

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

საზოგადოებრივი პრესის

16 октября 1996 г. Среда, № 141 (1069)

СЛАВНЫЙ ПУТЬ

Юбилейный вечер, посвященный 55-летию основания Академии наук Грузии

На протяжении своей полувековой истории Академия наук Грузии всегда находилась в авангарде не только научной, но и социальной, политической, культурной жизни страны. Юбилейный вечер, состоявшийся 12 октября в Тбилисском академическом театре оперы и балета имени Захария Палиашвили, явился ярким подтверждением огромных заслуг штаба грузинских ученых перед нацией и признания их достижений в мировом масштабе.

Вечер открыл и обратился со вступительным словом Президент Грузии Эдуард Шевардnadze.

Уважаемые дамы и господа!

Дорогие зарубежные гости!

Сегодня Грузия отмечает юбилей национальной академии. Академия наук Грузии - венец почти 5000-летнего развития грузинской науки, культуры, вообще грузинской цивилизации.

Согласно древним эллинистическим, римским, византийским и другим источникам о Грузии, в Западной Грузии, в Колхиде были заложены ос-

новы металлургии (халибы), картографии (колхидские кибры), медицины (Медия - "кура медиана") и др.

Академия наук Грузии - наследница основанной 1700 лет назад колхидской философско-риторической школы (III-IV вв. н.э.), Гелатской и Икалтойской академий (XI-XII вв.).

Колхидская школа, Гелатская и Икалтойская академии - исторические ступени, закономерно подготовившие почву для развития высшего образования и науки в Грузии в XX веке.

Таким образом, Академия наук Грузии опирается на древнейшие и прочные исторические основы.

Грузинскую науку, культуру, вообще корни цивилизации можно увидеть в эллинистическом о золотом руне Колхиды, преданиях о походе аргонавтов.

Собственно грузинские письменные источники известны с V века христианской эры. Это прежде всего грузинские надписи асметаврули в Болнисе и мозаики - в Палестине, Бессмертный грузинский памятник V века - сонинение Якова Хуцеси "Мученичество Шушаник", переведенное на многие языки мира.

Таким образом, ученые располагают грузинскими письменными памятниками, которым 1500 лет. Археологические памятники восходят еще дальше в глубь веков.

Грузинская наука, культура, цивилизация не только древние, но и уникальные по своей сути. На Кавказе, в Грузии встречались восточная и западная, кавказская и индоевропейская культуры, христианство и ислам. Здесь, на границе Европы и Азии, как видно, был один из важнейших узлов встречи культур, диалогов культур.

В V веке Петръ Ибери и его учитель Иоанн Лази оригинально осмыслили достижения мировой философии и теологии, своеобразно связали неоплатонизм с христианством. Подобный подход имел огромное значение вообще для европейской культуры.

В XII веке складывается основа восточного Ренессанса, вершина которого - гениальное произведение Шота Руставели "Витязь в тигровой шкуре" и философская традиция Иосифа Петрици, которая отставала самые передовые идеи философии своего времени (на-

пример, взаимосодействие знания и веры, а также национального и общечеловеческого).

За границей было немало очагов грузинской культуры, в том числе в Палестине и Сирии (в Иерусалиме, на горе Синай), Греции (Ивирион, на горе Афон), Болгарии (Петричон), на Кипре и др. Они, с одной стороны, представляли достижения грузинской науки и культуры на международной арене, с другой - обогащали грузинскую науку и культуру достижениями мировой цивилизации. Многие памятники мировой культуры сохранились только на грузинском языке и были переведены с грузинского заново на языки народов мира.

Сообщаю вам об этих исторических фактах потому, что сегодня необходимо, во-первых, сделать широкомащштабными международные связи национальной Академии наук, к этому обязывает нас историческая традиция и требования современности и, во-вторых, существует определенная историческая закономерность - грузинская культура, наука, вообще цивилизация достигли кульминации своего развития преимущественно тогда, когда Грузия была независимым, суверенным государством.

Сильное государство всегда создавало все условия для развития грузинской науки и культуры и творческого освоения достижений мировой цивилизации. Классическая с этой точки зрения эпоха - Грузия времен Давида Агмашенебели и царицы Тамар, когда невиданно расцвела материальная и духовная культура страны.

В настоящее время Грузия снова появилась на политической карте мира как независимое, свободное, демократическое государство, которое на основе Конституции формирует свою внутреннюю и внешнюю политику, развивает науку, литературу, искусство, культуру, осваивает достижения мировой науки и технологий в пределах имеющихся у нее сегодня возможностей.

Общезвестны успехи грузинских ученых в области, прежде всего, естественных наук - математики, физики, астрономии, наук о Земле, инже-

нерных наук, химии, биологии, ботаники, зоологии, палеобиологии, молекулярной биологии, биохимии, генной и белковой инженерии, медицинской биологии, физиологии, морфологии, медицинских и других наук.

Эти науки не были политизированы и идеологизированы в период советского тоталитаризма настолько, чтобы не иметь возможности реализации собственного научного потенциала. Грузинская наука добилась всемирной славы преимущественно в естественных науках, хотя и они претерпевали определенный дискомфорт и им грозила опасность попасть в прокрустово ложе политики.

Совершенно иное с этой точки зрения положение сложилось тогда в области наук о человеке, гуманитарных наук, общественных наук, на развитие которых накладывался тяжкий отпечаток господство марксистской доктрины. Несмотря на это, в гуманитарных науках ценной талантливости и самоотверженности ученых достигнуты высокие рубежи.

Нашим властям, Академии наук в период реформ предстоит проведение глубоких кардинальных мероприятий с точки зрения развития гуманитарных и социальных (общественных) наук, в соответствии с историческими истинами времени.

Мы кровно заинтересованы в развитии на уровне международных достижений общественных наук - истории, археологии, этнографии - этнологии, антропологии, философии, политологии, социологии, демографии, языкознания, литературоведения, теории и истории литературы, искусствоведения, востоковедения и других гуманитарных, общественных наук. Для этого у нас в стране есть научный потенциал, который нужно бережно общими усилиями.

Грузинская гуманитарная наука, грузинское искусство - феномен мирового значения.

Без развития экономических и юридических наук, правоведения, теории и методологии государства и права, социологии, политической философии не смогут полноценно работать ни Парламент, ни Конституционный суд, ни исполнительные и муниципальные власти: без развития естественных наук невозможно осуществлять законы, постановления, повышать культуру и благосостояние народа.

Тем самым мы подчеркиваем необходимость усиления научных основ политики.

Мы глубоко заинтересованы в развитии как естественных, так и гуманитарных, общественных наук.

Академия добилась определенных успехов и в развитии аграрных наук. Имеются в виду инженерная экология, животноводство, лесоводство и др. Этим отраслям науки требуется большая поддержка. Необходимы более широкие контакты между Академией наук и Инженерной академией, между Академией сельскохозяйственных наук и другими отраслевыми академиями, а также координация их деятельности.

В то же время при развитии таких наук, как, например, генная инженерия, мораль и гуманизм ценятся выше самой науки. Я имею в виду то, с какой целью используем мы достижения геновой инженерии, против человека или в пользу него. Генная инженерия предоставляет обе возможности. Сказанное касается и многих других наук и остро ставит в философском и политическом аспектах проблемы науки и морали.

В опубликованной в день инаугурации политической программы Президента немало места уделено политической, экономической, социальной стратегии и тактике развития науки, технологий, культуры.

Мы, согласно новой Окончание на 3-й стр.

Война и мир

Экспресс-обозрение

Сепаратисты и посредники спелись

Михаил МЕХИШВИЛИ - "СГ"

Во что выльется творчество этого странного символа, пока неясно. Хотя один вывод уже можно сделать - намерением сепаратистов легитимизировать эти властные функции никто, кроме Грузии, противостоять не собирается.

Наблюдатели ООН призывают население Коджорского ущелья принять участие в выборах, назначенных на 23 ноября. Эдуард Брунер, специальный представитель Генерального секретаря ООН пошел дальше, назвав эти выборы приемлемыми. Во всяком случае, так информирует нас пресс-центр т.н. "представительства Абхазии в Москве". Заявление Брунера, согласно этому пресс-центру, дословно прозвучало следующим образом: "Когда кончается срок полномочий парламента - нужно его возобновлять. Чем более открыто будут проведены выборы, тем больше они будут международно признаны". МИД России принимает заявление, которое расценивает постановление Парламента Грузии по Абхазии как антироссийскую кампанию. В заявлении - о нем, кстати, оказывается, ничего неизвестно даже российскому премьеру Черномырдину - в частности, говорится, что "анализ принятых парламентом решений показывает, что речь по существу идет о попытке ревизии всего комплекса российско-грузинских отношений, поставив под сомнение как целесообразность дальнейшего пребывания российских миротворцев в зоне грузино-абхазского конфликта, так и способность России осуществлять посредническую миссию по его урегулированию... Не останавливая антироссийскую кампанию - значит способствовать дрейфу наших отношений в негативном направлении".

Понятно, все это не могло не вызвать восторга в Абхазии. Там поспешили крикнуть: "Браво, бис!", кинули в воздух пару чепчиков и сделать очередной - и очень логичный - вывод: мол,

Абхазия близка к подписанию соглашения с Грузией и мирному решению проблемы. Жаль, мы в Тбилиси этого понять не в состоянии. Даже умные мысли российского внешнеполитического ведомства до нас не доходят, а ведь, оказывается, не Москва, а мы ведем российско-грузинские "партерские" отношения в негативном направлении. Ну что поделаешь, простите нас, грешных. Благо, Константин Озган успокоил: "Грузия может не нервничать - Абхазия и не требует признать легитимность проводимых выборов".

И, действительно, чего тут переживать? Если в Москве фактически глава государства не знает, какие заявления делаются по сути от его имени, нервничать нужно не нам. Даже в том случае, когда диктат Москвы выходит за приемлемые рамки - если только у диктатора могут быть рамки. Утверждает же Сергей Ковалев, буквально затравленный своими коллегами по Госдуме, что даже Ельцин был в курсе того, что российские военные теории в Абхазии. Ковалев назвал роль России в развязывании конфликта в автономии "сложной и грязной" и заявил, что ошибочно относить первых лиц России к демократам - "Ельцин хотел быть демократом, но остался советским политиком". Ну

чего с него взять, с болящего... Повернуть следует и Бутросу Гали, видимо, слишком озабоченному своими шансами на переизбрание, раз он не видит необходимости мандата ООН своего же полномочного представителя в купе с военными наблюдателями. Которые, по сути, приняли участие в предвыборной кампании прорадиционных сил. Оправдание одно - других там нет. Но и аргумент, согласитесь, слабый...

Но хуже всех гудастской компании. Быть мелким козырем в крупной игре - удовольствие не из приятных. А то, что игра крупная, свидетельствует состав Чрезвычайной государственной делегации для переговоров с Россией по урегулированию проблем двусторонних отношений. За этим расплывчатым дипломатическим названием можно не углублять много. Кроме одного - преддверия "холодной войны". Дел мелких козырей быть крупными. Один из которых - российский интерес в Грузии. Не зря вызволялось Кремль, прослышав про несуществующие замыслы Турции принять участие в миротворческой операции в Абхазии. Трудно сказать, это только начало или конец возможности Грузии повлиять на ситуацию.

Но инициативу Тбилиси перехватил - это точно.

"МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ОДНОЗНАЧНО ДОЛЖНА ОСУДИТЬ ЭТОТ АВАНТЮРИСТСКИЙ ШАГ АБХАЗОВ И ПРИНЯТЬ РЕШИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ ПО ПРЕОБРАЩЕНИЮ НОВОГО ПОЖАРА"

Постоянный Представитель Грузии в Организации Объединенных Наций Петр Чхеидзе сообщил САКИНФОРМу, что по заданию Президента Грузии председатель Совета Безопасности ООН передано и распространено в качестве официального документа Совета заявление Постоянного Представительства Грузии при ООН в связи со сложившейся в Абхазии обстановкой и назначением сепаратистским режимом незаконных выборов.

В документе, в частности, говорится:

Систематические попытки международной общественности, направленные на всеобщее урегулирование конфликта в Абхазии, Грузия, снова сталкивается с непростительностью руководства абхазов. Оно по-прежнему не признает компромисс моральной категорией.

В своих резолюциях, особенно же в резолюции ЭС (1996) 657 Совет Безопасности потребовал, чтобы "абхазская сторона безотлагательно и не предвзято предпринимала шаги по возвращению беженцев и насильственно перемещенных лиц". Отмечалась также "неприемлемость вызванных в результате конфликта демографических изменений".

В ответ на этот призыв мировой общественности сепаратисты не только полностью игнорировали решение Совета Безопасности, но еще больше обострили ситуацию своим намерением провести в ноябре парламентские и президентские выборы в Абхазии.

Мы считаем, что в условиях, когда Абхазия осталась без грузинского населения, когда 300000 беженцев и насильственно перемещенных лиц обездолены, лишены крова и права голосовать, такое решение не только незаконно, но и аморально и может навсегда сорвать мирный процесс.

У нас есть также серьезные основания полагать, что результаты будут значительно более тяжкими, нежели только приостановление мирного процесса. Проведение запланированных выборов может лишить население надежды на мирное урегулирование конфликта и подтолкнуть к бесконтрольным действиям, что явится началом пагубных процессов не только в Абхазии, но и во всем Кавказском регионе.

Ведим, что в то время, когда подготавливается промежуточный доклад Генерального секретаря о положении в Грузии, международная общественность осуждает этот авантюристский шаг абхазов и принять решительные меры по предотвращению в Грузии нового пожара.

Совет Безопасности всегда был верен принципу территориальной целостности Грузии и неоднократно подтверждал это как на словах, так и на деле. Верим, всемирная организация адекватно отреагирует на провокационные действия сепаратистов, что найдет соответствующее отражение в надлежащих документах ООН.

САКИНФОРМ

ЗАЯВЛЕНИЕ МИД ГРУЗИИ

10 октября 1996 года МИД РФ выступил с заявлением по поводу состоявшегося в начале октября с.г. заседания Парламента Грузии, на котором были рассмотрены вопросы, связанные с урегулированием конфликта в Абхазии, миротворческой деятельностью России как посредника в конфликте и перспективами развития грузино-российских отношений.

В заявлении МИД РФ Парламент Грузии обвинен в попытке пересмотра всего комплекса грузино-российских отношений и даже в провоцировании напряженности.

Грузинская сторона категорически не приемлет эти необоснованные обвинения в адрес высшего законодательного органа Грузии, так как весь ход обсуждения и принятие Парламентом решения обусловлены лишь желанием изыскать пути выхода из создавшейся тугопородной ситуации в урегулировании конфликта в Абхазии, искренней озабоченностью развитием двусторонних отношений и стремлением преодолеть возникшие на этом пути преграды. Поэтому разговор об антироссийской кампании лишена всякого основания. Вместе с тем никому не дано право запретить Парламенту суверенного государства по-деловому обсуждать наиболее важные проблемы и принять соответствующие решения.

Особое раздражение МИД РФ вызвали критические оценки Парламента Грузии по поводу миротворческой и посреднической деятельности России в вопросе урегулирования конфликта в Абхазии.

Следует отметить, что руководство Грузии на протяжении нескольких лет терпеливо и в предельно конструктивном духе, идя на всевозможные компромиссы, пытается добиться урегулирования конфликта исключительно мирным путем. Совершенно очевидно, что прогресс в этом процессе без активного содействия российской стороны маловероятен. Поэтому естественна неудовлетворенность, высказанная с трибуны Парламента по отношению к сложившемуся положению как на переговорах, так и в процессе осуществления миротворческой операции. Ведь ни для кого не секрет, что весь переговорный процесс был сведен к безрезультатным и бесконечным угрозам сепаратистов. Миротворцы же давно превратились в силу, в основном фиксирующую раздельную линию между сторонами и поэтому содействующую консервации конфликта.

Безрезультатность попыток призвать сепаратистов к благоразумию еще раз была подтверждена решением последних парламентских выборов на территории, где грузинское население подверглось геноциду и этнической чистке, и тем самым узаконить итоги своих деяний. Грузинская сторона вполне

обоснованно ожидала и ожидает со стороны России, как посредника, принципиальной оценки этой провокационной затеи сугубых властей.

В заявлении МИД России содержится вывод о том, что интересам "как России, так и Грузии отвечало бы неуклонное следование принципам, заложенным в подписанном между нашими странами Договоре о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве". Грузинская сторона, полностью разделяя такой подход и искренне желая развивать самые тесные отношения с Россией, понимая важность стратегического партнерства с ней, уже ратифицировала этот договор и неуклонно придерживается его духа. Поэтому вызывает лишь сожаление, что договор, определяющий направления и основные принципы грузино-российских отношений, до сих пор не ратифицирован российской стороной.

Грузинская сторона, еще раз подтверждая свое желание строить отношения с Россией на основе истинной верности принципам равноправного, взаимовыгодного партнерства и сотрудничества, вновь выражает готовность к совместному поиску путей реализации такого подхода, надеясь на полное понимание и взаимность с российской стороны, что и было выражено в известном решении Парламента Грузии.

САКИНФОРМ

Вместе с тем

РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО БЮРО "АССОЦИЭЙТЕД ПРЕСС" БЕР РЕНФРО - ПРЕСС-СЛУЖБЕ ПРЕЗИДЕНТА ГРУЗИИ

Пишу вам о переданных в этом месяце "Ассоциейтед Пресс" телевизионном репортаже и двух фотоснимках, касающихся свободы человека в Тбилиси.

Видеокассету и информацию о случившемся факте мы получили от грузинского журналиста и в прошлом передававшего нам достоверные материалы, на которые мы опирались.

Как только мы узнали, что информация была неверной, внесли поправки и обратились к нашим подписчикам с просьбой учесть их, но одна из телевизионных станций не знала о них и продолжала передавать материал до тех пор, пока мы не обратились с просьбой прекратить передачу.

Сожалею о непреднамеренной ошибке.

В истории "Ассоциейтед Пресс" сложилась традиция соблюдения высших стандартов корректной журналистики. Мы приносим свои извинения!

"СГ": Исходя из высших стандартов корректной журналистики, информацию следует перепроверять, особенно, когда дело касается целой страны.

Юбилей

"ОН ЗАСЛУЖИВАЕТ ОСОБОЙ СЛАВЫ..."

"Пироманавили - замечательный примитивист". Так писал в письме редактору газеты "Закавказская речь" в 1913 году Илья Зданевич, который первым из иностранцев обратил внимание на творчество гениального художника. Копии этой и других его газетных корреспонденций и записей о Пироманавили представлены на организованной под эгидой ЮНЕСКО персональной выставке произведений великого грузинского художника, открывшейся 13 октября в Государственном музее искусств Грузии имени Ш.Амиранавили.

На вернисаже присутствовали представители общественности столицы, иностранные гости, выставку вступительным словом открыл директор Государственного музея искусств Нодар Ломоур. Выступил министр культуры В. Асатиани. Он отметил, что Грузия празднует 130-летие со дня рождения Нико Пироманавили. Представленные на выставке около 150 работ художника свидетельствуют об уникальности его творчества. Картины Пироманавили экспонировались почти в двадцати странах мира. В юбилейные дни еще шесть государств знакомятся с его творчеством.

В залах на третьем этаже музея посетители вновь встретились с "Актрисой Маргаритой", "Грузинкой с бубном", "Женщиной с пивом", "Продавцом дров", "Дворником" и др.

На юбилейной выставке присутствовали и ознакомились экспозицию Президент Грузии Эдуард Шевардnadze, Государственный министр Нико Лекишвили.

САКИНФОРМ

Актуальное интервью

"ПУТЬ ГРУЗИИ К БУДУЩЕМУ ЛЕЖИТ ЧЕРЕЗ ЕВРОПЕЙСКУЮ ОРИЕНТАЦИЮ"

Ирина ЗУРАБАВИЛИ - для "СГ"

5 октября в Тбилиси состоялось второе заседание Совместного комитета Грузии и Евросоюза, после чего было подписано Временное соглашение, которое вводит в силу торговый блок соглашений "О партнерстве", подписанный Эдуардом Шевардnadze в Люксембурге 22 апреля 1996 года.

В связи с этим немаловажным в жизни нашей страны событием в Тбилиси находился Чрезвычайный и Полномочный Посол Грузии в странах Бенилюкса Зураб Абашидзе.

- Вы представляете свою страну одновременно в трех странах. Как вам это удается? Как видит Грузию в этих странах?

- Посольство и правда специфическое. Оно аккредитовано при Европейском Союзе, при НАТО и странах Бенилюкса. Проводятся встречи с политическими кругами, устанавливаются контакты на официальном уровне. Разумеется, о Грузии в этих странах знали немного. С открытием там посольства, по крайней мере, уже не приходится на каждом шагу объяснять на бытовом уровне, что означает "Джорджия". Налаживаются культурные связи. В сентябре в Антверпене в Музее кино прошел фестиваль грузинских фильмов, который длился 20 дней и вызвал большой интерес к нашему кинематографу.

25 октября в одном из центральных выставочных залов Брюсселя откры-

вается выставка грузинских художников.

В апреле-июне 1997 года в породненной с Грузией области Бельгии Валлонии планируется устроить выставку Пироманавили. Эта выставка войдет в европейские культурно-туристические каталоги.

Помимо культурных отношений, основная стратегия посольства - приблизить Грузию к европейским структурам. Путь Грузии к будущему лежит через эту ориентацию. Органически все наше общество основано на европейской цивилизации, европеизм лежит в нашей ориентации, в нашей культуре, ценностях нашего общества.

- Следовательно, ориентация на Россию вы исключает...

- Отнюдь нет. Последние два столетия с Европой мы общались через Россию. В принципе, Россия - государство западного типа. И по мере приближения к европейским структурам далеко опережала нас. Наши пути, ведущие к Европе, соединяются, хотя есть между нами разногласия тактического плана.

- А как освещается в странах Бенилюкса абхазский конфликт?

- В прессе абхазский вопрос освещается мало. К несчастью, в мире много региональных конфликтов. Общественное мнение было сконцентрировано на Югославии, сейчас оно занято Ближним Востоком. К сожалению, мир интересуется конфликты, которые горят. Прессу больше интересуют кровавые драмы

Окончание на 2-й стр.

ИТАР-ТАСС

Юбилей



ХРОНИКА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА НИКО ПИРОСМАНАШВИЛИ

Ирина ДЗУЦОВА
Кандидат искусствоведения

1914. Кирилл Зданевич создает "Наториум" с картиной Нико Пироманашвили из серии своей "оркестровой" живописи. Он экспонировал на выставке работ Кирилла в октябре 1917 года в Тифлисе. Включением "Орхестровой красавицы" в живописную систему наториума начинается традиция в грузинском искусстве, обозначающая как влияние на него творчества Пиромана. Этот факт, т.е. экспонирование "Наториума" с картиной Нико Пироманашвили можно рассматривать как своеобразную легитимизацию живописи Пиромана задолго до первых выставок его произведений в широких кругах тифлисской общественности.

1914. Поэт Георгий Леонидзе, будучи подростком, наблюдает за Пироманом во время работы в сапожной мастерской, находившейся в доме его родителей. Но он не знает, что это Пироман.

1914, 7 августа. Началась Первая мировая империалистическая война, сказавшаяся и на социально-экономическом положении Грузии. Пироман претерпевает новые трудности. За неимением материалов и красок для работы приспосабливается писать снова на картоне, грунтуя его черной краской из копоти, разведенной олифой.

1914, лето. В Тифлисе, во "Владикавказских номерах", в семье их владелицы Ивана Абаева Пироман знакомится с Важа Пшавелой и в знак любви к его поэзии дарит ему свою картину с изображением фанкулера.

1915, май. Вернувшись с фронта после ранения, Кирилл Зданевич покупает 13 картин Пиромана в саду Титичева "Эльдорадо". Вместе с друзьями Л.Гудиашивили, З.Валишевским и А.Бажбеу-Меликовым ищут картины художника в Орчалах, у серных бань и на Майдане. З.Валишевскому принадлежит честь находки "Фанкулера" и "Медведя под туной". Летом он вместе с Кириллом добровольцем уходит на фронт.

1916, 5 мая. Самый беспоконный год в творческой биографии Пиромана. По инициативе Ильи Зданевича в его мастерской по улице Святополк-Мирского, 6, угол Гуниской, на 4-м этаже дома княгини Андроникашвили состоялась однодневная выставка картин Пиромана из собрания братьев Зданевичей. Ее посетили около 80 человек. Немногочисленные отклики в прессе носили восторженный характер. Вероятнее всего, самого художника на выставке не было. И.Зданевич писал о мнении зрителей, сводившемся к тому, что "творчество Пиромана представляет выдающимся явлением грузинской культуры". Его брат в одном из своих парижских писем писал, что посетившие выставку художники Тифлиского общества изящных искусств выразили "самые отрицательные мнения".

1916, 15 мая. На заседании вновь созданного по инициативе художника Дмитрия Шеварднадзе (только что вернувшегося после учебы в Мюнхенской Академии художеств) Грузинского художественного общества стал вопрос о поисках и приобретении картин Пиромана, о сборе сведений о нем. С этой целью назначается комиссия в составе: Л.Гудиашивили, И.Гоголашвили, Д.Шеварднадзе, М.Тондзге, Г.Зазисашивили. Сам Д.Шеварднадзе уже активно ищет картины и собирает их.

1916, 16 мая. В газете "Кавказ" напечатана статья Гарри Голландца (псевдоним Григора Робакидзе) "Грузинский примитивизм". По поводу выставки картин Н.Пироманашвили. Общий тон восхищения талантом Пиромана заканчивается в статье призывом собрать все картины художника в музей.

Продолжение. Начало в номерах от 8, 10, и 12 октября

Очевидное-невероятное

"Я ЛЮБЛЮ ЭТУ ЗЕМЛЮ"

Наталья ФЕДОРОВА - "СГ"

Тема экстрасенсов стала настолько модной в наше время, что буквально заполонила телевидение и прессу. Пишут, показывают, рекламируют. С тем же азартом, с каким, скажем, в середине века преследовали, проклинали, сжигали на кострах, обвиняя в колдовстве. Верить или не верить в чудодейственность нетрадиционного лечения - дело сугубо индивидуальное. Однако нельзя отрицать и того факта, что к экстрасенсам обращаются довольно-таки большое число страждущих. Кто-то остается разочарованным. Кто-то, словно чудом, излечивается.

Римма Писарева - парапсихолог - целитель международной категории тбилисского филиала американской корпорации "Гармония во Вселенной". Жена и мать. Разносторонне одаренная. Глубоко верующая. Врачи запретили ей иметь детей. Говорили - опасно. Не послушалась. И теперь умирает, лежа на операционном столе. Врач уже зафиксировал состояние клинической смерти. Не знает, не помнит, сколько прошло времени. Помнит только голос: "На тебе лежит страшное проклятие. Я положу ладонь на твою спину. Будет больно, но терпи - иначе обратно не вернешься". Римма очнулась, и первое, что увидела - глаза врача-анестезиолога.

Это произошло в 1984 году. У Писаревой родилась дочь Нина, и материнские заботы надолго отвлекли ее от пережитого. Но постепенно Римма стала замечать, что видит свечение, исходящее от некоторых людей и растений. Если оно было мягким, молодая женщина чувствовала улучшение собственного душевного и физического состояния. Если человек ничего не излучал, ей становилось хуже. Через какое-то время Римма Писарева прочитала в еженедельнике "Аргументы и факты" заметку Ольги Николаевны Беликовой, известной целительницы, в которой она предлагала желающим изучить секреты нетрадиционной медицины

обратиться к ней за консультацией. Римма решила написать ей. Письмо получилось сумбурным - в основном о себе, о своей жизни и буквально одной фразой о том, что хотела бы научиться облегчать страдания людей.

Ответ получила через два года. Беликова предлагала перебраться в Воронеж и работать под ее руководством. Но пока Римма раздумывала и собиралась, Ольга Николаевна не стало. Тогда Писарева обратилась к ее ученику, который знал от Беликовой, что в качестве своей преемницы она избрала Писареву, и предложила Римме выслать свою фотографию; обещая помочь.

Дальше начались чудеса. Хотите верить, хотите - нет, но Писарева почувствовала нарастающее биологическое энергетическое. Она обратилась в тбилисский научно-исследовательский центр энергетических явлений, где все эти изменения были зафиксированы и проконтролированы специалистами. Как выяснилось, сначала биополе Риммы росло на несколько метров в день. Затем - на несколько десятков метров. Сейчас же измерить его невозможно. Надо полагать, считая специалистов, Писарева черпает энергию из Космоса.

Самочувствие Риммы улучшилось, а главное, в ней проснулись небывалые силы. Поняла, что может лечить людей, но долго не могла решиться. Наконец, рискнула проверить свои способности на близких. Свечение, которое Римме дано видеть, подсказывало, что болят у человека. Ей удавалось снимать головные и сердечные боли, боли при остеохондрозе и радикулите, регулировать кровяное давление.

В 1995 году Писарева решила родить второго ребенка. И вновь клиническая смерть. И вновь возвращение к жизни с новым взрывом энергетических сил. Ребенка окрестили Святославом. Отец Павел, протоиерей храма Иоанна Богослова, записал крестной матерью новорожденного знаменитую Вангу, к которой молодая мать обратилась с просьбой об этом. В свое время именно отец Павел благословил Римму на

лечение больных. Люди, исцеленные Риммой, считают, что с ними произошло чудо. И в это можно поверить.

У Натальи Ш. наблюдались резкое похудение, частые обмороки, боли во всем теле. Анализы не показывали никаких органических изменений. Писарева нашла у пациентки энергетические перекрытия и после проведенного лечения полностью вернула ей здоровье.

Диагноз Александры З. - язва двенадцатиперстной кишки. Через три сеанса язва исчезла.

У Андрея М., глухонемого 12-летнего мальчика - диабет. После лечения процент сахара в крови практически снизился до нормы.

Римма не только лечит. После клинической смерти она вдруг стала писать маслом. Теперь она может передавать свои способности другим.

Студентка Вика Шавердова не отличалась особыми способностями в искусстве. Под воздействием Писаревой сделала в масле копию знаменитой картины Айвазовского "Одесса ночью", стала писать иконы.

Римма Писарева рисует, пишет стихи и музыку, поет. Написала, но еще не опубликовала книгу "Там, где звездная трава". Она - о цветах и камнях, травах, о болезнях и их излечении. И о ней самой, Римме Писаревой, о ее жизненных исканиях, о нелегком пути к Свету. К Добру. К Любви. К Богу.

Защити меня, Боже, от земной суеты, я люблю твои звезды - ночные цветы, я люблю эту землю, но как защитить от врагов мне ее, и как всех примирить? И как всех обездоленных, подкажи, обогреть...

Эти слова - из стиха Писаревой.

Мечтало о том времени, - говорит Римма, - когда смогу открыть школу парапсихологии для детей. Вывести "зрячих" среди молодых, раскрывать их таланты, научить их тому, что знаю сама, - это значит, по мере сил способствовать распространению добра на Земле. Еще хочу иметь возможность помогать престарелым, сиротам. На свете ведь столько горя...

Репортаж

КОНЕЦ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

В Батуми завершило работу выездное заседание судебной Коллегии по уголовным делам Верховного суда Грузии под председательством Джамала Леонидзе.

Окончен судебный процесс над многочисленной террористической группой, совершившей особо опасные, государственные, а также тяжкие преступления.

На вооружении группы было 12 автоматов, 9 пистолетов разных марок, 3 тысячи патронов к автоматам, 800 патронов к пистолетам, ручной противотанковый гранатомет с 12 боеприпасами к нему, взрывчатка в большом количестве и приспособления для производства взрывов. Группа была оснащена и тремя портативными радиостанциями с зарядными устройствами, чтобы прослушивать и контролировать переговоры работников правоохранительных и правительственных органов. Совершено 13 преступлений: 11 разбойных нападений, 2 убийства.

Трижды судимый Давид Асанидзе после отбывания в течение 11 лет последнего срока наказания в Красноярском крае в 1988 году возвращается в Батуми. Так началась преступная деятельность: запугивание убийством и вымогательство крупных сумм денег, приобретение оружия...

Основной костяк террористической группы был оставлен в заложниках, а Давид Асанидзе со второй группой должны были доставить в дом Аслана Абашидзе, чтобы у сотрудников охраны дома не вызвать подозрений и легко преодолеть возможные барьеры. А затем, когда Давид Асанидзе - лиду, приближенному к Аслану Абашидзе, беспрепятственно открыли бы двери, замысел мог быть приведен в исполнение.

Представители Службы государственной безопасности, Министерства внутренних дел и спецподразделений окружили дом Давида Асанидзе. Операция по обезвреживанию террористов длилась три дня. В течение трех дней ход операции освещало телевидение. Члены дозубов вооруженной группы без единого выстрела, без крови были взяты.

Коллегией по уголовным делам Верховного суда Грузии 20 сентября 1996 года осужденные приговорены: Давид Асанидзе и Тамаз Асанидзе - к исключительной мере наказания - смертной казни, четверо - к 15 годам лишения свободы, восемь - к 10-11 годам лишения свободы, остальные - к разным срокам наказания.

Александра ЛОМАЗЕ г. Батуми

Фестиваль

БА, ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА!

Популярный российский кинофестиваль "Кинотавр" посетил столицу Грузии "звездами" разных величин. Тбилисцев ждут незабываемые встречи с известными русскими и грузинскими артистами кино разных поколений.



Олег Янковский



Михаил Боярский



Ирина Муromtchenko



Михаил Глузский

Шаржи Вахтанга КУЦИА

16 октября
Среда
ТБИЛИСИ

I канал

7.30 - Алиони. 9.10 - "Дикое сердце". Серил. 18.00 - Маца. В зале Парламента. 50.50 - 20.00 - Маца. 20.35 - Видеопатруль-02. 20.45 - Басты-Бу. Программа "Дге". Апарези. 21.00 - Итальянский худ. фильм "Комики". Премьера. 22.20 - Вестник. 23.00 - Футбол. Лига чемпионов. "Атлетико" (Италия) - "Боруссия" (Германия). По окончании - Квиши саати.

II канал

19.00 - Информация. 19.20 - Мультфильмы. История любви. 21.30 - Рекламный блок. Информация. 22.10 - Грузинский худ. фильм "Скоро придет весна". По окончании - Музыкальная программа.

Кавказия

11.00 - Утренняя гимнастика. 11.15 - Мультфильмы. 11.30 - Реклама и музыка. 13.30 - Русский худ. фильм "Достояние республики". 15.30 - Информационный выпуск. Реклама и музыка. Наш гость - студия ТБС.

МОСКВА

ОРТ

7.00 - Телеутро. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 1.20 - Новости. 10.15 - "Новая жертва". Серил. 11.05 - Тема. 11.45 - В мире животных. 12.30 - Угадай мелодию. 13.10 - "ТАСС" уполномочен заявить... Серил. 15.10 - Счастливы случаи. 16.20 - "Город собак". Мультсериал. 16.45 - Кactus и K. 16.55 - До-ми-соль. 17.10 - Зов джунглей. 17.40 - "Эль и ребята". Серил. 18.05 - Тет-а-тет. 18.30 - Вокруг света. 19.20 - "Новая жертва". Серил. 20.10 - Час пик. 20.35 - Угадай мелодию. 21.00 - В поисках утраченного. Любовь Орлова. 21.45 - Спокойной ночи, малыши! 22.00 - Время. 22.40 - КВН-ассорти. 23.00 - Ералаш. 23.15 - Футбол. Лига чемпионов. "Атлетико" (Италия) - "Боруссия" (Германия).

РТР

8.00 - Утренний экспресс. 8.35 - По дороге на работу. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00 - Вести. 9.20 - Утренний экспресс-2. 9.50 - В мире капитала. 10.00 - Петро-шлягер. 10.25 - Дорогая редакция. 10.55 - "Санта-Барбара". Серил. 11.50, 14.20, 1.25 - Топ-вары-почтой. 12.20 - "Гонимы по вертикали". Худ. фильм. 13.30 - Пилгрим. 13.55 - "Дуэт". Док. фильм. 14.15 - Автограф. 14.25 - Деловая Россия. 14.55 - Магазин недвижимости. 15.20 - Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.00 - Проще простого. 16.35 - Подиум. 17.05 - Эй, ухнем! Фольклорный фестиваль. 17.20 - Лукоморье. 17.45 - Там-там новости. 18.20 - Блок-нот. 18.30 - "Челленджер". Серил. 19.00 - Зависит от тебя. 19.20 - Тележурнал "Здоровье". 19.30 - "Домино". Михаил Боярский. 20.00 - Соотечественники. 20.30 - "Клуб губернаторов". 21.30 - "Санта-Барбара". Серил. 22.25 - Развлекательная программа. 23.05 - "Танцующие призраки". Худ. фильм.

Санкт-Петербург

13.00 - Волшебная формула. 13.15 - Гороскоп. 13.20 - "01.02.03". Хроника происшествий. 13.30 - Сутки. 13.45 - "Мария Хосе". Серил. 14.45 - "Зеленые просторы". Серил. 18.00 - "Паровозик Томас". Мультсериал. 18.05 - Сборник мультфильмов. 18.30 - "Волтер". Мультсериал. 19.00 - "Трансформеры". Мультсериал. 19.25 - Международные новости ITN. 20.00 - Док. фильм "Загадки пирамид". 20.30 - "Зеленые просторы". Серил. 21.00 - "Мария Хосе". Серил. 22.00 - "Гонимы преследованием". Худ. фильм. 23.30 - "01.02.03".

Хроника происшествий. 23.40 - Сутки. 23.55 - Гороскоп. 0.00 - Программа "Лидер". Борис Моисеев. 0.40 - Волшебная формула.

Спорт

ПАМЯТЬ

БЫЛ ОТВАЖНЫЙ КАПИТАН

Отар НОЗАДЗЕ - для "СГ"

На запасном поле Тбилисского стадиона "Динамо" собралось около десятка команд: футболисты готовились к торжественному маршу-параду в честь открытия нового сезона. Одна из них выступила в дальнем углу поля. На ребятах были оранжевые футболки с широкой продольной полосой на груди. Это были игроки знаменитой тбилисской 35-й школы. Во главе команды стоял 15-16-летний капитан - статный, крепкого телосложения, румяный от волнения парень. Таким я увидел впервые Шота Яманидзе и таким запомнил навсегда. На спине капитана красовалась крупная "девятка"...

Переполненные трибуны Тбилисского стадиона пришли в недоумение, когда в середине игры с киевскими одноклубниками в составе хозяев вместо травмированного Автандила Чкуасели на левом краю нападения появился совсем еще "зеленый" новичок.

Шота Яманидзе! - объявил диктор по стадиону. Я сразу же узнал в нем того самого парня.

- И откуда таких берут? Смотрите, он и бегать-то нормально не умеет, прямо лошадиный галоп! - язвительно заметил кто-то на трибуне.

Вскоре стало ясно, что новичок не только не умеет правильно бегать, но и явно не умеет играть на поле, то и дело оказываясь за линией. - А вот дриблинг у него хороший, и техника есть, - отметил "скептик". - И не устаёт, энергичный, прямо-таки агрессор, - добавил другой.

Было это 14 августа 1954 года. Шота Яманидзе шел 17-й год. В том сезоне он провел еще один матч за основную состав.

... В Тбилиси есть такая

улица - Варцхиская. Именно здесь родился будущий капитан. Дом имел настолько маленький двор, что поиграть с мячом можно было только с самим собой.

Так или иначе, это был первый "стадион" Шота, который прошел азы футбола именно на этом пятнышке. Затем поле деятельности.

Именно здесь Яманидзе блеснул своим талантом. Он в разное время выступал с Автандилом Гогоберидзе, Георгием Сичинава, Джамалом Зеинкишвили. Теперь у Шота были впереди внушительное пространство для деятельности - для маневров с мячом, обводки. Стал он чаще играть в пас.

Много славных капитанов стояло у руля тбилисского "Динамо" - Шота Шагулидзе, Борис Пайчадзе, Автандил Гогоберидзе, Шота Яманидзе, Муртаз Хурцилава, Манучар Мацадзе, Александр Чивадзе, но заслуженный мастер спорта Шота Яманидзе был, пожалуй, самым счастливым, самым везучим из них.

Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших входил три раза - один раз под первым номером.

Не повезло ему только раз. За рулем автомобиля...

самым везучим из них. Первым "золотым капитаном" тбилисского "Динамо" стал Шота Шагулидзе, отдавшим родному клубу 14 красивых футбольных сезонов. На счету отважного футболиста - одна золотая и три бронзовые медали. Провел в составе "Динамо" 300 матчей чемпионата, забив 66 мячей. В список 33-х лучших