

ლოქსუმი

გაზეთი გამომდის
1988 წლიდან

საქართველოს კომპარტიის ცენტრის რაიონული კომიტეტისა და
ცენტრის სახალხო დეპუტატთა რაიონული საბჭოს ორგანო

№136 (6362) 13 ნოემბერი 1990 წელი სამშაბათი ფასი 3 კაპიკი

ლია ნარილი ჩემს ლერსზე სულს

საქართველოში დღეს დიდი ისტორიული შემოღობვის უამრავი უდიდესი ძალიან მძიმე შედეგად, ჩვენს სინამდვილეში პირველად ჩატარდა ჯერადი დემოკრატიული საწყისებზე დაწყებული მრავალპარტიული არჩევნები. მიუხედავად ხანგრძლივი პერიოდისა, როდესაც საქართველოს არსებული ჰქონდა ყოველგვარი თავისუფლება და სხვისი ნებით მოწყვეტილი იყო დემოკრატიული სამყაროს, მისმა მოსახლეობამ მაინც შეინარჩუნა პოლიტიკური აქტიურობა და პოლიტიკური ნება, რომელიც თვალსაჩინოდ და ნათლად გამოავლინა ამ არჩევნებში. ქართველ ხალხს ამ სამოქალაქო წლის განმავლობაში პირველად მიეცა საშუალება გამოეხატა თავისი ნება, თვითონ აერჩია თავისი მომავალი.

მართლაც რომ გონიერია ქართველი ხალხი! მან უაღრესად დაძაბულ და მძიმე ვითარებაში გააყეთა ერთადერთი სწორი არჩევანი — უპირობო მხარი დაჭირა „მრგვალი მაგიდა — თავისუფალი საქართველოს“ სახით.

ამით გამოხატა თავისი სურვილი, რაც შეიძლება მალე განხორციელდეს საქართველოში დემოკრატიული, პოლიტიკურად დამოუკიდებელი სახელმწიფოებრიობის აღდგენა და მძლავრი ეკონომიკის შექმნა.

ეს არის ქართველი ხალხის და საქართველოს ტერიტორიაზე მცხოვრები სხვა ეროვნების ხალხთა ნების გამოხატულება. ხალხმა ხმა მისცა მათ, ვისაც ენდობა, ვისიც სჯერა და იმედი აქვს, რომ საქართველოს უკეთესი მომავლისათვის მათ შეუძლიათ უკომპრომისო ბრძოლა და თავდადება.

ვულოცავ საქართველოს, მთელ ქართველ ხალხს და მათთან ერთად ლეჩხუმელებს არჩევნებში ეროვნული ძალების ამ დიდ გამარჯვებას.

ახლადარჩეული პარლამენტის გზა არ იქნება იაფად მოწყვლადი. მას მუშაობა მოუწევს უაღრესად მძიმე, წინააღმდეგობებით აღსავსე და დაძაბულ პირობებში, მაგრამ ღრმად ვარდარწმუნებული, მთელი ქართველი ხალხის მხარდაჭერითა და თანადგომით განვ-

თავისუფლებით ძველი იდეოლოგიისაგან, ნაძალადეოდ თავსმოხვეული ცხოვრების წესისაგან და ისე, როგორც ცივილიზებულ და დიდ გონიერ ერს ეკადრება, დავადებით დემოკრატიის, პროგრესისა და თავისუფლების გზას.

საქართველოს უზენაესი საბჭოს დეპუტატად არჩევისთან დაკავშირებით უღრმეს მადლობას მოვასხენებ მთელ ლეჩხუმელ ხალხს, ჩემს ნდობით აღჭურვილ პირებსა და მხარდამჭერებს. ყოველმხრივ ვეცდები ნანატრი მიზნისკენ მიმავალ ამ რთულ და მძიმე გზაზე გავუძლო ნებისმიერ მორალურ და ფსიქოლოგიურ ზემოქმედებას და გავამართლო ის დიდი ნდობა, რომელიც გამომიცხადეთ. კიდევ ერთხელ გმადლობთ ჩემო თანამემამულენო! გისურვებთ ყოველგვარ სიკეთეს.

ღმერთი იყოს თქვენი და სრულიად საქართველოს მფარველი.

პატივისცემით

თამაზ შურაშვილი,

საქართველოს უზენაესი საბჭოს დეპუტატი.

ცენტრის ღვინის ქარხნის 12 ნომბრის მონაცემებით რაიონის ღვინის საწარმოებში სულ 1589 ტონა ყურძენი მიტანილი.

რაიონის ღვინის საწარმოებს შორის ყველაზე მეტი ყურძენი ორბელის ღვინის საწარმოს ჩაბარდა, სადაც გადასამუშავებლად მიტანილია 1094 ტონა ყურძენი, შარშან ამავე პერიოდში მიტანილი იყო 921 ტონა, რაც მიუთითებს იმაზე, რომ ამ რეგიონის მევენახეებმა კარგად მოუარეს ზვრებს და ბარაქთაც გაიხარეს. აქვე უნდა აღინიშნოს ისიც, რომ ჩაბარებული ყურძენის უმეტესობა ოჯალეშის ჯიშისაა, რომელშიც გადიდებულ ან-

ზღაურებას იღებენ მევენახეები.

ზედმეტი არ იქნება თუ აქვე დავასახელებთ ზოგიერთ მათგანს, მათ, ვინც ყურძენის მოსავლის მაქსიმუმი სახელმწიფოს მიჰყიდა და ანაზღაურებითაც არ დარჩენილა უკმაყოფილო:

დადაში ლეშაშვილი ლაჩანელი, მისი ოჯახის ეკონომიკური ძლიერების წყარო ვაზია, მიმდინარე წელს გაუმართლა მუშაკებს, ღვინის საწარმოს 2115 კილოგრამი

რამი ოჯალეშის ჯიშის ყურძენი მიჰყიდა და საზღაურად 4000 მანეთი მიიღო. ვენედი მახარობლიძე ლაჩანელი, მშრომელ კაცს ბარაქიანი რთველი ჰქონდა და ღვინის საწარმოს მისი შრომით მოწეული 1310 კილოგრამი ოჯალეში მიჰყიდა.

ყურძენის მოსავალმა ყოველგვარ მოლოდინს გადაეჭარბა ბუჭუ დიმიტრის ძე მეგრელას კარ-მიდამოში,

საქართველოს პირველი მოწვევის

უზენაესი საბჭოს პირველი სესია

პირველი მოწვევის პირველი სესია

საქართველოს პირველი მოწვევის უზენაესი

საბჭოს პირველი სესია გაიხსნა 1990 წლის 14

ნოემბერს 10 საათზე საქართველოს უზენაესი

საბჭოს სხდომათა დარბაზში.

საქართველოს უზენაესი საბჭოს პირველი სესია

გაიმართა საქართველოს უზენაესი საბჭოს პირველი სესია, რომელსაც უძღვებოდა პრეზიდიუმის თავმჯდომარე გ. გუმბარიძე. სხდომაში განიხილა საქართველოს უზენაესი საბჭოს პირველი სესიის ჩატარებასთან დაკავშირებული საკითხები.

პრეზიდიუმის გადაწყვეტილებით შეიქმნა სესიის მოსამზადებელი სხვადასხვა მიმართულების საკონსულტაციო ჯგუფები, რომ-

ელთა მუშაობაში მონაწილეობას მიიღებენ ახლად არჩეული დეპუტატები.

სხდომაზე განიხილეს სხვა საკითხებიც.

სხდომას ესწრებოდნენ საქართველოს მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე ნ. ჭითანავა, სამართალდამცავი ორგანოების ხელმძღვანელები, პრესისა და ტელევიზიის მუშაკები.

საქართველოს უზენაესი საბჭოს პრეზიდიუმი.

გლეხური

მეურნეობა

სამეურნეო ხელმძღვანელებმა და ადგილობრივმა ხელისუფლებამ ყველაზე ადრე აუღეს ალლო სიახლეს, სწორედ გაანალიზეს, რომ კოლექტიური მეურნეობები

პირველი ნაბიჯები

თბილისი და მშრალი დღე წამალივით სჭირდება მშრომელ კაცს რათა გულდადებულად დააბინაოს მოწეული მოსავალი.

ორბელი სახელგანთქმულია გამრჩე ადამიანებით. ამიტომაც ღონიერია სოფელი, სახელგანთქმული „ოჯალეშის“ მარანიც სწორედ ორბელია.

წელს ორბელის კოლმეურნეობა გლეხურ მეურნეობაზე გადავიდა. სოფლის

ის დაშლა გარდუვალია. მაგრამ ეს პროცესი თვითღონებაზე როდის მიუშვებს, სათავეში ჩაუდგნენ, გამოყვეს საქმიანი და ობიექტური კომისია და გაანალიზეს საკონსულტაციო, ბუნებრივია, მას ვისაც საკოლმეურნეო შრომის პირობებში მოვლილი ბაღ-ვენახი, თუ ყანა ჰქონდა, წელს მოსავალიც უკეთესი ექნება და გახარებულიც დარჩება. მაგრამ ისიც, ვინც საკოლმეურნეო შრომაში ვერ „გამოიჩინა“ თავი, ამიერიდან მაქსიმუმს გააკეთებს. ამიტომაც გლეხური მეურნეობა ყველა ოჯახისათვის მისაღებია. ბარაქა და დოვლათი ხომ მიწის მოვლამ და მასზე კანონიერმა საკუთრებამ იცის. ამის გარეშე არა ეშველება რა სიღბოგამოღებულ კაციც გან დაცლილ სოფელს.

ორბელელები ახლა მოსავალს იწვევენ. სიმინდის ყანები უკვე აიღეს, ჩალაც დააბინავეს.

ახლა რთველია სოფლად. 567 ტონა ყურძენი უნდა ჩაბარონ წელს სახელმწიფო მარანს. მევენახეები ტონობით ყურძენს აბარებენ და ანაზღაურებასაც კარგად იღებენ.

პარალელურად მიმდინარეობს თესლოვანი ხილის კრეფა-ჩაბარება.

მას ახ. სომხეთის ახალგაზრდობის ლენინურმა კომუნისტურმა კავშირმა შეწყვიტა ფუნქციონირება.

ეს ცნობილი გახდა მას შემდეგ, რაც გაიმართა სომხეთის კომკავშირის XXXI ყრილობა, რომელიც უკანასკნელი აღმოჩნდა ამ ორგანიზაციის ცხოვრებაში.

ქ. ერევნის ახალგაზრდობის სახსლემი ორ დღეს გრძელდებოდა მწვავე დებატები ახალგაზრდული ორგანიზაციის პრობ-

სომხეთის პრეზიდენტთან ახალგაზრდობის შეხვედრაზე საკმაოდ გულახდილი, მაგრამ გარკვეულად მწვავე აზრთა სხვადასხვაობა შემდეგ გამოიკვეთა პოზიცია, რომ დღევანდელ სიტუაციაში სწორი იქნებოდა შეიქმნას განახლებული, დამოუკიდებელი, ახალგაზრდული ორგანიზაცია, უფროსი ძმის ბრძალვისაგან თავისუფალი, და რომლის უმთავრესი მიზანი უნდა იყოს ახალგაზრდობის ინტერეს-

ლებზე დაყრდნობით ქვეშაობის სახელმწიფო ახალგაზრდული პოლიტიკის წარმართვისათვის მიზანდასახული საქმიანობა.

ყრილობის მონაწილეთა უმრავლესობის აზრით გადაწყდა, რომ ახალგაზრდული ორგანიზაციის ეწოდოს სომხეთის ახალგაზრდობის კავშირი.

და ფორუმი დაწყებული, როგორც სომხეთის კომკავშირის XXXI ყრილობა, გაგრძელდა, როგორც სომხეთის ახალგაზრდობის კავშირის I ყრილობა.

ახალი კავშირი წარმოადგენს სომხეთის კომკავშირის ბაზის

ს ა ნ კ მ დ ე რ ჯ ა ნ ე ლ ი

ახალგაზრდობის ჩატარებულმა არჩევნებმა დაგვანახა, რომ ავირჩიეთ დემოკრატიის გზა, გზა, რომელმაც ქართველ ხალხს პოლიტიკური და ეკონომიკური დამოუკიდებლობა უნდა მოუტანოს. ქვეყანაში მიმდინარე მოვლენები არ შეიძლება წარმართოს განათლების სისტემის გვერდის ავლით. დღეს არავინ უარყოფს, რომ განათლების სისტემის გარდაქმნა სჭირდება, მაგრამ სადაო არც ის არის, რომ მასწავლებელს დაფასება და თანადგომა სჭირდება. მსოფლიოს არა თუ განვითარებულ, არამედ განვითარებად ქვეყნებშიც კი არავის სჭირდება იმის შესვენება, თუ რა დახმარება და შედეგებია საჭირო მასწავლებლის მორალური თუ მატერიალური მხარდაჭერისათვის.

დღეს ისე, როგორც არასდროს, საქართველოში გაიზარდა თითოეული ჩვენგანის ინიციატივა და პასუხისმგებლობა, რათა შევარსოვოთ დაქირებული მოვალეობა, ხელი შევუწყოთ განათლების მუშაკთა შრომის, ყოვანცოვრებისა და დასვენების პირობების გაუმჯობესებას, სწავლების დონის ამაღლებას. ამ მიმართებით ყურადღებას ითხოვს მასწავლებლებზე საზღვარგარეთული და სხვა დეფიციტური საქონლის მიღების საკითხი. 1988 წლის შემდეგ რაიონის სახალხო განათლების მუშაკების სიმრავლე არ განაწილებულა მსუბუქი ავტომანქანა, მაშინ, როდესაც ჩვენი მასწავლებლების უმრავლესობას საცხოვრებელი ადგილიდან საკმაოდ შორ მანძილზე უწევს გაკვეთილების ჩატარება, არ გამოყოფილა აგრეთვე საზღვარგარეთული ავეჯი, ბოლო სამი წლის მანძილზე ბინა არ მიუღია განათლების სისტემის არცერთ მუშაკს.

მიუხედავად განათლების მუშაკთა დამოუკიდებელი პროფკავშირის რაიონული საბჭოს არაერთგზის მიმართვისა, რაიონის ადმინისტრაციისა და მისი შესაბამისი განყოფილებები კვლავაც გულგრილად ეკიდებიან მასწავლებელთა კომუნალური მომსახურების საკითხს.

1990 წელს საქართველოს მინისტრთა საბჭომ მიიღო განათლების მუშაკთათვის ორი მნიშვნელოვანი განკარგულება: რომელთა თანახმად პედაგოგს უფ-

ლება აქვს სათბობის ნაცვალად მიიღოს ფულადი ანაზღაურება, ქალაქის ტიპის დასახლებაში მცხოვრებ განათლების სისტემის მუშაკებს კი უფასო კომუნალური მომსახურება უნდა გაეწიოს. მიუხედავად ამისა, დღემდე შესაბამისმა სამსახურმა (საგემო, საფინანსო განყოფილებები) ვერ იქნა და ვერ შეძლო აღნიშნული განკარგულებების განხორციელება, რისი ერთ-ერთი მიზეზი ის არის, რომ მინისტრთა საბჭოდან მიღებული განკარგულებები უგულისყურო ბიუროკრატიული სამსახურის შედეგად დაიკარგა. სხვა რა ვუწოდოთ მასწავლებლის მიმართ ასეთ ქმედებას, მაშინ, როდესაც დღემდე ვერ მივაღწიეთ გაცნობიერებულ დადგენილებას „სოფლის მასწავლებელთა ბინების გათბობა-განათების ნორმების დადგენის შესახებ“, რომლის განხორციელებას რაიონის მასწავლებლები წლების მანძილზე მოვითხოვთ და რომლის მიხედვითაც მთიან რაიონში—ცაგერში მცხოვრებ განათლების მუშაკს გათბობისთვის ეკუთვნის არა 3, არამედ 10 კუბური მეტრი შეშა.

დრო მიდის. იცვლება ყოველივე, იცვლება ცხოვრების წესი და ნირი, ადამიანთა შეგნება. თვენახევარი ველოდეთ ჩვენს მიერ გაგზავნილი მიმართვის პასუხს. არავითარი პასუხი, გარდა სატელეფონო შეტყობინებისა, რომ საქმე დაეწერა მავანს და მავანს. არავითარი სათბობი მასალა ან ფულადი ანაზღაურება მასწავლებლებს არ მიუღიათ. სანამდე უნდა გაგრძელდეს ასე, იქნებ ჯობს არ ვატყუებდეთ მასწავლებლებს, თორემ ვაითუ ცხოვრებაზე განაწყენებულმა თვითონაც იმდენი ტყუილი დათესოს, რომ სიმართლის მაღლი მომავალმა თაობებმა ვერასოდეს ირწმუნონ.

იქნებ განათლების მუშაკთა დამოუკიდებელი პროფკავშირის რაიონულ კონფერენციაზე მაინც მომხდებოდეს და გვითხრათ—სათბობის გარეშე რატომ დატოვეს მასწავლებელი ამ სუსხიან დღეებში.

ზ. ბურჯანაძე,
განათლების, მეცნიერების მუშაკთა და სტუდენტთა დამოუკიდებელი პროფკავშირის ცაგერის რაიონული საბჭოს თავმჯდომარე.

ყრილობა უკანასკნელი და... პირველი

ლემების, მისი ამოცანებისა და პერსპექტივების შესახებ.

როგორი უნდა იყოს ახალგაზრდული ორგანიზაცია, და საერთოდ საჭიროა თუ არა იგი?

პასუხი ამ კითხვებზე ყრილობის მიერ გახლდათ დადებითი—საჭიროა, მაგრამ ეროვნული, განახლებული, მოქმედი, მაქსიმალურად დაახლოებული იმართან, ვისი ინტერესებიც მან უნდა გამოხატოს.

ყრილობის დაწყებამდე რამდენიმე დღით ადრე მის მონაწილეთა ერთ ჯგუფს შეხვდა რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარე ლევ ტერ-პეტროსიანი.

პარლამენტის მეთაურმა აღნიშნა, რომ ბევრი ძველი სტრუქტურებიდან დღესაც მოქმედია, ამიტომ მათი ნგრევა არ არის აუცილებელი, საჭიროა მათი მუშაობის ეფექტური წარმართვა, გამომდინარე იმ მიზნებიდან, რომელიც რესპუბლიკამ თავის წინაშე დაისახა.

ების დაცვა, სომხეთის დამოუკიდებელი სახელმწიფოს მშენებლობაში აქტიური მონაწილეობა. ყრილობაზე მიღებულ იქნა განახლებული ახალგაზრდული ორგანიზაციის პროგრამა და წესდება.

სადაც აღნიშნულია, რომ სომხეთის ახალგაზრდული ორგანიზაციის წევრი შეიძლება შედიოდეს სხვა ორგანიზაციის შემადგენლობაში, რომლის პროგრამა და წესდება არ ეწინააღმდეგება კავშირის საპროგრამო მიზნებსა და ამოცანებს, ხოლო ახალგაზრდული კავშირი (პირობითად) როგორც საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ორგანიზაცია უმთავრეს მიზნად ისახავს სომხეთის დამოუკიდებელი, სამართლებრივი სახელმწიფოს შექმნისათვის დღენიადაგ ზრუნვას, ეროვნული ინტერესების წინა პლანზე დაყენებითა და ზოგადსაქოცებრივ იდეა-

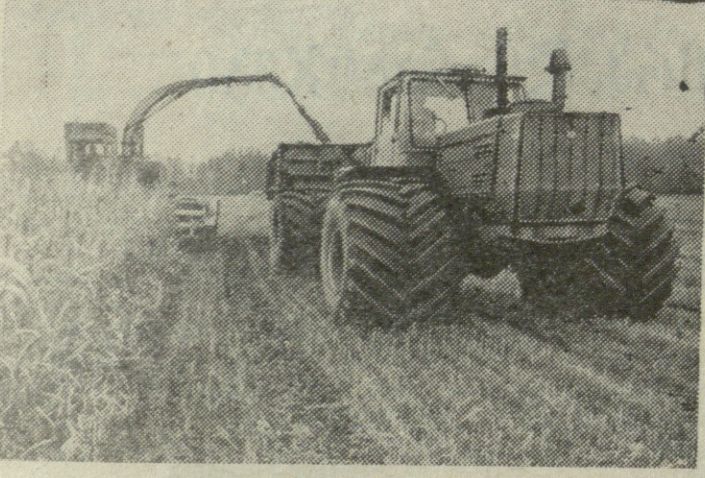
(უძრავ-მოძრავი ქონების) კანონიერ სრულყოფილებიან მეგვიდრეს.

სომხეთის ახალგაზრდობის კავშირის თავმჯდომარედ არჩეულა 31 წლის ლევონ ელიოანი—(სომხეთის კომკავშირის ცკ-ის ერთ-ერთი მდივანი, ჯაღრაკში საერთაშორისო ოსტატი).

ისტორიის ბორბალი წაღმა ბრუნავს და თუ დღეს ახალგაზრდობა ცდილობს განთავისუფლდეს ძველი ჩარჩოებიდან ე. ი. ეს ასეა საჭირო.

ხოლო კომკავშირი, ახალგაზრდობის კომუნისტური მოძრაობისადმი ინტერესი ფაქტობრივად წარსულს ჩაბარდა. აი აქსიომა ქვეშაობისა, რომელიც ისტორიული კანონზომიერებითაა განპირობებული.

ბ. კვირიკაშვილი,
(პუბლიკაცია მომზადებულია საფოსტო ბიულეტენის „მოლოდინი ექსპრესი“ 31 ოქტომბრის №44 მასალებიდან).



ჩადიპინსკის ოლქი.
სოფელ ბარანოვის აღორძინება დაისახა მიზნად 23-მა გლეხმა. ისინი გაერთიანდნენ სამეცნიერო-საწარმოო კოოპერატივ „ალტერნატივაში“, რომლის მიზანია ნიადაგის ნაყოფიერების გაზრდა ქიმიური საშუალებების გამოყენების გარეშე. უკვე შარშან ორჯერ მეტი სასოფლო-სამეურნეო პროდუქცია მიიღეს, ვიდრე იმ მეურნეობამ, რომლისგანაც მიწა აიღეს.

სურათზე: მიმდინარეობს სასოფლო-სამეურნეო მშენებლის დაშლად.

ეკონომიკური მიმოხილვა

საბაზრო ეკონომიკის ზღრუბლთან არ შევცდით თუ გავიხსენებთ ქვეშაობის, რომელიც მსოფლიოს ყველა საქმიანი აღამიანი ხელმძღვანელობს: ყველაზე მტკიცე ვალუტა—ნობოა, თუ ის გაგანია, მაშინ ყოველგვარ გარიგებას შეძლებ. მაგრამ როგორ მოვიქცეთ, როცა ინფლაცია ერთდროულად შეეხო ჩვენს ეროვნულ ვალუტასაც, და იმასაც, რომელზედაც, როგორც რეზერვზე, იმედს ამყარებდნენ ბიზნესმენები?

ამ საკითხს აყენებს თამაქის ეპოქის მიერ უპირავე აღამიანის გვირგვინად აწეწილი ნერვების ფინალიც. დღეაქალაქის მდგომარეობაში, ფარდულეობა და ბუფეტებში ბოლოსდაბოლოს, როგორც იქნა გამოჩნდა დიდი ხნის ნანატრი სიგარეტები და პაპირ-

ოსები, მაგრამ მათმა ფასებმა გვირგვინად შეაფიქრინა თამაქის მწველები: ის 2-5-ჯერ გაიზარდა. კომერციული ფასია, ლაკონურად იმართლებენ თავს გამყიდველები.

საქონელი, როგორც ბაზებში

ამბობენ, თავსაყრელია. გასაყიდად კი არ ჩანს. იმ ფასად, რომელიც დღემდე ამშვენებს მათ კოლოფებს, ახლაც არ ჩანს, ხოლო რამდენჯერმე მეტ ფასში—კომერციულში—მაშინვე გამოჩნდა.

და ყოველივე ეს რეგულირებად ბაზარზე გადსვლის ზღრუბლებზე, როდესაც ბევრს ნერვები ისედაც უკიდურესობამდე აქვს დაძაბული, აღამიანებს კვლავ

აღლევებს კითხვა—როგორ ამოქმედდება ახალ პირობებში სოციალური დაცვის მექანიზმები? დავიხსოვოთ რამდენიმე თვით უკან და გავიხსენოთ პარლამენტის უკიდურესად გამწვავებული დებატები საკითხზე: შეიძლება თუ არა გამოვსახოთ სახსრები, რომლებიც საჭიროა, სოციალუ-

რატომ ძვირდება პროდუქტები?

როგორ გამოვსახოთ სახსრები, რომლებიც საჭიროა, სოციალური დაცვის მექანიზმები? დავიხსოვოთ რამდენიმე თვით უკან და გავიხსენოთ პარლამენტის უკიდურესად გამწვავებული დებატები საკითხზე: შეიძლება თუ არა გამოვსახოთ სახსრები, რომლებიც საჭიროა, სოციალუ-

და აი სუსტი წონასწორობა უხეშად ირღვევა მიმდინარე „კომერციული“ ფასებით. როგორც იტყვიან, უხეშდება სივით დაი-

წყო. ჩვენ უკვე წავაწყდით ამ ფასებს ალკოჰოლიან სასმელებში, თუმცა, როგორც ხაზგასმულია რუსეთის სფსრ სტატსაკომის ახალგაზრდა გამოქვეყნებულ დოკუმენტში, რუსეთის მთავრობა ამ ფასებში მხოლოდ უცხოური მაგარი სასმელების გაყიდვებზე დაეთანხმა ისე რომ მშრო-

მელთა გაძარცვის მიზნით ადგილი აქვს აშკარა თვითნებობას, რომლის მიმართ მიდრეკილებაც ჩვენში მეტად გავრცელებულია. და მაინც როგორ მოვექცეთ თამაქის ფასს, რომელმაც ბევრისათვის მიუწვდომელ „კომერციულ მწვერვალს“ მიადგია? ხომ ყველასათვის ცხადია, რომ ახალ ფასებს ჰერი არ უჩანს, უახლოეს ხანში ხომ არ მოგვი-

წევს კოლოფი სიგარეტის აუქციონზე შეძენა? და კიდევ ერთი კითხვა არ მასვენებს: სიგარეტის მსგავსად, სხვა პროდუქტები და საქონელიც ხომ არ ელოდება საწყობებში „თავის დროს“, რომელიც უკვე დიდი ხანია აღარ იყიდება?

რატომ არ არის ჩვენთვის დღემდე ცნობილი ახალი „კომერციული“ ფასების-მამების სახელები? ვფიქრობთ, ბევრი გაეცნობოდა ინტერესით იმ რეზონებს, რომლებითაც ისინი ხელმძღვანელობენ. ახლა, როდესაც საზოგადოებას ასე ძლიერ სჭირდება კონსოლიდაცია, ხვალინდელი დღისადმი რწმენა, მილიონობით აღამიანს უფლება აქვს იმედი ჰქონდეს, რომ მას თვითნებობისაგან დაცვენა.

ბ. გრიშინაძე,
საკლესის მიმოხილველი.

გული სწავდებოდათ ძალიან. 28 ოქტომბერს საქართველოში არ იქნებოდნენ. მათი ხმები იკარგებოდა, როცა ვინ იცის, იქნებ ერთი წყვეტდა საქმეს. პირველ მრავალპარტიულ არჩევნებს მათ გარეშე უნდა ჩაეარა, რადგან სხვა გამოსავალი არ იყო — მიწვევას ვერ გააუქმებდნენ. ხალხური ხელოვნების, III საკავშირო ფესტივალზე საქართველო მხოლოდ ერთ კოლექტივს, ცაგერის ქალთა კამერულ გუნდს უნდა წარმოედგინა.

ცაგერის ქალთა კამერული გუნდი, იგივე ქალთა კაპელა, სულ რაღაც 1 წელია არსებობს. მასში 30-მდე ქალია გაერთიანებული — რაიონის პედაგოგები, კულტურის განყოფილების მუშაკები, ქვედა ცაგერის ბაგა-ბაღის აღმზრდელები, რამდენიმე მოსწავლეც კი. გუნდის სამხატვრო ხელმძღვანელია ქალბატონი რუსუდან ყურაშვილი, უნიკერესი მუსიკოსი, ხელოვნების ჩუმი და უტყუი მსახური, ყველა ცაგერელისათვის კარგად ცნობილი და საყვარელი პიროვნება.

ფესტივალს, რომელიც სარატოვის 400 წლისთავს ეძღვნებოდა, ეს ქალაქი მასპინძლობდა. მასში მონაწილეობდნენ რესპუბლიკური კონკურსების ლაურეატი თვითმომქმედი მხატვრული კოლექტივები. გურჯაანში საგუნდო კოლექტივების დათვალიერებისას ცაგერის ქალთა კაპელამ დიდი მოწონება დაიმსახურა, ამიტომ საქართველოს კულტურის სამინისტრომ გადაწყვიტა საკავშირო ფესტივალზე ეს გუნდი გაეგზავნა.

სარატოვში 25 ოქტომბერს ჩაფრინდნენ. სამშობლოდან თან წაიღეს ქართული სუვენირები, დროშები, ფოტოალბომები: „შავლეგო“, „9 აპრილი“. ერთი პირობა შეფიქრებდნენ კიდევაც — ვინ იცის, რა ვითარება დახვდებათ ამ რუსულ ქალაქში, როგორ შეხვდებიან საკავშირო ტელევიზიის დემაგოგიური გამოცხადებით დეზინფორმირებული ადამიანები? გამოაგნებელი აღმოჩნდა შეხვედრის პირველივე წუთები. — კეთილი იყოს თქვენი მომზადება, — ტრადიციული პურ-მარილით ხელში, ქართულად მიესალმნენ ქართველ სტუმრებს რუსი ქალიშვილები. მერე სასტუმრომდე დამტვრეული ქართულით უხსნიდნენ, რა უნდა გავკეთებინათ ფესტივალის დღეებში. შეხვედრა ძალიან გულთბილი იყო.

მთელი დღე რეპეტიციებს დაეთმო. სარატოვის კონსერვატორიის დიდი დარბაზი მასპინძლობდა ბელორუსიის, მოლდავის, უკრაინის, საქართველოს თვითმომქმედ კოლექტივებს. — რეპეტიციების დროს გვითხრეს ბელორუსებმა და მოლდაველებმა, — გვიამბობს ცაგერის ქალთა კამერული გუნდის ერთ-ერთი წევრი, რაიონის მოსწავლე-ახალგაზრდობის სახლის დირექტორი ქალბატონი სულიკო ყურაშვილი, — ძალიან ძლიერები ყოფილხართ, არ ვიცით, თქვენს მერე ჩვენ როგორღა უნდა გავხედოთ სცენაზე გამოსვლას. ყველას პროფესიონალი მუსიკოსები ვეგონეთ. გაცილებული იყ-

ვნენ, აგვისტოსით რამდენ ხმაში მღერისხართო, მერეღა, როგორ ახერხებთ თქვენი ღირიერი 8 ხმაში ამღეროს გუნდიო.

რუსულან ყურაშვილი, გუნდის სამხატვრო ხელმძღვანელი: ძალიან ძლიერი კოლექტივები იყ-

ნათნ ერთად.

26 ოქტომბერს კონსერვატორიის დიდ დარბაზში ჩაიკოვსკის სალამო-კონცერტი გაიმართა, რომელიც კომპოზიტორის დაბადების 150 წლისთავს მიეძღვნა. ჩვენმა ქალებმა ორი ნომერი წარმოადგინეს: რუსულან ყურაშვილის მიერ გადამუშავებული პ. ჩაიკოვსკის „თოჯინას დასაფლავება“ და ქართული ხალხური „ქართვლო, ხელო ხმალს იკარ“. „თოჯინას დასაფლავების“ ჩვენეული ინტერპრეტაცია ძალიან მოწონებოდა მუსიკოსებს და მუსიკის

დში 5 მოსწავლე მღერის: ნატო მიქაძე, მაია ირემაძე, მაია მურცხვალიძე, ნათია კალანდაძე, მაია ხეცურიაძე).

ერთი სიტყვით, ცაგერის ქალთა კამერულმა გუნდმა ტრიუმფალური გამარჯვება მოიპოვა უმაღლესი დონის ფესტივალში. მონაწილეებს შორის იყვნენ 10 წელზე მეტი ასაკის მქონე აკადემიური კოლექტივები, რომელთაც კომპოზიტორები, პროფესორები, ჩინოსან-ჩილდოსანი ხალხი ხელმძღვანელობდა. ფეს-

ქართველის სახელს ხსენება აშკარად არ სიამოვნებდა...

ერთ-ერთ ქარხანაში მიგვიწვიეს. კონცერტი ჩატარდა შრომით კოლექტივში, რომელიც იგნაციასთან. ვიცევეთ, ისინიც ვაცევეთ.

დასვენითი საღამო კულტურის სასახლეში გაიმართა. ისევე ლ. ბეგლარიშვილის „მზეო, ამოდი“ და „შავლეგო“ შევასრულეთ. ჯილდოები, ფასიანი საჩუქრები გადმოგვცეს (სამოვარი, ბროლის ლარნაკი წარწერებით). ფოტოში მოლდოველები და უკრაინელები შემოგვხვდნენ. „შატალის ვარსკვლავი“ ვიმღერეთ: ყველანი ვაცევეთ. საოცარი ის იყო, სხვადასხვა ეროვნების ადამიანები როგორ კობტად, ლამაზად ასრულებდნენ ქართულ საცეკვაო ილეთებს. ეს დაუვიწყარი საღამო იყო.

რუსულან ყურაშვილი: სარატოვის ტელევიზიის რეჟისორმა მოგვილოცა წარმატება, „შავლეგო“ სოლისტ-მემსრულებელს გულნაზ გოლეთიანს კი ასე უთხრა: თქვენ ამ სიმღერით საქართველო წარმოადგინეთ, თქვენ საქართველოს სიმბოლო ხართ. მართო ამ სიმღერის შემქმნისათვის ეკუთვნის თქვენს ხალხს თავისუფლებათ. თუმცა ყველაფერ ამზე უკეთესად მოგითხრობთ ვიდუოჩანაწერი, რომელსაც მალე იხილავს ქართველი ტელემაყურებელი.

ფესტივალი დამთავრდა. სამშობლოში დაბრუნდნენ. ტრიუმფატორები სისარულს ვერ ფარავნ, მაგრამ გული მინც სტიკივთ. რატომ?

— კოლექტივი არაპროფესიონალებისაგან შედგება. ეს ადამიანები სამუშაოსაგან თავისუფალ დროს მოდიან რეპეტიციაზე, სამუშაო საათებში, რა თქმა უნდა, ჭირს თავშეყრა. ამიტომ მუშაობის პირობები ძალიან ცუდია. მეტი გულისხმიერება საჭირო ორგანიზაცია-დაწესებულებათა ხელმძღვანელებისაგან. ეს რომ პროფესიული გუნდი იყოს, წარმოადგინეთ, რა საოცრებას დაატრიალებდა ქალბატონ რუსულან ყურაშვილის ჯადოსნური ნიჭი. ახლა კი ეს ჩუმი ქალი იმაზე წუხს: ნეტა გამარჯვების აღსანიშნავად, ამდენი შრომის ფასად ჯილდოდ 30 მაგნეტი მინც მიგვაცემინა თითოეულსათვის, იქნება სამომავლოდ მეტი დაინტერესება იყოს და მუშაობა გავაძლიერდესო. გვანებ, ამ მცირე სურვილის შესრულება რაიონს არ უნდა გაუჭირდეს. მით უფრო, რომ გუნდის წარმატება-წარუმატებლობა ჩვენი პრესტიჟის საქმეც უნდა იყოს. ამჯერად კი გუნდის სამხატვრო ხელმძღვანელი მადლობას უხდის ყველას, ვინც მცირედი წვლილი მინც გაიღო და დეხმარა გუნდს: დ. კოპალიანს, ს. კოპალიანს, გ. ბრეგვაძეს, განსაკუთრებით კი კულტურის სამინისტროს თანამშრომელს ქალბატონ დოდო თაქთაქიშვილს.

ია ხმელიძე.

„თქვენ სიმბოლო ხართ საქართველოსი“

ამბავი იმისა. თუ როგორ გააოცეს

ჩვენმა ქალბატონ მუსიკალური სამყარო

ნენ, როცა ჩვენი შთაბეჭდილება გავუზიარეთ, ღმერთო, რა თავმდაბლები ხართო...

იმავე საღამოს საზეიმოდ გაიხსნა ფესტივალი. კულტურის სასახლეში ზღვა ხალხი მოვიდა. გახსნამდე თითო ნომრით უნდა წარედგინათ მონაწილეებს თავიანთი თავი. ცაგერის ქალთა გუნდმა ამგვარ საინიტი ბარათად „შავლეგო“ აირჩია. დარბაზში, სადაც ჩვენი ქალები ისხდნენ, ჯერ ქართველთა სამფრთვანი დროშა აფრიალდა, მერე ამ დროშის მპყრობელი სოლისტი გულნაზ გოლეთიანი წამოადგა და „შავლეგოს“ პირველი პანგები დაიკა ხალხულ დარბაზში.

გულნაზ გოლეთიანი: — სცენაზე საერთოდ არ ეღელავ. აქ რა დამეხარა, არ ვიცი. ერთიანდ ავკანკალდი. დროშა როგორღაც გვერდზე გადამეხარა. ჩვენს უკან უკრაინელთა დელეგაცია იჯდა. ერთი მამაკაცი წამოდგა, დროშას ხელი შეაშველა, და უფრო მაღლა აწაწვინა...

ალტაცეპული დარბაზი ბოლოქრობდა, ოცადიები დიდხანს არ დამცხრალა. მაყურებელმა კარგად მიიღო ჩვენი „შავლეგო“, მაგრამ ხომ გაგიგიათ, „ავსა კაცსა ავი სიტყვა, ურჩევნია სულსა, გულსა“. ერთი მინც გამოჩნდა.

მაკა ბენდელიანი — ქიურის ერთ-ერთი წევრი, მხატვარი იყო მგონი, მოვიდა მეორე დღეს. თქვენს გარდა ანტისაბჭოური დროშა ვინ ააფრიალაო, რა აუცილებელი იყოო, ჩვენ, ქიურის უნდა გვცოდნოდა, რას იმდერებდითო. საერთოდ კი დიდებული ხალხი იყო, მოწიწებით გვეტყუოდნენ. ალტაცეპულმა ქალბატონ რუსულანს ხელედი დაუკოცნეს. მერე ფოტოში შემოგვხვდნენ. თბილისი, სულიკო — გაიძახოდნენ, ჩვენც ავდექით და ვიმღერეთ „სულიკო“. ყველა მღეროდა ჩე-

მოყვარულებს. ამიტომ 27 ოქტომბერს, როცა საკონკერტო დათვალიერება მიმდინარეობდა, ჩვენს გუნდს უკვე ბევრი თაყვანისმცემელი ჰყავდა, მას კარგად იცნობდნენ მსმენელებიც და ფესტივალის სტუმრებიც. და როცა გამოცხადდა გუნდის გამოსვლა, ტაშითა და ოვაციებით ააცილეს ჩვენი ქალები სცენაზე.

გუნდმა საკონკერტოდ ხუთი ნომერი შეასრულა: ბეგლარიშვილის „ზამთარი“ და „მზეო, ამოდი“, ძველი ქართული საგალობელი „წმინდა-ღმერთო“, „შავლეგო“, უკრაინული ხალხური სიმღერა „ტყის ახლოს“. ამ წაწარმოებებში ისე ჩანდა ქართული სული, როგორც სარკეში და ალტაცეპულმა მსმენელმა ყვავილებით აავსო სცენა.

რუსულან ყურაშვილი — ჩვენი გუნდის გამოსვლის შემდეგ გამოცხადდა შესვენება და უნდა გენახათ, რა ხდებოდა ფოიეში, ყველა ჩვენ შემოგვხვდებოდა. ფრანგებმა ნოტები გვთხოვეს, რაც გვეჩონდა მივეცით, განსაკუთრებით „შავლეგო“ მოეწონათ თურმე. „სულიკო“ გვაძლერეს, ისინიც აგვეყენნენ, ჩვენთან ერთად მღეროდნენ.

სუვენირები, ფოტოალბომები გააჩუქეთ, ბევრს გავგონა და იცოდა 9 აპრილის და მერაბ კოსტავას შესახებ.

სულიკო ყურაშვილი — მონაწილენი მორიდებით გვეუბნებოდნენ — ნეტავი თქვენ ბოლოს გამოსულიყავით, ახლა ჩვენ როგორღა ავალთ სცენაზეო. ქიურის წევრებმა — საქართველოში ასეთი კოლექტივი არ გვეგულებოდა, მით უმეტეს, რაიონშიო. ვერ დავგიჯერებია, თუ ეს ერთი წლის ნამუშევარია, 5 წლის შემდეგ რაღა იქნებაო. ყველაზე უმცროსი მონაწილე 14 წლის იყო ჩვენთან, ამაზეც გაგიჟდნენ, თქვენ რა ხალხი ხართო (გუნ-

ტივალში მონაწილეობდა აგრეთვე ბორღოს გუნდი „მადრიგალი“ — მრავალი საერთაშორისო კონკურსების ლაურეატი საფრანგეთიდან. აი, ასეთი ფესტივალის — „იმდის“ სპეციალური პრობის ლაურეატი გახდა ცაგერის ქალთა გუნდი, იგი დაჯილდოვდა მუსიკალური საზოგადოების დიპლომით, ხოლო სამხატვრო ხელმძღვანელს რუსულან ყურაშვილს გადაეცა სსრ კავშირის კულტურის სამინისტროს და კულტურის მუშაკთა პროფკავშირების ცენტრალური კომიტეტის ოქროს მედალი „მხატვრულ თვითშემოქმედებაში მიღწევისათვის“.

ახლა ისევ გუნდის წევრებს მოვუსმინოთ:

გულნაზ გოლეთიანი: ჩემს სიცოცხლეში ასე ბედნიერი არასოდეს გყოფილა. ეს საოცარი გრძნობა იყო. ამდენ ჩინოსან ხალხში ჩვენი სამხატვრო ხელმძღვანელი ბრწყინავდა. ძალიან მიხარია, რომ სამშობლო ვასახელებ.

რუსულან ყურაშვილი: წასვლამდე ზოგიერთმა ისიც კი გავგაგონა, რა ემდერებათ ახლა და ისიც რუსეთშიო. მე მგონი, ჩვენმა წასვლამ დიდი საქმე გააკეთა. ჩვენ ეს შეგვეძლო და ვერ არ შეგვირცხვინია, პირიქით. უკვე მივიღეთ მიწვევა მოლდოვას დელეგაციისაგან, ფრანგები კი გვთხოვენ, რომ აუცილებლად გავაცნოთ ჩვენი ხელოვნება საფრანგეთს.

სულიკო ყურაშვილი: ფესტივალის დღეებში ძმებავით გვიდგნენ მხარში ბელორუსიის, მოლდოვასა და უკრაინის კოლექტივები. მათ მხარდაჭერას ყველგან ვგრძნობდით, სცენაზეც, დარბაზშიც, ქუჩაშიც. ქუჩაში ხშირად გვაჩერებდნენ, ადამიანები გვცნობდნენ, გვიღიმოდნენ, თუმცა ისეთებიც იყვნენ, ვისაც

ხელის

მტევანი

მიაკარეს

წარიშლი ხერხით მარცხის შემდეგ ზუსტად ერთ დღე-ღამეს ბელგრადის სასწრაფო დახმარების ცენტრში ოპერაციის დაწყებამდე უხელისმტევნოდ იყო 50

წლის იუგოსლავი ა. სტოიანოვიჩი. საავადმყოფოში ყოფნის შემდეგ, იგი კვლავ ამოძრავებს თითებს და ხელში მსუბუქი ნივთების დაკავებაც შეუძლია.

...სოფელ ბაბუშინცეში მცხოვრებ სტოიანოვიჩის უბედურება მაშინ შეემთხვა, როცა გადაწყვიტა შეშა დაეჭრა მაყალისათვის. დაძლია რა ტკივილი, მან აი-

ღო გვერდით დავარდნილი ხელის მტევანი და დახმარებისათვის მეზობლებს მიმართა. მათ ის სასწრაფოდ რაიონის საავადმყოფოში წაიყვანეს, მაგრამ ადგილობრივმა ქირურგმა მხოლოდ ხელები გასაცხავა. მაშინ სტოიანოვიჩმა მოითხოვა მოჭრილი ხელი ყინულის კომპრესიით შეეხვიათ და „სასწრაფო დახმარებისათვის“ ბელგრად-

ში წაეყვანათ. სოფლელი კაცის დაჟინებულობამ და ადგილობრივი ექიმების კვალიფიკაციურმა მოქმედებამ თავისი ნაყოფი გამოიღო. ბელგრადის სასწრაფო დახმარების ცენტრის ახალგაზრდა ქირურგთა ჯგუფმა, რომლებიც დასპეციალბული იყვნენ მსგავს ოპერაციებ-

ზე, ოპტიმისტურად შეაფასა სტოიანოვიჩის შანსი და მას მოჭრილი ხელი მიაკერა. ოპერაციის შემდეგ განახლდა სისხლის მიმოქცევა, გაცივებლბა დაიწყო ქსოვილებმა. სამი კვირის შემდეგ კი პაციენტი საავადმყოფოდან გამოწერეს.

(საქმისი).

მედიკალი

**ლალი გრივას ასულ თუთისას
ხვიჩა გრივას ძე ბენდელიანს
ციცილო ზინიკოს ასულ კვენეტაძეს
ედიშარ ვანოს ძე სილაგაძეს**

გილოცავთ შვილების შეძენას. ღმერთმა გავიზარდოთ და გიბედნიეროთ. დილოცვილ იყოს მათი ცხოვრების გზა.

მალედი, კარლო, სოსო ბენდელიანები.

იოზო შოთას ასულ ჩაქვატაძეს

გილოცავთ დაბადების დღეს. გისურვებთ ჯანმრთელობას, სულის სიმშვიდეს, უღებ სიხარულს და ყოველივე კარგს ცხოვრებაში.

ლაჭანის საავადმყოფოს თანამშრომლები.

რუსუდან ყურაშვიდს!

გილოცავთ სსრ კავშირის კულტურის სამინისტროს და კულტურის მუშაკთა პროფკავშირების ცენტრალური კომიტეტის ოქროს მედლითა და დიპლომით, ხალხური თვითმწყემდების საკავშირო ფესტივალის დიპლომით დაჯილდოებას. ფესტივალის სპეციალური პრიზის „იმედის“ ლაურეატის წოდების მინიჭებას.

ძაძუ ახვლედიანი, ლამარა ბერიძე, ქეთინო ლიპარტელიანი, შოთა ახვლედიანი, რუბენ გოგიძე.

ნუნუ შალვას ასულ ჯიამას

გილოცავთ დაბადების დღეს. გისურვებთ ჯანმრთელ და ბედნიერ სიცოცხლეს. სიხარული და ღმერთი ნუ მოგვლბოდეს მთელი ცხოვრების მანძილზე.

ადგილმრეწველობის კომბინატის აპარატის თანამშრომლები.

მერი, გურამ ბერიძეებს

გილოცავთ შვილიშვილის შეძენას. გარდღილიყოს ნამდვილ ქართველ ქალად. ბედნიერი ყოფილიყოს მისი ცხოვრების გზა.

კაკო, ნანი ჩარკვიანები, ამირან ჩახულიანი, ჭიჭიკო კოპალიანი, სამსონ ყურაშვილი.

რ ვ ე ნ ო

მ კ ი თ ხ ვ ე ლ ო

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, საპარტიველოში რა ხდება და რატომ — ხდება, — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ წაიკითხოთ ახალი ლექსი და ახალი მოთხრობა — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

თუ გნებავთ შეიტყუოთ, რას ფიქრობს პარტიველი მწერალი ჩვენი ქვეყნის წარსულსა და მომავალზე — გამოიწვიეთ გაზეთი „ლიტერატურული“!

მსოფლიოს

ქალაქები

სეულში

რას წარმოადგენს სეული დღეს? უწინარეს ყოვლისა, რასაკვირველია, ეს არის მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი ქალაქი. იგი გადაჭიმულია 605 კვადრატულ კილომეტრზე, სადაც 10,72 მილიონი კაცი ცხოვრობს. გარდა ამისა, იქ ყოველდღიურად ჩამოდის 2,5 მილიონი ადამიანი ვინ სამუშაოზე, ვინ სწავლისათვის ან ისე უბრალოდ, დასტოვებს კი მხოლოდ ორმილიონზე ცოტა მეტი.

ეროვნული ეკონომიკის განვითარებასთან ერთად სწრაფად იზრდება სეულის სატრანსპორტო პარკიც. თუ 1945 წელს ქალაქში სულ 4,5 ათასი მანქანა ითვლებოდა, ამჟამად მის ქუჩებში უკვე 1,1 მილიონი მანქანა დადის და მათი რაოდენობა თანდათან უფრო იზრდება — ყოველდღიურად იქ 582 მანქანით მეტი გამოდის.

სეული დღეს იყენებს 23,6 კილოვოლტ ნაწეს და 3,5 ტონა ბრინჯს წამს. დღე-ღამის შემდეგ ქალაქის სანაგვეზე დამატებით 29 ტონა ნაგავი გროვდება.

მაგრამ სამხრეთ კორეის დედაქალაქში, ისევე როგორც მსოფლიოს სხვა დიდ ქალაქებში, ცხოვრება თავისი კალაპოტით მიედინება. ყოველდღიურად სეულში იზადება 455 ჩვილი და 100 ადამიანი ამთავრებს სიცოცხლეს. 219 წყვილი ბედნიერდება, ხოლო 26 ოჯახი ინგრევა.

ხოლო რაც შეეხება დანაშაულობასა და შემთხვევებს, ყოველ 24 საათში სამხრეთ კორეის დედაქალაქში რეგისტრირებულია 884 კანონის დარღვევა და 12 ხანძარი.

რედაქტორის მოადგილე

მ. ქანელაძე.

ტეიშის სასოფლო საბჭოს და კოლმეურნეობის აპარატის მუშაკები თანაუგრძნობენ შოთა გოდოლაძეს ბიძაშვილის ზინა ვლასის ასული გოდოლაძის გარდაცვალების გამო.

საკოლმეურნეობათშორისო სამშენებლო ორგანიზაციის თანამშრომლები თანაუგრძნობენ მამუკა, სოსო თვარაძეებს მამისა და ბიძის

ვენედი თვარაძის გარდაცვალების გამო.

ნოდარ გეიშანი ოჯახით იუწყება, რომ გარდაიცვალა

დავით ალექსანდრეს ძე ბურჯალიანი

და თანაუგრძნობს განსვენებულის ოჯახს.

ეორა სალინაძე, დავით ზურაბიანი ოჯახებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

ვენედი თვარაძე

ნაწილი მისაგარეთი: 284100 ცაგერი, ლენინის ქ. №56. ტელეფონები: რედაქტორის—22-21, რედაქტორის მოადგილის — 22-25, კასუხისმგებელი მდიანის—22-27.

სახალხო მეურნეობის განყოფილების—22-26, მშრომელთა წერილების განყოფილების—22-21 ხაერექტორის—22-23, სტამბის დირექტორის

—22-17, სააწეობრო სამქროს—22-22, გაზეთი გამოდის სამშაბათს, ხუთშაბათს, შაბათს, შაბათსა №105, ტირაჟი 4458

საქართველოს სსრ ზეგეფითი ზატევის საბჭოთაო კომიტეტის ქუთაისის პრეფერაციული გაერთიანების ცაგერის სტამბა.