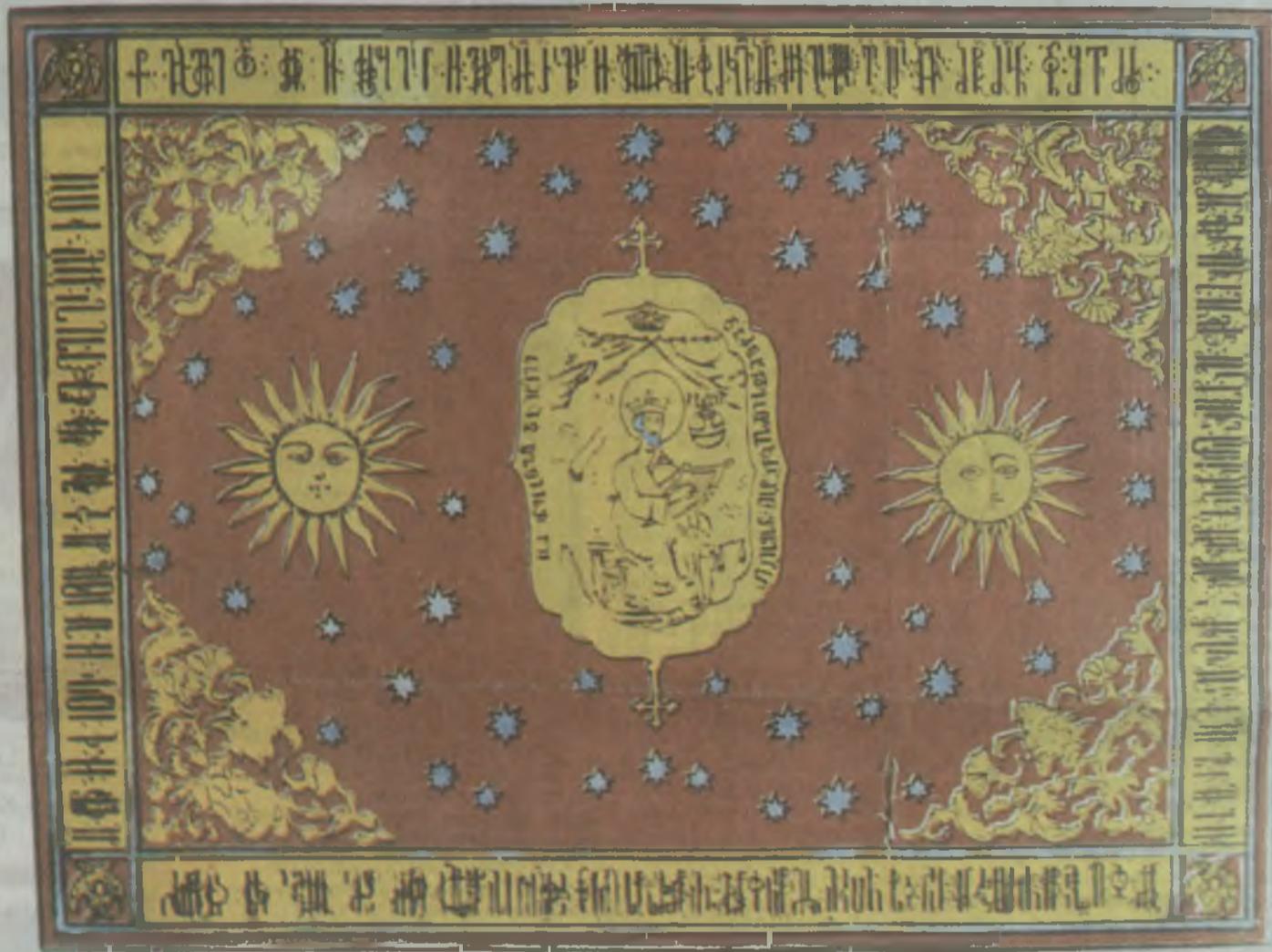


О ГРУЗИНСКОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ФЛАГЕ И ГЕРБЕ



Герб царя Картли
Вахтанга VI (1703-1724)

Знамя царя Картли
Вахтанга VI (1703-1724)

Знамя царя Картли
Вахтанга VI
(1703-1724). Фрагмент

Многовековая история грузинского народа нашла отражение в его государственных символах - флаге и гербе. Корни же древнейших грузинских геральдических символов теряются в глубине тотемного мышления.

Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая разновидности знамен, называется вексилологией.

В мире не существует государства, не имеющего символов своей независимости и суверенитета - флага и герба.

О наличии знамени с изображением креста в IX веке у одного из правителей закавказских стран свидетельствует армянский историк X века Товма Арцруни в своем труде "История дома Арцруни": "... спустя некоторое время (до 861 г.) Гурген Арцруни вознамерился перейти на сторону греков и прибыл в Феодосиополь. Узнав об этом, император Михаил III (842-867) призвал его немедленно явиться к нему: он - де пожалует ему высокий титул ипата и знамя с изображением креста" (Вардапета Товмы Арцруни история дома Арцруни. Издатель К. Патканян. СПб., 1887, стр. 194 (на арм. яз.); К.Н. Юзбашян. Армянские государства эпохи Багратидов и Византия IX-XI вв. Москва, 1988, стр. 97). Аналогично можно представить о наличии подобного

знамени у тогдашних правителей Грузии из династии Багратиони.

В Грузии термин "флаг" (дроша) уже с IX века встречается в письменных исторических источниках, таких, как входящие в "Обращение Картли" - "Хроника Картли" и "Жизнь св. Нино": "... А я отправилась увидеть Армаз. И горы те наполнились знаменами и народом, как цветами" ("Обращение Картли". Перевод Е.С. Такайшвили. Редакционная обработка, исследование и комментарии М.С. Чхартишвили. Тб., 1989, стр. 37). Для обозначения флага в древнегрузинских историко-литературных памятниках употреблялись также термины: "друажи", "баираги" и "бавраки".

Государственный флаг Грузии, называвшийся в средние века "царским флагом", был символом высшей государственной власти и независимости и путем наследования переходил в руки того, кто по закону первородства занимал трон Грузинского царства. Государственный флаг Грузии назывался также "Дроша сепе". Об этом свидетельствует анонимный автор "Жамтагмцереги" ("Столетняя летопись"), исторического источника начала XIV века: "Когда узнала Русудан о вторжении в царство свое хорезмийцев, призвала многих имеров и амеров, и вынесла дро-

ша-сепе (знамя) и призвала Иване атабага, который был в то время стар и втайне пострижен монахом. И приняла царица Русудан с войском своим решение и передала знамя и послала сражаться их против султана Джелал-ад-дина" ("Жамтагмцереги" - "Столетняя летопись"), в кн.: "Картлис Цховреба", т. II, Тб., 1959, стр. 169 (на груз. яз.). "Сепе-дроша" было двух видов. Первое, называемое "Диди дроша" ("большой флаг"), согласно источнику "Распорядок царского двора", выносили лишь в особых случаях. В основном пользовались вторым "патара дроша" ("малый флаг"). Царевич Вахтанг, сын царя Ираклия II, писал: "что грузинские военачальники имеют по одному знамени, а у царя - два" (Царевич Вахтанг. Историческое описание. СПб., 1814, стр. 3 (на груз. яз.).

"Диди дроша" ("большой флаг") или "Сепе-дроша" был государственным флагом, "патара дроша" ("малый флаг") - личным знаменем царя. Именно поэтому во время обряда коронации, которая означала символическую передачу высшей государственной власти, использовалось только одно знамя: перед будущим монархом несли большой царский флаг ("Диди самепо дроша") и лишь его вносили в церковь (Обряд венчания на цар-



ство. 5²⁸, 6²³⁻²⁴).

Кроме государственного, в Грузии существовали различные знамена: малый царский флаг, церковный, знамя военного министра - амирспасалара, флаги военачальников - спасаларов, эриставт-эриста-

вов и эриставов.

По преданию, грузинским государственным флагом стал флаг, находившийся у царя Картли Вахтанга I Горгасала (446-502), так называемый "Горгасаловский флаг".

Окончание на 2,3 стр.

О ГРУЗИНСКОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ФЛАГЕ И ГЕРБЕ

Окончание

Первый историк царицы Тамар говорит в своем труде "История и восхваление венценосцев", что, готовясь к Шамхорской битве (1195 г.), "Давид Сослан отправился в поход в преднесение животворящего креста и овеянного счастьем знамени Багратионов или, лучше, Горгаслидов" ("История и восхваление венценосцев", Грузинский текст перевел, предисловием и примечаниями снабдил проф. К.С.Кекелидзе. Тб., 1954, стр.59). Акад. И.А.Джавахишвили писал, что "по свидетельству грузинского историка Арсена Католикоса, вооружение и царская одежда Вахтанга Горгасала сохранились еще к XII веку" ("Жизнь св.Нино". Арсен Католикос. Издание Церковного музея. Тб., стр. 48). Поэтому, возможно, так же, как и вышеупомянутые вооружение и одежда, считались принадлежащими Вахтангу Горгасалу, сохранилось и знамя, которым, как было известно, пользовался прославленный царь (И.Джавахишвили. История грузинского права. Кн.2, часть II. В кн.: И.Джавахишвили. Сочинения в 12 томах, том 7, Тб., 1984, стр. 158 (на груз. яз.). К сожалению, государственный Горгасаловско-Давидовский флаг на сегодня утрачен. По сведениям царевичей Давида и Баграта, в Ахалцихской войне "завладели турки имеретинским знаменем святого царя Давида Строителя" (Царевич Давид. Новая история. Текст издала Т.Ломоури. Тб., 1941 (на груз.яз.). Царевич Баграт. Новое повествование. Текст издала Т.Ломоури. Тб., 1941 (на груз.яз.).

По сведениям "Столетней летописи" древно знаменю называлось "буни" или "буни дрошиса", а само полотнище - "алами", что на арабском означает флаг ("Жамтаагмцерели" - "Столетняя летопись"). В кн.: "Картлис Цховреба", т.II, Тб., 1959 (на груз.яз.). Кроме того, флаг имел наверху - "дрошис тави", и чехол - "дрошис буде" в надписи 1651 года на иконе св. Георгия из Цаленджихи упомянуты "навершие знамени царя Кахетинского Теймураза и чехол того же знамени из золототканой материи" (M. Brosset. Voyage en Géorgie. Paris, 1828, t. I, p. 100).

В грузинских исторических источниках нет сведений о цветах государственного флага, которые знал каждый грузин в средние века, и говорить об этом считалось излишним. Эти сведения донесли до нас записи некоторых иностранных историков и путешественников. В труде армянского историка XIII века Степаноза Орбели "История Сюника" отмечено, что в Грузии "узаконено было царю иметь белое знамя с красным знаком, и приказали им (амир-спасаларам) иметь красное полотнище и белый знак на нем..." (Древнегрузинские переводы "Истории Орбеляна" Степаноза Орбелиана. Грузино-армянские тексты подготовила к изданию, предисловием и указателями снабдила Е.В.Цагарейшвили. Тб., 1978, стр. 38 (на груз.яз.).

В этом отношении интересна роспись Мхетского кафедрального собора Светицховели, в частности, в левом углу южной стены. На гот-мачте, на самом почетном месте парусного корабля развевается красный флаг с белым крестом. Как известно, фресковая роспись Светицховели относится к XI - XII векам и реставрирована в XVII

веке царем Картли Ростомом (1633-1658). Белый цвет грузинского государственного флага подтверждает "Книга знаний обо всех королевствах, странах и владениях, которые есть на свете, и о гербах и знаменах каждой страны и каждого владения или королей и властителей, владеющих ими". В книге этой, больше известной как "Всемирный атлас", на белой ткани во всю длину и ширину полотнища изображен прямой красный (кизилковый) крест, делящий полотнище на четыре части, в каждой из которых размещены такие же маленькие кресты. Этот атлас составлен анонимным францисканским монахом из Католии между 1350-1360 гг. И опубликован в 1375 г. в испанском городе Барселоне (Book of Knowledge, written by Spanish Franciscan Translated and edited by Sir C. Markhaul. London, 1912. Журнал "Вексилология" под редакцией Жоржа Хаша. Париж, 1969, N 1-2; О.Торновский. Грузинские исторические флаги. Журнал "История и география в школе", N 4, Тб., 1982, стр. 57-75). Оригинал этой рукописи хранится в городской библиотеке столицы Испании в Мадриде.

Грузинский государственный флаг изображен также на итальянской (1367 г.) и каталонской географической карте, составленной между 1375-1378 гг. На них также изображен белый флаг с пятью красными крестами.

Существуют сведения, согласно которым на грузинском государственном флаге была изображена символика св.Георгия. Польский путешественник Котович в своем труде "Itinerarium Hierosolymitanum" утверждает, что на государственном флаге объединенной Грузии было изображение св.Георгия: "Грузины (георгианцы) очень почитают великомученика Георгия (имя которого усвоено им для обозначения своей нации), почитают его более всех мучеников, считают своим покровителем, возвеличивают и всегда носят на военных знаменах изображенным лик его" (I. Cotovici. Itinerarium Hierosolymitanum. Antverpiae, MDCXIX (1619), стр. 200). Обративший на этот вопрос внимание акад. И.А.Джавахишвили высказал предположение, что "высшим покровителем грузинского национального флага считается св.Георгий, который, как мы знаем, в сознании грузинского народа с древнейших времен являлся олицетворением покровителя и высшего божества языческого пантеона - бога Луны (И.Джавахишвили. История грузинского права. Кн.2, часть II. В кн.: И.Джавахишвили. Сочинения в 12 томах, том 7, Тб., 1984, стр. 161 (на груз.яз.). Из записей польского путешественника Котовича следует, что он лично видел грузинское знамя. Примечательно, что в странах Западной Европы символом покровительства св.Георгия было принято изображение красного прямоугольного креста на белом фоне. В Великобритании он сохранился и сегодня, таким было и знамя Иерусалимского государства крестоносцев с изображением желтого креста.

Грузинские цари из династии Багратионы, возводившие свое происхождение в библейскому царю Давиду, правомерно претендовали на пользование подобным знаком.

Исходя из вышесказанного, флаг независимого объединенного Грузинского царства со времен Давида IV Строителя до конца XV века был следующим: красный (кизилковый) прямоугольный крест, занимающий полностью белое

полотнище, а также маленькие красные (кизилковые) кресты в каждой из его четырех частей.

После распада единой Грузии, т.е. с конца XV века, грузинские флаги становятся разнообразными. Картлийские и кахетинские цари используют красного или кизилового цвета флаг (таков, например, флаг царя Вахтанга VI, хранящийся в Грузинском государственном музее искусств), а также розовый (кахетинское царское знамя из Атласа 1735 г. Вахушти Багратиони). В Западной Грузии были распространены: синий (голубой) цвет - имеретинское царское знамя, белый - знамя мегрельского княжества, желтый - флаг гурийского княжества, зеленый - флаг сванского и абхазского княжества. Все вышеуказанные флаги были зафиксированы в Атласе 1735 года, составленном царевичем Вахушти.

Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы, называется геральдикой.

С древних времен в Грузии создавались эмблемы, получившие в дальнейшем геральдическое значение: львы, драконы, божество Луны (в дальнейшем св.Георгий), св. Крест и т.д.

Из старых грузинских государственных гербов до нас дошел лишь герб Багратионовской династии, и тот образец не ранее XVII века. В своей трехтомной энциклопедии "Калмасоба" царевич Иоанн дает следующие разъяснения: "Гербы - это знаки степеней и почта, представленные в цвете и вычерченные на внешней или внутренней стороне щита для различия родов и потомств, своего места и национальности" (Царевич Иоанн. Калмасоба, т. 1-2. Под ред. К.Кекелидзе, Тб., 1936-1948).

Первый грузинский государственный герб зафиксирован в России в "Царском титулярнике" царя Алексея Михайловича (1645-1676). Этот старейший русский гербовник стал одним из первых западных нововведений в стране, был написан в 1672 году и состоял из перечня земель, находящихся во владении царя Алексея Михайловича Романова, с их символами, среди которых герб "Картлинских, грузинских царей". На стилизованном щите изображен повернувшийся влево (не геральдически) вооруженный св.Георгий, с белым крестом на груди, побеждающий дракона (Т.Асатиани. Грузинские гербы. Журнал "Артануджи", N 5, Тб., 1996, стр. 37-38 (на груз.яз.); Сперансов Н.Н. Земельные гербы России XII-XIX вв., Москва, 1974, стр. 188-189). Еще два герба в "Царском титулярнике" связаны с Грузией. Первый - огнедышащая гора, пронзенная двумя стрелами, с подписанием "Иверские земли" - предположительно герб Кахетинского царства, второй - глядящий влево, вставший на дыбы конь. В верхнем правом и нижнем левом углах помещено по восьмиконечной звезде. Их сопровождают надписи: "Всея северныя страны повелитель" (Т.Асатиани. Грузинские гербы. Журнал "Артануджи", N 5, Тб., 1996, стр. 37-38 (на груз.яз.); Сперансов Н.Н. Земельные гербы России XII-XIX вв., Москва, 1974, стр. 188-189).

Вторым письменным источником, где приведен грузинский герб, является дневник посланника Священной Римской империи Корки к русскому царю Федору Алексеевичу Романову. В нем приведен герб с изображением св.Георгия с надписью Карталина (Соболева Н.А. Старинные гербы российских родов. Москва, 1985, стр. 39).

В хронологическом ряду грузинских государственных гербов вторым является герб царя Вахтанга VI, формально принадлежащий царю Георгию XI. Его изображение мы встречаем в "Апостоле", изданном в 1709 году Вахтангом VI в Тбилисской типографии (М.Вадбольский. Грузинская геральдическая символика. Тб., 1980, стр. 94, рис. 135). Это первый непосредственно в Грузии сформировавшийся и зафиксированный герб. Выглядит он следующим образом: в четырехугольном щите, обведенном грузинским орнаментом, четырехкрылый ангел держит за руки круглый, т.н. византийский, щит, в центре которого размещен хитон Христа. Справа от него - лира библейского царя Давида, слева - его же праща (согласно легенде, Багратионы - его потомки). Над щитом размещена корона, справа и слева от нее соответственно царские регалии - меч и скипетр, внизу - изображенные льва. На щите надписи: над хитоном - "Хитон Христа", над пращей и лирой - "Праща Давидова" и "Лиры Давидова". В оставшемся свободном месте внутри четырехугольника читаются буквы древнегрузинского алфавита. Их акад. Мари Броссе расшифровал следующим образом: "Милостью божьей, Давида Панкратиона Георгий царь всея Грузии" (Шота Руставели. Витязь тигровой шкуре. Вновь напечатанный совместным усилием М.Броссе, З.Палавандишвили и Д.Чубинова. Второе издание, СПб., 1841, стр. 41).

Гербы стран и отдельных областей изображены на Кавказском атласе (1735 г.) Вахушти Багратиони. Среди них три герба объединенного Грузинского царства. Первый - на желтом фоне условного щита с зеленой уздеч-



Знамя царя Имерети Соломона I (1752-1784). Публикуется впервые



Изображение военного корабля со знаменем главнокомандующего (амирспасалара) Грузинского царства на стене Светицховели XI-XII вв. Публикуется впервые



Знамя царя Имерети Соломона I (1752-1784). Публикуется впервые



Знамя Объединенного Грузинского царства (XII-XV вв.)



Знамя Картлийского царства (XV-XVI вв.)



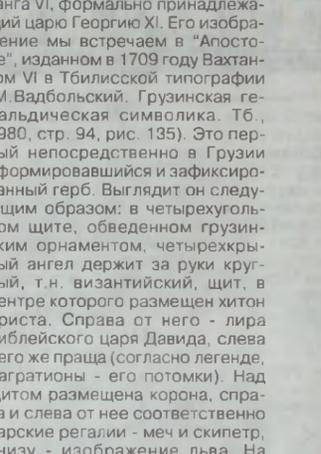
Знамя Кахетинского царства (XV-XVIII вв.)



Знамя Имеретинского царства (XV-XIX вв.)



Знамя Гурийского княжества (XV-XIX вв.)



Знамя Самцхеджского княжества (XV-XIX вв.)



Знамя Мегрельского княжества (XV-XIX вв.)



Знамя Сванетинского княжества (XV-XIX вв.)



Знамя Абхазского княжества (XV-XIX вв.)

кой и красной попоной на белом фоне. В левом углу - крестенные скипетр и меч. Все зеленом плаще венценосца - фигуры желтого цвета. Поясняю св.Георгий копьём повергает дракона. Слева белая фигура библейского царя Давида, справа - его же праща (согласно легенде, Багратионы - его потомки). Над щитом размещена корона, справа и слева от нее соответственно царские регалии - меч и скипетр, внизу - изображенные льва. На щите надписи: над хитоном - "Хитон Христа", над пращей и лирой - "Праща Давидова" и "Лиры Давидова". В оставшемся свободном месте внутри четырехугольника читаются буквы древнегрузинского алфавита. Их акад. Мари Броссе расшифровал следующим образом: "Милостью божьей, Давида Панкратиона Георгий царь всея Грузии" (Шота Руставели. Витязь тигровой шкуре. Вновь напечатанный совместным усилием М.Броссе, З.Палавандишвили и Д.Чубинова. Второе издание, СПб., 1841, стр. 41).

Гербы стран и отдельных областей изображены на Кавказском атласе (1735 г.) Вахушти Багратиони. Среди них три герба объединенного Грузинского царства. Первый - на желтом фоне условного щита с зеленой уздеч-

кой и красной попоной на белом фоне. В левом углу - крестенные скипетр и меч. Все зеленом плаще венценосца - фигуры желтого цвета. Поясняю св.Георгий копьём повергает дракона. Слева белая фигура библейского царя Давида, справа - его же праща (согласно легенде, Багратионы - его потомки). Над щитом размещена корона, справа и слева от нее соответственно царские регалии - меч и скипетр, внизу - изображенные льва. На щите надписи: над хитоном - "Хитон Христа", над пращей и лирой - "Праща Давидова" и "Лиры Давидова". В оставшемся свободном месте внутри четырехугольника читаются буквы древнегрузинского алфавита. Их акад. Мари Броссе расшифровал следующим образом: "Милостью божьей, Давида Панкратиона Георгий царь всея Грузии" (Шота Руставели. Витязь тигровой шкуре. Вновь напечатанный совместным усилием М.Броссе, З.Палавандишвили и Д.Чубинова. Второе издание, СПб., 1841, стр. 41).

Гербы стран и отдельных областей изображены на Кавказском атласе (1735 г.) Вахушти Багратиони. Среди них три герба объединенного Грузинского царства. Первый - на желтом фоне условного щита с зеленой уздеч-

кой и красной попоной на белом фоне. В левом углу - крестенные скипетр и меч. Все зеленом плаще венценосца - фигуры желтого цвета. Поясняю св.Георгий копьём повергает дракона. Слева белая фигура библейского царя Давида, справа - его же праща (согласно легенде, Багратионы - его потомки). Над щитом размещена корона, справа и слева от нее соответственно царские регалии - меч и скипетр, внизу - изображенные льва. На щите надписи: над хитоном - "Хитон Христа", над пращей и лирой - "Праща Давидова" и "Лиры Давидова". В оставшемся свободном месте внутри четырехугольника читаются буквы древнегрузинского алфавита. Их акад. Мари Броссе расшифровал следующим образом: "Милостью божьей, Давида Панкратиона Георгий царь всея Грузии" (Шота Руставели. Витязь тигровой шкуре. Вновь напечатанный совместным усилием М.Броссе, З.Палавандишвили и Д.Чубинова. Второе издание, СПб., 1841, стр. 41).

Гербы стран и отдельных областей изображены на Кавказском атласе (1735 г.) Вахушти Багратиони. Среди них три герба объединенного Грузинского царства. Первый - на желтом фоне условного щита с зеленой уздеч-

кой и красной попоной на белом фоне. В левом углу - крестенные скипетр и меч. Все зеленом плаще венценосца - фигуры желтого цвета. Поясняю св.Георгий копьём повергает дракона. Слева белая фигура библейского царя Давида, справа - его же праща (согласно легенде, Багратионы - его потомки). Над щитом размещена корона, справа и слева от нее соответственно царские регалии - меч и скипетр, внизу - изображенные льва. На щите надписи: над хитоном - "Хитон Христа", над пращей и лирой - "Праща Давидова" и "Лиры Давидова". В оставшемся свободном месте внутри четырехугольника читаются буквы древнегрузинского алфавита. Их акад. Мари Броссе расшифровал следующим образом: "Милостью божьей, Давида Панкратиона Георгий царь всея Грузии" (Шота Руставели. Витязь тигровой шкуре. Вновь напечатанный совместным усилием М.Броссе, З.Палавандишвили и Д.Чубинова. Второе издание, СПб., 1841, стр. 41).

Гербы стран и отдельных областей изображены на Кавказском атласе (1735 г.) Вахушти Багратиони. Среди них три герба объединенного Грузинского царства. Первый - на желтом фоне условного щита с зеленой уздеч-

кой и красной попоной на белом фоне. В левом углу - крестенные скипетр и меч. Все зеленом плаще венценосца - фигуры желтого цвета. Поясняю св.Георгий копьём повергает дракона. Слева белая фигура библейского царя Давида, справа - его же праща (согласно легенде, Багратионы - его потомки). Над щитом размещена корона, справа и слева от нее соответственно царские регалии - меч и скипетр, внизу - изображенные льва. На щите надписи: над хитоном - "Хитон Христа", над пращей и лирой - "Праща Давидова" и "Лиры Давидова". В оставшемся свободном месте внутри четырехугольника читаются буквы древнегрузинского алфавита. Их акад. Мари Броссе расшифровал следующим образом: "Милостью божьей, Давида Панкратиона Георгий царь всея Грузии" (Шота Руставели. Витязь тигровой шкуре. Вновь напечатанный совместным усилием М.Броссе, З.Палавандишвили и Д.Чубинова. Второе издание, СПб., 1841, стр. 41).

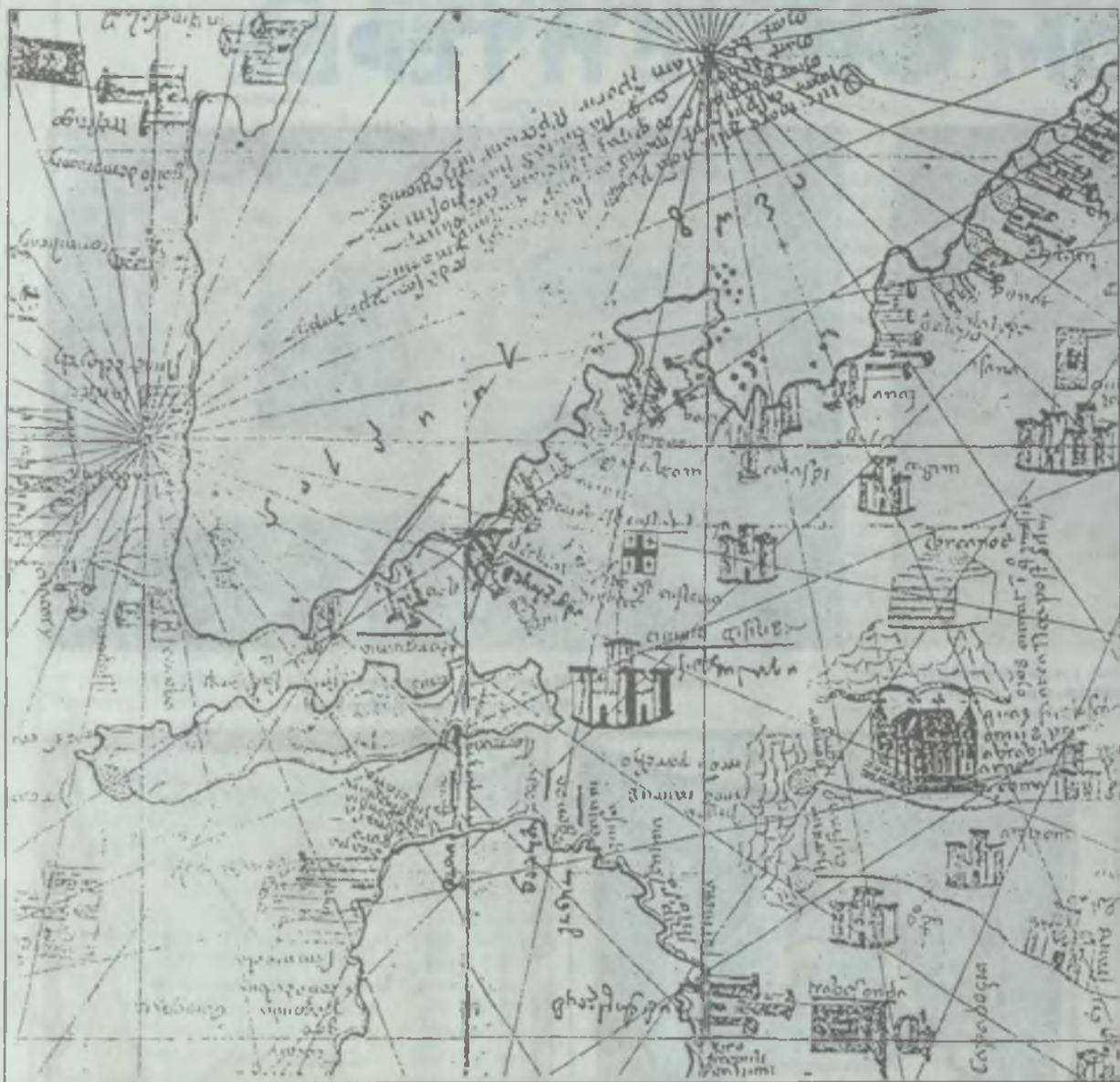
Гербы стран и отдельных областей изображены на Кавказском атласе (1735 г.) Вахушти Багратиони. Среди них три герба объединенного Грузинского царства. Первый - на желтом фоне условного щита с зеленой уздеч-

кой и красной попоной на белом фоне. В левом углу - крестенные скипетр и меч. Все зеленом плаще венценосца - фигуры желтого цвета. Поясняю св.Георгий копьём повергает дракона. Слева белая фигура библейского царя Давида, справа - его же праща (согласно легенде, Багратионы - его потомки). Над щитом размещена корона, справа и слева от нее соответственно царские регалии - меч и скипетр, внизу - изображенные льва. На щите надписи: над хитоном - "Хитон Христа", над пращей и лирой - "Праща Давидова" и "Лиры Давидова". В оставшемся свободном месте внутри четырехугольника читаются буквы древнегрузинского алфавита. Их акад. Мари Броссе расшифровал следующим образом: "Милостью божьей, Давида Панкратиона Георгий царь всея Грузии" (Шота Руставели. Витязь тигровой шкуре. Вновь напечатанный совместным усилием М.Броссе, З.Палавандишвили и Д.Чубинова. Второе издание, СПб., 1841, стр. 41).

Гербы стран и отдельных областей изображены на Кавказском атласе (1735 г.) Вахушти Багратиони. Среди них три герба объединенного Грузинского царства. Первый - на желтом фоне условного щита с зеленой уздеч-

кой и красной попоной на белом фоне. В левом углу - крестенные скипетр и меч. Все зеленом плаще венценосца - фигуры желтого цвета. Поясняю св.Георгий копьём повергает дракона. Слева белая фигура библейского царя Давида, справа - его же праща (согласно легенде, Багратионы - его потомки). Над щитом размещена корона, справа и слева от нее соответственно царские регалии - меч и скипетр, внизу - изображенные льва. На щите надписи: над хитоном - "Хитон Христа", над пращей и лирой - "Праща Давидова" и "Лиры Давидова". В оставшемся свободном месте внутри четырехугольника читаются буквы древнегрузинского алфавита. Их акад. Мари Броссе расшифровал следующим образом: "Милостью божьей, Давида Панкратиона Георгий царь всея Грузии" (Шота Руставели. Витязь тигровой шкуре. Вновь напечатанный совместным усилием М.Броссе, З.Палавандишвили и Д.Чубинова. Второе издание, СПб., 1841, стр. 41).

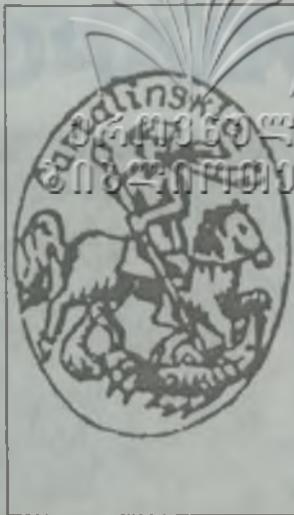
Гербы стран и отдельных областей изображены на Кавказском атласе (1735 г.) Вахушти Багратиони. Среди них три герба объединенного Грузинского царства. Первый - на желтом фоне условного щита с зеленой уздеч-



Итальянская карта 1367 г. братьев Федерико и Доминико Пацигани (оригинал карты хранится в Венеции)



Герб Кахетинского царства (титულарики 1672 г. царя Алексея Михайловича Романова)



Герб Карталинского царства (из дневника Корби 1698 г.)



Герб Багратионов (Атлас царевича Вахушти) 1735 г.



Герб Кахетинского царства XVI в. На могильной плите царицы Тинатин, супруги царя Кахети Левана (1518 - 1574) Публикуется впервые



Герб Грузии (Атлас царевича Вахушти) 1735 г.



Герб Грузии (Атлас царевича Вахушти) 1735 г.



Герб Картл-Кахетинского царства эпохи Давида XII (т.н. герб эпохи протектората - 1800-1801 гг.)



Герб Картл-Кахетинского царства эпохи Ираклия II (1744-1798 гг.)



Герб Картл-Кахетинского царства эпохи Георгия XII (1798-1800 гг.)



Герб Багратионов XIX в. Публикуется впервые