф "СЕННАДЦАТИ ЛЕТНИЕ". 9.40 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 11.15 Х/ф "ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ". 12.55 Х/ф "СТОЛКНОВЕНИЕ С ОПАСНОСТЬЮ". 14.25 Х/ф "СОБАЧЬЯ ЛЮБОВЬ". 15.55 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 17.30 Х/ф "КРАСАВИЧ". 18.55 Х/ф "КОНЕЦ ИГРЫ". 20.30 Х/ф "ОДНАЖДЫ ЭТА БОЛЬ ПРИНЕСЕТ ТЕБЕ ПОЛЬЗУ". 22.05 Х/ф "СЕРДЦЕ ВОИНА".



7.00, 1.00 Дж. Сина, И. Эмбри в боевике "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 9.00 Ф. Джонс, Л. Тредуэй в х/ф "ВЕСЕЛЫЙ ДЕНЕК ДЛЯ СВАДЕБЫ!". 11.00 М. Йовович, Дж. МакМэн в триллере "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 13.00 Ж. Рено, П. Брюэль в комедии "ЯГУАР". 15.00 М. Зегебрехт, А. Фриер в комедии "ОМАМАМИЯ". 17.00 Анимационный фильм "НАЗАД В МОРЕ!". 19.00 Т. Рот, Т. Райли в триллере "ДОЛЖНИК". 21.00, 3.00 А. Сайфрид, К. Хайл в комедии "БОЛЬШАЯ СВАДЕБЬ". 23.00, 5.00 Н. Кидман, М. Диллон в трагикомедии "УМЕРЕТЬ ВО ИМЯ".



7.30, 13.30 Л. Утесов, Л. Орлова в комедии "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". 9.30, 15.30 М. Терехова, Э. Виторган в комедии "БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА". 11.55, 17.55 И. Чурикова, Л. Курравлев в х/ф "НАЧАЛО". 19.30, 1.30 Р. Быков, Н. Мордочкова в драме "КОМИССАР". 21.20, 3.20 Д. Банионис, Р. Быков в х/ф "МЕРТВЫЙ СЕЗОН". 23.40, 5.40 В. Заманский, Р. Быков в драме "ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ".



7.00 "ТНТ.Мик". 7.40 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 8.05 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конеч мира перчаток". 8.30 М/с "LBX - битвы маленьких гигантов". "Решающий бой с императором". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Школа ремонта". 11.00 "Переадресация". 12.00 "Comedy Баттл. Суперсезон". 13.00 "Stand up". 14.00 "Комеди Клуб". 15.00 Боевик "ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ". 17.10 Дж. Батлер, А. Экхарт в боевике "ПАДЕНИЕ ОЛИМПА". 19.30 "Комеди клуб. Лучшее". 20.00 "Солнечный концерт Семена Слепакова". 21.00 "Однажды в России". 22.00 "Stand up". 23.00, 3.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 1.00 И. Хоуки, Ж. Дельпи в драме "ПЕРЕД РАССВЕТОМ". 4.00 Э. Бреслин, Дж. Ормонд в драме "КИТ КИТТЕРДЖ: ЗАГАДКА АМЕРИКАНСКОЙ ДЕВОЧКИ". 6.05 М/с "Громокошки". "Уход в астрал". 6.30 М/с "Громокошки". "Братья".



8.00, 8.25, 8.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 8". 9.10, 9.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 10.00, 10.25, 10.50, 11.15, 11.40 Т/с "КЛИНИКА 2". 12.05, 12.55, 13.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 14.40, 15.05, 15.30, 16.00, 16.25 Т/с "ДВА СПОЛОВОЙНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 16.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 17.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". 18.35, 19.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". 20.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 21.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". 22.10, 23.00, 23.55, 0.45, 1.35, 2.20 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 3.05, 3.30, 3.55 Т/с "КЛИНИКА 2". 4.20, 5.05, 5.50 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". 6.35, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7".



5.10, 2.35 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ КРАСОТКА". 6.50 Х/ф "ЧУДОВИЩЕ ИЗ ГОРНОЙ ПЕЩЕРЫ". 8.10 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕРАКЛА". 9.40 Х/ф "ТОЛЬКО С ДОЧЕРЬЮ". 11.35 Х/ф "ВСЕ ПСИ ПОПАДАЮТ В РАЙ 2". 13.00 Х/ф "ПУТЬ К СЛАВЕ". 15.25 Х/ф "НОЧНАЯ ТУСОВКА". 16.55 Х/ф "НЕЖНОСТЬ". 18.25 Х/ф "КРАИНОСТИ". 19.55 "Большой экран". 20.10 Х/ф "ХАММЕР". 21.40 Х/ф "ПРЕВРАЩЕНИЯ". 23.00 Х/ф "ВЫХОДА НЕТ". 1.05 Х/ф "МОЛЛИ". 4.20 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР".



6.00 Как это устроено? Деревянные скульптуры/Кросс-тренажеры/Перьевые ручки. 6.25 Склады: битва в Канаде. Контейнерная катастрофа. 6.50 Склады: битва в Канаде: Ветераны тоже грустят. 7.15, 19.05 Сибирская рулетка. 8.10 Выживание без купюр: Австралия. 9.05, 23.00 Герои среди нас. 10.00, 10.25 Что было дальше? 10.50 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Возмужавшие ли зомби-апокалипсис? 11.45 Восстание машин: Вертолет-тяжеловес. 12.40, 20.00 Наука магии: Точка разрыва. 13.10, 20.30 Наука магии: Бунгер времени холодной войны. 13.35, 21.00 Смотри в оба: Феникс. 14.30, 22.00, 1.40 Сверхчеловеческая наука. 15.00, 22.30, 2.05 Сверхчеловеческая наука. 15.25 Восстание машин: Мегарозуик. 16.20 Восстание машин: Супердиржабль. 17.15 Восстание машин: Суперкороли. 18.10, 2.30 Смертельный улов. 23.55, 4.10 Уличные гонки: Подработки в Далласе. 0.50 Тикл: Богатство из перегонного куба. 1.15 Тикл: Как припрятать выпивку? 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? 5.05 Махинаторы: Авто-ветеран.



10.30 All sports. Тележурнал "Watts". 10.45, 11.45 ЧМ в классе Тулинг. Китай. 12.30 Автогонки. ЧМ по эндурэнсу. Фудзияма. 13.30, 17.00 Велоспорт. Тур Пекина. День 3. 15.00 Теннис. Турнир WTA. Линц. 15.30, 2.15 Теннис. Турнир WTA. Линц. Финал. 17.30, 1.30 Велоспорт. Велогонка "Тур Парижа". 18.45, 0.45 Дартс. Финал. 21.30 Бокс. Соревнования в полутяжелой весовой категории. D. Liebau (Германия) - E. Torres Marin (Венгрия). 23.00 Конный спорт. Фехтование. Кубок наций Барселона. 0.30 "Авто и Мотоспорт".



5.00 Л. Бургуэн, М. Амальрик в х/ф "НЕОБЫЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ". 7.00, 15.00 Х. Леджер, Р. Сьюэлл в х/ф "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ". 9.20 Э. Белл, Ш. Эшмор в х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ". 11.00 Х/ф "СХВАТКА". 13.00 И. Гриффит, Р. Роксбург в х/ф "САНКТУС". 17.20 Х/ф "ЗАЛОЖНИК". 19.20 Х/ф "НЕУЛОВИМЫЕ". 21.00 Х/ф "ПАКЕТ". 22.50 С. Сталлоне, Дж. Стейтман в х/ф "НЕУДЕРЖИМЫЕ 2". 1.00 Х/ф "ТАЙНИК". 2.35 И. Хоук, Дж. Райлэнс в х/ф "СИНИСТЕР".



2.30 Амброуз Акинмусире. Фестиваль "Like a jazz machine". 3.30 Мишель Порталь и Амброуз Акинмусире: Baiador. Фестиваль "Джаз под яблонями". 4.40 Трио Селин Бонасина. Фестиваль "Like a jazz machine". 5.40 Дейв Холланд и Кенни Баррон на фестивале джаза в Ла-Виллетт. 7.00, 8.00, 14.15, 21.20 ИнтерМеджо. 11.30 Страсти по Матфею (Бах). Дирижер: Мишель Корбоз. 15.30 "Te Deum" (Тейшейра). Хор Гульбенкяна. 17.15 Гендель, Вивальди, Телеман, Куперен. Дом музыки в Порту (Португалия). 19.00 "Сомнамбула" (Опера В. Беллини) с участием Натали Дессе. Метрополитен-опера. 22.30 Симфония №2 (Малер). Дирижер: Дэвид Зимман. Тонхалле. 0.10 Бетховен. Дирижер: Дэвид Зимман. Оркестр Тонхалле.



2.15, 2.35, 3.00, 3.25, 3.50, 4.15 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 4.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА". 5.30, 17.10 Т/с "МЫ ЕЩЕ ВСТРЕТИМСЯ". 7.10, 7.35 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА". 8.00 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 13.00, 13.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА". 13.50 Т/с "НА ЗОЛОТОМ ПРУДУ". 15.30 Т/с "ОБЕЩАНИЕ ЧУДА". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛЫБЕИ". 23.00 Т/с "ПОПЫТКА ВСПОМНИТЬ". 0.40, 1.30 Т/с "СТРОГО НА ЮГ".



6.00 Е! Эксклюзив: Кевин и Дани Джонс. 6.50, 14.20, 21.50 Вечеринки вокруг света: Стамбул. 7.15, 22.15 Вечеринки вокруг света: Ибика. 7.40, 19.45, 22.40 Модный Контроль. 8.05 Эрик и Джесси: игра начинается: Сорванные планы. 8.30 Эрик и Джесси: игра начинается: Мы едем на Суперкубок. 8.55 Эрик и Джесси: игра начинается: Снова в бой. 9.20 Эрик и Джесси: игра начинается: Сделки и схватки. 9.45 Эрик и Джесси: игра начинается: Приятный сюрприз. 10.10 Е! Эксклюзив: Тайра Банкс. 10.35, 19.20 Е! Эксклюзив: 30 секунд славы: самые известные актеры рекламы. 11.00 Невеста для миллионера: Джейсон и Дэвид. 11.50 Невеста для миллионера: Джими Ди и Матео. 12.40 Невеста для миллионера: Аийнде и Уилл. 13.30 Е! Эксклюзив: Риз Уизерспун. 14.45 Е! Эксклюзив: Звездные детки. 15.10 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 16.50, 4.30, 5.15 Светская жизнь семейства Кардашьян: Отдых в Таиланде. 17.40, 3.40 Научь бы звездой: Атака мам. 18.30 Е! Эксклюзив: Дженнифер Энистон. 20.10 Е! Эксклюзив: Риз Уизерспун. 21.00 Вечеринки вокруг света: Сардиния. 21.25 Вечеринки вокруг света: Марбелла. 23.30 Х/ф "НЕМНОЖКО БЕРЕМЕННА". 1.40 Шоу Кендры: А вот и малыш! 2.00, 2.50 Шоу Кендры: Романтический вечер. 2.25 Шоу Кендры: Три девушки и ребенок. 3.15 Шоу Кендры: Большая игра.



8.00, 11.00, 12.10, 4.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05 Д/с "Команда времени". 10.00 Д/с "Наполеон". 13.20 Д/ф "Полет над Кремлем". 14.20, 15.10, 16.00, 1.00 Д/с "Музейные тайны". 16.50, 5.05 Д/с "Запретная история". 17.45 Д/ф "Дельфы. В чем их важность?". 19.00 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 20.00 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 21.00 Д/ф "Триумф и падение династии Романовых". 22.00 Д/ф "Джеки без Джека". 23.00 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 0.00 Д/с "Спецназ древнего мира". 1.50 Д/с "Тени Средневековья". 2.50 Д/с "Мао - китайская сказка". 6.00 Д/ф "Влюбленные в Дженн Остин". 7.00 Д/ф "Тайна исчезновения самолета-тапиона".



5.00, 9.30, 16.15 Дартс. День 2. 7.00, 13.30 Теннис. Турнир WTA. Линц. 8.30 Велоспорт. Тур Пекина. День 2. 11.00, 21.30 Велоспорт. Тур Пекина. День 3. 13.00 Гран-При 3. Серия Сочи. Гонка 2. 14.45 Американский футбол. 17.45, 18.15, 23.15, 23.45 ЧМ в классе Ту

ПРИЧИНА ПЕРЕЕДАНИЯ

Нидерландские ученые обнаружили, что переедание плохо поддается контролю, поскольку за подобное поведение отвечает ряд химических веществ.

Будучи под влиянием «химии», человек чаще страдает от чувства голода. А когда он начинает поглощать пищу, ему очень тяжело остановиться.

О каких веществах идет речь? Конечно, о гормоне удовольствия дофамине. Ученые из амстердамского медицинского центра провели сканирование и обнаружили, что люди с нехваткой дофамина больше концентрировали внимание на еде, а в рамках эксперимента быстрее находили снимки с едой.

Таким образом, ученые подтвердили то, что все мы знали и раньше. Люди находят удовольствие в еде и начинают придавать пище слишком большое значение. Все это ведет к перееданию и лишнему весу.

СЕМЬЯ ВЛИЯЕТ НА УСПЕХ В КАРЬЕРЕ

Наши близкие влияют не только на нашу повседневную жизнь, но и на нашу карьеру. Это доказали ученые, работающие на базе Университета Вашингтона (Сент-Луис).



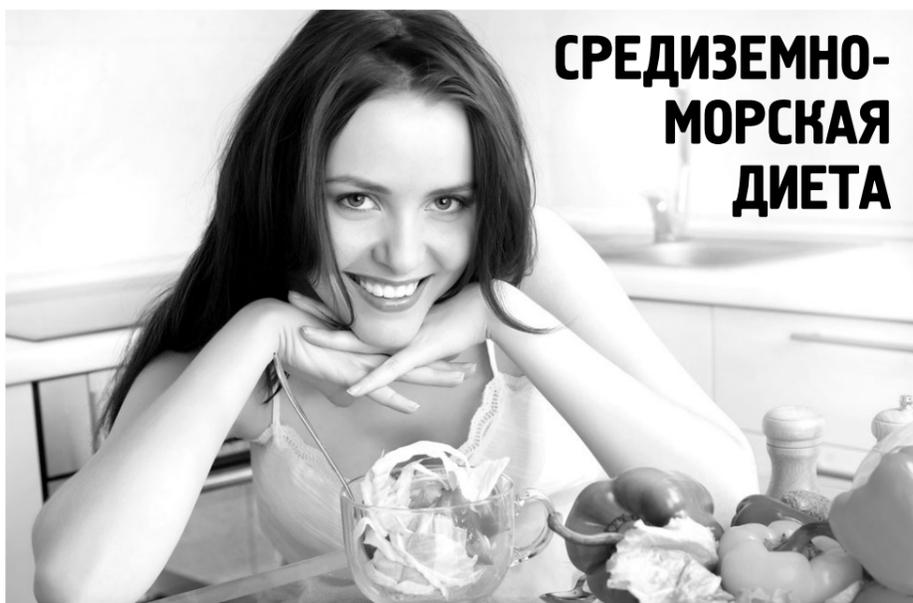
Работа длилась пять лет. За это время специалистам удалось изучить жизнь и опыт 5 тысяч пар. Выводы по этому проекту опубликованы в издании Psychological Science.

Выяснилось, что супруги могут перенимать друг у друга качества, которые полезны на работе – например, добросовестность. Больше выкладываются на работе и большего успеха достигают те, кто может положиться на вторую половинку в разных бытовых вопросах и заботе о детях. Также для человека очень важно знать, что в семье он найдет поддержку и расслабится, поэтому такие люди тоже больше отдадут работе и, соответственно, большего достигают.

ЛУЧШИЙ ПАРТНЕР ДЛЯ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ

Хотите начать бегать по утрам, но не знаете, кого взять с собой в напарники? Собака – уверяют специалисты.

Исследования показывают, что 40% женщин покупают собаку, чтобы сделать свою жизнь более активной. И результат оправдывает ожидания – у 80% после покупки собаки физические нагрузки увеличились. Каким спортом можно заняться с собакой? Самое элементарное – это бег. Кроме бега специалисты советуют ходить с четвероногим другом в походы, тренировать ловкость, кататься на велосипеде и плавать. Какой бы вид физической активности вы ни выбрали, помните, что время и интенсивность тренировки нужно увеличивать постепенно и постоянно следить, не устала ли собака. Также не стоит заниматься в самые жаркие часы дня – животное остывает медленнее, чем человек. Если вы давно хотели приобрести собаку, самое время воплотить свою мечту в жизнь. Помимо того, что четвероногий питомец станет для вас верным партнером по спорту, вы приобретете еще и преданного друга.



СРЕДИЗЕМНО-МОРСКАЯ ДИЕТА

Средиземноморская диета – одна из самых популярных систем питания в Европе. Ученые уже много раз исследовали плюсы и минусы этой диеты. Последняя научная работа, опубликованная в журнале Proceedings of the National Academy of Sciences, доказывает, что средиземноморская диета снижает артериальное давление. Происходит это благодаря образованию нитрооксидов, которые подавляют патологические процессы в организме.

Что же она из себя представляет? Основой этого режима питания является большое количество овощей, фруктов, злаков, орехов и наличие оливкового масла. Все перечисленные продукты можно есть хоть каждый день, а вот за частотой употребления яиц, мяса, рыбы и сладостей нужно тщательно следить.

Оливковое масло рекомендуется добавлять по мере необходимости во все салаты и вторые блюда. Оно является основным источником липидов. Ученые полагают, что из-за своих микроэлементов оливковое масло снижает уровень холестерина и риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Однако будьте внимательны при покупке – полезным считается только масло холодного отжима Extra virgin olive oil.

Конкретного рациона питания в средиземноморской диете нет. Необходимо лишь постоянно следовать следующим

правилам:

- Каждый день употреблять в пищу свежие овощи, фрукты, горсть орехов или семян.

- Исключить из своего рациона сливочное масло, маргарин и другие жиры, заменив их на оливковое масло.

- Употреблять небольшое количество мяса, полностью исключить его из рациона не нужно. Курицу, рыбу и морепродукты разрешается есть чаще, но не более одного раза в день.

- Не забывать про кисломолочные продукты и сыры.

- Исключить из рациона сахар и сладости. Ими можно иногда лакомиться, но только в первой половине дня.

Именно благодаря сочетанию ненасыщенных жиров (оливковое масло, орехи, рыба) и нитритов (овощи) образуются те самые нитрооксиды, которые снижают артериальное давление.

ОШИБКИ МАКИЯЖА

Далеко не всегда можно точно определить цветотип лица. А если учесть перемены, связанные со сменой сезонов года, изменением цвета волос и возрастом?

Однако при помощи качественного макияжа можно скрыть не только недостатки лица, но и усталость, придать лицу естественного румянца, заставить глаза сиять больше и так далее. Итак:

- Не следует забывать о постоянном уходе за своим лицом. О лице необходимо заботиться каждый день. При этом по утрам необходимо использовать очищающие средства, днем использовать увлажняющий крем и макияж, а вечером снова очищающие средства.

- Не стоит пытаться зрительно увеличить свои глаза при помощи темных цветов или обводки вокруг глаз. Наоборот, для такого эффекта необходимо использовать светлые тона, так как черный цвет имеет свойство зрительно уменьшать объекты. Кроме того, модный в настоящее время перламутр также зрительно увеличивает ваши глаза.

- Не стоит забывать, что при макияже следует выделять либо глаза, либо губы, то есть делать акцент на одну из этих частей. Не стоит выражать при помощи макияжа обе части своего лица. Если вы обводите губы карандашом для прида-



ния им контура, используйте тот карандаш, который не сильно отличается от цвета губной помады. Кстати говоря, блески для губ делают их еще более выразительными.

- Тональные средства нужно подбирать близко к натуральному тону кожи. А при покупке тестировать цвет на щеке под скулой, ближе к уху, чтобы не промахнуться с оттенком. Самая большая ошибка в выборе тонального крема – приобретать цвет темнее естественного пигмента кожи. В итоге яркий контраст между шеей и лицом, во-первых, придаст возраст, во-вторых, будет смотреться не эстетично. В макияже вполне допустимо, чтобы лицо было чуть светлее тона кожи остального тела.

СОВЕТЫ ГРИБНИКАМ-НОВИЧКАМ



- 1 Нашли гриб – оглянитесь. Они обычно растут семьями.
- 2 Чаще «шляпки» встречаются в редколесье, с северной стороны деревьев.
- 3 Большой урожай бывает под дубом, берёзой, елью, сосной.
- 4 У гриба, растущего на пне или дереве, вкусная только шляпка.
- 5 Часто грибы растут в одних и тех же местах. Срезайте аккуратно, чтобы не повредить грибницу.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 6 – 12 ОКТЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Наиболее плодотворной окажется первая половина недели, поэтому спорные вопросы лучше решить до четверга. Тщательней контролируйте возросшую обидчивость, чтобы избежать ссор дома. Благоприятные дни: 11, 12; неблагоприятные: 7.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

В начале недели возможны перемены. Не давайте необдуманных обещаний, не потворствуйте своим желаниям. Успех Вам гарантирован только тогда, когда Вы сумеете правильно выбрать момент и убедить окружающих в своей правоте. Благоприятные дни: 8; неблагоприятные: 10.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Возможно, придется взвалить на себя все домашние обязанности или ухаживать за большим родственником. Хорошее время для разностороннего общения, встреч с друзьями, партнерства любого вида и проведения культурных мероприятий. Благоприятные дни: 6, 11; неблагоприятные: 10.



РАК (22.06-22.07).

Эта неделя добавит Вам волевых качеств, что поможет решить многие задачи. Не спешите довериться малознакомым людям. Придется вернуться к вопросам, вставшим ранее и уже считавшимся закрытыми. Благоприятные дни: 8, 9; неблагоприятные: 12.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Этот период придаст решимости Вашим действиям. Велика вероятность трений в рабочем коллективе. Чем сложнее Ваша задача, тем лучше Вы ее реализуете. Вероятно романтическое знакомство с человеком издалека. Благоприятные дни: 7, 10; неблагоприятные: 9.



ДЕВА (24.08-23.09).

Очень вероятно, что неделя начнется с конфликта. Не принимайте никаких важных решений и серьезных обязательств – на этой неделе время для этого еще не настало. Помогите окружающим и они будут Вам благодарны. Благоприятные дни: 11, 12; неблагоприятные: 6.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Все вопросы, скорее всего, разрешаются с выгодой для Вас. Ваша коммуникабельность располагает к встречам с друзьями и близкими людьми. Повысится Ваша деловая активность. Благоприятные дни: 7, 9; неблагоприятные: 8.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Во вторник предстоят незапланированные траты. Вы ведете правильную финансовую политику, но постоянно возникают искушения, и надо разумно распорядиться своими средствами. Возможен трудный разговор с начальством. Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 11.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Выходные чреваты для Вас любовными переживаниями, разочарованиями, интригами. Если Вы в ссоре, самое время помирились. Некоторые, наконец, найдут что-то, что давно искали. Благоприятные дни: 10, 12; неблагоприятные: 8.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Волнующая Вас проблема предстанет перед Вами в полном объеме. Избегайте натиска и чрезмерной настойчивости в общении с любимым человеком. Не принимайте все так близко к сердцу. Благоприятные дни: 8, 10; неблагоприятные: 6.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Ваше чувство может помешать Вашей карьере. Не спешите давать согласие, иначе возможны ошибки, чреватые серьезными последствиями в отношениях с людьми. В первой половине недели возможны нарушения планов. Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 11.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Эта неделя – лучший фон для деловых поездок и переговоров. Текущие дела будут не очень сложными, но зато прибыльными. Выгодно продавать валюту. Благоприятные дни: 7, 9; неблагоприятные: 12.



ПАНКРЕАТИТ: СИМПТОМЫ И ЛЕЧЕНИЕ

Панкреатит — это воспаление поджелудочной железы. Она производит ферменты, нужные для переваривания пищи, и гормоны, которые следят за уровнем сахара в крови. Случившись однажды, острый приступ панкреатита, часто становится хроническим процессом. Обострения болезни приводят к постепенной утрате железистой ткани, производящей ферменты, без которых невозможно нормальное пищеварение.



КТО НАХОДИТСЯ В ЗОНЕ РИСКА

Среди мужчин, злоупотребляющих спиртными напитками, воспаление поджелудочной железы встречается у каждого второго. Рискуют заболеть и женщины, страдающие ожирением. В период климакса панкреатит поражает треть «толстушек», после 55 лет к ним присоединяются и менее полные подружки, забывшие о диете. Любители жирной еды могут стать жертвами панкреатита независимо от возраста, так как животный жир для поджелудочной железы — основной возмутитель спокойствия. Факторы риска для подострой — пиво, энергетические напитки, «быстрая еда», жевательные резинки, газировка и курение.

ПОЧЕМУ ВОЗНИКАЕТ ПАНКРЕАТИТ

Заболевание чаще всего развивается на фоне хронического гастрита или язвы, гепатита, холецистита или желчнокаменной болезни, создающих помехи для работы поджелудочной железы.

КАК ПРОЯВЛЯЕТСЯ БОЛЕЗНЬ

И острый приступ, и обострение хронического процесса начинаются с резкой боли в животе. Её локализация зависит от места расположения воспалительного очага. Если он обособился в головке поджелудочной железы, то боль появится в правом подреберье. Когда поражается её тело, болит в подложечной области, при воспалении хвоста боль выражена слева от

пупка. При поражении всей железы боли носят опоясывающий характер в верхней части живота. Болевой приступ обычно возникает через час после еды, особенно если употреблялись острые, жирные или жареные продукты, усиливается в положении лёжа на спине и немного утихает в положении сидя при небольшом наклоне туловища вперёд. Боль может отдавать в область сердца, под левую лопатку, в левое плечо и даже в левую подвздошную область, часто приводя к диагностическим ошибкам.

Вместе с ней могут появиться тошнота, изжога, рвота и отрыжка, связанные с застойными явлениями в области двенадцатиперстной кишки. Они достигают и тонкого кишечника, нарушая переваривание и всасывание пищи. Сочетание поносов с резким снижением аппетита и тем обстоятельством, что голод усмиряет боль, приводит к быстрой потере веса.

ОСОБЕННОСТИ ХРОНИЧЕСКОГО ПАНКРЕАТИТА

При развитии хронического недуга страдает работоспособность поджелудочной железы. Каждое обострение уносит «кусочек» железистой ткани, производящей пищеварительные ферменты. Появившиеся на её месте рубцы этим умением не обладают, поэтому с потерей железок снижается количество и качество поджелудочного сока, что приводит к нарушению пищеварения. На этом фоне часто возникают тошнота и рвота, чувство тяжести в правом подреберье,

приступы кишечной колики, нарушения стула, метеоризм, приводящие к похуданию.

ЧТО ДЕЛАТЬ ПРИ ОСТРОМ ПРИСТУПЕ

Первым делом использовать «золотое правило», действующее при болях в животе любого происхождения: холод, голод и покой. Тепло может «подогреть» инфекцию, поэтому его применение недопустимо, тогда как пузырь со льдом уменьшает отёк, успокаивая боль. Второе — воздержание от приёма пищи. Оно затормозит выработку агрессивных ферментов, к тому же голод предупреждает рвоту и даёт передышку всему пищеварительному тракту.

Приняв неотложные меры, необходимо вызвать врача, так как чаще всего острый приступ требует госпитализации.

КАК ЛЕЧИТЬ ХРОНИЧЕСКИЙ ПАНКРЕАТИТ

Самым важным «лекарством» становится еда. Больной должен есть по часам небольшими порциями не менее 6 раз в сутки. Для него навсегда под запретом жирные, жареные, острые, солёные, копчёные блюда, крепкие бульоны, консервы, кондитерские излишества, алкоголь, шипучие напитки, шоколад и кофе. Нежелательна колбаса, сардельки и сосиски, грибы, орехи и пшено, а также кислые фрукты, бананы и редис. Опасными могут стать приправы из чеснока и лука, острых трав и овощей.

Для лечения панкреатита используют отвар овса. Набухшие в течение 2 суток зёрна промывают, просушивают, измельчают в муку. 2 ст. л. муки разводят в небольшом количестве холодной воды, заливают стаканом кипятка и доводят до кипения. Через полчаса отвар надо процедить и выпить после еды раз в день. Успокоить воспалённую поджелудочную железу помогут и травяные сборы.

ЧТО МОЖНО ЕСТЬ

Нужны продукты, переваривание которых не требует от поджелудочной железы «авральной» работы. Её покой — залог затихания панкреатита. В пищу можно употреблять отварные или тушёные овощи, жидкие овощные бульоны без капусты, чеснока и лука или молочные супы с крупой и макаронами. Отварное или паровое нежирное мясо, рыбу и птицу, гарниры из круп или протёртых овощей, молочные каши с минимальным добавлением сливочного масла. В качестве десерта подойдут паровые творожные запеканки, мармелад, зефир, печёные яблоки, мёд. Строгое соблюдение диеты необходимо, так как любое обострение панкреатита убивает «кусочек» железы.



ВОПРОС: Отчего в ухе, в слуховом проходе, может появиться зуд? У меня он иногда бывает просто нестерпимым, потом на какое-то время проходит. Что нужно делать в таком случае?

ОТВЕТ: Любое неприятное ощущение имеет свою причину. Причиной

такого зуда нередко бывает воспалительное заболевание. Это может быть вялотекущая хроническая патология, например, грибковая, что встречается не так уж и редко. Причиной может быть механическое раздражение слухового прохода при наличии дурных привычек ковырять спичками, шпильками и т.п. Весьма негативно отоларингологи относятся к тому, что сейчас повсеместно продаются ушные палочки. На упаковке таких палочек мелкими буквами написано: они предназначены для того, чтобы чистить ушную раковину, а не наружный слуховой проход. Но эти надписи мало кто читает. Запомните: чистить слуховой проход никакими посторонними предметами нельзя! У всех нас для этого есть прекрасный ин-

струмент, предусмотренный природой, — мизинец. И только!

Самое главное, если появились какие-либо неприятные ощущения в ухе — зуд, чувство «сырости», какие-либо выделения, первая заповедь: руки прочь от уха! Вторая: иди к отоларингологу! Потому что в таких случаях возможны и достаточно серьёзные воспалительные заболевания, и аллергические экземоподобные заболевания наружного слухового прохода. Справиться с ними потом, спустя какое-то время после начала заболевания, будет уже значительно сложнее. А различные механические попытки самоочищения могут привести к травматизации, дальнейшему воспалению слухового прохода, даже к травме барабанной перепонки и развитию патологии уже среднего уха. Кроме этого, они нередко способствуют гиперсекреции (повышенной выработке серы) и образованию серных пробок.

ЖЕНЬШЕНЬ - КОРЕНЬ ЖИЗНИ

Женьшень — одно из самых известных лекарственных растений.

Препараты женьшеня повышают иммунитет и, следовательно, устойчивость к инфекционным заболеваниям. Они рекомендуются больным, страдающим сахарным диабетом, особенно инсулинозависимым.

Женьшень стимулирует кровотоки и поступление йода в щитовидную железу, повышает функции половых желез. Препараты женьшеня положительно влияют на состав крови, увеличивают газообмен, стимулируют тканевое дыхание (преимущественно мозга), увеличивают амплитуду сердечных сокращений. Также женьшень эффективен в качестве вспомогательного средства при лечении противоопухолевыми препаратами, а также при лечении туберкулеза. Восточной медициной уста-



новлены определенные правила приема женьшеня. Лучшее время использования растения — осень-зима.

При приеме препаратов женьшеня исключается употребление алкогольных напитков, кофе, крепкого чая, уксуса. По возможности откажитесь также от острой пищи.

СИДИТЕ РОВНО - БУДЕТЕ ЗДОРОВЫ



Сутулость за столом наносит организму колоссальный вред. Врачами установлено: неправильная поза может привести к эксцентричности и всплескам раздражения, депрессии.

Связь между позой за столом и возникающими последствиями учёные объясняют так: сутулость затрудняет кровоток и поступление кислорода к важным органам, включая мозг. В итоге появляется сонливость, страдает ЖКТ, снижается устойчивость

к депрессии и стрессам.

Эта теория уже подтверждена в ходе анализа с участием 74 человек, которых разделили на две группы. Одни из многочисленных участников сидели прямо, другие горбились. После чего участников тестировали. Выяснилось, что хорошая осанка повышала настроение и самооценку. Плохая — ухудшала настроение и провоцировала стресс. А кроме того, влияла на частоту сердцебиения.

ОВЧИННАЯ ЗАЩИТА

Проявления астмы и аллергии можно значительно снизить, если ребенок с раннего возраста будет спать на овчине. Ученые из Мюнхенского исследовательского центра Гельмгольца (Германия) научно подтвердили полезность выделанных шкур животных для здоровья младенцев. В течение 10 лет медики сравнивали показатели здоровья 2440 детей. Половина из них первые три месяца жизни спала на овечьих шкурах, а другая половина — на обычных пеленках.

В результате дети из первой группы к шести годам почти на 80 процентов реже страдали от аллергии и астмы, чем их сверстники. «Обилие бактерий, живущих на шкуре, тренирует иммунитет и тем самым защищает от аллергии в будущем», — говорит автор исследования Кристина Тишер. Ученые советуют обратить внимание на этот факт родителям-аллергикам, чьи дети могут быть особенно подвержены этому недомоганию.

ПРОДУКТЫ, ВРЕДНЫЕ ДЛЯ СУСТАВОВ

● **Копчености.** Без сожаления следует убрать из рациона копчености, — лёгкость и подвижность стоят дороже копчёной колбасы.

● **Газированные напитки.** Они содержат в большом количестве неорганические фосфаты. Употребление этих напитков может приблизить то время, когда остеопороз и тугоподвижность станут постоянными спутниками в жизни, а ревматологи, неврологи и ортопеды станут лучшими друзьями. Вместо газировки лучше научиться пить свежие соки, морсы, компоты и кисели.

● **Сгущёнка и концентраты в банках** также содержат много фосфора, применяемого в качестве стабилизатора.

● **Маринованные продукты.** Содержат много неорганических солей, которые раздражают суставную сумку, вызывая воспаление и деформацию суставов.

● **Чай, шоколад, кофе, жирная свинина.** Содержат пурины, которые вызывают изменения в суставной сумке. Являются основной причиной развития подагры.

● **Щавель, редис, шпинат.** Содержат большое количество щавелевой кислоты, которая раздражает околосуставные нервы и нарушает питание суставов.

При избытке фосфора надо есть больше продуктов, богатых магнием — этот элемент снижает его усвоение; магний есть в финиках, черносливе, изюме, кураге, фасоли, сое, мёде (гречневом), овсянке и гречке, орехах, отрубях, цельнозерновом хлебе, горьком шоколаде, какао.

Кроме того, нужно пить много воды, лучше негазированной, полезно выпить каждый день стакан грейпфрутового сока.



ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ПОДВОДНОГО МИРА



Удивительно, но о неопознанных подводных объектах (НПО) люди узнали раньше, чем о летающих. Еще древние моряки видели странные светящиеся круги белого или зеленого цвета, возникающие на поверхности морей и океанов. Диаметр этих окружностей колебался от нескольких метров до нескольких миль. Некоторые из этих «водяных колес» имели визуальные спицы, которые могли создавать видимость движения. Европейские моряки называли эти колеса «дьявольской каруселью» и очень боялись встреч с ними, считая, что они приносят несчастье. А вот китайские моряки считали встречу с этими кругами добрым знаком и называли их «колесами Будды».

После того, как человеку удалось спуститься в водные глубины с помощью первых подводных лодок, количество загадочных встреч в океане значительно увеличилось.

Удивительные свечения в океане не поддавались никакому объяснению, поэтому со временем их стали относить к «мифически-фантастическим» явлениям. Многие ученые высказывали по поводу свечений в океане множество гипотез. Самая интересная из них выдвинута немецким ученым-океанологом К.Кале. Он считает, что светящиеся фигуры вызваны интерференцией подводных сейсмических волн, которые поднимают на поверхность планктон и заставляют микроорганизмы светиться. Только это предположение никак не объясняет симметричную форму свечения, эффекта вращения «световых мельниц», а также происхождение пучков яркого света, бьющих со дна океана.

Но не только «световые шоу» вызывали интерес. Как оказалось, в гидросфере Земли находятся неизвестные объекты, не поддающиеся никакому объяснению. Известны случаи, когда эти странные объекты преследовали подводные лодки и надводные корабли. Часто эти «догонялки» сопровождалась странными акустическими сигналами, похожими на квакающие лягушек.

Из-за этого характерного звука подводники прозвали неизвестные объекты «квакерами». Некоторые из шутников утверждали, что это недобитые немецкие подлодки, ставшие своеобразными «летучими голландцами» подводного мира. Скептики тут же поспешили охладить фантазию мореплавателей: подлодки нуждаются в ремонте, заправке, провианте для команды и т.д. Да и технические характеристики «квакеров» (глуби-

на погружения, скорость и маневренность) были за пределами возможностей лучших мировых субмарин современности.

Время шло, а количество НПО не уменьшалось. Особенно они активизировались в 50-е годы прошлого столетия. Американские военные моряки неоднократно фиксировали нахождение рядом с кораблями неизвестных объектов. Летом 1957 года отрядом стратегических американских бомбардировщиков, патрулирующих район Северного полюса, был замечен в воде необычный стальной купол, который быстро исчез под водой. Но самое интересное в том, что при пролете над куполом в самолетах престала работать большая часть оборудования и приборов.

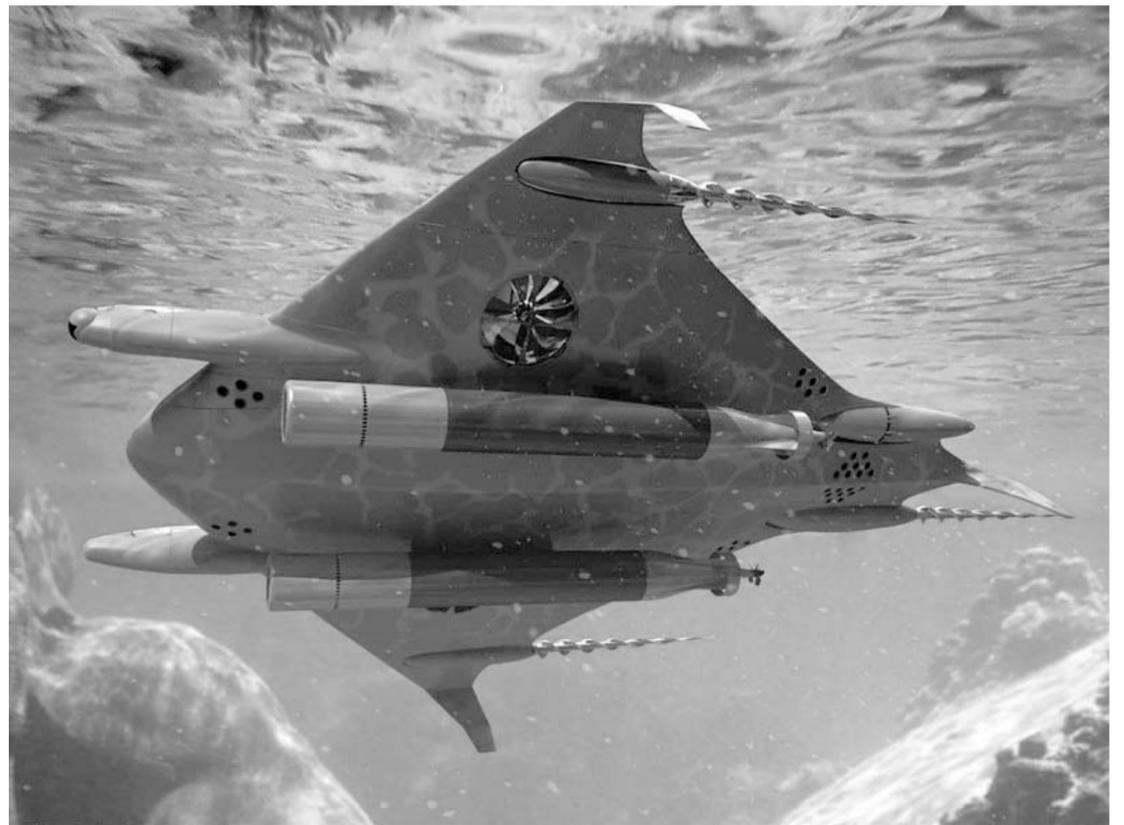
Уже с 1958 года многими океанографическими судами, оборудованными специальными приборами для изучения глубин мирового океана, фиксировались неопознанные подводные объекты.

В 1963 году один из НПО даже принял участие в работе поисково-ударного подразделения авианосного соединения США. Учения проводились недалеко от острова Пуэрто-Рико в так называемом южном углу «Бермудского треугольника». Странный подводный объект был обнаружен на глубине 1500 метров военными специалистами противолодочных кораблей, совершавшими маневры под командованием авианосца «Уосп». Американские военные моряки в это время отработывали программу преследования военных целей.

Гидроакустики были поражены невероятной скоростью, развитой подводным объектом. Командование не решилось дать приказ на уничтожение этой загадочной цели, поскольку было件件но, что НПО значительно превосходит по техническим характеристикам все известные аппараты, созданные землянами. Неизвестный объект, как бы демонстрируя свое превосходство, разогнался на глазах изумленных военных моряков до скорости 280 км/ч. Затем за считанные минуты сложными зигзагами поднялся на поверхность океана. НПО не пытался скрывать свое присутствие рядом с военным флотом и находился вблизи кораблей еще около четырех суток.

Это не запланированное обстоятельство учения было хорошо задокументировано. В описаниях речь шла о сверхбыстром подводном объекте с устройством в хвостовой части, похо-

жим на винт. Комментировать происшествие военное ведомство США не решилось. Тем более в разгаре была «холодная война» и не исключено было, что это устройство могло принадлежать Советскому Союзу – а данное обстоятельство еще больше могло взвинтить гонку вооружений. Сейчас точно известно, что, обладая самым лучшим подводным флотом в мире, СССР не



имел подводного аппарата, обладающего такими техническими характеристиками, как таинственный нарушитель спокойствия.

Кстати, для сравнения: современные субмарины могут ходить со скоростью не более 45 узлов, в то время как замеченный американцами НПО разогнался до скорости 150 узлов.

Но американцам еще раз повезло: в 1964 году группа эсминцев американского военного флота обнаружила у берегов Флориды НПО, передвигающийся со скоростью 200 узлов (370 км/ч). В то время, как одна из самых современных российских лодок могла погружаться на глубину не более 400 метров, обнаруженный НПО легко погрузился, буквально на глазах ошарашенных военных, на глубину 6 тысяч метров.

В свою очередь, советские моряки считали, что виденные ими «квакеры» являются новей-

шими американскими подлодками или стационарными наблюдательными пунктами для пеленгации передвижения лодок предполагаемого противника.

С каждым годом количество неожиданных встреч с НПО росло. Чаще всего неопознанные подводные объекты обнаруживались на глубине более чем 200 метров. Увеличился и радиус действия НПО – их все чаще обнаруживали в районах Баренцева моря и северной части Атлантического океана. «Квакеры» были способны к длительному преследованию подводных лодок, легко изменяли курс, повторяя маневры субмарин.

Некоторые исследователи предполагают, что НПО полностью автономны и управляют ими роботы с помощью систем искусственного интеллекта. Но такие системы были слишком дороги даже для богатых США.

То, что «квакеры» не только не пытаются скрыться от наблюдений, но и часто кружат вокруг подводных лодок, меняя частоту звуков и тональность, активно реагируют на гидроакустические сигналы с субмарин, наталкивает на мысль, что они пытаются вступить в контакт. «Квакеры» никогда не представляли угрозы для подводных лодок землян. Сопровождая субмарины, они двигались вместе с ними до определенной точки района и исчезали так же внезапно, как и появлялись. За все время наблюдений не было ни одного случая

Прервав прослушивание океанских шумов, команда корабля и научные сотрудники бросились на помощь военным морякам подводной лодки. В результате большую часть команды атомхода удалось спасти.

В начале 80-х годов программа изучения НПО в СССР (кодвое название «Квакер») была закрыта. Группу расформировали, а материалы исчезли в глубинах военно-морских архивов. Известно то, что многие сотрудники уничтоженной группы считали, что «квакеры» – один из видов животного, обладающего высоким интеллектом. Это предположение имеет право на серьезное изучение, поскольку есть ученые, поддерживающие это мнение – например, сотрудники Петербургского отделения Института морей РАН, участвующие в исследовании НПО.

Так, например, есть версия, что «квакеры» могут быть подвидом гигантского угря или сохранившимся плезиозавром, или даже животным, относящимся к гигантским кальмарам-архитеврисам. Кстати, по наблюдениям, архитеврисы не испытывают страха перед субмаринами, не агрессивны и очень любят сопровождать подводные лодки. Они имеют органы чувств, способные работать в широком акустическом диапазоне.

Исходя из некоторых данных исследований, внешне «квакеры» имеют форму современных

китообразных. Поэтому возникло еще одно предположение. Известно, что базилозавр (доисторический китообразный) имел змееобразную форму и мог обитать на больших океанских глубинах. Также базилозавр обладал органами передачи звуков, аналогичные тем, которые имеют современные киты и дельфины. Не исключено, что древние базилозавры сохранились на Земле до сих пор. Конечно, за миллионы лет они эволюционировали и научились делать вылазки в верхние слои океана, где и встречаются с подводными лодками.

Океан умело хранит свои тайны и очень неохотно открывает их человеку. Пожалуй, не скоро нам удастся узнать что-либо о неопознанных подводных объектах. А пока для ученых и исследователей океанских глубин есть огромное поле деятельности по раскрытию тайны неопознанных подводных объектов.

ГОЛ В СВОИ ВОРОТА

В грузинском спорте разразился громкий скандал. Футбольных арбитров уличили в коррупционных сделках. За денежное вознаграждение в размере от 2 500 до 5 000 долларов арбитры заключали сделки с гражданами о выдаче желтых и красных карточек в обслуживаемых ими матчах. Система действовала довольно просто: обвиняемые продавали делующим ставки на игры гражданам информацию о количестве штрафных в данных играх. Одним словом, зарабатывали сами и давали эту возможность азартным игрокам. Неизвестно, как долго коррумпированные арбитры «грели» на этом руки, если бы не «сигналы», поступившие в Федерацию футбола Грузии из УЕФА. В течение года Федерация футбола не раз обращалась с официальным письмом к МВД и просила перепроверить полученные из УЕФА сведения о подозрительных матчах. В итоге предприимчивых судей «взяли». По факту коммерческого подкупа Антикоррупционное агентство МВД Грузии задержало восемь человек - арбитров национальной категории комитета



судей и судейских наблюдателей Федерации футбола Грузии. Следствие ведется по статье 221 УК Грузии, подразумевающей коммерческий подкуп, совершенный группой лиц. Санкция статьи предполагает лишение свободы на срок от 4 до 6 лет. Решением судейского комитета ФФГ футбольные арбитры, обвиняемые в Грузии в продаже информации о матчах, пожизненно дисквалифицированы. «Мы единогласно приняли решение о пожизнен-

ной дисквалификации арбитров. В случае, если кто-либо из восьми обвиняемых докажет свою непричастность к делу, он сможет обратиться в ФФГ с просьбой о восстановлении», — заявил председатель судейского комитета Серго Кварацхелия. Позже судейский отдел ФФГ в связи со скандалом подал в отставку. Задержанных арбитров приговорили к предварительному заключению. Предварительное судебное заседание назначено на 13 ноября.

В ОЖИДАНИИ ЭКСГУМАЦИИ ТЕЛА ЖВАНЯ



Вопрос эксгумации тела экс-премьера Зураба Жваня приобрел актуальность после того, как в уголовных делах судмедэксперта Левана Чачуа и членов охраны экс-главы правительства Грузии, Михаила Дзадзасия и Кобы Харшиладзе, проходящих по делу экс-премьера, не оказалось заключения об альтернативной экспертизе и эксгумации тела Зураба Жваня. Как заявляет адвокат Левана Чачуа Зураб Табидзе, причиной перенесения срока судебного заседания стало именно отсутствие результатов экспертизы. «Как объяснили прокуроры, они ждут результатов экспертизы фотографий. Кроме этого, по

их словам, необходимо провести фонографическую экспертизу и дактилоскопическое исследование», — отметил адвокат. По последней информации, прокуратура все же приняла решение: эксгумация тела бывшего премьер-министра будет произведена, правда, в ведомстве не уточняют, когда.

По словам Зураба Табидзе, его подзащитный провел 6 месяцев в предварительном заключении, и за этот период его ни разу не посетили ни прокурор, ни следователь. В марте 2014 года сотрудники Генеральной прокуратуры Грузии задержали судмедэксперта Левана Чачуа, который 9 лет назад участвовал в осмотре тела умершего главы правительства страны Зураба Жваня.

Экс-премьера, который был одним из лидеров революции роз, обнаружили мертвым в феврале 2005 г. Кроме того, в квартире обнаружили тело замгубернатора Квемо Картли (район в Восточной Грузии) Рауля Юсупова. Следствие установило, что Жваня погиб в ре-

зультате несчастного случая. Смерть была вызвана отравлением от угарного газа. После прихода к власти коалиции «Грузинская мечта» началось повторное расследование причин гибели Жваня. Несколькими месяцами назад в сети появились фотоснимки тел Жваня и Юсупова, на которых были следы телесных повреждений. Высказывались мнения относительно того, что эти повреждения были нанесены погибшему еще при жизни, что наводило на мысль о насильственной смерти. После этого судебный эксперт Чачуа заявил, что фотографии являются сфальсифицированными. Он подтвердил наличие на теле Жваня лишь одного повреждения — на губе. Прокуратура же выступила с заявлением о том, что судебно-медицинский эксперт Леван Чачуа халатно отнесся к исполнению своей должностной обязанности. Ведомством отмечалось, что проведенное следствие показало недостоверность результатов экспертизы, которую проводил Чачуа.

КИЦМАРИШВИЛИ – ДЕТАЛИ СМЕРТИ

Через пару часов после происшествия криминалисты дали квалификацию случившемуся, назвав произошедшее самоубийством. Официальная версия оказалась нелепой не только знавшим его близко коллегам и родственникам, но и большей части общества. Сложно было себе представить, что Эроси Кицмаришвили - учредитель и гендиректор телекомпании «Рустави 2», бывший посол по особым поручениям в ООН и посол Грузии в России, свел счеты с жизнью. Главная неувязка состояла в личностной характеристике - переживший столько взлетов и падений не умел сдавался, был борцом по жизни. Впрочем, от высказываний собственных версий даже близкие покойного воздерживались, ожидая результатов следствия. Не в пример остальным, смелым заключением отличился лишь один политик - президент страны, который заявил, что это было убийством. Подозрения большинства подтвердились результатом экспертизы, обнародованной в конце сентября. Комплексная баллистическая экспертиза показала,



что в машине, где нашли погившего экс-посла Грузии в РФ, основателя телекомпании «Рустави-2» Эроси Кицмаришвили, он был не один. «Он был вплотную прижат к креслу. Я думаю, что это говорит о том, что он находился в машине не один, и кто-то сзади прижимал его к спинке кресла ремнем безопасности, чтобы контролировать его и после заставить совершить какие-либо действия», - заявил брат покойного Зураб Кицмаришвили. Тело Эроси Кицмаришвили, с огнестрельным ранением в голову, было обнаружено 15 июля. Рядом с телом лежало оружие, зарегистрированное в тот же день на его имя. По данным независимого эксперта, нанятого семьей Кицмаришвили, следов крови на оружии марки CZ обнаружено не было.

Уголовное дело по факту гибели Кицмаришвили было возбуждено по статье 115 УК Грузии (доведение до самоубийства). При этом, как заявили в прокуратуре, оно может быть переклассифицировано.

Семья покойного требует предоставить ей статус пострадавшей. Члены семьи найденного умершим в собственном автомобиле Эроси Кицмаришвили обратились в прокуратуру с соответствующим заявлением. В том случае, если прокуратура удовлетворит это требование родных и близких Кицмаришвили, они могут более детально ознакомиться с этим уголовным делом.

«Конечно, нас интересуют все детали и обстоятельства преступления, заключения экспертиз. Я хочу все это посмотреть для того, чтобы прояснить ситуацию и затем сформировать свою позицию», - заявил брат Эроси Кицмаришвили, Зураб.

СКАНДАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ "АВТОРИТЕТОВ"

Криминогенная ситуация в стране более чем тяжелая, и прямо пропорциональна тому, что происходит за решеткой. Ну, а там возрождается институт зрителя, сбор средств так называемого общака, незаконное пользование телефонами и прочая тюремная атрибутика, - в этом постаралась убедить телеаудиторию ведущая передачи «Разные акценты» телекомпании «Рустави 2» Эка Квеситадзе, приводя в качестве доказательств материалы, попавшие в руки от анонимного источника. Ведущая обнародовала аудиозаписи воров в законе и других криминальных авторитетов, которые в разговоре между собой упоминают о восстановлении системы смотрящих «на зоне».

Выход в эфир скандальной передачи вызвал в обществе определенную полемику. Квеситадзе в эфире телекомпании убедительно утверждала: аудиозапись аутентична, в этом могут убедиться и следственные органы, если они заинтересуются данным материалом. Впрочем, нашлось немало и тех, кто сомневается в подлинности аудиозаписи и добросовестности журналиста. Политолог и бывший политзаключенный Вахтанг Маисая передачу «Разные акценты» называет хорошо спланированной политической провокацией и считает, что этим вопросом должны заинтересоваться соответствующие службы. Он в этом материале видит много смонтированных элементов и утверждает, что ему доподлинно известно: крими-



нальные авторитеты таких бесед, говоря по телефону из тюрьмы, просто не ведут. Что же касается восстановления системы «смотрящих», то во времена «Национального движения» это явление пользовалось большей популярностью, нежели сегодня. По факту вышедшей в эфир скандальной передачи дал свою оценку событию и Народный защитник Грузии Уча Нануашвили. Он считает, что прокуратура должна немедленно начать следствие по тем аудиозаписям криминальных авторитетов, которые обнародовала телекомпания «Рустави-2».

«В первую очередь должен быть найден ответ на вопрос, аутентичны ли эти записи, установить личности говорящих, определить время записи. Не исключено, что будут установлены признаки уголовного преступления. В создавшейся ситуации, с учетом повышенного общественного интереса, на все вопросы должны быть даны исчерпывающие ответы», — заявил Уча Нануашвили.

СМЕРТЬ НА РЕЛЬСАХ



Инцидент произошел на одной из станций Тбилисского метрополитена. Молодой парень 25 лет бросился под поезд, заведя его приближение. В связи с произошедшим на

станции «Площадь Вокзальная» движение поездов по «Сабуртальской линии» было временно приостановлено. Следствие ведется по статье 115 УК Грузии (доведение до самоубийства).

ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ С БОЛЬНЫМ РЕБЕНКОМ



Фотография ребенка, больного аутизмом, с которым жестоко обошлись в детском саду, появились в социальной сети Фейсбук. Позже случаем заинтересовались представители СМИ и аппарат Народного защитника. По заявлению матери ребенка Тamar Иашвили, она не стала больше водить своего ребенка, больного аутизмом, в частный детский сад после жестокого обращения с ним. По словам женщины, незадолго до произошедшего инцидента ре-

бенок вернулся из садика с ссадинами на лице. Экспертиза установила, что они были нанесены тупым предметом. А недавно он пришел в порванной одежде. Мать подозревает, что с ребенком жестоко обходятся воспитатели, хотя не исключает и детских разборок. Но и в этом случае она возлагает вину на воспитателей, допускающих подобное.

По словам Тamar Иашвили, родители других детей были против того, чтобы в этот садик вместе с их детьми ходил и больной аутизмом ребенок. «Думаю, что это дело рук взрослого человека, поскольку ссадина глубокая. Но если даже это сделал не взрослый, где были нянечка и воспитатель, когда ребенок, как они утверждают, сам себе наносил повреждения? У него рассечена губа, на виске царапина, под глазом синяк», - заявила мать. Сами работники детского сада отрицают жестокое обращение и заявляют, что сам ребенок отличается агрессивностью, сам себе наносит повреждения и нападает на них. Факт жестокого обращения с ребенком, страдающим аутизмом, изучат в аппарате Народного защитника.

Ульям Айриш

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ МЕРТВЕЦУ

Начало в номере 38

Ее ноги перемещались вдоль кровати взад-вперед — она любовалась своей работой. Ларри боялся, что ей придет в голову подойти к кровати с другой стороны или заглянуть под нее — тогда уж она точно все увидит. Секунды казались ему часами. Но все кончилось благополучно — то, чего он опасался, не произошло.

Ноги пошли было вокруг кровати, но вдруг повернули обратно. Ларри, не шевелясь, лежал на полу, глотая воздух, как рыба, вытасенная из воды. Потом вместо того, чтобы вернуться в ванную, Элен прошла к туалетному столику Дорис. За пудрой, конечно! Но сейчас перед Элен было зеркало. Ларри знал особенности этих наклонных зеркал. Девушка могла заметить то, что находилось под кроватью... Ларри услышал, как его сестра ставит пудреницу, и представил себе, как она закричит, если увидит руку Дорис, отражающуюся в зеркалах. Он испытал желание встать во весь рост и сказать: «Да, я здесь... И посмотри, что под кроватью...» Но не сделал этого. Если уж рассказывать Элен, то нужно было сразу, сейчас уже поздно. Ларри начинал уже отчаиваться, но тут ноги Элен двинулись в сторону ванной комнаты и исчезли. Он снова остался наедине с трупом.

Он не мог подняться, хотя понимал, что лучше всего выбраться из-под кровати именно сейчас, пока Элен в ванной. Наконец он вылез, первым делом отправился к двери, ведущей в ванную, закрыл ее, стараясь не шуметь, и запер со своей стороны на ключ. Пусть сестра думает, что хочет, но она не войдет в комнату, пока там находится труп. А чтобы его убрать, надо дожидаться, пока она уйдет. Ларри мысленно обругал ни в чем не повинную сестру. Досталось и проклятому Гордону, который, сам того не зная, только увеличил трудности. Он обругал даже труп за то, что тот находился в доме. Он поносил весь мир, за исключением одного человека, который ехал сейчас в Нью-Йорк навстречу своему спасению.

Выйдя в коридор, Ларри закрыл дверь на ключ и положил его в карман.

Когда он приблизился к лестнице, зазвонил телефон. Слишком рано для Нью-Йорка. Поезд туда еще не прибыл. Высунув голову в коридор, Элен крикнула:

— Если это Гордон, передай ему, что я уже готова.

Но это был не Гордон. Голос, явно принадлежавший мужчине постарше, спрашивал Дорис. Ларри сразу понял, что произошло. Час назад Дорис собиралась куда-то. Видимо, к человеку, которому принадлежал этот голос.

Ларри злобно подумал: «Конечно, это ты! Ты за это заплаатишь!» — но в трубку вежливо произнес:

— Ее нет дома. А кто ее спрашивает? Молчание на другом конце провода заставило Ларри зачастить:

— Извините, что я так спрашиваю, просто она велела передать кое-что, если ей позвонят... Только вот я не знаю, вы ли это...

— А кто у телефона? — подозрительно поинтересовался голос.

— Я друг Элен.

Это должно было убедить собеседника, который, конечно же, знал, что в последнее время Дорис сблизилась с Элен, и, значит, друг Элен мог быть другом Дорис.

— Как это вы оказались в доме совсем один? — все еще очень осторожно спросили на том конце линии.

— Я не один. Элен одевается наверху. Она не смогла подойти к телефону и попросила меня передать...

— Это сообщение, конечно же, для меня. О чем речь?

— Миссис Викс недавно звонила. Она встретила друзей в Нью-Йорке и не смогла от них отвязаться. Велела передать, что собирается ужинать в Пинедо. Вы знаете, где это?

Ну, конечно же, он знал! Много раз Ларри вынужден был из-за них уходить отсюда. Голос, однако, ничем себя не выдал.

— Да, мне кажется, я знаю, где это. По дороге в Лейквуд, верно?

— Да, их яркая вывеска видна издали.

— М-да, ладно... А что, миссис Викс будет ждать меня там?

— Да, она просила передать, что освободится в половине десятого. Друзья не смогут ее подвезти, и если бы вы смог-

ли заехать за ней на своей машине... Ей очень не хочется брать такси...

— Да-да, я понимаю, — нерешительно протянул голос. — А вы уверены, что в половине десятого она будет свободна?

Ларри понял, что мужчина чуть было не сказал «одна».

— Это время мне назвала Элен, — подтвердил он и тут же воскликнул: — Ах, чуть не забыл!..

Не удивительно, что он чуть не забыл сказать про это. Скорее даже удивительно, что он вспомнил... Это самая важная вещь из всего сообщения, и ее необходимо произнести так, чтобы не вызвать ни малейшего подозрения.

— Миссис Викс попросила передать, чтобы вы не подъезжали к самому ресторану. Остановитесь у сосновой роши и посигнальте. Она к вам придет.

«Идея должна ему понравиться, — подумал Ларри, — ведь в таком случае ему не придется оплачивать ее счет».

К тому же он отлично знает эту рошу — Ларри много раз видел там его машину, поставленную так, чтобы не платить чаевых на стоянке. Ларри знал наверняка, что это была его машина. Он как-то раз видел, как они с Дорис спускались к ней после танцев.

Он услышал, как из ванной вышла Элен. Уже одетая, наверное, и готовая к выходу. Но он не посмел сразу повесить трубку.

— С кем ты говоришь? — спросила Элен.

Ларри предвидел этот вопрос и уже успел закрыть трубку курткой.

— Со своей девушкой. Оставь нас в покое, прошу тебя.

Он не мог продолжать разговор в присутствии Элен, боясь, что она начнет делать замечания, а собеседник, услышав ее голос, захочет с ней поговорить.

— Ну, ладно, прекрасно... — хрипел голос в трубке. — Теперь все? Вы ничего больше не забыли?

— Видел бы ты себя, — засмеялась Элен. — Глаза как новые полтинники.

Слава Богу, она пошла к двери, и Ларри смог ответить:

— Да, это все.

— Отлично... Спасибо.

Ларри услышал щелчок на другом конце провода.

— Передай ей мой привет! — произнесла Элен, открывая дверь.

— Рядом со мной здесь маленькая мышка, которая передает тебе, дорогая, свой привет! — сказал Ларри в трубку, деланно улыбаясь. — Но она далеко не такая красивая, как ты!

Когда сестра закрыла за собой дверь, улыбка сползла с лица Ларри. Он повесил трубку и минуту стоял, прислонясь к стене. После всего того, что ему пришлось пережить за последний час, он чувствовал себя обалдевшим. Но видит Бог, это еще не конец. Самое трудное впереди.

Он остался в доме один на один с трупом мачехи. Но не это его пугало. Его мучил вопрос, как вынести труп из дома. Их вилла была окружена другими коттеджами, и соседи могли увидеть. Но труп нужно было вынести. Может, разрезать его на кусочки и запихнуть в чемодан?.. Или как-либо еще?.. Он должен был не важно как свесить труп Дорис ее любовнику. Все должно выглядеть так, будто именно он, ее любовник, совершил преступление. И он его совершит. В общих чертах, это должно произойти в 9.30 вечера, в роще недалеко от Пинеды. В деталях все будет видно позже. Прежде всего, следовало унести Дорис из дома, чтобы ни у кого не могло возникнуть никаких подозрений. Ларри знал, что он сможет это сделать. Он поможет Дорис встретиться со своим убийцей, который пока даже не знал, какую роль ему предстоит сыграть.

Если все получится, именно ему придется думать, как избавиться от трупа. И он увидит, что из объятий мертвого человека вырваться гораздо сложнее, чем из объятий живого. Именно ему придется объяснить, что он делал с ней в такой час в отдаленном лесу. Если у него хватит смелости сразу же заявить о находке, он окажется вне подозрений. Но положение его будет довольно двусмысленным... Нет, конечно же, он сразу потеряет голову и сбежит... Или отнесет тело в свою машину, чтобы отвезти его куда-нибудь... В любом случае, он точно будет скомпрометирован, поскольку кто-нибудь да увидит его, когда он будет уезжать из леса или проезжать под ослепительной вывеской Пинеды.



Ларри позаботится о том, чтобы об исчезновении Дорис было объявлено завтра в первом часу, после того, как позвонит его отец. Конечно, немногие видели, как они танцевали вместе, пили в баре или курили, но и этого достаточно.

И снова юноша подумал: «Ты причинной всему! И ты, а не отец, должен за все заплатить! И ты сегодня вечером получишь ее, как камень на шею!»

Не прошло и минуты с тех пор, как ушла Элен. Ларри не двигался, поскольку сестра могла что-нибудь забыть и вернуться. Он подождет, пока она дойдет до Променады. Оттуда она уже не захочет возвращаться. И встретит Гордона, с которым останется до полуночи...

Прошло три минуты, пять... Наверное, дошла...

Он выпрямился, оттолкнувшись от стены, но остался на месте и закурил. У него еще было время — ведь он решил подождать, пока стемнеет. Ларри медленно докурив сигарету до конца. Это ему немного помогло, и он принялся за дело.

Ларри не заботился о своем алиби. Достаточно того, что оно есть у отца. Если все повернется против них, то, делать нечего, он возьмет вину на себя. Ему было все равно. Он только не хотел, чтобы пострадал отец.

Он опустил шторы на всех окнах и зажег лампу на лестнице. С улицы казалось, что в доме никого нет, и хозяйева, уходя, забыли выключить ночник. Затем он поднялся на второй этаж и вытащил Дорис из-под кровати. Удивительно, но она не показалась ему тяжелой, когда он спускал ее вниз. Здесь, на полу возле лестницы, он оставил ее лежать, а сам сел рядом. Прошло немало времени, а Ларри все никак не мог придумать, что делать дальше. На колокольные часы пробили четверть. Значит, уже пятнадцать минут девятого. Еще куча времени, но Пинеда отсюда не в пять минут, и лучше бы отправиться туда прямо сейчас. Но как?

Он долго мучился, пытаясь придумать, в чем ему перенести труп, и тут его взгляд упал на небольшой яркий ковер, на котором лежала Дорис.

«Как раз то, что нужно», — подумал Ларри. Он поднялся, нашел в телефонном справочнике рубрику «Чистка ковров» и принялся звонить.

После нескольких неудач ему, наконец, ответили.

— Как долго вы сегодня работаете? — спросил Ларри.

Некто по имени Сарукьян объяснил ему, что сегодня уже закрыто, и приехать к нему за ковром смогут только завтра утром.

— А если я сам привезу его вам сейчас? Кто-нибудь сможет его принять? Мне бы надо завезти его к вам сегодня. А чистить можете как угодно долго.

Должно быть, Сарукьян жил за или над своей мастерской, потому что он, наконец, согласился и велел Ларри просто позвонить в дверь, когда придет.

— Огромное спасибо. Я очень занят завтра, и если не отдам его сегодня... Бог знает, когда еще у меня выдастся свободный часок...

Повесив трубку, Ларри начал готовить ковер, положив на середину Дорис. Свернув ковер, он достал ручку и выдал на него все чернила. Затем взял веревку и обвязал сверток с двух сторон. В середине получился горб, и Ларри чего-то туда напихал. Сверток получился толще, чем водосточный желоб, но с одной стороны свисали распущенные волосы, с другой — торчали ноги. Ларри заправил

как мог волосы внутрь, и заткнул оба отверстия подушками с дивана. Пусть почищают и подушки... Не помешает...

В бескровном убийстве хорошо то, что на ткани не остается никаких следов. Ларри вскинул ковер на плечо, чтобы посмотреть, не тяжел ли он. Нет, идти можно. Положив ковер на пол, он поднялся в комнату, где убили Дорис, чтобы посмотреть, все ли там в порядке. Включил свет, посмотрел на кровать, под кровать, — везде. Все чисто, ни одной улики. Убедившись в этом, он подошел к туалетному столику мачехи и покопался в шкапулке с драгоценностями. Там были только дешевые украшения, на некоторых выгравированы инициалы Дорис. На обратной стороне одного браслета он нашел ее полное имя. Этот-то браслет он и сунул в карман. Прихватил еще и пудреницу, в которую положил фотографию мачехи. Он думал о том, как облегчить работу полиции.

Ларри погасил свет в комнате и спустился на первый этаж. Открыв дверь, он взвалил ковер на плечи.

«До этого момента, — сказал он себе, — я не размышлял. Я полагаюсь на свои рефлексы».

Ларри вынес длинный цилиндр на крыльцо, поставил его, чтобы запереть дверь. Затем вскинул его на правое плечо. Довольно тяжело, но ни один ковер не был бы легким. Ему пришлось в голову, что именно таким образом переносили Клеопатру на встречу с Цезарем. Дорис же сможет встретиться со своим убийцей... три-четыре часа спустя после того, как была убита.

На крыльце соседнего коттеджа кто-то стоял. Ларри вышел на тротуар и начал подниматься по улице. Первый фонарь осветил его, потом вновь отпустил в темноту. Ларри шел медленно, не спеша, разрешив своим рефлексам действовать за него.

— Это ковер, — повторял он про себя, — и я несу его в чистку. Люди, которые несут ковер в чистку, не должны бояться собственной тени.

На крыльце смолкла музыка, и женский голос с удивлением спросил: — Ларри? Что ты делаешь? Решил сбросить вес?

— Я несу ковер в чистку, — улыбнулся юноша в темноту.

— Боже мой! В такое время?

— Да. Знаете, что со мной могут сделать? Я весь его вымазал ручкой.

Он остановился и переложил рулон с одного плеча на другое. Снова улыбнулся и, сказав: «До свидания», зашагал дальше. Женщина засмеялась.

— Славный парнишка, — произнесла она, обращаясь к сидевшему рядом. — Но его мачеха...

Конец фразы Ларри не слышал. Даже лучше, что у окружающих уже сложилось такое мнение о Дорис. Наверняка у них есть поводы для сплетен!

Летний вечер был прекрасен, и везде — на балконах, верандах, ступеньках — встречались люди. Ларри словно шел сквозь строй. Идти приходилось медленно, и он старался шагать небрежно, словно прогуливаясь. Впереди светились два огонька сигарет. Они двинулись по направлению к нему по темной части тротуара, и под фонарем он их узнал — парень и девушка, с которой он недавно болтал на пляже. Ему пришлось остановиться: даже ковер на плече не мог послужить оправданием, если он пройдет мимо.

(Окончание
в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут».

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж.

3-комнатная квартира на ул. Богдана Хмельницкого, 6(8), общая пл. - 76 кв.м., кирпичный корпус, имеются 2 балкона (12 и 3 кв.м.).

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вавшловская, 9.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей.

Пианино «Отрада» (Ростов-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервант, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599. 71-44-04.

Немецкая одноместная кровать, темная полировка, со своим матрасом и отличного качества сеткой на пружинной основе. Цена - 300 лари.

Тел.: 574. 15-66-33; 593. 74-02-66.

Белорусская стиральная машина «Малютка» с таймером времени. Цена - 140 лари.

Тел.: 593. 74-02-66; 574. 15-66-33.

Неполный обеденный сервиз (голубой кобальт, Кузнецов) на 6 персон. Цена договорная. Тел.: 295-05-75.

Два новых импортных мужских костюма цвета маренго, 40-50 размеры. Цена договорная. Тел.: 296-47-83; 558. 65-65-79.

Швейная ручная машинка «Подольск» в очень хорошем состоянии. Цена - 150 лари. Тел.: 296-47-83; 558. 65-65-79.

Шедевры детской мировой литературы, 50 томов. Цена договорная. Тел.: 296-47-83; 558. 65-65-79.

Немецкий музыкальный центр, российская малогабаритная стенка, ножная швейная машинка «Подольск» и др. Тел.: 295-45-36.

Кобальтовые сервизы «Веймар»: столовый на 6 персон - 44 единицы, чайный на 6 персон - 22 единицы. Тел.: 599. 46-41-38.

Старинная люстра в идеальном состоянии (латунь), старинный стол и два кресла красного дерева (XIX век, Англия). Тел.: 599. 46-41-38.

Давилка для приготовления домашнего виноградного вина. Цена - 80 лари. Тел.: 276-60-24.

Импортная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркало, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60). Тел.: 298-54-37 (вечером).

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные уголки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Гантели (4 и 5 кг), турпалатка, рюкзак; книги для биохимфакультетов вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы. Тел.: 298-54-37 (вечером).

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

Турецкая электропечь красного цвета, в хорошем состоянии, цена - 50 лари; цветной принтер «Сапон»; ксеросинка «Fujix» в хорошем состоянии; черно-белый телевизор «Юность 405» красного цвета, диаг. 31 см, цена - 50 лари; медицинская центрифуга; старинный ковер (1,5x2). Тел.: 223-12-80; 555. 23-12-80.

2 польские кровати со своими матрасами. Цена договорная. Тел.: 599. 34-46-50; 598. 14-61-03.

Мужской шерстяной костюм с жилеткой, коричневого цвета, разм. 50-52. Цена - 200 лари. Тел.: 238-54-36; 571. 77-65-59.

Английский кабинет красного дерева, XIX в., письменный стол, 2 книжных шкафа, угловой диван с верхом. Тел.: 599. 46-41-38.

Художественная литература, словари, открытки, напольные весы. Тел.: 555. 50-49-23; 296-31-74.

АВТОМОБИЛИ

Toyota RAV-4, черного цвета, передние ведущие, механика, все опции, 2 сигнализации. Цена - 7.000. Тел.: 574. 415-517.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ Отдам в хорошие руки здоровых красивых котят.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Тел.: 296-14-92; 593. 13-47-71.

Отдам в хорошие руки красивых котят. Тел.: 296-92-97.

Отдам котят в добрые руки. Тел.: 555. 63-62-73.

Отдам в хорошие руки здоровых красивых котят. Тел.: 296-14-92; 593. 13-47-71; 571. 77-59-55.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготовлю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Высококвалифицированный мастер выполняю сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированный мастер выполняю сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированный мастер выполняю сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №38

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пират. 4. Пудра. 8. Самец. 10. Отжим. 11. Алтын. 12. Народ. 13. Разум. 14. Такси. 15. Очур. 18. Бакен. 19. Рассад. 22. Цилиндр. 25. Лубянка. 27. Астрид. 29. Лыдина. 31. Ясак. 34. Перу. 36. Русло. 37. Радикал. 40. Вылет. 42. Корабль. 45. Чванство. 47. Масляков. 48. Корейка. 49. Неглинка. 50. Хиромант. 53. Дортуар. 57. Расул. 58. Словарь. 61. Серов. 63. Вошь. 64. Ария. 66. Гохран. 67. Выкрик. 68. Колокол. 71. Ярмарка. 74. Фасовка. 77. Отрез. 78. Сирин. 81. Адамс. 82. Булки. 83. Онар. 84. Лазер. 85. Шенюк. 86. Вэнс. 87. Цедра. 88. Креол.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Простор. 2. Темница. 3. Флорида. 4. Прадо. 5. Данко. 6. Амбре. 7. Бизнез. 8. Стамбул. 9. Центнер. 16. Нимб. 17. Рейн. 20. Сиртаки.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №39 ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированный мастер выполняю сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированный мастер выполняю сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Дорогие читатели! Редакция нашего еженедельника подвела итоги опроса. Спешим заверить, что постараемся учесть в будущем все ваши советы, пожелания, претензии. Согласно условиям нашего опроса, с удовольствием публикуем список читателей, принявших наиболее активное участие в нашем опросе:

- 1)Меняйленко Ольга 2)Гопадзе Юрий 3)Мелицкаури Рена 4)Степанова Татьяна

Опытные квалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va_sha@mail.ru.

Малярные работы, ремонт квартир, укладка метлаха, кафеля, сантехнические работы, ремонт и реставрация мебели. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

Опытный педагог обучит русскому языку. Можно с приходом на дом. Тел.: 296-47-83; 558. 65-65-79.

Ищу работу няни. Владею грузинским языком, имею опыт работы. Ночную смену не предлагать. Тел.: 599. 75-13-38.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Педагог английского языка, синхронист-переводчик со стажем работы по специальности, преподаю детям и взрослым. Тел.: 557. 90-44-04.

Присмотрю за пожилыми людьми или инвалидом. Имею опыт работы. Тел.: 599. 23-91-46.

Женщина 32 лет ищет работу по уходу за инвалидами или больными людьми, детьми. Тел.: 557. 22-56-17; 593. 59-61-21.

Квалифицированный педагог подготовит абитуриентов по истории и по тес-

там общих способностей (вербальная и математическая части). Тел.: 557. 48-49-21.

Квалифицированный педагог подготовит абитуриентов по математике и по тестам общих способностей (вербальная и математическая части). Тел.: 577. 33-90-96.

Ищу работу няни, имею опыт работы, владею грузинским и русским языками. Ночную смену не предлагать. Тел.: 557. 23-79-43; 568. 90-55-73.

Даю уроки по математике для младших и старших классов, могу с приходом на дом. Тел.: 597. 05-30-05; 233-54-63; 593. 55-48-08.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения, дезинфекция ультрафиолетом, с последующей фильтрацией. Адрес: ст.м. «Важа Пшавела», пр. Важа Пшавела, 67. Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Компьютерное обслуживание по вызову: переустановка Windows, установка Driver, Antivirus и инсталляция программного обеспечения. Тел.: 555. 79-72-89.

Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Английский язык для школьников и абитуриентов, по современной программе для поступающих в вузы. Тел.: 558. 797-747.

Английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

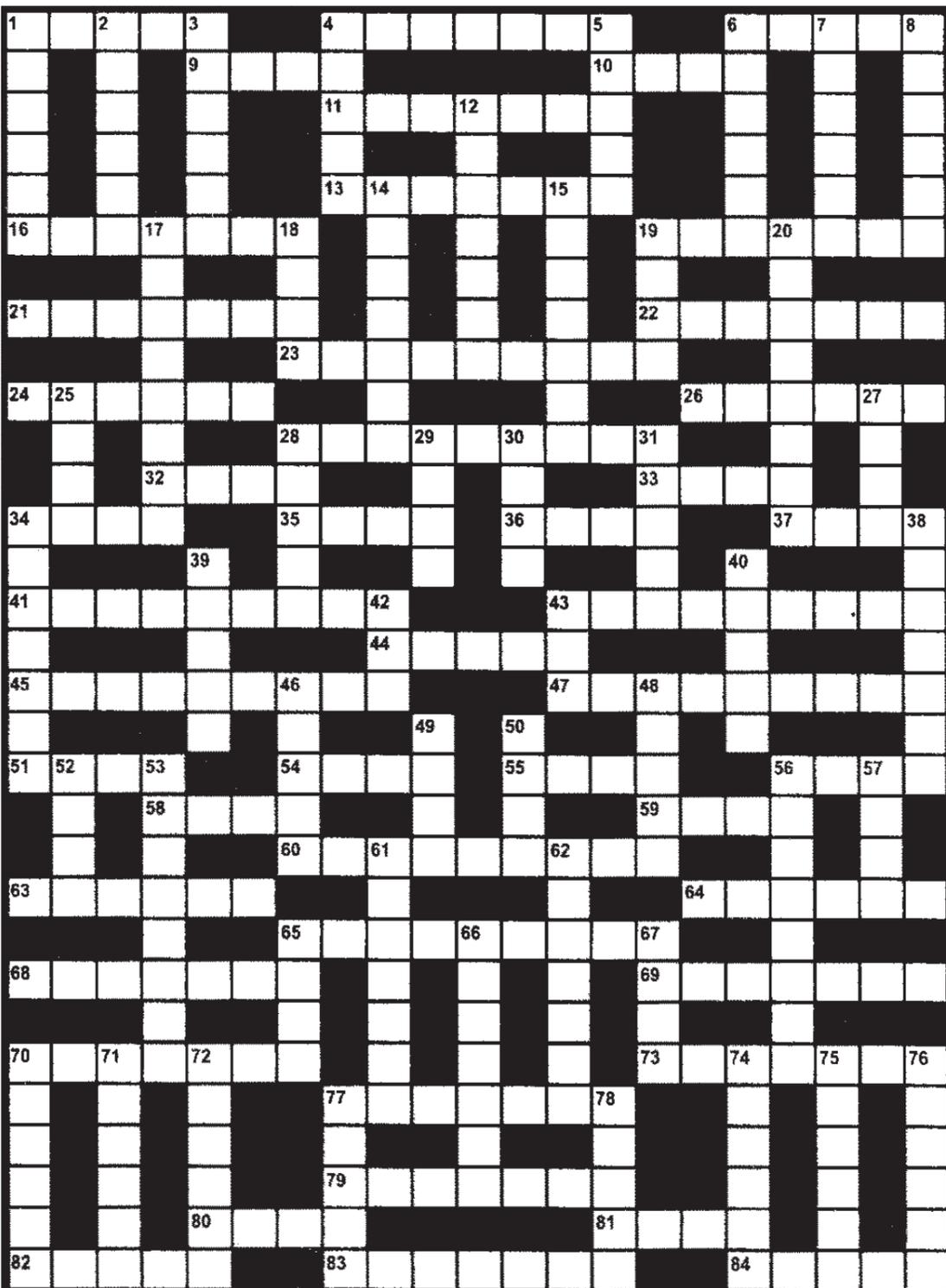
КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

О.О.О. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ» Тбилиси, ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Ответственный редактор: ЕКАТЕРИНА МИННАСЯН

Корректор: Г. КУЗНЕЦОВА. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ

Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://rus-press.ge

Advertisement for 'სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო' featuring a church and contact number 0-901-901-901.



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Падалыщик из волков с Балкан и Индостана. 4. Израильский царь, автор притчей и "Песни песней". 6. Команда борзых и гончих. 9. Глубина - тихая обитель нечисти. 10. Канал в ирригационной системе Казахстана. 11. Радость невероятной силы проявления. 13. Тип, легко меняющий маски. 16. Вещество-определитель в лаборатории химика. 19. Напильник с мелкой насечкой. 21. Изречение мудреца, ушедшее в народ. 22. Крах, который в головах, а не в клозетах. 23. Доведение мебели до глянцевого блеска. 24. Сборщик электрооборудования. 26. Поэт Асадов по имени. 28. "Выращивание" многоэтажек на пустыре. 32. Химический элемент с адским запахом. 33. Домовитый друг Нафани из квартиры Наташи. 34. "Некто" N у Менделеева. 35. Ни к чему не обязывающее общение. 36. Приток Тобола с Тюменью на берегу. 37. Кровотокающая травма. 41. Исполнитель, главная приманка шоу. 43. Раздел медицины, интересующийся позночником. 44. Поздравительная папка, преподнесенная юбиляру. 45. Спец, конструирующий детали будущего платья. 47. "Арбузная" столица России. 51. Житель Республики Саха. 54. Величавая Царевна Лебедь, которая "выступает, будто ...". 55. Канат, свитый из проволок. 56. Прожорливость рыбы - желание удильщика. 58. "Провожатый", что до Киева доведет. 59. Группа из рояля, скрипки, флейты. 60. Учреждение, ищущее работу для моделей. 63. Брэм, породивший Дракулу на бумаге. 64. Магазин, пахнущий лекарствами. 65. Билет пассажира РЖД. 68. Окраска завистливого жестокого сердца. 69. Гений Возрождения с "Афинской школой". 70. Бегуны по циферблату. 73. Иисус по роду занятий до проповедей. 77. Панический страх. 79. Сильные чувства. 80. "Филадельфия" по-японски. 81. Каждый оттенок радуги. 82. Математическая "буква". 83. Салат, залитый квасом. 84. Возвышение в храме.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Винтообразный стержень, таскающий пробки из бутылок. 2. Красавица, отвергнутая Мизгирем. 3. Очки, которые держат в руке. 4. Белая тонкая часть березы. 5. Обуглившийся фитилек. 6. Поэт, воспевавший подвиги конунга. 7. "Мозг" Винни-Пуха. 8. Паульсен, придумавший сложный прыжок фигуриста. 12. Автодом путешественника. 14. Толчок, побуждающий к действию. 15. Солдат, правящий конной упряжкой. 17. А. Оганесян - мастер японской борьбы. 18. Обольстительница - образ Теды Бары и Полы Негри. 19. Землянка для барсучка или лисицы. 20. Учетная карточка посетителя библиотеки. 25. Хозчасть, следующая за войском. 27. Нормандский порт с музеем Жанны д'Арк. 28. Укромное место в заливе, где ремонтируют суда. 29. Вязкий участок болота. 30. Жесткий "волос" колоса. 31. Резной лист, украшавший античные капители. 34. Край, где расположено озеро Рица. 38. Композитор, сделавший "Зимнюю дорогу" романсом. 39. Бальный танец, напоминающий аллюр. 40. Металлический "микс". 42. Речной обитатель, который ходит задом наперед. 43. Жалюзи насекомое с завидной талией. 46. Та же лучина. 48. Сдобная масса для пирожков. 49. Небезопасный кот, усыпавший путников сказками. 50. Мушкетер, обманутый леди Винтер. 52. Шкафчик для икон. 53. Разговор болонки. 56. Брачный документ на всякий случай. 57. Персонаж мультфильма, блуждавший в тумане. 61. Родина И. Шишкина. 62. Посуда, к которой полагается ложка и вилка. 65. "Интересный" спор. 66. Жительница Оттавы. 67. Темнокожий во времена Петра. 70. Для него траты - большое зло. 71. Изгибы местности. 72. Девайс на потолке, дающий свет. 74. Неизменный путь Марса. 75. Илья, первый Фандорин в кино. 76. Глина для фаянса. 77. Подсолнечная "жидкость". 78. Крестьянка в поле с серпом.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

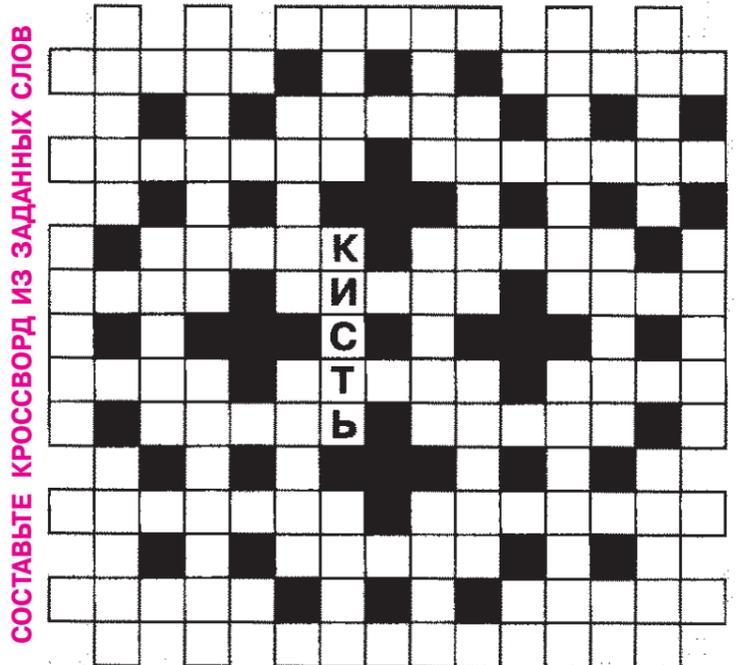
Слова могут ломаться по горизонтали или вертикали, но не могут пересекаться между собой. Число в скобках указывает на количество букв в слове.



"Виселица" для червяка, оказавшегося на рыбалке (6); Багровый цвет по отношению к красному (7); Вместе с Ильфом придумал похождения Бендера (6); Воинское звание с максимальным количеством лычек (8); Всемирные соревнования под девизом: "Быстрее, выше, сильнее" (9); Несколько минут отдыха во время аврала (9); Кто сумеет приготовить то, что доктор прописал? (9); Краткое объяснение, что такое хорошо и что такое плохо по правилам пожарной безопасности (10); В известном стихотворении, когда травка зеленеет, оно блестит (8); Лошадь, сбжавшая из конюшни ради свобод-

ной жизни в прериях (7); Что терпят, начиная волноваться? (11); Освободитель кукол от ига Карабаса Барабаса (8); Мавр, доведенный интригами Яго до греха (6); Маленькая добавка к вагону в известном выражении (7); Напиток для возбуждения аппетита (8); Расписка, полученная дамой, сдавшей вещи в багаж (9); Коровьи лепешки для увеличения урожая картофеля (9); Косметика для лица, "используемая" некоторыми для чужих мозгов (5); Хряк, у которого «молоко на губах не обсохло» (9); Спирт, которым откачивают, а не накачивают (8); Этого лопуха легко обвести вокруг пальца (10).

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ



СОСТАВЬТЕ КРОССВОРД ИЗ ЗАДАНЫХ СЛОВ

4-БУКВЕННЫЕ: БАрд. ВРАГ. ГОНГ. МЕДЬ. РАПС. РАУТ. СВЕТ. ЮМОР.

5-БУКВЕННЫЕ: БУФЕТ. ВИРАЖ. ВИХРЬ. ВЬЮГА. ГЖЕЛЬ. ЖЕТОН. ЖИЛЕТ. ЗАТОР. КЛЮКА. КОМИК. КУЗОВ. НАВАР. ОРДЕН. ОТКАЗ. ПАКЕТ. ПОЛИС.

ПРИЮТ. РАЙОН. РАЦИЯ. СВИСТ. СИЛОК. СКВЕР. ССУДА. ТИРАЖ. ТОВАР. ТУБУС. ТЮБИК.

7-БУКВЕННЫЕ: БАЛЬЗАМ. БОРОВИК. БУЛЬДОГ. ВЕЛЬБОТ. ГОЛОВКА. ДЖЕМПЕР. РИТМИКА. ТЮЛЬПАН.

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 8 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 10 ОКТЯБРЯ

ПОДРУГА

Интернет-версия
газеты на сайте
georgianpress.ru

ISSN 1987-7110



9 771987 711005