

ამას თუ დავუტოვებ ჩენს არა-სა-
სურველ უფლებებზე და ეკონომიურ
მდგომარეობას, განსაკუთრებით, ჩენი
მშრომელი მასისას, მაშინ ადვილად
წარმოვიდგენთ, რომ ჩენში ნიადაგი
მიმზღვრულია სხვა და სხვა განყენ-
ებულ პოლიტიკურ აზროვნებისათვის.
ყოველი ჩენგანი ეკიდება შეთვის-
ებულ ამისთანა აზროვნებას და არა
განზრახბას, რომ ნაწილი ვაჩვენო მშო-

გასაღწიოთ „ცხოვრება ვახტანგ გორგასალის მშობელთა და თვით ამ გ. ფრას“, წარმოადგენს ისტორიის ვახტანგ გორგასალისაგან დაწყებული მეთერთმეტე საუკუნის ნახევრამდე მეთერთმეტე საუკუნის მესამე მეოთხედში ბ. კაკაბაძის აზრით ცხოვრობდა და ამ თხზულების ავტორი ისტორიკოსი ჯუან შერი. ეთნარქებისა და ეთნონიმების ციკლი მოთავსებულია ლეონტი მროველის თხზულებაში, მაგრამ შეიძლება თუ არა აქედან ის დასაწავი გამოვლენათა, რომ ეს ციკლი გენილია მეთერთმეტე საუკუნის დასასრულს, როდესაც ცხოვრობდა ლეონტი მროველი? ბ. კაკაბაძის აზრით ეს შეუძლებელია და თვით ციკლუნდა იუსტინე დავრილი ბევრად უფრო ადრე, ია შემდეგ ლეონტი მროველი მიერ შეტანილი თავის თხზულებაში და არ ბოლო. სავსე ეთნონიმებსა ციკლში უკლებს ავტორის დროინდელი პოლიტიკური შემეცნებათა კვალს შიკასა. ამ მხრივ ფრიად საინტერესო თუ მართლა ეს სქემა ლეონტი მროველის ეკუთვნის, რატომ სქემაში არ გვხვდება ეთნონიმ ქალაქ თბილისისა რომელიც ამ დროს უკვე ქართველ მისათვის დიდ მიმზიდველობით ღლის წარმოადგენდა, თუმცა ქალაქიდან პამპლიანეს ეპირათა (თბილისი დაიპყრო დავით აღმაშენებელმა). სქემაში აგრეთვე სრულდება არ იცის ეთნონიმ ქალაქი თაისისა, რომელიც იყო სატაბოაზიანდელთა აფხაზთა მეფეებისა, იმ აზრითა შეფუებისა, რომელითაც სავსე ტაბის ბაგრატიონების ხელში ჩაგდების შემდეგ მოახერხეს მთელი საქართველოს გაერთიანება თავის მპრძინელობის კერაში. ფრიად საუკრადღებო ის გარემოება, რომ არც აფხაზთა ეთნარქი იცნობს „ქართლის ცხოვრებაში“ და არც იმ ქალაქ ბრტანუჯის ეთნონიმ რომელიც მეცხრედ მეთერთმეტე საუკუნის იყო რეზიდენცია ქართველ მეფეების (ტაო-კლარჯეთ ბატონების ბაგრატიონებისა). ეს გარემოება უნდა გვიჩვენებდეს რომ სქემის შემდგენელს არ შეეძლო გეოგრაფიკულ მეთერთმეტე საუკუნე, არც თუ და არც მეცხრე საუკუნეში. ამგვარად უნდა გვიჩვენებდეს სქემაში პაისის სომეხთა წინაპრის, წინ წამოყენებული შემდგომელი მე-X-XI საუკუნე რომელიც ქართველ მეციქონის ანგარიშს უბრუნებდა სომეხთა ეთნარქი მთელი თავისი სქემაში, რადგან სრული პოლიტიკურად სომეხნი ფრიად სუსტ როლს ასრულებდნენ, მაშინ რადესაც ქართველი ერი კულტურულად დაცლიერი იყო თავისი ეროვნული შემეცნებით და პოლიტიკურად ჰეგემონიას ამიერ-კავკასიაში თანდათან იკვირებდა. სქემა შედგენილი უნდა იყოს ბევრად უფრო აღრინდელ დონეზე, სახელმძღვანელო იმ დროს, როდესაც ქართველი კულტურის კავშირი სომეხ კულტურასთან უფრო თვალსაჩინო იყო. თუ მივიღებთ მხედრობისა და

რომ მეშვიდე საუკუნის დასაწყისიდან, მას შემდეგ, რაც ქართველების ეკლესია მოსწყდა სომეხთა ეკლესიას, ქართველ სომეხთა ურთიერთობა თანდათან გამწვავდა და სომეხური კულტურის გავლენა ჩვენში თანდათან დაეცა, ხოლო შემდეგ სრულიად მოიშალა, ამიტომ სქემა შედგენილი უნდა იყოს ამ დროზე არც თუ ფრიად დაზარალებულ ხანაში. ამასთანავე სახეში მისაღებია ის გარემოება, რომ მეშვიდე საუკუნის პოლიტიკური მდგომარეობა ჩვენში საოცრად უდგება ეთნოკრების სქემას. ლაზების სამეფო უკვე არ არსებობდა. ლაზების სამეფო დაეცა დასავლეთით 600 წლის ახლოს, სხვათა შორის, ბ. კაკაბაძის აზრით ის გარემოება, რომ სქემის ავტორი არც ლაზებს იცნობს, ამტკიცებს სქემის წარმოშობას შემდეგ მეექვსე საუკუნისა. აფხაზეთის სამეფო მეშვიდე საუკუნეში ჯერ კიდევ არ არსებობდა, ყოველი შემთხვევაში ისეთი ძალის არ წარმოადგენდა, როგორც შემდეგ საუკუნეებში. მეშვიდე საუკუნეში შედგენილი უსახელო გეოგრაფიკული ლაზების სახელების ტერიტორიის და მომავალ (მერვე-მეათე) საუკუნის აფხაზეთის სამეფოს ქვეყანას უწოდებს ევროპის. მართლაც, სქემის ავტორმა იცნო თარგმანის შვილი ევროპის, რომელსაც წილად ევროპის შეგება (ახლანდელი დასავლეთი საქართველო), ქართლის უფროსი შვილია მცხეთის, რომელიც დამარცხებულია მცხეთის, ქართველ ერისათვის წმინდობადაც ცნობის. მცხეთის უფროსი შვილია უფლოსი, დამარცხებული უფლოსი. ეს გარემოება, ბ. კაკაბაძის აზრით, გვიჩვენებს, რომ სქემის შედგენის დროს უფლოსიც მნიშვნელოვან როლს ასრულებდა, მართლაც, ქართლის ცხოვრებით ცნობილია, რომ უფლოსი იყო არმენიკთა ქართლის ხელმწიფეობის, რომელიც მაშინ ერისთავი იწოდებოდა, მეცხრე და მეათე საუკუნეში, საგულისხმოა, რომ უფლოსი იხილეს ადრინდელ დროსაც თვალსაჩინო პოლიტიკურ როლს ასრულებდა ქართლის ისტორიაში. სქემის შედგენის დასაბუთებლად სინა ტერმინი კიდევ ის გარემოება, რომ ყველა ეთნონიმებს დაბოლოება აქვს ბერძნული (ოს), მაგალი, ჰაოს, ქართლოს და სხ., რაც გვიჩვენებს ბერძნულ გავლენას. ს. კაკაბაძის აზრით, სქემის შედგენელმა ავტორმა, თუმცა კარგად იცოდა სომხური კულტურის ძალი ძველი ქართული ეროვნულ პოლიტიკურის კულტურის წარმოშობის პირველ საფეხურებზე, მაგრამ უკვე იმ დროს ცხოვრობდა, როდესაც ბერძნული გავლენა ჩვენში თავს იჩენდა. ეს იყო მეშვიდე საუკუნეში, სომეხებთან ეკლესიურ კავშირის გაწყვეტის შემდეგ. ბერძნულ გავლენის გაცილებით მაღალი დონეა ჩვენში მეშვიდე საუკუნეში გვიჩვენებს, სხვათა შორის, ქართველ ხელმწიფეების ბიზანტიური ტიტულატურა—პატრიარქი, პატრიკიოსი, რომელიც ამ დროს წმინდა. ამ უმაღლეს და ზოგი კიდევ სხვა წევრი მოსახერხებელი გამო ს. კაკაბაძის აზრით სქემა შედგენილია მეშვიდე საუკუნეში. რადგან ამასთანავე სქემის მიხედვით გარდაბანდონი გაქართველებულიდ სჩანს (გარდაბანის არის შვილი ქართლისა), ხოლო ცნობილია, რომ გარდაბანდონი აღბანდონა მონათესავე იყვნენ, ამიტომ სქემის შედგენა უფრო მეშვიდე საუკუნის მეორე ნახევარს უნდა ეკუთვნოდეს, ვიდრე პირველ ნახევარს, რადგან გარდაბანდონი ისწრაფოთ გაქართველებს დაიწყო მეშვიდე საუკუნის პირველ ნახევრიდან, როდესაც მათ მართლ-მართალიდობა მიიღეს და სარწმუნოების მხრივ, ქართველებს დაუკავშირდნენ. ამგვარად, თუმცა ბ. კაკაბაძის აზრით მრავალის მატარებელ შედგენილია მეშვიდე საუკუნის დასაბუთების, მაგრამ სქემა ეთნოკრებისა შემუშავებულია უფრო ადრე, სახელდობრ დაახლოებით მეშვიდე საუკუნის მეორე ნახევარში.

ახალი ამბავი.

ჩვენმა რედაქციამ მიიღო აკაკის სახელობაზე დაარსებული ზეპირსიტყვიანის ფონდის სახარებად გადაღებული 40 მან. წერა-კითხვის საზოგადოების ზესტაონის განყოფილებისაგან.

გაზ. „თეზი“ ტყიბულის უფასო სამკითხველოს გამოუშვია თავის ხარჯით ქრისტეფორე (ფოლიკო) ანდრეძის.

ამერიკის გაზეთები გვაუწყებენ, რომ ფოლადფაბრიკაში 21 მარტს გარდაიცვალა ფრედერიკ ტაილორი, რომლის სახელით მონათლეს მის მიერ გამოგონილი მეცნიერული სისტემა სამრეწველო საქმეების მართვისა. როგორც ვუწყით ამ სისტემით მუშაობა წარმოებაში გამართებულია, მისი საფასი შემცირებული, ხოლო ნაყოფის გამოღება კი დიდია. ეს სისტემა საშინლად ჰბოკავს მუშებს და ზეიტაცეს მათ ძალის. ამის გამო მუშები დიდის სიძულვილით უყურებენ ამ სისტემას. ფრ. ტაილორი ხელობით სამოქალაქო ინჟინერი იყო და ცნობილი ავრთველი როგორც სახელონა საქმის კარგი მკოდნი. ხნოვანებით 60 წლისა იყო.

კიევში 1 აპრილს გულის ავადმყოფობისაგან გარდაიცვალა ცნობილი მოღვაწე და მწერალი ხალხოსური მიმართულების („ნაროდნიკული“) იაკობ ვისოლსკი-სტეფანოვიჩი, რომელიც დასჯილი იყო ვერდელ წოდებული ჩიგირინის პროცესის დროს. სიკვდილის წინა დღეს მან დასტურად შემდეგ ბარათი: „ვითავე ჩემს ბრუნობას მრავალ წლის ავადმყოფობის შემდეგ. ძალიან ვსუფხვარ, რომ ვერა ენახავ, თუ რით გათავდება ახლანდელი ომი. მსურს კი რომ აღსრულებულიყოს საუკეთესო იმედები. უკანასკნელი საღამო—როგორც ჩემს ნათესავებს, რომელთაც ვუყვარდი, ისე კეთილ ჩემს ნაცნობებსა და ამხანაგებს, განსაკუთრებით კი ერთგულ მეგობარს—ვერა ზასულდის! ან გავიძნელდეს შენი უკანასკნელი წუთები“.

ცნობილი საზოგადო და პოლიტიკური მოღვაწე ალექსანდრე ალექსანდრეს-ძე სტახოვიჩი გულის სიგანისაგან გარდაიცვალა 5 აპრილს თავის მამულში „ნადეჟდინოში“ რიანის გუბერნიაში. ერთ დროს მსახურობდა ჰუსართა პოლკში, შტაბს-რატ-მისტრის ჩინის მიღების შემდეგ დაენება თავი სამხედრო სამსახურს შემდეგ დაიწყო საზოგადო მოღვაწეობა. მიმართულებით კადუტი იყო; როგორც ამ პარტიის წევრი იყო არჩეული მეორე სათათბიროში დეპუტატად ორიოლის გუბერნიიდან. მან ბოროტ-მოქმედება გამოამჟღავნა ცნობილ გურაკო-ლდვალის სამრეწველო საქმეში.

ქართულ სამეურნეო-საზოგადოებაში ბაღოსნობის სკოლის გამგებ პ. გ. მელიამ აღძრა საკითხი გორის მაზრაში ბოსტნეულობის გაშრობის კურსების მოწყობის შესახებ.

ოთხშაბათს 15 აპრილს ქართველ მსახიობთა ამხანაგობა სახალხო საღამო წარმოადგენს სოფოკლეს დიდებულ ანტიკურ ტრაგედიას: „ედიპოს მეფის“, ედიპოს—თეზეოსის აღ. იმედ-დაშვლი, კრეონს—ზარდალიშვილი იოკასტეს—ან. ქიქოძისა.

გარდაცვალებულ თბ. პირველ სავაგო გიმნაზიის დირექტორის ნიკნარდ ზუბოლაშვილის ადგილზე წინააღმდეგ მეხუთე ავლაზის გიმნაზიის დირექტორის ბ. იაკობ სოლომონის-ძე დულოძეს.

19 აპრილს გორში მოხდება ამ მაზრის თავდა-აზნაურობის საგანგებო კრება, რომელიც განიხილავს ის საკითხებს, რომელიც წარადგენილია საგუბერნიო კრების განსახილველად. ამ კრებაზე ბაისი იქნება აგრეთვე თავდა-აზნაურობის ეკონომიურ მდგომარეობის შესახებ ამ ომიანობის დროს.

ასტარაში მყოფ სათათბიროს დეპუტატს კოლა ლომთაიძეს ნება მიუღია კავკასიაში დაბრუნდეს. იგი ავად არის ამ ეამად.

ლონ ტოლსტოის შვილიშვილმა მიხეილ ილიას-ძე ტოლსტოიმ ხელმეორედ სცადა გამოქვეყნა ტყუილიდან (ავსტრიაში იყო) მასთან ერთად გამოქვეყნა თავ. იაშვილიც.

თბ. თავდა-აზნაურობის მომავალ კრებაზე უნდა განიხილოს პროექტი საბანკო მოგების განაწილებისა სხვადასხვა საზოგადო საქორებობა და საქაყოფილებლად; აგრეთვე საკითხები ღვინის ფალსიფიკაციის, კახ. კარნის გზის, ფილოქსერის და სხვ. უნდა მოხდეს აგრეთვე არჩევნები სათავდაზნაურო სხვა და სხვა თანამდებობის პირთა. ზოგი იმ აზრისაა, რომ ომის გამო ეს არჩევნები უნდა გადაიდოს; ზოგი კი იმის მომხრეა, რომ არჩევნები ეხლა მოხდეს.

დაცინვაჲ ასეთი უნდა!

„სოლნცე როსის“ უკანასკნელ ნომერში დაბეჭდილია შემდეგი მინი-

ტურა ნ. შებუტევისა სათაურით „ვინა ხარ?“. იტალიელი ამბობს: — მიჩვენე შენი მეგობრები და გეტყვი, ვინა ხარ. ესპანელი ამბობს: — მიჩვენე ჩენი მტრები და გეტყვი, ვინა ხარ. გერმანელი ამბობს: — მიჩვენე შენი წიგნები და გეტყვი, ვინა ხარ. ფრანგი ამბობს: — მიჩვენე შენი შვილები და გეტყვი, ვინა ხარ. ინგლისელი ამბობს: — მიჩვენე შენი სახლი და გეტყვი, ვინა ხარ. ამერიკელი ამბობს: — მიჩვენე შენი მიმდინარე ანგარიში და გეტყვი, ვინა ხარ. პორტუგალიელი ამბობს: — მიჩვენე შენი საყვარლები და გეტყვი, ვინა ხარ. მაგრამ ყველაზე უკეთესად რუსი ამბობს: — მიჩვენე შენი პასპორტი და გეტყვი, ვინა ხარ.

მადლობის გამოცხადება.

წერილები რედაქციის მაშაშ

ქ. შ. წ. კ. გ. საზოგადოების ზესტაონის განყოფილება უღრმეს მადლობას სწირავს ყველა იმ პირთ, რომელთაც აკაკის სხოვნის აღსანიშნავად თვითნაირი წვლილი გამოიღეს. შეგროვებული ფული 202 მ. 80 კ. გამგებამ ამგვარად გაანაწილა: 40 მ.—აკაკის ფონდის სასარგებლოდ, 162 მ. 80 კ.—ზესტაონის აკაკის სახალხო სახლის ასაგებ ფონდის გასაძლიერებლად შემოწმირებული სის ვერ გეტყვად იმის გამო, რომ ზოგიერთი პირის ხელ-მოწერილი ისეთი გატარებულა, რომ მათი სახელების და გვარის გარეგან შეუძლებელია, რის დასამტკიცებლად გიგზავნით ერთს ფურცელს შემოწმირებული სისის. 40 მ. შედის 15 მანეთი, რომელსაც შეიძლება გამოავლინოს თავისი შეგროვების განყოფილების გამგებობა.

სხენებული სია ჩვენ მივიღეთ. მართლაც ზოგიერთი ხელის-მოწერის გარეგან ძნელია. საკითხა მხოლოდ აღინიშნოს, რომ ისინი, რომელსაც ქართული წარწერა აქვს „შემოწმირებულია აკაკის სხოვნის აღსანიშნავად“, 14-ს ქართველ შემოწმირებულს რუსულად მოუწერია თავის სახელი და გვარი. კარგია კიდევ მხოლოდ არ დაპარკავით შეგნება, რომ დაუნახავთ საკითხი ქართულ საქმისათვის შეეწირათ ფული. წეროლს, ჩვენს რედაქციის მიმართ მოწერილს, ხელს აწერს „გამგებობა“, მაგრამ სახელი და გვარი აზიანს აწერს, არც თავმჯდომარე, არც მდივანი, არც წევრები. ამ წეროლს ახლა ვგეტყვად, მაგრამ შემდეგში, სასურველია, გამგებობა ასეთი უსახელო წერილები არსდ გამგზავნოს ხოლმე, რადგანაც ყურადღებას არ მიაქცევს.

რედ.

ბ. რედაქტორო! ნება გვიმოძეთ თქვენი პატივცემულ გაზეთ „თემის“ საშუალებით უღრმესი მადლობა გამოვუცხადოთ იმ პირთ, რომელთაც გადანიხდეს ტყიბულის უფასო ბიბლიოთეკის საწევრო ფული 1914 წლის ორ-ორი მანეთი: ილირიონ მჭიჭიშვილის, პლატონ ბოჭორიშვილის, ფიჩან ბოჭორიშვილს, კოტე კველაშვილს, არტემ მკვახიძეს, ნესტორ ტარაგაძეს, ეფიმი არხიზოვისს. მადლობას ვუცხადებთ აგრეთვე იმ პირთ, რომელთაც ერთ-დროულად დახმარება გაუწიეს სამკითხველოს: ვალენტინა ფოხბაძისა (შემოსწირა წიგნები—8 მან. 35 კაბ.) მასთან კიკაჩიშვილს (შემოსწირა წიგნები 2 მან. 25 კ.) მის, ბოჭორიშვილს (შემოსწირა წიგნი 80 კ.) სილოვან ბოჭორიშვილს (შემოსწირა ფული 50 კ.) დანარჩენ წევრებს ვისთხოვთ უმორჩილესად შემოიტანონ საწევრო ფული. ტყიბულის უფასო წიგნთ-საცავ სამკითხველოს გამგებობის მდივანი ქრისტეფორე ანდრეძი.

მართველი თავადის ასული. ჯარისკაცი.

გაზ. „ურტო როსიში“ ვკითხულობთ ა. შესტაკოვის-მიერ მოთხრობილს შემდეგ სანტერესო ამბავს: „ვარშავაში მათ ყველანი ყურადღებას აქცევდნენ: პაროლსი ყავარჯნებით და მასთან ერთად სულ ახალგაზრდა ჯარისკაცს, რომელსაც წმ. გიორგის ჯვარი ჰქონდა და ხელიც შეხვეული. „ყველას თვალში ეცემოდა ჯარისკაცის ქალური სახე დიდრონ შავი თვალებით და ღია ვარდის-ფერი. „ამე მამამის მათი ისტორია, რომელიც ისე ჰგავს რომანიულ გამოგონებას, რომ არც კი მეჭოროდა. „ამაწვილი კაცი—სტუდენტ-ტენისკისა, ომში წასულა მოხალისეთ. მოსკოვიდან ვარშავასაკენ წამოსვლის დროს მატარებელში გაუცნია ლამაზი ქალი ძველ თავადურ ქართულ იჯახიდან. ქალი ვარშავის მილიოდა რაღაც საკუთარ საქმეზე და ომზე არც კი ჰფიქრობდა. „მოხდა ისე, რომ ახალგაზრდა ქალ-გაფმა ერთმანეთი შეიყვარეს, ვარშავაში მოსვლისას პირდაპირ მატარებლიდან წავიდნენ ეკლესიაში; ქორწილის შემდეგ კი—მოწინავე პოზიციებზე. „თავადის ასულმა ჩაიცვა ჯარისკაცის შინელი და გამოსთხოვა პოლკის კომანდირს ნება დაერთო ქმართან ჯარში ყოფილიყო. „დაიწყო მძიმე ბრძოლები. ლავრენტი, როგორც დაარქვეს თავადის ასულს ჯარისკაცებმა, მხედ იტანდა სამეომრო ცხოვრების მძიმე პირობებს, მზიარულად და ხალისიანად იყო. გერმანის ფრანტზე ერთხელ საშინელი ბრძოლა გაჩაღდა. მძიმე „ჩემოდნები“ სცდებოდა ჩვენს თხრილებში, ასობით იფრქვეოდა მეომართა თავებზე შპანდოლი, გერმანელები გიგანტური მოდიოდნენ იერიშით ჩვენს თხრილებზე. მახლობელ როტების ყველა ოფიცრები იყვნენ ზოგი დახოცილი, ზოგი დატყრილი. თავადის ასულიც მკვრი, რომელსაც პაროლსი კომა ებოძა იმ ხანებში, დარჩა როტის ერთადერთ უფროსთა, ლავრენტი იყო მისი თანმხლებელი. ბრძოლა მწვავედებოდა. ღარი იყო შესაძლებელი მტრის შემაგრება: ყველაღმა დაიხოცებოდნენ; ტყვე-წამალი სცვიოდა მრავალი თხრილებში და ჯარისკაცებს ზოცავდა. პაროლსიკმა გაგზავნა ჯარისკაცი ბრძანებით, რომ პირველი რიგის თხრილებიდან უკან დაეხიათ ჯარისკაცებს. ჯარისკაცი დაბრუნდა და მოახსენა, რომ არავის არასრეს უკან დახევია, რადგანაც როტის კომანდირს, დატყრილს, სიკვდილის დროს ეთქვა: ყველა უკანასკნელკაცამდის ფეხი არ მოიკცალოთო, ისინიც იმიტომ არ იძუდნენ. მეორე ჯარისკაცმა, რომელიც ამავე ბრძანებით იყო გაგზავნილი, მოიტანა ასეთივე ლაქონიური პასუხი: ადგილიდან დახვრა არა სურთო. გერმანელებმა კი ბრძოლაში შემოიყვანეს ახალ-ახალი ჯარი. მათი ზარბაზნები დაუსვენებელი ფრქვევდნენ ყუბარებს. მიწა ზანზარებდა. პოლკიდან ბრძანება მოვიდა—ჩქარა უკან დახიეთო. პაროლსიკ არ შეშინდა ადგილიდან და აბრუდოდა და მოწინავენი კი დაეტყვებინა. მიმართა ლავრენტის:—წადი, ლოუსი, იმითან, იქნება მოახერხო უკან დახევინო. ლოუსი ასარულა ეს ბრძანება: მოწინავე პოზიციებზე ცოცხით მივიდა. იგივე ისტორია განმეორდა. ჯარისკაცებს არა სურდათ მიეტოვებინათ თხრილები. დაღვრებულნი, მოღუშულნიც გაძახებდნენ:—არ წაუღოთ! კომანდირის სიტყვას არ გადუვალთო. ტყუილად სცდილობდა ლოუსი დისკიპლინაზე მითითებას. ჯიუტობდნენ და განაგრძებდნენ გერმანელების ხოცვას, რომელნიც სტრაზობდნენ მათ და იერიშით მოდიოდნენ. განრისხდა ლოუსი და კანდახი დატყრა ჯერ ერთს ჯარისკაცს ზურგზე, მერე მეორეს, მესამეს... ამ გარემოებამ გველენა იქონია. დაიძვრნენ ზოგიერთნი, რომელთაც სხეები მოჰყვნენ. უკან დახვეა მოასწრეს. შემდეგ დაიხიეს, როგორც დაღვრულნი თხრილებში ბრძანებული ყუბარები. კიდევ 10 წუთს რომ დაიჩინებოდა, არც ერთი ჯარისკაცი თავანი ცოცხალი არ გადარჩებოდა. ლოუსი უკან დაბრუნდა რაზმს მოჰყვა და მოიყვანა გორაკი. მაგრამ მისი უბედურება ელოდა: მისი დატყრილი ქმარი გაეყვანათ მწყობრიდან. ძლივს იპოვა ის ქროლიბათა შესახებ პუნქტზე, როცა დარწმუნდა, რომ ქროლიბა საშიში არ იყო, დიდხანს იღრა დაუყვია მასთან: ხელ-ახლა დაიბრუნდა ჯარში. მეორე დღეს ესეც

დრმად მწუხარენი დედა ბაბილინა, ძმები ეფიანე, ალექსანდრე, ნიკოფორე, მოსე და დიოკო, დები მარია და ელისაბედ გულთ-თადის მწუხარებით აუწყებენ ნათესავებს და ნაცნობთ ძვირფას

შუშანა ბესარიონის ასულის იმნაიშვილის

გარდაცვალებას. დასაფლავება მოხდება სამშაბათს, დ. ლანჩხუთში, შუხუთის ღვთისმშობლის გულავანში.

დასტურს ხელში. ამის შემდეგ ცოლ-ქმარი წამოიყვანეს ხსენებულ პუნქტიდან და დაწვინეს ერთ ლაზარეთში. „თავადის ასული მამაკობისათვის და სამეღერო ვალის აღსრულებისათვის წარადგინეს წმ. გიორგის ჯვარზე“.

მსოფლიო ომის დღიურიდან.

(ნაწილი).

... და მისცურავდა წყნარად ლამაზი სამხედრო გემი ატლანტიკურ ოკეანეს გულზე. იალქნებზე ნავი აფრიალებდა რუსეთის ბაირას. იგი ვით მშვენიერი თაგ-მოწონე მოხანვე თამაშ მაიამბადა შეუპოვარი მკერდით ტიტანურ ტალღებს, რომელთა ზვირთიც ბაქანის მოაჯირის ესტუმბებოდნენ ზეფთა ამბოხით და შემდეგ-კი—ვით ცით მოწყვეტილი ვარსკვლავნი დაეშვებოდნენ ძირს და უერთდებოდნენ დედას. ის დასაზვრად იყო გამოგზავნილი შეერთებულ ფლოტისაგან და უძენლესი საქმე ჰქონდა დავალებული აღსასრულებლად. ნისლი გადაჰყვოდა ოკეანეს... მწელი იყო შუშანა მტერთა გემების; და ცალკე შიში მცურავ ნაძვების უკეცავდა სურვილთა ფრთებს. მზვირვანი მგზღავთნი მდღობებზე ასულ-იყვნენ და დურბინდებით გასცქეროდნენ პაროლსიკს. .. და მისცურავდა! თუმცა არ ემოჩილებოდა მომპოვრავი, მაგრამ მაინც მისცურავდა. მეზღავურთა სიკოცხლით საესე გამოეცეცებოდა სასიამოვნოდ ეფენებოდა გემის უფროსი ლეიტენანტს გულს, რომელიც სიხარულით მაღი-მაღაუვლ-წავლიდა ხოლმე და მათი მხენობით გამწვებული მათვე ამხნევებდა. ხან მივიღოდა ერთ რომელიმე მათგანთან და ესაუბრებოდა რომელიმე ჯარზე—განსაკუთრებით კი მეზღავურთა გაბედულ ცხოვრებაზე—ხან გაპყურებდა დასავლს და სათანადო ბრძანებას აძლევდა. შემდეგ მივიდა ერთ ზარბაზანთან მდგარ ახალგაზრდა მეზღავურთან, რომელთანაც უფრო ხშირად იცოდა საუბარი და მეგობრული ქვეყა. — შენ რაღას იტყვი კავკასიის მთების არწივო?—ჩვეულებრივად მხარზე ხელის დაღებით შეეკითხა მხარული უფროსი. — ამა რა უნდა მოგახსენოთ ბატონო ლეიტენანტო.—მიუყო გიორგი ლიმილით. — ყოჩაღდ იყავ! შენ თუმცა ერთი ხარ ჩვენში „გეოგრაფი“ წოდებული ქვეყნის შვილი, მაგრამ ყველა მტერი ვართ. მე გაგებულ მაქვს, რომ ქართველი ომში ისე მიდიან, ვით ლიხინი. — თქვენ უკეთ ცოდნით ბატონო ლეიტენანტო! არაბს დაგვოვავ ჩვენი სერფო სამშობლოს საკეთილდღეოდ. — გეკვი კი არ შემაბრავი თქვენს მამაკობაში. ამ რამდენიმე წლის წინა დიოვი თქვენ მხატვრულ მხარეში და გონებიდან განუყრელად დამშობა. მუდამ სანატრილია ჩემთვის იქ სიკოცხლის გატარება. მე კარგად ვიცი, რომ ქართველი. თქვენი ისტორია ნათლად მხოწმობს ყველაფერს. იგი-რიგელი თავის ვეცაკობას არასოდეს არ უღალატებს. ჩვენ კარგად გვახსოვს ნაპოლეონის დროინდელი ორბი—პეტრე ბაგრატიონი. — გადლობთ ბატონო ლეიტენანტო ყურადღებისათვის. უფროსი მოშორდა და ჩაუარა სხვებს... გიორგი-კი იღვა გახარებული, უფროსის ყურადღებით დაჯილდოვებული და ეხვეოდა ქარგად ფიქრთა ქსოვილში:

— ჩემო ქვეყანა! როგორ იმეტებ გულ-უხვად ამდენ ურიცხვ ზვარავს შესაწირავად ომიანობის ღმერთის სა მსხვერპლობაზე... და, ვინ იცის, დაგვიხსენებ? ოპ! ნეტა კიდევ მენახა ერთხელ შენი მდიდო ზურმუხტოვანი დაკოქი მხარზე ტურფა ასული, გულის საუნჯე ჩემი ეთერია!...

— მტრის გემი!!!—შეჰყვია მოლარაჯემ. ყველამ თავის ადგილი დაიკავა უფროსის ბრძანებისამებრ და მისცეს ნიშანი შორს გამოჩენილ გემს, რომელიც დასავლისაკენ მიეჭარებოდა: „შესდექი და დაგვცნედიო“, იქიდან პასუხის ნაცვლად ყრუ გრგვინა მოისმა. გეტყობოდა რაღაც სახე-როხერს ხმარობდა. რამდენიმე წუთის შემდეგ ყუბარამ გემს გადაუარა და გადაეშვა ოკეანის უფსკრულში, მაშინ ლეიტენანტმა გასცა ბრძანება სროლისა.

— გარუმ! გარუმ!! ტრარაბ!!—დაიგრიალეს ზარბაზნებმა მტრის გემზე ცეცხლი გაჩნდა. მაგრამ მაინც მირბოდა. გამოუდგა რუსეთის გემები, მაგრამ მათე უკლი იარაღის, რადგანაც შეიშინა, რომ ტალღები იპობოდა და მისვე უჩინარდ რაღაცა მოსრიალებდა. გზის აქცევა გვიანდა იყო.

— ბუჰჰჰ!!!—გაისმა საზარელი აფეთქება გემის ცხირში მოხვედრილ ნაღმისა, რომელიც იყო გამოსროლილი წყალ-ქვეშ მავალ ნავის-მიერ. გეტყობა მტრის გემს ახლდა თან. რუსეთის კრეისერი შეტრატმანდა და შესდგა. უფროსმა ვერ მოასწრო ბრძანების გაცემა, რომ ხელ-მეორედ მოიხმა აფეთქების ხმა. გემის შენგრეულ ნაწილიდან წყალმა თქრილით იწყო დენა გემში.

ზარბაზნები-კი გრიოლებდნენ... წყალ-ქვეშ მავალი ნავი მიიმაღა, მაგრამ ჯავშნოსანი-კი ველარ მირბოდა უწინდელის სისწრაფით და ცეცხლ-წყალბული გვერდზე იხრებოდა.

ზარბაზნები-კი გრიოლებდნენ... წყალ-ქვეშ მავალი ნავი მიიმაღა, მაგრამ ჯავშნოსანი-კი ველარ მირბოდა უწინდელის სისწრაფით და ცეცხლ-წყალბული გვერდზე იხრებოდა.

